

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T5

FF220001

คู่มือพื้นฐาน

ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือนี้ไว้ใกล้มือ สำหรับการอ้างอิงในอนาคตเมื่อคุณใช้เสร็จแล้ว

ท่านสามารถดูคู่มือผลิตภัณฑ์ฉบับล่าสุดได้ที่เว็บไซต์ด้านล่าง

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



เว็บไซต์ด้านล่างมีคำแนะนำโดยละเอียดและเนื้อหาที่ไม่ได้กล่าวถึงในคู่มือนี้ โดยสามารถเข้าถึงได้จากคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต นอกจากนี้ยังมีข้อมูลเกี่ยวกับใบอนุญาตซอฟต์แวร์ด้วย



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



1	ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2	ขั้นแรก	35
3	การถ่ายและการดูภาพ	53
4	การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	85
5	การเชื่อมต่อ	93
6	รายการเมนู	109
7	ประกาศ	133



สารบัญ

ดัชนีบท.....	iii
อุปกรณ์เสริมที่มีให้.....	viii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้.....	ix
สัญลักษณ์และข้อตกลง.....	ix
คำศัพท์.....	ix

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น 1

ส่วนต่างๆ ของกล้อง.....	2
แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	4
ไมไฟกัส (ก้านโฟกัส).....	4
ปุ่มตัวเลือก.....	5
ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง.....	5
ปุ่มหมุนเลือกโหมด STILL/MOVIE	6
ปุ่มหมุนการชดเชยการรับแสง.....	6
ปุ่มหมุน Drive.....	7
ปุ่มหมุนเลือกคำสั่ง.....	8
ไฟแสดงสถานะ.....	10
จอภาพ LCD.....	11
ยางรองตา.....	12
การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ.....	13
จอแสดงผลของกล้อง.....	14
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์.....	14
จอภาพ LCD.....	16
การเลือกโหมดแสดงผล.....	18
การปรับความสว่างจอแสดงผล.....	20
การหมุนจอแสดงผล.....	20
ปุ่ม DISP/BACK.....	21
แสดงผลคู่.....	22
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง.....	23
เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	25

การใช้เมนู.....	26
เมนู.....	26
การเลือกแท็บเมนู.....	27
โหมดหน้าจอสัมผัส.....	28
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ.....	28
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส.....	33

2 ขั้นแรก 35

การต่อสายคล้อง.....	36
การต่อเลนส์.....	37
การใส่แบตเตอรี่.....	38
การใส่การ์ดหน่วยความจำ.....	40
การใช้การ์ดสองแผ่น.....	42
การชาร์จแบตเตอรี่.....	43
การเปิดและปิดกล้อง.....	47
การตั้งค่าพื้นฐาน.....	48
เลือกภาษาอื่น.....	51
การเปลี่ยนเวลาและวันที่.....	51

3 การถ่ายและการดูภาพ 53

โหมด P, S, A และ M.....	54
โหมด P: โปรแกรม AE.....	54
โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE.....	56
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE.....	60
โหมด M: แมนวลรับแสง.....	62
ออโต้โฟกัส.....	64
โหมดโฟกัส.....	65
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส).....	66
การเลือกจุดโฟกัส.....	68
แมนวลโฟกัส.....	72
การเช็คโฟกัส.....	73
ความไวแสง.....	75
ออโต้.....	76

การวัดแสง.....	77
การชดเชยการรับแสง.....	78
C (ปรับเอง).....	79
ลือคไฟกัศ/การรับแสง	80
ปุ่มควบคุมอื่นๆ.....	81
การดูภาพ	82
การลบรูปภาพ	83

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 85

การบันทึกภาพยนตร์.....	86
การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์.....	90
การดูภาพยนตร์.....	91

5 การเชื่อมต่อ 93

ภาพรวม.....	94
คุณสมบัติที่รองรับ	94
การเชื่อมตอกับสมาร์ตโฟน (Bluetooth).....	95
การติดตั้งแอปสมาร์ตโฟน.....	95
การเชื่อมตอกับสมาร์ตโฟน.....	95
การเชื่อมตอกับสมาร์ตโฟน (USB).....	97
การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ตโฟน.....	97
การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์	100
การใช้กล้องเป็นเว็บแคม.....	102
เครื่องพิมพ์ instax SHARE.....	103
การสร้างการเชื่อมต่อ.....	103
การพิมพ์รูปภาพ	104
การถ่ายภาพโดยเชื่อมตอกับคอมพิวเตอร์.....	105
การถ่ายภาพโดยเชื่อมตอกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB.....	105
การถ่ายภาพโดยเชื่อมตอกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย	106
การประมวลผล RAW	107
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า	108
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์.....	108

6 รายการเมนู 109

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง).....	110
ตั้งค่าคุณภาพภาพ.....	110
ตั้งค่า AF/MF.....	112
ตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	113
ตั้งค่าแฟลช.....	115
ตั้งค่ามูฟวี่.....	115
เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์).....	116
ตั้งค่ามูฟวี่.....	116
ตั้งค่าคุณภาพภาพ.....	118
ตั้งค่า AF/MF.....	118
ตั้งค่าออดีโอ.....	120
ตั้งค่าโหมดโค้ด.....	121
เมนูเล่น.....	122
เมนูตั้งค่า.....	124
ตั้งค่าผู้ใช้งาน.....	124
ตั้งค่าเสียง.....	125
ตั้งค่าจอเริ่มต้น.....	126
ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล.....	128
จัดการใช้พลังงาน.....	129
เก็บข้อมูลตั้งค่า.....	130
เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB.....	131

7 ประกาศ 133

เพื่อความปลอดภัยของคุณ.....	134
-----------------------------	-----

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่มีรวมมากับกล่องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-W235 ที่ชาร์จเข้าได้



แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้เพื่อความปลอดภัย กล่องจะไม่ทำงานหากไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน (📖 43)

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VJ
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
- สาย USB (ประมาณ 0.6 ม.)
- ฝาครอบตัวกล้อง (ติดมากับกล้อง)
- สายคล้องคอ
- ฝาครอบฐานเสียบแฟลช (มาพร้อมกับฐานเสียบแฟลช)
- ฝาครอบชวริงค์ (ติดมากับกล้อง)
- อะแดปเตอร์หูฟัง
- คู่มือพื้นฐาน (คู่มือเล่มนี้)



- หากคุณซื้อชุดเลนส์ ให้ตรวจสอบว่ารวมเลนส์ด้วย
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟที่จัดมาให้จะมีลักษณะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค
- อะแดปเตอร์หูฟังจะแปลงช่องเสียบ USB ประเภท C เป็นช่องเสียบหูฟังขนาด Ø3.5 มม.
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่กล้องของคุณสามารถใช้ได้

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิทัล FUJIFILM X-T5 ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อดกกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ต้องอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์



ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์



หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

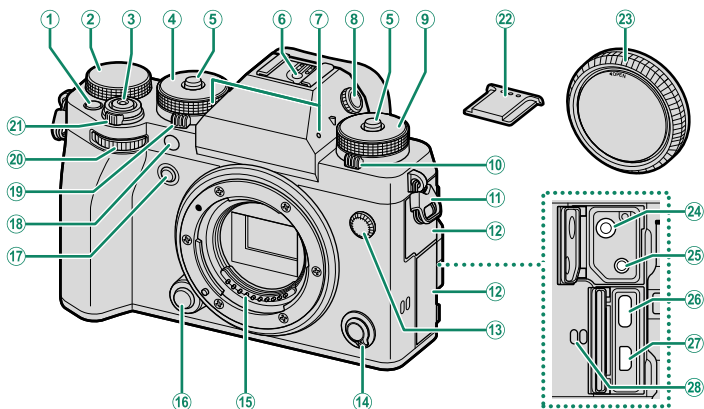
คำศัพท์

การ์ดหน่วยความจำ SD, SDHC และ SDXC เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า “การ์ดหน่วยความจำ” ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อาจเรียกว่า “EVF” และจอภาพ LCD อาจเรียกว่า “LCD” สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตจะเรียกว่า “สมาร์ทโฟน”

บันทึกThis image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

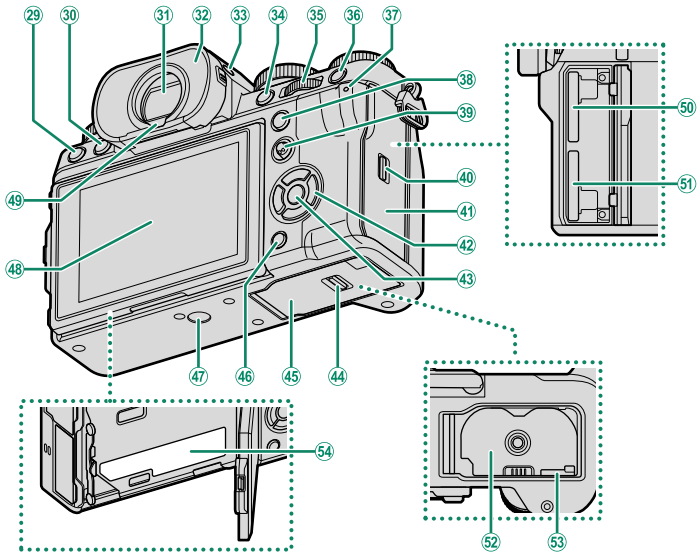
ก่อนที่จะเริ่มต้น

ส่วนต่างๆ ของกล้อง



- | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| ① ปุ่ม Fn1 | ⑩ แบตเตอรี่ | ①⑥ ปุ่มถดเปลี่ยนเลนส์ | ③⑦ ปุ่ม Fn2 |
| ② แบตเตอรี่การชดเชยการรับแสง | ⑪ หัวสายคล้อง | ①⑧ ตัวเลือกโหมดโฟกัส | ③⑧ ไฟชวหาอโต้โฟกัส |
| ③ ปุ่มชัตเตอร์ | ⑫ ฝาปิดชวต่อ | ③⑨ ไฟตั้งเวลา | ③⑩ แสงที่สออดคล้อง |
| ④ แบตเตอรี่ความเร็วชัตเตอร์ | ⑬ ชวซิงค์ | ③⑪ ฝาครอบฐานเสียบแฟลช | ③⑫ ฝาครอบตัวกล้อง |
| ⑤ ปลออยล็อกแบตเตอรี่ | ⑭ ตัวเลือกโหมดโฟกัส | ③⑬ แฉคไมโครโฟน (0.3.5 มม.) | ③⑭ ช่องต่อรีโมดคชัตเตอร์ (0.2.5 มม.) |
| ⑥ ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) | ⑮ หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์ | ③⑮ ช่องเสียบ USB (ประเภท C) | ③⑯ ช่องต่อไมโคร HDMI (ชนิด D) |
| ⑦ ไมโครโฟน | | ③⑰ ลำโพง | |
| ⑧ ความคุมการปรับไดอออปเตอร์ (ลอคได้) | | | |
| ⑨ แบตเตอรี่ความไวแสง | | | |
| ⑩ แบตเตอรี่ Drive | | | |
| ⑪ หัวสายคล้อง | | | |
| ⑫ ฝาปิดชวต่อ | | | |
| ⑬ ชวซิงค์ | | | |
| ⑭ ตัวเลือกโหมดโฟกัส | | | |
| ⑮ หน้าสัมผัสสัญญาณเลนส์ | | | |

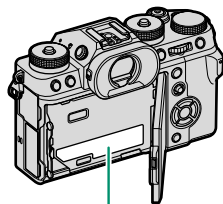
②⑦ ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.



29	ปุ่ม (ชัตเตอร์).....	83	43	ปุ่ม MENU/OK	26
30	ปุ่ม (เล่น).....	82	44	สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....	38
31	ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ... 14, 18, 20, 28		45	ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่.....	38
32	ยางรองตา (ล็อกได้).....	12	46	ปุ่ม DISP (แสดง)/BACK	21
33	ปุ่ม VIEW MODE	18		ปุ่ม (Bluetooth).....	95
34	ปุ่ม AF-ON	81	47	ช่องยึดขาตั้ง.....	
35	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง.....	8	48	จอภาพ LCD	11, 16, 18
36	ปุ่ม Q (เมนูด่วน).....			หน้าจอสัมผัส.....	28
37	ไฟแสดงสถานะ.....	10	49	สัญญาณตา	18
	แสงที่สอดคล้อง.....		50	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 2	40
38	ปุ่ม AEL (ล็อกการรับแสง).....	81	51	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 1	40
39	ไมโครโฟน (ก้านโฟกัส).....	4, 68	52	ช่องใส่แบตเตอรี่.....	38
40	สลักฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	40	53	สลักแบตเตอรี่.....	39
41	ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ.....	40	54	แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	4
42	ปุ่มตัวเลือก	5			

แผ่นหมายเลขเครื่อง

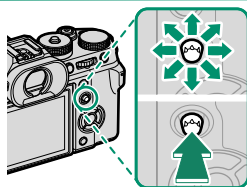
ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี CMIIT ID, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



แผ่นหมายเลขเครื่อง

ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)

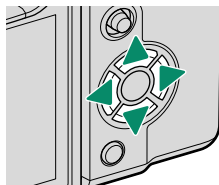
เอียงหรือกดไม้โฟกัสเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส นอกจากนี้ยังสามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเลื่อนดูเมนูต่างๆ ได้



ในการเลือกการทำงานของไม้โฟกัส ให้กดที่ตรงกลางของไม้ค้างไว้หรือใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส

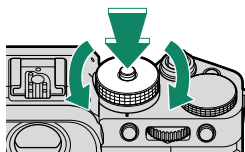
ปุ่มตัวเลือก

กดปุ่มตัวเลือกขึ้น ขวา ลง หรือซ้าย เพื่อไฮไลท์รายการ ปุ่มขึ้น ขวา ลง และซ้าย ยังทำหน้าที่เสริมเป็นปุ่มฟังก์ชัน **Fn3** ถึง **Fn6**

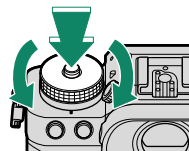


ปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์และความไวแสง

กดปล่อยล็อกปุ่มหมุนเพื่อปลดล็อกปุ่มหมุนก่อนหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ กดปล่อยล็อกอีกครั้งเพื่อล็อกปุ่มหมุนให้เข้าที่



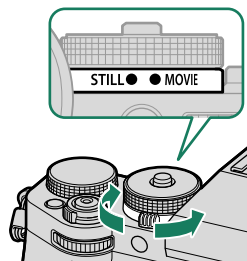
ความเร็วชัตเตอร์



ความไวแสง

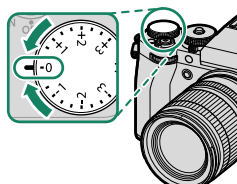
เปลี่ยนโหมดเลือกโหมด STILL/MOVIE

หมุนปุ่มโหมดเลือกโหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL** เพื่อถ่ายรูป และหมุนไปที่ **MOVIE** เพื่อบันทึกภาพยนตร์



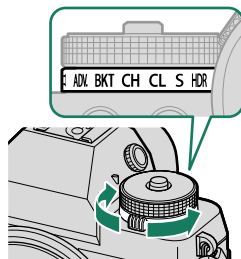
เปลี่ยนหมุนการชดเชยการรับแสง

หมุนปุ่มหมุนเพื่อเลือกปริมาณการชดเชยการรับแสง



แป้นหมุน Drive

หมุนแป้นหมุนเพื่อเลือกจากโหมดต่อไปนี้

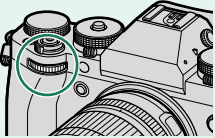
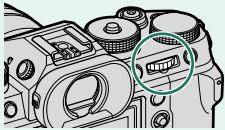


โหมด	
	พาโนรามา
ADV.	ฟิลเตอร์ชั้นสูง
BKT	ถ่ายคร่อม
CH	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง

โหมด	
CL	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ
S	เฟรมเดียว
	HDR

แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อ:

	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
 หมุน	 - เลือกแท็บเมนูหรือหน้าต่างเมนู - ปรับรูรับแสง^{1, 2} - ปรับแต่งการชดเชยการรับแสง^{2, 5} - ปรับความไวแสง^{2, 3} - ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ	 - ไฮไลทรายการเมนู - เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) - เลือกความเร็วชัตเตอร์² - ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน - เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส - ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม - ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบหลายเฟรม
 กด	- สลับไปมาระหว่างรูรับแสงและความไวแสง^{2, 3, 6} - กดค้างเพื่อเลือกตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง ในเมนู ตั้งค่า	- ใช้ฟังก์ชันที่กำหนดไปยังปุ่มฟังก์ชัน ไดอัล - ซูมเข้าในจุดโฟกัสที่ทำงาน⁴ - กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัสโหมดแมนวลโฟกัส⁴ - ซูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น

1 เลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสง; เลนส์มีวงแหวนปรับรูรับแสงและตั้งรูรับแสงเป็น **A** (ออโต้) และเลือก **คำสั่ง** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าแหวนรูรับแสง**; หรือเลือก **เปิด** สำหรับ **การควบคุมมูฟวี่** 

2 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

3 หมุนแป้นหมุนความไวแสงไปที่ **C** หรือเลือก **เปิด** สำหรับ **การควบคุมมูฟวี่** 

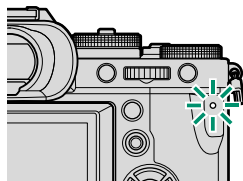
- 4 ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนด **เช็คโฟกัส** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน
- 5 หมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ **C** หรือเลือก **เปิด** สำหรับ **การควบคุมมูฟวี่** 
- 6 สามารถใช้เพื่อสลับกลับมาระหว่างรูรับแสง, ความไวแสง และการชดเชยการรับแสงเมื่อหมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ **C** หรือเลือก **เปิด** สำหรับ **การควบคุมมูฟวี่** 



สามารถเลือกทิศทางการหมุนสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้  **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ทิศทางแป้นคำสั่ง**

ไฟแสดงสถานะ

สถานะของกล้องจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะ



ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีแดง	• เปิดกล้อง: การบันทึกภาพ หรือภาพที่แสดงเพื่อยืนยันหลังจากถ่ายโดยเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ ปิด ไว้สำหรับ ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงภาพ (สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้) • ปิดกล้อง: กำลังอัปโหลดรูปภาพไปยังสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ต*
สว่างเป็นสีแดง	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีแดง	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

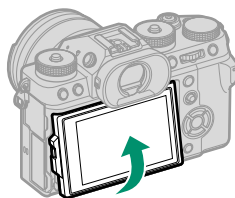
* แสดงเฉพาะเมื่อเลือกภาพไว้สำหรับอัปโหลด



- คำเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผล
- ไฟแสดงสถานะจะปิดอยู่ขณะที่ตาของคุณอยู่ที่ช่องมองภาพ
- ตัวเลือก **ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงที่สอดคล้อง** สามารถใช้เลือกไฟแสดงสถานะ (ไฟแสดงสถานะ หรือ ไฟช่วยหา AF) ที่จะติดขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ว่าจะให้เป็นไฟกะพริบหรือไฟที่ติดอยู่ตามปกติ
- ไฟแสดงสถานะจะกะพริบเป็นสีเขียวทุกครั้งที่เปิดหน้าจอระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วง

จอภาพ LCD

สามารถเอียงจอภาพ LCD ให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น แต่ระมัดระวังอย่าแตะสายหรือให้สายพันนิ้วมือหรือวัตถุอื่นๆ ที่อยู่ด้านหลังหน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้



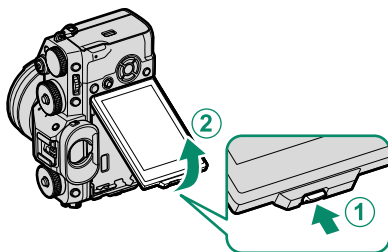
จอภาพ LCD ยังทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสที่สามารถใช้ได้สำหรับ:

- แตะเพื่อถ่ายภาพ (📖 29)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (📖 28)
- การเลือกฟังก์ชัน (📖 31)
- การควบคุมมูฟวี่ 🎞️ (📖 30)
- การเล่น (📖 33)

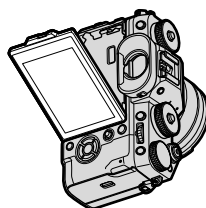
แนว “สูง” (แนวตั้ง)

สามารถเอียงหน้าจอเพื่อถ่ายภาพจากมุมสูงหรือมุมต่ำได้เมื่อหมุนกล้องเพื่อถ่ายภาพในแนว “สูง” (แนวตั้ง)

- กดปุ่มปลดล็อกจอเอียงแล้วเอียงหน้าจอตามที่แสดงในภาพ 1
- หากต้องการถ่ายภาพจากมุมสูง ให้ถือกล้องไว้ตามแนวที่แสดงในภาพ 2



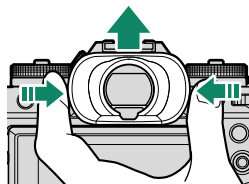
รูปที่ 1



รูปที่ 2

ยางรองตา

การถอดยางรองตา ให้กดปุ่มค้างไว้ทั้งสองข้างแล้วเลื่อนยางรองตาขึ้น

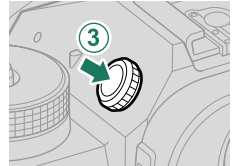
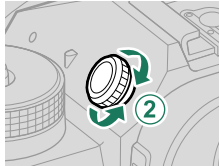
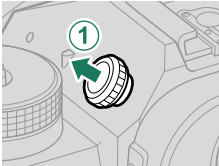


การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ

หากตัวแสดงที่แสดงในช่องมองภาพเบลอ ให้นำช่องมองภาพมาแนบดวงตาและหมุนตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์จนกว่าโฟกัสของภาพในช่องมองภาพจะคมชัด

เพื่อโฟกัสช่องมองภาพ:

- ① ยกตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์ขึ้น
- ② หมุนตัวควบคุมเพื่อปรับโฟกัสช่องมองภาพ
- ③ กดตัวควบคุมกลับลงไปที่เดิมแล้วล็อกให้อยู่กับที่



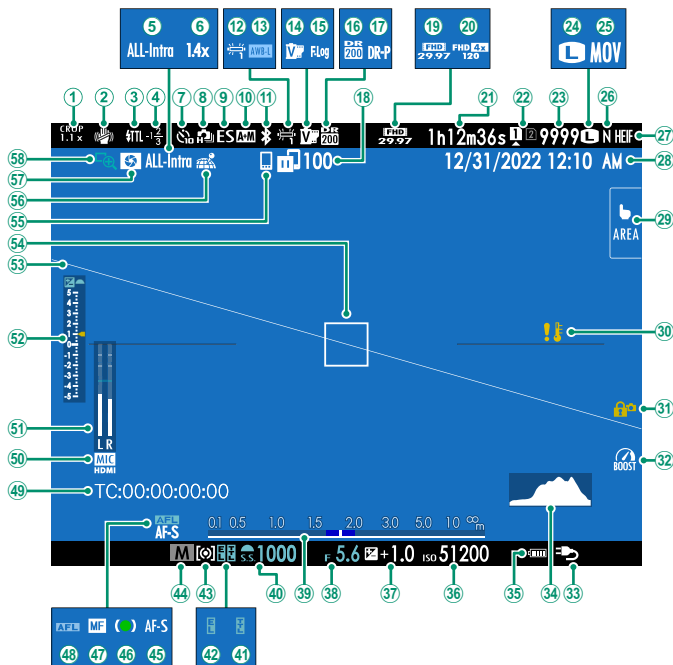
! ยกตัวควบคุมขึ้นก่อนใช้งาน หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดภัยพิบัติการทำงานผิดพลาด

จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

! เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด

ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์

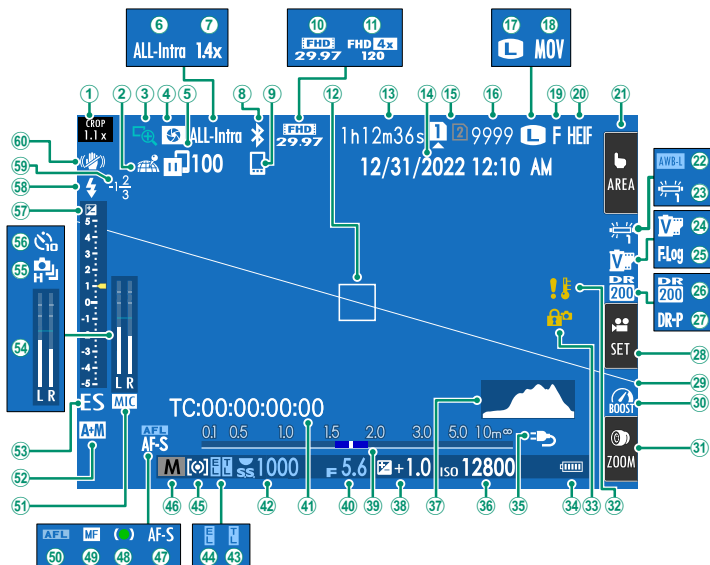


① อัตราการตัดภาพ	113	③① ค่าเตือนอุณหภูมิ	41
② โหมด IS ²	114	③② ล็อคควบคุม ³	129
③ โหมดแฟลช (TTL)		③③ โหมดบูสต์	129
④ ขดเชยแฟลช		③④ การจ่ายพลังงาน	45
⑤ การบีบอัดวิดีโอ	116	③⑤ อีสโตแกรม	24
⑥ ตัวแปลงเลนส์เทรระบบดิจิทัล	114	③⑥ ระดับแบตเตอรี่	
⑦ สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย	113, 116	③⑦ ความไวแสง	75
⑧ โหมดต่อเนื่อง		③⑧ การชดเชยการรับแสง	78
⑨ ชนิดชัตเตอร์	114	③⑨ รูรับแสง	60, 62
⑩ สัญลักษณ์ AF+MF ²	112	③⑩ สัญลักษณ์ระยะห่าง ²	73
⑪ เปิดปิด Bluetooth		④① ความเร็วชัตเตอร์	56, 62
⑫ สมดุลสีขาว	110	④② ล็อก TTL	115
⑬ ล็อค AWB	129	④③ ล็อก AE	81, 128
⑭ จำลองฟิล์ม	110	④④ การวัดแสง	77
⑮ การบันทึก F-Log/HLG	116	④⑤ โหมดถ่ายภาพ	54
⑯ ช่วงไดนามิก	110	④⑥ โหมดโฟกัส ²	65
⑰ เน้นช่วงไดนามิก	110	④⑦ สัญลักษณ์โฟกัส ²	
⑱ สถานะการส่งภาพ	95, 131	④⑧ สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ²	65, 72
⑲ โหมดมูฟวี่	86, 115	④⑨ ล็อก AF	81, 128
⑳ ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง	116	④⑩ โหมดได้ด	121
㉑ เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ผ่านไประหว่างการบันทึก	86	⑤① ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน	
㉒ ตัวเลือกช่องใส่การ์ด	42, 130	⑤② ระดับการบันทึก ²	120
㉓ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹		⑤③ สัญลักษณ์การรับแสง	62, 78
㉔ ขนาดภาพ	110	⑤④ เส้นขอบฟ้าเสมือน	25
㉕ รูปแบบไฟล์	116	⑤⑤ เฟรมโฟกัส	68, 80
㉖ คุณภาพของภาพ	110	⑤⑥ ไรสต์ Bluetooth	95
㉗ รูปแบบ HEIF	110	⑤⑦ สถานะดาวโหลดข้อมูลตำแหน่ง	95, 130
㉘ วันที่และเวลา	48, 51, 124	⑤⑧ ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์	73
㉙ โหมดหน้าจอสัมผัส	28, 113	⑤⑨ เช็คโฟกัส	74, 113

1 แสดง “9999” หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)

3 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกกดโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง



① อัตราการตัดภาพ	113	31 การซูมแบบสัมผัส ³	32
② สถานะความไวหลอดข้อมูลตำแหน่ง	95, 130	32 คำเตือนอุณหภูมิ	41
③ เช็กโฟกัส	74, 113	33 ล็อคควบคุม ⁴	129
④ ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์	73	34 ระดับแบตเตอรี่	
⑤ สถานะการส่งภาพ	95, 131	35 การจ่ายพลังงาน	45
⑥ การบีบอัดวิดีโอ	116	36 ความไวแสง	75
⑦ ตัวแปลงเลนส์เทเลระบบดิจิทัล	114	37 อีสโตแกรม	24
⑧ เปิดปิด Bluetooth		38 การชดเชยการรับแสง	78
⑨ โอสต์ Bluetooth	95	39 สัญลักษณ์ระยะห่าง ²	73
⑩ โหมดมูฟวี่	86, 115	40 ูรับแสง	60, 62
⑪ ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง	116	41 โหมดได้ด	121
⑫ เฟรมโฟกัส	68, 80	42 ความเร็วชัตเตอร์	56, 62
⑬ เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ผ่านไป	86	43 ล็อก TTL	115
⑭ วันที่และเวลา	48, 51, 124	44 ล็อก AE	81, 128
⑮ ตัวเลือกช่องใส่การ์ด	42, 130	45 การวัดแสง	77
⑯ จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹		46 โหมดถ่ายภาพ	54
⑰ ขนาดภาพ	110	47 โหมดโฟกัส ²	65
⑱ รูปแบบไฟล์	116	48 สัญลักษณ์โฟกัส ²	
⑲ คุณภาพของภาพ	110	49 สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ²	65, 72
⑳ รูปแบบ HEIF	110	50 ล็อก AF	81, 128
㉑ โหมดหน้าจอสัมผัส ³	28, 113	51 ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน	
㉒ ล็อค AWB	129	52 สัญลักษณ์ AF+MF ²	112
㉓ สมดุลย์สีขาว	110	53 ชนิดชัตเตอร์	114
㉔ จำลองฟิล์ม	110	54 ระดับการบันทึก ²	120
㉕ การบันทึก F-Log/HLG	116	55 โหมดต่อเนื่อง	
㉖ ช่วงไดนามิก	110	56 สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย	113, 116
㉗ เน้นช่วงไดนามิก	110	57 สัญลักษณ์การรับแสง	62, 78
㉘ การควบคุมมูฟวี่ ³	30	58 โหมดแฟลช (TTL)	
㉙ เส้นขอบฟ้าเสมือน	25	59 ชดเชยแฟลช	
㉚ โหมดบูสต์	129	60 โหมดIS ²	114

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

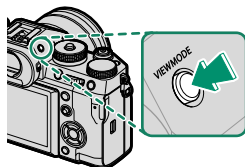
2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

3 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้

4 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกกดโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการล็อคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง

การเลือกโหมดแสดงผล

กดปุ่ม **VIEW MODE** เพื่อสลับโหมดแสดงผลดังต่อไปนี้ คุณสามารถเลือกโหมดแสดงผลแยกต่างหากสำหรับการถ่ายภาพและการเล่น



ใช้ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าโหมดการมองภาพ ในเมนูตั้งค่าเพื่อเลือกโหมดแสดงผลสำหรับ EVF และจอภาพ LCD

การถ่ายภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะ EVF	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด
เฉพาะ EVF +	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิด การเลื่อนดวงตาออกจะทำให้ช่องมองภาพปิด จอภาพ LCD ยังคงปิดอยู่
เซนเซอร์ตา + จอแสดงภาพ LCD	การแนบตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพในระหว่างที่ถ่ายภาพ ทำให้ช่องมองภาพเปิด แต่จอภาพ LCD ใช้สำหรับแสดงภาพเมื่อคุณเลื่อนดวงตาออกจากช่องมองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ ใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพ เพื่อแสดงในจอภาพ LCD

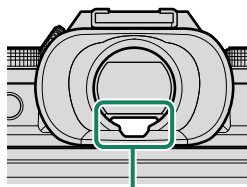
ไปที่ ไปที่ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าโหมดการมองภาพ ในเมนูตั้งค่าแล้วกดปุ่ม **Q** เพื่อเลือกโหมดการมองภาพที่ใช้ได้

เล่นย้อนกลับ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะ EVF	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด

สัญญาณตา

สัญญาณตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตาของคุณ หรือต่อแสงที่ส่องเข้าเซ็นเซอร์โดยตรง



สัญญาณตา

การปรับความสว่างจอแสดงผล

สามารถปรับความสว่างและความคมชัดของสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้โดยใช้รายการในเมนู  ตั้งค่าจอเริ่มต้น เลือก ความสว่าง EVF หรือ สี EVF เพื่อปรับความสว่างหรือความคมชัดของสีของช่องมองภาพ และ ความสว่าง LCD หรือ สี LCD เพื่อปรับความสว่างหรือความคมชัดของสีของจอภาพ LCD

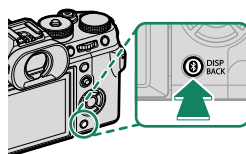
การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ สัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

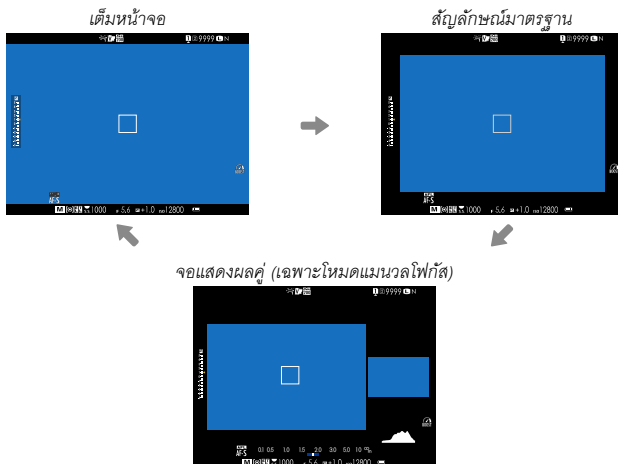
ปุ่ม DISP/BACK

ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD

ต้องเลือกสัญลักษณ์สำหรับ EVF และ LCD แยกกัน ในการเลือกจอแสดงผล EVF ให้ใช้ดวงตาของคุณมองผ่านช่องมองภาพในขณะที่ใช้ปุ่ม **DISP/BACK**



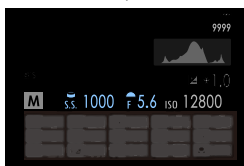
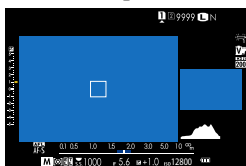
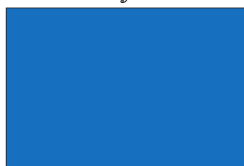
ช่องมองภาพ



สลับกลับมาตรฐาน



ไม่มีสลับกลับ



จอแสดงผลคู่ (เฉพาะโหมดแมนวลโฟกัส)

แสดงข้อมูล

แสดงผลคู่

จอแสดงผลคู่ประกอบด้วยหน้าต่างเต็มเฟรมขนาดใหญ่และพื้นที่โฟกัสระยะใกล้ที่เล็กกว่า

การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

รายการ	ค่าเริ่มต้น	รายการ	ค่าเริ่มต้น
ตารางกรอบ	☐	โหมดกันสั่นแบบคู่	☒
เฟรมโฟกัส	☒	โหมดหน้าจอสัมผัส	☒
ตัวบ่งชี้โฟกัส	☒	สมดุลสีขาว	☒
แสดงระยะ AF	☐	จำลองฟิล์ม	☒
แสดงระยะ MF	☒	ช่วงไดนามิก	☒
ฮิสโตแกรม	☐	โหมดบูสต์	☒
เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว	☐	จำนวนภาพที่เหลือ	☒
โหมดถ่ายภาพ	☒	ขนาดภาพ/คุณภาพ	☒
รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	☒	โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก	☒
ข้อมูลพื้นที่หลัง	☒	ดิจิทัลคอนเวอร์เตอร์	☒
Expo. Comp (เลข)	☐	สถานะการสื่อสาร	☒
Expo. Comp (ระดับ)	☒	ระดับไมโครโฟน	☒
โหมดโฟกัส	☒	ข้อความแนะนำ	☒
วัดแสง	☒	คำเตือนไม่มีการตรวจวัดความจำ	☒
ชนิดชัตเตอร์	☒	วันที่/เวลา	☒
แฟลช	☒	ระดับแบตเตอรี่	☒
โหมดต่อเนื่อง	☒	เส้นกรอบการจัดเฟรม	☐

4 กด DISP/BACK เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

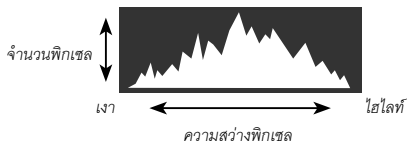
5 กด DISP/BACK ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ

เส้นรอบการจัดเฟรม

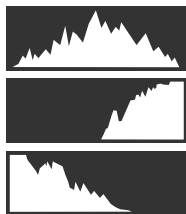
เปิดใช้ **เส้นรอบการจัดเฟรม** เพื่อทำกรอบของเฟรมให้มองเห็นง่ายขึ้นบนพื้นหลังสีเข้ม

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง

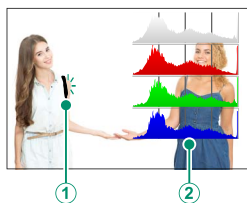


- **การรับแสงที่เหมาะสม:** พิกเซลที่แจ่มเจือออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- **รับแสงมากเกินไป:** พิกเซลจะรวมกันอยู่ทางด้านขวาของกราฟ
- **รับแสงน้อยเกินไป:** พิกเซลจะรวมกันอยู่ทางด้านซ้ายของกราฟ



ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **ฮิสโตแกรม**

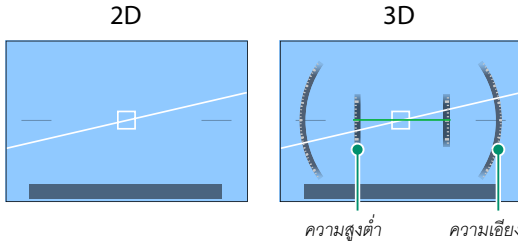
- ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ
- ② ฮิสโตแกรม RGB



เส้นขอบฟ้าเสมือน

ตรวจสอบว่ากล้องได้ระดับหรือไม่ สามารถเลือกประเภทการแสดงผลได้โดยใช้

ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์ ใช้เส้นขอบฟ้าเสมือนเพื่อปรับระดับกล้องเมื่อติดตั้งบนขาตั้งกล้องหรืออื่นๆ



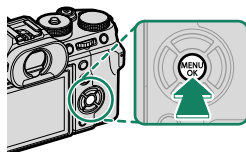
- **ปิด:** ไม่แสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
- **2 มิติ:** เส้นสีขาวแสดงความเอียงของกล้องไปทางซ้ายหรือขวา เส้นจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อกำลังได้ระดับ เส้นอาจหายไปหากกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลัง
- **3 มิติ:** หน้าจอแสดงการเอียงกล้องไปด้านซ้ายหรือด้านขวาและด้านหน้าหรือด้านหลัง



สามารถกำหนด **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ให้กับปุ่มฟังก์ชันและปุ่มที่ใช้สลับไปมาระหว่างการแสดงผล 2D และ 3D

การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**

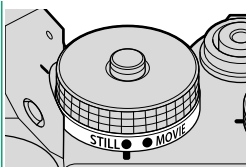


1

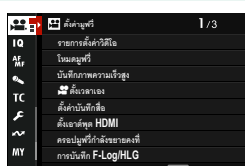
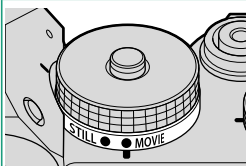
เมนู

เมนูต่างๆ จะแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง การบันทึกภาพยนตร์ และการเล่น

การถ่ายภาพ

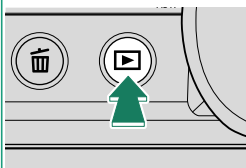


หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด
STILL MOVIE ไปที่ STILL



หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด
STILL MOVIE ไปที่ MOVIE

การเล่น

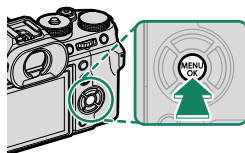


ระหว่างการเล่น

การเลือกแท็บเมนู

การนำทางเมนู:

1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู



2 กดปุ่มเลือกซ้ายเพื่อเลือกแท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

3 กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์แท็บที่มีรายการที่ต้องการ

4 กดปุ่มเลือกขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู



ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไฮไลต์รายการเมนู

โหมดหน้าจอสัมผัส

จอภาพ LCD จะทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัส

การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

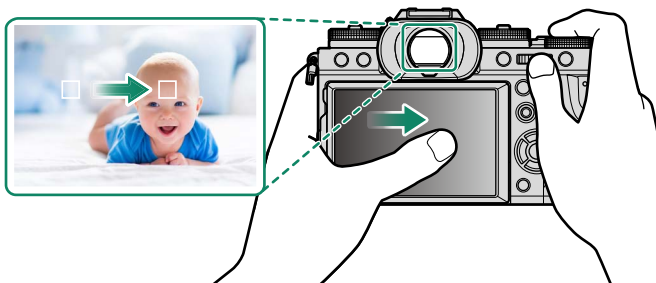
หากต้องการเปิดการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส >**

 **การตั้งค่านำจอสัมผัส**



EVF

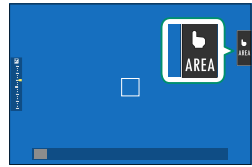
สามารถใช้จอภาพ LCD เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสในขณะที่กำลังจัดภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ได้ ใช้  **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส > ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัส EVF** เพื่อเลือกพื้นที่ของจอภาพที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัส



- เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** ไว้สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF >  ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา คุณสามารถเลือกใบหน้าที่ใช้สำหรับโฟกัสได้
- คุณสามารถเลือกประเภทของวัตถุที่กล้องจะโฟกัสเป็นพิเศษได้เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ

จอ LCD

สามารถเลือกการทำงานได้โดยแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผล สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสกับการทำงานต่อไปนี้:



โหมด	คำอธิบาย
 ถ่ายด้วยการสัมผัส	แตะหัวข้อในจอแสดงผลเพื่อโฟกัสและปล่อยชัตเตอร์ ในโหมดถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุด กล้องจะถ่ายภาพขณะที่คุณวางนิ้วไว้บนจอแสดงผล
 AF  AF OFF	- ในโหมดโฟกัส S (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอ โฟกัสจะล็อกที่ระยะห่างในขณะนั้นจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF - ในโหมดโฟกัส C (AF-C) กล้องจะเริ่มโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอ กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างของตัวแบบที่เปลี่ยนไปจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF - ในโหมดแมนวลโฟกัส (MF) คุณสามารถแตะที่หน้าจอเพื่อโฟกัสตัวแบบที่เลือกโดยใช้ข้อได้โฟกัสได้
 บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
 ปิด	ปิดโหมดหน้าจอสัมผัส



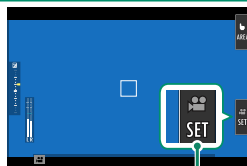
- ลักษณะการทำงานของหน้าจอสัมผัสจะแตกต่างกันไปตามโหมด AF
- การควบคุมแบบสัมผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างซูมโฟกัส



- หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ  **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส >  การตั้งค่านำจอสัมผัส**
- สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้  **ตั้งค่า AF/MF > โหมดหน้าจอสัมผัส**

การควบคุมมูฟวี่

การเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่ามูฟวี่ > การควบคุมมูฟวี่  หรือการแตะปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหวในจอแสดงผลการถ่ายภาพจะปรับเมนูเลือกคำสั่งและการควบคุมแบบสัมผัสให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพยนตร์สามารถใช้เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดเสียงของกล้องถูกบันทึกไปในฟุตเทจภาพยนตร์



ปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหว

- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง
- การชดเชยแสงของกล้อง
- ความไวแสง
- การปรับระดับไม้ค้ำภายใน/การปรับระดับไม้ค้ำภายนอก
- ฟิลเตอร์ลม
- ความดังของหูฟัง
-  จำลองฟิล์ม
-  สมดุลย์สีขาว
-  โหมดกันภาพสั่น
-  เสริมโหมดกันภาพสั่น

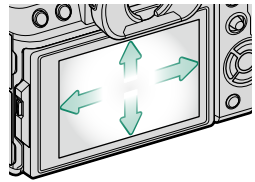


- การเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหวจะปิดใช้งานวงแหวนปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์ ความไวแสง และเป็นการหมุนการชดเชยการรับแสง
- เมื่อเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว ปุ่มโหมดปรับภาพเคลื่อนไหวสามารถใช้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือปิดการใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว

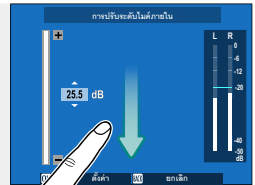
ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการกดนิ้วต่อไปนี้ได้เหมือนกับปุ่มฟังก์ชัน:

- กดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- กดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- กดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- กดนิ้วลง: T-Fn4



- ในบางครั้งการกดนิ้วจะทำให้เมนูแสดงขึ้นมา; ให้แตะเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ

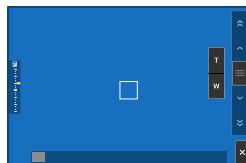
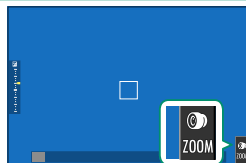


- ท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสจะปิดใช้งานในค่าเริ่มต้น เพื่อเปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส > T-Fn ฟังก์ชันสัมผัส**

การประชุมแบบสัมผัส

หากเลนส์รองรับการประชุมแบบสัมผัส คุณสามารถซูมเข้าและออกได้โดยแตะที่หน้าจอ แตะปุ่มซูมแบบสัมผัสที่หน้าจอเพื่อเปิดใช้การประชุมแบบสัมผัส

การประชุมแบบสัมผัสถูกควบคุมโดยใช้ปุ่มในหน้าจอ



ปุ่ม	คำอธิบาย
 การซูมแบบสัมผัส	เปิดใช้การประชุมแบบสัมผัส
 ซูมเข้า	ซูมเข้าหรือออก แตะค้างไว้เพื่อซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วคงที่
 ซูมออก	
 สวิตช์เลื่อน	กลิ้งจะซูมเข้าหรือออกด้วยความเร็วที่สอดคล้องกับตำแหน่งของสวิตช์เลื่อน
 ปิดใช้งาน	ปิดใช้การประชุมแบบสัมผัส

 สามารถเลือกอัตราที่กลิ้งซูมเข้าและออกเพื่อตอบสนองต่อปุ่ม T และ W ได้โดยใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าเลนส์ซูม/ไฟกัส > ซูมความเร็วคงที่ (Fn)

การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส >**

▶ การตั้งค่าหน้าจอสัมผัส สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไป:

- **สลับ:** สลับนิวซ์ข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ
- **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า
- **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก



สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อไปได้

- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส
- **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น



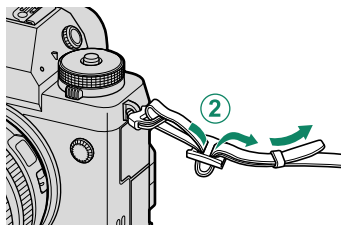
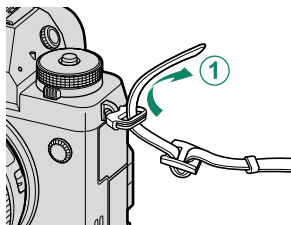
[illegible]

๒
ขั้นแรก

การต่อสายคล้อง

การต่อสายคล้อง

ต่อสายคล้องเข้าในห่วงสายคล้องสองห่วงตามที่แสดงด้านล่าง

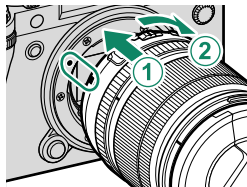


! เพื่อป้องกันกล้องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

การต่อเลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM X-mount

ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์ วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน (①) จากนั้นให้หมุนเลนส์จนกว่าจะคลิกเข้าที่ (②)

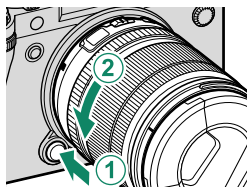


- ❗ เมื่อต่อเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง
- ห้ามแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง
- หมุนเลนส์จนกว่าจะคลิกเข้าที่
- ห้ามกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ขณะต่อเลนส์

การถอดเลนส์

การถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์แล้ว (①) หมุนเลนส์ตามที่แสดง (②)

- ❗ เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์



เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับ FUJIFILM X-mount

- ❗ โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อติดหรือถอด (เปลี่ยน) เลนส์
- ตรวจสอบว่าเลนส์ไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เกาะอยู่
- อย่าเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มีแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แหล่งกำเนิดแสงสว่างอื่นๆ แสงที่โฟกัสเข้าไปภายในกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ปิดฝาปิดเลนส์ก่อนการเปลี่ยนเลนส์
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมในการใช้งานให้ดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับเลนส์

การใส่แบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่ในกล่องตามที่อธิบายด้านล่าง

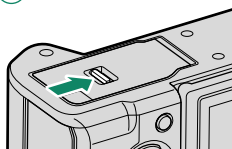
1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

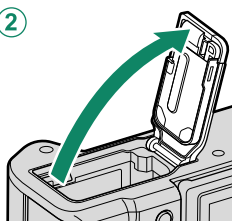


- อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กล้องเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟล์ภาพหรือการวัดหน่วยความจำเสียหาย
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่

①



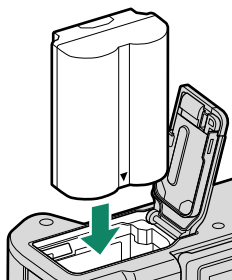
②



2 ใส่แบตเตอรี่ตามภาพประกอบ



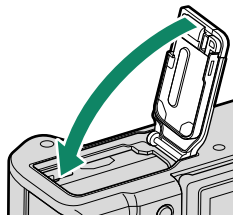
- ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือผิดขั้ว
- ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



3 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

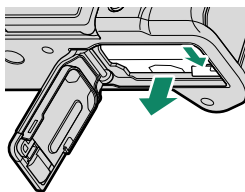
ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

! หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ใน
แนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



การถอดแบตเตอรี่

ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่ ให้ปิดกล่อง แล้วเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่
ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง
และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องดังที่แสดง



! แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอด
แบตเตอรี่

การใส่การ์ดหน่วยความจำ

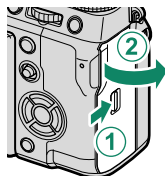
รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ (จำหน่ายแยกต่างหาก)



สามารถใช้กล้องด้วยการใส่สองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

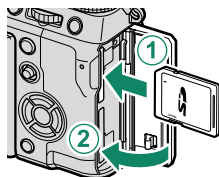
ถอดสลักแล้วเปิดฝาครอบ



อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้

2 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

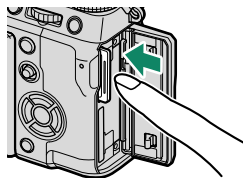
จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง ปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำให้สลักล็อก



โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเอียงหรือใช้แรง

การถอดการ์ดหน่วยความจำ

ปิดกล้องแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ นำการ์ดออกโดยกดด้วยนิ้วแล้วค่อยๆ ปล่อย; การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ



- กดตรงกลางการ์ด
- การนำนิ้วของคุณออกจากการกดอย่างกะทันหันอาจทำให้การ์ดหลุดออกจากช่อง นำนิ้วออกช้าๆ
- หากกล้องแสดงไอคอน  แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนเมื่อสัมผัส รอให้การ์ดเย็นตัวลงก่อนนำออก

การใช้การ์ดสองแผ่น

สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง ที่การตั้งค่าเริ่มต้น รูปถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สองเท่านั้นเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม สามารถเปลี่ยนการตั้งค่านี้โดยใช้  เก็บข้อมูลตั้งค่า >  การตั้งค่าช่องการ์ด

ตัวเลือก	คำอธิบาย	จอแสดงผล
ตามลำดับ (ค่าเริ่มต้น)	ใช้งานการ์ดในช่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม หากเลือกช่องที่สองสำหรับ  เก็บข้อมูลตั้งค่า > เลือกช่อง( ตามลำดับ) การบันทึกจะเริ่มขึ้นที่การ์ดในช่องที่สองและสลับไปที่ช่องแรกเมื่อการ์ดในช่องที่สองเต็ม	
สำรองข้อมูล	ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ดแต่ละแผ่น	
แยก	ภาพ RAW จะถูกบันทึกลงในการ์ดในช่องแรกและภาพ JPEG หรือ HEIF ลงในการ์ดในช่องที่สอง การตั้งค่านี้จะมีผลต่อเมื่อเลือก FINE + RAW หรือ NORMAL + RAW ไว้สำหรับ  ตั้งค่าคุณภาพภาพ > คุณภาพของภาพ	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

สามารถเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์โดยใช้  ตั้งค่ามูฟวี่ > ตั้งค่าบันทึกสื่อ

การชาร์จแบตเตอรี่

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้เพื่อความปลอดภัย กล้องจะไม่ทำงานหากไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน ให้ปิดกล้องก่อนทำการชาร์จแบตเตอรี่



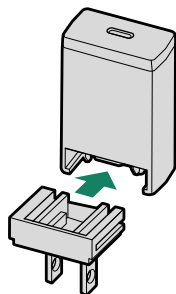
- แบตเตอรี่ NP-W235 แบบชาร์จซ้ำได้ จัดมาให้พร้อมกล่อง
- การชาร์จใช้เวลาประมาณ 180 นาที

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสไฟสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่

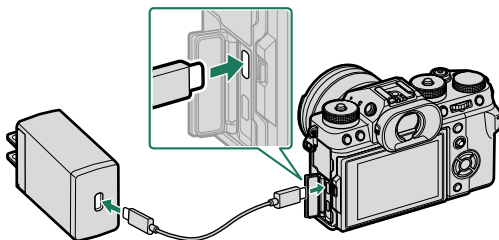


- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟที่ให้มามีไว้สำหรับใช้งานกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VJ โดยเฉพาะ ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- รูปร่างของอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศที่จำหน่าย



2 ชาร์จแบตเตอรี่

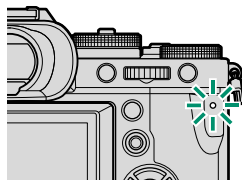
ต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร



- เชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับช่องต่อ USB ของกล้อง (ประเภท C)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว

สถานะการชาร์จ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:



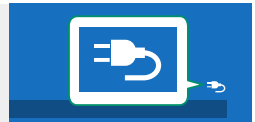
ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	การชาร์จเกิดข้อผิดพลาด



- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับจะรองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้า 100 ถึง 240 V (อาจต้องการอะแดปเตอร์ปลั๊กสำหรับใช้งานนอกประเทศ)
- อย่าใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับหรือสาย USB กับอุปกรณ์อื่นๆ เนื่องจากอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- อย่าตัดปลายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ห้ามขีดข่วนของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำของแท้ของ Fujifilm ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกรอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน
- หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- ถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออกจากเต้ารับเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- หากทิ้งแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานโดยไม่ได้ชาร์จ คุณอาจพบว่าคุณภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือชาร์จไม่ได้อีกต่อไป ชาร์จแบตเตอรี่เป็นประจำ
- นำฝุ่นละอองออกจากขั้วของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำหรือสูง
- การเลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น



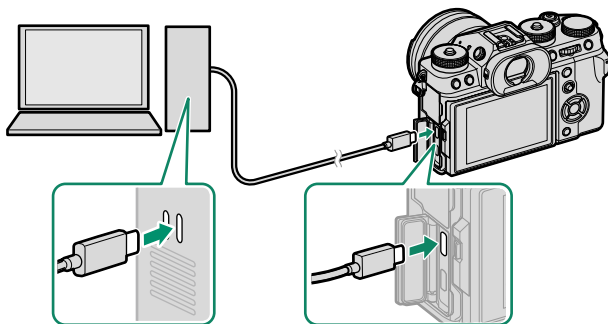
- หากเปิดกล่องระหว่างการชาร์จ การชาร์จจะสิ้นสุดและการเชื่อมต่อ USB จะถูกใช้เป็นกำลังไฟของกล้องแทน ระดับแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง



- กล้องจะแสดงไอคอน “การจ่ายพลังงาน” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB

การชาร์จผ่านทางอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

สามารถชาร์จกล้องผ่าน USB ได้ การชาร์จ USB สามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่มีระบบปฏิบัติการที่ได้รับ การรับรองจากผู้ผลิตและอินเตอร์เฟซ USB



เปิดคอมพิวเตอร์ทิ้งไว้ระหว่างการชาร์จ

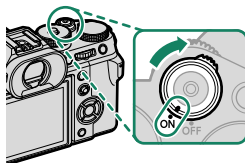


- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่กล้องเปิดอยู่
- เชื่อมต่อสาย USB ที่จัดมาให้
- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้อุปกรณ์ USB หรือแป้นพิมพ์
- การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์และถอดสายแล้วต่อสาย USB ใหม่อีกครั้ง
- การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์
- แบตเตอรี่ใช้เวลาประมาณ 600 นาทีในการชาร์จด้วยอินพุตของการชาร์จ 5 V/500 mA

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้สวิตช์ **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

เลื่อนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



! รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่องมองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด



- การกดปุ่ม  ระหว่างถ่ายภาพจะเริ่มต้นการเล่น
- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานตามที่เลือกไว้สำหรับ



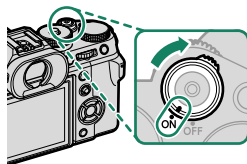
จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**

การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้
ทำตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

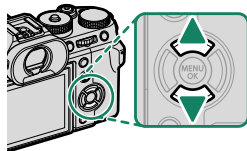
1 เปิดกล้อง

ข้อควรระวังการเลือกภาษาจะปรากฏ



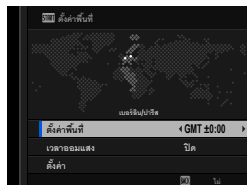
2 เลือกภาษา

เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการ
ชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ปุ่มตัวเลือก จากนั้นไฮไลต์
ตั้งค่า แล้วกด **MENU/OK**



ในการข้ามขั้นตอนนี้ ให้กด **DISP/BACK**

4 ตั้งค่านาฬิกา



5 ดูข้อมูลบนแอปสมาร์ตโฟน

- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ตโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอปสมาร์ตโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังจอแสดงผลการถ่ายภาพ



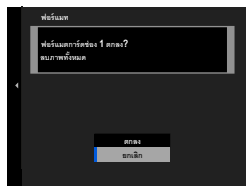
 ใช้แอปสมาร์ตโฟนเพื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล (📖 95)

6 เลือก ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ฟอรัมแท ในแท็บ (จัดเตรียม)

 ฟอรัมแทการรตหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอรัมแทการรตหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์อื่นแล้ว

7 ไฮไลต์ช่องที่มีการ์ดที่คุณต้องการฟอรัมแทแล้วกด **MENU/OK**

8 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้ไอไลท์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**



 การออกโดยไม่ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**



- ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาคอขวดช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมต



- นอกจากนี้ยังสามารถแสดงเมนูฟอร์แมตได้โดยการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังขณะที่กดค้างไว้ที่ปุ่ม 
- ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง

เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

- 1 แสดงตัวเลือกภาษา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน >  言語/LANG.
- 2 เลือกภาษา
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > วันที่/เวลา
- 2 ตั้งค่านาฬิกา
กดปุ่มตัวเลือกทางซ้ายหรือขวาเพื่อเน้นปี เดือน วันที่ ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกค่า

[illegible]

3

การถ่ายภาพและการดูภาพ

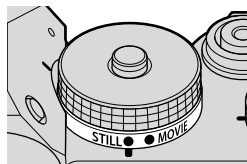
โหมด P, S, A และ M

โหมด **P**, **S**, **A** และ **M** ให้คุณควบคุมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในระดับที่แตกต่างกัน

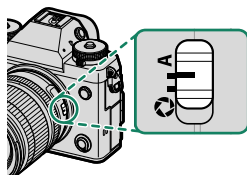
โหมด P: โปรแกรม AE

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม

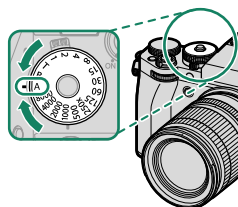
- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL**



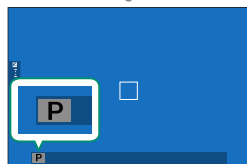
- 2 เลื่อนสวิตช์โหมดการรับแสงของเลนส์ไปที่ **A**



- 3 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **A**



P จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



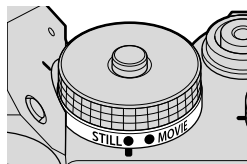


- หากตัวบอกละเอียดการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น “---”
- ในการใช้โปรแกรมความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยลิคปุ่มหมุนแล้วหมุนปุ่มหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ
- หากเลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสง ให้เลือก **ออโต้** สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่ารูรับแสง

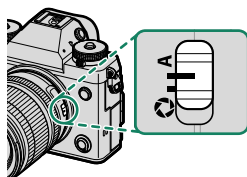
โหมด S: เน้นชัดเตอร์ AE

เลือกความเร็วชัดเตอร์และให้กล้องปรับรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

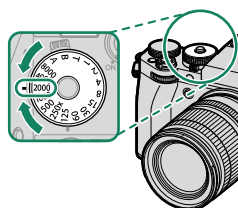
1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL**



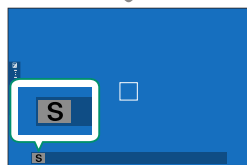
2 เลื่อนสวิตช์โหมดการรับแสงของเลนส์ไปที่ **A**



3 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัดเตอร์เพื่อเลือกความเร็วชัดเตอร์



S จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล





- หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบ่งบอกอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลรูรับแสงจะแสดงเป็น “— — —”
- ในการใช้แฟลชหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ
- หากเลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรูรับแสง ให้เลือก **ออโต้** สำหรับ **AF** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่ารูรับแสง

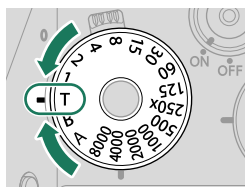


- และยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ $\frac{1}{3}$ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังก
- สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้ขณะที่กดปุ่ม **AFON** หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1 วินาที นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงเวลาที่กำลังประมวลผลการรับแสง
- การกด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปล่างเพิ่มขึ้น
- ภาพจะหลุดโฟกัสหากกล้องขยับในช่วงการรับแสงนาน; แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

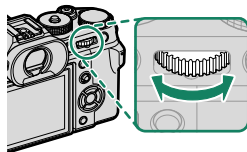
เวลา (T)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **T** (เวลา) สำหรับการฉายแสงนาน แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์ไปที่ T



- 2 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์



- 3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเพื่อถ่ายรูปที่ความเร็วชัตเตอร์ที่เลือกไว้ ที่ความเร็ว 1 วินาที หรือช้ากว่า นาฬิกาหน้าบอดี้หลังจากจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง



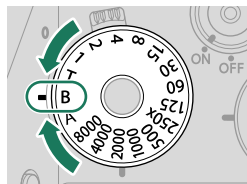
การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

12 ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การเปิดชัตเตอร์ค้าง (B)

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **B** (การเปิดชัตเตอร์ค้าง) สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิดชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

- 1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น B



2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ชัตเตอร์จะเปิดค้างไว้ได้นานถึง 60 นาทีในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
- หน้าจอจะแสดงเวลาที่ผ่านไปนับตั้งแต่เริ่มเปิดรับแสง
- การปล่อยปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการปิดชัตเตอร์ และสิ้นสุดการเปิดรับแสง การประมวลผลจะเริ่มขึ้น และกล้องจะแสดงเวลาประมวลผลที่เหลือ



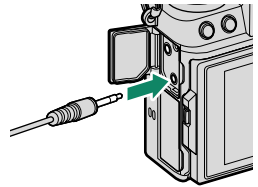
ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพแบบเปิดชัตเตอร์ค้างได้ในโหมดไดรฟ์นอกเหนือจาก **ภาพนิ่ง** หรือเมื่อเลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ไว้สำหรับ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ชนิดชัตเตอร์**



- การเลือกรับแสง **A** จะจำกัดความเร็วชัตเตอร์ที่ 30 วินาที
- การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **10. ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

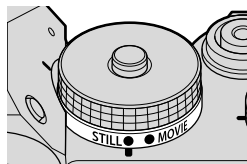
สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์สำหรับฉายแสงนานได้ เมื่อใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 หรืออุปกรณ์ลั่นชัตเตอร์แบบอิเล็กทรอนิกส์จากผู้ผลิตรายอื่น เชื่อมต่ออุปกรณ์เหล่านั้นกับตัวเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์ของกล้อง



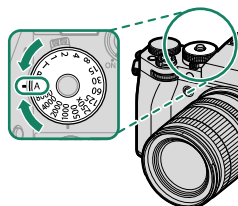
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

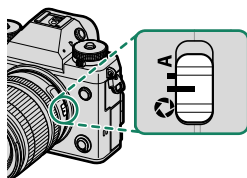
- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL**



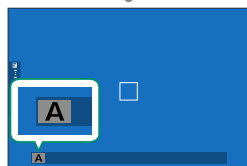
- 2 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **A**



- 3 เลื่อนสวิตช์โหมดการรับแสงของเลนส์ไปที่ 



A จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



- 4 หมุนวงแหวนปรับรับแสงของเลนส์เพื่อเลือกรูรับแสง



- หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบอกละเอียดอยู่เหนือการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง “— —”
- ในการใช้แฟลชความเร็วจัตเตอร์ ให้กดปล่อยลิ้นชัตเตอร์แล้วหมุนปุ่มหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ
- หากเลนส์ไม่มีวงแหวนปรับรับแสง ให้เลือก ตั้งค่าเอง สำหรับ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่ารูรับแสง

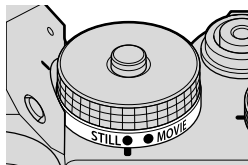


สามารถปรับรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

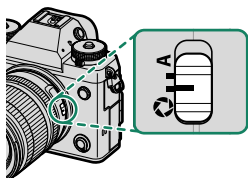
โหมด M: แมนวลรับแสง

ในโหมดแมนวล ผู้ใช้สามารถควบคุมทั้งความไวชัตเตอร์และรูรับแสงได้ ในการถ่ายภาพอาจจะมีการ
จงใจถ่ายภาพให้รับแสงมากเกินไป (สว่างขึ้น) หรือรับแสงน้อยเกินไป (มืดลง) เป็นการเปิดโอกาสให้
มีการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตัวของแต่ละคน ปริมาณการรับแสงของภาพที่มีค่ารับแสง
ต่ำกว่าหรือสูงกว่าค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะแสดงด้วยสัญลักษณ์การรับแสง; ให้ปรับความไวชัตเตอร์
และรูรับแสงจนกระทั่งได้ค่ารับแสงที่ต้องการ

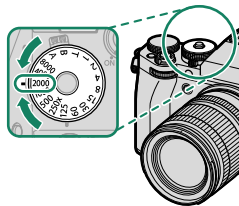
1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด STILL/MOVIE ไปที่ STILL



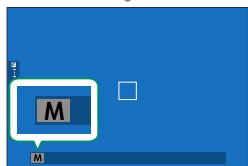
2 เลื่อนสวิตช์โหมดการรับแสงของเลนส์ไปที่



3 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์นอกเหนือจาก A



M จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



4 หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์เพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อเลือกรูรับแสง



การแสดงผลเมนูรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน



ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์ ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุนแล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

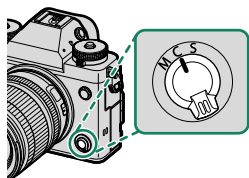


ยังสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์โดยเพิ่มครั้งละ $\frac{1}{3}$ EV โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง

ออโต้โฟกัส

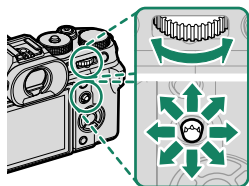
ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

- 1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น **S** หรือ **C** (📖 65)



- 2 เลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 66)

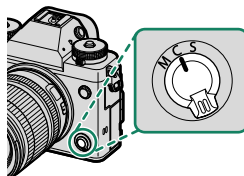
- 3 เลือกตำแหน่งและขนาดของเฟรมโฟกัส (📖 68)



- 4 ถ่ายรูป

โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง



เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้:

โหมด	คำอธิบาย
S (AF-S)	AF เดี่ยว: ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
C (AF-C)	AF ต่อเนื่อง: กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว
M (ตั้งค่าเอง)	ตั้งค่าเอง: โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ออโต้โฟกัส (📖 72)



- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส
- หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

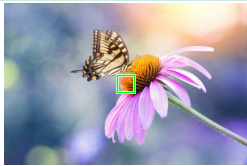
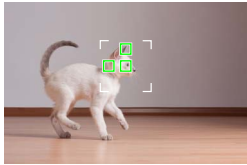
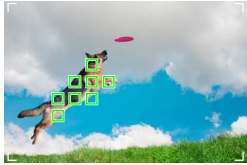
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส)

สามารถปรับโฟกัสให้เหมาะกับวัตถุต่างชนิดกันได้โดยการเปลี่ยนชุดการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับโหมดโฟกัสและโหมด AF

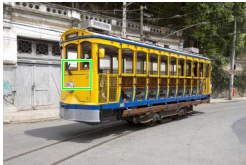
- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก **AF** ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส
- 3 เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส S (AF-S)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
□ จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
[] พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	
[] ไวต์	กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จะแสดงผลแสดงพื้นที่ในโฟกัส	
ALL ทั้งหมด	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (68, 69) เพื่อสลับไปตามออโต้โฟกัสตามลำดับดังนี้: □ จุดเดียว, [] พื้นที่ และ [] ไวต์	

โหมดโฟกัส C (AF-C)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
□ จุดเดียว	โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือ ห่างออกไปจากกล้อง	
□□ พื้นที่	กล้องติดตามโฟกัสแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้ พอสมควร	
□□□ ติดตาม	โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่ เฟรมที่กว้าง	
ALL ทั้งหมด	หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (68, 69) เพื่อสลับไปตามขอได้โฟกัสตามลำดับดังนี้: □ จุดเดียว, □□ พื้นที่ และ □□□ ติดตาม	

การเลือกจุดโฟกัส

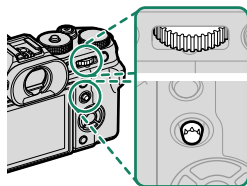
เลือกจุดโฟกัสสำหรับออโต้โฟกัส

การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
 - 2 เลือก **AF/MF** ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
 - 3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส
- นอกจากนี้ยังสามารถเลือกจุดโฟกัสได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (📖 28)

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส



ออโต้โฟกัส	ไม้โฟกัส		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	
	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 6 ขนาด	คืนค่าเป็นขนาดเดิม
			เลือกจากขนาดเฟรม 3 ขนาด	
			—	



- ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก **[]** ไรต์/ติดตาม ในโหมดโฟกัส **S**
- หากเลือก **ALL** ทั้งหมด ไว้สำหรับโหมด AF คุณสามารถหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอกาเลือกจุดโฟกัสเพื่อสลับโหมด AF ตามลำดับต่อไปนี้: **[]** จุดเดียว (ขนาดเฟรม 6 ขนาด), **[]** พื้นที่ (ขนาดเฟรม 3 ขนาด) และทั้ง **[]** ไรต์ (โหมดโฟกัส **S**) หรือ **[]** ติดตาม (โหมดโฟกัส **C**)

จอแสดงผลจุดโฟกัส

จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส



เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (**[]**) โชนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่

ออโต้โฟกัส		
[] จุดเดียว	[] พื้นที่	[] ไรต์/ติดตาม
สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้โดยใช้ AF ตั้งค่า AF/MF > จำนวนจุดโฟกัส	เลือกจากโซนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3	วางกรอบโฟกัสบนวัตถุที่คุณต้องการติดตามโดยใช้ AF ต่อเนื่อง

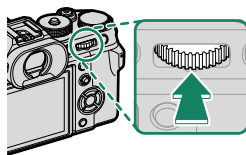
ข้อได้ไฟกัส

แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผสมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควีนหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปร่วมกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

ในการซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม



จอแสดงผลปกติ



ซูมโฟกัส

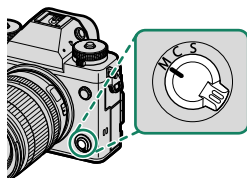


- ในโหมดโฟกัส **S** สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- ไม้โฟกัสสามารถใช้เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสขณะที่กำลังซูมอยู่ได้
- ในโหมดโฟกัส **S** เลือก  จุดเดียว สำหรับ ออโต้โฟกัส
- ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมดโฟกัส **C** หรือเมื่อเปิด  ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF
- ใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันของการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นไปยังปุ่มควบคุมอื่นๆ ได้เช่นกัน (📖 128)

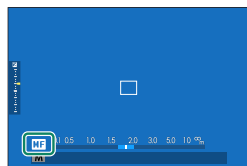
แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

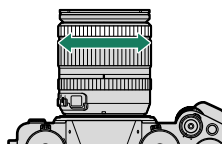
1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น M



MF จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม



3 ถ่ายรูป



- ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าเลนส์ซูม/โฟกัส** เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส

การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวลโฟกัส

เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ **AF** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิล์ม หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



- หากเลือกทั้ง **แสดงระยะ AF** และ **แสดงระยะ MF** ในรายการ **AF** ตั้งค่าจอเริ่มต้น > **แสดงค่าที่ตั้งไว้** จะสามารถดูสัญลักษณ์แมนวลโฟกัสได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกของฟิล์มในจอแสดงผลมาตรฐาน ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงจอแสดงผลมาตรฐาน
- ใช้ตัวเลือก **MF** ตั้งค่า **AF/MF** > **ระยะชัดลึก** เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิล์มที่จะแสดงเลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานพิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ซูมไฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **เช็คไฟกัส** กล้องจะซูมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่ไฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนไฟกัส กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังเพื่อออกจากการซูม

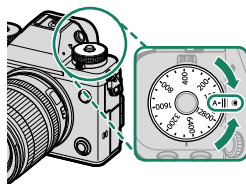


- ใช้ไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่ไฟกัสอื่น
- สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถปรับการซูมได้เมื่อเลือก **ภาพแบ่งดิจิทัล** หรือ **ไมโครปริซึมดิจิทัล** ไว้สำหรับระบบช่วย MF

ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

กดปล่อยล็อกปุ่มหมุนความไวแสง หมุนปุ่มหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ แล้วกดปล่อยอีกครั้งเพื่อล็อกปุ่มหมุนให้เข้าที่



ตัวเลือก	คำอธิบาย
A (ออโต้)	ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติโดยตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้ง ISO ออโต้ เลือกจาก ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3
C (ค่าตั้ง)	หมุนปุ่มหมุนเลือกค่าตั้งด้านหน้าเพื่อเลือกจาก ออโต้1, ออโต้2, ออโต้3 และจากค่าตั้งแต่ 64 ถึง 51200 ช่วงนี้รวมถึงค่าที่ "ขยาย" ของ 64 ถึง 100, 25600 และ 51200 โปรดทราบว่าค่าที่ "ขยาย" อาจลดช่วงไดนามิกหรือเพิ่มรอยจุด
125–12800	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ออโต้

ใช้  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ตั้ง ISO ออโต้ เพื่อเลือกความไวแสงพื้นฐาน ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับตำแหน่ง A ในแบนหมุนความไวแสง การตั้งค่าสำหรับ ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3 สามารถจัดเก็บแยกต่างหากได้ โดยมีค่าเริ่มต้นตามที่แสดงด้านล่าง

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	125-12800	125		
ISOสูงสุด	400-12800	800	3200	12800
SHUTTER SPEEDต่ำสุด	1/8000-30 วิ, ออโต้	ออโต้		

กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด



- หากค่าที่เลือกสำหรับ ความไวเริ่มต้น สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด กล้องจะตั้งค่า ความไวเริ่มต้น เป็นค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด
- กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า SHUTTER SPEEDต่ำสุด หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ ISOสูงสุด
- หากเลือก ออโต้ ไว้สำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดจะไม่ได้รับผลกระทบจากตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับการกันภาพสั่นสะเทือน

การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

 ตั้งค่าการถ่ายภาพ > วัดแสง จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

 ตัวเลือกที่เลือกไว้จะมีผลต่อเมื่อเลือก ปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา และ ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ ในเมนู  ตั้งค่า AF/MF

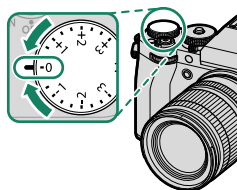
โหมด	คำอธิบาย
 หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีที่ตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 เจี่ยหนักกลางภาพ	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
 เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ที่เท่ากับ 2% ของเฟรม แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมีมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
 เจี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเจี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว

 ในการวัดแสงวัตถุในพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้ ให้เลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > รวม AE แบบจุด & โฟกัสท. (📖 113)

การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

หมุนปุ่มหมุนการชดเชยการรับแสง

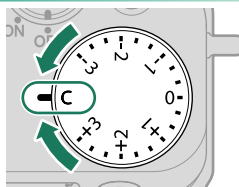


- ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ
- สามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แต่การแสดงผลอาจไม่ถูกต้องถ้า:
 - ปริมาณการชดเชยการรับแสงเกิน ± 3 EV,
 - เลือก **R200** 200% หรือ **R400** 400% ไว้สำหรับ ช่วงไดนามิก หรือ
 - เลือก ชัดเจน หรือ งาม ไว้สำหรับ การจัดลำดับช่วง D

แต่คุณยังสามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD โดยการกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ในโหมดมูฟวี่ อาจไม่เห็นการชดเชยการรับแสงที่แม่นยำที่จอแสดงผลระหว่างการบันทึก F-Log หรือเมื่อเลือก **R200** 200% หรือ **R400** 400% สำหรับ ช่วงไดนามิก คุณสามารถดูตัวอย่างที่ถูกต้องได้โดยการเลือกโหมด **M** และปรับการรับแสงโดยตรง

C (ปรับเอง)

เมื่อหมุนแป้นหมุนการชดเชยการรับแสงไปที่ **C** จะสามารถปรับการชดเชยการรับแสงโดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า

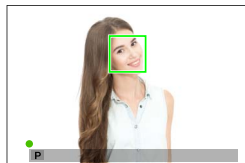


- สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อตั้งค่าการชดเชยการรับแสงเป็นค่าระหว่าง -5 และ +5 EV
- ฟังก์ชันที่จะถูกกำหนดลงในแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าสามารถเลือกได้โดยการกดแป้นหมุน (📖 128)

ล็อกไฟกัส/การรับแสง

ไฟกัสและการรับแสงจะล็อก เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- 1 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมไฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกไฟกัสและรับแสง ไฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



- 2 กดปุ่มลงจนสุด

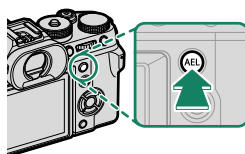


การล็อกไฟกัสและการรับแสงโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON ไว้สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์, AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

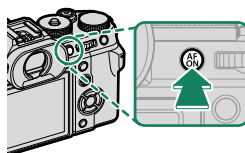
ปุ่มควบคุมอื่นๆ

สามารถใช้ปุ่ม **AEL** และ **AFON** เพื่อล็อกโฟกัสและการรับแสงที่การตั้งค่าเริ่มต้น คุณสามารถใช้ปุ่ม **AEL** เพื่อล็อกค่าแสงโดยไม่ต้องล็อกโฟกัสได้ หากกำหนดปุ่ม **AFON** ให้เป็น ล็อก AF เท่านั้น จะสามารถใช้เพื่อล็อกโฟกัสโดยไม่ล็อกค่าแสงได้เช่นกัน

- เมื่อกดปุ่มที่กำหนดการควบคุมไว้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะยกเลิกการล็อก
- หากเลือก **กดสลั AE/AF LOCK** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AE/AF LOCK** จะยกเลิกการล็อกได้โดยการกดปุ่มนั้นเป็นครั้งที่สอง



ปุ่ม **AEL** (ล็อกการรับแสง)



ปุ่ม **AFON**

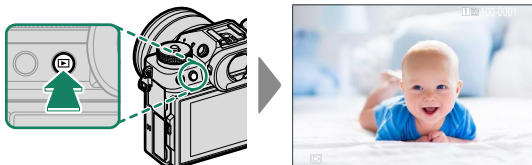


- สามารถใช้ก้านโฟกัส (ไม้โฟกัส) เพื่อปรับตำแหน่งของจุดโฟกัสในระหว่างการล็อกการรับแสง
- สามารถกำหนดปุ่ม **AEL** และ **AFON** เป็นการทำงานอื่นได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** การล็อกการรับแสงและโฟกัสยังสามารถกำหนดให้กับปุ่มอื่นๆ ได้ (128)

การดูภาพ

คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด 



สามารถดูรูปภาพเพิ่มเติมได้โดยกดปุ่มตัวเลือกซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า กดปุ่มตัวเลือกหรือหมุนแป้นไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือกดทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยสลับลำดับ กดปุ่มตัวเลือกค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว



- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำให้เครื่องหมายด้วยไอคอน  ("ภาพของขวัญ") เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเลนได้
- หากต้องการดูภาพบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม 

การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น

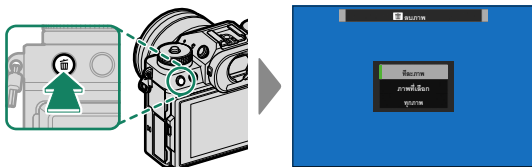
หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถกดค้างไว้ที่ปุ่ม  เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ คุณสามารถเลือกการ์ดโดยใช้ตัวเลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > เปลี่ยนช่อง ได้

การลบรูปภาพ

ใช้ปุ่ม  เพื่อลบรูปภาพ

 ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม  แล้วเลือก **ที่จะภาพ**



2 กดปุ่มตัวเลือกไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

-  • ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 122)
- นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก  **เมนูภาพย้อนหลัง > ลบภาพ** (📖 122)

MEMO

[illegible]

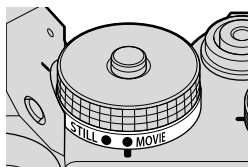
4

การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

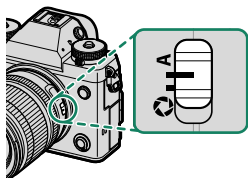
การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

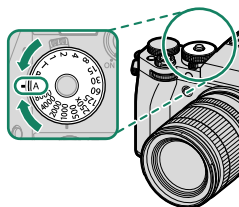
- 1 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **MOVIE**



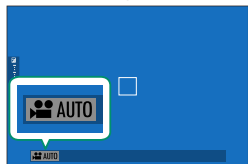
- 2 เลื่อนสวิตช์โหมดการรับแสงของเลนส์ไปที่ **A**



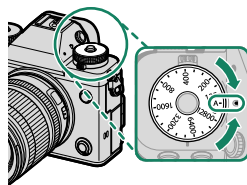
- 3 หมุนปุ่มหมุนความเร็วชัตเตอร์ไปที่ **A**



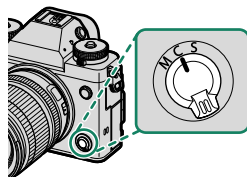
AUTO จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



4 หมุนแป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์และแป้นหมุนความไวแสงไปที่ A



5 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสไปที่ C



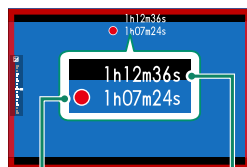
❗ ในการใช้แป้นหมุนความเร็วชัตเตอร์และแป้นหมุนความไวแสง ให้กดปล่อยล็อกแป้นหมุน แล้วหมุนแป้นหมุนไปยังการตั้งค่าที่ต้องการ

📖 การตั้งค่าเหล่านี้สามารถปรับได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (📖 30)

6 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การบันทึกจะเริ่มขึ้น

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (●) จะแสดงขึ้นขณะที่กำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



เวลาในการบันทึก

เวลาที่เหลือ

7 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม



- เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟน ขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อาการนี้เป็นภาวะปกติ และไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



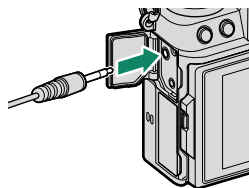
- ในการตรวจสอบเสียงด้วยหูฟังระหว่างการบันทึก คุณจะต้องแปลงช่องเสียบ USB เป็นแจ็คเสียง โดยใช้อะแดปเตอร์หูฟังที่จัดมาให้
- ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก **ตั้งค่าเมนูพี > แสงที่สอดคล้อง** เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง) ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ± 2 EV และปรับชุมโดยใช้วงวนการชุมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)
- เพื่อป้องกันไม่ให้ขอบของจอแสดงผลเปลี่ยนสีระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าเมนูพี > ตัวระบุเฟรมบันทึก**
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
 - ปรับความไวแสง
 - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 - กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **เปิด AF** ไว้
 - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
 - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ตั้งค่าเมนู AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไมโฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง (68)

คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเองเมื่ออุณหภูมิกล้องหรืออุณหภูมิของแบตเตอรี่สูงขึ้น หากมีการเตือนอุณหภูมิ สัญญาณรบกวนของภาพอาจเพิ่มขึ้น ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางกลางขนาด 3.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน

**อะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR**

สามารถใช้กล้องนี้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์ TASCAM

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

สามารถปรับการตั้งค่าภาพยนตร์ได้จากเมนูภาพยนตร์หรือโดยใช้รายการ **ตั้งค่าเมนูพีวี** ในเมนูถ่ายภาพ (📷 26)

- ใช้รายการ **ตั้งค่าเมนูพีวี** ในเมนูถ่ายภาพเพื่อปรับการตั้งค่าอย่างรวดเร็วเมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านปุ่มที่กำหนดเป็น **กดเพื่อบันทึกเมนูพีวี** ไว้ (📷 115)
- เมนูภาพยนตร์มีตัวเลือกสำหรับใช้เมื่อบันทึกภาพยนตร์ผ่านปุ่มชัตเตอร์โดยหมุนแป้นหมุนเลือกโหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **MOVIE** (📷 116)
- สามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ เช่น อัตราเฟรมและขนาดเฟรมได้โดยใช้ **โหมดเมนูพีวี**
- ใช้ **ตั้งค่าบันทึกสื่อ** สำหรับงานต่างๆ เช่น การเลือกประเภทไฟล์, อัตราบิต และช่องใส่การ์ดปลายทาง
- เลือกโหมดไฟล์สโดยใช้ตัวเลือกโหมดไฟล์ส ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะสลับเป็น **C** โดยอัตโนมัติเมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้ สำหรับ **ตั้งค่า AF/MF** > **ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา** หรือ **ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ** อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การเลือก **M** เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ว่าจะปิดใช้งานการตรวจหาใบหน้าและตัวแบบ

- ❗
- การเปลี่ยนแปลงที่ทำโดยใช้รายการ **ตั้งค่าเมนูพีวี** ในเมนูถ่ายภาพจะมีผลกับเมนูภาพยนตร์ด้วยเช่นกัน การเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นในชุดเมนูหนึ่งจะมีผลกับชุดอื่นโดยอัตโนมัติ
 - ประเภทของการวัดหน่วยความจำที่รองรับจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **ตั้งค่าเมนูพีวี** > **ตั้งค่าบันทึกสื่อ**
 - สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 360 Mbps ลงในการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส V60 หรือสูงกว่าได้
 - สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 100 หรือ 200 Mbps ลงในการ์ดที่มีความเร็วของ UHS คลาส 3 หรือสูงกว่าได้

ความลึกฟิลด์

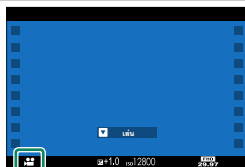
หากต้องการให้พื้นหลังนุ่มนวลขึ้น ให้ตั้งค่ารูรับแสงให้กว้างที่สุด สามารถปรับรูรับแสงได้ด้วยตนเองที่การตั้งค่าอื่นที่ไม่ใช่ **A**

การดูภาพยนตร์

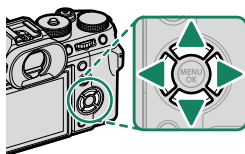
ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ในการเล่นแบบเต็มเฟรม ภาพยนตร์จะถูกระบุด้วยไอคอน

 กดปุ่มตัวเลือกลงเพื่อเริ่มต้นการเล่นภาพยนตร์



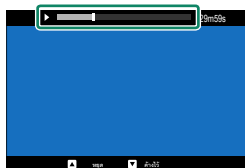
การทำงานต่อไปนี้จะสามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ตัวเลือก	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
ขึ้น	—	สิ้นสุดการเล่น	
ลง	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
ซ้าย/ขวา	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลระหว่างที่เล่น

 โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น





- กดปุ่ม **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อปรับระดับเสียง; และกดปุ่ม **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ **ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง**
- ในการฟังเสียงด้วยหูฟัง คุณจะต้องแปลงช่องเสียบ USB เป็นแจ็คเสียงโดยใช้อะแดปเตอร์หูฟังที่จัดมาให้
- หากต้องการดูภาพยนตร์บนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล่อง ให้กดปุ่ม 

5
การเชื่อมต่อ

ภาพรวม

บทนี้สรุปคุณสมบัติต่างๆ ที่สามารถใช้ในการอัปโหลดรูปภาพไปยัง หรือควบคุมกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลจากสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์

คุณสมบัติที่รองรับ

กล้องนี้รองรับคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

คุณสมบัติ	คำอธิบาย	
การเชื่อมต่อกับแอปสมาร์ตโฟน	เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® และอัปโหลดรูปภาพหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลในขณะที่สมาร์ทโฟนแสดงมุมมองผ่านเลนส์	95
ตัวอ่านการ์ด USB	เชื่อมต่อตัวอ่านการ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนผ่าน USB และคัดลอกรูปภาพจากการ์ดหน่วยความจำ	97
เว็บแคม	เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับใช้เป็นเว็บแคม	102
เครื่องพิมพ์ instax	พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ instax ที่เชื่อมต่อ	103
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	ถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้องอยู่ ("เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์") ผ่าน LAN ไร้สายหรือ USB	105
การประมวลผล RAW	ใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์	107
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่ากล้องลงในคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนหรือโหลดจากที่มีอยู่	108

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth)

เชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลขณะดูตัวอย่างภาพผ่านเลนส์ในหน้าจอสมาร์ทโฟน



กล้องจะสลับไปใช้การเชื่อมต่อ LAN ไร้สายโดยอัตโนมัติเมื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอป เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอปที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

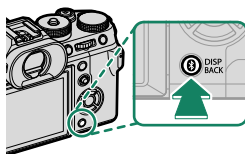


แอปที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

จับคู่กล้องกับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กดปุ่ม  (Bluetooth) เมื่อกล้องอยู่ในโหมดถ่ายรูป

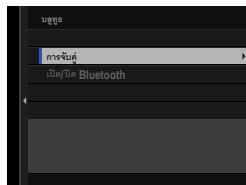


คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม  ค้างไว้ระหว่างการเล่น

2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK



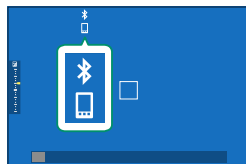
3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK



4 เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและ Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้อง เมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่ลง

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB)

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้อง

การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

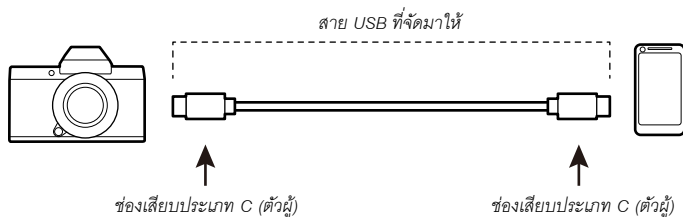
ก่อนเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่ออัปโหลดภาพผ่าน USB ให้เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์แอนดรอยด์

วิธีที่คุณจะเชื่อมต่อกล้องขึ้นอยู่กับประเภทของช่องเสียบ USB ที่ติดตั้งมากับสมาร์ทโฟนของคุณ

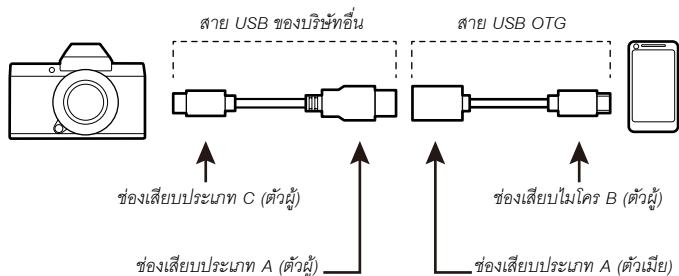
ประเภท C

ใช้สาย USB ที่จัดมาให้



ไมโคร B

ใช้สาย USB on-the-go (OTG)



- สมาร์ทโฟนต้องรองรับ USB OTG
- ผลลัพธ์ที่ต้องการไม่สามารถทำได้ด้วยสาย USB ประเภท C เป็น ไมโคร B ใช้สาย OTG

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล่องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB
-  หากสมาร์ทโฟนขออนุญาตสำหรับแอปอื่นที่ไม่ใช่ “Camera Importer” เพื่อเข้าถึงกล้อง ให้แตะ “ยกเลิก” และไปยังขั้นตอนถัดไป
- 4 บนสมาร์ทโฟนของคุณ ให้แตะการแจ้งเตือน “เชื่อมต่อกับ USB PTP แล้ว”

5 จากแอปที่แนะนำ เลือก “Camera Importer”

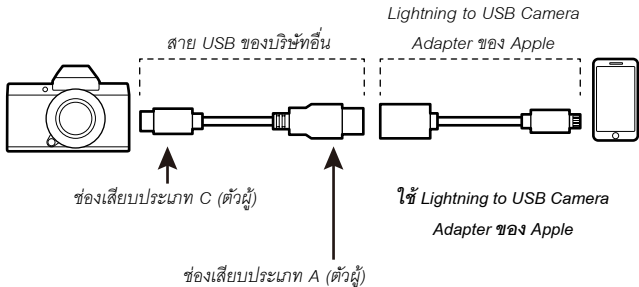
แอปจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติและอนุญาตให้คุณนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปยังสมาร์ทโฟนของคุณ



หากข้อความ “ไม่มีอุปกรณ์ MTP เชื่อมต่ออยู่” ปรากฏขึ้นบนแอป โปรดลองอีกครั้งจากขั้นตอน 3

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์ iOS

ใช้อะแดปเตอร์กล้อง เนื่องจากกล้องใช้ช่องเสียบ USB ประเภท C คุณจะต้องจัดหาสายเคเบิลที่มีช่องเสียบ USB ประเภท A เพื่อเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์กล้อง



1 เลือก ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก เครื่องอ่านการ์ด USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ

3 เชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB

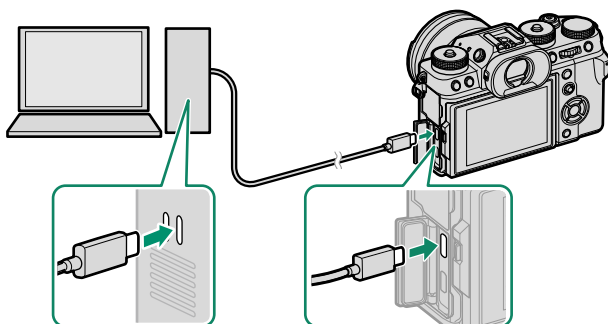
เปิดแอปพลิเคชันรูปภาพเพื่อนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปที่สมาร์ทโฟนของคุณ



- ต้องใช้สาย USB ประเภท C ถึงประเภท C สำหรับการเชื่อมต่อกับ iPad และอุปกรณ์อื่นที่มีขั้วต่อ USB ประเภท C
- ผลลัพธ์ที่ต้องการไม่สามารถทำได้ด้วยสาย USB ประเภท C เป็น Lightning ใช้อะแดปเตอร์กล้อง

การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 ปิดกล้อง
- 4 เปิดคอมพิวเตอร์
- 5 เชื่อมต่อสาย USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)

❗ สาย USB จะต้องยาวไม่เกิน 1 ม. และสามารถส่งข้อมูลได้

- 6 เปิดกล้อง
- 7 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB
 - **Windows:** สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณโดยใช้แอปที่มาพร้อมกับระบบปฏิบัติการได้



- ปิดกล้องก่อนที่จะถอดสาย USB
- เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้อัฒ USB หรือแป้นพิมพ์
- หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล้อง
- ถ้าเสียบการรบกวนหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่จะซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการรบกวนหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟล์สัญลักษณ์ดับลงแล้วหรือคิดเป็นสี่เหลี่ยมก่อนที่จะปิดกล้อง
- อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย
- ตัดการเชื่อมต่อกล้องก่อนเสียบหรือนำการรบกวนหน่วยความจำออก
- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- อย่าหยุดการเชื่อมต่อกล้องกับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามี การทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนามีจำนวนมาก อาจจะมีมีการส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
- ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

การใช้กล้องเป็นเว็บแคม

กล้องสามารถเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นเว็บแคมได้

- 1 เลือก อัตโนมัติ หรือ ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก เว็บแคม USB สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 100)
- 4 เลือกกล้องในแอปที่จะใช้เป็นเว็บแคม

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

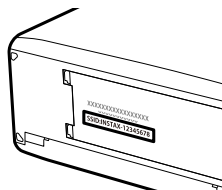
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ

เลือก **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB และป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

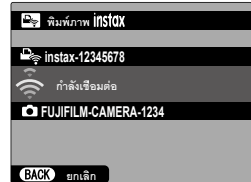
ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ “1111” หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ทโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสผ่านนั้นแทน



การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เปิดเครื่องพิมพ์
- 2 เลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > พิมพ์ภาพ instax
กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



- 3 ใช้ตัวเลือกเพื่อแสดงรูปภาพที่คุณต้องการพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**



- รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อไว้

- 4 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

สามารถใช้คอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน USB หรือ LAN ไร้สายเพื่อควบคุมกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกล หรือเพื่อดาวน์โหลดรูปภาพจากกล้องเพื่อจัดเก็บ

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB อัตโนมัติ** หรือ **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB ที่กำหนด** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**



- หากเลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB อัตโนมัติ** ไว้ จะเปิดใช้งานการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้อง เมื่อปิดคอมพิวเตอร์ หรือไม่ได้เชื่อมต่อ การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะหยุดและรูปภาพจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
- หากกล้องถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์ในขณะที่เลือก **ถ่ายโดยเชื่อมต่อผ่าน USB ที่กำหนด** ไว้ จะยังคงทำงานในโหมดเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และจะไม่มีการบันทึกภาพ

- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 100)

4 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ใช้ซอฟต์แวร์ เช่น “Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in”, “FUJIFILM X Acquire” หรือ “Capture One”



- ในการถ่ายภาพเมื่อใช้ X Acquire ให้ใช้ปุ่มชัตเตอร์บนกล้อง
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สาย

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สายสำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

1 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับ LAN ไร้สายโดยใช้ **ตั้งค่าเครือข่าย** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

2 เลือก ถ่ายโดยเชื่อมต่อแบบไร้สายที่กำหนด สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ

3 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ใช้ซอฟต์แวร์ เช่น “Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in” หรือ “FUJIFILM X Acquire”



- ในการถ่ายภาพเมื่อใช้ X Acquire ให้ใช้ปุ่มชัตเตอร์บนกล้อง
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การประมวลผล RAW

เพื่อให้ X RAW STUDIO คุณสามารถใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้อง
เมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก อัดโนมิติ หรือ ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่า USB
จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก คินค่า USB RAW/สำรอง สำหรับ โหมดการเชื่อมต่อ
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 100)
- 4 เปิด X RAW STUDIO
สามารถทำการประมวลผล RAW ได้โดยใช้ X RAW STUDIO



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า

สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องจากคอมพิวเตอร์โดยใช้ FUJIFILM X Acquire

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่าโดยใช้คอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **สินค้า USB RAW/สำรอง** สำหรับ **โหมดการเชื่อมต่อ**
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 100)
- 4 เปิด FUJIFILM X Acquire
สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้ FUJIFILM X Acquire



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

6

รายการเมนู

เมนูถ่ายภาพ (การถ่ายภาพนิ่ง)



รายการที่มีทั้งไอคอน  และ  กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

10 (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ขนาดภาพ	เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพสำหรับภาพใหม่
คุณภาพของภาพ	ปรับการตั้งค่าการบีบอัด JPEG หรือ HEIF หรือเปิดหรือปิดใช้งานการบันทึก RAW
การบันทึก RAW	เลือกตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพ RAW
เลือก JPEG/HEIF	เลือกว่าจะบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
จำลองฟิล์ม	เลือกกลุ่มสีและช่วงโทนสี
สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ จำลองฟิล์ม > A ACROS และ B MONOCHROME
เอฟเฟกต์ภาพเม็ดสี	เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหายาบ
เอฟเฟกต์โครมสี	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีที่มีความอิ่มตัวค่อนข้างสูง เช่น สีแดง สีเหลือง
สีโครม FX ฟ้า	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีฟ้า
เอฟเฟกต์ผิวเนียน	ผิวเรียบเนียน
สมดุลสีขาว	จับคู่สมดุลสีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์
ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับภาพ
การจัดลำดับช่วง D	ลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเพื่อให้ได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพจากคอนทราสต์สูง

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โทนภาพ	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มข้นหรืออ่อนลง
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงสร้าง
ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
ความชัด	เพิ่มความละเอียดโดยให้กระทบกับโทนสีในโทนสว่างและโทนมืดน้อยที่สุด
NRฉายแสงนาน	ลดรอยจุดในการฉายแสงนาน
LENS MOD. OPTIMI.	ลดการสูญเสียความละเอียดเล็กน้อยที่เกิดจากการเลี้ยวเบนที่รูรับแสงเล็ก
ขอบเขตสี	เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี
ฟิกเซล แมปปีง	ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ
 เลือกตั้งค่าเอง	สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จากเจ็ดรายการได้
 แก่/บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
  ตั้งค่าตัวแปลงเมาท์	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมาท์ M ที่เชื่อมต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER

ตั้งค่า AF/MF

การตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **AF** (ตั้งค่า AF/MF)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
ออโต้โฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสสำหรับใช้เมื่อเลือก C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
โหมดสโตร์ AF โดยปรับทิศทาง	เลือกว่าโหมด AF ที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวตั้งจะถูกจัดเก็บแยกต่างหากจากที่ใช้เมื่อกล้องอยู่ในแนวนอนหรือไม่
แสดงจุด AF  	เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก พื้นที่ หรือ ไวต์/ติดตาม สำหรับ ออโต้โฟกัส หรือไม่
 จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลผิวด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
จำนวนจุดโฟกัส	เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้สำหรับการเลือกจุดโฟกัส
PRE-AF	เลือกว่ากล้องจะปรับโฟกัสต่อหรือไม่แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
 แสงหา AF	เลือกว่าไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัสหรือไม่
 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
AF+MF	เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ด้วยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการล็อกโฟกัสหรือไม่
ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส

การตั้งค่า	คำอธิบาย
เช็คโฟกัส	เลือกว่าจะแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
รวม AE แบบจุด & โฟกัส พ.ท.	เลือกว่าจะวัดแสงเฉพาะจุดที่เฟรมโฟกัสปัจจุบันหรือไม่
 ตั้ง AF ทันที	เลือกรหัสที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส
 สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
การถ่าย/โฟกัส	เลือกว่าจะถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเมื่อกล้องไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้หรือไม่
 ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

ตั้งค่าการถ่ายภาพ

การแสดงการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งค่าการถ่ายภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ	ปรับการตั้งค่าสำหรับโหมดการถ่ายภาพที่แตกต่างกัน
โหมดช่องมองภาพแบบ สปอร์ต	ถ่ายรูปโดยใช้การตัดภาพที่กึ่งกลางของจอแสดงผล
เก็บภาพล่วงหน้า ES 	เลือกว่าจะถ่ายภาพต่อเนื่องเป็นชุดโดยใช้ชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ตั้งเวลาถ่าย	เลือกช่วงเวลาการปล่อยชัตเตอร์
ตั้งค่านับทิก SELF-TIMER	เลือกว่าจะรีเซ็ตการตั้งค่านับเวลาถ่ายในแต่ละครั้งที่ใช้ตัวตั้งเวลาหรือเมื่อปิดกล้อง

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ไฟแสดงการตั้งเวลาด้วยตนเอง	เลือกว่าไฟระบบตั้งเวลาถ่ายจะสว่างระหว่างการตั้งเวลาถ่ายด้วยตนเองหรือไม่
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ชนิดชัตเตอร์	เลือกประเภทชัตเตอร์
ถ่ายตามช่วงเวลา	กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายเป็นจำนวนภาพที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
ควบคุมการรับแสงในการถ่ายภาพแบบเว้นช่วงเวลา	เลือกว่าจะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพ
โหมดเน้นความสำคัญช่วงเวลา	เลือกว่าจะให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อให้แน่ใจว่าการรับแสงจะไม่เกินช่วงเวลาระหว่างภาพ
การลดความสั่นไหว	เลือกว่าจะลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอหรือไม่เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ที่ละเอียดหรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ
โหมดIS	เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนหรือไม่
ตั้ง ISO อัตโนมัติ	เลือกลักษณะการทำงานของกล้องเมื่อหมุนปุ่มหมุนความไวแสงไปที่ A (อัตโนมัติ)
ติจิตอลคอนเวเตอร์	ซูมเข้าที่วัตถุของคุณระหว่างถ่ายภาพ
การถ่ายภาพซ้อน	เลือกวิธีที่กล้องรวมภาพเพื่อสร้างค่าการถ่ายภาพซ้อน
ถ่าย Pixel Shift หลายช็อต	ถ่ายภาพเป็นชุดเพื่อใช้ในการสร้างภาพ RAW ที่มีความละเอียดสูง
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ตโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าแฟลช

การแสดงผลการตั้งค่าแฟลช ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

(ตั้งค่าแฟลช)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช	ปรับการตั้งค่า เช่น โหมดควบคุมแฟลช, ระดับแฟลช และกำลังแฟลช
ลบตาแดง	เลือกว่าจะลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลชหรือไม่
โหมดลช็อก TTL	เลือกโหมดลช็อก TTL
การตั้งค่าไฟแอลอีดี	เลือกว่าจะใช้ไฟดีไอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็นประกายตาหรือไฟช่วยหาข้อได้โฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่
การตั้งค่า COMMANDER	เลือกกลุ่มเมื่อใช้ชุดแฟลชของกล้องเป็นตัวส่งงานสำหรับระบบควบคุมแฟลชไร้สายระยะไกลแบบออปติคัล Fujifilm
การตั้งค่าช่อง	เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างตัวส่งงานและชุดแฟลชระยะไกล

ตั้งค่ามูฟวี่

การแสดงผลการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

(ตั้งค่ามูฟวี่)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โหมดมูฟวี่	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
ตั้งค่าบันทึกสื่อ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
 โหมดกันภาพสั่น	เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะท้อนหรือไม่
 เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะท้อน
ตั้งค่าออดีโอ	ปรับการตั้งค่าเกี่ยวกับเสียงสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
 ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่

เมนูถ่ายภาพ (ภาพยนตร์)



รายการที่มีทั้งไอคอน  และ  กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าเมนูฟิว

การแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ  (ตั้งค่าเมนูฟิว)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
รายการตั้งค่าวิดีโอ	ดูการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์ปัจจุบัน
โหมดเมนูฟิว	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
 ตั้งเวลาเอง	เลือกการหน่วงตั้งเวลาถ่ายสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ตั้งค่าบันทึกสื่อ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
ตั้งเอาต์พุต HDMI	ปรับการตั้งค่าสำหรับใช้เมื่อแสดงผลการถ่ายภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI
ครอปเมนูฟิวกำลังขยายคงที่	เลือกว่าจะล็อกอัตราส่วนการตัดภาพไว้ที่ 1.25:1 หรือไม่
การบันทึก F-Log/HLG	เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI
การตั้งค่าระดับข้อมูล	เลือกช่วงสัญญาณสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้อง
 วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
 ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ที่ลดน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ
 โหมดกันภาพสั่น	เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนหรือไม่
 เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะเทือน

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA	เลือกว่าโทนสว่างที่อาจได้รับแสงมากเกินไปจะแสดงเป็นลายของม้าลายในการแสดงผลโหมดภาพยนตร์หรือไม่
ระดับการวัดแสงด้วย ZEBRA	เลือกความสว่างเริ่มต้นสำหรับการแสดงลายม้าลาย
การควบคุมมูฟวี่ 	สามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมหน้าจอสัมผัส
 ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
แสงที่สอดคล้อง	เลือกไฟ (ไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF) ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง
 เลือกตั้งค่าเอง	สามารถเรียกใช้การตั้งค่าจากรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองใดๆ จากเจ็ดรายการได้
 แก้มบันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
 ตั้งค่าอัปเดตอัตโนมัติกำหนดเอง	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ **IQ** (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 จำลองฟิล์ม	เลือกเอฟเฟกต์การจำลองฟิล์มสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
 สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยใช้  จำลองฟิล์ม > A ACROS และ B MONOCHROME
 สมดุลย์สีขาว	จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็แสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์
 ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
 ลักษณะการให้สี	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง
 สี	ปรับความหนาแน่นของสี
 ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
 ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
การลดนอยส์ระหว่างเฟรม	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนในการรวมเฟรมหรือไม่
 แก่ขอบภาพมืด	เลือกว่าจะลดขอบมืดเมื่อถ่ายภาพยนตร์หรือไม่
  ตั้งค่าตัวแปลงเม้าท์	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เม้าท์ M ที่เชื่อมต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ

AF/MF (ตั้งค่า AF/MF)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
 ออโต้โฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสเมื่อบันทึกภาพยนตร์โดยเลือก C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
 จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
 แสงหา AF	เลือกว่าไฟช่วยหาข้อได้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาข้อได้โฟกัสหรือไม่
 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
 ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
 AF+MF	เลือกที่สามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ระหว่างข้อได้โฟกัสโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสหรือไม่
 ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
 เช็คโฟกัส	เลือกว่าจอแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
 ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส
 สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
 ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
 โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
ล็อกการตรวจสอบโฟกัส	เลือกว่าจะใช้การซูมโฟกัสหรือไม่เมื่อเริ่มต้นการบันทึกภาพยนตร์

ตั้งค่าออডিโอ

การแสดงตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งค่าออডিโอ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การปรับระดับไมค์ภายใน	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัว
การปรับระดับไมค์ภายนอก	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนภายนอก
ตั้งค่าช่องต่อไมค์	ระบุประเภทของอุปกรณ์เสียงที่เชื่อมต่อกับแจ็คไมโครโฟน
ตัวจำกัดระดับไมค์	ลดภาพผิติดเพี้ยนที่เกิดจากการอินพุตเกินขีดจำกัดของวงจรเสียงของไมโครโฟน
ฟิลเตอร์ลม	เลือกว่าจะเปิดการลดเสียงรบกวนจากลมระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ฟิลเตอร์โลว์คัท	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนความถี่ต่ำระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ความดังของหูฟัง	ปรับระดับเสียงของหูฟัง
ตั้งค่าอะแดปเตอร์ไมค์ XLR	ปรับการตั้งค่าช่องอินพุตไมโครโฟนและสิ่งอื่นที่คล้ายกันสำหรับใช้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR

ตั้งค่าทีวีโค้ด

การแสดงตั้งค่าทีวีโค้ด ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ **TC** (ตั้งค่าทีวีโค้ด)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แสดงผลทีวีโค้ด	เลือกว่าจะแสดงทีวีโค้ดระหว่างการบันทึกและการเล่นภาพยนตร์หรือไม่
ตั้งค่าเวลาเริ่ม	เลือกเวลาเริ่มต้นของทีวีโค้ด
ตั้งค่าการนับ	เลือกว่าจะให้เวลาเดินต่อเนื่องหรือจะเดินเฉพาะขณะที่บันทึกภาพยนตร์
ดรอปรเฟรม	เลือกว่าจะเปิดใช้การลดเฟรมหรือไม่
เอาต์พุตทีวีโค้ด HDMI	เลือกว่าจะเอาต์พุตทีวีโค้ดไปยังอุปกรณ์ HDMI หรือไม่

เมนูเล่น

เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น

การตั้งค่า	คำอธิบาย
เปลี่ยนช่อง	เลือกการ์ดที่มีภาพที่จะใช้เล่นภาพ
แปลง RAW ไฟล์	คัดลอกภาพ RAW เป็นรูปแบบอื่น
การแปลง HEIF เป็น JPEG/ TIFF	แปลงภาพ HEIF เป็น JPEG หรือ TIFF
ลบภาพ	ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด
ลบพร้อมกัน	เลือกว่าการลบสำเนา RAW หรือ JPEG/HEIF ของภาพที่บันทึกไป ยังการ์ดหน่วยความจำพร้อมกันที่ช่องที่ 1 และ 2 โดยเลือก แยก ไว้ สำหรับ  เก็บข้อมูลตั้งค่า >  การตั้งค่าช่องการ์ด จะลบ สำเนาที่เหลือด้วยหรือไม่
ตัดส่วนภาพ	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยการครอบตัด
ปรับขนาด	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง
ป้องกันการลบ	ป้องกันการลบจากการลบโดยไม่ตั้งใจ
หมุนภาพ	เลือกว่าจะหมุนภาพเพื่อแสดงในระหว่างการเล่นหรือไม่
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก	เลือกว่าจะเพิ่มเสียงบันทึกลงในภาพหรือไม่
การประเมิน	ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว
คัดลอกภาพ	คัดลอกรูปภาพระหว่างการ์ดในช่องแรกและช่องที่สอง
ถ่ายโอนภาพไปยังสมาร์ท โฟน	เลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนในภายหลัง
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
สไลด์โชว์	ดูภาพในสไลด์โชว์อัตโนมัติ
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	สร้างสมุดภาพจากรูปที่คุณชอบ
สั่งพิมพ์ (DPOF)	สร้าง "คำสั่งพิมพ์" แบบดิจิทัลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF
พิมพ์ภาพ instax	พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนภาพที่แสดงบนโทรทัศน์

เมนูตั้งค่า

ตั้งค่าผู้ใช้งาน

การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมทการ์ดหน่วยความจำ
 ตั้งค่าพื้นที่	เลือกตำแหน่งของคุณ
วันที่/เวลา	ตั้งนาฬิกาของกล้อง
เวลาต่าง	สลับระหว่างโซนเวลาที่บ้านของคุณและโซนเวลาในตำแหน่งปัจจุบันของคุณ
 言語/LANG.	เลือกภาษา
 ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นตัวเลือกเมนูภาพถ่ายที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
 ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง
อายุแบตเตอรี่	ตรวจสอบอายุของแบตเตอรี่
รีเซ็ต	รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น
บังคับ	ดูสำเนาอิเล็กทรอนิกส์ของหมายเลขรุ่นของผลิตภัณฑ์และใบรับรองอื่นๆ

ตั้งค่าเสียง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าเสียง**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ระดับเสียงเตือน AF	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อกล่องไฟกัสน์
ระดับเสียงเตือนหน่วงเวลา	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ดังขึ้นเมื่อการตั้งค่าเวลาถ่ายทำงาน
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง
 เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก	เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์
MSEF ระดับเสียงของชุดเตอรีอิเล็กทรอนิกส์	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากชุดเตอรีกลไกหรือมันชุดเตอรีชุดแรกอิเล็กทรอนิกส์
MSEF รูปแบบเสียงชุดเตอรีอิเล็กทรอนิกส์	เลือกเสียงที่ตั้งจากชุดเตอรีกลไกหรือมันชุดเตอรีชุดแรกอิเล็กทรอนิกส์
ES ระดับเสียงของชุดเตอรีอิเล็กทรอนิกส์	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากชุดเตอรีอิเล็กทรอนิกส์
ES รูปแบบเสียงชุดเตอรีอิเล็กทรอนิกส์	เลือกเสียงที่ตั้งจากชุดเตอรีอิเล็กทรอนิกส์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์
การเล่นเสียง 4 ช่อง	ปรับการตั้งค่าเสียงเพื่อใช้เมื่อดูภาพยนตร์ 4 ช่องสัญญาณ

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าโหมดการมองภาพ	ปรับการตั้งค่าสำหรับสัญญาณตา, EVF (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์) หรือโหมดมุมมองจอภาพ LCD
ความสว่าง EVF	ปรับความสว่างของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
สี EVF	ปรับความอิ่มตัวของสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
การปรับสี EVF	ปรับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างจอภาพ
สี LCD	ปรับความอิ่มตัวของสีจอภาพ
การปรับสี LCD	ปรับสีของจอแสดงผลในจอภาพ LCD
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ	เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพ (EVF) และจอภาพ LCD หมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่
ตรวจสอบแสง/สมดุลสีขาวโหมดแมนนวล	เลือกว่าจะเปิดใช้คู่มือตัวอย่างการรับแสงและ/หรือสมดุลสีขาวหรือไม่
ดูไลฟ์ทัวไป	เลือกว่าจะมองเห็นเอฟเฟกต์ของการตั้งค่าในจอภาพหรือไม่
ตัวช่วยการมอง F-log	เลือกว่าจะแสดงตัวอย่างโทนัสที่แก้ไข (เทียบเท่า BT.709) หรือไม่เมื่อทำการบันทึกหรือดูภาพยนตร์ F-Log
ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์	ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้ในการถ่ายภาพโดยใช้การแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
ตารางกรอบ	เลือกตารางเฟรมภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ
หมุนภาพที่แสดง	เลือกว่าจะหมุนภาพ “สูง” (แนวตั้ง) โดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นหรือไม่

การตั้งค่า	คำอธิบาย
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส
หน่วยรับแสงเลนส์ ภาพยนตร์	เลือกว่าจะให้กล้องแสดงรูรับแสงเป็นตัวเลข T-number หรือตัวเลข f-number เมื่อติดตั้งเลนส์สำหรับถ่ายภาพยนตร์ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
ตั้งค่าแสดงผลแบบสองจอ	เลือกเนื้อหาของหน้าจอทั้งสองในจอแสดงผลแบบคู่
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน
โหมดตัวระบุขนาด ใหญ่(EVF)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในช่องมองภาพ (EVF) หรือไม่
โหมดตัวระบุขนาด ใหญ่(LCD)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD หรือไม่
ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่	เลือกสัญลักษณ์ที่จะแสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ โหมดตัวระบุ ขนาดใหญ่(EVF) หรือ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)
ข้อมูลการปรับความต่างแสง	ปรับการแสดงคอนทราสต์หน้าจอ
ข้อมูลตำแหน่ง	เลือกว่าจะแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนหรือไม่
 พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูคววนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพ
 พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูคววนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพยนตร์

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส	เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)
 แก๊ส/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
 แก๊ส/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนเมื่อถ่ายภาพยนตร์
ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	เลือกบทบาทที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน
ตั้งค่าฟังก์ชันเลนส์พาวเวอร์ซูม (Fn)	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันที่มีอยู่ในเลนส์ปรับซูมไฟฟ้าบางรุ่น
ตั้งค่าปุ่มตัวเลือก	เลือกหน้าที่ที่ทำงานด้วยปุ่มบน ล้าง ช้าย และขวานบนปุ่มตัวเลือก
ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง	เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง
การดำเนินการ  S.S	เลือกว่าจะเปิดใช้งานการปรับละเอียดความเร็วชัตเตอร์โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งหรือไม่
ทิศทางแป้นคำสั่ง	เลือกว่าจะตั้งแป้นหมุนเลือกคำสั่งให้ย้อนกลับเพื่อใช้เมื่อปรับการตั้งค่าหรือไม่
AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์	เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์	เลือกว่าจะล็อกการรับแสง (ล็อก AE) หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	เลือกว่าจะสามารถกดชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์ได้หรือไม่
ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด	เลือกว่าจะปล่อยชัตเตอร์ได้หรือไม่โดยไม่มีการดหน่วยความจำเสียใบไว้ในกล้อง
ตั้งค่าเลนส์ซูมโฟกัส	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์ที่มีวงแหวนปรับโฟกัสหรือเลนส์ที่มีปรับซูมไฟฟ้าที่รองรับ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
AE/AF LOCK	เลือกหน้าที่ของปุ่มที่ได้กำหนดเป็นการรับแสงและ/หรือล็อกโฟกัสไว้
โหมดลือค AWB	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันโดยกำหนดให้เป็นลือคสมดุลสีขาวอัตโนมัติ (AWB)
ตั้งค่าแวนรรับแสง	เลือกว่าจะสามารถปรับรับแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งเมื่อเลือก A ด้วยวงแวนปรับรับแสงของเลนส์หรือไม่
ตั้งค่ารรับแสง	เลือกวิธีที่ใช้เพื่อเลือกรับแสงสำหรับเลนส์ที่ไม่มีวงแวนปรับรับแสง
 การตั้งค่าปุ่ม Fn1	เลือกการทำงานของปุ่ม Fn1 ระหว่างการเล่น
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	เลือกว่าจะเปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัสในจอภาพ LCD หรือไม่
ลือค	ลือคปุ่มควบคุมกล้องเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

จัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการจัดการใช้พลังงาน ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **จัดการใช้พลังงาน**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะปิดกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือไม่
ประสิทธิภาพ	ปรับการตั้งค่าการใช้พลังงาน
การตั้งค่าบูสต์ EVF/LCD	ปรับการทำงานของจอภาพ EVF และ LCD เมื่อเลือก บูสต์ สำหรับ ประสิทธิภาพ
อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ	เลือกอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิกล้องสูงขึ้น

เก็บข้อมูลตั้งค่า

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก เก็บข้อมูลตั้งค่า

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ลำดับภาพ	เลือกว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือไม่
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนค่านำหน้าชื่อไฟล์
 การตั้งค่าช่องการ์ด	เลือกการทำงานของการ์ดในช่องที่ 1 และช่องที่ 2 ระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
เลือกช่อง( ตามลำดับ)	เลือกการ์ดที่จะบันทึกไปยังช่องแรกเมื่อเลือก ตามลำดับ สำหรับ  การตั้งค่าช่องการ์ด
เลือกไฟล์เดอร์	สร้างไฟล์เดอร์และเลือกไฟล์เดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา
ข้อมูลลิขสิทธิ์	เลือกว่าจะเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังภาพใหม่ที่ถ่ายหรือไม่
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ทโฟนไปกับภาพใหม่เมื่อถ่ายหรือไม่

เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB

ในการเข้าไปที่การตั้งค่าเครือข่าย/USB ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกแท็บ  (การตั้งค่าเครือข่าย/USB)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน	ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับ Bluetooth รวมถึงการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมาร์ทโฟน
โหมดเครื่องบิน	เลือกว่าจะปิดใช้งาน LAN ไร้สายและ Bluetooth หรือไม่
ตั้งค่าเครือข่าย	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายไร้สาย
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม
โหมดการเชื่อมต่อ	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังอุปกรณ์ภายนอก
การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/ สื่อสาร	เลือกว่าจะใช้งานการเชื่อมต่อ USB กับคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรืออุปกรณ์อื่นๆ สำหรับการจ่ายพลังงานหรือถ่ายโอนข้อมูลหรือไม่
ข้อมูล	ดูที่อยู่ MAC, ที่อยู่ Bluetooth และที่อยู่ IP เครือข่ายไร้สายของกล้อง
รีเซ็ตการตั้งค่าไวเลส	เรียกคืนการตั้งค่าไร้สายไปเป็นค่าเริ่มต้น

[illegible]

ประกาศ

7

เพื่อความปลอดภัยของคุณ

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงความเสี่ยงชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนนี้สามารถเชื่อมโยงหมายถึงข้อมูลที่มีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนนี้ปรากฏและชัดเจนแสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ("ต้องห้าม")
	ไอคอนนี้ปรากฏและชัดเจนแสดงถึงคำแนะนำที่ควรปฏิบัติตาม ("จำเป็น")

คำเตือน

	อย่าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ ถอดสาย USB และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟักระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีเสียงที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อด่วนเจ้าหน้าที่ Fujifilm ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ อย่าใช้กล้องหรือสายเชื่อมต่อหลังจากที่มีน้ำหรือน้ำเกลือ, นม, เครื่องดื่ม, น้ำยาซักผ้า หรือของเหลวอื่นๆ เข้าไปข้างใน หากของเหลวเข้าไปในกล้องหรือสายเชื่อมต่อ ให้ปิดกล้อง, ถอดแบตเตอรี่, ถอดสาย USB และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟักระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อด่วนเจ้าหน้าที่ Fujifilm ของคุณ
	ห้ามใช้น้ำในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก) หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	อย่าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซ่อมผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยนให้ควมร้อนหรือบดองหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักที่สายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อด่วนเจ้าหน้าที่ Fujifilm ของคุณ อย่าใช้สายเคเบิลที่ชำรุดต้อง

⚠ คำเตือน	
	อย่าวางกล่องบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง อาจทำให้กล่องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	อย่าพยายามย้ายรูปขณะเคลื่อนไหว ห้ามใช้กล่องขณะเดินหรือขณะขี่ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล่องขณะที่มีสายฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของฟ้าผ่า
	ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	ห้ามถอดประกอบ, ดัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสภาวะที่ผิดปกติอื่นๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จซ้ำไม่ได้ ห้ามช้อนแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ลูกไหม้ แดงขาว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้
	ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับที่ระบุให้ใช้กับกล่องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แรงดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ถ้าแบตเตอรี่รั่วและของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้นๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที
	ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้ไม่มีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล่องนี้ การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้อาจทำให้แบตเตอรี่รั่ว ร้อนจัด หรือระเบิดได้
	การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาดำกพรองได้ ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารกและเด็กเล็ก
	อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน อย่าปล่อยให้ตัวอะไหล่ส่วนใดส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน การใช้งานในที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง, เมื่อเลือก สูง สำหรับ อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ หรือกับผู้ที่ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้ใช้ขาคัดกล่องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
	เมื่อพอกพาดแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องดีจิตอลหรือเก็บไว้ในกระป๋องแห้ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระป๋องแห้ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดหัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ลุกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำ, ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็กได้ จึงควรเก็บให้พ้นจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก วัตถุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาดำกพรองได้
	ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

⚠️ ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไขมัน ไอ น้ำ ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้งแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ช่องหมักตกหล่นและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ยังต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามเปิดหรือหากล่องหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยผ้าหรือผ้าห่ม อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบดงหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	ห้ามใช้ปลั๊กที่ชาร์จหรือเสียบเข้ากับตัวรับได้ไม่แน่น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้า อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมือจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการตกที่หลุดออกมาได้
	ห้ามจับการ์ดหน่วยความจำทันทีหลังจากถ่ายภาพ การ์ดหน่วยความจำอาจร้อน อาจทำให้ได้รับความร้อนได้ รอให้การลดเย็นตัวลงก่อนนำออกจากกล้อง
	ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ฝุ่นละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	ทั้งผลิตภัณฑ์ตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม

⚠ คำเตือน: ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน

ข้อมูลต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่วูบ มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีสารชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยืดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อไม่ใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋ารหรือที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายรูปแบบทันที ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ที่มีความร้อนหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้โดยใช้กล่องและอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับที่จัดมาให้หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่คู่ BC-W235 ที่เป็นอุปกรณ์เสริม เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิต่ำกว่า +5 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

หากทั้งแบตเตอรี่ใช้เป็นเวลานานโดยไม่ชาร์จ คุณอาจพบว่าคุณภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือชาร์จไม่ได้อีกต่อไป ชาร์จแบตเตอรี่เป็นประจำ

■ การจัดเก็บ

หากไม่ได้ใช้งานกล่องเป็นระยะเวลานาน ให้เก็บกล่องไว้ที่อุณหภูมิห้องโดยชาร์จแบตเตอรี่ไว้ที่ความจุประมาณครึ่งหนึ่งถึง 2/3

ถ้าไม่ได้ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิอยู่ระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่มีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนสิ่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกปลวกไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือดัดแปลง
- อย่าให้สัมผัสกับความดันบรรยากาศต่ำ
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดที่แบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น

จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง

อย่าปนหรือแยกแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องจักร

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าเชื่อมต่อสายกับปลั๊กอย่างแน่นหนา
- ปิดคัตเอาท์ที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อกับการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงดังๆ หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า รวมถึงแหล่งกำเนิดแสงแสงเคราะห์หรือแหล่งกำเนิดแสงธรรมชาติ เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบดบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

ถ่ายรูปแบบสลับ

ก่อนที่จะถ่ายรูปในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบความเสียหายหรือการสูญเสียผลกำไรที่เป็นผลจากการทำงานผิดปกติของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สามารถนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่าไม่มีข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายรูปแบบแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้ในการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่ากรมการคุ้มครองหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับ ความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้การบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะบันทึกภาพ

จุดสังเกตเหลว

ในกรณีที่เจอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสถูกผลิตภัณฑ์ ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปนี้ถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- ถ้าผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังของคุณ ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- ถ้าผลิตภัณฑ์เข้าตา ล้างบริเวณที่สัมผัสถูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- ถ้ากลืนผลิตภัณฑ์ ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำปริมาณมาก ดื่มน้ำปริมาณมาก และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าอุปกรณ์จะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิกเซลที่สว่างอยู่เสมอหรือมืดอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

Digital Split Image เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation Digital Micro Prism เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่ใช้นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning และ Apple ProRes เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Android เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC Adobe, โลโก้ Adobe, Photoshop และ Lightroom เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe Systems Incorporated ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi®, โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance® คำและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC CFexpress เป็นเครื่องหมายการค้าของ CFA (CompactFlash Association) โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐอเมริกา แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดลบ) เป็นระบบโทรทัศน์ที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเทศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.32)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์นี้ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

เลนส์และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

- ใช้สกรู 4.5 มม. หรือสั้นกว่าเมื่อติดตั้งขาตั้งกล้อง
- Fujifilm จะไม่รับผิดชอบต่อบริษัทด้านประสิทธิภาพหรือความเสียหายที่เกิดจากการใช้อุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เปียกผ่านหรือขึ้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุ้นเคยกับเนื้อหา ก่อนใช้งานกล่อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้
(1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตู้ที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้ได้รับการทดสอบเพื่อความปลอดภัยในการใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีผลกระทบต่อสุขภาพโดยรวม อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่แท้จริง ประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบต่อสุขภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นก็แสดงความเห็นว่าคุณอาจมีผลกระทบต่อสุขภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม X-T5 ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อกำหนดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดไว้สำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การใช้งานในย่านความถี่ 5150-5250 MHz มีไว้สำหรับการใช้งานภายในอาคารเท่านั้นเพื่อลดโอกาสที่จะเกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อระบบดาวเทียมเคลื่อนที่แบบรวม

การกำจัดทั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่ที่อาศัยส่วนบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์นี้บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบให้แน่ใจว่าผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าหมายความว่าไม่ควรกำจัดแบตเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน

หากอุปกรณ์ของคุณมีแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทั้งตัวหากตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่คุณซื้อผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้า โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์บนแบตเตอรี่หรือหม้อสะสมไฟฟ้าแสดงว่าต้องกำจัดผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก



การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก, ใต้น้ำ หรือควั่น
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- โดนแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- หนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ, สายไฟ, ตัวส่งสัญญาณเรดาร์, เครื่องยนต์, ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยารฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวโอล

เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้งานเครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาได้มีการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth** Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อชีวิตมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนอ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการดำเนินงานผิดพลาด
- **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย:** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
 - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจากการเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
 - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
 - อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์นี้โดยตรงกับเครือข่ายโทรคมนาคม (รวมถึง LAN ไร้สายสาธารณะ) ที่ดำเนินการโดยผู้ให้บริการหรือบริการมือถือ, โทรศัพท์บ้าน, อินเทอร์เน็ต หรือบริการโทรคมนาคมอื่นๆ
- **การกระทำต่อไปนี้อาจถูกลงโทษตามกฎหมาย:**
 - การถอดประกอบหรือดัดแปลงอุปกรณ์นี้
 - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์

- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกันกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์ส่งสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตพบว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ต่ำให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- **ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน** เมื่ออยู่บนเครื่องบิน ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุออกมาแม้ว่าจะปิดอยู่ก็ตาม สามารถป้องกันได้โดยการเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดเครื่องบิน** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB ก่อนขึ้นเครื่อง
- **ข้อมูลจำเพาะไร้สายมีดังนี้**

LAN ไร้สาย	
มาตรฐาน	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	• อินโดนีเซีย : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) • สหรัฐอเมริกา, แคนาดา, บราซิล, จีน, อินเดีย, เกาหลี, มาเลเซีย : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • สหภาพยุโรป, ญี่ปุ่น, สหราชอาณาจักร, ออสเตรเลีย, นอร์เวย์, นิวซีแลนด์, ตุรกี, ฮังการี, ฟิลิปปินส์, เวียดนาม, สิงคโปร์, ไทย, สหราชอาณาจักร, รัสเซีย, ไต้หวัน, ซาอุดีอาระเบีย, กาตาร์, บาห์เรน, โอมาน, อียิปต์, อิหร่าน, คูเวต, เลบานอน, อุซเบกิสถาน, อิสราเอล : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน
Bluetooth®	
มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.2 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz

โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย

- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของกระบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง

	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่จะต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมทึบพร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

 คำเตือน

 ห้ามจุ่มน้ำ	ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามถอดประกอบ	ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
 ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน	ตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	ห้ามดูดวงอาทิตย์ผ่านทางเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

⚠ ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตภัณฑ์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อย้ายวัตถุย้อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

