

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Nowe funkcje

Wersja 2.00

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:














<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-T4 w wersji 2.00 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać informacje na temat starszych wersji, odwiedź następującą witrynę internetową.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	X-T4 	Patrz 	Wer.
1	Zoom dotykowy jest teraz dostępny w połączeniu ze zgodnymi obiektami. W związku z tym opcja POWIĘKSZENIE DOTYKOWE została dodana do USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO w menu ustawień.	27 229	1 7	1.60
2	Dodano obsługę opcjonalnego adaptera mikrofonu XLR, co spowodowało dodanie opcji USTAWIENIE ADAPTERA MIK. XLR do USTAWIENIA DŹWIĘKU w menu filmowania. Opcja ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan została również dodana do KONFIG. DŹWIĘKU w menu ustawień.	53 176 212	2 3 4	1.40
3	Opcja USTAWIENIE OBSZARU została dodana pod USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA w menu ustawień, powodując zmianę procedury podstawowej konfiguracji i regulacji ustawienia RÓŻNICA CZASU . Poza tym opcja DATA/CZAS pozwala teraz na korzystanie z zegara 24-godzinnego.	207	4	2.00
4	Elementy wymienione w menu ustawień pod USTAWIENIA UŻYTKOWNIKA > RESETUJ uległy zmianie.	210	6	2.00
5	Nazwa elementu USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth w menu ustawień została zmieniona na USTAW. Bluetooth/SMARTFONA i ten element pozwala teraz na wybór opcji TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA . Poza tym nazwy opcji AUTOM. TRANSFER OBRAZU oraz USTAWIENIE SYNCHRONIZACJI SMARTFONU zostały zmienione na, odpowiednio, POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU oraz SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA .	237	12	2.00
6	Czas przesyłania uległ zmianie. Zdjęcia można teraz przesyłać nie tylko podczas odtwarzania lub wtedy, gdy aparat jest wyłączony, ale również w trakcie fotografowania.	237	12	2.00

Nr	Opis	X-T4 	Patrz 	Wer.
7	<p>Opcje dla  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA OGÓLNE zostały inaczej uporządkowane w następujący sposób:</p> <ul style="list-style-type: none"> • INF O LOKALIZACJI przeniesiono do  KONFIG. EKRANU, •  USTAWIENIA PRZYCIKSU przeniesiono do  USTAWIENIA PRZYCIKSÓW/POKRĘTŁA i zmieniono nazwę tej opcji na  USTAWIENIE PRZYCIKSU Fn1, • GEOZNACZNIKOWANIE przeniesiono do  KONF. ZAP. DANYCH, a • NAZWA oraz ZM. ROZM. OBR. (SP)  przeniesiono do USTAW. Bluetooth/SMARTFONA. 	221 228 236 237	6 9 11 12	2.00
8	Procedura bezprzewodowego łączenia ze smartfonami uległa zmianie.	286	20	2.00
9	Teraz obsługiwane są obiektywy z zoomem cyfrowym wyposażone w przyciski funkcyjne obiektywu. W związku z tym opcja UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM została dodana do  USTAWIENIA PRZYCIKSÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień. Poza tym zmianie uległy funkcje, które można przypisać do przycisków funkcyjnych.	224 256 258 265	6 14 16 19	1.60
10	Pozycja USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU została dodana do  USTAWIENIA PRZYCIKSÓW/POKRĘTŁA w menu ustawień w celu sterowania działaniem obiektywów z zoomem cyfrowym wyposażonych w przyciski funkcyjne obiektywu.	226 227	7	1.60
11	W związku z tym nazwę opcji KRĄG OSTROŚCI zmieniono na OBRÓT PIERŚCIENIEM OSTROŚCI oraz, wraz z TRYB PIERŚCIENIA OSTROŚCI , przeniesiono ją do USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU .	226 227	7	1.60
12	Pozycja TEMP. AUTOM. WYŁ. ZASIL. została dodana do  ZARZĄDZ. ZASILAN. w menu ustawień.	232	11	1.20
13	Opcja LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth została dodana do  USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAWIENIA Bluetooth w menu ustawień.	237	12	1.70
14	Uchwyt statywu TG-BT1 został dodany do listy akcesoriów opcjonalnych.	302	24	1.70

Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

X-T4 Podręcznik użytkownika:  27

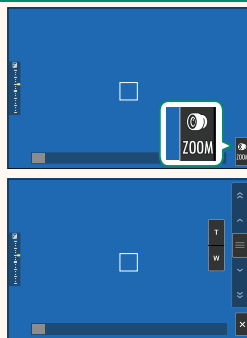
Wer. 1.60

Elementy sterowania dotykowego fotografowania

Zoom dotykowy

Jeśli obiektów obsługuje zoom dotykowy, możesz przybliżyć i oddalać obraz widoczny przez obiektyw, dotykając ekranu. Stuknij w przycisk zoomu dotykowego na ekranie, aby włączyć zoom dotykowy.

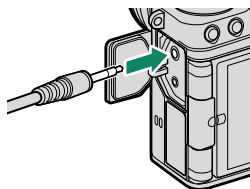
Zoomem dotykowym steruje się za pomocą przycisków na ekranie.



Przycisk	Opis
 Zoom dotykowy	Włącz zoom dotykowy.
 Przybliżenie	Przybliź lub oddal obraz. Dotknij i przytrzymaj, aby przybliżyć lub oddalać ze stałą prędkością.
 Oddalenie	
 Przełącznik kołowy	Przesuń palcem po przełączniku, aby wybrać położenie zoomu. Dotknij i przytrzymaj, aby przybliżyć i oddalać z prędkością odpowiadającą miejscu, w którym umieszysz palec.
 Wyłącz	Wyłącz zoom dotykowy.

Używanie mikrofonu zewnętrznego

Dźwięk może być nagrywany za pomocą mikrofonów zewnętrznych podłączanych do gniazd 3,5 mm średnicy; nie można używać mikrofonów, które wymagają zasilania sieciowego. Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji mikrofonu.



Adaptory mikrofonów XLR

Aparatu można używać w połączeniu z adapterami mikrofonów XLR TEAC TASCAM CA-XLR2d-F. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź witrynę internetową TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

USTAWIENIE ADAPTERA MIK. XLR

Dostosuj ustawienia kanału wejściowego mikrofonu itp. do użytku w połączeniu z adapterami mikrofonów XLR.

Opcja	Opis
KANAŁ WEJŚCIOWY MIK.	<p>Nagrywaj dźwięk czterokanałowy (kwadrofoniczny) przy pomocy wbudowanego mikrofonu aparatu lub dźwięk dwukanałowy (stereofoniczny), korzystając wyłącznie z mikrofonu podłączonego przez adapter mikrofonu XLR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4k XLR+APARAT: nagrywaj dźwięk czterokanałowy przy pomocy wbudowanego mikrofonu aparatu. • TYLKO 2k XLR: nagrywaj dźwięk dwukanałowy, korzystając wyłącznie z zewnętrznego mikrofonu podłączonego przez adapter mikrofonu XLR.
MONITOROWANIE DŹWIĘKU 4-kan	<p>Wybierz źródło dźwięku przesyłanego do słuchawek lub innych monitorów dźwięku podczas nagrywania filmu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: monitoruj dźwięk z zewnętrznych słuchawek podłączonych przez adapter mikrofonu XLR. • APARAT: monitoruj dźwięk z wbudowanego mikrofonu aparatu.
WYJŚCIE AUDIO HDMI 4-kan	<p>Wybierz źródło dźwięku przesyłanego do złącza HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: dźwięk z zewnętrznych mikrofonów podłączonych przez adapter mikrofonu XLR jest przesyłany do złącza HDMI. • APARAT: dźwięk z wbudowanego mikrofonu aparatu jest przesyłany do złącza HDMI.



- Jeśli zewnętrzny mikrofon jest podłączony do gniazda mikrofonowego aparatu, dźwięk będzie nagrywany nie przez wbudowany mikrofon aparatu, tylko przez zewnętrzny mikrofon.
- Nagrywanie czterokanałowe jest dostępne tylko wtedy, gdy **MOV/H.265(HEVC) LPCM** lub **MOV/H.264 LPCM** jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > FORMAT PLIKU**.

ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan

Dostosuj ustawienia dotyczące dźwięku do użytku podczas odtwarzania filmów z dźwiękiem czterokanałowym.

Opcja	Opis
XLR	Aparat odtwarza dźwięk nagrany przez zewnętrzne mikrofony podłączone przez adapter mikrofonu XLR.
APARAT	Aparat odtwarza dźwięk nagrany przez wbudowany mikrofon aparatu lub zewnętrzne mikrofony podłączone przez gniazdo mikrofonowe.

 **USTAWIENIE OBSZARU**

Dostosuj ustawienia dla swojej aktualnej strefy czasowej.

USTAWIENIE OBSZARU

Wybierz swoją strefę czasową na mapie.




CZAS LETNI


Włącz lub wyłącz czas letni.


Opcja	Opis
WŁ.	Czas letni jest włączony.
WYŁ.	Czas letni jest wyłączony.



RÓŻNICA CZASU

Podczas podróży używaj tej opcji do szybkiego przełączania zegara aparatu z domowej strefy czasowej na czas lokalny w miejscu docelowym. Aby określić różnicę między czasem lokalnym a domową strefą czasową:

 Użyj  **USTAWIENIE OBSZARU** do wybrania domowej strefy czasowej przed wybraniem lokalnej strefy czasowej z użyciem  **CZAS LOKAL.**




- 1 Wyróżnij  **CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**.
- 2 Użyj wybieraka do wybrania lokalnej strefy czasowej. Naciśnij **MENU/OK** po zakończeniu regulacji ustawień.

 Wybierz **WŁ.**, aby włączyć czas letni.

Aby ustawić zegar aparatu na czas lokalny, wyróżnij  **CZAS LOKAL.** i naciśnij **MENU/OK**. Aby ustawić zegar na czas domowej strefy czasowej, wybierz  **DOM**.

Opcje

 **CZAS LOKAL.** **DOM**

 Jeśli wybrane jest  **CZAS LOKAL.**, po włączeniu aparatu przez trzy sekundy jest wyświetlany żółty symbol .

RESETUJ

Przywróć wartości domyślne wszystkich opcji menu fotografowania lub menu ustawień.

1 Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij **MENU/OK**.

Opcja	Opis
RESET MENU ZDJĘĆ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu fotografowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji ED/ZAP UST. SPEC.
RESET MENU FILMÓW	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu filmowania innych niż ustawienia balansu bieli użytkownika i ustawienia z banków ustawień użytkownika utworzone z użyciem opcji ED/ZAP UST. SPEC.
RESET USTAWIEŃ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień menu ustawień z wyjątkiem DATA/CZAS ,  USTAWIENIE OBSZARU , RÓŻNICA CZASU oraz INFO. NT. PRAW AUTORSKICH .
INICJUJ	Przywróć wartości domyślne wszystkich ustawień z wyjątkiem balansu bieli użytkownika.

2 Wyświetli się okno dialogowe potwierdzenia. Wyróżnij **TAK** i naciśnij **MENU/OK**.

INF O LOKALIZACJI

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlić informacje o lokalizacji pobrane ze smartfona.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM

Wybierz funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne dostępne na niektórych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

USTAWIENIE POWIĘK./OSTROŚCI OBIEKTYWU

Dostosuj ustawienia dla zgodnych obiektywów wyposażonych w pierścienie zoomu lub zoom sterowany elektrycznie.

OBRÓT PIERŚCIENIEM OSTROŚCI

Wybierz kierunek obracania pierścieniem ostrości w celu zwiększenia odległości ostrzenia.

Opcje

 **W PRAWO** (zgodnie ze wskazówkami zegara)

 **W LEWO** (przeciwnie do wskazówek zegara)

TRYB PIERŚCIENIA OSTROŚCI

Wybierz sposób, w jaki aparat ustawia ostrość w reakcji na ruch pierścienia ostrości.

Opcja	Opis
NIELINIOWY	Ostrość jest regulowana z taką samą prędkością, z jaką obracany jest pierścień.
LINIOWY	Ostrość jest regulowana liniowo w zależności od stopnia obrócenia pierścienia, ale prędkość obracania pierścienia nie wpływa na prędkość ustawiania ostrości.

MF OSTROŚĆ PRZY STAŁEJ PRĘDKOŚCI (Fn)

Wybierz prędkość, z jaką zmienia się odległość ostrzenia podczas regulacji z użyciem przycisków funkcyjnych w trakcie ręcznego ustawiania ostrości z użyciem zgodnych obiektywów z zoomem sterowanym elektrycznie. Im większa liczba, tym wyższa prędkość.

Opcje

1(WOLNO)	2	3	4	5	6	7	8(SZYBKO)
----------	---	---	---	---	---	---	-----------

POWIĘKSZENIE PRZY STAŁEJ PRĘDKOŚCI (Fn)

Wybierz prędkość, z jaką można przybliżać lub oddalać obraz ze zgodnego obiektywu z zoomem sterowanym elektrycznie za pomocą przycisków funkcyjnych. Im większa liczba, tym wyższa prędkość.

Opcje

1(WOLNO)	2	3	4	5	6	7	8(SZYBKO)
----------	---	---	---	---	---	---	-----------

OBŚLUGA POW./OSTR. PRZY STAŁ. PRĘD. (Fn)

Wybierz, czy przyciski funkcyjne na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie wystarczy naciśnąć jeden raz, aby rozpocząć lub zakończyć sterowane elektrycznie ustawianie ostrości lub zoom sterowany elektrycznie.

Opcja	Opis
PRZ. START/STOP	Czynność rozpocznie się po naciśnięciu przycisku i zakończy się po jego kolejnym naciśnięciu.
AK. P. NAC.	Czynność jest kontynuowana tak długo, jak przycisk pozostaje wciśnięty, i kończona po zwolnieniu przycisku.

OBRÓT PIERŚCIENIEM POWIĘKSZENIA

Wybierz, czy odwrócić kierunek obrotów pierścienia zoomu na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

Opcje	
 W PRAWO (zgodnie ze wskazówkami zegara)	 W LEWO (przeciwnie do wskazówek zegara)



PIER. KONTR. POWIĘKSZENIA/OSTROŚCI

Wybierz funkcję pełnioną przez pierścień regulacji zoomu/ostrości na zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie.

Opcje	
POWIĘKSZENIE	OSTROŚĆ


























 **USTAWIENIE PRZYCISKU Fn1**

Wybierz funkcję pełnioną przez przycisk **Fn1** podczas odtwarzania.

Opcja	Opis
ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku oznacza bieżące zdjęcie jako przeznaczone do przesłania. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
WYBIERZ i ŻĄD. TRANSF. NA SMARTFON 	Naciśnięcie tego przycisku powoduje wyświetlenie okna dialogowego, gdzie można wybrać zdjęcia do przesłania do smartfona, z którym aparat jest sparowany. Jeśli aparat nie jest aktualnie sparowany ze smartfonem, zamiast tego wyświetlone zostaną opcje USTAW. Bluetooth/SMARTFONA .
 KOMUNIKACJA BEZPRZEWODOWA	Tego przycisku można używać do połączeń bezprzewodowych.

USTAW. EKRANU DOTYKOWEGO

Włącz lub wyłącz elementy sterowania ekranu dotykowego.

Opcja	Opis																
 USTAW. EKRANU DOTYKOW.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas fotografowania. • WYŁ.: Sterowanie dotykowe wyłączone. 																
 UST. PODWÓJNEGO DOTKN.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Stuknij w monitor LCD dwa razy, aby wykonać zbliżenie na obiekt podczas fotografowania. • WYŁ.: Zoom dotykowy wyłączony. 																
 FUNKCJA DOTYKOWA	Włącz lub wyłącz funkcyjne gesty dotykowe.																
POWIĘKSZENIE DOTYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: jeśli obiektów obsługuje zoom dotykowy, możesz przybliżyć i oddalać obraz widoczny przez obiektyw, dotykając monitora LCD. • WYŁ.: zoom dotykowy wyłączony. 																
 USTAW. EKRANU DOTYKOW.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Monitor LCD pełni funkcję ekranu dotykowego podczas odtwarzania. • WYŁ.: Sterowanie dotykowe wyłączone. 																
UST. OBSZARU EKR. DOT. EVF	<p>Wybierz obszar monitora LCD wykorzystywany do sterowania dotykowego, gdy włączony jest wizjer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obszar używany do sterowania dotykowego można wybrać spośród: <table border="0" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>- </td> <td>(całość)</td> <td>- </td> <td>(lewa połowa)</td> </tr> <tr> <td>- </td> <td>(prawa połowa)</td> <td>- </td> <td>(lewa górna ćwiartka)</td> </tr> <tr> <td>- </td> <td>(prawa górna ćwiartka)</td> <td>- </td> <td>(lewa dolna ćwiartka)</td> </tr> <tr> <td>- </td> <td>(prawa dolna ćwiartka)</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> • Wybierz WYŁ., aby wyłączyć sterowanie dotykowe, gdy wizjer jest włączony. 	- 	(całość)	- 	(lewa połowa)	- 	(prawa połowa)	- 	(lewa górna ćwiartka)	- 	(prawa górna ćwiartka)	- 	(lewa dolna ćwiartka)	- 	(prawa dolna ćwiartka)		
- 	(całość)	- 	(lewa połowa)														
- 	(prawa połowa)	- 	(lewa górna ćwiartka)														
- 	(prawa górna ćwiartka)	- 	(lewa dolna ćwiartka)														
- 	(prawa dolna ćwiartka)																

TEMP. AUTOM. WYŁ. ZASIL.

Jeśli temperatura wzrośnie powyżej pewnego poziomu, aparat najpierw wyświetli komunikat, a następnie, jeśli temperatura będzie nadal wzrastać, automatycznie zakończy fotografowanie i wyłączy się. Wybierz temperaturę, przy której aparat wyłączy się automatycznie.

Opcja	Opis
STANDARDOWE	Aparat wyłączy się automatycznie, gdy jego temperatura osiągnie wartość wybraną dla STANDARDOWE .
WYS	Fotografowanie można kontynuować w temperaturze wyższej niż wartość wybrana dla STANDARDOWE , wydłużając czas dostępny do nagrywania filmów itp. Ponieważ dotykanie aparatu rozgrzane-go do tak wysokiej temperatury może doprowadzić do poparzeń niskotemperaturowych, ta opcja powinna być używana wyłącznie po zamocowaniu aparatu na statywie lub podjęciu innych kroków w celu unikania długotrwałej styczności z aparatem.

GEOZNACZNIKOWANIE

Jeśli wybrane jest **WŁ.**, dane o lokalizacji pobrane ze smartfona będą dołączane do zdjęć zaraz po ich zrobieniu.

Opcje	
WŁ.	WYŁ.

USTAW. Bluetooth/SMARTFONA

Dostosuj ustawienia Bluetooth.

Opcja	Opis
REJESTRACJA PAROWANIA	Sparuj aparat ze smartfonem lub tabletem, na którym została zainstalowana aplikacja na smartfony.
WYBIERZ CEL PAROWANIA	Wybierz połączenie z listy urządzeń, z którymi aparat został sparowany, za pomocą REJESTRACJA PAROWANIA . Wybierz BRAK POŁĄCZENIA , aby zakończyć bez nawiązywania połączenia.
USUŃ REJESTRACJĘ PAROWANIA	Usuń dane parowania dla wybranych urządzeń. Wybierz urządzenie z listy urządzeń. Wybrane urządzenie zostanie również usunięte z listy urządzeń w WYBIERZ CEL PAROWANIA .
LISTA URZĄDZEŃ Bluetooth	Wyświetl listę urządzeń, z którymi aparat jest sparowany (innych niż smartfon) lub zakończ parowanie z wybranymi urządzeniami.
Bluetooth WŁ./WYŁ.	<ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: Po włączeniu aparat automatycznie nawiązuje połączenie Bluetooth z połączonymi urządzeniami. • WYŁ.: Aparat nie łączy się poprzez Bluetooth.
POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU	Wybierz, czy zdjęcia mają być automatycznie oznaczane do przesłania po ich zrobieniu.
SYNCH. LOKALIZACJI SMARTFONA	Wybierz, czy aparat ma być zsynchronizowany z lokalizacją przekazywaną przez sparowany smartfon.
NAZWA	Wybierz nazwę (NAZWA) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (do aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa).
TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA	Wybierz, czy aparat ma przysyłać zdjęcia do sparowanych smartfonów, gdy jest wyłączony.
ZM. ROZM. OBR. (SP) 	<p>Wybierz, czy rozmiar zdjęć ma być zmieniany w celu przesyłania do smartfonów. Zmiana rozmiarów dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał.</p> <ul style="list-style-type: none"> • WŁ.: większe zdjęcia są zmniejszane do rozmiaru  w celu przesłania. • WYŁ.: zdjęcia są przesyłane w oryginalnym rozmiarze.

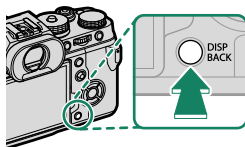


- Dopilnuj, aby na smartfonie pracowała najnowsza wersja odpowiedniej aplikacji na smartfony. Różne systemy operacyjne wykorzystują różne aplikacje. Aby uzyskać więcej informacji, wejdź na stronę:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Zdjęcia będą przesyłane podczas fotografowania i odtwarzania, a także wtedy, gdy aparat jest wyłączony, jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, lub jeśli zdjęcia są aktualnie wybrane do przesłania za pomocą opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU** w menu odtwarzania.
- Zegar aparatu będzie automatycznie ustawiany na czas podawany przez sparowane smartfony przy każdym uruchomieniu aplikacji.


Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych

Aby przypisać funkcje do przycisków:

- 1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **DISP/BACK** do czasu wyświetlenia menu wyboru elementu sterującego.
- 2 Wyróżnij żądany element sterujący i naciśnij **MENU/OK**.



- 3 Wyróżnij jedną z następujących opcji i naciśnij **MENU/OK**, aby przypisać ją do wybranego elementu sterującego.

 Następujących funkcji nie można przypisać do dotykowych przycisków funkcyjnych (od **T-Fn1** do **T-Fn4**).

- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
 - POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
 - **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
 - **MF** OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
 - TYLKO BŁOKOWANIE AE
 - TYLKO BŁOKOWANIE AF
 - TYLKO BŁOKOWANIE AE/AF
 - AF-WŁĄCZONY
 - AWB TYLKO BLOK.
- Do wybieraka nie może być przypisana więcej niż jedna funkcja jednocześnie.
 - Funkcje przycisków można również wybrać przy pomocy ustawienia **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn)**.

Funkcje, które można przypisać do przycisków funkcyjnych

Dokonaj wyboru spośród:


- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- WYB USTAW. SPEC.
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYBÓR TWARZY  
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- USTAWIENIE DRIVE
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA  
- SAMOWYZWALACZ
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- USTAW.AUTOM.ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
- WIELOKROTNE NAŚWIETLANIE
- KOMUN. BEZPRZEW.
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
- ST. WSP. KADR. FILMU  **f.29x**
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPT. DLA FILMU  
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- POZIOM ELEKTRONICZNY
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF
- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAW. PRZYŚŁONY
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- AUTOM. TRANSFER OBRAZU
- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK (element sterujący wyłączony)

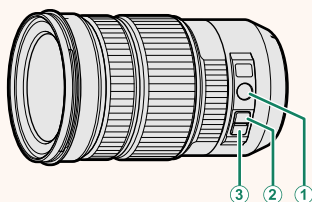
Przyciski funkcyjne obiektywu

Wybierz funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne na obiektywie (jeśli są dostępne).

Domyślne ustawienia przycisków funkcyjnych obiektywu


Domyślne funkcje są następujące:

 Obiektyw XF18-120mmF4 LM PZ WR jest tutaj stosowany w celach ilustracyjnych.



Przycisk funkcyjny obiektywu	Ustawienie domyślne
① Z/F	PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
② L-Fn1 (kołyskowy przycisk zoomu wciśnięty do góry)	POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
③ L-Fn2 (kołyskowy przycisk zoomu wciśnięty w dół)	POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)

Przypisywanie funkcji do przycisków funkcyjnych obiektywu

Funkcje pełnione przez przyciski funkcyjne obiektywu można wybrać z użyciem opcji  **USTAWIENIA PRZYCISKÓW/POKRĘTŁA > UST. FUNKCJI (Fn) OBIEK. POWER ZOOM** w menu ustawień.

- ROZMIAR ZDJĘCIA
- JAKOŚĆ ZDJĘCIA
- RAW
- SYMULACJA FILMU
- EFEKT ZIARNISTOŚCI
- EFEKT KOLORU CHROM.
- COLOR CHROME FX NIEBIESKI
- ZAKRES DYNAMICZNY
- PRIORYTET ZAKRESU D
- BALANS BIELI
- PRZEJRZYSTOŚĆ
- WYB USTAW. SPEC.
- OBSZAR OSTROŚCI
- PODGLĄD OSTROŚCI
- TRYB AF
- AF-C UST. NIESTANDARDOWE
- WYBÓR TWARZY  
- WYKRYW. TWARZY WŁ./WYŁ.
- OGRAN. ZAKRESU AF
- BLOKADA SPRAWDZ. OSTROŚCI
- USTAWIENIE DRIVE
- TRYB SPORTS FINDER
- FOTOGRAFIA WSTĘPNA  
- SAMOWYZWALCZ
- FOTOMETRIA
- TYP MIGAWKI
- REDUKCJA MIGOTANIA
- USTAW.AUTOM.ISO
- TRYB STAB. OBRAZU
- WIELOKROTNE NAŚWIETLANIE
- KOMUN. BEZPRZEW.
- USTAWIANIE FUNKCJI LAMPY
- TTL-BLOKADA
- LAMPA MODELUJĄCA
- NAGR. W WYS. PRĘD. FULL HD
- ST. WSP. KADR. FILMU 
1.29x
-  ZW. TRYBU STAB. OBRAZU
- UST. ZEBRA
- REG. POZ. MIKROFONU WEWN./ZEWN.
- ODTWARZANIE DŹWIĘKU 4-kan
- ST. ZOPTY. DLA FILMU  
- PODGLĄD GŁĘBI POŁA
- PODG. NAŚW. /BB W MAN.
- NATURALNY PODGLĄD
- HISTOGRAM
- POZIOM ELEKTRONICZNY
- TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW
- WSPOMAGANIE WIDOKU F-Log
- PIER. KONTR. POWIĘK./OSTROŚCI
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)
- POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (N)
-  OSTROŚĆ PRZY STAŁ. PRĘD. (F)
- TYLKO BLOKOWANIE AE
- TYLKO BLOKOWANIE AF
- TYLKO BLOKOWANIE AE/AF

- AF-WŁĄCZONY
- AWB TYLKO BLOK.
- USTAW. PRZYSŁONY
- USTAWIE. BLOKA.
- WYDAJNOŚĆ
- AUTOM. TRANSFER OBRAZU

- WYBIERZ CEL PAROWANIA
- Bluetooth WŁ./WYŁ.
- SZYBKIE MENU
- ODTWARZANIE
- BRAK



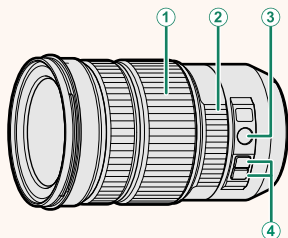
- Aby wyłączyć przycisk funkcyjny, wybierz **BRAK**.
- Blokada wybranej funkcji jest niedostępna, gdy **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (T)** lub **POWIĘK. PRZY STAŁ. PRĘD. (W)** jest przypisane do przycisku funkcyjnego obiektywu.

Obiektywy z zoomem sterowanym elektrycznie

W obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, zoom można regulować pierścieniem regulacji zoomu/ostrości, przyciskiem zoomu lub pierścieniem zoomu.

! Regulowanie zoomu, gdy obiektyw jest mokry, może ułatwić wodzie dostęp do wnętrza obiektywu. Wytrzyj obiektyw z wody przed zmianą ustawienia zoomu.

Obiektyw XF18-120mmF4 LM PZ WR jest tutaj stosowany w celach ilustracyjnych.



Element sterujący	Opis
① Pierścień zoomu	Obracaj pierścieniem zoomu, aby ręcznie przybliżyć lub oddalić obraz.
② Pierścień regulacji zoomu/ostrości	Obracaj pierścieniem regulacji zoomu/ostrości, aby przybliżyć lub oddalić obraz z użyciem zoomu sterowanego elektrycznie. Prędkość regulacji zoomu jest proporcjonalna do prędkości obracania pierścieniem.
③ Przycisk Z/F (zoom/ostrość)	Przełącz funkcję pierścienia regulacji zoomu/ostrości z regulacji ostrości na regulację zoomu i <i>vice versa</i> .
④ Przyciski zoomu	Naciśnij przycisk zoomu, aby przybliżyć lub oddalać obraz ze stałą prędkością z użyciem zoomu sterowanego elektrycznie. Regulacja zoomu kończy się po ponownym wciśnięciu przycisku.

- Do przycisków **Z/F** i przycisków zoomu można przypisać inne funkcje, używając **Ustawienia Przycisków/Pokrętle > Ust. Funkcji (Fn) Obiek. Power Zoom**.
- Prędkość, z jaką można regulować zoom z użyciem przycisków zoomu można wybrać z użyciem **Ustawienia Przycisków/Pokrętle > Ustawienie Powieć./Ostrości Obiektywu**.

Łączenie ze smartfonami

Uzyskaj dostęp do sieci bezprzewodowych i połącz aparat z komputerami, smartfonami lub tabletami. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Smartfony i tablety

Instalowanie aplikacji na smartfony

Przed nawiązaniem połączenia między smartfonem a aparatem konieczna jest instalacja co najmniej jednej specjalnej aplikacji na smartfony. Odwiedź następującą witrynę internetową i zainstaluj żądane aplikacje na swoim telefonie.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

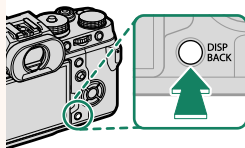



 Dostępne aplikacje różnią się w zależności od systemu operacyjnego smartfona.

Łączenie ze smartfonem

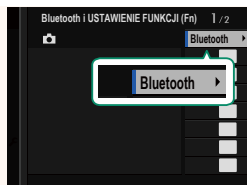
Sparuj aparat ze smartfonem i nawiąż połączenie przez Bluetooth®.

- 1 Naciśnij **DISP/BACK**, gdy wyświetlone są informacje zdjęciowe.

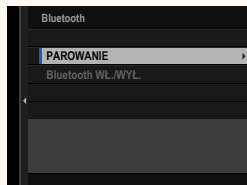


 Można również przejść bezpośrednio do kroku 3, trzymając przycisk **DISP/BACK** wciśnięty podczas odtwarzania.

2 Wyróżnij **Bluetooth** i naciśnij **MENU/OK**.



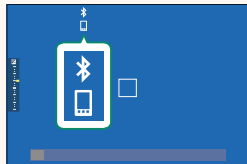
3 Wyróżnij **PAROWANIE** i naciśnij **MENU/OK**.



4 Uruchom aplikację na smartfonie i sparuj smartfon z aparatem. Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Po zakończeniu parowania aparat i smartfon zostaną automatycznie połączone przez Bluetooth. Ikona smartfona i biała ikona Bluetooth pojawią się na ekranie aparatu po nawiązaniu połączenia.



- Po sparowaniu urządzeń, smartfon będzie automatycznie łączyć się z aparatem po uruchomieniu aplikacji.
- Wyłączenie Bluetooth, kiedy aparat nie jest połączony ze smartfonem, zmniejsza zużycie energii akumulatora.

Korzystanie z aplikacji na smartfony

Przeczytaj niniejszy rozdział, aby uzyskać informacje na temat opcji dostępnych do pobierania zdjęć na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.



Przed przejściem dalej wybierz **WŁ.** dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**

Wybieranie i pobieranie zdjęć za pomocą aplikacji na smartfony

Można pobrać wybrane zdjęcia na smartfon za pomocą aplikacji na smartfony.



Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź następującą witrynę internetową:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Przesyłanie zdjęć zaraz po ich zrobieniu

Zdjęcia zrobione, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **☑ USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > POLECENIE AUTOM. TRANSFERU OBRAZU**, będą automatycznie oznaczone do przesłania do sparowanego urządzenia.



- Jeśli **WŁ.** jest wybrane zarówno dla **USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > Bluetooth WŁ./WYŁ.**, jak i **TRANSFER OBRAZU PODCZAS WYŁĄCZANIA** w menu **☑ USTAWIENIA POŁĄCZENIA**, przesłanie do sparowanego urządzenia będzie kontynuowane nawet wtedy, gdy aparat będzie wyłączony.
- Wybranie **WŁ.** dla **☑ USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. Bluetooth/SMARTFONA > ZM. ROZM. OBR. (SP) 3M** włącza kompresję, zmniejszając rozmiar plików do przesłania.

Wybieranie zdjęć do przesłania w menu odtwarzania

Użyj opcji **ŻĄDANIE TRANSFERU OBRAZU > WYBIERZ RAMKI** do wybrania zdjęć do przesłania do sparowanego smartfona lub tabletu przez Bluetooth®.

Kopiowanie zdjęć do komputera: PC AutoSave

Zainstaluj najnowszą wersję FUJIFILM PC AutoSave na komputerze, aby przysyłać zdjęcia z aparatu przez sieć bezprzewodową (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Aby uzyskać informacje o pobieraniu i inne informacje, wejdź na stronę:
http://app.fujifilm-dsc.com/en/pc_autosave/

Komputery: Połączenia bezprzewodowe

Można przysyłać zdjęcia z aparatu przy pomocy opcji **AUTOMAT. ZAPIS PC** w menu odtwarzania.



Akcesoria firmy Fujifilm

Firma Fujifilm oferuje następujące akcesoria opcjonalne. Aby uzyskać najnowsze informacje o akcesoriach dostępnych w Państwa regionie, proszę skontaktować się z lokalnym przedstawicielem firmy Fujifilm lub odwiedzić stronę <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Akumulatory litowo-jonowe

NP-W235: W razie potrzeby można zakupić dodatkowe akumulatory NP-W235 o dużej pojemności.

Podwójne ładowarki

BC-W235: Ładowarka BC-W235 pozwala na jednoczesne ładowanie do dwóch akumulatorów NP-W235. W temperaturze +25 °C akumulatory naładują się w czasie około 200 minut. Zastosowanie urządzenia zasilającego o mocy 30 W lub wyższej skraca czas ładowania do jedynie 150 minut.

Piloty zdalnego wyzwalania

RR-100: Użyj tego pilota, aby ograniczyć drgania aparatu lub utrzymywać otwartą migawkę podczas rejestrowania długich ekspozycji (ø2,5 mm).

Mikrofony stereofoniczne

MIC-ST1: Zewnętrzny mikrofon do nagrywania filmów.

Obiektywy FUJINON

Obiektywy z serii XF/XC: Wymienne obiektywy przeznaczone wyłącznie do użytku z mocowaniem FUJIFILM X.

Obiektywy z serii FUJINON MKX: Obiektywy filmowe podłączane do mocowania FUJIFILM X.

Pierścienie pośrednie makro

MCEX-11/16: Przymocuj pomiędzy aparatem a obiektywem, aby fotografować z wysokimi współczynnikami przybliżenia.

Telekonwertery

XF1.4X TC WR: Zwiększa ogniskową obiektywu o około 1,4x.

XF2X TC WR: Zwiększa ogniskową obiektywu o około 2,0x.

Adaptery mocowania

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Pozwala na używanie w połączeniu z aparatem szerokiej gamy obiektywów z mocowaniem M.

Pokrywki bagnetu korpusu

BCP-001: Zakryj mocowanie obiektywu w aparacie, kiedy obiektyw nie jest podłączony.

Opcjonalne lampy błyskowe podłączane do stopki

EF-X500: Poza ręcznym sterowaniem błyskiem i sterowaniem błyskiem TTL, ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 50 (ISO 100, m) i obsługuje FP (synchronizację z krótkimi czasami otwarcia migawki), co pozwala na jej używanie w połączeniu z czasami otwarcia migawki krótszymi od czasu synchronizacji błysku. Dzięki obsłudze opcjonalnego pojemnika na baterie EF-BP1 oraz optycznego bezprzewodowego sterowania błyskiem Fujifilm, można jej używać jako lampy głównej lub lampy zdalnej do zdalnego bezprzewodowego fotografowania z użyciem lamp błyskowych.

EF-BP1: Pojemnik na baterie do lamp błyskowych mocowanych na stopce. Mieści do 8 baterii AA.

EF-X8: Ta kompaktowa, nakładana lampa błyskowa pobiera zasilanie z aparatu, ma liczbę przewodnią około 8 (ISO 100, m) i zapewnia pokrycia kąta widzenia obiektywu 16 mm (odpowiednik 24 mm w formacie 35 mm).

EF-42: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 42 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-X20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje ręczne sterowanie błyskiem i sterowanie błyskiem TTL.

EF-20: Ta nakładana lampa błyskowa ma liczbę przewodnią 20 (ISO 100, m) i obsługuje sterowanie błyskiem TTL (ręczne sterowanie błyskiem nie jest obsługiwane).

Pionowe uchwyty zasilające

VG-XT4: Patrz „Pionowe uchwyty zasilające”.

Uchwyty statywu

TG-BT1: nagrywaj filmy, rób zdjęcia lub reguluj zoom w zgodnych obiektywach z zoomem sterowanym elektrycznie, trzymając uchwyt statywu Bluetooth.

Uchwyty na pasek

GB-001: Poprawia chwyt. Połącz z uchwytem w celu bezpieczniejszej obsługi aparatu.

Zestawy pokrywek

CVR-XT4: Zestaw pokrywek do aparatu X-T4. Zawiera pokrywkę złącza synchronizacyjnego, pokrywkę stopki oraz pokrywkę złącza, a także dwie pokrywki złącza pionowego uchwyty zasilającego (jedną czarną i jedną srebrną).

Drukarki instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Podłącz za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

