

# FUJIFILM

## DIGITAL CAMERA

# X-T5

### ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 4.30

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:









<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>












## เนื้อหา






มีการเพิ่ม, ลบ หรืออัปเดตคุณสมบัติที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ในเฟิร์มแวร์ X-T5 รุ่น 4.30 สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

**!** การอัปเดตเฟิร์มแวร์จะรีเซ็ตการตั้งค่า โหมดการเชื่อมต่อ ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB ไปเป็นค่าเริ่มต้นหากเลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อแบบไร้สายที่กำหนดไว้ กำหนดการตั้งค่าใหม่อีกครั้งตามอุปกรณ์ภายนอกที่จะเชื่อมต่อ

จำนวน	คำอธิบาย	คู่มือ	เวอร์ชัน
1	ลบ  การสื่อสารไร้สาย ออกจาก  ตั้งค่าการถ่ายภาพ,  ตั้งค่ามูฟวี่ และ  เมนูภาพย้อนหลัง	—	4.30
2	ลบ พิมพ์ภาพ instax ออกจาก  เมนูภาพย้อนหลัง	—	
3	เปลี่ยนแปลงขั้นตอนการจับคู่ระหว่างกล้องและสมาร์ทโฟน	1	
4	ลบ ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax ออกจากเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB	—	
5	ลบ การสื่อสารไร้สาย ออกจากคุณสมบัติที่สามารถกำหนดได้ใน  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) และ ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม (Fn)	—	
6	ลบ  การสื่อสารไร้สาย ออกจาก  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล >  การตั้งค่าปุ่ม Fn1	—	
7	ไม่มีการสนับสนุนอุปกรณ์เสริม "เครื่องพิมพ์ instax SHARE SP-1/SP-2/ SP-3" จาก Fujifilm อีกต่อไป	—	

จำนวน	คำอธิบาย	คู่มือ	เวอร์ชัน
8	เปลี่ยนชื่อ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส > การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส เป็น  การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส และ  การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส นอกจากการเปลี่ยนแปลงนี้แล้ว ตอนนี้อย่างสามารถตั้งค่ามุมการหมุนของวงแหวนโฟกัสได้ในการตั้งค่า เป็นเส้นตรง	3	4.20
9	เพิ่มตัวเลือก  REALA ACE เข้าไปใน  ตั้งค่าคุณภาพภาพ >  จ้างองฟิล์ม ในเมนูถ่ายรูปและ  ตั้งค่าคุณภาพภาพ >  จ้างองฟิล์ม ในเมนูภาพยนตร์	5	4.00
10	ขณะนี้สามารถอัปโหลดรูปและภาพยนตร์ไปยัง Frame.io ได้ ด้วยเหตุนี้ Frame.io Camera to Cloud จึงได้เพิ่มเข้าไปในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB และเนื้อหาของ <b>ตั้งค่าเครือข่าย</b> จะเปลี่ยนไป	7 8 9 10 12 19 21	3.00
11	ข้อความ <b>อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ</b> จะปรากฏขึ้นระหว่างการตั้งค่าพื้นฐาน	22	
12	เพิ่ม <b>ไว้ด/ติดตาม</b> เข้าไปภายใต้  <b>ออโต้โฟกัส</b> ใน  ตั้งค่า AF/MF	24	
13	เพิ่ม <b>เชื่อมต่อในขณะที่ปิดเครื่อง</b> เข้าไปภายใต้ <b>การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน</b> ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB	25	
14	เพิ่ม RAW เข้าไปภายใต้ <b>การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน</b> > <b>เลือกประเภทไฟล์</b> ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB	26	
15	เพิ่ม <b>อัปเดตเฟิร์มแวร์</b> ภายใต้  <b>ตั้งค่าผู้ใช้งาน</b> ในเมนูตั้งค่า และมีการเปลี่ยนแปลงวิธีการอัปเดตเฟิร์มแวร์	26 27	

จำนวน	คำอธิบาย	ดูที่ 	เวอร์ชัน
16	รายการ ย้ายภาพไปสมาร์ทโฟน > เลือกเฟรม ในเมนูแสดงภาพเปลี่ยนชื่อเป็น เลือกภาพและย้าย	30	
17	มีการเปลี่ยนแปลงที่  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล >  การตั้งค่าปุ่ม Fn1 >  คำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน และเพิ่มตัวเลือก  เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	31	2.00


## ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

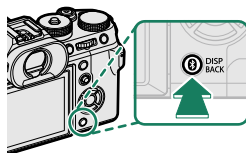
ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้



การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

เวอร์ชัน 4.30

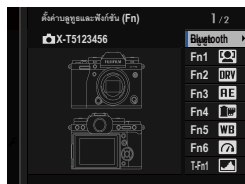
จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

- 1 กดปุ่ม  (Bluetooth) เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายภาพ

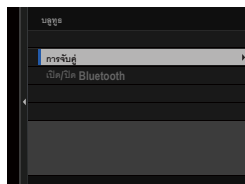


 คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม  ค้างไว้ระหว่างการเล่น

- 2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด **MENU/OK**

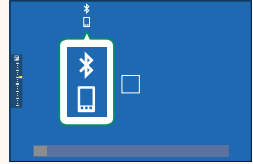


- 3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด **MENU/OK**



**4** เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่กับกล้องเพื่อแสดงรหัสบนสมาร์ทโฟนและกล้อง ยืนยันว่ารหัสทั้งสองตรงกันเพื่อจับคู่

ไอคอนสมาร์ทโฟนและ Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้องเมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

## การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเปลี่ยนโฟกัสเมื่อใช้งานวงแหวนโฟกัสระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง

### ไม่เป็นเส้นตรง

โฟกัสจะปรับในอัตราเดียวกันกับการหมุนวงแหวน

### เป็นเส้นตรง

โฟกัสจะปรับแบบเชิงเส้นตามการหมุนของวงแหวน สามารถตั้งค่ามุมการหมุนของวงแหวนโฟกัสได้เมื่อโฟกัสระหว่างระยะโฟกัสต่ำสุดกับระยะอนันต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ค่าต้น	ปิดใช้งานการตั้งค่าสำหรับมุมการหมุนสูงสุดของวงแหวนโฟกัส มุมการหมุนสูงสุดจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์
90°/180°/270°/360° กำหนดเอง 1 กำหนดเอง 2 กำหนดเอง 3	ตั้งค่ามุมการหมุนสูงสุดของวงแหวนโฟกัส เลือก กำหนดเอง 1, กำหนดเอง 2 หรือ กำหนดเอง 3 เพื่อตั้งค่ามุมการหมุนจาก 60 ° ถึง 900 ° โดยเพิ่มทีละ 10 °

## การดำเนินการด้วยวงแหวนโฟกัส

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเปลี่ยนโฟกัสเมื่อใช้งานวงแหวนโฟกัสระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

### ไม่เป็นเส้นตรง

โฟกัสจะปรับในอัตราเดียวกันกับการหมุนวงแหวน

### เป็นเส้นตรง

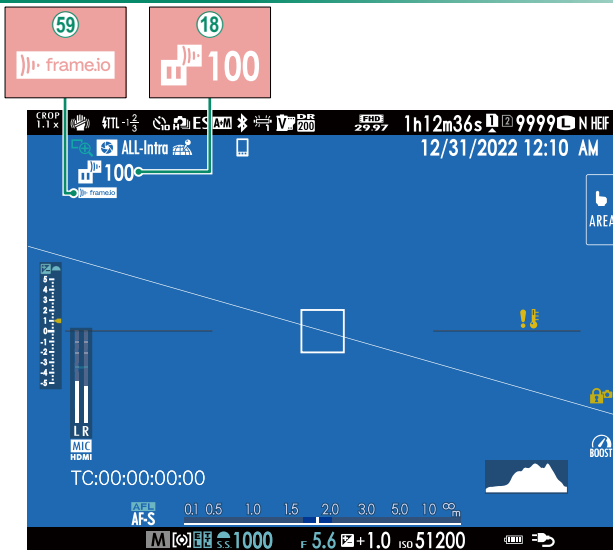
โฟกัสจะปรับแบบเชิงเส้นตามการหมุนของวงแหวน สามารถตั้งค่ามุมการหมุนของวงแหวนโฟกัสได้เมื่อโฟกัสระหว่างระยะโฟกัสต่ำสุดกับระยะอนันต์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ค่าต้น	ปิดใช้งานการตั้งค่าสำหรับมุมการหมุนสูงสุดของวงแหวนโฟกัส มุมการหมุนสูงสุดจะแตกต่างกันไปขึ้นอยู่กับเลนส์
90°/180°/270°/360°	ตั้งค่ามุมการหมุนสูงสุดของวงแหวนโฟกัส เลือก กำหนดเอง 1, กำหนดเอง 2 หรือ กำหนดเอง 3 เพื่อตั้งค่ามุมการหมุนจาก 60 ° ถึง 900 ° โดยเพิ่มทีละ 10 °
กำหนดเอง 1	
กำหนดเอง 2	
กำหนดเอง 3	

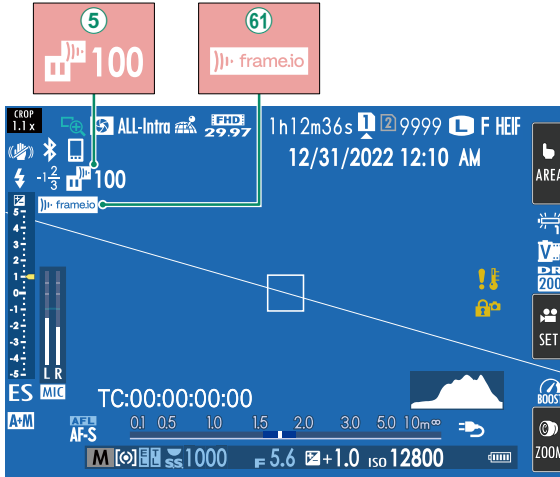
จำลองเอฟเฟกต์ชนิดต่างๆ ของฟิล์ม รวมทั้ง ขาวดำ (โดยมีหรือไม่มีฟิลเตอร์สี) เลือกสีตามตัวแบบและความคิดสร้างสรรค์ของคุณ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
<b>STD</b> PROVIA/สีปกติ	เหมาะสำหรับ วัตถุประสงค์หลาย ประเภท
<b>V</b> Velvia/สดใส	ภาพสดใส, สำหรับภาพ วิวและธรรมชาติ
<b>S</b> ASTIA/นุ่มนวล	ลดสีและความ เปรียบต่างเพื่อ ให้อ่อนนุ่มลง
<b>CC</b> CLASSIC CHROME	สีอ่อนและปรับปรุง ความเข้มของเงา ทำให้ดูเยือกเย็น
<b>RA</b> REALA ACE	การสร้างสีที่สมจริง พร้อมโทนภาพ ที่เข้ม เหมาะสำหรับการถ่ายภาพ ในสถานการณ์ต่างๆ
<b>NH</b> PRO Neg. Hi	เหมาะกับพอร์ทเรต โดยเพิ่มคอนทราสต์ เล็กน้อย
<b>NE</b> PRO Neg. Std	สีรวมเป็นกลาง เหมาะกับการปรับภาพต่างๆ โดยเฉพาะภาพถ่ายบุคคลทำให้ ระดับสีภาพและผิวนุ่มนวล
<b>NC</b> คลาสสิกเนกาทีฟ	เพิ่มคุณภาพสีด้วยโทนสีที่เข้ม เพื่อเพิ่มความลึกสี
<b>NN</b> NOSTALGIC Neg.	โทนไฮไลต์สีอมเหลือง และ shadow โทนที่สูง เพื่อให้รูปแบบภาพพิมพ์
<b>E</b> ETERNA/ภาพยนตร์	สีอ่อนและเข้ม ระดับเงาเหมาะสมกับ มูฟวี่ที่ดูเหมือนฟิล์ม
<b>EB</b> ETERNA BLEACH BYPASS	สีโดดเด่นคมชัดสูง เหมาะกับภาพนิ่งและมูฟวี่

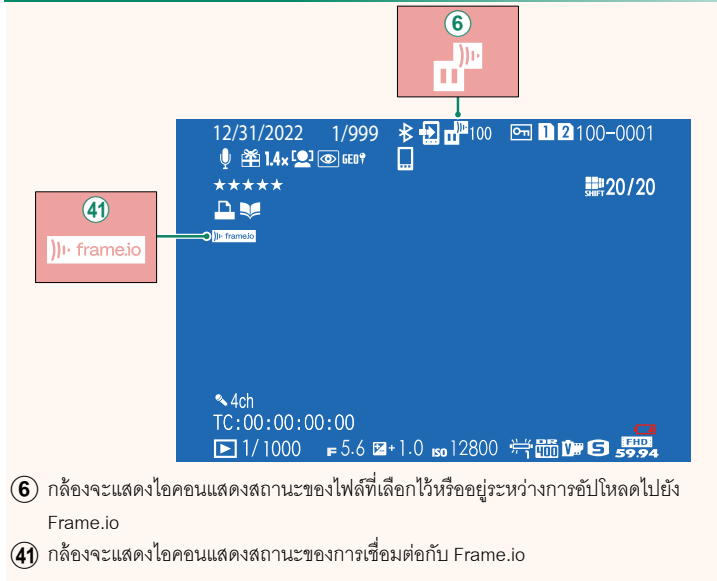
ตัวเลือก	คำอธิบาย
 ACROS	<p>ถ่ายภาพขาวและดำ คมชัดและเก็บทุกรายละเอียด ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยให้เพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสันตรงข้ามกับสีที่เลือก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A<sub>Y</sub></b> ACROS+ฟิลเตอร์เหลือง: เพิ่มคอนทราสต์ เล็กน้อย และทำให้ท้องฟ้ามืดลง</li> <li>• <b>A<sub>R</sub></b> ACROS+ฟิลเตอร์แดง: เน้นคอนทราสต์ และทำให้ท้องฟ้ามืดลงอย่างชัดเจน</li> <li>• <b>A<sub>G</sub></b> ACROS+ฟิลเตอร์เขียว: สร้างโทนสีผิว ในการภาพคนให้ สวยเหมือนจริง</li> </ul>
 โมโนโครม	<p>ถ่ายภาพ แบบขาวดำ ใช้ได้กับฟิลเตอร์สีเหลือง (Ye), แดง (R) และเขียว (G) ซึ่งจะช่วยให้เพิ่มความเข้มของสีเทาตามสีสันตรงข้ามกับสีที่เลือก</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>B<sub>Y</sub></b> โมโน+ฟิลเตอร์เหลือง: เพิ่มคอนทราสต์ เล็กน้อย และทำให้ท้องฟ้ามืดลง</li> <li>• <b>B<sub>R</sub></b> โมโนโครม+ฟิลเตอร์แดง: เน้นคอนทราสต์ และทำให้ท้องฟ้ามืดลงอย่างชัดเจน</li> <li>• <b>B<sub>G</sub></b> โมโน+ฟิลเตอร์เขียว: สร้างโทนสีผิว ในการภาพคนให้ สวยเหมือนจริง</li> </ul>
 ซีเปีย	<p>ถ่ายภาพใน โทนสีซีเปีย</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ตัวเลือกจำลองฟิล์มสามารถรวมกับการตั้งค่าโทนและความคมชัด</li> <li>• นอกจากนี้ยังสามารถเข้าถึงการตั้งค่าการจำลองฟิล์มผ่านทางลัด</li> <li>• สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม:</li> </ul> <p><a href="https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/">https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/</a></p>



- ⑮ กว่าจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io
- ⑮ กว่าจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io



- ⑤ กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io
- ⑥1 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io



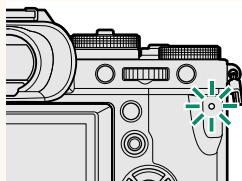
- ⑥ กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของไฟล์ที่เลือกไว้หรืออยู่ระหว่างการอัปโหลดไปยัง Frame.io
- ④1 กล้องจะแสดงไอคอนแสดงสถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io

กล่องนี้รองรับคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

คุณสมบัติ	คำอธิบาย
การเชื่อมต่อกับแอปสมาร์ตโฟน	เชื่อมต่อกับสมาร์ตโฟนผ่าน Bluetooth® และอัปโหลดรูปภาพหรือควบคุมกล่องจากระยะไกลในขณะที่สมาร์ตโฟนแสดงมุมมองผ่านเลนส์
ตัวอ่านการ์ด USB	เชื่อมต่อตัวอ่านการ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนผ่าน USB และคัดลอกรูปภาพจากการดาวน์โหลดความจำ
เว็บแคม	เชื่อมต่อกล่องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับใช้เป็นเว็บแคม
เครื่องพิมพ์ instax	พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ instax ที่เชื่อมต่อ
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	ถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล่องอยู่ ("เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์") ผ่าน LAN ไร้สายหรือ USB
อัปโหลดไปยัง Frame.io	อัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io
การประมวลผล RAW	ใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล่องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่ากล่องลงในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ตโฟนหรือโหลดจากที่มีอยู่

## การแสดงผลสถานะกล้อง

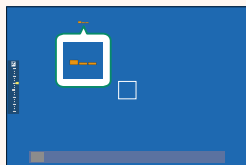
ไฟแสดงสถานะกล้องแสดงสถานะการเชื่อมต่อกับ Frame.io และอื่นๆ



ไฟแสดงสถานะ	สถานะการเชื่อมต่อ
กะพริบเป็นสีแดง	ไม่มีการเชื่อมต่อเครือข่าย
เรืองแสงสีแดง	ไม่มีการเชื่อมต่อเครือข่าย; ภาพรอการอัปโหลด
กะพริบเป็นสีส้ม	เชื่อมต่อกับเครือข่ายแต่ไม่ได้เชื่อมต่อกับ Frame.io
กะพริบเป็นสีส้มและสีแดง	เชื่อมต่อกับเครือข่ายแต่ไม่ได้เชื่อมต่อกับ Frame.io; ภาพรอการอัปโหลด
กะพริบเป็นสีเขียว	พร้อมอัปโหลดไปยัง Frame.io
กะพริบเป็นสีเขียวและสีแดง	พร้อมอัปโหลดไปยัง Frame.io; ภาพรอการอัปโหลด


### จอแสดงผล EVF/LCD

สถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io และอื่นๆ จะแสดงเป็นไอคอนในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือจอภาพ LCD



ไอคอน	สถานะการเชื่อมต่อ
	ไม่มีการเชื่อมต่อเครือข่าย
	เชื่อมต่อกับเครือข่ายแต่ไม่ได้เชื่อมต่อกับ Frame.io
	พร้อมอัปโหลดไปยัง Frame.io

## อัปเดตไฟล์ไปยัง Frame.io


 ยืนยันว่าต้นทางพิกของกล้องเป็นเวลาและวันที่ถูกต้องก่อนดำเนินการต่อ

## การเชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สาย

เชื่อมต่อกับ Frame.io ผ่าน LAN ไร้สาย

1 เลือก **ตั้งค่าเครือข่าย** ในเมนู**ตั้งค่าเครือข่าย/USB**

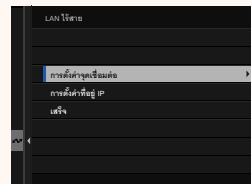
2 เลือก **ไม่ได้สร้าง**

 คุณยังสามารถเลือกหรือแก้ไขเครือข่ายที่มีอยู่ได้




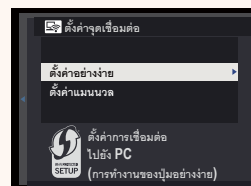
3 เลือก **การตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ**

เลือก **การตั้งค่าที่อยู่ IP** เพื่อเลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเองตามที่อธิบายไว้ใน “การเชื่อมต่อโดยใช้ที่อยู่ IP” (📖 14)



4 เลือก **ตั้งค่าอย่างง่าย**

 หากต้องการเลือกเราเตอร์ LAN ไร้สายหรือป้อน SSID ของเราเตอร์ด้วยตนเอง ให้เลือก **ตั้งค่าแมนนวล**



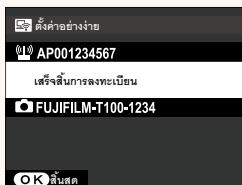
5 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่อเตรียมเราเตอร์ LAN ไร้สาย



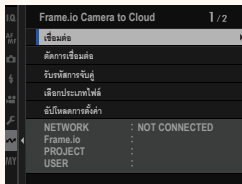
คุณยังมีตัวเลือกในการเชื่อมต่อโดยใช้ PIN แสดง PIN ของกล่องโดยกดไม้ไฟท์ส (ก้านไฟท์ส) ขึ้นแล้วป้อนบนเราเตอร์ LAN ไร้สาย



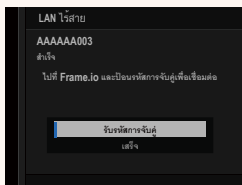
6 กด MENU/OK เมื่อการตั้งค่าเสร็จสิ้น



7 เลือก Frame.io Camera to Cloud > เชื่อมต่อ ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB



8 เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ให้เลือก รหัสการจับคู่จะปรากฏขึ้น



9 ลงชื่อเข้าใช้ Frame.io จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ แล้วไปบนรหัสการจับคู่ที่แสดงบนกล่อง

10 อัปเดตไฟล์ไปที่ Frame.io (📖 17)

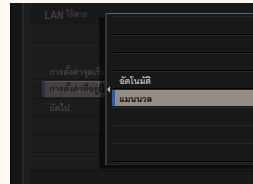
### การเชื่อมต่อโดยใช้ที่อยู่ IP

เชื่อมต่อกับ Frame.io โดยใช้โปรไฟล์การตั้งค่าเครือข่าย/USB ที่สร้างขึ้นด้วยตนเอง โดยระบุที่อยู่ IP และการตั้งค่าเครือข่ายอื่นๆ

### 1 เลือก แมนนวล

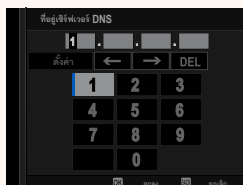
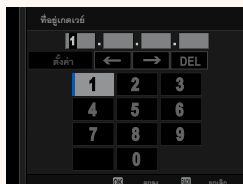
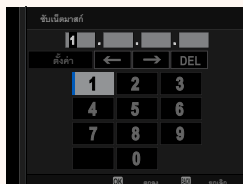
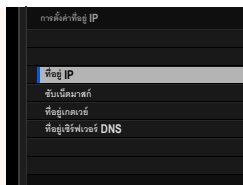


เลือก **อัตโนมัติ** เพื่อกำหนดที่อยู่ IP ให้กับกล่องโดยอัตโนมัติ



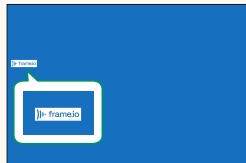
## 2 ป้อนที่อยู่ IP

- เลือก **ที่อยู่ IP** และป้อนที่อยู่ IP
- เลือก **ซับเน็ตมาสก์** และป้อนซับเน็ตมาสก์
- เลือก **ที่อยู่เกตเวย์** และป้อนที่อยู่เกตเวย์
- เลือก **ที่อยู่เซิร์ฟเวอร์ DNS** และป้อนที่อยู่เซิร์ฟเวอร์ DNS



### สถานะการเชื่อมต่อ

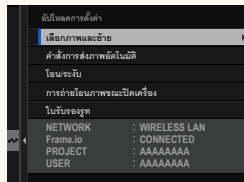
สถานะของการเชื่อมต่อกับ Frame.io จะแสดงด้วยไอคอนในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์หรือจอภาพ LCD



ไอคอน	สถานะการเชื่อมต่อ
 (สีเขียว)	เชื่อมต่อกับ Frame.io
 (สีเหลืองอำพัน)	กล้องระงับการอัปโหลดไปยัง Frame.io ชั่วคราว หากต้องการดำเนินการต่อ ให้เลือก Frame.io Camera to Cloud > อัปโหลดการตั้งค่า > โอน/ระงับ > ถ่ายโอน
 (สีเทา)	ไม่ได้เชื่อมต่อกับ Frame.io
 (สีแดง)	เซิร์ฟเวอร์ Frame.io ได้ตั้งค่าสถานะของกล้องเป็น "paused" หากต้องการคืนค่าการเชื่อมต่อ ให้ล้างสถานะ "paused" โดยใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ

### การอัปโหลดรายการที่เลือกโดยใช้ "Frame.io Camera to Cloud"

- 1 เลือก Frame.io Camera to Cloud ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก อัปโหลดการตั้งค่า > เลือกภาพและย้าย



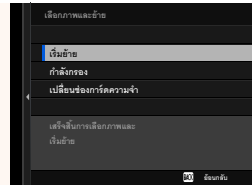
- ช่อง NETWORK และ Frame.io จะแสดงสถานะการเชื่อมต่อกับ Frame.io
- ช่อง PROJECT และ USER แสดงข้อมูลที่ส่งไปยัง Frame.io โดยใช้คอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นๆ โปรดทราบว่าตัวอักษรบางตัวอาจแสดงไม่ถูกต้อง ในกรณีนี้จะถูกแทนที่ด้วยเครื่องหมายคำถาม (“?”)

- 3 ทำเครื่องหมายรายการที่จะอัปโหลด  
ไฮไลท์ภาพถ่ายและภาพยนตร์แล้วกด **MENU/OK** เพื่อ  
ทำเครื่องหมายเพื่ออัปโหลด

- หากต้องการสลับไปยังการวัดหน่วยความจำในช่องอื่นหรือแสดงเฉพาะรายการที่ตรงตามเกณฑ์ที่เลือกให้กด **DISP/BACK** ก่อนเริ่มทำเครื่องหมาย
- หากต้องการเลือกรายการทั้งหมด ให้กดปุ่ม **Q**
- การเลือกรายการสองรายการใดๆ ด้วยปุ่ม **AEL** จะเป็นการเลือกรายการทั้งหมดระหว่างรายการเหล่านั้นด้วย



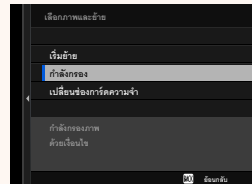
#### 4 กด DISP/BACK แล้วเลือก เริ่มย้าย รายการที่เลือกจะถูกอัปโหลดไปยัง Frame.io



##### การกรองรายการ/เลือกช่อง

หากต้องการสลับไปยังการวัดหน่วยความจำในช่องอื่นหรือแสดงเฉพาะรายการที่ตรงตามเกณฑ์ที่เลือก ให้กด **DISP/BACK** ในกล่องโต้ตอบการเลือก

- หากต้องการแสดงเฉพาะรายการที่ตรงตามเกณฑ์ที่เลือก ให้เลือก **กำลังกรอง**
- หากต้องการสลับไปยังการวัดหน่วยความจำในช่องอื่น ให้เลือก **เปลี่ยนช่องการวัดความจำ**



**!** การเปลี่ยนช่องหรือเปลี่ยนเกณฑ์การกรองจะลบการทำเครื่องหมายการอัปโหลดที่มีอยู่

- คำสั่งโอนภาพสามารถมีได้สูงสุด 9999 รายการ
- หากเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ Frame.io Camera to Cloud > การถ่ายโอนภาพขณะปิดเครื่อง การอัปโหลดจะดำเนินต่อไปแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่

##### การอัปโหลดภาพถ่ายและภาพยนตร์ทันทีที่ถ่าย

ภาพถ่ายและภาพยนตร์ที่ถ่ายโดยเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ Frame.io Camera to Cloud > **อัปโหลดการตั้งค่า** > **คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB จะถูกทำเครื่องหมายให้อัปโหลดโดยอัตโนมัติ

ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้กับ Frame.io

### เชื่อมต่อ

คุณสามารถเชื่อมต่อกับโปรเจกต์ Frame.io ผ่าน LAN ไร้สาย



หากคุณยังไม่ได้ลงทะเบียนเครือข่าย ให้ลงทะเบียนเครือข่ายใน **ตั้งค่าเครือข่าย** ก่อนดำเนินการต่อ

### ตัดการเชื่อมต่อ

สิ้นสุดการเชื่อมต่อกับโปรเจกต์ Frame.io และยุติการเชื่อมต่อเครือข่าย

### รับรหัสการจับคู่

รหัสการจับคู่จะปรากฏขึ้นเพื่อเชื่อมต่อกับโปรเจกต์ Frame.io ป้อนรหัสนั้นบนหน้าจอ Frame.io ที่เข้าถึงจากคอมพิวเตอร์ส่วนตัวหรือแท็บเล็ตของคุณเพื่อเชื่อมต่อ Frame.io และกลับ

### เลือกประเภทไฟล์

เลือกประเภทของไฟล์ที่อัปโหลดไปยัง Frame.io คุณสามารถเลือกหรือยกเลิกการเลือกไฟล์แต่ละประเภทแยกกันได้

ตัวเลือก		
MOV/MP4	JPEG	RAW
HEIF	TIFF	

## อัปโหลดการตั้งค่า

ปรับการตั้งค่าของการตั้งค่าการอัปโหลด Frame.io

### เลือกภาพและย้าย

ทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลด

### คำสั่งการส่งภาพอัตโนมัติ

เลือก **เปิด** เพื่อทำเครื่องหมายภาพถ่ายและภาพยนตร์สำหรับอัปโหลดโดยอัตโนมัติทันทีที่ถ่าย

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

### โอน/ระงับ

หยุดชั่วคราวหรืออัปโหลดต่อไปยัง Frame.io

ตัวเลือก	
ถ่ายโอน	หยุดชั่วคราว

### การถ่ายโอนภาพขณะปิดเครื่อง

หากเลือก **เปิด** ให้ การอัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io จะดำเนินต่อไปในขณะที่กล้องปิดอยู่

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

### ใบรับรองรูท

คัดลอกใบรับรองรูทไปยังกล่องเพื่อใช้กับ Frame.io

ตัวเลือก	คำอธิบาย
โหลดจากการ์ดหน่วยความจำ	คัดลอกใบรับรองรูทจากการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
ลบ	ลบใบรับรองรูทปัจจุบัน

## อัปโหลดสถานะ

ดูสถานะการอัปโหลดของ Frame.io

## คิวถ่ายโอน

ดูรายการไฟล์ที่รอการอัปโหลด

## รีเซ็ตคำสั่งโอน

ลบเครื่องหมายอัปโหลดออกจากไฟล์ทั้งหมดที่เลือกเพื่ออัปโหลดไปยัง Frame.io

## ตั้งค่าเครือข่าย

เวอร์ชัน 3.00

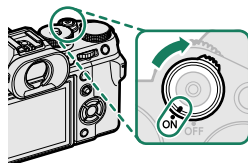
ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย เลือกเครือข่ายที่ลงทะเบียนแล้วเลือก  
แก้ไข เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าเครือข่ายที่เลือก

ตัวเลือก	คำอธิบาย
การตั้งค่าจุดเชื่อมต่อ	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ตั้งค่าอย่างง่าย:</b> เชื่อมต่อกับอุปกรณ์แอคเซสพอยต์โดยใช้การตั้งค่าพื้นฐาน</li><li>• <b>ตั้งค่าแมนนวล:</b> ปรับการตั้งค่าด้วยตนเองสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย เลือกเครือข่ายจากรายการ (<b>เลือก จากรายการ</b>) หรือใส่ชื่อเอง (<b>ใส่ SSID</b>)</li></ul>
การตั้งค่าที่อยู่ IP	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>อัตโนมัติ:</b> ที่อยู่ IP จะถูกกำหนดโดยอัตโนมัติ</li><li>• <b>แมนนวล:</b> กำหนดที่อยู่ IP ด้วยตนเอง เลือกที่อยู่ IP ด้วยตนเอง (<b>ที่อยู่ IP</b>), ซับเน็ตมาสก์ (<b>ซับเน็ตมาสก์</b>), ที่อยู่เกตเวย์ (<b>ที่อยู่เกตเวย์</b>) และที่อยู่เซิร์ฟเวอร์ DNS (<b>ที่อยู่เซิร์ฟเวอร์ DNS</b>)</li></ul>

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

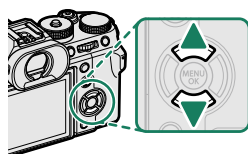
## 1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



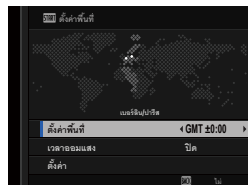
## 2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



## 3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ปุ่มตัวเลือก จากนั้นไฮไลต์ **ตั้งค่า** แล้วกด **MENU/OK**



ในการข้ามขั้นตอนนี้ ให้กด **DISP/BACK**

## 4 ตั้งค่านาฬิกา



## 5 ดูข้อมูลบนแอปสมาร์ตโฟน

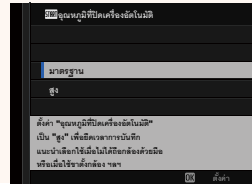
- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ตโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอปสมาร์ตโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป




 ใช้แอปสมาร์ตโฟนเพื่อดูภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล


## 6 เลือก คุณหมึกที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ

- การตั้งค่าที่เลือกจะกำหนดคุณหมึกที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ



## 7 การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ

 ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

 ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง



เลือกวิธีที่กล้องจะเลือกจุดไฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
หลายจุด	กล้องจะเลือกพื้นที่ไฟกัสโดยอัตโนมัติ
ไวด์/ติดตาม	กล้องจะติดตามวัตถุโดยอัตโนมัติหากต้นไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปยังกึ่งกลางหรือแตะหน้าจอเมื่อโหมดไฟกัสอยู่ที่ C กล้องจะเลือกวัตถุไฟกัสโดยอัตโนมัติเมื่อโหมดไฟกัสเป็น S
ไฟกัสพื้นที่	กล้องจะไฟกัสบนตัวแบบในพื้นที่ไฟกัสที่เลือก

**เชื่อมต่อในขณะที่ปิดเครื่อง**

เลือก **เปิด** เพื่อรักษาการเชื่อมต่อ Bluetooth กับสมาร์ทโฟนแม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่ ด้วยแอปสมาร์ทโฟน FUJIFILM XApp สามารถถ่ายโอนภาพและสามารถเปิดกล้องเพื่อถ่ายภาพได้แม้ในขณะที่กล้องปิดอยู่

ตัวเลือก	
เปิด	ปิด

## เลือกประเภทไฟล์

เวอร์ชัน 3.00

เลือกประเภทของไฟล์ที่อัปโหลด คุณสามารถเลือกหรือยกเลิกการเลือกไฟล์แต่ละประเภทแยกกันได้

ตัวเลือก		
JPEG	RAW	HEIF

## อัปเดตเฟิร์มแวร์

เวอร์ชัน 3.00

ใช้เฟิร์มแวร์ที่จัดเก็บไว้ในการ์ดหน่วยความจำเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับกล้อง เลนส์ และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

## อัปเดตเฟิร์มแวร์

เวอร์ชัน 3.00

เมื่อเฟิร์มแวร์ได้รับการอัปเดต และมีการเพิ่มและ/หรือเปลี่ยนแปลงคุณสมบัติต่างๆ ให้อัปเดตเฟิร์มแวร์



หลังจากอัปเดตเป็นเฟิร์มแวร์ล่าสุด คุณสมบัติของกล้องอาจแตกต่างกันบ้างจากที่ระบุไว้ในคู่มือฉบับนี้

## การดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์

ขั้นแรกให้ดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ล่าสุดและบันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำ สำหรับวิธีการดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


## การอัปเดตเฟิร์มแวร์

สามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ด้วยวิธีต่อไปนี้

### การอัปเดตเฟิร์มแวร์เมื่อเริ่มใช้งานกล้อง

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง ขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK** ให้เปิดกล้อง สามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้ หลังการอัปเดตเสร็จสิ้น ให้ปิดกล้องครั้งหนึ่ง

### การอัปเดตเฟิร์มแวร์จากเมนูตั้งค่า

ใส่การ์ดหน่วยความจำที่มีเฟิร์มแวร์ใหม่เข้าไปในกล้อง เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > อัปเดตเฟิร์มแวร์ เพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

## การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน (อัปเดตด้วยตนเอง)

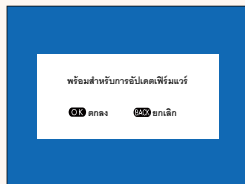
หากคุณใช้แอปสมาร์ตโฟน คุณสามารถอัปเดตเฟิร์มแวร์ได้จากแอป สำหรับรายละเอียด โปรดดูที่เว็บไซต์ต่อไปนี้


<https://fujifilm-dsc.com/>

## การอัปเดตเฟิร์มแวร์โดยใช้แอปสมาร์ตโฟน (อัปเดตอัตโนมัติ)

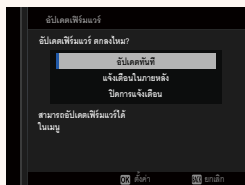
หากใช้ FUJIFILM XApp รุ่น 2.0.0 หรือใหม่กว่า เฟิร์มแวร์ล่าสุดจะถูกดาวน์โหลดไปยังกล้อง โดยอัตโนมัติจากสมาร์ตโฟนของคุณ


- 1 เมื่อใช้กล้อง หน้าจอยืนยันจะแสดงขึ้นหากพร้อมทำการอัปเดต  
เลือก ตกลง



 หากเลือก ยกเลิก หน้าจอยืนยันจะแสดงอีกครั้งเมื่อเปิดกล้องในวันถัดไปหรือหลังจากนั้น

- 2 เมื่อหน้าจอการเลือกแสดงขึ้นมา ให้เลือก อัปเดตทันที



-  เลือก แจ้งเตือนในภายหลัง เพื่อแสดงหน้าจอยืนยัน 3 วันต่อมา
- เลือก ปิดการแจ้งเตือน เพื่อแสดงหน้าจอไม่ยืนยัน

### 3 เลือก ตกลง

### 4 ทำตามคำแนะนำบนหน้าจอเพื่ออัปเดตเฟิร์มแวร์

### 5 เมื่อน้ำจอการอัปเดตเสร็จสิ้นแสดงขึ้น ให้ปิดกล้อง

- ❗ ใช้แบตเตอรี่ที่มีประจุเพียงพอในการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ห้ามปิดหรือใช้งานกล้องในระหว่างการอัปเดต หากปิดกล้องระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ กล้องอาจไม่ทำงานได้ตามปกติอีกต่อไป
- ไม่มีสิ่งใดแสดงบน EVF ระหว่างการอัปเดตเฟิร์มแวร์ ใช้จอภาพ LCD
- เวลาที่ต้องใช้ในการอัปเดตเฟิร์มแวร์จะขึ้นอยู่กับขนาดของเฟิร์มแวร์ อาจใช้เวลามากที่สุดประมาณ 10 นาที
- ไม่สามารถย้อนกลับไปเป็นรุ่นก่อนหน้าได้หลังจากที่อัปเดตเฟิร์มแวร์แล้ว
- หากข้อความแสดงข้อผิดพลาดปรากฏขึ้นในขณะที่กำลังอัปเดตเฟิร์มแวร์ โปรดดูเว็บไซต์ต่อไปนี้ <https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

#### การตรวจสอบรุ่นเฟิร์มแวร์

หากต้องการดูข้อมูลรุ่น ให้เปิดกล้องในขณะที่กดปุ่ม **DISP/BACK**

❗ กล้องจะแสดงรุ่นเฟิร์มแวร์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำเท่านั้น

📄 หากต้องการดูรุ่นเฟิร์มแวร์หรืออัปเดตเฟิร์มแวร์สำหรับอุปกรณ์เสริม เช่น เลนส์แบบเปลี่ยนได้ ชุดแฟลชเสริมภายนอก และตัวแปลง ให้ต่ออุปกรณ์เสริมเข้ากับกล้อง

เลือกภาพสำหรับอัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ตที่จับคู่ไว้ผ่าน Bluetooth

**1** เลือก ย้ายภาพไปสมาร์ทโฟน > เลือกภาพและย้าย



เลือก **รีเซ็ต** เพื่อลบเครื่องหมาย "อัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟน" ออกจากภาพทั้งหมดก่อนดำเนินการต่อ

**2** ทำเครื่องหมายภาพสำหรับอัปโหลด

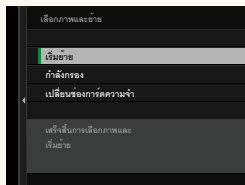
ไฮไลต์ภาพแล้วกด **MENU/OK** เพื่อทำเครื่องหมายสำหรับอัปโหลด

- หากต้องการกลับไปยังการ์ดหน่วยความจำในช่องอื่นหรือแสดงเฉพาะภาพที่ตรงตามเกณฑ์ที่เลือก ให้กด **DISP/BACK** ก่อนเริ่มทำเครื่องหมาย
- หากต้องการเลือกภาพทั้งหมด ให้กดปุ่ม **Q**
- การเลือกภาพสองภาพด้วยปุ่ม **AEL** จะเป็นการเลือกภาพทั้งหมดระหว่างภาพเหล่านั้นด้วย






**3** กด **DISP/BACK** แล้วเลือก **เริ่มย้าย**

จะอัปโหลดภาพที่เลือกไว้



เลือกการทำงานของปุ่ม **Fn1** ระหว่างการแสดงภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 คำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	การกดปุ่มจะทำเครื่องหมายภาพปัจจุบันสำหรับย้าย หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน <b>ตัวเลือก การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน</b> จะแสดงขึ้น
 เลือกและคำสั่งย้ายสมาร์ทโฟน	การกดปุ่มจะแสดงข้อความที่สามารถเลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนที่จับคู่กับกล้องได้ หากกล้องไม่ได้จับคู่กับสมาร์ทโฟน <b>ตัวเลือก การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน</b> จะแสดงขึ้นแทน
 การสื่อสารไร้สาย	จะสามารถใช้ปุ่มสำหรับการเชื่อมต่อไร้สายได้

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

