

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Neue Merkmale

Version 2.00










Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Inhalt

Die X-T4-Firmware-Version 2.00 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für Informationen zu früheren Versionen die folgende Webseite.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-T4 	Siehe 	Ver.
1	Der Berührungszoom ist jetzt für kompatible Objektive verfügbar. Eine Option TOUCH ZOOM wurde dementsprechend zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt.	27 229	1 7	1.60
2	Unterstützung für den optionalen XLR-Mikrofonadapter wurde hinzugefügt, weshalb auch die Option XLR MIC ADAPTEREINSTELLUNG unter  AUDIO-EINSTELLUNG in den Filmmenüs hinzugefügt wurde. Eine 4ch-AUDIOWIEDERGABE -Option wurde auch in den Einstellungs-menüs unter  TON-EINSTELLUNG hinzugefügt.	53 176 212	2 3 4	1.40
3	Eine Option  BEREICHSEINSTELLUNG wurde unter  BENUTZER-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt, was eine Änderung des grundlegenden Einrichtungsverfahrens und der Anpassungen der ZEITDIFF. ergibt. Zusätzlich bietet DATUM/ZEIT nun eine 24-Stunden-Uhr.	207	4	2.00
4	Die im Setupmenü unter  BENUTZER-EINSTELLUNG > RESET aufgeführten Optionen wurden geändert.	210	6	2.00
5	Die Option  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN im Setupmenü wurde zu Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL umbenannt und bietet nun die Option BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA . Außerdem wurden AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG bzw. SMARTPHONE SYNC.-EINSTELLUNG zu AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG und SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC. umbenannt.	237	12	2.00
6	Das Upload-Timing wurde geändert. Die Bilder können jetzt nicht nur während der Wiedergabe oder bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen werden, sondern auch bei laufender Aufnahme.	237	12	2.00

Nr.	Beschreibung	X-T4 	Siehe 	Ver.
7	<p> VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > ALLG. EINSTELLUNGEN wurde wie folgt umorganisiert:</p> <ul style="list-style-type: none"> • STANDORTINFO wurde zu  DISPLAY-EINSTELLUNG verschoben, •  TASTEN-EINSTELLUNG wurde in  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG verschoben und zu  Fn1-TASTENEINSTELLUNG umbenannt, • GEOTAGGING wurde zu  DATENSPEICH SETUP verschoben und • NAME und VERKLEINERN  wurde zu Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL verschoben. 	221 228 236 237	6 9 11 12	2.00
8	Die Vorgehensweise für die drahtlose Verbindung mit Smartphones hat sich geändert.	286	20	2.00
9	Digitalzoom-Objektive mit Objektivfunktionstasten werden jetzt unterstützt. Eine Option EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn) wurde dementsprechend zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt. Zudem haben sich die Rollen geändert, die den Funktionstasten zugewiesen werden können.	224 256 258 265	6 14 16 19	2.00
10	Die Funktion OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS wurde zu  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG im Setupmenü hinzugefügt, um das Verhalten der Digitalzoom-Objektive, die über Objektivfunktionstasten verfügen, zu steuern.	226 227	7	1.60
11	Der FOKUSRING wurde dementsprechend in FOKUSRING DREHRICHTUNG umbenannt und wurde zusammen mit dem FOKUSRINGBETRIEB zu OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS verschoben.	226 227	7	1.60
12	Der Punkt AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR) wurde unter  POWER MANAGEMENT im Setupmenü hinzugefügt.	232	11	1.20
13	Ein Eintrag Bluetooth-GERÄTELISTE wurde zu  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > Bluetooth-EINSTELLUNGEN im Setup-Menü hinzugefügt.	237	12	1.70
14	Der Stativgriff TG-BT1 wurde zur Liste des optionalen Zubehörs hinzugefügt.	302	24	1.70

Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-T4 Bedienungsanleitung:  27

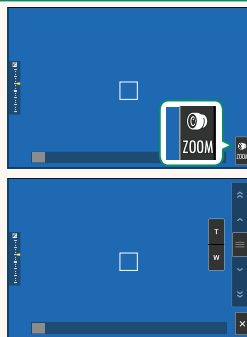
Ver. 1.60






Berührungssteuerung zum Aufnehmen

Touchzoom

Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des Displays hinein- und herauszoomen. Tippen Sie auf die Touchzoom-Taste im Display, um Touchzoom zu aktivieren.

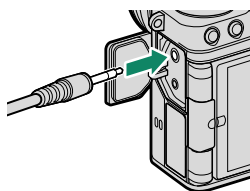
Touchzoom wird mit den Tasten im Display gesteuert.



Taste	Beschreibung
 Touchzoom	Aktivieren Sie Touchzoom.
 Hineinzoomen	Zoomen Sie hinein und heraus. Gedrückt halten, um mit konstanter Geschwindigkeit hinein- und herauszuzoomen.
 Herauszoomen	
 Schieber	Wischen Sie, um eine Zoomposition auszuwählen. Halten Sie einen Bereich gedrückt, um mit einer Geschwindigkeit entsprechend der Position Ihres Fingers hinein- und herauszuzoomen.
 Deaktiv.	Deaktivieren Sie Touchzoom.

Einsatz eines externen Mikrofons

Der Ton kann mit einem externen Mikrofon aufgezeichnet werden, das an Mikrofonbuchsen mit 3,5 mm Durchmesser angeschlossen werden kann. Mikrofone, die eine Stromversorgung über den Anschluss benötigen, können nicht benutzt werden. Einzelheiten finden Sie in der Anleitung zum Mikrofon.



XLR-Mikrofonadapter

Die Kamera kann mit TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR-Mikrofonadaptern verwendet werden. Besuchen Sie für weitere Informationen die TASCAM-Website.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

XLR MIC ADAPTEREINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen des Mikrofon-Eingangskanals und dergleichen für die Nutzung von XLR-Mikrofonadaptern an.

Option	Beschreibung
MIC EINGANGSKANAL	<p>Nehmen Sie einen Vierkanalton (Quadrophonie) mit Hilfe des in der Kamera eingebauten Mikrofons oder Zweikanalton (Stereo) mit nur einem über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossenen Mikrofon auf.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4ch XLR+KAMERA: Mithilfe des in der Kamera eingebauten Mikrofons können Sie einen Vierkanalton aufnehmen. • 2ch NUR XLR: Zur Aufnahme von Zweikanalton benötigen Sie nur ein externes Mikrofon, das über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen ist.
4ch-AUDIOÜBERWACHUNG	<p>Auswahl der Quelle der Tonausgabe an Kopfhörer oder andere Audiomonitore während der Filmaufnahme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: Überwachen Sie den Ton von externen Mikrofonen, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind. • KAMERA: Überwachen Sie den Ton vom eingebauten Mikrofon der Kamera.
HDMI 4ch-AUDIOAUSGABE	<p>Wählen Sie die Quelle der Audioausgabe über den HDMI-Anschluss.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR: Der Ton von externen Mikrofonen, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind, wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben. • KAMERA: Der Ton vom eingebauten Mikrofon der Kamera wird über den HDMI-Anschluss ausgegeben.



- Wenn ein externes Mikrofon an den Mikrofonanschluss der Kamera angeschlossen ist, erfolgt die Audioaufnahme nicht über das eingebaute Mikrofon der Kamera, sondern über das externe Mikrofon.
- Die Vierkanalaufnahme ist nur verfügbar, wenn **MOV/H.265(HEVC) LPCM** oder **MOV/H.264 LPCM** für **FILM-EINSTELLUNG > DATEIFORMAT** ausgewählt wurde.

4ch-AUDIOWIEDERGABE

Nehmen Sie die Audioeinstellungen für die Wiedergabe von 4-Kanal-Filmen vor.

Option	Beschreibung
XLR	Die Kamera gibt Ton wieder, der über externe Mikrofone aufgenommen wurde, die über den XLR-Mikrofonadapter angeschlossen sind.
KAMERA	Die Kamera gibt Ton wieder, der über das eingebaute Mikrofon der Kamera oder über den Mikrofonanschluss angeschlossene externe Mikrofone aufgenommen wurde.

 **BEREICHSEINSTELLUNG**

Einstellungen für Ihre aktuelle Zeitzone vornehmen.

BEREICHSEINSTELLUNG

Wählen Sie Ihre Zeitzone auf einer Karte aus.




ZEITUMSTELLUNG


Schalten Sie die Sommerzeitumstellung ein oder aus.


Option	Beschreibung
AN	Sommerzeitumstellung ein.
AUS	Sommerzeitumstellung aus.



ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera schnell von Ihrer heimatlichen Zeitzone auf die Zeitzone am Reiseziel umstellen. So wird die Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts eingegeben:




 Wählen Sie mit  **BEREICHSEINSTELLUNG** Ihre Zeitzone aus und anschließend mit  **LOKAL** eine lokale Zeitzone.

- 1 Markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 2 Wählen Sie mit den Auswahltasten die lokale Zeitzone aus. Drücken Sie nach dem Abschluss der Einstellungen auf **MENU/OK**.

 Wählen Sie **AN**, um die Zeitumstellung zu aktivieren.

Zur Umstellung der Kamera-Uhr auf Ortszeit markieren Sie  **LOKAL** und drücken Sie auf **MENU/OK**. Um die Uhr auf die Zeit an Ihrem Wohnort zu stellen, wählen Sie  **HEIMAT**.

Optionen **LOKAL** **HEIMAT**

 Wenn  **LOKAL** gewählt wurde, erscheint beim Einschalten der Kamera das Symbol  etwa drei Sekunden lang in Gelb.

RESET

Setzen Sie die Optionen des Aufnahme- oder Setupmenüs auf die Standardwerte zurück.

- 1 Markieren Sie die gewünschte Option und drücken Sie **MENU/OK**.

Option	Beschreibung
AUFNAHME.MENÜ ZURÜCKSETZ.	Setzen Sie alle Bildmenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.
FILMMENÜ ZURÜCKSETZEN	Setzen Sie alle Filmmenüeinstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs und der Individualkonfigurationen, die mit BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER erstellt wurden, auf die Standardwerte zurück.
SETUP ZURÜCKS.	Setzen Sie alle Einstellungen aus dem Setupmenü außer DATUM/ZEIT ,  BEREICHSEINSTELLUNG , ZEITDIFF. und COPYRIGHT-INFO auf die Standardwerte zurück.
INITIALISIEREN	Setzen Sie alle Einstellungen, mit Ausnahme des benutzerdefinierten Weißabgleichs, auf die Standardwerte zurück.

- 2 Ein Bestätigungsdialog erscheint; markieren Sie **OK** und drücken Sie auf **MENU/OK**.

STANDORTINFO

Wählen Sie **AN**, um die von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten anzuzeigen.

Optionen	
AN	AUS

EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten, die bei einigen elektrischen Zoomobjektiven verfügbar sind.

OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS

Passen Sie die Einstellungen für kompatible Objektive mit Fokusringen oder elektrischem Zoom an.

FOKUSRING DREHRICHTUNG

Festlegen der Drehrichtung des Scharfstellrings am Objektiv für das Einstellen auf größere Objektentfernungen.

Optionen

 **IM UHRZ.SINN** (im Uhrzeigersinn)

 **GEG. UHRZ.SINN** (entgegen dem Uhrzeigersinn)

FOKUSRINGBETRIEB

Legen Sie fest, wie die Kamera als Reaktion auf das Drehen des Scharfstellrings fokussiert.

Option	Beschreibung
NICHT LINEAR	Der Fokus wird mit der gleichen Rate angepasst, mit der der Ring gedreht wird.
LINEAR	Der Fokus wird linear gemäß dem Betrag angepasst, um den der Ring gedreht wird, die Fokussiergeschwindigkeit wird jedoch nicht von der Drehgeschwindigkeit des Rings beeinflusst.

 KONSTANTE FOKUSGESCHWINDIGKEIT (Fn)

Wählen Sie aus, wie häufig der Fokusabstand sich ändert, wenn die Schärfe manuell mit den Funktionstasten bei kompatiblen Powerzoom-Objektiven eingestellt wird. Je höher die Zahl ist, desto häufiger.

Optionen

1(LANGSAM) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(SCHNELL)

KONSTANTE ZOOMGESCHWINDIGKEIT (Fn)

Wählen Sie aus, mit welcher Geschwindigkeit die Brennweite von kompatiblen Zoomobjektiven mit den Funktionstasten verändert werden kann. Je höher die Zahl ist, desto schneller.

Optionen

1(LANGSAM) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(SCHNELL)



KONSTANTE GESCHW. ZOOM/FOKUS BEDIENUNG (Fn)

Wählen Sie aus, ob die Funktionstasten bei kompatiblen Objektiven nur einmal gedrückt werden müssen, um den Autofokus oder die Zoomeinstellung zu starten oder zu stoppen.

Option	Beschreibung
START/STOP SCHALTER	Der Vorgang beginnt, wenn die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn sie ein zweites Mal gedrückt wird.
AKTIV WENN GEDRÜCKT	Der Vorgang wird fortgesetzt, solange die Taste gedrückt wird, und stoppt, wenn die Taste losgelassen wird.

FOKUSRING DREHRICHTUNG

Wählen Sie aus, ob die Drehrichtung des Zoomrings bei kompatiblen Zoomobjektiven umgekehrt werden soll.

Optionen	
 UZS (im Uhrzeigersinn)	 GUZS (gegen den Uhrzeigersinn)

ZOOM/FOKUS STEUERRING

Wählen Sie die Funktion des Zoom-/Fokussterrings bei elektrisch angetriebenen kompatiblen Zoomobjektiven aus.

Optionen	
ZOOM	FOKUS





 **Fn1-TASTENEINSTELLUNG**

Wählen Sie die Funktion der **Fn1**-Taste während der Wiedergabe aus.

Option	Beschreibung
 SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für die Übertragung. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINSEL angezeigt.
 AUSW.&SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Beim Drücken der Taste wird ein Dialog angezeigt, in dem Sie Bilder zum Hochladen auf ein Smartphone auswählen können, das mit der Kamera gekoppelt ist. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINSEL .
 DRAHTLOS- KOMMUNIKATION	Die Taste kann für Drahtlosverbindungen verwendet werden.

TOUCHSCREEN-EINSTELLUNG

Ein- und Ausschalten der Touchscreen-Bedienung.

Option	Beschreibung								
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Aufnahme als Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert. 								
 EINST. DOPPELKLICKEN	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um während der Aufnahme auf ihr Motiv hinein- oder herauszuzoomen. • AUS: Berührungszoom deaktiviert. 								
 TOUCH-FUNKTION	Aktivieren oder deaktivieren Sie Berührungsfunktionsgesten.								
TOUCH ZOOM	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Wenn das Objektiv Touchzoom unterstützt, können Sie durch Berühren des LCD-Monitors hinein- und herauszoomen. • AUS: Touchzoom deaktiviert. 								
 TOUCH-SCREEN-EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Der LCD-Monitor funktioniert während der Wiedergabe als ein Touchscreen. • AUS: Berührungsbedienelemente deaktiviert. 								
EVF-TOUCHS. BEREICH EINST.	<p>Wählen Sie den Bereich des LCD-Monitors, der für die Touch-Bedienung zum Einsatz kommt, während der elektronische Sucher aktiv ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dieser Bereich kann aus folgenden Optionen gewählt werden: <table border="0" data-bbox="365 1023 902 1151"> <tr> <td>- <input type="checkbox"/> (komplett)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (linke Hälfte)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (rechte Hälfte)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)</td> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)</td> </tr> <tr> <td>- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)</td> <td></td> </tr> </table> • Oder wählen Sie AUS, um die Touch-Bedienung während der Sucher-Verwendung zu deaktivieren. 	- <input type="checkbox"/> (komplett)	- <input checked="" type="checkbox"/> (linke Hälfte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (rechte Hälfte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)	
- <input type="checkbox"/> (komplett)	- <input checked="" type="checkbox"/> (linke Hälfte)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (rechte Hälfte)	- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes linkes Viertel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (oberes rechtes Viertel)	- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres linkes Viertel)								
- <input checked="" type="checkbox"/> (unteres rechtes Viertel)									

X-T4 Bedienungsanleitung: 232 AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)

Ver. 1.20

Falls ihre Temperatur über einen bestimmten Wert ansteigt, zeigt die Kamera zunächst eine Meldung an, und falls die Temperatur anschließend weiter ansteigt, stellt sie die Aufnahme automatisch ein und schaltet sich aus. Legen Sie die Temperatur fest, bei der sich die Kamera automatisch ausschaltet.

Option	Beschreibung
STANDARD	Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn ihre Temperatur den STANDARD -Wert erreicht.
HOCH	Die Aufnahmen können fortgesetzt werden, auch wenn die Temperatur höher als der STANDARD -Wert liegt, wodurch die Zeit für die Aufnahme von Filmen und so weiter verlängert wird. Wenn die Kamera bei solch hohen Temperaturen längere Zeit berührt wird, kann dies zu Niedrigtemperatur-Verbrennungen führen, weshalb diese Option nur verwendet werden sollte, wenn die Kamera auf einem Stativ steht oder andere Maßnahmen ergriffen wurden, um die Kamera nicht längere Zeit berühren zu müssen.

X-T4 Bedienungsanleitung: 236 GEOTAGGING

Ver. 2.00



Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die vom Smartphone heruntergeladenen Standortdaten während der Aufnahme in die Bilder eingebettet.

Optionen	
AN	AUS

Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL

Einstellungen für Bluetooth vornehmen.

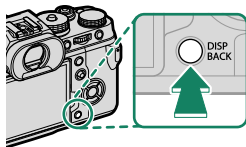
Option	Beschreibung
KOPPLUNGSREGISTRIERUNG	Koppeln Sie die Kamera mit einem Smartphone oder Tablet-PC, auf dem die Smartphone-App installiert ist.
KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN	Wählen Sie eine Verbindung aus der Liste von Geräten, mit der die Kamera mit KOPPLUNGSREGISTRIERUNG gekoppelt wurde. Wählen Sie KEINE VERBINDUNG , um ohne eine Verbindung herzustellen zu beenden.
KOPPLUNGSREG. LÖSCHEN	Löschen Sie Kopplungsinformationen für ausgewählte Geräte. Wählen Sie das Gerät in der Geräte-liste. Das ausgewählte Gerät wird auch aus den in KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN aufgeführten Geräten entfernt.
Bluetooth-GERÄTELISTE	Zeigt eine Liste der Geräte an, mit denen die Kamera gekoppelt ist (außer dem Smartphone), oder beendet die Kopplung mit den ausgewählten Geräten.
Bluetooth EIN/AUS	<ul style="list-style-type: none"> • AN: Die Kamera stellt beim Einschalten automatisch eine Bluetooth-Verbindung mit gekoppelten Geräten her. • AUS: Die Kamera verbindet sich nicht via Bluetooth.
AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG	Wählen Sie aus, ob Bilder automatisch zum Hochladen markiert werden sollen, wenn sie aufgenommen werden.
SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC.	Wählen Sie aus, ob die Kamera mit dem Standort synchronisiert werden soll, der von einem gekoppelten Smartphone bereitgestellt wird.
NAME	Wählen Sie unter NAME einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk (der Kamera ist standardmäßig ein eindeutiger Name zugewiesen).
BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA	Wählen Sie aus, ob die Kamera im ausgeschalteten Zustand Bilder auf gekoppelte Smartphones hochladen soll.

Option	Beschreibung
VERKLEINERN 	<p>Wählen Sie aus, ob die Bilder für das Hochladen auf Smartphones vergrößert oder verkleinert werden sollen. Die Größenänderung bezieht sich nur auf die Kopie, die auf das Smartphone übertragen wird; das Original wird nicht beeinflusst.</p> <ul style="list-style-type: none"> • AN: Größere Bilder werden für den Hochladevorgang auf  verkleinert. • AUS: Bilder werden in ihrer Originalgröße hochgeladen.

- 
 Vergewissern Sie sich, dass auf Ihrem Smartphone die neueste Version der verfügbaren Smartphone-App installiert ist. Die verschiedenen Betriebssysteme verwenden verschiedene Apps; für weitere Informationen besuchen Sie bitte:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Die Bilder werden während der Aufnahme und Wiedergabe sowie bei ausgeschalteter Kamera hochgeladen, wenn **AN** sowohl für **Bluetooth EIN/AUS** als auch **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurde oder wenn die Bilder gerade mit der Option **REIHENFOLGE BILDÜBERTR.** im Wiedergabemenü zum Hochladen ausgewählt sind.
- Die Uhr der Kamera wird automatisch auf die von den gekoppelten Smartphones gemeldete Zeit eingestellt, wenn die App gestartet wird.

So weisen Sie den Tasten die Funktionen zu:

- 1 Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt, bis ein Auswahlmenü mit Bedienelementen erscheint.
- 2 Markieren Sie das gewünschte Bedienelement und drücken Sie auf **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie eine der folgenden Optionen und drücken Sie auf **MENU/OK**, um sie dem ausgewählten Bedienungselement zuzuordnen.








• Folgendes kann nicht den Berührungsfunktionstasten zugewiesen werden (**T-Fn1** bis **T-Fn4**).

- **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)**
 - **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)**
 - **MF KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)**
 - **MF KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)**
 - **NUR AE SPERRE**
 - **NUR AF SPERRE**
 - **AE/AF SPERRE**
 - **AF-EIN**
 - **NUR AWB-SPERRE**
- Den Auswahltasten lässt sich zur gleichen Zeit nicht mehr als eine Funktion zuordnen.
 - Die Tastenzuweisungen lassen sich auch mithilfe von **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FUNKTIONEN (Fn)** ausführen.

Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können

Wählen Sie aus:

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL  
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME  
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- MEHRFACHBELICHTUNG
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- FILM CROP  **1.29x**
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG  
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
-  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDENEINSTELL.
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE (Bedienelement funktionslos)

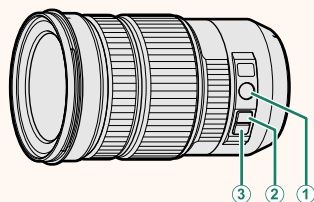
Objektivfunktionstasten

Wählen Sie die Funktionen der Funktionstasten am Objektiv (falls verfügbar).

Standardeinstellungen der Objektivfunktionstasten


Die standardmäßigen Zuweisungen:

Für Illustrationszwecke wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



Objektivfunktionstaste	Standardvorgabe
① Z/F	STEUERRING ZOOM/FOKUS
② L-Fn1 (Zoomwippe beim Drücken nach oben)	KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
③ L-Fn2 (Zoomwippe beim Drücken nach unten)	KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)

Zuordnen von Funktionen zu den Objektivfunktionstasten

Die den Objektivfunktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** im Einrichtungs­menü ausgewählt werden.

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROMEFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BEN.EINST. AUSW.
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSAUSWAHL  
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- DRIVE-EINSTELLUNG
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME  
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- AUTOM. ISO-EINST.
- IS MODUS
- MEHRFACHBELICHTUNG
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.
- FILM CROP  **1.29x**
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG  
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
-  KONST. GESCHWIND.FOKUS (N)
-  KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE


- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- BLENDEEINSTELL.
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT. BILDÜBERTRAGUNG
- KOPPLUNGSZIEL AUSWÄHLEN
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE




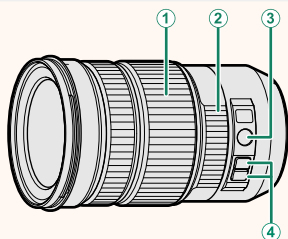
- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die ausgewählte Funktionssperre steht nicht zur Verfügung, wenn **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)** oder **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)** einer Funktionstaste des Objektivs zugewiesen ist.

Objektive mit elektrischem Zoom




Die Zoomeinstellung kann bei elektrisch angetriebenen Zoomobjektiven mit dem Zoom-/Fokussteuerring, der Zoomtaste oder dem Zoomring vorgenommen werden.

 Die Einstellung des Zooms mit dem Zoomring, während das Objektiv nass ist, erhöht die Wahrscheinlichkeit, dass Wasser ins Innere des Objektivs gerät. Wischen Sie jegliches Wasser vom Objektiv ab, bevor Sie den Zoom einstellen.

 Zur Veranschaulichung wird hier das Objektiv XF18-120mmF4 LM PZ WR verwendet.



Bedienelement	Beschreibung
① Zoomring	Drehen Sie den Zoomring, um manuell zu vergrößern oder zu verkleinern.
② Zoom/Fokus-Einstellring	Drehen Sie den Zoom/Fokus-Einstellring, um mit dem elektrischen Zoom zu vergrößern oder zu verkleinern. Die Zoomgeschwindigkeit ist proportional zur Geschwindigkeit, mit der der Ring gedreht wird.
③ Z/F (Zoom/Fokus)-Taste	Umschalten der Funktion des Zoom-/Fokussteuerrings von Fokus auf Zoom oder <i>umgekehrt</i> .
④ Zoom-Tasten	Drücken Sie eine Zoomtaste, um mit dem elektrischen Zoom gleichmäßig zu vergrößern oder zu verkleinern. Der Zoom endet, wenn die Taste ein zweites Mal gedrückt wird.

-  Der Taste **Z/F** und den Zoomtasten können mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** andere Funktionen zugewiesen werden.
- Die Geschwindigkeit der Zoomeinstellung mit den Zoomtasten kann mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > OBJEKTIV EINSTELLUNG ZOOM/FOKUS** ausgewählt werden.

An Smartphones anschließen

Stellen Sie Verbindungen zu Computern, Smartphones oder Tablets über ein drahtloses Netzwerk her. Weitere Informationen finden Sie im Internet:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones und Tablets

Installation von Smartphone-Apps

Bevor Sie eine Verbindung zwischen dem Smartphone und der Kamera herstellen können, müssen Sie mindestens eine geeignete Smartphone-App installieren. Besuchen Sie die folgende Website und installieren Sie die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

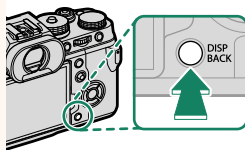


Die verfügbaren Apps sind vom Betriebssystem des Smartphones abhängig.

Verbindung mit einem Smartphone

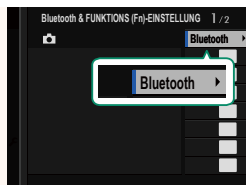
Koppeln Sie die Kamera mit dem Smartphone und stellen Sie die Verbindung über Bluetooth® her.

- 1 Drücken Sie **DISP/BACK**, während die Aufnahmeinformationen angezeigt werden.

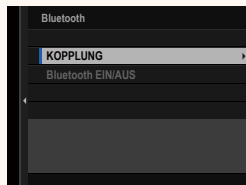


Sie können auch direkt zu Schritt 3 übergehen, indem Sie die **DISP/BACK**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

- 2 Markieren Sie **Bluetooth** und drücken Sie **MENU/OK**.

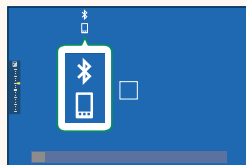


- 3 Markieren Sie **KOPPLUNG** und drücken Sie **MENU/OK**.



- 4 Starten Sie die App auf dem Smartphone und koppeln Sie das Smartphone mit der Kamera.
Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, werden die Kamera und das Smartphone automatisch über Bluetooth verbunden. Ein Smartphone-Symbol und ein weißes Bluetooth-Symbol erscheint auf der Anzeige der Kamera, wenn eine Verbindung hergestellt ist.



- Wenn die Geräte gekoppelt sind, stellt das Smartphone automatisch die Verbindung mit der Kamera her, wenn die App gestartet wird.
- Deaktivieren Sie Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit einem Smartphone verbunden ist, um den Akku weniger zu belasten.


Verwendung der Smartphone-App

In diesem Abschnitt finden Sie Informationen über die verfügbaren Optionen beim Herunterladen von Bildern auf Ihr Smartphone mit der Smartphone-App.

 Bevor Sie fortfahren, wählen Sie **AN** für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** aus.


Auswahl und Herunterladen von Bildern mit der Smartphone-App

Sie können die ausgewählten Bilder mit der Smartphone-App auf ein Smartphone herunterladen.

 Weitere Informationen finden Sie auf der folgenden Website:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Hochladen von Bildern, wenn sie aufgenommen werden

Bilder, die mit **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG** ausgewählt wurden, werden automatisch für das Hochladen auf das gekoppelte Gerät markiert.

-  • Wenn **AN** sowohl für **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **Bluetooth EIN/AUS** als auch **BILDÜBERTRAGUNG BEI AUSGESCH. KAMERA** im  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG**-Menü ausgewählt ist, wird das Hochladen zum gekoppelten Gerät fortgesetzt, auch wenn die Kamera ausgeschaltet ist.
- Wenn Sie **AN** für  **VERBINDUNGS-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL** > **VERKLEINERN**  auswählen, wird die Komprimierung aktiviert, wodurch die Dateigröße beim Hochladen verringert wird.

Auswahl der Bilder für das Hochladen im Wiedergabemenü

Verwenden Sie **REIHENFOLGE BILDÜBERTR. > RAHMEN AUSWÄHLEN**, um die Bilder für das Hochladen auf ein gekoppeltes Smartphone oder einen Tablet-PC über Bluetooth® auszuwählen.

Bilder auf einen Computer kopieren: PC AutoSave

Installieren Sie die neueste Version von FUJIFILM PC AutoSave auf Ihrem Computer, um Bilder von der Kamera über drahtlose Netzwerke zu übertragen (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Downloads und weitere Informationen finden Sie auf:

http://app.fujifilm-dsc.com/de/pc_autosave/

Computer: Drahtlose Verbindungen

Sie können Bilder von der Kamera mithilfe der Option PC AUTO-SPEICHER im Wiedergabemenü übertragen.



Zubehör von Fujifilm

Von Fujifilm ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter <https://fujifilm-x.com/accessories/>.

Lithium-Ionen-Akkus

NP-W235: Zusätzliche wiederaufladbare Akkus vom Typ NP-W235 mit hoher Kapazität können bei Bedarf erworben werden.

Ladegeräte für zwei Akkus

BC-W235: Das BC-W235 kann bis zu zwei NP-W235-Akkus gleichzeitig aufladen. Bei +25 °C werden die Akkus in ca. 200 Minuten aufgeladen. Wenn Sie ein Gerät verwenden, das eine Ausgangsleistung von 30 W oder mehr zur Verfügung stellt, reduziert sich die Ladezeit auf nur noch 150 Minuten.

Fernauslöser

RR-100: Dient zum Vermeiden von Kamera-Erschütterungen beim Auslösen und kann bei Langzeitbelichtungen (B) den Verschluss dauerhaft offenhalten (ø2,5 mm).

Stereomikrofone

MIC-ST1: Ein externes Mikrofon für Videoaufnahmen.

FUJINON-Objektive

XF-/XC-Objektive: Wechselobjektive exklusiv für das FUJIFILM X-Bajonett.

FUJINON MKX-Objektive: Cine-Objektive für das FUJIFILM X-Bajonett.

Makro-Zwischenringe

MCEX-11/16: Wird zwischen Kamera und Objektiv montiert, um bei Makroaufnahmen größere Abbildungen zu erreichen.

Telekonverter

XF1.4X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 1,4x.

XF2X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 2,0x.

Objektivadapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Erlaubt das Anbringen einer Vielzahl von Objektiven mit M-Bajonett an der Kamera.

Gehäusedeckel

BCP-001: Bedeckt den Kamera-Objektivanschluss, wenn kein Objektiv angesetzt ist.

Aufsteck-Blitzgeräte

EF-X500: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung, hat die Leitzahl 50 (ISO 100, m) und beherrscht die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Der optionale Batteriepack EF-BP1 kann angeschlossen werden. Das EF-BP1 lässt sich als Master- oder Slave-Blitzgerät für die drahtlose optische Blitzfernsteuerung von Fujifilm einsetzen.

EF-BP1: Ein externer Batteriepack für Aufsteck-Blitzgeräte. Nimmt acht Batterien oder Akkus in Mignon-Größe (AA) auf.

EF-X8: Dieses kompakte Aufsteck-Blitzgerät wird von der Kamera mit Strom versorgt, hat eine Leitzahl von ca. 8 (ISO 100, m) und kann den Bildwinkel eines 16-mm-Objektivs ausleuchten (entspricht 24 mm im Kleinbildformat).

EF-42: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 42 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-X20: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-20: Dieses Zubehörlitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die TTL-Blitzsteuerung (die manuelle Blitzsteuerung ist nicht möglich).

Multifunktions-Batteriegriffe

VG-XT4: Siehe „Multifunktions-Batteriegriffe“.

Stativgriffe

TG-BT1: Videos aufnehmen, Fotos aufnehmen oder bei kompatiblen Objektiven mit elektrischem Zoom die Zoomeinstellung anpassen, während der Bluetooth-Stativgriff gehalten wird.

Handschlaufen

GB-001: Verbessert den Halt. Wird mit einem Handgriff kombiniert, um die Handhabung noch sicherer zu machen.

Abdeckungen

CVR-XT4: Ein Set aus Abdeckungen für die X-T4. Enthält eine Sync-Anschlusskappe, eine Blitzschuhabdeckung und eine Steckerabdeckung sowie zwei Multifunktions-Batteriegriff-Steckerabdeckungen (eine schwarze und eine silberne).

instax SHARE Drucker

SP-1/SP-2/SP-3: Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

