

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2 Versjon 2.10

Brukermanual

Innledning

Takk for at du kjøpte dette produktet. Sørg for at du har lest denne manualen og forstått innholdet før du tar kameraet i bruk. Oppbevar manualen på et sted der den kan leses av alle som bruker produktet.

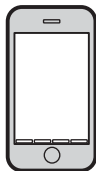
For den nyeste informasjonen

For den nyeste informasjonen om dette produktet, inkludert de nyeste versjonene av manualene og eksempel-fargefotografier, besøk:

<http://fujifilm-dsc.com/manuals/>



Du kan få tilgang til nettsiden, ikke bare fra datamaskinen, men også fra smarttelefoner og nettbrett.





Kapitteloversikt


| | |
|--|-----|
| Menyliste | iv |
| 1 Før du starter | 1 |
| 2 Første trinn | 25 |
| 3 Grunnleggende fotografering og avspilling | 47 |
| 4 Filmopptak og avspilling | 53 |
| 5 Ta fotografier | 61 |
| 6 Opptaksmenyene | 113 |
| 7 Avspilling og avspillingsmenyen | 171 |
| 8 Oppsettsmenyene | 201 |
| 9 Snarveier | 249 |
| 10 Periferienheter og ekstra tilbehør | 263 |
| 11 Tilkoblinger | 291 |
| 12 Tekniske merknader | 303 |







Menyliste







Kameraets menyvalg er listet opp nedenfor.

Opptaksmenyer

Juster innstillingene når du tar fotografier eller filmer.


 Se side 113 for mer informasjon.





|  BILDEKVALITETSINNSTILLING |  |  AF/MF INNSTILLING |  | | |
|--|---|---|--|---------------------------|-----|
| 1/3 | BILDESTØRRELSE | 115 | FOKUSOMRÅDE | 133 | |
| | BILDEKVALITET | 116 | AF-MODUS | 134 | |
| | RÅOPPTAK | 117 | AF-C EGENDEFINERTE INNST. | 135 | |
| | FILMSIMULERING | 118 | LAGRE AF-MODUS ET. | 140 | |
| | TEKSTUREFFEKT | 120 | ORIENT | | |
| | DYNAMISK OMFANG | 121 | AF-PUNKT VISNING   | 140 | |
| | HVITBALANSE | 122 | ANTALL FOKUSPUNKTER | 141 | |
| | HØYLYS NIVÅ | 126 | PRE-AF | 141 | |
| | SKYGGJE NIVÅ | 126 | AF-BELYSNING | 142 | |
| | FARGE | 127 | INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING | 143 | |
| 2/3 | SKARPHET | 127 | AF+MF | 145 | |
| | STØYREDUSERING | 128 | MF-HJELP | 146 | |
| | LANG EKSPONERING | 128 | FOKUSSJEKK | 146 | |
| | LINSEMOD.OPTIM. | 129 | 2/2 | KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR | 147 |
| | FARGEROM | 129 | | ØYEBLIKKS-AF-INNST | 147 |
| | PIKSELAVBILDING | 130 | SKALA FOR FELTDYBDE | 148 | |
| VELG TILPAS. INNST. | 131 | UTLØSER-/FOKUS-PRI. | 148 | | |
| 3/3 | ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. | 131 | | | |

|  FILMINNSTILLING |  |  BLITSINNSTILLING |  |
|---|---|--|---|
| DRIVINNSTILLING | 149 | BLITSFUNKSJONINNSTILLING | 162 |
| SELVUTLØSER | 151 | FJERN RØDE ØYNE | 163 |
| OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER | 152 | TTL-LÅSEMODUS | 164 |
| LUKKERTYPE | 154 | LED-LYSINNSTILLING | 165 |
| BILDESTAB MODE | 155 | MASTERINNSTILLING | 165 |
| ISO AUTO-INNST. | 156 | CH-INNSTILLING | 166 |
| MONT.AD.INNS. | 158 |  FILMINNSTILLING |  |
| TRÅDLØS KOMMUNIK. | 161 | FILM-MODUS | 167 |
| | | FILM AF-MODUS | 168 |
| | | HDMI-UTGANG INFODISPLAY | 168 |
| | | 4K FILUTGANG | 169 |
| | | HDMI OPPTAKSKONTROLL | 170 |
| | | MIK-NIVÅJUSTERING | 170 |

Avspillingsmenyen


Juster avspillingsinnstillingene.

 Se side 178 for mer informasjon.








|  AVSPILLINGSMENY |  |  AVSPILLINGSMENY |  | |
|---|---|---|---|-----|
| 1/3 | BYTT SPOR | 178 | INNSTILLING TALENOTAT | 190 |
| | RAW-KONVERTERING | 179 | KOPIERE | 191 |
| | SLETT | 182 | TRÅDLØS KOMMUNIK. | 192 |
| | BESKJÆR BILDE | 185 | BILDEFRAMVISNING | 193 |
| | ENDRE STØRRELSE | 186 | FOTOBOKHJELP | 194 |
| | BESKYTT | 187 | PC AUTOLAGRE | 196 |
| | ROTER BILDE | 188 | FOTOBESTIL. (DPOF) | 197 |
| FJERN RØDE ØYNE | 189 | UTSK. M. instax-SKRIVER | 199 | |
| | | 3/3 BILDEFORHOLD | 200 | |

Oppsettsmenyer

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

 Se side 201 for mer informasjon.

|  BRUKERINNSTILLING |  |  SKJERMINNSTILLING |  |
|--|---|---|---|
| FORMATERE | 203 | EVF-LYSSTYRKE | 214 |
| DATO/TID | 204 | EVF-FARGE | 215 |
| TIDSFORSKJELL | 205 | LCD-LYSSTYRKE | 215 |
| 言語/LANG. | 206 | LCD-FARGE | 216 |
| MIN MENYINNSTILLING | 206 | 1½ BILDEVISNING | 216 |
| SENSORRENGJØRING | 208 | AUTOROTER SKJERMER | 217 |
| TILBAKESTILL | 209 | FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD. | 217 |
|  LYDINNSTILLING |  | FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT | 218 |
| AF PIP-VOLUM | 210 | INNRAMMINGSGUIDE | 219 |
| SELVUTLØSER-PIP-VOLUM | 211 | AUTOROTER | 220 |
| KAMERALYDSTYRKE | 211 | 2½ FOKUSAVSTAND | 220 |
| HODETELEFONVOLUM | 212 | KONFIGURERE TO SKJERMER | 221 |
| LUKKERLYDSTYRKE | 212 | TILPASSET BILDE INNST | 221 |
| LUKKERLYD | 213 | | |
| AVSPILL.-LYDSTR | 213 | | |

| | | |
|-----|--|-----|
| |  KNAPP-/SKIVEINNSTILLING  | |
| 1/3 | FOKUSSTANG-INNSTILLING | 223 |
| | RED./LAGRE HURTIGMENY | 224 |
| | Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST. | 226 |
| | VELGERKNAPPINNSTILLING | 228 |
| | KOMMANDOHJULINNST. | 228 |
| | DRIFT- S.S. | 229 |
| | ISOSKIVEINNSTILLING(H) | 229 |
| | ISOSKIVEINNSTILLING(L) | 230 |
| 2/3 | ISOSKIVEINNSTILLING(A) | 230 |
| | LUKKER AF | 231 |
| | LUKKER AE | 232 |
| | TA BILDE UTEN OBJEKTIV | 233 |
| | OPPTAK UTEN KORT | 233 |
| | FOKUSRING | 234 |
| | AE/AF-LÅSEMODUS | 234 |
| | BLENDERINNST. | 235 |
| 3/3 | LÅS | 236 |
| |  STRØMSTYRING  | |
| | AUTOM. AVSLÅING | 237 |
| | YTELSE | 238 |
| |  LAGRE DATA-INNSTILLING  | |
| | BILDENUMMER | 239 |
| | LAGRE ORG.BILDE | 240 |
| | FILNAVNREDIGERING | 241 |
| | KORTSPORINNS (STILLBILDE) | 241 |
| | BYTT SPOR (SEKVENSIELL) | 242 |
| | FILMFILDESTINASJON | 242 |
| | COPYRIGHT INFO | 243 |
| |  TILKOBLINGS-INNSTILLING  | |
| | TRÅDLØS INNST. | 244 |
| | AUTOLAGRE INNST. | 245 |
| | GEOTAGG-OPPSETT | 246 |
| | TIL.-INN. instax-SKRIV. | 246 |
| | PC SHOOT-MODUS | 247 |
| | INFORMASJON | 248 |



Innhold

| | |
|---|------------|
| Innledning | ii |
| For den nyeste informasjonen | ii |
| Menyliste | iv |
| Opptaksmenyer | iv |
| Avspillingsmenyen | v |
| Oppsettsmenyer | vi |
| Medfølgende tilleggsutstyr | xx |
| Om denne manualen | xxi |
| Symboler og konvensjoner | xxi |
| Terminologi | xxii |

1 Før du starter **1**

| | |
|---|----------|
| Kameraets deler | 2 |
| Velgeren | 4 |
| Fokusstikken | 4 |
| Lukkerhastighets- og følsomhetshjul | 5 |
| Drivehjulet | 5 |
| Målingshjulet | 6 |
| Eksponeringskompensasjonshjulet | 6 |
| Kommandohjulene | 7 |
| Indikatorlyset | 9 |
| LCD-skjermen | 10 |
| Fokuserer søkeren | 11 |
| Øyekoppen | 11 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Kameravisninger | 12 |
| Den elektroniske søkeren | 12 |
| LCD-skjermen | 14 |
| Velge displaymodus | 16 |
| Justere displayets lysstyrke | 17 |
| Visningsrotasjon | 17 |
| DISP/BACK-knappen | 18 |
| Det doble displayet | 19 |
| Tilpasse standarddisplayet | 20 |
| Bruke menyene | 23 |

2 Første trinn **25**

| | |
|--|-----------|
| Feste stroppen | 26 |
| Feste objektivet | 28 |
| Lade batteriet | 30 |
| Sette inn batteriet | 34 |
| Sette inn minnekort | 37 |
| Bruke to kort | 39 |
| Kompatible minnekort | 40 |
| Slå kameraet av og på | 42 |
| Kontrollere batterinivået | 43 |
| Grunnleggende oppsett | 44 |
| Velge et annet språk | 46 |
| Endre dato og tid | 46 |

3 Grunnleggende fotografering og avspilling 47












| | |
|--------------------------|----|
| Ta bilder (modus P)..... | 48 |
| ▶ Se på bilder | 51 |
| 🗑 Slette bilder | 52 |



4 Filmopptak og avspilling 53

| | |
|---------------------------------|----|
| 🎥 Ta opp filmer..... | 54 |
| Justere filminnstillingene..... | 57 |
| ▶ Se på filmer | 58 |


5 Ta fotografier 61

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| P, S, A og M modus..... | 62 |
| Modus P: Program AE..... | 62 |
| Modus S: Lukkerprioritet AE..... | 64 |
| Modus A: Blenderprioritert AE..... | 69 |
| Modus M: Manuell eksponering..... | 72 |
| Autofokus..... | 74 |
| Fokusmodus..... | 75 |
| Autofokusalternativer (AF-modus)..... | 77 |
| Fokuspunktvalg..... | 79 |
| Manuell fokus..... | 84 |
| Kontrollere fokus | 86 |

| | |
|---|-----|
|  ISO Følsomhet | 88 |
| Autofølsomhet (A)..... | 89 |
|  Måling | 91 |
|  Eksponeringskompensasjon | 92 |
| C (egendefinert) | 92 |
| Fokus-/eksponeringslås | 93 |
| Knappene AF-L og AE-L..... | 94 |
| BKT Bracketing | 95 |
|  AE BKT..... | 96 |
|  ISO BKT..... | 96 |
|  FILMSIMULERING BKT..... | 96 |
|  HVITBAL. BKT | 97 |
|  DYNAMISK OMFANG BKT | 97 |
|  Kontinuerlig opptak (Bildeserie) | 98 |
|  Multieksposeringer | 100 |
| ADV. Avanserte filtre | 102 |
| Avanserte filteralternativer | 103 |
|  Panorama | 104 |
| Fotografering med blits | 108 |
| Blitsinnstillinger | 110 |

| | |
|--|-----|
| IQ BILDEKVALITETSINNSTILLING..... | 114 |
| BILDESTØRRELSE | 115 |
| BILDEKVALITET | 116 |
| RÅOPPTAK..... | 117 |
| FILMSIMULERING | 118 |
| TEKSTUREFFEKT | 120 |
| DYNAMISK OMFANG..... | 121 |
| HVITBALANSE | 122 |
| HØYLYS NIVÅ..... | 126 |
| SKYGGE NIVÅ..... | 126 |
| FARGE | 127 |
| SKARPHET | 127 |
| STØYREDUSERING | 128 |
| LANG EKSPONERING..... | 128 |
| LINSEMOD.OPTIM..... | 129 |
| FARGEROM..... | 129 |
| PIKSELAVBILDING..... | 130 |
| VELG TILPAS. INNST..... | 131 |
| ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST. | 131 |
| AF/MF AF/MF-INNSTILLING..... | 133 |
| FOKUSOMRÅDE | 133 |
| AF-MODUS..... | 134 |
| AF-C EGENDEFINERTE INNST..... | 135 |
| LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT..... | 140 |
| AF-PUNKT VISNING   | 140 |

| | |
|---------------------------------|------------|
| ANTALL FOKUSPUNKTER..... | 141 |
| PRE-AF | 141 |
| AF-BELYSNING..... | 142 |
| INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING..... | 143 |
| AF+MF | 145 |
| MF-HJELP | 146 |
| FOKUSSJEKK..... | 146 |
| KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR..... | 147 |
| ØYEBLIKK-AF-INNST | 147 |
| SKALA FOR FELTDYBDE..... | 148 |
| UTLØSER-/FOKUS-PRI..... | 148 |
| 📷 FILMINNSTILLING..... | 149 |
| DRIVINNSTILLING | 149 |
| SELVUTLØSER..... | 151 |
| OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER..... | 152 |
| LUKKERTYPE | 154 |
| BILDESTAB MODE..... | 155 |
| ISO AUTO-INNST..... | 156 |
| MONT.AD.INNS. | 158 |
| TRÅDLØS KOMMUNIK..... | 161 |
| ⚡ BLITSINNSTILLING..... | 162 |
| BLITSFUNKSJONINNSTILLING | 162 |
| FJERN RØDE ØYNE..... | 163 |
| TTL-LÅSEMODUS..... | 164 |
| LED-LYSINNSTILLING..... | 165 |
| MASTERINNSTILLING..... | 165 |
| CH-INNSTILLING..... | 166 |

| | |
|---|-----|
|  FILMINNSTILLING..... | 167 |
| FILM-MODUS..... | 167 |
| FILM AF-MODUS..... | 168 |
| HDMI-UTGANG INFODISPLAY | 168 |
| 4K FILUTGANG | 169 |
| HDMI OPPTAKSKONTROLL..... | 170 |
| MIK-NIVÅJUSTERING..... | 170 |

7 Avspilling og avspillingsmenyen 171

| | |
|--|-----|
| Avspillings skjermen | 172 |
| DISP/BACK-knappen..... | 174 |
| Se på bilder | 176 |
| Avspillingszoom | 177 |
| Visning av flere bilder samtidig..... | 177 |
|  Avspillingsmenyen..... | 178 |
| BYTT SPOR..... | 178 |
| RAW-KONVERTERING..... | 179 |
| SLETT | 182 |
| BESKJÆR BILDE | 185 |
| ENDRE STØRRELSE..... | 186 |
| BESKYTT | 187 |
| ROTERT BILDE..... | 188 |
| FJERN RØDE ØYNE..... | 189 |
| INNSTILLING TALENOTAT | 190 |
| KOPIERE..... | 191 |
| TRÅDLØS KOMMUNIK..... | 192 |
| BILDEFRAMVISNING..... | 193 |
| FOTOBOKHJELP | 194 |

| | |
|------------------------------|-----|
| PC AUTOLAGRE | 196 |
| FOTOBESTIL. (DPOF) | 197 |
| UTSK. M. instax-SKRIVER..... | 199 |
| BILDEFORHOLD..... | 200 |

8 Oppsettsmenyene 201

| | |
|---------------------------------|------------|
| ☑ BRUKERINNSTILLING..... | 202 |
| FORMATERE | 203 |
| DATO/TID | 204 |
| TIDSFORSKJELL..... | 205 |
| 言語/LANG. | 206 |
| MIN MENYINNSTILLING..... | 206 |
| SENSORRENGJØRING | 208 |
| TILBAKESTILL..... | 209 |
| ☑ LYDINNSTILLING..... | 210 |
| AF PIP-VOLUM..... | 210 |
| SELVUTLØSER-PIP-VOLUM..... | 211 |
| KAMERALYDSTYRKE..... | 211 |
| HODETELEFONVOLUM..... | 212 |
| LUKKERLYDSTYRKE | 212 |
| LUKKERLYD..... | 213 |
| AVSPILL.-LYDSTR | 213 |
| ☑ SKJERMINNSTILLING..... | 214 |
| EVF-LYSSTYRKE | 214 |
| EVF-FARGE | 215 |
| LCD-LYSSTYRKE | 215 |
| LCD-FARGE..... | 216 |
| BILDEVISNING..... | 216 |

| | |
|--|------------|
| AUTOROTER SKJERMER..... | 217 |
| FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD..... | 217 |
| FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT..... | 218 |
| INNRAMMINGSGUIDE..... | 219 |
| AUTOROTER..... | 220 |
| FOKUSAVSTAND..... | 220 |
| KONFIGURERE TO SKJERMER..... | 221 |
| TILPASSET BILDE INNST..... | 221 |
| 🔧 KNAPP-/SKIVEINNSTILLING..... | 223 |
| FOKUSSTANG-INNSTILLING..... | 223 |
| RED./LAGRE HURTIGMENY..... | 224 |
| Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST..... | 226 |
| VELGERKNAPPINNSTILLING..... | 228 |
| KOMMANDOHJULINNST..... | 228 |
| DRIFT-🔘 S.S..... | 229 |
| ISOSKIVEINNSTILLING(H)..... | 229 |
| ISOSKIVEINNSTILLING(L)..... | 230 |
| ISOSKIVEINNSTILLING(A)..... | 230 |
| LUKKER AF..... | 231 |
| LUKKER AE..... | 232 |
| TA BILDE UTEN OBJEKTIV..... | 233 |
| OPPTAK UTEN KORT..... | 233 |
| FOKUSRING..... | 234 |
| AE/AF-LÅSEMODUS..... | 234 |
| BLENDERINNST..... | 235 |
| LÅS..... | 236 |
| 🔧 STRØMSTYRING..... | 237 |
| AUTOM. AVSLÅNG..... | 237 |
| YTELSE..... | 238 |

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 📁 LAGRE DATA-INNSTILLING | 239 |
| BILDENUMMER..... | 239 |
| LAGRE ORG.BILDE | 240 |
| FILNAVNREDIGERING..... | 241 |
| KORTSPORINNS (STILLBILDE)..... | 241 |
| BYTT SPOR (SEKVENSIELL)..... | 242 |
| FILMFILDESTINASJON | 242 |
| COPYRIGHT INFO | 243 |
| 📁 TILKOBLINGS-INNSTILLING..... | 244 |
| TRÅDLØS INNST. | 244 |
| AUTOLAGRE INNST..... | 245 |
| GEOTAGG-OPPSETT..... | 246 |
| TIL.-INN. instax-SKRIV..... | 246 |
| PC SHOOT-MODUS | 247 |
| INFORMASJON..... | 248 |

9 Snarveier **249**

| | |
|---|------------|
| Alternativer for snarvei | 250 |
| Q (hurtigmeny)-knappen..... | 251 |
| Hurtigmenyvisning..... | 251 |
| Vise og endre innstillinger..... | 253 |
| Redigere hurtigmenyen | 254 |
| Fn (funksjons)-knappene | 256 |
| Tildele funksjoner til funksjonsknappene..... | 258 |
| MY MIN MENY | 260 |
| MIN MENYINNSTALLING..... | 260 |

10 Periferienheter og ekstra tilbehør 263

| | |
|---|------------|
| Eksterne blitsenheter..... | 264 |
| Blitsinnstillinger..... | 265 |
| SYNK TERMINAL..... | 267 |
| TILFØRT BLITZ..... | 269 |
| SKOMONTERT BLITZ..... | 271 |
| MASTER(OPTISK)..... | 275 |
| Vertikale batteriforsterkergrep | 280 |
| Bruk av VPB-XT2 | 281 |
| Lade batteriene..... | 283 |
| Objektiver | 284 |
| Objektivets deler..... | 284 |
| Fjerning av objektivdekslene..... | 285 |
| Montering av objektivdeksler | 285 |
| Objektiver med blenderringer..... | 286 |
| Objektiver uten blenderringer..... | 287 |
| Objektiver med O.I.S. (optisk bildestabilisering) | |
| Brytere..... | 287 |
| Objektiver med manuell fokusering | 288 |
| Vedlikehold av objektiv..... | 289 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 11 | Tilkoblinger | 291 |
| | HDMI-utgang..... | 292 |
| | Koble til HDMI-enheter | 292 |
| | Opptak..... | 293 |
| | Avspilling..... | 293 |
| | Trådløs overføring | 294 |
| | Trådløse tilkoblinger: Smarttelefoner..... | 294 |
| | Trådløse tilkoblinger: Datamaskiner..... | 295 |
| | Tilkobling til datamaskiner via USB..... | 296 |
| | Styrt opptak..... | 296 |
| | Kopiere bilder til en datamaskin..... | 297 |
| | Koble til kameraet | 298 |
| | instax SHARE-skrivere..... | 301 |
| | Etablere en tilkobling | 301 |
| | Skrive ut bilder..... | 302 |
| 12 | Tekniske merknader | 303 |
| | Tilbehør fra FUJIFILM | 304 |
| | For din egen sikkerhet..... | 308 |
| | Produktpleie | 321 |
| | Rengjøre bildebrikken..... | 322 |
| | Firmware-oppdateringer | 323 |
| | Kontrollere firmware-versjonen | 323 |
| | Feilsøking..... | 324 |
| | Advarselsmeldinger og displayer..... | 332 |
| | Kapasitet for minnekort..... | 336 |
| | Spesifikasjoner | 337 |

Medfølgende tilleggsutstyr

Det følgende er inkludert sammen med kameraet:

- NP-W126S oppladbart batteri
- Batterilader BC-W126
- EF-X8 skomontert blitzenhet
- Kamerahusdeksel
- Metallklyper (× 2)
- Klypeverktøy
- Beskyttelsesark (× 2)
- Skulderstropp
- Blitsskodeksel (leveres festet til blitsskoen)
- Deksel for synkroniseringskontakt (festet til kameraet)
- Kontaktdeksel for vertikalgrep (leveres festet til kameraet)
- *Brukerveiledning* (denne manualen)



Hvis du har kjøpt et objektivsett, må du kontrollere at et objektiv følger med.

Om denne manualen

Denne manualen inneholder instruksjoner for ditt FUJIFILM X-T2 digitalkamera. Sørg for at du har lest og forstått innholdet før du fortsetter.

Symboler og konvensjoner

Følgende symboler brukes i denne manualen:



Informasjon du bør lese for å hindre skader på produktet.



Ytterligere informasjon som kan være nyttig ved bruk av kameraet.



Sider der beslektet informasjon kan finnes.

Menyer og annen tekst på skjermene vises med **fet skrift**. Illustrasjoner er kun veiledende, tegningene kan være forenkledde mens fotografier kan være tatt med en annen kameramodelle enn det som er beskrevet i denne manualen.

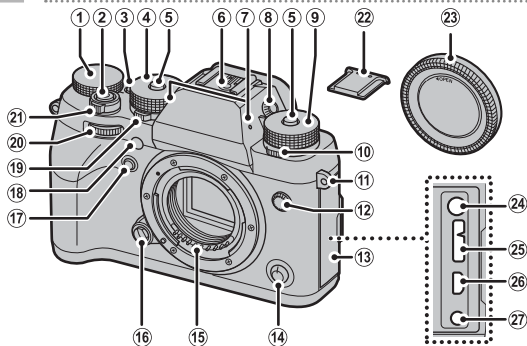
Terminologi

Ekstrautstyrene minnekort SD, SDHC og SDXC som kameraet bruker til å lagre bilder refereres til som "minnekort". Den elektroniske søkeren kan refereres til som "EVF" og LCD-skjermen som "LCD".

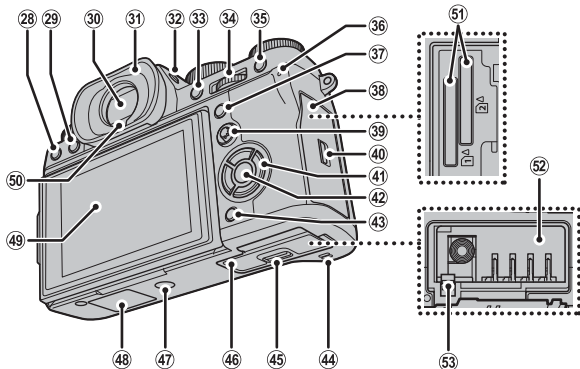
Før du starter

1

Kameraets deler



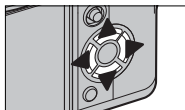
- | | |
|--|--|
| ① Eksponeringskompensasjonshjul 6, 92 | ⑮ Objektivets signalkontakter 29 |
| ② Utløser 50 | ⑯ Objektivets utløserknapp 29 |
| ③ Fn1-knapp 256 | ⑰ Fn2-knapp 256 |
| ④ Lukkerhastighetshjul 5, 64, 72 | ⑱ AF-følgelys 142 |
| ⑤ Låsehjul/utløser 5 | ⑲ Selvtløserlampe 151 |
| ⑥ Blitssko 108 | ⑳ Målingshjul 6, 91 |
| ⑦ Mikrofon 170 | ㉑ Fremre kommandohjul 7, 228 |
| ⑧ Diopterjusteringskontroll 11 | ㉒ ON/OFF-bryter 42 |
| ⑨ Følsomhetshjul 5, 88, 229 | ㉓ Blitsskodeksel 108 |
| ⑩ Drivehjul 5 | ㉔ Kamerahusdeksel 28 |
| ⑪ Stroppefeste 26 | ㉕ Mikrofonkontakt (ø3,5 mm) 55 |
| ⑫ Synk terminal 267 | ㉖ Mikro USB (Mikro-B) USB 3.0/USB 2.0 kontakt 33, 68, 298 |
| ⑬ Kontaktdeksel | ㉗ HDMI-mikrokontakt (Type D) 292 |
| ⑭ Fokusmodusvelger 75 | ㉘ Fjernutløserkontakt (ø2,5 mm) 68 |





- | | | | | | |
|----|--------------------------------------|-------------|----|-------------------------------------|----------------|
| 28 | (slett)-knapp..... | 52 | 41 | Velgerknapper..... | 4, 228 |
| 29 | (avspilling)-knapp..... | 51 | 42 | MENU/OK -knapp..... | 4, 23 |
| 30 | Elektronisk søker (EVF)..... | 12, 16, 17 | 43 | DISP (display)/BACK -knapp | |
| 31 | Øyekopp..... | 11 | | | 18, 174 |
| 32 | VIEW MODE -knapp..... | 16 | 44 | Høytaler..... | 58 |
| 33 | AE-L (eksponeringslås) -knapp | | 45 | Lås til batterikammerdeksel..... | 34 |
| | | 94 | 46 | Batterikammerdeksel..... | 34 |
| 34 | Bakre kommandohjul..... | 7, 176, 228 | 47 | Stativfeste | |
| 35 | AF-L (fokuslås) -knapp..... | 94 | 48 | Kontaktdeksel for vertikalgrep..... | 280 |
| 36 | Indikatorlys..... | 9, 33 | 49 | LCD-skjerm..... | 10, 14, 16, 17 |
| 37 | Q (hurtigmeny) -knapp..... | 251 | 50 | Øyesensor..... | 16 |
| 38 | Deksel til minnekortspor..... | 37 | 51 | Minnekortspor 1 og 2..... | 37 |
| 39 | Fokusstikke (fokusspak)..... | 4, 80, 223 | 52 | Batterikammer..... | 34 |
| 40 | Deksellås til minnekortspor..... | 37 | 53 | Batterilås..... | 36 |

Velgeren

Trykk velgeren opp (▲), til høyre (▶), ned (▼), eller til venstre (◀) for å markere elementer.

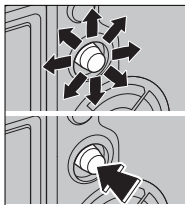


1 Kontroll-lås

For å forhindre utilsiktet bruk av valgknappen og **Q**-knappen under opptak, trykk på **MENU/OK** til  vises. Kontrollene kan låses opp ved å trykke på **MENU/OK** til  ikke vises lenger.

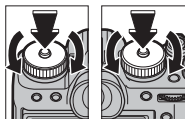
Fokusstikken

Vipp eller trykk på fokusstikken for å velge fokusområde.



Lukkerhastighets- og følsomhetshjul

Trykk på låsehjulutløseren for å låse opp hjulet før du dreier det til ønsket innstilling. Trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.

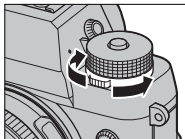


Følsomhet

Lukkerhastighet

Drivehjulet

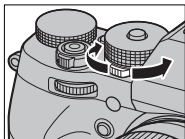
Drei på hjulet for å velge mellom følgende drivemoduser.



| Modus | | Modus | |
|-------------------------------------|----|-----------------------------|-----|
| Film | 54 | S Enkeltbilde | 48 |
| BKT Bracketing | 95 | Multieksponering | 100 |
| CH Høyhastighets serieopptak | 98 | ADV. Avansert filter | 102 |
| CL Lavhastighets serieopptak | | Panorama | 104 |

Målingshjulet

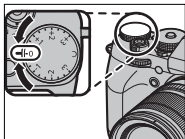
Drei på hjulet for å velge målingsmodus.



1

Eksponeringskompensasjonshjulet

Drei på hjulet for å velge mengden eksponeringskompensasjon.

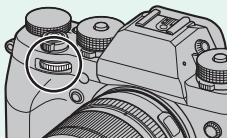


6

Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

Fremre kommandohjul



Rotere



- Velg menyfane eller bla gjennom menyene.
- Juster blenderåpningen.
- Juster eksponeringskompensasjonen når **C** er valgt med eksponeringskompensasjonshjulet.
- Vis andre bilder under avspilling.

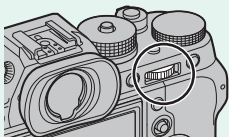
Trykk på



Veksle mellom blender og eksponeringskompensasjon når **C** er valgt med eksponeringskompensasjonshjulet.

Bakre kommandohjul

1



Rotere



- Uthev menyelementer.
- Velg den ønskede kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning (programjustering).
- Velg lukkerhastighet.
- Juster innstillingene i hurtigmenyen.
- Velg størrelsen på fokusområdet.
- Zoom inn eller ut under fokuszoom eller i fullformat eller avspilling av flere bilder.

Trykk på

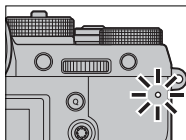


- Utfør funksjonen som er tildelt **SKIVE**-funksjonsknappen.
- Zoom inn på det aktive fokuspunktet.*
- Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus.*
- Zoom inn på det aktive fokuspunktet under avspilling.

* Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

Indikatorlyset

Kameraets status vises av indikatorlyset når søkeren ikke er i bruk.



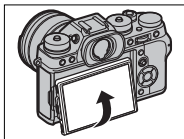
| Indikatorlys | Kameraets status |
|--------------------------|---|
| Lyser grønt | Fokus låst. |
| Blinker grønt | Fokus- eller eksponeringsadvarsel. Bilder kan tas. |
| Blinker grønt og oransje | Lagrer bilder. Ekstra bilder kan tas. |
| Lyser oransje | Lagrer bilder. Ingen flere bilder kan tas på nåværende tidspunkt. |
| Blinker oransje | Blitsen lades; blitsen avfyres ikke når bildet tas. |
| Blinker rødt | Objektiv- eller minnefeil. |



Advarsler kan også vises på displayet.

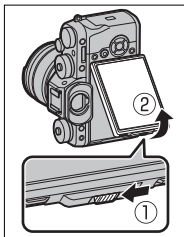
LCD-skjermen


LCD-skjermen kan skråstilles for enklere visning, men vær forsiktig så du ikke rører ved ledningene eller klemmer fingrene eller andre gjenstander bak skjermen. Berøring av ledningene kan føre til funksjonsfeil.

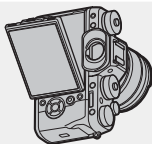


”Stående” retning (portrett)

Når kameraet dreies for å ta bilder i ”stående” retning (portrett), kan du vippe displayet som vist. Dette er spesielt nyttig når du tar bilder fra lave eller høye innfallsvinkler.

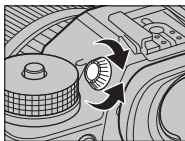


 Hold kameraet som vist når du tar bilder i ”stående” retning (portrett) fra høye innfallsvinkler.



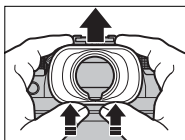
Fokusere søkeren

Kameraet er utstyrt med diopterjustering i omfanget -4 til $+2 \text{ m}^{-1}$ for å kunne tilpasses individuelle synsforskjeller. Roter diopterjusteringskontrollen til søkerdisplayet er i skarpt fokus.



Øyekoppen

For å fjerne øyekoppen, trykk bunnen inn med begge tomler og skyv øyekoppen oppover.



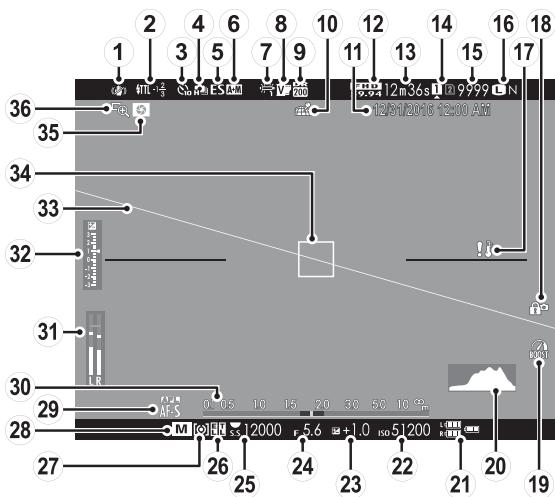
Kameravisninger

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under opptak.



Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.

Den elektroniske søkeren




| | | | |
|--|--------------|-----------------------------------|---------------|
| ① Bildestab mode..... | 155 | ①9 Forst. modus..... | 238 |
| ② Blits (TTL) modus..... | 110 | ②0 Histogram..... | 22 |
| Blitzkompensasjon..... | 110 | ②1 Batterinivå..... | 43 |
| ③ Selvtølerlampe..... | 151 | ②2 Følsomhet..... | 88 |
| ④ Kontinuerlig-modus..... | 98 | ②3 Eksponeringskompensasjon..... | 92 |
| ⑤ Lukkertype..... | 154 | ②4 Blenderåpning..... | 63, 69, 72 |
| ⑥ AF+MF indikator..... | 145 | ②5 Lukkerhastighet..... | 63, 64, 72 |
| ⑦ Hvitbalanse..... | 122 | ②6 AE-lås..... | 94, 232 |
| ⑧ Filmsimulering..... | 118 | TTL-lås..... | 164, 227, 259 |
| ⑨ Dynamisk omfang..... | 121 | ②7 Måling..... | 91 |
| ⑩ Nedlastningsstatus for posisjonsdata..... | 246 | ②8 Opptaksmodus..... | 62 |
| ⑪ Dato og klokkeslett..... | 44, 204, 205 | ②9 Fokusmodus [†] | 75 |
| ⑫ Film-modus..... | 54, 167 | ③0 Avstandsindikator..... | 86 |
| ⑬ Gjenværende tid..... | 54 | ③1 Opptaksnivå..... | 170 |
| ⑭ Alternativer for kortspor..... | 39, 241 | ③2 Eksponeringsindikator..... | 72, 92 |
| ⑮ Antall tilgjengelige bilder*..... | 336 | ③3 Virtuell horisont..... | 21 |
| ⑯ Bildekvalitet- og størrelse..... | 115, 116 | ③4 Fokusområde..... | 79, 93 |
| ⑰ Temperaturadvarsel..... | 335 | ③5 Feltdybde forhåndsvisning..... | 70, 86 |
| ⑱ Kontroll-lås..... | 4 | ③6 Fokussjekk..... | 86, 146 |

* Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

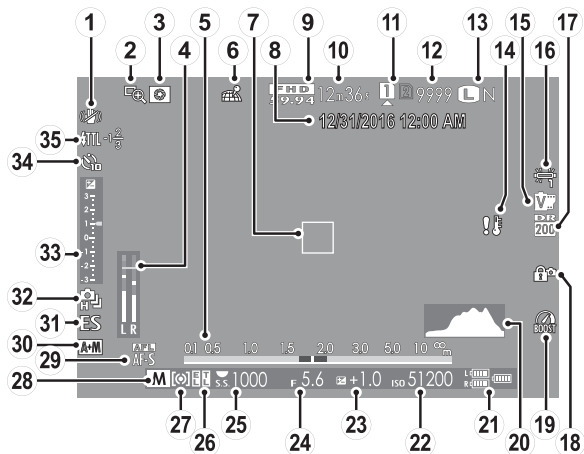
† Indikatoren for i fokus (●) eller manuell fokus (MF) kan også vises.

Kontroll-lås

Hvis du trykker på en låst kontroll vises et  ikon.



LCD-skjermen




| | | | |
|--|--------------|---------------------------------|---------------|
| ① Bildestab mode..... | 155 | ⑲ Forst. modus..... | 238 |
| ② Fokussjekk..... | 86, 146 | ⑳ Histogram..... | 22 |
| ③ Feltdybde forhåndsvisning..... | 70, 86 | ㉑ Batterinivå..... | 43 |
| ④ Opptaksnivå..... | 170 | ㉒ Følsomhet..... | 88 |
| ⑤ Avstandsindikator..... | 86 | ㉓ Eksponeringskompensasjon..... | 92 |
| ⑥ Nedlastningsstatus for posisjonsdata..... | 246 | ㉔ Blenderåpning..... | 63, 69, 72 |
| ⑦ Fokusområde..... | 79, 93 | ㉕ Lukkerhastighet..... | 63, 64, 72 |
| ⑧ Dato og klokkeslett..... | 44, 204, 205 | ㉖ AE-lås..... | 94, 232 |
| ⑨ Film-modus..... | 54, 167 | TTL-lås..... | 164, 227, 259 |
| ⑩ Gjenværende tid..... | 54 | ㉗ Måling..... | 91 |
| ⑪ Alternativer for kortspor..... | 39, 241 | ㉘ Opptaksmodus..... | 62 |
| ⑫ Antall tilgjengelige bilder*..... | 336 | ㉙ Fokusmodus [†] | 75 |
| ⑬ Bildekvalitet- og størrelse..... | 115, 116 | ⑳ AF+MF indikator..... | 145 |
| ⑭ Temperaturadvarsel..... | 335 | ㉑ Lukkertype..... | 154 |
| ⑮ Filmsimulering..... | 118 | ㉒ Kontinuerlig-modus..... | 98 |
| ⑯ Hvitbalanse..... | 122 | ㉓ Eksponeringsindikator..... | 72, 92 |
| ⑰ Dynamisk omfang..... | 121 | ㉔ Selvtløserlampe..... | 151 |
| ⑱ Kontroll-lås..... | 4 | ㉕ Blits (TTL) modus..... | 110 |
| | | Blitzkompensasjon..... | 110 |

* Viser "9999" hvis det er plass til mer enn 9999 bilder.

† Indikatoren for i fokus (●) eller manuell fokus (MF) kan også vises.

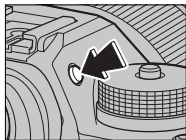
Kontroll-lås




Hvis du trykker på en låst kontroll vises et  ikon.



Velge displaymodus

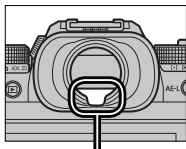
Trykk på **VIEW MODE**-knappen for å bla gjennom displaymodusene som vist nedenfor.



-  **ØYESENS.**: Legger du øyet ditt mot søkeren, slår søkeren seg på og LCD-skjermen seg av; tar du øyet vekk slås søkeren av og LCD-skjermen på.
- **KUN EVF**: Søker på, LCD-skjerm av.
- **KUN LCD**: LCD skjerm på, søker av.
- **KUN EVF +** : Legger du øyet ditt mot søkeren slår søkeren seg på; tar du det vekk slår søkeren seg av. LCD-skjermen forblir av.
-  **ØYESENS. + LCD-BILDEV.**: Sett øyet til søkeren under opptak for å slå på søkeren, mens LCD-skjermen brukes til visning av bilder umiddelbart etter opptak.

Øyesensoren

Øyesensoren kan respondere på andre objekter enn øyet ditt eller på lys som skinner direkte på sensoren.



Øyesensor

Justere displayets lysstyrke

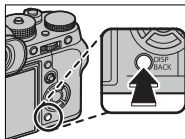
Du kan justere søkerens og LCD-skjermens lysstyrke og nyanse ved å benytte alternativene under **SKJERMOPPSETT**-menyen. Velg **EVF-LYSSTYRKE** eller **EVF-FARGE** for å justere søkerens lysstyrke eller nyanse, **LCD-LYSSTYRKE** eller **LCD-FARGE** for å gjøre det samme på LCD-skjermen.

Visningsrotasjon

Når **PÅ** er valgt under **SKJERMOPPSETT > AUTOROTER SKJERMER**, dreies indikatorene i søkeren automatisk for å passe til kameraretningen.

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen kontrollerer visningen av indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen.



Søker

Full skjerm

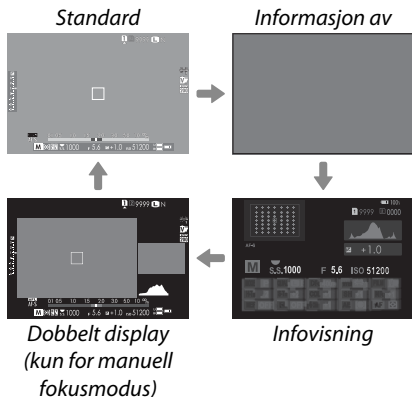


Standard



*Dobbelt display (kun for
manuell fokusmodus)*

LCD-skjerm



Det doble displayet

Det doble displayet består av et stort fullskjermsvindu og et mindre nærbilde av fokusområdet.



Innholdet til det store og lille vinduet på skjermen kan byttes om ved hjelp av **SKJERMOPPSETT > KONFIGURERE TO SKJERMER**.

Tilpasse standarddisplayet

For å velge elementene som skal vises i standarddisplayet:

1 Vis standardindikatorer.

Trykk på **DISP/BACK**-knappen til standardindikatorerne vises.

2 Velg **TILPASSET BILDE INNST.**

Velg **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i oppsettsmenyen.

3 Velg elementer.

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK NIVÅ
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- OPPTAKSMODUS
- APERT./LUK.HAST./ISO
- INFORMASJONSBAKGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DOBBEL BS-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- FORSTERKNINGSMODUS
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- MIK NIVÅ
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

4 Lagre endringer.

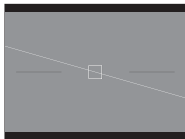
Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.

5 Gå ut av menyene.

Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.

Virtuell horisont

Valg av **ELEKTRONISK NIVÅ** viser en virtuell horisont. Kameraet er i vater når de to linjene overlapper hverandre. Merk at den virtuelle horisonten ikke kan vises hvis kameraets objektiv peker oppover eller nedover.

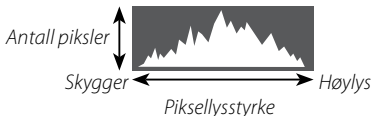


Innramming

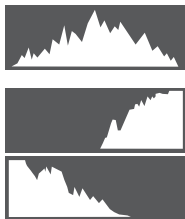
Aktiver **INNRAMMING** for å gjøre grensene rundt bildet lettere å se mot mørke bakgrunner.

Histogrammer

Histogrammer viser distribusjonen av toner i bildet. Lysstyrken vises på den horisontale akse, antallet piksler på den vertikale akse.



- **Optimal eksponering:** Piksler blir distribuert i en jevn kurve gjennom hele toneomfanget.
- **Overeksponert:** Det samler seg piksler på høyre siden av grafen.
- **Undereksponert:** Det samler seg piksler på venstre siden av grafen.



Bruke menyene

For å vise menyene, trykk på **MENU/OK**.








For å navigere i menyene:

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise menyene.
- 2 Trykk velgeren til venstre for å markere fanen for den gjeldende menyen.



Fane

- 3 Trykk velgeren opp eller ned for å markere fanen (IQ, AF MF, , , , MY,  eller ) som inneholder ønsket element.
- 4 Trykk velgeren mot høyre for å plassere markøren på menyen.



Bruk det fremre kommandohjulet til å rulle gjennom menyene, én side av gangen.

Første trinn

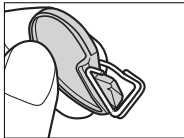
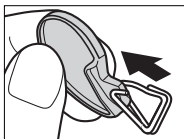
2

Feste stroppen

Fest klypene til kameraet, og fest deretter stroppen.

1 Åpne en klype.

Bruk klypeverktøyet for å åpne en klype. Se til at verktøyet og klypen er orientert som vist.

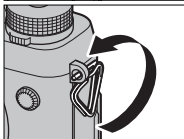
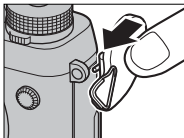


2 Plasser klypen i et stroppehull.

Hekt stroppehullet inn i åpningen på klypen. Fjern klypeverktøyet, og hold klypen på plass med den andre hånden.

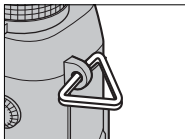


Oppbevar verktøyet på et trygt sted, da du trenger det til å åpne klypene når du vil fjerne stroppen.

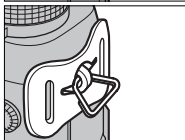
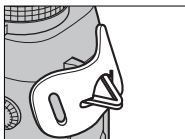


3 Trekk klypen gjennom stroppehullet.

Roter klypen hele veien gjennom stroppehullet til den lukker seg med et klikk.

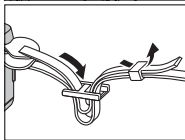
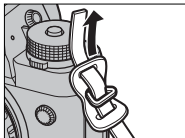
**4 Fest et beskyttelsesdeksel.**

Legg beskyttelsesdekselet over stroppehullet som vist, med den svarte siden av dekslet mot kameraet.

**5 Stram stroppen.**

Sett inn stroppen gjennom beskyttelsesdekselet og klypen, og fest som vist.

! Sørg for at stroppen er riktig festet for å unngå å miste kameraet.



Gjenta steg 1–5 for det andre stroppehullet.

Feste objektivet

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

2 Fjern kamerahusdekslet fra kameraet og objektivets bakre deksel fra objektivet. Sett objektivet i festet, hold merket på objektivet justert etter merket på kameraet, og vri deretter objektivet til det klikker på plass.

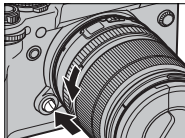


! Når du setter på objektiver, må du sørge for at støv og andre fremmedlegemer ikke kommer inn i kameraet, og være forsiktig så du ikke rører ved kameraets innvendige deler. Ikke trykk på objektivets utløser når du fester objektivet, og sørg for at låsen klikker ordentlig på plass.

Fjerne objektiver

For å fjerne objektivet, må du slå av kameraet, deretter trykke på objektivets utløserknapp og vri objektivet som vist.

! For å forhindre at støv samler seg på objektivet eller på innsiden av kameraet, må du sette på objektivdekslet og kamerahusdekslet når objektivet ikke er festet.



Objektiver og annet ekstra tilbehør

Kameraet kan benyttes med objektiver og tilbehør for FUJIFILM X-fatningen.

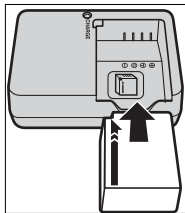
Lade batteriet

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Før du bruker batteriet, må du lade det i den medfølgende batteriladeren.

! Et NP-W126S oppladbart batteri leveres med kameraet; alternative NP-W126 batterier med lavere kapasitet kan også brukes. Opplading tar cirka 150 minutter.

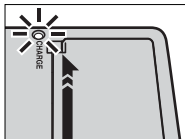
1 Plasser batteriet i laderen.

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren, slik som vist.



2 Sett inn laderen.

Koble laderen til en veggkontakt innendørs. Laderindikatoren vil lyse.




3 Lad opp batteriet.

Ta ut batteriet når ladingen er fullført.

Ladeindikatoren

Ladeindikatoren viser batteriets ladestatus som følger:

| Ladeindikator  | Batteristatus | Handling |
|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| Av | Batteriet er ikke satt inn. | Sett inn batteriet. |
| | Batteriet er helt oppladet. | Ta ut batteriet. |
| På | Batteriet lades. | — |
| Blinker | Batterisvikt. | Koble fra laderen og fjern batteriet. |



Den medfølgende vekselstrømledningen er utelukkende for bruk sammen med den medfølgende batteriladeren. Ikke bruk den medfølgende laderen med andre kabler eller den medfølgende kablet med andre enheter.

Ikke sett etiketter eller andre ting på batteriet. Å ikke ta hensyn til dette kan gjøre det umulig å fjerne batteriet fra kameraet.

Ikke kortslutt batteripolene. Batteriet kan bli overopphetet.

Les advarslene i "Batteriet og strømforsyningen".

Bruk bare batteriladere som er angitt for bruk med batteriet. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til feilfunksjon i produktet.

Ikke fjern etikettene fra batteriet eller forsøk å dele eller ta av det ytre dekslet.

Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk. Når batteriet blir flatt, har det nådd slutten på sin levetid og må byttes ut.

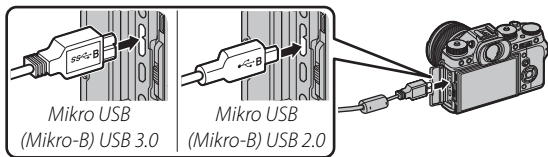
Koble fra laderen når den ikke er i bruk.

Fjern skitt fra batteripolene med en ren, tørr klut. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan forhindre at batteriet lades.

Merk at ladetiden øker ved lave temperaturer.

Lade opp via en datamaskin

Batteriet lades også hvis kameraet er koblet til en datamaskin. Slå av kameraet, sett inn batteriet og koble til en USB-kabel som vist, mens du sørger for at kontaktene er satt helt i. Ladetiden på omtrent 300 minutter påvirkes ikke av typen kabel som benyttes.



Ladestatus vises med indikatorlyset.

| Indikatorlys | Batteristatus |
|--------------|-----------------|
| På | Batteriet lades |
| Av | Lading fullført |
| Blinker | Batterisvikt |

Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk USB-hub eller tastatur. Ladingen stopper hvis datamaskinen går i hvilemodus; for å fortsette lading, må du aktivere datamaskinen og koble fra og koble til USB-kabelen på nytt. Lading støttes kanskje ikke, avhengig av modellen på datamaskinen, datamaskinens innstillinger og datamaskinens gjeldende tilstand.

Sette inn batteriet

Etter at batteriet er ladet opp, sett inn batteriet i kameraet som beskrevet nedenfor.

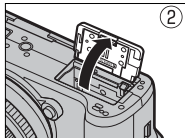
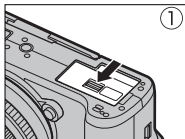
1 Åpne dekslet til batterikammeret.

Skyv batterikammerets lås som vist og åpne dekslet til batterikammeret.




Ikke åpne dekslet til batterikammeret når kameraet er slått på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.

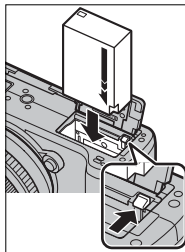
Ikke bruk overdreven kraft når du håndterer dekslet til batterikammeret.




2 Sett inn batteriet.

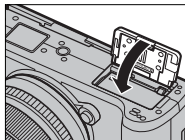
Bruk batteriet til å presse batterilåsen til den ene siden. Sett inn batterikontaktene først i retningen som pilen viser. Kontroller at batteriet er sikkert festet.

 Sett inn batteriet i retningen som vises. *Ikke bruk makt og forsøk heller ikke å sette inn batteriet opp ned eller bakvendt.* Batteriet vil gli lett inn i korrekt retning.



3 Lukk batterikammerets deksel. Lukk og lås dekslet.

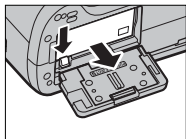
 Dersom dekslet ikke lukker seg, kontroller at batteriet sitter riktig vei. Ikke forsøk å tvinge dekslet igjen.



Ta ut batteriet

Før du tar ut batteriet, *slå av kameraet* og åpne dekselet til batterikammeret.

Før å fjerne batteriet, press batterilåsen til siden og la batteriet gli ut av kameraet som vist.



Batteriet kan bli varmt når det brukes i miljøer med høy temperatur. Vær forsiktig når du tar ut batteriet.

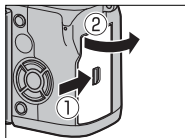
Sette inn minnekort

Bilder lagres på minnekort (selges separat).

1 Åpne dekslet til minnekortsporet.

Lås opp og åpne dekslet.

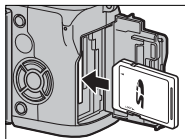
! Ikke åpne dekslet for minnekort når kameraet er på. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan bildefilene eller minnekortene bli skadet.



2 Sett inn minnekortet.

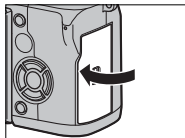
Hold kortet i retningen som vises, og skyv det inn til det klikker på plass bakerst i sporet.

! Pass på at kortet er i riktig retning; ikke sett det inn skjevt eller bruk makt.



3 Lukk dekslet til minnekortsporet.

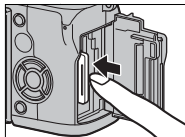
Lukk og lås dekslet.




Ta ut minnekort

Før du tar ut minnekortene, *slå av kameraet* og åpne dekslet til minnekortsporet.

Trykk inn og slipp opp kortet for å løse det halvveis ut (for å forhindre at kortet faller fra sporet, trykk på midten av kortet og løs det ut sakte, uten å ta fingeren vekk fra kortet). Kortet kan så fjernes for hånd.



Bruke to kort

Kameraet kan brukes med to kort, ett i hvert av de to sporene. Ved standardinnstillinger vil bilder bli lagret på kortet i det andre sporet kun når kortet i det første sporet er fullt. Dette kan endres med  **LAGRE DATA-OPPS.** > **KORTSPORINNS (STILLBILDE).**

| Alternativ | Beskrivelse | Display |
|----------------------------------|--|---|
| SEKVENSIELL (standard) | Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt. Hvis det andre sporet er valgt under  LAGRE DATA-OPPS. > BYTT SPOR (SEKVENSIELL) , starter opptaket på kortet i det andre sporet og bytter til det første sporet når kortet i det andre sporet er fullt. |  |
| SIKKERHETSKOPI | Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort. |  |
| RAW / JPEG | Samme som for SEKVENSIELL , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt under  BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet. |  |

Kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under  **LAGRE DATA-OPPS.** > **FILMFILDESTINASJON.**

Kompatible minnekort

FUJIFILM og SanDisk SD, SDHC, og SDXC minnekort har blitt godkjent for bruk i kameraet; UHS-II kort kan brukes i begge spor, mens kort med en UHS hastighetsklasse på 3 eller bedre anbefales for filmer. Du finner en komplett liste over godkjente minnekort på http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Driften garanteres ikke med andre kort. Kameraet kan ikke brukes med xD-Picture Card- eller MultiMediaCard (MMC)-enheter.

! *Ikke slå av kameraet eller ta ut minnekortet mens minnekortet formateres, eller mens data registreres på eller slettes fra kortet. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade kortet.*

Minnekort kan låses slik at man ikke kan formatere kortet eller lagre eller slette bilder. Før du setter inn et minnekort, skyv skrivesperren til ulåst posisjon.





Formater minnekort før førstegangs bruk, og formater alle minnekort på nytt etter at du har brukt dem i en datamaskin eller annen enhet.

Minnekort er små og kan svelges; oppbevar dem utilgjengelige for barn. Kontakt lege umiddelbart hvis barn svelger minnekort.

miniSD- eller microSD-adaptore som er større eller mindre enn minnekort kommer kanskje ikke ut normalt; dersom kortet ikke kommer ut, må du ta med kameraet til en autorisert servicerepresentant. Ikke ta ut kortet med makt.

Ikke sett etiketter eller andre ting på minnekort. Ikke ta av etiketter da dette kan føre til funksjonsfeil.

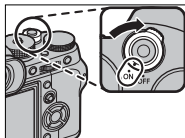
Filmopptak kan bli avbrutt med noen typer minnekort.

Formatering av minnekort i kameraet lager en mappe der bildene lagres. Ikke endre navn på eller slett denne mappen. Bruk heller ikke en datamaskin eller en annen enhet til å redigere, slette eller endre navn på bildefilene. Bruk alltid kameraet til å slette bilder; før du redigerer eller omdøper filer, bør du kopiere dem til en datamaskin og redigere eller døpe om kopiene, ikke originalene. Å gi filene i kameraet nye navn kan føre til problemer under avspilling.

Slå kameraet av og på

Bruk **ON/OFF**-bryteren for å slå av og på kameraet.

Dreii bryteren til **ON** for å slå kameraet på, eller til **OFF** for å slå kameraet av.



! Fingeravtrykk og andre merker på objektivet eller søkeren kan ha innvirkning på bilder eller visningen gjennom søkeren. Hold objektivet og søkeren rene.








▶ Trykk på **▶**-knappen for å starte avspillingen. Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.

Kameraet slår seg automatisk av hvis ingen operasjoner utføres i tidsrommet angitt i menyen **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**. For å aktivere kameraet på nytt hvis det har slått seg av automatisk, trykk utløserknappen halvveis ned eller slå **ON/OFF**-bryteren til **OFF** og deretter tilbake til **ON**.

Kontrollere batterinivået

Etter at du har skrudd på kameraet, sjekk batterinivået på displayet.

Batterinivå vises som følger:

| Indikator | Beskrivelse |
|---|---|
|  | Batteriet er delvis utladet. |
|  | Batteriet er omtrent 80 % fullt. |
|  | Batteriet er omtrent 60 % fullt. |
|  | Batteriet er omtrent 40 % fullt. |
|  | Batteriet er omtrent 20 % fullt. |
|  (rød) | Lavt batterinivå. Lad så snart som mulig. |
|  (blinker rødt) | Batteriet er utladet. Slå av kameraet og lad batteriet på nytt. |

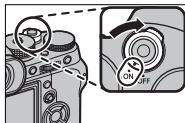


Grunnleggende oppsett

En dialogboks for valg av språk vises første gang kameraet slås på.

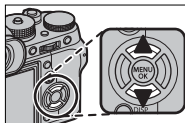
1 Slå kameraet på.

En dialogboks for valg av språk vises.



2 Velg et språk.

Marker et språk og trykk på **MENU/OK**.



3 Still inn dato og klokkeslett.

Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag. Trykk på **MENU/OK** for å gå til opptaksmodus når innstillingene er klare.





Hvis batteriet fjernes i lengre tid, vil kameraklokken bli nullstilt, og språkvalgdialogen vises når kameraet slås på.

Hoppe over det gjeldende trinnet

Trykk på **DISP/BACK** for å hoppe over det gjeldende trinnet. De trinnene du hopper over vil bli vist neste gang kameraet slås på.

Velge et annet språk

For å endre språket:

1 Vis språkvalg.

Velg  **BRUKERINNSTILLING** > 言語/LANG..

2 Velg et språk.

Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Endre dato og tid

For å stille kameraklokken:

1 Vis alternativer for DATO/TID.

Velg  **BRUKERINNSTILLING** > DATO/TID.

2 Still klokken.

Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

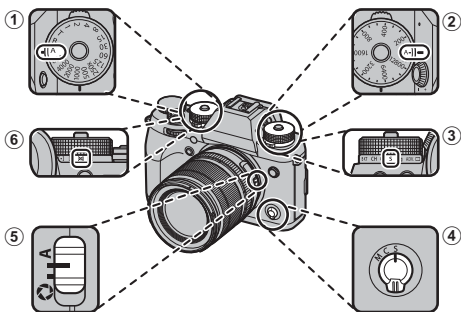
Grunnleggende fotografering og avspilling

3

Ta bilder (modus P)

Denne delen beskriver hvordan man tar bilder ved hjelp program AE (modus P). Se side 62–73 for informasjon om modusene S, A og M.

1 Tilpass innstillingene for program AE.



- 1 **Lukkerhastighet** (📖 62): Velg A (auto).
- 2 **Følsomhet** (📖 88): Velg A (auto).
- 3 **Drivemodus** (📖 5): Velg S (enkeltbilde).
- 4 **Fokusmodus** (📖 75): Velg S (enkel AF).
- 5 **Blenderåpning** (📖 62): Velg A (auto).
- 6 **Måling** (📖 91): Velg (multi).



For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjult-løseren og roter hjulet til ønsket stilling.

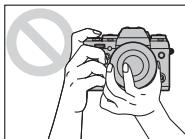
- 2 Kontroller opptaksmodus.**
Bekreft at **P** vises på displayet.



- 3 Klargjør kameraet.**
Hold kameraet støtt med begge hender og støtt albueene mot siden av kroppen. Risting eller ustødige hender kan gjøre bildene dine uskarpe.

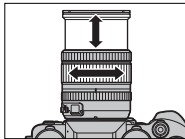


For å unngå at bilder er ute av fokus eller er for mørke (undereksponerte), hold fingre dine og andre objekter unna objektivet og AF-følgelyset.



- 4 Komponer bildet.**
Objektiver med zoomringer

Bruk zoomringen til å komponere bildet i displayet. Roter ringen til venstre for å zoome ut, og mot høyre for å zoome inn.

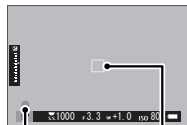


5 Fokuser.

Trykk utløserknappen halvveis inn for å fokusere.



Hvis belysningen av motivet er utilstrekkelig, kan det hende at AF-følgelyset tennes.



Fokusindikator

Fokusområde

Hvis kameraet klarer å fokusere, piper det to ganger og fokusområdet og fokusindikatoren lyser grønt. Fokus og eksponering vil låses mens utløseren er trykket halvveis ned.


Dersom kameraet ikke kan fokusere, vil fokusområdet bli rødt, **!AF** vises og fokusindikatoren blinker hvitt.

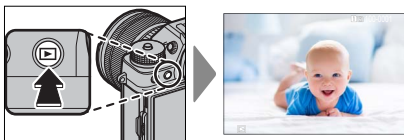
6 Ta bilde.

Trykk utløseren rolig resten av veien ned for å ta bildet.



Se på bilder

Bilder kan vises i søkeren eller på LCD-skjermen.

For å se bilder i fullskjerm, trykk .



Flere bilder kan vises ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre eller ved å vri på fremre kommandohjul. Trykk på valgknappen eller drei kommandohjulet til høyre for å vise bilder i rekkefølgen de ble tatt, trykk til venstre for å vise dem i omvendt rekkefølge. Hold velgeren nede for å rulle raskt frem til ønsket bilde.

 Bilder som er tatt ved bruk av andre kameraer, er markert med  ("gavebilde")-ikon for å advare om at de ikke kan vises korrekt og at avspillingszoom kanskje ikke er tilgjengelig.

To minnekort

Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling. Du kan også velge et kort med alternativet  **AVSPILLINGSMENY > BYTT SPOR.**



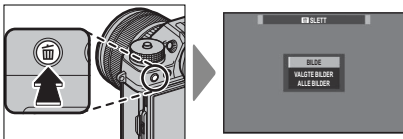
Slette bilder

Bruk -knappen for å slette bilder.



Slettede bilder kan ikke gjenopprettes. Kopier viktige bilder til en datamaskin eller annen lagringsenhet før du fortsetter.

- 1 Med bilde i fullskjerm, trykk på -knappen og velg **BILDE**.



- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.



Beskyttede bilder kan ikke slettes. Fjern beskyttelsen fra alle bilder du ønsker å slette (187).

Bilder kan også slettes fra menyene med alternativet **AVSPILLINGSMENY > SLETT** (182).

Filmopptak og avspilling

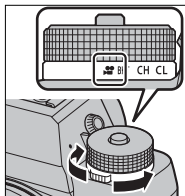
4



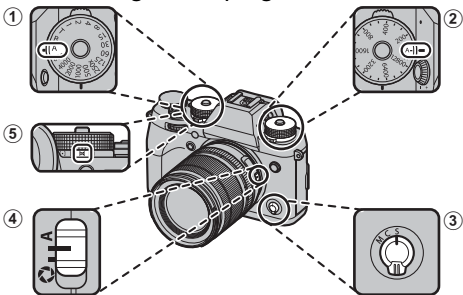
Ta opp filmer


Denne delen beskriver hvordan du kan ta opp filmer i automodus.

- 1 Drei drivehjulet til .

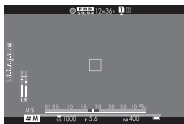


- 2 Tilpass innstillingene for program AE.



- 1 **Lukkerhastighet** (📖 62): Velg A (auto).
- 2 **Følsomhet** (📖 88): Velg A (auto).
- 3 **Fokusmodus** (📖 75): Velg S (enkel AF).
- 4 **Blenderåpning** (📖 62): Velg A (auto).
- 5 **Måling** (📖 91): Velg  (multi).

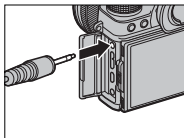
- 3** Trykk på utløseren for å starte opptaket. En opptaksindikator (●) og gjenværende tid vises mens opptaket pågår.



- 4** Trykk på knappen igjen for å avslutte opptaket. Opptaket slutter automatisk når den maksimale størrelsen nås eller minnekortet er fullt.

Bruke en ekstern mikrofon

Lyd kan tas opp med eksterne mikrofoner som kobles til ved bruk av støpsler på 3,5 mm i diameter, mikrofoner som krever busstrøm, kan ikke brukes. Se mikrofonens bruksanvisning for detaljer.





Lyd tas opp via den innebygde mikrofonen eller en eksternt mikrofon (ekstraustyr). Ikke dekk til mikrofonen under opptak. Merk at mikrofonen kan plukke opp objektivstøy og andre lyder fra kameraet under opptak.

Vertikale eller horisontale streker kan vises i filmer som inneholder veldig lyse motiver. Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil.



Indikatorlyset lyser mens opptaket pågår. Under opptak kan eksponeringskompensasjonen endres med inntil ± 2 EV og zoom kan justeres ved hjelp av zoomringen på objektivet (hvis tilgjengelig).

Hvis objektivet er utstyrt med en blendermodusbryter, velg blendermodus før du starter opptaket. Hvis et annet alternativ enn **A** er valgt, kan du justere lukkerhastighet og blenderåpning mens opptaket pågår.

Mens opptaket pågår, kan du gjøre følgende:

- Justere følsomheten
- Bruke knappen **VIEW MODE** og øyesensoren til å skifte mellom visning i søkeren (EVF) og visning på LCD-skjermen
- Fokusere på nytt med autofokus ved å trykke utløseren halvveis ned eller ved å trykke på knappen som har blitt tildelt funksjonen **AF-ON**

Opptak kan være utilgjengelig ved noen innstillinger, i andre tilfeller kan innstillinger ikke endres under opptak.

Justere filminnstillingene

Bildestørrelse og -frekvens kan velges under **FILMINNSTILLING > FILM-MODUS**, mens kortet som brukes til å lagre filmer kan velges under **LAGRE DATA-OPPS. > FILMFILDESTINASJON**. Du kan velge fokusmodus med fokusmodusvelgeren; for kontinuerlig fokusjustering, velg **C**, eller velg **S** og aktiver intelligent ansiktsoppdaging. Intelligent ansiktsoppdaging er ikke tilgjengelig i fokusmodus **M**.


Dybdeskarphet

Velg et lavt f-tall for å myke opp bakgrunnsdetaljene.








Se på filmer


Vise filmer på kameraet.

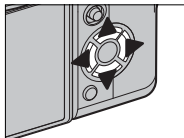
Under avspilling i full skjerm blir filmer merket med et  ikon.

Følgende handlinger kan utføres mens en film vises:

| Velger | Avspilling pågår  | Avspilling er satt på pause  |
|---|--|---|
|  | Avslutte avspilling | |
|  | Sett avspilling på pause | Starte/gjenopp- ta avspilling |
|  | Justere hastighet | Spole enkelt- bilder bakover/ fremover |

Fremdriften vises i displayet under avspilling.

 Dekk ikke til høyttaleren under avspilling.

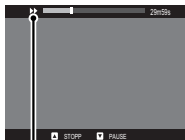




Trykk på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og vise volumkontrollene. Trykk velgeren opp eller ned for å justere lydstyrken, og trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

Avspillingshastighet

Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere avspillingshastigheten under avspilling. Hastigheten vises med antall piler (▶ eller ◀).



Piler

Ta fotografier

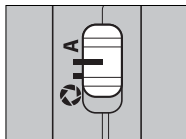
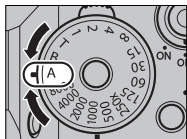
5

P, S, A og M modus

Modusene P, S, A og M gir deg varierende grad av kontroll over lukkerhastighet og blenderåpning.

Modus P: Program AE

La kameraet velge lukkerhastighet og blenderåpning for optimal eksponering. Andre verdier som gir samme eksponering kan velges med programjustering.



Lukkerhastighet: Velg A (auto).

Blenderåpning: Velg A (auto).

Still lukkerhastigheten og blenderåpningen til A (auto) og kontroller at P vises på displayet.



! Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil displayene til lukkerhastigheten og blenderåpningen vise "----".

📄 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

Programjustering

Dersom ønskelig, kan du dreie det bakre kommandohjulet for å velge andre kombinasjoner av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponering (programjustering).



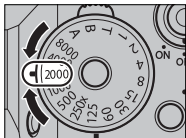
Lukkerhastighet
Blenderåpning

! Programjustering er ikke tilgjengelig under filmopptak eller hvis blitsen støtter TTL-auto eller et autoalternativ er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > DYNAMISK OMFANG**.

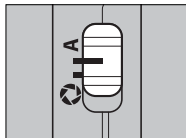
🔧 For å avbryte programjustering, slå av kameraet.

Modus S: Lukkerprioritet AE

Velg en lukkerhastighet og la kameraet justere blenderåpningen for optimal eksponering.

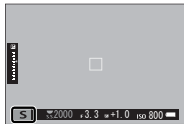


Lukkerhastighet: Velg en hastighet.



Blenderåpning: Velg A (auto).

Still blenderåpningen til A (auto), og bruk lukkerhastighetshjulet for å velge en lukkerhastighet. S vises på displayet.



! Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt lukkerhastighet, vil blenderåpningen vises i rødt. Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil blenderåpningens display vise "– –".

🔧 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket innstilling (hjulet kan brukes selv når utløseren trykkes halvveis ned). Lukkerhastighet kan også justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

Følsomhet og dybdeskarphet

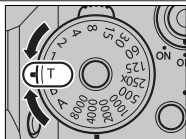
Hvis du velger en kort lukkerhastighet når motivet er i svak belysning, vil kameraets automatiske eksponeringsprogram velge en større blenderåpning. Dette vil gi korrekt eksponering, men kan også redusere dybdeskarpheten slik at mindre av området bak og foran motivet ditt ser ut til å være i fokus. Velg en høyere følsomhet for å stoppe nedblending og øke dybdeskarpheten.



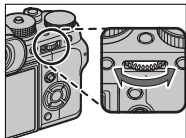
Tid (T)

Vri lukkerhastighetshjulet til T (tid) for å velge lange lukkerhastigheter for langtidseksposering. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til T.



- 2 Vri på det bakre kommandohjulet for å velge lukkerhastighet.



- 3 Trykk utløseren helt ned for å ta et bilde med den valgte lukkerhastigheten. En tidsnedteller vises i displayet mens eksponeringen foregår.

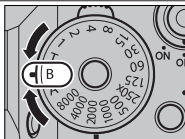


For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Lyspære (B)

Velg en lukkerhastighet for **B** (lyspære) for langtidseksposering der du åpner og lukker utløseren manuelt. Det anbefales å bruke et stativ for å unngå at kameraet flytter seg under eksponeringen.

- 1 Vri lukkerhastighetshjulet til **B**.



- 2 Trykk utløserknappen helt ned. Lukkeren holdes åpen i opp til 60 minutter mens utløseren trykkes ned. Displayet viser tiden som har gått siden eksponeringen startet.

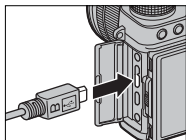


Valg av en blenderåpning på **A** fastsetter lukkerhastigheten til 30 s.

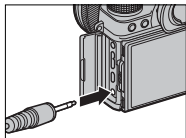
For å redusere "støy" (marmorering) i bilder med lang eksponeringstid, velg **PÅ** for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > LANG EKSPONERING**. Merk at dette kan øke tiden som er nødvendig til å ta bilder etter opptak.

Bruke en fjernutløser

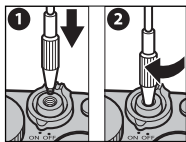
En fjernutløser RR-90 (ekstrautstyr) kan benyttes for lange eksponeringer. RR-90 kobles til via Mikro USB (Mikro-B) USB 2.0 kontakten.



Alternativt kan elektroniske fjernutløsere fra tredjeparts forhandlere kobles til via fjernutløserkontakten. Bruk utløsere med en $\varnothing 2,5$ mm kontakt.

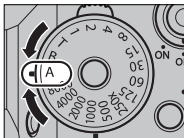


Mekaniske utløsere fra tredjeparter kobles til som vist.




Modus A: Blenderprioritert AE

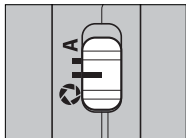
Velg en blenderåpning og la kameraet justere lukkerhastighet for optimal eksponering.




Lukkerhastighet: Velg A (auto).





Blenderåpning: Velg  (manuell).



Drei lukkerhastighetshjulet til A (auto), still blenderåpningen til , og drei objektivets blenderring for å justere blenderåpningen etter ønske. A vises på displayet.



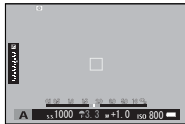
 Hvis korrekt eksponering ikke kan oppnås ved valgt blenderåpning, vil lukkerhastigheten vises i rødt. Dersom motivet er utenfor kameraets målespekter, vil lukkerhastighetens display vise "---".

 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling.

Blenderåpningen kan justeres selv når utløseren trykkes halvveis ned.

Forhåndsviser dybdeskarphet

Når **FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE** er tildelt en funksjonsknapp, kan du blende ned til den valgte blenderåpningen ved å trykke på knappen og forhåndsviser dybdeskarpheten på displayet.



 Dybdeskarpheten kan også forhåndsvises ved bruk av dybdeskarphetensindikatoren i standarddisplayet. Trykk på **DISP/BACK** for å bla igjennom visningsmoduser før standardindikatoren vises.



Dybdeskarphet

5

Bruk alternativet **AF/MF-INNSTILLING > SKALA FOR FELTDYBDE** for å velge hvordan feltdybden skal vises. Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

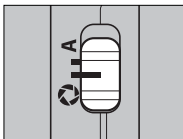
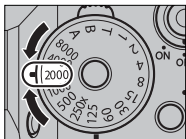
Følsomhet og bevegelsesuskarphet

Hvis du velger en liten blenderåpning når motivet er i svak belysning, kan det hende at lukkerhastigheten som er valgt av det automatiske eksponeringsprogrammet ikke er tilstrekkelig kort til å forhindre bevegelsesuskarphet. For kortere lukkertider som reduserer bevegelsesuskarphet, velg en høyere følsomhet.




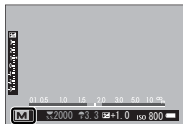
Modus M: Manuell eksponering


Endre eksponeringen som er valgt av kameraet.



Lukkerhastighet: Velg en hastighet. **Blenderåpning:** Velg  (manuell).

Still lukkerhastigheten til en annen verdi enn **A**, still blenderåpningen til , og drei på objektivets blender-ring for å velge blenderåpningen. **M** vises på displayet.



 For å bruke lukkerhastighetshjulet, trykk på låsehjulutløseren og roter hjulet til ønsket stilling. Lukkerhastighet kan justeres i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV ved å dreie på det bakre kommandohjulet.

Forhåndsvisning av eksponering

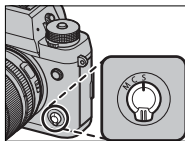
For å forhåndsvisne eksponeringen på LCD-skjermen, velg et annet alternativ enn **AV** for **SKJERMOPPSETT > FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.** Velg **AV** når du bruker blitsen eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.



Autofokus

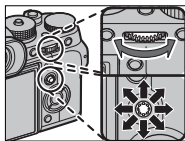
Ta bilder med autofokus.

- 1 Drei fokusmodusvelgeren til S eller C (📖 75).



- 2 Bruk **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS** for å velge en AF-modus (📖 77).

- 3 Velg posisjonen og størrelsen på fokusområdet (📖 79).



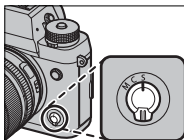
- 4 Ta bilder.



For informasjon om autofokussystemet, besøk:
<http://fujifilm-x.com/af/en/index.html>


Fokusmodus

Bruk fokusmodusvelgeren for å velge hvordan kameraet skal fokusere.



Velg mellom følgende alternativer:

| Modus | Beskrivelse |
|-----------------------|---|
| S (AF-S) | Enkel AF: Fokus låses når utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for stillestående motiver. |
| C (AF-C) | Kontinuerlig AF: Fokus justeres kontinuerlig for å gjenspeile endringer i avstanden til motivet mens utløseren er trykket halvveis ned. Bruk for motiver i bevegelse. Øyedeteksjons-AF er ikke tilgjengelig. |
| M (manuell) | Manuell: Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusring. Velg denne for manuell fokus kontroll, eller i situasjoner der kameraet ikke klarer å fokusere med autofokus (📖 84). |

 Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hvis **PÅ** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING** > **PRE-AF**, vil fokus justeres kontinuerlig i modusene **S** og **C** selv når du ikke trykker ned utløseren.

Fokusindikatoren

Fokusindikatoren lyser grønt når motivet er i fokus og blinker hvitt når kameraet ikke er i stand til å fokusere. Parenteser (" ()") indikerer at kameraet fokuserer og vises kontinuerlig i modus **C**. **MF** vises i manuell fokusmodus.




Fokusindikator

Autofokusalternativer (AF-modus)




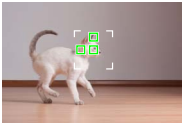


Velg hvordan kameraet fokuserer i modus S og C.

- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg **AF/MF** **AF/MF-INNSTILLING** > **AF-MODUS**.
- 3 Velge en AF-modus.

 Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 250).



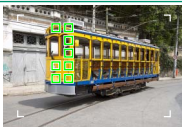
Hvordan kameraet skal fokusere avhenger av fokusmodusen.

Fokusmodus S (AF-S)

| Alternativ | Beskrivelse | Eksempelbilde |
|---|---|---|
|  ENKELT PUNKT | Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokuspunkt. Bruk for nøyaktig fokus på valgt motiv. |  |
|  ZONE | Kameraet fokuserer på motivet i valgt fokussone. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse. |  |
|  VID/SPORING | Kameraet fokuserer automatisk på høykontrastmotiver; områdene i fokus vises. |  |

| Alternativ | Beskrivelse | Eksempelbilde |
|---------------------------|---|---------------|
| ALL ALLE | Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (☰ 80, 81) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: ENKELT PUNKT , SONE , og VID/SPORING . | |



Fokusmodus C (AF-C)

| Alternativ | Beskrivelse | Eksempelbilde |
|---------------------------|---|---|
| ENKELT PUNKT | Fokus følger motivet i valgt fokuspunkt. Bruk til motiver som beveger seg mot eller vekk fra kameraet. |  |
| SONE | Fokus følger motivet i valgt fokussone. Bruk for motiver som beveger seg forholdsvis forutsigbart. |  |
| VID/SPORING | Fokus følger motiver som beveger seg gjennom et stort område i bildet. |  |
| ALL ALLE | Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg (☰ 80, 81) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge: ENKELT PUNKT , SONE , og VID/SPORING . | |

Fokuspunktvalg

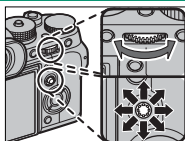
Velg et fokuspunkt for autofokus.








Vise fokuspunktdisplayet


- 1 Trykk på **MENU/OK** og velg opptaksmenyen.
- 2 Velg  **AF/MF-INNSTILLING** > **FOKUSOMRÅDE** for å vise fokuspunktdisplayet.
- 3 Bruk fokusstikken og bakre kommandohjul for å velge et fokusområde ( 80).


Velge et fokuspunkt







Bruk fokusstikken (fokusspaken) for å velge fokuspunkt, og det bakre kommandohjulet for å velge størrelsen på fokusområdet. Prosedyren varierer med alternativet valgt for AF-modus.



| AF-modus | Fokusstikke | | Bakre kommandohjul | |
|--|---|---|--|---|
| |  Vipp |  Trykk på |  Roter |  Trykk på |
|  | Velg fokuspunkt | Velg midtre fokuspunkt | Velg mellom 6 bildestørrelser | Gjenopprett opprinnelig størrelse |
|  | | | Velg mellom 3 bildestørrelser | |
|  | | | | |


 Manuelt valg av fokuspunkter er ikke tilgjengelig når




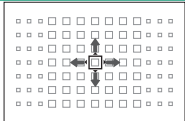
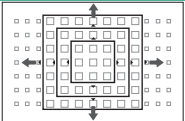
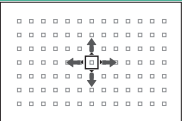
 **VID/SPORING** er valgt i fokusmodus **S**.

Hvis  **ALLE** er valgt for AF-modus, kan du rotere det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 80, 81) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  **ENKELT PUNKT** (6 rammestørrelser),  **SONE** (3 rammestørrelser), og enten  **VID** (fokusmodus **S**) eller  **SPORING** (fokusmodus **C**).

Fokuspunktdisplayet

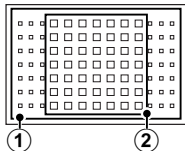
Fokuspunktdisplayet varierer med alternativet valgt for AF-modus.

 Fokussområder vises med små firkanter (□), fokussoner med de store firkantene.

| AF-modus | | |
|--|--|---|
|  ENKELT PUNKT |  SONE |  VID/SPORING |
|  |  |  |
| Antall tilgjengelige punkter kan velges under AF/MF AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER . | Velg mellom soner med fokuspunkter på 7×7 , 5×5 eller 3×3 . | Plasser fokusområdet over motivet og trykk på MENU/OK . |

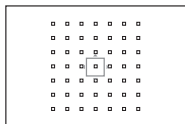
Tilgjengelige fokuspunkter

TTL kontrastgjenkennende AF tilbyr flere fokuspunkter (①) enn intelligent hybrid AF (②), som kombinerer fasedeteksjon med TTL kontrastgjenkennende AF.

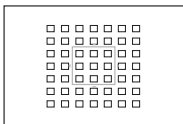


Valg av fokusområde for seriemodus

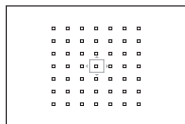
Når kontinuerlig høy hastighet (**CH**) er valgt for drivemodus, blir antallet fokusrammer som er tilgjengelige i fokusmodus **C** redusert.



Enkelt punkt



Sone



Vid/sporing

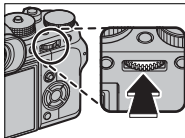
Autofokus

Selv om kameraet er utstyrt med et høypresisjons autofokussystem, kan det være ute av stand til å fokusere på motivene nevnt under.

- Meget blanke objekter som speil eller bilkarosserier.
- Objekter som blir fotografert gjennom et vindu eller andre reflekterende ting.
- Mørke motiver, og motiver som absorberer lys i stedet for å reflektere det, slik som hår eller pels.
- Flyktige motiver, slik som røyk eller flammer.
- Motiver som viser liten kontrast i forhold til bakgrunnen.
- Motiver plassert foran eller bak et høykontrastsobjekt som også er i fokusområdet (for eksempel et motiv fotografert mot en bakgrunn med høykontrastelementer).

Kontrollere fokus

For å zoome inn på gjeldende fokusområde for nøyaktig fokusering, trykk på knappen som har blitt tildelt fokuszoom (ved standardinnstillinger er dette midten av det bakre kommandohjulet). Trykk på kontrollen igjen for å avbryte zooming.



Normal visning



Fokuszoom



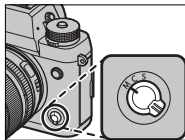
Zoom kan justeres i fokusmodus **S** ved å dreie på det bakre kommandohjulet når **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP** (📖 146). Fokuszoom er ikke tilgjengelig i fokusmodus **C** eller når **AF/MF-INNSTILLING > PRE-AF** er på eller et alternativ annet enn **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS**.

Bruk **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST.** for å endre den funksjonen som skal utføres av midten av kommandohjulet eller benytte original til en annen funksjon.

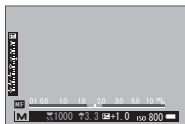
Manuell fokus

Juster fokus manuelt.

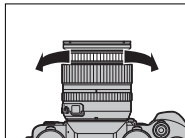
- 1 Drei fokusmodusvelgeren til M.



MF vises på displayet.



- 2 Fokuser manuelt ved hjelp av objektivets fokusering. Roter ringen til venstre for å redusere fokusavstanden, til høyre for å øke den.



- 3 Ta bilder.



Bruk **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING** > **FOKUSERING** for å snu rotasjonsretningen til fokuseringen.

Uansett hvilket alternativ du velger, vil manuell fokus bli brukt når objektivet er i manuell fokusmodus.

Hurtigfokus

For å bruke autofokus til å fokusere på motivet i valgt fokusområde, trykk på knappen som har blitt tildelt funksjonen fokuslås eller AF-ON (størrelsen på fokusområdet kan velges med det bakre kommandohjulet). I manuell fokusmodus kan du bruke denne funksjonen til å hurtig fokusere på et valgt motiv ved bruk av enten enkel eller kontinuerlig AF i henhold til alternativet valgt for **AF/MF-INNSTILLING > ØYEBLIKKS-AF-INNST.**

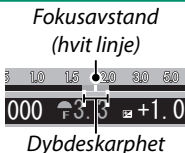
Kontrollere fokus

Forskjellige alternativer er tilgjengelige for å kontrollere fokus i manuell fokusmodus.

Den manuelle fokusindikatoren

Den manuelle fokusindikatoren indikerer hvor godt fokusavstanden passer avstanden til motivet i fokusrammen. Den hvite linjen indikerer avstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fot i henhold

til alternativet som er valgt for **SKJERMOPPSETT > FOKUSAVSTAND** i oppsettsmenyen), den blå linjen er dybdeskarpheten, eller med andre ord, avstanden foran og bak motivet som synes å være i fokus.



Fokuszoom

Hvis **PÅ** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK**, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen dreies.

Hvis **STANDARD** eller **FOKUSTOPPMERKING** er valgt for **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP**, kan zoom justeres ved å dreie på det bakre kommandohjulet. Valg av fokusområdet med fokusspinnen er tilgjengelig under fokus-zoom.

MF-hjelp

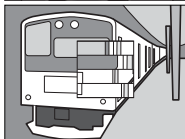
Alternativet **AF/MF-INNSTILLING > MF-HJELP** kan brukes til å kontrollere fokuset når bilder komponeres på LCD-skjermen eller i den elektroniske søkeren i manuell fokusmodus.



MF-HJELP-menyen kan vises ved å trykke på og holde nede kontrollen som fokuszoomen er tilordnet.

Følgende alternativer er tilgjengelige:

- **FOKUSTOPPMERKING:** Markerer høy-kontrast konturer. Roter fokusringen til motivet er markert.
- **DIGITALT DELT BILDE:** Viser et delt bilde i midten av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de fire delene av det delte bildet er korrekt justert.

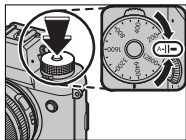




Følsomhet

Juster kameraets lysfølsomhet.

Trykk på låsehjulutløseren for følsomhet, dreii hjulet til ønsket innstilling, og trykk på utløseren igjen for å låse hjulet på plass.



| Alternativ | Beskrivelse |
|---|--|
| A (auto) | Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 . |
| 12800–200 | Juster følsomheten manuelt. Valgt verdi vises i displayet. |
| H (25600/51200), L (100/125/160) | Velg for spesielle situasjoner. Legg merke til at det kan oppstå marmorering i bilder som tas i H , mens L reduserer dynamisk omfang. |



Bruk **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(H)** for å velge følsomheten tildelt **H** plasseringen.


Bruk **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(L)** for å velge følsomheten tildelt **L** plasseringen.

Hvis **KOMMANDO** er valgt under **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > ISOSKIVEINNSTILLING(A)**, kan følsomhet også justeres ved å stille inn følsomheten til **A** og dreie det fremre kommando-hjulet.

Justere følsomheten

Høye verdier kan brukes for å redusere uskarphet når belysningen er utilstrekkelig, mens lavere verdier tillater lengre lukkerhastigheter eller større blenderåpninger ved skarpt lys, men merk at marmorering kan oppstå i bilder tatt med høy følsomhet.

Autofølsomhet (A)

Bruk  **FILMINNSTILLING > ISO AUTO-INNST.** for å velge grunnfølsomhet, maksimal følsomhet og minimum lukkerhastighet for posisjon **A** på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat.

| Element | Alternativer | Standard | | |
|------------------------------|---------------------|----------|-------|-------|
| | | AUTO1 | AUTO2 | AUTO3 |
| STANDARD SENSITIVITET | 12800–200 | 200 | | |
| MAKS. FØLSOMHET | 12800–400 | 800 | 1600 | 3200 |
| MIN. LUKKERHAST. | 1/500–1/4 SEK, AUTO | 1/60 SEK | | |

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**



Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**. Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivets brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.



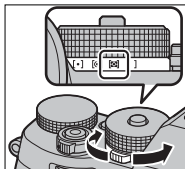
Måling

Velg hvordan kameraet skal måle eksponeringen.

Drei målingshjulet for å velge mellom alternativene nedenfor.



Det valgte alternativet aktiveres bare når **AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING er ANSIKT AV/ØYE AV.**



| Modus | Beskrivelse |
|---------------------|---|
| [•] (spot) | Kameraet måler lysforholdene på et område midt i bildet, tilsvarende 2 % av det totale bildeområdet. Anbefales med motiver opplyst bakfra og i andre tilfeller der bakgrunnen er mye lysere eller mørkere enn hovedmotivet. |
| [⊙] (sentermålt) | Kameraet måler hele bildet men gir størst vekt til området i sentrum. |
| [⊞] (multi) | Kameraet bestemmer øyeblikkelig eksponeringen basert på en analyse av komposisjon, farge og lysfordeling. Anbefales i de fleste situasjoner. |
| [] (middels) | Eksponeringen settes til middels for hele bildet. Gir konsistent eksponering over flere bilder med det samme lyset, og er spesielt effektivt for landskap og portretter av motiver kledd i svart eller hvitt. |

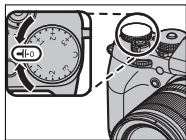


Eksponeringskompensasjon

Juster eksponering.

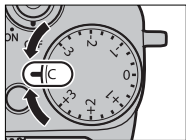
Drei på eksponeringskompensasjonshjulet.

! Mengden kompensasjon som er tilgjengelig varierer med valgt opp-taksmodus.



C (egendefinert)

Når du dreier hjulet for eksponeringskompensasjon til **C**, kan du justere eksponeringskompensasjonen ved å dreie på det fremre kommandohjulet.



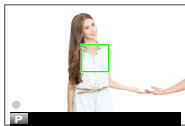
📷 Du kan bruke det fremre kommandohjulet til å stille eksponeringskompensasjonen på verdier mellom -5 og $+5$ EV.

Du kan bruke det fremre kommandohjulet til å stille blenderåpningen eller eksponeringskompensasjonen. Trykk på hjulet for bytte mellom disse to.

Fokus-/eksponeringslås

Komponer bilder med motiv utenfor sentrum.

- 1 Fokus:** Plasser motivet i fokusområdet, og trykk utløseren halvveis ned for å låse fokus og eksponering. Fokus og eksponering vil forbli låst mens utløseren er trykket halvveis ned (AF/AE-lås).



- 2 Komponer på nytt:** Hold utløseren trykket halvveis ned.



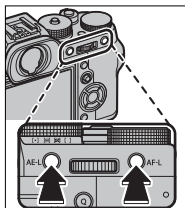
- 3 Ta bilde:** Trykk utløserknappen helt ned.



Fokuslås ved hjelp av utløseren er kun tilgjengelig når **ON** er valgt for **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > LUKKER AF, LUKKER AE.**

Knappene AF-L og AE-L

Fokus og eksponering kan også låses med knappene **AF-L** og **AE-L**. Ved standardinnstillinger låser **AF-L**-knappen fokus, mens **AE-L**-knappen låser eksponering. Fokus og/eller eksponering forblir låst så lenge du trykker på knappen, uavhengig av om utløseren trykkes halvveis ned.



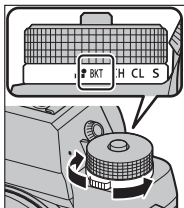
Du kan endre funksjonene til knappene med følgende alternativer for **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING**:

- **Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST.:** Velg hvilke funksjoner som skal knyttes til knappene **AE-L** og **AF-L**.
- **AE/AF-LÅSEMODUS:** Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt som **AE/AF-LÅSEMODUS**, låses fokus og/eller eksponering når knappen trykkes ned og forblir låst til knappen trykkes ned igjen.

BKT Bracketing

Du kan variere innstillingene automatisk over en bildeserie.

- 1 Drei drivehjulet til BKT.





- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING** i menyen **FILMINNSTILLING** og velg **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSI-MULERING BKT**, **HVITBAL. BKT** eller **DYNAMISK OMFANG BKT**.



Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (250).

- 3 Ta fotografier.

AE BKT

Bruk  **FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING > AE BKT** for å velge variasjonsmengden og antall opptak. Hver gang lukkerknappen trykkes ned, tar kameraet det angitte antall bilder: ett som bruker den målte verdien for eksponering og over- eller undereksponert med de andre multipler av valgt mengde for alternative eksponeringer ( 150).




Uavhengig av bracketing-størrelsen, vil eksponeringen ikke overstige grenseverdiene til lysmålersystemet.

ISO BKT

Velg bracketing-størrelse (± 1 , $\pm 2/3$, eller $\pm 1/3$). Hver gang lukkeren utløses, vil kameraet ta et bilde med nåværende følsomhet og behandle det for å lage to kopier i tillegg, ett med økt følsomhet og ett med redusert følsomhet med valgt trinnstørrelse.

FILMSIMULERING BKT

Hver gang lukkeren utløses, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage kopier med forskjellige filmsimuleringsinnstillinger, valgt med  **FILMINNSTILLING > DRIVINNSTILLING > BKT-INNSTILLING > FILMSIMULERING BKT**.

WB HVITBAL. BKT

Velg bracketing-størrelse (± 1 , ± 2 , eller ± 3). Hver gang utløseren trykkes ned, tar kameraet et bilde og behandler det for å lage tre kopier: ett med gjeldende hvitbalanseinnstilling, ett med finjusteringen økt med den valgte mengden og et annet med finjusteringen redusert med den valgte mengden.

DR1 DYNAMISK OMFANG BKT

Hver gang utløseren trykkes, tar kameraet tre bilder med forskjellige dynamiske omfang: 100 % for det første, 200 % for det andre og 400 % for det tredje.



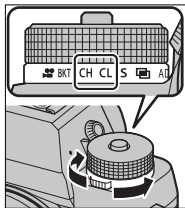
Når bracketing for dynamisk omfang er på, begrenses følsomheten til et minimum på ISO 800 (eller til et minimum på ISO 200 til 800 når et autoalternativ er valgt for følsomhet), men den tidligere innstilte følsomheten gjenopprettes når bracketing er ferdig.




Kontinuerlig opptak (Bildeserie)

Bruke pulsmodus i en serie bilder.

- 1 Drei drivhjulet for å velge **CH** (høyhastighets serie) eller **CL** (lavhastighets serie).



- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING** i menyen  **FILMINNSTILLING** og velg en bildehastighet.



Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (250).

- 3 Ta fotografier. Kameraet vil ta bilder så lenge du trykker ned utløserknappen. Opptaket avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.




Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.

Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.

Bildehastigheten varierer med motivet, lukkertid, følsomhet og fokusmodus. Bildehastigheten kan synke og opptakstiden øke etter hvert som du tar flere bilder. Avhengig av opptaksforholdene, er det ikke sikkert at blitsen avfyres.

Fokus og eksponering

Velg fokusmodus **C** for å endre fokus for hvert bilde. For å endre eksponeringen for hvert bilde, velger du **OFF** under  **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > LUKKER AE**.



Hvis du velger **CH** i fokusmodus **C**, begrenses valg av fokusområder.

Ytelsen til eksponering og følgefokus kan variere med faktorer som blenderåpning, følsomhet og eksponeringskompensasjon.

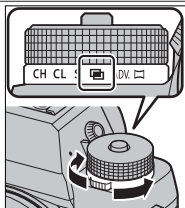


Multieksponering

Lag et fotografi som kombinerer to eksponeringer.



- 1 Roter drivhullet til



- 2 Ta det første bildet.
- 3 Trykk på **MENU/OK**. Det første bildet vil overlappe på visningen gjennom objektivet og du vil bli bedt om å ta det andre bildet.



For å gå tilbake til trinn 2 og ta det første bildet om igjen trykker du valgknappen til venstre. For å lagre det første opptaket og avslutte uten å lage en multi-eksponering, trykk på **DISP/BACK**.

- 4 Ta det andre bildet mens du bruker det første bildet som en veiledning.



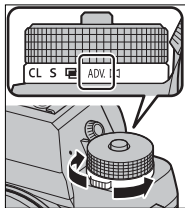
- 5 Trykk på **MENU/OK** for å lage en multieksponering, eller trykk velgeren opp for å gå tilbake til trinn 4 og ta det andre bildet om igjen.



ADV. Avanserte filtre

Ta bilder med filtereffekter.

- 1 Drei drivhjulet til ADV..



- 2 Gå til **DRIVINNSTILLING** i menyen **FILMINNSTILLING** og velg en filtereffekt.



Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (250).

- 3 Ta fotografier.

Avanserte filteralternativer

Velg mellom følgende filtre:

| Filter | Beskrivelse |
|---|--|
|  LEKEKAMERA | Velg dette for en retro lekekameraeffekt. |
|  MINIATYR | De øverste og nederste kantene på bildene blir uskarpe for å gi en dioramaeffekt. |
|  POP-FARGE | Lag høykontrastbilder med mettede farger. |
|  HØY-TAST | Lag lyse bilder med lav kontrast. |
|  LAV-NØKKELE | Lage uniforme mørke toner med lite vektlegging av lyssterke områder. |
|  DYNAMISK TONE | Dynamisk toneuttrykk brukes for å gi en fantasieffekt. |
|  MYK FOKUS | Lag et uttrykk som er jevnt og mykt gjennom hele bildet. |
|  DELVIS FARGE (RØD) | Områdene av bildet som er i den valgte fargen registreres i den fargen. Alle andre områder på bildet registreres i svart og hvitt. |
|  DELVIS FARGE (ORANSJE) | |
|  DELVIS FARGE (GUL) | |
|  DELVIS FARGE (GRØNN) | |
|  DELVIS FARGE (BLÅ) | |
|  DELVIS FARGE (LILLA) | |



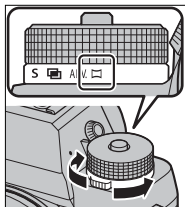
Avhengig av motiv og kamerainnstillinger, kan bilder i noen tilfeller bli kornete eller variere i lysstyrke eller nyanse.



Panorama

Følg instruksjoner på skjermen for å lage et panorama.

- 1 Drei drivhjulet til .



- 2 For å velge vinkelen du vil panorere kameraet i mens du tar bilder, trykk til venstre på kommandohjulet. Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Trykk velgeren mot høyre for å vise mulige panoreringsretninger. Marker en panoreringsretning og trykk på **MENU/OK**.
- 4 Trykk utløseren helt ned for å starte opptaket. Det er ikke nødvendig å holde utløseren nede under opptaket.

- 5 Panorer kameraet i pilens retning. Bildeserien slutter automatisk når kameraet er panorert til slutten av panoramaguiden, og panoramaet er komplett.



For best resultat

For best resultat, bruk et objektiv med en brennvidde på 35 mm eller mindre (50 mm eller mindre med 35mm format). For best resultat, hold albueene mot siden og beveg kameraet langsomt i en liten sirkel med jevn hastighet mens du holder kameraet horisontalt, og pass på å kun panorere i panoramaguidens retning. Bruk et stativ for best resultat. Om ønsket resultat ikke oppnås, prøv å panorere med en annen hastighet.



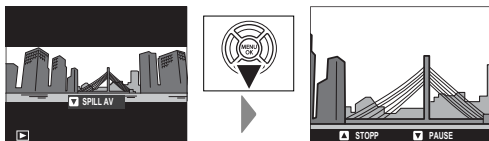
Hvis du trykker utløseren helt ned før panoreringen er fullført, avsluttes fotograferingen og panoramabildet blir ikke tatt. Fotograferingen kan også avbrytes dersom kameraet panoreres for fort eller for langsomt. Panoreres kameraet i en annen retning enn vist, avbrytes fotograferingen.

Panoramabilder opprettes fra flere bilder; dersom **ON** er valgt for **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > LUKKER AE**, blir eksponeringen for hele panoramabildet bestemt av det første bildet. Kameraet kan i noen tilfeller ta opp en større eller mindre vinkel enn ønsket, eller være ute av stand til å sette bildene sammen helt perfekt. Det er ikke sikkert at den siste delen av panoramaet tas opp dersom fotograferingen tar slutt før panoramaet er komplett.

Ønsket resultat vil ikke alltid bli oppnådd med bevegelige motiver, motiver nære kameraet, uforanderlige motiver som himmelen eller jorder med gress, motiver som er i konstant bevegelse, som bølger eller fosser, eller motiver der lysstyrken endrer seg mye. Panoramaer kan bli uklare dersom belysningen av motivet er utilstrekkelig.

Vise panoramaer

Ved avspilling på full skjerm kan du bruke det bakre kommandohjulet til å zoome inn eller ut på panoramaer. Alternativt kan du spille av panoramaet ved bruk av velgeren.

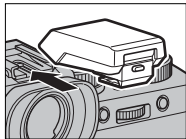


Trykk velgeren ned for å starte avspilling og trykk en gang til for å pause den. Når avspillingen er satt på pause, kan du flytte panoramaet manuelt ved å trykke velgeren mot venstre eller høyre. Vertikale panoramaer flyttes vertikalt, horisontale panoramaer flyttes horisontalt. For å avslutte avspilling på fullskjerm trykker du velgeren opp.

Fotografering med blits

Bruk den medfølgende blitsen med skofeste EF-X8 til å gi ytterligere lys når du tar bilder om natten eller innendørs under dårlige lysforhold.

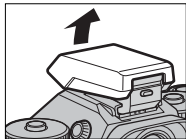
- 1 Fjern blitskodekslet og skyv blitsen på blitskoen til den stopper og klikker på plass.



- 2 Hev blitsen.



Hvis du ikke hever blitsen, blir innstillingene justert for enheter tilkoblet via synk terminalen (📖 267).

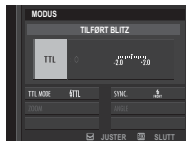


- 3 Velg **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyen **BLITSINNSTILLING**.



Du kan også bruke denne funksjonen med snarveier (📖 250).

- 4 Marker elementer ved bruk av velgeren og drei det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen (📖 110).



- 5 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

⚠ Avhengig av avstanden til motivet, vil noen objektiver kaste skygger i bilder som er tatt med blits.

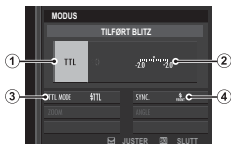
Blitsen avfyres ikke ved bruk av visse innstillinger, for eksempel i panoramamodus eller når du bruker den elektroniske lukkeren.

Velg kortere lukkerhastigheter enn **250X** når du bruker blitsen med eksponeringskontroll **S** (lukkerprioritert AE) eller manuell (**M**).

📖 I TTL-modus kan blitsen utløses opptil flere ganger for hvert enkelt bilde. Ikke flytt kameraet før bildet er tatt.

Blitsinnstillinger

Følgende innstillinger er tilgjengelige når den medfølgende skomonterte blitsen EF-X8 blir montert.



| Innstilling | Beskrivelse |
|----------------------------|--|
| ① Blitskontrollmodus | Velg mellom følgende alternativer: <ul style="list-style-type: none">• TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②) og velg en blitsmodus (③).• M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt (②), uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. Styrken er uttrykt i brøkdeler av full styrke fra 1/4 til 1/64. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene.• KOMMANDØR: Velg om blitsen skal brukes til å styre de fjernstyrte synkroniserte blitsene, for eksempel som en del av et studioblitsystem.• OFF (AV): EF-X8-enheten avfyres ikke. Blitsenheten som er koblet til via synk terminalen blir avfyrt selv når du utløser lukkeren, men kan deaktiveres ved å senke EF-X8-enheten og slå av blitsene i menyen for blitsinnstillinger. |
| ② Blitskompensasjon/utgang | Justere blitsstyrken. Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen (①). |

| Innstilling | Beskrivelse |
|---------------------------|---|
| <p>③ Blitsmodus (TTL)</p> | <p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLITZ AUTO: Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyr når bildet blir tatt. • STANDARD: Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • LANGSOM SYNK.: Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. |
| <p>④ Synkr.</p> | <p>Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (/FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (/ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.</p> |

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **[BLITS] BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og **[AF/MF] AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING** er **PÅ**. Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

Blitssynkroniserings-hastighet

Blitsen vil synkroniseres med lukkeren ved en lukkerhastighet på $\frac{1}{250}$ s eller lengre.

Ekstra blitsenheter fra FUJIFILM

Kameraet kan benyttes med FUJIFILM-blitsenheter (ekstrautstyr) som festes i blitsskoen.

Tredjeparts blitsenheter

Ikke bruk tredjeparts blitsenheter som bruker spenninger på mer enn 300 V i kameraets blitssko.

Opptaksmenyene

6

BILDEKVALITETSINNSTILLING

Justere bildekvalitetsinnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger for bildekvalitet på opptaksdisplayet og velg fanen **I.Q.** (**BILDEKVALITETSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

BILDESTØRRELSE

Velg størrelse og sideforhold for lagring av stillbilder.

| Alternativ | Bildestørrelse | Alternativ | Bildestørrelse | Alternativ | Bildestørrelse |
|--------------|----------------|---------------|----------------|--------------|----------------|
| L 3:2 | 6000 × 4000 | L 16:9 | 6000 × 3376 | L 1:1 | 4000 × 4000 |
| M 3:2 | 4240 × 2832 | M 16:9 | 4240 × 2384 | M 1:1 | 2832 × 2832 |
| S 3:2 | 3008 × 2000 | S 16:9 | 3008 × 1688 | S 1:1 | 2000 × 2000 |



BILDESTØRRELSE tilbakestilles ikke når kameraet slås av eller det velges en annen opptaksmodus.

Sideforhold

Bilder med et sideforhold på 3:2 har de samme proporsjonene som et bilde fra en 35mm film, mens et sideforhold på 16:9 kan vises på **H**igh **D**efinition (HD)-enheter. Bilder med et sideforhold på 1:1 er kvadratiske.

BILDEKVALITET

Velg et filformat og komprimeringsforhold. Velg **FINE** eller **NORMAL** for å ta **JPEG**-bilder, **RAW** for å ta **RAW**-bilder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for å ta både **JPEG**- og **RAW**-bilder. **FINE** og **FINE+RAW** bruker lavere **JPEG**-komprimeringsforhold for **JPEG**-bilder av høyere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** bruker høyere **JPEG**-komprimeringsforhold for å øke antallet bilder som kan lagres.

Funksjonsknappene

For å veksle **RAW**-bildekvalitet på eller av for et enkeltbilde, kan du tildele **RAW** til en funksjonsknapp (📖 258). Hvis et **JPEG**-alternativ er valgt for bildekvalitet, velges det tilsvarende alternativet **RAW+JPEG** når du trykker på knappen. Hvis alternativet **RAW+JPEG** er valgt, vil det tilsvarende alternativet **JPEG** bli valgt når du trykker på knappen, mens hvis **RAW** er valgt, vil **FINE** bli valgt. Kameraet går tilbake til forrige innstilling dersom du tar et bilde eller trykker på knappen igjen.

RÅOPPTAK




Velg om RAW-bilder skal komprimeres.

| Alternativ | Beskrivelse |
|---------------------------|---|
| UKOMPRIMERT | RAW-bilder komprimeres ikke. |
| TAPSFRI-KOMPRIMERT | RAW-bilder komprimeres ved hjelp av en reversibel algoritme som reduserer filstørrelsen uten tap av bildedata. Bildene kan vises i RAW FILE CONVERTER EX 2.0 eller en annen programvare som støtter "tapsfri" RAW-komprimering (📖 298). |

FILMSIMULERING

Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.


| Alternativ | Beskrivelse |
|---|--|
|  PROVIA/STANDARD | Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap. |
|  Velvia/LEVENDE | En høykontrastpalett med mettede farger, som passer til naturbilder. |
|  ASTIA/MYK | Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotografering. |
|  CLASSIC CHROME | Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk. |
|  PRO Neg. Hi | Gir litt bedre kontrast enn  PRO Neg. Std. Anbefales for utendørs portrettfotografering. |
|  PRO Neg. Std | En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotografering i studio. |

| Alternativ | Beskrivelse |
|--|--|
|  ACROS* | Ta svart-hvitt-bilder med rik nyansering og enestående skarphet. |
|  MONOKROM* | Ta bilder i standard svart/hvitt. |
|  SEPIA | Tar bilder i sepia. |

* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.



Filmsimulerings-alternativer kan kombineres med tone- og skarphetsinnstillinger.

Du kan også åpne filmsimuleringsinnstillingene med snarveier ( 250).

For mer informasjon, besøk: <http://fujifilm-x.com/en/x-stories/the-world-of-film-simulation-episode-1/>

TEKSTUREFFEKT

Legg til en filmtekstureffekt. Velg en mengde (**STERK** eller **SVAK**) eller velg **AV** for å slå av en filmtekstur.



| Alternativer | | |
|--------------|-------------|-----------|
| STERK | SVAK | AV |



DYNAMISK OMFANG

Kontrollere kontrast. Velg lavere verdier for å øke kontrasten når du tar bilder inne eller når det er over-skyet, høyere verdier for å redusere tap av detaljer i høylysområder og skygger når du fotograferer høykontrastmotiver. Høyere verdier anbefales for motiver som inkluderer både sollys og dype skygger, eller for økt kontrast med motiver som sollys på vann, sterkt belyst høstløv, portretter tatt mot en blå himmel og for hvite motiver eller mennesker som er kledd i hvitt. Merk likevel at marmorering kan oppstå i bilder som er tatt med høye verdier.

| Alternativer | | | |
|--------------|---|---|---|
| AUTO |  100% |  200% |  400% |















Hvis **AUTO** er valgt, vil kameraet automatisk velge enten  **100%** eller  **200%** i henhold til motivet og opp-taksforholdene. Lukkerhastighet og blenderåpning vil vises når utløseren trykkes halvveis ned.

 **200%** er tilgjengelig ved følsomheter på ISO 400 og høyere,  **400%** ved følsomheter på ISO 800 og høyere.


HVITBALANSE

For naturlige farger velger du et hvitbalansealternativ som passer til lyskilden.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--|--|
| AUTO | Hvitbalansen justeres automatisk. |
|  1/  2/  3 | Mål en verdi for hvitbalanse. |
|  | Velg en fargetemperatur. |
|  | For motiver i direkte sollys. |
|  | For motiver i skyggen. |
|  | Bruk med "dagslys"-fluorescerende lys. |
|  | Bruk med "varmt hvitt"-fluorescerende lys. |
|  | Bruk med "kjølig hvitt"-fluorescerende lys. |
|  | Bruk under blendende belysning. |
|  | Reduserer blåskjæret som vanligvis assosieres med undervannsbelysning. |

 Resultatene varierer med opptaksforholdene. Se på bildet etter fotografering for å kontrollere fargene.

Hvitbalansen justeres for blits kun i **AUTO**- og -modus. Slå blitsen av ved bruk av andre hvitbalansealternativer.

Du kan også åpne alternativer for hvitbalanse med snarveier ( 250).

Finjustere hvitbalansen

Hvis du trykker på **MENU/OK** etter at du har valgt et alternativ for hvitbalanse, blir dialogboksen til høyre vist. Bruk velgeren til å finjustere hvitbalansen eller trykk på **DISP/BACK** for å avslutte uten å finjustere.



Egendefinert hvitbalanse

Velg \mathcal{Q}_1 , \mathcal{Q}_2 eller \mathcal{Q}_3 for å justere hvitbalanse for uvanlige lysforhold. Målealternativene for hvitbalanse vises. Komponer et hvitt motiv slik at det fyller skjermbildet, trykk utløseren helt ned for å måle hvitbalansen (for å velge siste egendefinerte verdi uten å måle hvitbalansen, trykk på **DISP/BACK** eller trykk på **MENU/OK** for å velge siste verdi og vise dialogen for finjustering).



- **Dersom "FULLFØRT!" vises**, trykker du på **MENU/OK** for å bestemme hvitbalansen som den målte verdien.
- **Dersom "UNDER" vises**, øker du eksponeringskompensasjonen og prøver igjen.
- **Dersom "OVER" vises**, senk eksponeringskompensasjonen, og prøv igjen.

K: Fargetemperatur

Hvis du velger **K** i hvitbalansemenyen, blir en liste over fargetemperaturer vist. Marker en fargetemperatur og trykk på **MENU/OK** for å velge det markerte alternativet og vise dialogboksen for finjustering.



Fargetemperatur

Fargetemperatur er et objektivt mål på fargen til en lyskilde, uttrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en fargetemperatur nært direkte sollys framstår som hvite; lyskilder med lavere fargetemperatur har en gul eller rød teint, mens de med høyere fargetemperatur har et skjær av blått. Du kan matche fargetemperaturen til lyskilden eller velge alternativer som avviker klart fra fargen på lyskilden for å gjøre bildene "varmere" eller "kaldere".

HØYLYS NIVÅ

Juster hvordan høylysområder skal vises. Velg blant syv alternativer mellom +4 og -2.

| Alternativer | | | | | | |
|--------------|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |

6

SKYGGE NIVÅ

Juster hvordan skygger skal vises. Velg blant syv alternativer mellom +4 og -2.

| Alternativer | | | | | | |
|--------------|----|----|----|---|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 |

FARGE

Juster fargetetthet. Velg blant ni alternativer mellom +4 og -4.

| Alternativer | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

SKARPHET

Gjør konturer skarpere eller mykere. Velg blant ni alternativer mellom +4 og -4.

| Alternativer | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

STØYREDUSERING

Reduserer støy i bilder som er tatt med høy følsomhet. Velg blant ni alternativer mellom +4 og -4.

| Alternativer | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|---|----|----|----|----|
| +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 |

6

LANG EKSPONERING

Velg **PÅ** for å redusere marmorering ved lang eksponering.

| Alternativer | |
|--------------|----|
| PÅ | AV |

LINSEMOD.OPTIM.

Velg **PÅ** for å forbedre definisjonen ved justering av diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene.

| Alternativer | |
|--------------|-----------|
| PÅ | AV |


FARGEROM


Velg fargeskalaen tilgjengelig for fargereproduksjon.

| Alternativ | Beskrivelse |
|------------------|------------------------------------|
| sRGB | Anbefales i de fleste situasjoner. |
| Adobe RGB | For kommersiell utskrift. |

PIKSELAVBILDING

Bruk dette alternativet hvis du oppdager lyse punkter i bildene dine.

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  **BILDEKVALITETSINNSTILLING**.
- 2 Marker **PIKSELAVBILDING** og trykk på **MENU/OK** for å utføre pikselavbildning. Behandlingen kan ta noen sekunder.

 Resultatet kan ikke garanteres.

Sørg for at batteriet er fulladet før du begynner pikselavbildning.

Pikselavbildning er ikke tilgjengelig når kameraet har en høy temperatur.

VELG TILPAS. INNST.

Tilbakekall innstillingene lagret med **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**. Innstillingene kan hentes fra alle de syv bankene for egendefinerte innstillinger.

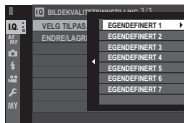
| Banker | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|--|--|--|
| EGENDEFINERT 1 | EGENDEFINERT 2 | EGENDEFINERT 3 | EGENDEFINERT 4 | | | |
| | EGENDEFINERT 5 | EGENDEFINERT 6 | EGENDEFINERT 7 | | | |

ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.

Du kan lagre opptil 7 sett med egendefinerte kamerainnstillinger for situasjoner som inntreffer ofte. Du kan finne lagrede innstillinger med **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.**

- 1 Trykk på **MENU/OK** i opptaksmodus for å vise fotomenyen. Velg fanen **BILDEKVALITETSINNSTILLING** og marker **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.** og trykk på **MENU/OK**.

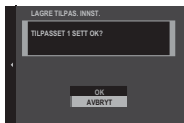
- 2 Marker en bank for egendefinerte innstillinger og trykk på **MENU/OK** for å velge den.



- 3 Juster følgende som ønsket:
- **DYNAMISK OMFANG**
 - **FILMSIMULERING**
 - **TEKSTUREFFEKT**
 - **HVITBALANSE**
 - **HØYLYS NIVÅ**
 - **SKYGGJE NIVÅ**
 - **FARGE**
 - **SKARPHET**
 - **STØYREDUSERING**



- 4 Trykk på **DISP/BACK**. En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.




For å lagre de gjeldende kamerainnstillingene i den valgte banken, marker **LAGRE AKT. INNST.** i trinn 3 og trykk på **MENU/OK**. Bankene kan omdøpes med **REDIGER KUNDE-NAVN**.

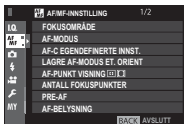
For å gjenopprette standardinnstillingene for gjeldende bank, velg **TILBAKESTILL**.



AF/MF-INNSTILLING

Justere fokusinnstillinger.

For å justere fokusinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  (**AF/MF-INNSTILLING**).












Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FOKUSOMRÅDE

Velge fokusområde for autofokus, manuell fokus, zoom og fokuszoom.

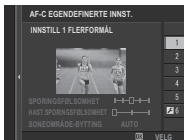
AF-MODUS

Velg AF-modus som fokusmodus **S** eller **C**.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--|--|
|  ENKELT PUNKT | Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokuspunktet. Du kan velge hvor mange fokuspunkter som skal være tilgjengelig med  AF/MF-INNSTILLING > ANTALL FOKUSPUNKTER . Bruk for nøyaktig fokus på et valgt motiv. |
|  SONE | Kameraet fokuserer på motivet i den valgte fokussonen. Fokussoner inkluderer flere fokuspunkter, noe som gjør det enklere å fokusere på motiver som er i bevegelse. |
|  VID/SPORING | I fokusmodus C følger kameraet fokus på motivet i det valgte fokuspunktet når utløseren trykkes halvveis ned. I fokusmodus S fokuserer kameraet automatisk på høykontrastsmotiver; områdene i fokus vises på displayet. Det kan hende at kameraet ikke er i stand til å fokusere på små gjenstander eller motiver som beveger seg hurtig. |
|  ALLE | Roter det bakre kommandohjulet på skjermen for fokuspunktvalg ( 80, 81) for å bla igjennom AF-moduser i følgende rekkefølge:  ENKELT PUNKT ,  SONE , og  VID/SPORING . |

AF-C EGENDEFINERTE INNST.

Velg alternativer for fokussporing for fokusmodus C. Velg blant sett 1–5 i henhold til motivet ditt eller velg sett 6 for alternativer for fokussporing.



| Alternativ | Beskrivelse |
|---|---|
| INNSTILL 1 FLERFORMÅL | Et standardalternativ for sporing som fungerer godt med det typiske området for motiver i bevegelser. |
| INNSTILL 2 IGNORER HINDRE & FORTSETT Å SPORE MOTIV | Fokussystemet forsøker å spore det valgte motivet. Velg dette for motiver som det er vanskelig å beholde i fokusområdet, eller hvis det er sannsynlig at andre gjenstander dukker opp i fokusområdet med motivet. |
| INNSTILL 3 FOR AKSELERERING/ BREMSE MOTIV | Fokussystemet forsøker å kompensere for akselerasjon eller deakselerasjon av motivet. Velg dette alternativet for motiver med raske forandringer i hastighet. |
| BRUK 4 FOR MOTIV SOM VISES PLUTSELIG | Fokussystemet forsøker å fokusere raskt på motiver som dukker opp i fokusområdet. Velg dette alternativet for motiver som brått dukker opp eller når du raskt skifter motiv. |
| INNSTILL 5 FOR FEIL BEVEGENDE OG AKSEL./ DESEL. MOTIV | Velg dette for motiver som ikke bare er vanskelig å spore, men som også har plutselige hastighetssendringer eller plutselige bevegelser forover, bakover og til venstre og høyre. |
| BRUK 6 EGENDEFINERT | Juster SPORINGSFØLSOMHET , HAST.SPORINGSFØLSOMHET og SONEOMRÅDE-BYTTING slik at de passer til dine preferanser, basert på verdiene for sett 1–5 (🗨️ 136, 139). |

Alternativer for fokussporing

De individuelle parametrene som er del av et fokussporingssett er beskrevet nedenfor.

SPORINGSFØLSOMHET

Denne parameteren bestemmer hvor lenge kameraet venter før det bytter fokus når en gjenstand dukker opp i fokusområdet bak eller foran motivet. Jo høyere verdi, desto lenger venter kameraet.



Alternativer

0

1

2

3

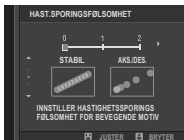
4



Jo høyere verdi, desto lenger tid bruker kameraet på å fokusere på nytt når du forsøker å bytte motiver. Jo lavere verdi, desto større er sjansen for at kameraet bytter fokus fra motivet til andre gjenstander i fokusområdet.

HAST.SPORINGSFØLSOMHET

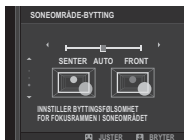
Denne parameteren bestemmer hvor følsomt springssystemet er for endringer i motivets hastighet. Høyere verdier øker presisjonen når systemet forsøker å respondere til plutselige bevegelser.

**Alternativer****0****1****2**



Jo høyere verdi, jo vanskeligere blir det for kameraet å fokusere i situasjoner der autofokus ikke fungerer godt, for eksempel når motivet reflekterer mye lys eller har lav kontrast.

SONEOMRÅDE-BYTTING

Denne parameteren avgjør om fokusområdet gir prioritet i sone AF.



| Alternativ | Beskrivelse |
|---------------|--|
| SENTER | Sone AF gir prioritet til motiver i sentrum av sonen. |
| AUTO | Kameraet låser fokus på motivet i sentrum av sonen og bytter fokusområdet etter behov for å spore motivet. |
| FRONT | Sone AF gir prioritet til motivene nærmest kameraet. |

 Dette alternativet fungerer bare når  **SONE** er valgt som AF-modus.

Settverdier

Parameterverdier for de forskjellige settene er oppgitt nedenfor.


| | SPORINGSFØLSOMHET | HAST. SPORINGSFØLSOMHET | SONEOMRÅDE-BYTTING |
|---------------|-------------------|----------------------------|--------------------|
| SETT 1 | 2 | 0 | AUTO |
| SETT 2 | 3 | 0 | SENTER |
| SETT 3 | 2 | 2 | AUTO |
| SETT 4 | 0 | 1 | FRONT |
| SETT 5 | 3 | 2 | AUTO |

Alternativer for egendefinert fokussporing

Følg trinnene nedenfor for å justere innstillingene for sett 6.

- 1 Velg **AF-C EGENDEFINERTE INNST. > BRUK 6 EGENDEFINERT.**



- 2 Trykk velgeren opp eller ned for å markere elementer og vri på det fremre kommandohjulet for å endre. Hvis du vil tilbakestille innstillingene til de opprinnelige verdiene, trykker du på .
- 3 Trykk på **DISP/BACK** når innstillingene er ferdige.

LAGRE AF-MODUS ET. ORIENT

Velg om fokusmodusen og fokusområdet som brukes når kameraet er i stående stilling skal lagres separat fra de som brukes når kameraet er i liggende stilling.

| Alternativ | Beskrivelse |
|-----------------|--|
| AV | De samme innstillingene brukes for begge stillinger. |
| KUN FOKUSOMRÅDE | Fokusområdet for hver stilling kan velges separat. |
| PÅ | Fokusmodus og fokusområde kan velges separat. |

AF-PUNKT VISNING

Velg om individuelle fokusområder vises når **SONE** eller **VID/SPORING** er valgt for  **AF/MF-INNSTILLING > AF-MODUS**.

| Alternativer | |
|--------------|-----|
| ON | OFF |

ANTALL FOKUSPUNKTER

Velg antallet fokuspunkter som skal være tilgjengelig når du velger fokuspunkt ved manuell fokusering eller når **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--------------------------------|--|
| 91 PUNKTER (7×13) | Velg mellom 91 punkter, som er ordnet i et 7 × 13-punkts rutenett. |
| 325 PUNKTER (13×25) | Velg mellom 325 punkter, som er ordnet i et 13 × 25-punkts rutenett. |

PRE-AF

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet fortsette å justere fokus selv når utløseren ikke trykkes halvveis ned. Merk at dette øker belastningen på batteriet.

| Alternativer | |
|--------------|-----------|
| PÅ | AV |

AF-BELYSNING

Hvis **PÅ** er valgt, vil AF-hjelpelyset lyse opp for å hjelpe med autofokusen.

| Alternativer | |
|--------------|----|
| PÅ | AV |

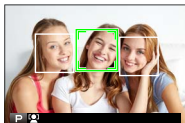


Kameraet vil muligens ikke kunne fokusere i alle tilfeller med bruk av AF følgelys. Hvis kameraet ikke kan fokusere, kan du prøve å øke avstanden til motivet.

Ikke rett lyset fra hjelpelyset for AF direkte i motivets øyne.

INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal stilling; hvis et ansikt blir påvist, indikeres det med en grønn ramme. Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------------------|---|
| ANSIKT PÅ/ØYE AV | Kun intelligent ansiktsgjenkjenning. |
| ANSIKT PÅ/ØYE AUTO | Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget. |
| ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR | Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning. |
| ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR | Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning. |
| ANSIKT AV/ØYE AV | Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av. |




Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.

Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.




Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.

Du kan også åpne alternativer for ansikt/øvegjenkjenning med snarveier ( 250).


AF+MF

Hvis **PÅ** er valgt i fokusmodus **S**, kan fokus justeres manuelt ved å dreie på fokuseringsringen mens utløseren trykkes halvveis ned. Både standard og fokuspekende MF-hjelpalternativer støttes.

| Alternativer | |
|--------------|----|
| PÅ | AV |

 Objektiv med en fokusavstandsindikator må stilles inn i manuell fokusmodus (MF) før dette alternativet kan brukes. Hvis du velger MF, deaktiveres fokusavstandsindikatoren. Still inn fokuseringsringen i midten av fokusavstandsindikatoren, da kameraet kan mislykkes i å fokusere hvis ringen er stilt inn på uendelig eller minste fokusavstand.

AF + MF fokuseringszoom

Når **PÅ** er valgt under  **AF/MF-INNSTILLING > FOKUSSJEKK** og **ENKELT PUNKT** er valgt under **AF-MODUS**, kan du bruke fokuseringszoom til å zoome inn på det valgte fokusområdet. Du kan velge zoomfaktoren (2,5x eller 6x) med det bakre kommandohjulet.

MF-HJELP

Velg hvordan fokus skal vises i manuell fokusmodus.


| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------------|---|
| STANDARD | Fokus vises normalt (høykontrastfokus og digitalt delt bilde er ikke tilgjengelig). |
| DIGITALT DELT BILDE | Viser et delt bilde i svart-hvitt (MONOKROM) eller farger (FARGE) i sentrum av bildet. Komponer motivet i området til det delte bildet og roter fokusringen til de tre delene av det delte bildet er korrekt justert. |
| FOKUSTOPPMERKING | Kameraet forhøyer høykontrastkonturer. Velg en farge og et toppnivå. |

6

FOKUSSJEKK

Hvis **PÅ** er valgt, vil kameraet automatisk zoome inn på det valgte fokusområdet når fokusringen roteres i manuell fokusmodus.

| Alternativer | |
|--------------|-----------|
| PÅ | AV |

 Fokuszooom blir avbrutt når du trykker på det bakre kommandohjulet.

KOBLE PUNKT-AE & FOKUSOMR

Velg **PÅ** for å måle gjeldende fokusbilde når **ENKELT PUNKT** er valgt for **AF-MODUS**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

| Alternativer | |
|--------------|----|
| PÅ | AV |

ØYEBLIKKS-AF-INNST

Velg om kameraet skal fokusere ved bruk av enkel AF (**AF-S**) eller kontinuerlig AF (**AF-C**) når du trykker på **AF-L**-knappen i manuell fokusmodus.

| Alternativer | |
|--------------|------|
| AF-S | AF-C |

SKALA FOR FELTDYBDE

Velg **FILMFORMATGRUNNLAG** for å gjøre det lettere å gjøre praktiske vurderinger av dybdeskarphet for bilder som skal vises som utskrifter og lignende, **PIKSELGRUNNLAG** for å forenkle vurderingen av dybdeskarphet for bilder som skal vises med høy oppløsning på datamaskiner eller andre elektroniske grafikkenheter.

| Alternativer | |
|-----------------------|---------------------------|
| PIKSELGRUNNLAG | FILMFORMATGRUNNLAG |

6 UTLØSER-/FOKUS-PRI.

Velg hvordan kameraet skal fokusere i fokusmodus **AF-S** eller **AF-C**.

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------|---|
| UTLØSER | Lukkerrespons prioriteres over fokusering. Bilder kan tas når kameraet ikke er i fokus. |
| FOKUS | Fokusering prioriteres over lukkerrespons. Bilder kan kun tas når kameraet er i fokus. |



FILMINNSTILLING

Justere alternativer for opptak.

For å vise opptaksinnstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen (**FILMINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.







DRIVINNSTILLING

Justere innstillingene for ulike drivmoduser.

| Alternativ | Beskrivelse |
|------------------------------------|--|
| BKT-INNSTILLING | Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til BKT (150). |
| CH HØY HASTIGHET-FORSTERKN. | Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CH (kontinuerlig høy hastighet): 14, 11 eller 8 b/s. Vær oppmerksom på at 14 fps kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren og 11 fps kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren eller et batteriforsterkergrep (selges separat). |
| CL LAV HASTIGHET-FORSTERKN. | Velg bildefrekvensen som skal brukes når du dreier drivhjulet til CL (kontinuerlig lav hastighet): 5, 4 eller 3 b/s. |
| ADV. FILTE-RINNSTILLING | Velg innstillingene som skal brukes når du dreier drivhjulet til ADV. (103). |



BKT-INNSTILLING

Bruk **BKT VELG** til å velge en type bracketing og alternativene **AE BKT**, **ISO BKT**, **FILMSIMULERING BKT** og **HVITBAL. BKT** for å velge bracketing-størrelse for hver type.

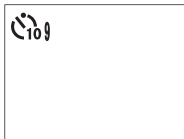
| Alternativ | Beskrivelse |
|---------------------------|--|
| BKT VELG | Velg mellom  AE BKT ,  ISO BKT ,  FILMSIMULERING BKT ,  HVITBAL. BKT og  DYNAMISK OMFANG BKT . |
| AE BKT | Juster innstillinger for eksponeringsvariasjoner. <ul style="list-style-type: none">• INNSTILLING RAMMER/TRINN: Velg antall bilder som skal tas i sekvensen for alternative eksponeringer (BILDER) og eksponeringsmengde som skal varieres mellom hvert opptak (TRINN).• 1 RAMME/KONTINUERLIG: Velg om bilder i variasjonssekvensen skal tas en om gangen (1 RAMME) eller i en enkel serie (KONTINUERLIG).• SEKVENSIINNSTILLING: Velg rekkefølgen som bildene tas i. |
| ISO BKT | Velg mellom $\pm\frac{1}{2}$, $\pm\frac{2}{3}$ og ± 1 . |
| FILMSIMULERING BKT | Velg de tre filmsimuleringstypene som brukes for filmsimulering-bracketing ( 118). |
| HVITBAL. BKT | Velg mellom ± 1 , ± 2 og ± 3 . |


SELVUTLØSER

Velg en utløserforsinkelse.

| Alternativ | Beskrivelse |
|---|--|
|  2 SEK | Lukkeren utløses to sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk for å redusere uskarphet som skyldes bevegelse i kameraet når utløseren trykkes ned. Selvtløserlampen blinker når tidtakeren teller ned. |
|  10 SEK | Lukkeren utløses ti sekunder etter at du trykker på utløseren. Bruk med bilder der du ønsker å være med selv. Selvtløserlampen vil blinke rett før bildet blir tatt. |
| AV | Selvtløser av. |


Hvis et annet alternativ enn **AV** er valgt, starter tidtakeren når du trykker utløseren helt ned. Displayet på skjermen viser antall sekunder som gjenstår før bildet blir tatt. For å stoppe nedtellingen før bildet tas, kan du trykke på **DISP/BACK**.

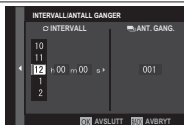


-  Stå bak kameraet når du bruker utløseren. Å stå foran linsen kan forstyrre fokusen og eksponeringen.
- Selvtløseren slår seg av automatisk når kameraet slås av.

OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER

Konfigurer kameraet slik at det tar bilder automatisk ved et forhåndsinnstilt intervall.

- 1 Marker **OPPT. M. INTERV.-TIDTAKER** i fanen  (**FILMINNSTILLING**) og trykk på **MENU/OK**.



- 2 Bruk velgeren til å velge intervallet og antall bilder. Trykk på **MENU/OK** for å gå videre.



- 3 Bruk velgeren for å velge starttidspunktet og trykk deretter på **MENU/OK**. Opptaket vil starte automatisk.





Fotografering med intervallutløser kan ikke brukes med en lukkerhastighet på **B** (B-innstilling) eller under fotografering med multieksposering. I serieopptaksmodus vil kun ett bilde tas hver gang lukkeren utløses.



Det anbefales at du bruker stativ.

Kontroller batterinivået før du starter. Vi anbefaler at du bruker en vekselstrømadapter AC-9V og en likestrømkobling CP-W126 (begge er ekstrautstyr).

Displayet slår seg av mellom bildene og tennes noen få sekunder før neste bilde tas. Visningen kan aktiveres når som helst ved at du trykker på utløseren.


For å fortsette å ta bilder inntil minnekortet er fullt, angi antallet bilder til ∞ .


LUKKERTYPE

Velg lukkertype. Velg den elektroniske lukkeren for å dempe lukkerlyden.

| Alternativ | Beskrivelse |
|-------------------------------------|---|
| MS MEKANISK LUKKER | Ta bilder med den mekaniske lukkeren. |
| ES ELEKTRONISK LUKKER | Ta bilder med den elektroniske lukkeren. |
| MS MEKANISK + ES ELEKTRONISK | Kameraet velger lukkertype i samsvar med opptaksforholdene. |




Hvis **MS MEKANISK LUKKER** er valgt, kan lukkerhastigheter raskere enn $\frac{1}{8000}$ s velges ved å vri lukkerhastighetshjulet til **8000** og deretter vri på det bakre kommandohjulet.

 Fordreining kan være synlig i bilder av motiver i bevegelse som er tatt med den elektroniske lukkeren, mens bånding og tåke kan forekomme på bilder som er tatt under fluorescerende lys eller annen flimring eller uregelmessig belysning. Når du tar bilder med lukkeren dempet, må du respektere dine motivers bilderettigheter og privatliv.

 Når den elektroniske lukkeren brukes, slår blitzen seg av, lukkerhastighet og følsomhet begrenses til verdier på henholdsvis $\frac{1}{32000}$ –30 s og ISO 12800–200, og støyreduksjon ved lang eksponering har ingen effekt.

BILDESTAB MODE

Redusere uklarhet.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--|---|
|  KONTINUERLIG | Bildestabilisering på. |
|  KUN VIDEO OPT | Bildestabilisering aktiveres kun dersom utløseren trykkes halvveis ned (fokusmodus C) eller utløseren utløses. |
| AV | Bildestabilisering av;  vises på skjermen. Anbefales når kameraet er på et stativ. |



Dette alternativet er kun tilgjengelig med objektiver som støtter bildestabilisering.

ISO AUTO-INNST.

Velg laveste følsomhet, høyeste følsomhet og laveste lukkerhastighet for A-posisjonen på følsomhetshjulet. Innstillinger for **AUTO1**, **AUTO2** og **AUTO3** kan lagres separat.

| Element | Alternativer | Standard | | |
|------------------------------|---|--------------------|-------|-------|
| | | AUTO1 | AUTO2 | AUTO3 |
| STANDARD SENSITIVITET | 12800–200 | 200 | | |
| MAKS. FØLSOMHET | 12800–400 | 800 | 1600 | 3200 |
| MIN. LUKKERHAST. | $\frac{1}{500}$ – $\frac{1}{4}$ SEK, AUTO | $\frac{1}{60}$ SEK | | |

Kameraet velger automatisk en følsomhet mellom standard- og maksimumsverdiene; følsomheten heves kun over standardverdien hvis lukkerhastigheten som er nødvendig for optimal eksponering er lengre enn verdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**



Hvis den valgte verdien for **STANDARD SENSITIVITET** er høyere enn det som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**, endres **STANDARD SENSITIVITET** til verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**.

Kameraet kan velge lengre lukkerhastigheter enn **MIN. LUKKERHAST.** hvis bildene vil bli undereksponert med den verdien som er valgt for **MAKS. FØLSOMHET**. Hvis **AUTO** er valgt for **MIN. LUKKERHAST.**, vil kameraet automatisk velge laveste lukkerhastighet som er omtrent lik det omvendte av objektivet brennvidde i sekunder (for eksempel, hvis objektivet har en brennvidde på 50 mm, vil kameraet velge laveste lukkerhastighet i nærheten av $\frac{1}{50}$ s). Den laveste lukkertiden påvirkes ikke av alternativet valgt for bildestabilisering.

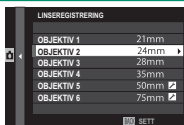
MONT.AD.INNS.

Juster innstillinger for objektiver med M-fatning som er montert på kameraet ved bruk av en FUJIFILM M-FES-TEADAPTER.

Velge en brennvidde

Dersom objektivet har en brennvidde på 21, 24, 28, eller 35mm, velger du et passende alternativ i **MONT. AD.INNS.**-menyen.

For andre objektiver, velger du alternativet 5 eller 6 og bruker velgeren for å velge brennvidden.



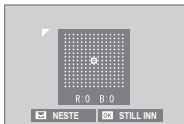
Forvrengningskorrigering

Velg mellom alternativene **STERK**, **MIDDELS** eller **SVAK** for å korrigere **TØNNE-** eller **PINPUTE-**forvrengning.



Fargetonekorleksjon

Du kan justere variasjoner i farge-skraveringen av sentrum og kantene i bilderammen separat for hvert hjørne.



For å benytte fargetonekorleksjon, følg trinnene nedenfor.

- 1 Vri det bakre kommandohjulet for å velge et hjørne. Det valgte hjørnet markeres med et triangel.
- 2 Bruk valgknappen for å justere skyggen til det ikke lenger er noen synlig forskjell i fargen mellom det valgte hjørnet og midten av bildet. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å justere farger langs grønn-rød-aksen. Trykk valgknappen opp eller ned for å justere farger langs blå-gul-aksen.



For å fastslå den nødvendige mengden, justerer du fargetone-korrigeringen samtidig som du tar bildet av blå himmel eller et grått papirark.

Korrigering av perifer belysning

Velg verdier mellom -5 og $+5$. Valg av positive verdier øker den perifere belysningen, mens valg av negative verdier reduserer den perifere belysningen. Positive verdier anbefales for eldre objektiver, negative verdier for å skape effekten av at bildene er tatt med et antikt objektiv eller et hullkamera.



For å fastslå den nødvendige justeringsmengden, juster korrigeringen av den perifere belysningen samtidig som du fotograferer en blå himmel eller et grått papirark.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører appen "FUJIFILM Camera Remote". Du kan bruke smarttelefonen til å bla gjennom bildene på kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller laste opp stedsdata til kameraet.



For nedlastinger og annen informasjon, se:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>



BLITSINNSTILLING

Justere blitsrelaterte innstillinger.

For å vise blitsrelaterte innstillinger, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen (**BLITSINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

6

BLITSFUNKSJONINNSTILLING

Velg en blitskontrollmodus, blitsmodus eller synkmodus eller juster blitsstyrken. Tilgjengelige valg varierer med blitsen.



Se side 264 for mer informasjon.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne som forårsakes av blitsen.

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------------|---|
| BLITZ+ FJERNING | En forhåndsblits for reduksjon av røde øyne er kombinert med digital fjerning av røde øyne. |
| BLITZ | Kun reduksjon av røde øyne. |
| FJERNING | Kun digital fjerning av røde øyne. |
| AV | Blitsreduksjon av røde øyne og digital fjerning av røde øyne er av. |



Reduksjon av rød øyerefleks ved blits kan brukes i TTL-blitsstyringsmodus. Digital fjerning av røde øyne blir kun utført når kameraet gjenkjenner et ansikt og er ikke tilgjengelig med RAW-bilder.

TTL-LÅSEMODUS

I stedet for å justere blitsstyrken med hvert bilde, kan du låse TTL-blitskontroll for stabile resultater for flere bildeserier.

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------------|---|
| LÅS MED SISTE BLITZ | Den målte verdien for bildet som sist ble tatt med TTL blir brukt med alle etterfølgende bilder. En feilmelding vises hvis det ikke finnes en tidligere målt verdi. |
| LÅS MED MÅLEBLITZ | En verdi målt i den neste serien med forhåndsblitser blir brukt med alle etterfølgende bilder. |



For å bruke TTL-lås, tildeler du knappen **TTL-LÅS** til en kamerakontroll og bruker deretter kontrollen til å aktivere eller deaktivere TTL-lås (📖 258).

Du kan justere blitskompensasjon så lenge TTL-låsen er på.

LED-LYSINNSTILLING

Velg om du vil bruke blitsenhetens LED-videolys (hvis denne er tilgjengelig) som et øyelys eller AF-følgelys når du tar bilder.

| Alternativ | Funksjonen til LED-videolys ved stillfotografering |
|-----------------------------|--|
| CATCHLIGHT | Øyelys |
| AF ASSIST | AF-følgelampe |
| AF ASSIST+CATCHLIGHT | AF-følgelampe og øyelys |
| AV | Ingen |



Du kan også åpne dette alternativet via menyen for blitsinnstillinger.

MASTERINNSTILLING

Velg en blitsgruppe (A, B eller C) for blitsen som er montert på kameraets blitssko når den fungerer som en hovedblits som styrer de eksterne blitsene via FUJIFILM trådløs optisk blitskontroll. Du kan også velge **OFF** for å begrense effekten til hovedblitsen som ikke påvirker det endelige bildet.

| Alternativer | | | |
|--------------|-------------|-------------|------------|
| Gr A | Gr B | Gr C | OFF |



Du kan også åpne dette alternativet via menyen for blitsinnstillinger.

CH-INNSTILLING


Velg kanalen som skal brukes for overføring mellom hovedblitsen og de eksterne blitsene når du bruker FUJIFILM optisk trådløs blitskontroll. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitssystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.

| Alternativer | | | |
|--------------|-----|-----|-----|
| CH1 | CH2 | CH3 | CH4 |



FILMINNSTILLING

Juster alternativer for filminnspilling.

















For å vise alternativer for filmopptak, trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen  (**FILMINNSTILLING**).



Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodusen som er valgt.

FILM-MODUS

Velg en bildestørrelse og frekvens for filmopptak.

| Alternativ | Bildestørrelse | Frekvens |
|--|-----------------------|-----------|
|  2160/29.97P | 3840 × 2160 (4K) | 29,97 b/s |
|  2160/25P | | 25 b/s |
|  2160/24P | | 24 b/s |
|  2160/23.98P | | 23,98 b/s |
|  1080/59.94P | 1920 × 1080 (Full HD) | 59,94 b/s |
|  1080/50P | | 50 b/s |
|  1080/29.97P | | 29,97 b/s |
|  1080/25P | | 25 b/s |
|  1080/24P | | 24 b/s |
|  1080/23.98P | 23,98 b/s | |
|  720/59.94P | 1280 × 720 (HD) | 59,94 b/s |
|  720/50P | | 50 b/s |
|  720/29.97P | | 29,97 b/s |
|  720/25P | | 25 b/s |
|  720/24P | | 24 b/s |
|  720/23.98P | | 23,98 b/s |

FILM AF-MODUS

Velg hvordan kameraet skal velge fokuspunktet for filminnspilling.

| Alternativ | Beskrivelse |
|---------------|--|
| MULTI | Automatisk valg av fokuspunkt. |
| OMRÅDE | Kameraet fokuserer på motivet i det valgte fokusområdet. |

HDMI-UTGANG INFODISPLAY

Hvis **ON** er valgt, vil HDMI-enheter som er koblet til kameraet speile informasjonen på kameraskjermen.

| Alternativer | |
|--------------|------------|
| ON | OFF |

4K FILUTGANG

Velg plassering til 4K-filmer når kameraet er koblet til en HDMI-opptaker eller en annen enhet som støtter 4K.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--------------------|---|
| SD KORT | 4K-filmer blir lagret på et kameraminnekort i 4K og sendt til HDMI-enheten i full HD. |
| HDMI | 4K-filmer blir sendt til HDMI-enheten i 4K. Overføringen begynner når du trykker på utløseren. Kameraet lagrer ikke 4K-filmer på et minnekort. |
| HDMI (FLog) | Kamera produserer 4K filmer til HDMI-enheter og lagrer dem ikke på et minnekort. Lav gamma og et fargeområde med vid skala brukes til å opprette film som er passende for etterbehandling. Laveste følsomhet er satt til ISO 800. |

HDMI OPPTAKSKONTROLL

Velg om kameraet sender start- og stoppsignaler til HDMI-enheten når utløseren trykkes for å starte og stoppe filmopptak.


| Alternativer | |
|--------------|-----|
| ON | OFF |

MIK-NIVÅJUSTERING

Juster opptaksnivået for de innebygde og eksterne mikrofonene.



| Alternativ | Beskrivelse |
|------------|----------------------|
| 20—1 | Velg et opptaksnivå. |
| AV | Slå av mikrofonen. |

 Skjermene viser det høyeste opptaksnivået som ble registrert i en gitt periode.

Du kan tildele **MIK-NIVÅJUSTERING** til en kamerakontroll og deretter bruke kontrollen til å justere mikrofonnivået under innspillingen.

Avspilling og avspillingsmenyen

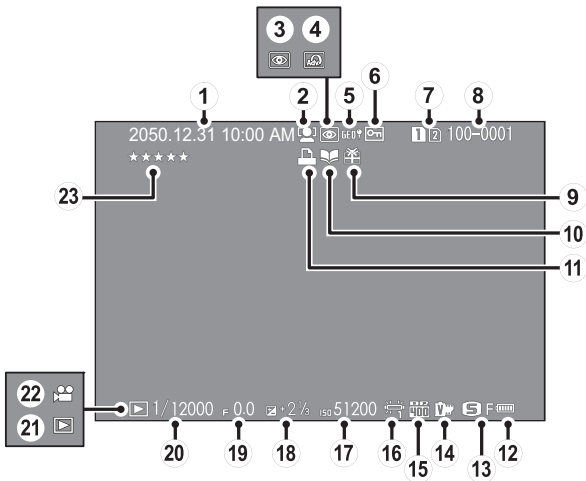
7

Avspillings skjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.



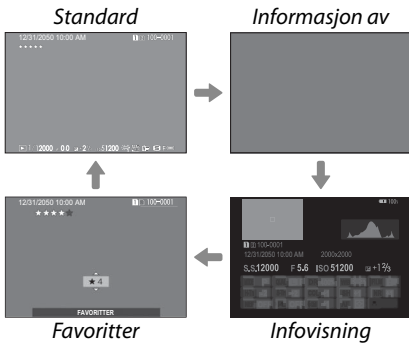
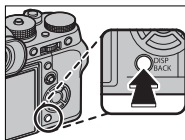
Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



- | | | | |
|---|----------|---|------------|
| ① Dato og klokkeslett..... | 44, 204 | ⑬ Bildestørrelse/kvalitet..... | 115, 116 |
| ② Indikator for ansiktsgjenkjenning..... | 143 | ⑭ Filmsimulering..... | 118 |
| ③ Indikator for fjerning av røde øyne..... | 163, 189 | ⑮ Dynamisk omfang..... | 121 |
| ④ Avansert filter..... | 102 | ⑯ Hvitbalanse..... | 122 |
| ⑤ Stedsdata..... | 246, 294 | ⑰ Følsomhet..... | 88 |
| ⑥ Beskyttet bilde..... | 187 | ⑱ Eksponeringskompensasjon..... | 92 |
| ⑦ Kortspor..... | 178 | ⑲ Blenderåpning..... | 63, 69, 72 |
| ⑧ Bildenummer..... | 239 | ⑳ Lukkerhastighet..... | 63, 64, 72 |
| ⑨ Gavebilde..... | 51 | ㉑ Indikator for avspillingsfunksjon..... | 51 |
| ⑩ Fotobokhjelp-indikator..... | 194 | ㉒ Filmikon..... | 58 |
| ⑪ DPOF-utskriftindikator..... | 197 | ㉓ Rangering..... | 174 |
| ⑫ Batterinivå..... | 43 | | |

DISP/BACK-knappen

DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.

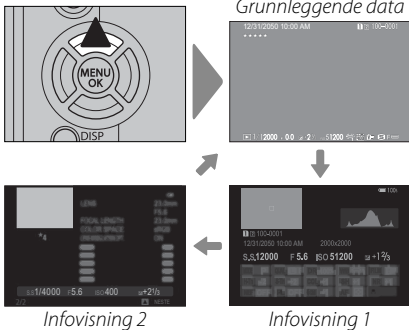


Favoritter: Rangere bilder

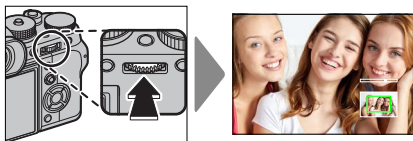
For å rangere nåværende bilde, trykk på **DISP/BACK** og trykk velgeren opp og ned for å velge fra null til fem stjerner.

Se fotoinformasjon

Visningen av fotoinformasjon endres hver gang velgeren trykkes opp.

**Zoom inn på fokuspunktet**

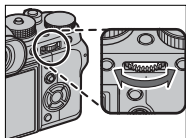
Trykk midt på bakre kommandohjul for å zoome inn på fokuspunktet. Trykk igjen for å gå tilbake til avspilling på full skjerm.



Se på bilder

Les denne delen for å få informasjon om avspillingszoom og avspilling på flere skjermer.

Bruk det bakre kommandohjulet for å gå fra avspilling på full skjerm til avspillingszoom eller avspilling på flere skjermer.



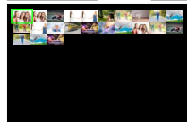
Avspilling på full skjerm



Visning av flere bilder samtidig



Nibilders visning



Hundrebilders visning

Avspillingszoom



Middels zoom




Maksimal zoom



Avspillingszoom

Drei det bakre kommandohjulet til høyre for å zoome inn på det gjeldende bildet og til venstre for å zoome ut. For å gå ut av zoom, trykk på **DISP/BACK**, **MENU/OK** eller midten av bakre kommandohjul.

 Den maksimale zoomgraden avhenger av hvilket alternativ som er valgt for **BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDESTØRRELSE**. Avspillingszoom er ikke tilgjengelig med beskærte kopier, eller kopier med endret størrelse, som er lagret med en størrelse på **640**.

Rulle


Når bildet zoomes inn på, kan velgeren brukes for å se deler av bildet som ikke vises på displayet for øyeblikket.



Navigeringsvindu

Visning av flere bilder samtidig

For å endre antallet bilder som vises samtidig, dreier du det bakre kommandohjulet til venstre når et bilde vises på full skjerm.

 Bruk velgeren til å markere bilder og trykk på **MENU/OK** for å se det markerte bildet i fullskjerm. I ni- og hundrebilders visning, trykker du valgknappen opp eller ned for å vise flere bilder.



Avspillingsmenyen

Juster avspillingsinnstillingene.

Avspillingsmenyen vises når du trykker på **MENU/OK** i avspillingsmodus.




Bruk det fremre kommandohjulet til å rulle gjennom menyene, én side av gangen.

BYTT SPOR


7


Velg hvilket kort bilder skal spilles av fra.



Hvis det er satt inn to minnekort, kan du trykke på og holde -knappen inne for å velge et kort for avspilling.

RAW-KONVERTERING

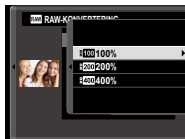
RAW-bilder lagrer informasjon om kamerainnstillinger separat fra data samlet inn fra kameraets bildebrikke. Ved hjelp av  **AVSPILLINGSMENY > RAW-KONVERTERING** kan du opprette JPEG-kopier av RAW-bilder med flere innstillingsalternativer som er listet opp på side 181. De originale bildedataene forblir upåvirket, slik at ett enkelt RAW-bilde kan prosesseres på mange forskjellige måter.

- 1 Trykk på **MENU/OK** for å vise avspillingsmenyen når et RAW-bilde vises.
- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere  **AVSPILLINGSMENY > RAW-KONVERTERING** og trykk på **MENU/OK** for å vise innstillinger.



Disse alternativene kan også vises ved å trykke på **Q**-knappen under avspilling.

- 3** Trykk valgknappen opp eller ned for å markere en innstilling og trykk valgknappen til høyre for å velge den. Trykk velgeren opp eller ned for å markere ønsket alternativ, og trykk på **MENU/OK** for å velge det og gå tilbake til innstillingslisten. Gjenta dette steget for å justere andre innstillinger.
- 4** Trykk på **Q**-knappen for å forhåndsviser JPEG-kopien, og trykk på **MENU/OK** for å lagre bildet.




Innstillingene du kan justere når du konverterer bilder fra RAW til JPEG er:

| Innstilling | Beskrivelse |
|--|---|
| TILBAKESTILLER OPPTAKSINNST | Oppretter en JPEG-kopi med innstillingene som var i kraft da bildet ble tatt. |
| ØKE/MINSKE FØLSOMHETEN | Juster eksponering. |
| DYNAMISK OMFANG | Fremhever detaljer i høylys for naturlig kontrast. |
| FILMSIMULERING | Simuler effektene hos forskjellige filmtyper. |
| TEKSTUREFFEKT | Legg til en filmtekstureffekt. |
| HVITBALANSE | Juster hvitbalansen. |
| HVITBALANSE JUSTERING | Finjuster hvitbalansen. |
| HØYLYS NIVÅ | Juster høylysnivåer. |
| SKYGGE NIVÅ | Juster skygger. |
| FARGE | Juster fargetetthet. |
| SKARPHET | Gjør konturer skarpere eller mykere. |
| STØYREDUSERING | Behandle kopien for å redusere marmorering. |
| LINSEMOD.OPTIM. | Forbedre definisjonen ved å justere diffraksjon og objektivets svake tap av fokus ved bildekantene. |
| FARGEROM | Velg fargerommet som skal brukes for fargereproduksjon. |

SLETT

Slett enkeltbilder, flere valgte bilder eller alle bilder.

 *Slettede bilder kan ikke gjenopprettes.* Beskytt viktige bilder eller kopier dem til en datamaskin eller en annen lagringsenhet før du fortsetter.

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------|---|
| BILDE | Slette ett bilde om gangen. |
| VALGTE BILDER | Slett flere valgte bilder. |
| ALLE BILDER | Slette alle bilder som ikke er beskyttet. |

BILDE

- 1 Velg **BILDE** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Trykk velgeren til høyre eller venstre for å bla gjennom bildene, og trykk på **MENU/OK** for å slette (en bekreftelsesdialogboks vises ikke). Gjenta for å slette flere bilder.

VALGTE BILDER

- 1 Velg **VALGTE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker bilder og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort (bilder i fotobøker eller utskriftskø vises med **!**). Bildene som er valgt er angitt med et avkrysningsmerke (**☑**).
- 3 Når handlingen er fullført, trykk på **DISP/BACK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette valgte bilder.

ALLE BILDER

- 1 Velg **ALLE BILDER** for **SLETT** i avspillingsmenyen.
- 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK** og trykk på **MENU/OK** for å slette alle ubeskyttede bilder.



Trykker du på **DISP/BACK**, avbrytes slettingen. Merk at bilder som ble slettet før du trykket på knappen ikke kan gjenopprettes.

Hvis det vises en beskjed som sier at de valgte bildene er en del av en DPOF fotobestilling, trykk på **MENU/OK** for å slette bildene.

BESKJÆR BILDE

Lag en beskåret kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **BESKJÆR BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Bruk det bakre kommandohjulet for å zoome inn og ut, og trykk velgeren opp, ned, til venstre eller til høyre for å rulle bildet til ønsket del av det vises.
- 4 Trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 5 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre den beskårne kopien i en separat fil.



Større beskæringer gir større kopier; alle kopier har et sideforhold på 3:2. Dersom størrelsen på den endelige kopien er **640**, vil **JA** bli vist i gult.

ENDRE STØRRELSE

Opprett en liten kopi av gjeldende bilde.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ENDRE STØRRELSE** i avspillingsmenyen.
- 3 Marker en størrelse og trykk på **MENU/OK** for å vise en bekreftelsesdialogboks.
- 4 Trykk på **MENU/OK** igjen for å lagre kopien med endret størrelse som en separat fil.



Størrelsene som er tilgjengelig varierer med størrelsen på det originale bildet.

BESKYTT

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**.

- **BILDE:** Beskytt valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å velge eller fjerne markeringen. Trykk på **DISP/BACK** når handlingen er ferdig.
- **VELG ALLE:** Beskytt alle bilder.
- **TILBAKESTILL ALT:** Fjern beskyttelsen fra alle bildene.



Beskyttede bilder vil bli slettet når minnekortet eller internminnet formateres.

ROTTER BILDE


Rotere bilder.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **ROTTER BILDE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk valgknappen ned for å rotere bildet 90° med klokken, og opp for å rotere bildet 90° mot klokken.
- 4 Trykk på **MENU/OK**. Bildet blir automatisk vist i valgt retning når det spilles av på kameraet.



Beskyttede bilder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen før du roterer bildene.

Det kan hende at kameraet ikke kan rotere bilder som er opprettet med andre enheter. Bilder som roteres på kameraet, vil ikke bli rotert når de vises på en datamaskin eller på andre kameraer.


Bilder som er tatt med  **SKJERMOPPSETT** > **AUTOROTER** vises automatisk i riktig retning under avspilling.

FJERN RØDE ØYNE

Fjern røde øyne fra portretter. Kameraet vil analysere bildet; hvis røde øyne oppdages, vil bildet bli behandlet for å opprette en kopi med reduserte røde øyne.

- 1 Vis det ønskede bildet.
- 2 Velg **FJERN RØDE ØYNE** i avspillingsmenyen.
- 3 Trykk på **MENU/OK**.



Resultatene avhenger av motivet og hvorvidt kameraet klarer å gjenkjenne ansikter. Røde øyne kan ikke fjernes fra bilder som allerede har blitt behandlet med fjerning av røde øyne, som er angitt med et -ikon under avspilling.

Hvor mye tid som brukes for å behandle bildet varierer med antall ansikter som oppdages.

Fjerning av røde øyne kan ikke utføres på RAW-bilder.

INNSTILLING TALENOTAT

Legg til et stemmenotat til aktuelt bilde.


- 1 Velg **PÅ** for **INNSTILLING TALENOTAT** i avspillingsmenyen.
- 2 For å vise et bilde som du vil legge et stemmenotat til.
- 3 Trykk på og hold nede midten på det fremre kommandohjulet for å ta opp et notat. Innspilling av talebeskjeden avsluttes etter 30 s eller når du slipper hjulet.



Det nye notatet vil bli spilt inn over eventuelle eksisterende notater. Slettes bildet, slettes også notatet.

Stemmenotater kan ikke legges til filmer eller beskyttede bilder.

Spille av stemmenotater

Bilder med stemmenotat indikeres med ikonene  under avspilling. Hvis du vil spille av et notat, velger du bildet og trykker deretter på midten av det fremre kommandohjulet; en fremdriftsindikator vises mens notatet spilles av. Lydstyrken kan justeres ved å trykke på **MENU/OK** for å ta en pause i avspillingen og deretter trykke velgeren opp eller ned for å justere volumet. Trykk på **MENU/OK** igjen for å fortsette avspillingen. Volum kan også justeres med **LYDOPPSETT > AVSPILL.-LYDSTR.**

KOPIERE

Kopiere bilder mellom kortene i det første og andre sporet.

- 1 Velg **KOPIERE** i avspillingsmenyen.
- 2 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk velgeren til høyre:
 - **SPOR1 ➔ SPOR2**: Kopiere bilder fra kortet i det første sporet til kortet i det andre sporet.
 - **SPOR2 ➔ SPOR1**: Kopiere bilder fra kortet i det andre sporet til kortet i det første sporet.
- 3 Marker ett av de følgende alternativene, og trykk på **MENU/OK**:
 - **BILDE**: Kopier valgte bilder. Trykk valgknappen til venstre eller høyre for å vise bilder, og trykk på **MENU/OK** for å kopiere gjeldende bilde.
 - **ALLE BILDER**: Kopier alle bilder.



Kopieringen avsluttes når mottakeren er full.

TRÅDLØS KOMMUNIK.

Koble til smarttelefoner som kjører appen "FUJIFILM Camera Remote". Du kan bruke smarttelefonen til å bla gjennom bildene på kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller laste opp stedsdata til kameraet.



For nedlastinger og annen informasjon, se:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

BILDEFRAMVISNING

Se bilder i en automatisk lysbildevisning. Trykk på **MENU/OK** for å starte og trykk velgeren til høyre eller venstre for å gå framover eller tilbake. Trykk når som helst på **DISP/BACK** under visningen for å vise hjelp på skjermen. Visningen kan avsluttes når som helst ved å trykke på **MENU/OK**.




Kameraet slås ikke av automatisk mens en fremvisning pågår.

FOTOBOKHJELP

Opprett fotobøker med dine favorittbilder.

Opprette en fotobok

- 1 Velg **NY BOK** for  **AVSPILLINGSMENY > FOTO-BOKHJELP**.
- 2 Bla gjennom bildene og trykk velgeren opp for å markere eller fjerne markeringen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte når boken er ferdig.



Verken fotografier på **640** eller mindre eller filmer kan velges til fotobøker.

Det første valgte bildet blir forsidebildet. Trykk velgeren ned for å velge det samme bildet som forside.

- 3 Marker **FULLFØR FOTOBOK** og trykk på **MENU/OK** (for å velge alle bildene til boken, velger du **VELG ALLE**). Den nye boken vil legges til listen i fotobok-hjelp-menyen.



Bøker kan inneholde opptil 300 bilder. Bøker som ikke inneholder noen bilder blir automatisk slettet.

Fotobøker

Fotobøker kan kopieres til en datamaskin ved hjelp av MyFinePix Studio-programvaren.

Se på fotobøker

Marker en bok i fotobokhjelp-menyen, trykk på **MENU/OK** for å vise boken, og trykk deretter velgeren til venstre eller høyre for å bla gjennom bildene.

Redigere og slette fotobøker

Vis fotoboken, og trykk på **MENU/OK**. Følgende alternativer vil vises, velg ønsket alternativ og følg instruksjonene på skjermen.

- **REDIGER:** Rediger boken som beskrevet i "Opprette en fotobook".
- **SLETT:** Slett boken.

PC AUTOLAGRE

Last opp bilder fra kameraet til en datamaskin som kjører applikasjonen "FUJIFILM PC AutoSave" (merk at du først må installere programvaren og konfigurere datamaskinen som lagringsplassering for bilder som er kopiert fra kameraet).



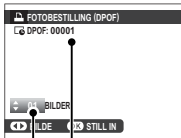
For nedlastinger og annen informasjon, se:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

FOTOBESTIL. (DPOF)

Lag en digital "fotobestilling" for DPOF-kompatible skrivere.

- 1 Velg **AVSPILLINGSMENY > FOTOBESTIL. (DPOF)**.
- 2 Velg **MED DATO** for å skrive ut innspillingsdatoen på bilder, **UTEN DATO** for å skrive ut bilder uten dato eller **TILBAKESTILL ALT** for å fjerne alle bilder fra utskriftsordren før du fortsetter.
- 3 Vis et bilde du ønsker å ta med i eller fjerne fra utskriftsordren.
- 4 Trykk velgeren opp eller ned for å velge antall kopier (inntil 99). For å fjerne et bilde fra bestillingen, trykk valgknappen ned til antall kopier er 0.



Totalt antall utskrifter

Antall kopier
- 5 Gjenta trinn 3–4 for å fullføre fotobestillingen.
- 6 Totalt antall utskrifter vises på skjermen. Trykk på **MENU/OK** for å avslutte.



Bildene i nåværende utskriftsordre er markert med ikonet  under avspilling.

En fotobestilling kan maksimalt inneholde 999 bilder.

Settes det inn et minnekort med en utskriftsordre som er opprettet med et annet kamera, vises en melding. Hvis du trykker på **MENU/OK** kanselleres utskriftsordren; det må lages en ny utskriftsordre som beskrevet ovenfor.

UTSK. M. instax-SKRIVER

For å skrive ut bildene til FUJIFILM instax SHARE-skrivere, velger du først **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og angi instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord. Følg deretter trinnene nedenfor.

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg **AVSPILLINGSMENY > UTSK. M. instax-SKRIVER.** Kameraet vil koble seg til skriveren.



For å skrive ut et bilde fra en serisekvens viser du bildefeltet før du velger **UTSK. M. instax-SKRIVER.**

- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**. Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

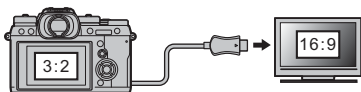


Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.

Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.

BILDEFORHOLD

Velg hvordan HD-enheter viser bilder med et sideforhold på 3:2 (dette alternativet er kun tilgjengelig når en HDMI-kabel er koblet til). Velg 16:9 for å vise bildet slik at det fyller skjermen med sin topp og bunn beskåret, 3:2 for å vise hele bildet med svarte bånd på hver side.



| | | Alternativ | |
|---------|--|------------|-----|
| | | 16:9 | 3:2 |
| Display | | | |


Oppsettsmenyene

8



BRUKERINNSTILLING

Juster grunnleggende kamerainnstillinger.

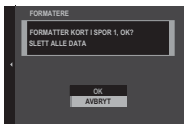
Trykk på **MENU/OK** for å åpne grunnleggende kamerainnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **BRUKERINN-STILLING**.



FORMATERE

For å formatere et minnekort:

- 1 Velg **BRUKERINNSTILLING** > **FORMATERE** i fanen **(OPPSETT)**.
- 2 Marker sporet som inneholder kortet du ønsker å formatere og trykk på **MENU/OK**.
- 3 En bekreftelsesdialogboks vises. For å formatere minnekortet markerer du **OK** og trykker på **MENU/OK**. For å avslutte uten å formatere minnekortet velger du **AVBRYT** eller trykker på **DISP/BACK**.





! Alle data—inkludert beskyttede bilder—blir slettet fra minnekortet. Pass på at viktige filer er kopiert til en datamaskin eller til annet lagringsutstyr.

Batteridekslet må ikke åpnes under formateringen.

📄 Du kan også vise formateringsmenyen ved å trykke midt på det bakre kommandohjulet mens du trykker på og holder inne **🗑️**-knappen.

DATO/TID

For å stille kameraklokken:

- 1 Velg  **BRUKERINNSTILLING** > **DATO/TID** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Trykk velgeren mot venstre eller høyre for å markere år, måned, dag, time eller minutt og trykk opp eller ned for å endre. Marker datoformat og trykk velgeren opp eller ned for å endre visningsrekkefølgen for år, måned og dag.
- 3 Trykk på **MENU/OK** for å stille klokken.

TIDSFORSKJELL

Still kameraklokka straks fra din tidssone hjemme til den lokale tiden ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din lokale tidssone:

- 1 Marker **✈ LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk velgeren for å velge tidsforskjellen mellom lokal tid og tidssonen på ditt hjemsted. Trykk på **MENU/OK** når du er ferdig med innstillingene.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker **✈ LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken etter tidssonen ved ditt hjemsted, velg **🏠 HJEMME**. Dersom **✈ LOKAL** er valgt, vil **✈** bli vist i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.

| Alternativer | |
|--------------|----------|
| ✈ LOKAL | 🏠 HJEMME |

Velg et språk.

MIN MENYINNSTILLING


Rediger elementene som er oppgitt i fanen **MY** (MIN MENY), en brukertilpasset meny med alternativer du bruker ofte.

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i fanen **OPPSETT** og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativene til høyre.



- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL ARTIKLER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "MIN MENY" er markert med blått.




 Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Marker ønsket element, og trykk på **MENU/OK** for å legge det i "MIN MENY".



- 4 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigeringskjermen.
- 5 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.

 "Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

Redigere "Min meny"

For å reorganisere eller slette elementer, velg **RANGER ARTIKLER** eller **FJERN ARTIKLER** i trinn 1.

SENSORRENGJØRING

Fjerner støv fra kameraets bildebrikke.

- **OK:** Rengjør sensoren øyeblikkelig.
- **NÅR PÅSLÅTT:** Sensorrengjøring blir utført når kameraet blir slått på.
- **NÅR AVSLÅTT:** Sensorrengjøring utføres når kameraet skruer seg av (sensorrengjøring blir imidlertid ikke utført dersom kameraet skruer seg av i avspillingsmodus).



Støv som ikke kan fjernes med sensorrengjøringen kan fjernes manuelt.

TILBAKESTILL


Tilbakestill opptak- eller oppsettmenyens innstillinger til standardverdiene. Egendefinert hvitbalanse, banker for egendefinerte innstillinger leget med alternativene **ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**, **TRÅDLØS INNST.** og oppsettsmenyen **DATO/TID** og **TIDSFORSKJELL** påvirkes ikke.

-
- 1 Marker ønsket alternativ og trykk velgeren til høyre.
 - 2 En bekreftelsesdialogboks vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.



LYDINNSTILLING

Endre kameralyder.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne lydinnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **LYDOPPSETT**.



AF PIP-VOLUM

Velg lydstyrken på pipetonen som spilles av når kameraet fokuserer. Du kan slå av pipetonen ved å velge **AV**.

Alternativer

 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

SELVUTLØSER-PIP-VOLUM

Velg lydstyrken til pipetonen når selvutløseren er aktiv. Du kan slå av pipetonen ved å velge **AV**.

Alternativer

 (høy)

 (middels)

 (lav)

 **AV** (lydløs)

KAMERALYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages når kamerakontrollene brukes. Velg **AV** for å deaktivere kontrollene.

Alternativer

 (høy)

 (middels)

 (lav)


 **AV** (lydløs)

HODETELEFONVOLUM

Juster lydstyrken til hodetelefonene som er koblet til via batteriforsterkergrepet VPB-XT2 (selges separat). Velg blant 10 alternativer mellom 10 (høy) og 1 (lav) eller velg 0 for å dempe hodetelefonene.

| Alternativer | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |

LUKKERLYDSTYRKE

Juster lydstyrken på lydene som lages av den elektroniske lukkeren. Velg  AV for å deaktivere lukkerlyden.

| Alternativer | | | |
|---|---|---|---|
|  (høy) |  (middels) |  (lav) |  AV (lydløs) |

LUKKERLYD

Velg lyden som lages av den elektroniske lukkeren.

| Alternativer | | |
|--------------|-----|-----|
| ♪ 1 | ♪ 2 | ♪ 3 |

AVSPILL.-LYDSTR


Juster volumet for filmavspilling. Velg blant 10 alternativer mellom 10 (høy) og 1 (lav) eller velg 0 for å dempe lyden under filmavspilling.

| Alternativer | | | | | | | | | | |
|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |



SKJERMINNSTILLING

Foreta endringer i skjerminnstillinger.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne skjerminnstillinger, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **SKJERMOPPSETT**.



EVF-LYSSTYRKE

Juster lysstyrken til displayet i den elektroniske søkeren. Velg **MANUELL** for å velge blant 13 alternativer fra +5 (lys) til -7 (mørk) eller velg **AUTO** for automatisk justering av lysstyrke.

Alternativer

MANUELL

AUTO

EVF-FARGE

Juster nyansen til displayet i den elektroniske søkeren. Velg blant 11 alternativer mellom +5 og -5.

| Alternativer | | | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

LCD-LYSSTYRKE

Juster skjermens lysstyrke. Velg blant 11 alternativer mellom +5 og -5.

| Alternativer | | | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

LCD-FARGE

Juster skjermens nyanse. Velg blant 11 alternativer mellom +5 og -5.

| Alternativer | | | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|
| +5 | +4 | +3 | +2 | +1 | 0 | -1 | -2 | -3 | -4 | -5 |

BILDEVISNING

Velg hvor lenge bilder skal vises etter opptak. Fargene kan avvike litt fra de i det endelige bildet, og "støy" (marmorering) kan være synlig ved høy følsomhet.

| Alternativ | Beskrivelse |
|---------------------|--|
| KONTINUERLIG | Bilder vises til MENU/OK -knappen trykkes på eller utløserknappen trykkes halvveis ned. For å zoome inn på det aktive fokuspunktet, trykk på midten av det bakre kommandohjulet; trykk igjen for å avbryte zooming. |
| 1,5 SEK | Bilder vises i angitt tidsperiode eller til du trykker utløseren halvveis ned. |
| 0,5 SEK | |
| AV | Bilder blir ikke vist etter opptaket. |

AUTOROTER SKJERMER

Velg om indikatorene i søkeren og på LCD-skjermen skal dreies for å passe til kameraets retning.

| Alternativer | |
|--------------|----|
| PÅ | AV |

FOR.-VIS. EKS./HVTBALANSE I M. MOD.

Velg **FOR.-VIS EKS./HB** for å aktivere forhåndsvisning av eksponering og hvitbalanse ved manuell eksponering, eller velg **FORHÅNDSVIS HB** hvis du bare vil forhåndsvis hvitbalansen. Velg **AV** når du bruker blits eller ved andre anledninger der eksponeringen kan endre seg når bildet tas.

| Alternativer | | |
|------------------|----------------|----|
| FOR.-VIS EKS./HB | FORHÅNDSVIS HB | AV |

FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT

Velg **PÅ** for å forhåndsvisse effektene av filmsimulering, hvitbalanse og andre innstillinger på skjermen. Velg **AV** for å gjøre det lettere å se skygger med lav kontrast, motiver med bakgrunnsbelysning og andre motiver som det er vanskelig å se.

Alternativer

PÅ




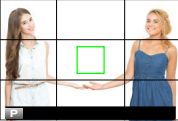
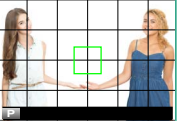

AV






Hvis **AV** er valgt, vil ikke effektene av kamerainnstillinger være synlige på skjermen, og farger og tone vil være forskjellig fra de i det endelige bildet. Displayet vil imidlertid justeres for å vise effektene av avanserte filtre og av monokrome og sepia innstillinger.

INNRAMMINGSGUIDE

Velg et rutenett for komponering i opptaksmodus.

| | | | | Alternativ | | |
|---------|---|---|--|--|---|---|
| | | | |  RUTENETT 9 |  RUTENETT 24 |  HD-INNRAMMING |
| Display |  |  |  | | | |
| | For "rule of thirds"-komposisjon. | Seks gange fire-rutenett. | Ramme inn HD-bilder i utskjæringen som vises av linjene øverst og nederst i displayet. | | | |

 Innrammingsveiledning vises ikke ved bruk av standardinnstillinger men kan vises med  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** ( 221).

AUTOROTER

Velg **PÅ** for automatisk rotasjon av vertikale (portrettorienterte) bilder under avspilling.

| Alternativer | |
|--------------|-----------|
| PÅ | AV |

FOKUSAVSTAND

Velg enhetene som skal brukes for fokusavstandsindikatoren.

| Alternativer | |
|--------------|------------|
| METER | FOT |



KONFIGURERE TO SKJERMER

Velg innholdet til de to vinduene på dobbeltskjermen.

| Alternativ | Beskrivelse |
|------------------------|--|
| R:FOKUS L:RAMME | Det høyre (lille) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet, mens det venstre (store) vinduet viser hele rammen. |
| R:RAMME L:FOKUS | Det høyre (lille) vinduet viser hele rammen, mens det venstre (store) vinduet viser et nærbilde av fokusområdet. |

TILPASSET BILDE INNST

Velg elementene som skal vises i standarddisplayet.

- 1 Trykk på **DISP/BACK** i opptaksmodus til standardindikatorerne vises.
- 2 Trykk på **MENU/OK** og velg  **SKJERMOPPSETT > TILPASSET BILDE INNST** i fanen  (**OPPSETT**).

- 3** Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.


| Element | Standard | Element | Standard |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| INNRAMMINGSGUIDE | <input type="checkbox"/> | BLITS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ELEKTRONISK NIVÅ | <input type="checkbox"/> | KONTINUERLIG-MODUS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOKUSOMRÅDE | <input checked="" type="checkbox"/> | DOBBEL BS-MODUS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| AF AVSTANDSINDIKATOR | <input type="checkbox"/> | HVITBALANSE | <input checked="" type="checkbox"/> |
| MF AVSTANDSMÅLER | <input checked="" type="checkbox"/> | FILMSIMULERING | <input checked="" type="checkbox"/> |
| HISTOGRAM | <input type="checkbox"/> | DYNAMISK OMFANG | <input checked="" type="checkbox"/> |
| OPPTAKSMODUS | <input checked="" type="checkbox"/> | FORSTERKNINGSMODUS | <input checked="" type="checkbox"/> |
| APERT./LUK.HAST./ISO | <input checked="" type="checkbox"/> | ANTALL BILDER IGJEN | <input checked="" type="checkbox"/> |
| INFORMASJONSBAKGRUNN | <input checked="" type="checkbox"/> | BILDESTR./KVALITET | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Eksp. komp. (siffer) | <input type="checkbox"/> | FILM-MODUS OG OPP-TAKSTID | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Eksp. komp. (skala) | <input checked="" type="checkbox"/> | MIK NIVÅ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| FOKUSMODUS | <input checked="" type="checkbox"/> | BATTERINIVÅ | <input checked="" type="checkbox"/> |
| LYSMÅLING | <input checked="" type="checkbox"/> | INNRAMMING | <input type="checkbox"/> |
| LUKKERTYPE | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

- 4** Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.
- 5** Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksdisplayet.



KNAPP-/SKIVEINNSTILLING


Alternativer for tilgang til kamerakontroller.

Trykk på **MENU/OK** for å åpne alternativer for tilgang til kontroller, velg fanen  (**OPPSETT**) og velg **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING**.



FOKUSSTANG-INNSTILLING

Velg hvilke funksjoner som skal utføres av fokusstikken (fokusspaken).

| Alternativ | Beskrivelse |
|--|--|
| LÅS (AV) | Du kan ikke bruke fokusstikken under opptak. |
| TRYKK  FOR OPPLÅSING | Trykk på stikken for å vise fokuspunktvisningen og vipp stikken for å velge et fokuspunkt. |
| PÅ | Vipp stikken for å vise fokuspunktvisningen og velge et fokuspunkt. |

RED./LAGRE HURTIGMENY

Velg elementene som skal vises i hurtigmenyen.

1 Velg  **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING** > **RED./LAGRE HURTIGMENY** i fanen  (**OPPSETT**).

2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.

3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- FILMSIMULERING*
- TEKSTUREFFEKT*
- DYNAMISK OMFANG*
- HVITBALANSE*
- HØYLYS NIVÅ*
- SKYGGJE NIVÅ*
- FARGE*
- SKARPHET*
- STØYREDUSERING*
- VELG TILPAS. INNST.*
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISING
- MF-HJELP
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- BLITSKOMPENSASJON
- FILM-MODUS
- MIK-NIVÅJUSTERING
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.



Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen. Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.



4 Marker ønsket element, og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.



Du kan også åpne hurtigmenyen å opptaksmodus ved å holde ned **Q**-knappen.

Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST.

Velg hvilke roller funksjonsknappene skal ha.

- 1 Velg  **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING** > **Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST.** i fanen  (**OPPSETT**).
- 2 Marker ønsket kontroll og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte kontrollen.
 - BILDESTØRRELSE
 - BILDEKVALITET
 - RAW
 - FILMSIMULERING
 - TEKSTUREFFEKT
 - DYNAMISK OMFANG
 - HVITBALANSE
 - VELG TILPAS. INNST.
 - FOKUSOMRÅDE
 - FOKUSSJEKK
 - AF-MODUS
 - AF-C EGENDEFINERTE INNST.
 - INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
 - DRIVINNSTILLING
 - SELVUTLØSER
 - LUKKERTYPE
 - ISO AUTO-INNST.
 - TRÅDLØS KOMMUNIK.
 - BLITSFUNKSJONINNSTILLING
 - TTL-LÅS
 - FORMINGSBLITZ
 - MIK NIVÅJUSTERING
 - FORHÅNDSVISNING FELT-DYBDE
 - FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
 - FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT
 - KUN AE-LÅS
 - KUN AF-LÅS
 - AE/AF LÅS
 - AF-ON
 - BLENDERINNST.
 - LÅSINNSTILLING
 - YTELSE
 - AVSPILLING
 - INGEN (styring deaktivert)



Du kan også åpne alternativene for tildeling av funksjonsknapp ved å holde nede **DISP/BACK**-knappen. Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.



AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

FORMINGSBLITZ

Hvis **FORMINGSBLITZ** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyre blitsen (modelleringsblits).


TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for  **BLITSINNSTILLING > TTL-LÅSEMODUS** ( 164).

VELGERKNAPPINNSTILLING

Velg hvilke roller opp-, ned-, venstre og høyre-knappene på velgeren skal ha.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--------------------|--|
| Fn-KNAPP | Velgerknappene fungerer som funksjonsknappene. |
| FOKUSOMRÅDE | Velgerknappene kan brukes til å plassere fokusområdet. |

 Hvis du velger **FOKUSOMRÅDE**, kan du ikke bruke funksjonene som er tilordnet funksjonsknappene.

KOMMANDOHJULINNST.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

| Alternativ | Beskrivelse |
|-------------------|--|
| ▲ F ▼ S.S. | Det fremre kommandohjulet styrer blenderåpning, det bakre kommandohjulet styrer lukkerhastighet. |
| ▲ S.S. ▼ F | Det fremre kommandohjulet styrer lukkerhastighet, det bakre kommandohjulet styrer blenderåpning. |

DRIFT-  S.S.

Velg **AV** for å deaktivere finjustering av lukkerhastighet ved bruk av kommandohjulene.

| Alternativer | |
|--------------|----|
| PÅ | AV |

ISOSKIVEINNSTILLING(H)

Velg hvilken ISO-følsomhet som skal tilordnes **H**-posisjonen på følsomhetshjulet.

| Alternativer | |
|--------------|-------|
| 25600 | 51200 |

ISOSKIVEINNSTILLING(L)

Velg hvilken ISO-følsomhet som skal tilordnes L-posisjonen på følsomhetshjulet.

| Alternativer | | |
|--------------|-----|-----|
| 100 | 125 | 160 |

ISOSKIVEINNSTILLING(A)

Velg hvordan følsomheten skal justeres når følsomhetshjulet roteres til **A**.

| Alternativ | Beskrivelse |
|-----------------|--|
| AUTO | Følsomhet blir justert automatisk i respons på opptaksforholdene i henhold til alternativet som er valgt for FILMINNSTALLING > ISO AUTO-INNST. Velg mellom AUTO1 , AUTO2 , og AUTO3 . |
| KOMMANDO | Følsomhet justeres manuelt ved å dreie på det fremre kommando-hjulet. |

LUKKER AF

Velg om kameraet skal fokusere når utløseren trykkes halvveis ned.

| Alternativ | Beskrivelse |
|-------------|---|
| AF-S | <ul style="list-style-type: none"> • ON: fokus låses når utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned. |
| AF-C | <ul style="list-style-type: none"> • ON: kameraet fokuserer mens utløseren trykkes halvveis ned. • OFF: ingen fokushandling utføres når utløseren trykkes halvveis ned. |

LUKKER AE

Hvis **ON** er valgt, låses fokus og eksponering når udløseren trykkes halvveis ned.

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------|--|
| AF-S/MF | <ul style="list-style-type: none">• ON: eksponeringen låses når udløseren trykkes halvveis ned.• OFF: eksponeringen låses ikke når udløseren trykkes halvveis ned. |
| AF-C | <ul style="list-style-type: none">• ON: eksponeringen låses mens udløseren trykkes halvveis ned.• OFF: eksponeringen låses ikke når udløseren trykkes halvveis ned. |



Velg **OFF** for å la kameraet justere eksponeringen for hvert enkelt bilde det tar i seriefotograferingsmodus.

TA BILDE UTEN OBJEKTIV

Velg **PÅ** for å aktivere utløseren når du ikke har satt på et objektiv.

| Alternativer | |
|--------------|-----------|
| PÅ | AV |

OPPTAK UTEN KORT

Velg om lukkeren kan utløses uten at et minnekort er satt inn i kameraet.

| Alternativ | Beskrivelse |
|------------|--|
| ON | Når et minnekort ikke er satt inn, kan lukkeren utløses for å teste kamerafunksjonen, og opptaks- og oppsettmenyene kan vises. |
| OFF | Lukkeren er deaktivert hvis et minnekort ikke er satt inn, og hindrer tap av bilder tatt uten et minnekort. |

FOKUSRING

Velg retningen som fokusringen dreies mot for å øke fokusavstanden.

| Alternativer | |
|---------------|---------------|
| ↻ MED KLOKKEN | ↻ MOT KLOKKEN |


AE/AF-LÅSEMODUS

Hvis **AE/AF-LÅS V/TRYKK** er valgt, vil eksponering og/eller fokus låses mens knappen **AE-L** eller **AF-L** trykkes ned. Hvis **AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR.** er valgt, låses eksponering og/eller fokus når knappen **AE-L** eller **AF-L** trykkes ned og forblir låst til du trykker på knappen igjen.

| Alternativer | |
|-------------------|---------------------|
| AE/AF-LÅS V/TRYKK | AE/AF-LÅS PÅ/AV-BR. |

BLENDERINNST.

Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

| Alternativ | Beskrivelse |
|--|--|
| AUTO+  MANUELL | Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge A (auto). |
| AUTO | Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus P (program AE) eller S (lukkerprioritet AE). |
| MANUELL | Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll A (blenderprioritet AE) eller M (manuell). |

LÅS

Lås utvalgte kontroller for å forhindre uønsket bruk.

| Alternativer | Beskrivelse |
|----------------|---|
| LÅSINNSTILLING | <p>Velg mellom følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> • LÅS OPP: Tilbakestille låsalternativene. • ALLE FUNKSJONER: Lås alle kontroller i listen FUN.-VALG. • VALGT FUNKSJON: Lås bare kontrollene som er valgt i listen FUN.-VALG. |
| FUN.-VALG | <p>Velg kontrollene som skal være låst når VALGT FUNKSJON velges for LÅSINNSTILLING.</p> |



Velgeren og **Q**-knappen kan låses når som helst ved å trykke på og holde nede **MENU/OK**-knappen (📖 4).



STRØMSTYRING

Juster strømstyringsinnstillingene.

Trykk på **MENU/OK**, velg fanen **☑ (OPPSETT)** og velg **STRØMSTYRING**.



AUTOM. AVSLÅING

Velg hvor lang tid det skal gå uten at kameraet betjenes før kameraet slår seg av automatisk. Kortere tid reduserer tapping av batteriet; dersom **AV** er valgt, må kameraet slås av manuelt.

Alternativer

5 MIN

2 MIN

1 MIN

30 SEK

15 SEK

AV

YTELSE

Velg **FORST.** for å forbedre ytelsen til fokuseringen og søkerskjermen.

| Alternativ | AF-ytelse (hastighet) | Søkerskjermkvalitet | Søkerskjermfrekvens (omtrentlig) |
|-------------------|----------------------------------|----------------------------|---|
| FORST. | Rask | Høy | 100 b/s |
| NORMAL | Normal | Normal | 60 b/s |



LAGRE DATA-INNSTILLING

Foreta endringer av filstyringsinnstillingene.

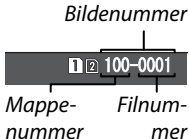
Trykk på **MENU/OK** for å åpne filstyringsinnstillingene, velg fanen **☑ (OPPSETT)** og velg **LAGRE DATA-OPPS..**



BILDENUMMER

Nye bilder lagres i bildefiler med navn ved bruk av et firesifret filnummer, som blir tildelt ved at ett nummer legges til det siste filnummeret som ble brukt. Filnummeret vises under avspilling, som vist.


BILDENUMMER bestemmer om filnummereringen skal tilbakestilles til 0001 når et nytt minnekort settes inn eller gjeldende minnekort formateres.



| Alternativ | Beskrivelse |
|---------------------|--|
| KONTINUERLIG | Nummereringen fortsetter fra siste brukte filnummer eller med første tilgjengelige filnummer, avhengig av hva som er høyest. Velg dette alternativet for å redusere antall bilder med samme filnavn. |
| FORNY | Nummereringen tilbakestilles til 0001 etter formatering eller når det settes inn et nytt minnekort. |



Utløseren deaktiveres når bildenummeret når 999-9999. Formater minnekortet etter at du har overført alle bilder du ønsker å beholde til en datamaskin.

Velger du  **BRUKERINNSTILLING > TILBAKESTILL**, blir **BILDENUMMER** satt til **KONTINUERLIG**, men filnummeret tilbakestilles ikke.

Bildenummereringen til bilder tatt med andre kameraer kan være annerledes.

LAGRE ORG.BILDE

Velg **PÅ** om du vil lagre ubehandlede kopier av bilder tatt med **FJERN RØDE ØYNE**.

8

Alternativer

PÅ

AV

FILNAVNRIDIGERING

Endre filnavnets prefiks. sRGB-bilder bruker en fire-bokstavers prefiks (standard er "DSCF"), Adobe RGB-bilder bruker en tre-bokstavers prefiks ("DSF") innledet av en understrek.

| Alternativ | Standard prefiks | Eksempelfilnavn |
|------------|------------------|-----------------|
| sRGB | DSCF | ABCD0001 |
| Adobe RGB | _DSF | _ABC0001 |

KORTSPORINNS (STILLBILDE)

Velg funksjonaliteten til kortet i det andre sporet.

| Alternativ | Beskrivelse |
|-----------------------|---|
| SEKVENSIELL | Kortet i det andre sporet brukes bare når kortet i det første sporet er fullt. |
| SIKKERHETSKOPI | Hvert bilde blir tatt opp to ganger, en gang for hvert kort. |
| RAW / JPEG | Samme som for SEKVENSIELL , bortsett fra at RAW-kopien av bilder tatt når FINE+RAW eller NORMAL+RAW er valgt under BILDEKVALITETSINNSTILLING > BILDEKVALITET blir lagret på kortet i det første sporet mens JPEG-kopien blir lagret på det andre sporet. |

BYTT SPOR (SEKVENSIELL)

Velg hvilket kort som bilder skal lagres på først når **SEKVENSIELL** er valgt under **KORTSPORINNS (STILL-BILDE)**.

| Alternativer | |
|--------------|--------|
| SPOR 1 | SPOR 2 |

FILMFILDESTINASJON

Velg sporet som skal brukes til å lagre filmer.

| Alternativer | |
|--------------|--------|
| SPOR 1 | SPOR 2 |

COPYRIGHT INFO


Informasjon om opphavsrett, i form av Exif-koder, kan legges til nye bilder når du tar dem. Endringer i informasjon om opphavsrett gjenspeiles bare i bilder som er tatt etter at endringene er gjort.

| Alternativ | Beskrivelse |
|------------------------------|---|
| VIS COPYRIGHT INFO | Se gjeldende informasjon om opphavsrett. |
| ANGI OPPHAVSMANNSINFO | Skriv inn opphavspersonens navn. |
| ANGI COPYRIGHT INFO | Registrer navnet på innehaveren av opphavsretten. |
| SLETT COPYRIGHT INFO | Slette gjeldende informasjon om opphavsrett. Denne endringen gjelder bare for bilder som er tatt etter at dette alternativet er valgt, informasjon om opphavsrett som er registrert med eksisterende bilder blir ikke berørt. |



TILKOBLINGS-INNSTILLING

Juster innstillingene for tilkobling til andre enheter.

For å åpne tilkoblingsinnstillinger, trykker du på **MENU/OK**, velger fanen  (**OPPSETT**) og velger **TILKOBLINGSINNSTALLING**.



TRÅDLØS INNST.

Juster innstillinger for tilkobling til trådløse nettverk.

| Alternativ | Beskrivelse |
|---|---|
| GENERELLE INNST. | Velg et navn (NAVN) for å identifisere kameraet på det trådløse nettverket (kameraet tildeles et unikt navn som standard) eller velg TILBAKESTILLE TRÅDLØSINNST. for å gjenopprette standardinnstillingene. |
| ENDRE STR.  | Velg PÅ (standardinnstillingen, anbefalt i de fleste tilfeller) for å endre størrelsen  for opplastning til smarttelefoner, AV for å laste opp bilder i deres opprinnelige størrelse. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen påvirkes ikke. |
| AUTOLAGRE INNST. | Velg SLETT REG. DATOR for å fjerne valgte destinasjoner, og velg FORRIGE TILKOBLING for å vise datamaskiner som kameraet nylig har koblet seg til. |

| Alternativ | Beskrivelse |
|--------------------------------|--|
| TILGANGSPUNKT INNSTILL. | <ul style="list-style-type: none"> • ENKELT OPPSETT: koble til et tilgangspunkt ved hjelp av enkle innstillinger. • MANUELT OPPSETT: juster innstillingene manuelt for tilkobling til et trådløst nettverk. Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID). |
| IP-ADRESSE | <ul style="list-style-type: none"> • AUTOMATISK: IP-adressen tildeles automatisk. • MANUELL: tilordne en IP-adresse manuelt. Velg IP-adressen (IP-ADRESSE), nettverksmasken, (NETTMASKE), og gateway-adressen (GATEWAY-ADRESSE) manuelt. |

AUTOLAGRE INNST.

Velg metoden som brukes for tilkobling til datamaskiner via et trådløst LAN.

| Alternativ | Beskrivelse |
|------------------------|--|
| ENKELT OPPSETT | Koble til ved hjelp av WPS. |
| MANUELT OPPSETT | Velg nettverket fra en liste (VELG NETTVERK) eller skriv inn navnet manuelt (LEGG INN SSID). |



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

GEOTAGG-OPPSETT

Vis stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon og velg om du vil lagre dataen sammen med bildene dine.

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------|---|
| GEOTAGGING | Velg om stedsdata som er lastet ned fra en smarttelefon skal lagres på bilder etter hvert som de tas. |
| POSISJONSINFO | Vis den siste stedsdataen som ble lastet ned fra en smarttelefon. |



For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk:

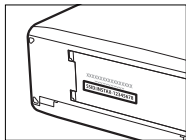
<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

TIL.-INN. instax-SKRIV.

Juster innstillinger for tilkobling til separate FUJIFILM instax SHARE-skriverne.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.




PC SHOOT-MODUS

Juster innstillinger for fjernfotografering (styrt opptak).

| Alternativ | Beskrivelse |
|----------------------|--|
| OFF | Velg dette alternativet hvis du ikke har tenkt å bruke styrt opptak. |
| USB AUTO | Styrt opptak velges automatisk når kameraet kobles til en datamaskin via USB. Når en datamaskin ikke er koblet til, er resultatet det samme som OFF . |
| USB LÅST | Kameraet fungerer i styrt opptak, selv når det ikke er koblet til en datamaskin. Med standardinnstillinger vil ikke bilder bli lagret på minnekortet, men bilder som tas mens kameraet ikke er tilkoblet vil bli overført til datamaskinen når den er tilkoblet. |
| TRÅDLØST FAST | Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av  TILKOBLINGSINNSTILLING > TRÅDLØS INNST.. |



 **STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING** gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for å forhindre at kameraet slås av automatisk.



Opptaksstyring er tilgjengelig med programvare som HS-V5 (selges separat) eller FUJIFILM X Acquire (tilgjengelig for gratis nedlasting fra FUJIFILMs nettsted) eller når FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO eller Tether Shooting Plug-in (begge selges separat) brukes med Adobe® Photoshop® Lightroom®.

INFORMASJON

Se kameraets MAC-adresse.

Snarveier

9

Alternativer for snarvei

Tilpass kamerakontroller som passer til din stil eller situasjon.

Ofte brukte alternativer kan legges til **Q**-menyen eller en egendefinert "min"-meny eller overføres til en **Fn** (funksjon)-knapp for direkte tilgang:

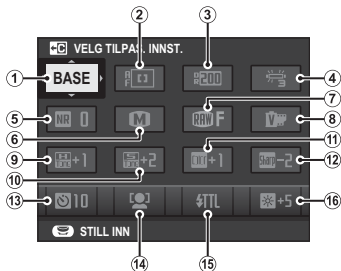
- **Q-menyen** (📖 251): **Q**-menyen kan vises ved å trykke på **Q**-knappen. Bruk **Q**-menyen til å vise eller endre alternativene som er valgt under mye brukte menyalternativer.
- **"Min meny"** (📖 260): Legg ofte brukte alternativer til denne egendefinerte menyen, som du kan vise ved å trykke på **MENU/OK** og velge fanen **MY** ("MIN MENY").
- **Funksjonsknappene** (📖 256): Bruk funksjonsknappene for å få direkte tilgang til utvalgte funksjoner.

Q (hurtigmeny)-knappen

Trykk på **Q** for rask tilgang til utvalgte alternativer.

Hurtigmenyvisning

Ved bruk av standardinnstillinger inneholder hurtigmenyen følgende elementer:



- ① VELG TILPAS. INNST.
- ② AF-MODUS
- ③ DYNAMISK OMFANG
- ④ HVITBALANSE
- ⑤ STØYREDUSERING
- ⑥ BILDESTØRRELSE
- ⑦ BILDEKVALITET
- ⑧ FILMSIMULERING
- ⑨ HØYLYS NIVÅ

- ⑩ SKYGGJE NIVÅ
- ⑪ FARGE
- ⑫ SKARPHET
- ⑬ SELVUTLØSER
- ⑭ INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISING
- ⑮ BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- ⑯ EVF/LCD-LYSSTYRKE

Hurtigmenyen viser alternativene som er valgt for elementene ②–⑯, som du kan endre som beskrevet på side 254.

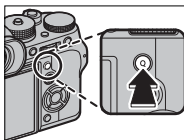
VELG TILPAS. INNST.

Elementet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > VELG TILPAS. INNST.** (elementet ①) viser den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger:

- **BASE**: Du har ikke valgt en bank for egendefinerte innstillinger.
- **C1–C7**: Velg en bank for å vise innstillingene som er lagret med alternativet **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**
- **^{BASE}C1 – ^{BASE}C7**: Gjeldende bank for egendefinerte innstillinger.

Vise og endre innstillinger

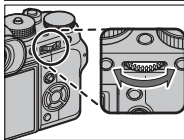
- 1 Trykk på **Q** for å vise hurtigmenyen under fotograferingen.



- 2 Bruk velgeren til å markere elementer og vri på det bakre kommandohjulet for å endre verdi.



Endringer er ikke lagret på den gjeldende banken for egendefinerte innstillinger. Innstillinger som skiller seg fra de i innstillingsbanken (**C1–C7**) vises i rødt.

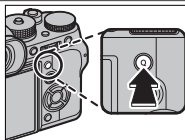


- 3 Trykk på **Q** for å avslutte når innstillingene er fullført.

Redigere hurtigmenyen

For å velge elementene som skal vises i hurtigmenyen:

- 1 Trykk og hold nede **Q**-knappen under opptak.



- 2 Gjeldende hurtigmeny vil vises; bruk velgeren til å markere elementet du ønsker å endre, og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker et av de følgende alternativene og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte posisjonen.

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- FILMSIMULERING*
- TEKSTUREFFEKT*
- DYNAMISK OMFANG*
- HVITBALANSE*
- HØYLYS NIVÅ*
- SKYGGJE NIVÅ*
- FARGE*
- SKARPHET*
- STØYREDUSERING*
- VELG TILPAS. INNST.*
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISING
- MF-HJELP
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- BLITSKOMPENSASJON
- FILM-MODUS
- MIK-NIVÅJUSTERING
- EVF/LCD-LYSSTYRKE
- EVF/LCD-FARGE
- INGEN

* Lagret i bank for egendefinerte innstillinger.



Velg **INGEN** for ikke å tildele noe alternativ til den valgte posisjonen. Når **VELG TILPAS. INNST.** er valgt, vises gjeldende innstillinger i hurtigmenyen av etiketten **BASE**.



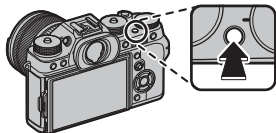
Hurtigmenyen kan også redigeres med alternativet **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**.

Fn (funksjons)-knappene

Tildel funksjoner til AE-L, AF-L og funksjonsknappene for rask tilgang til funksjonene som er valgt.

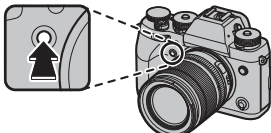
Standardtildeling er:

Fn1-knapp



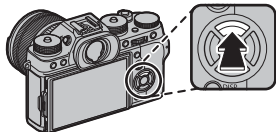
Innst ansikt-/øypåvisning

Fn2-knapp



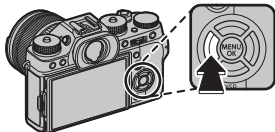
Drivinnstillinger

Fn3-knapp



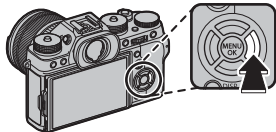
AF-modus

Fn4-knapp



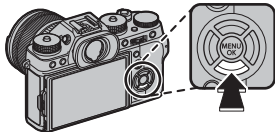
Filmsimulering

Fn5-knapp



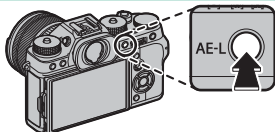
Hvitbalanse

Fn6-knapp



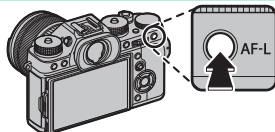
Ytelse

AE-L-knapp



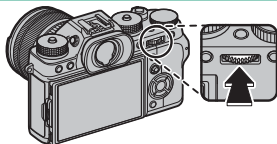
Eksponeringslås

AF-L-knapp



Fokusslås

Midten på bakre kommando-hjul

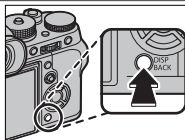


Fokussjekk

Tildele funksjoner til funksjonsknappene

For å tildele funksjoner til knappene:

- 1 Trykk og hold inne **DISP/BACK**-knappen til en meny for valg av knapp vises.



- 2 Marker en knapp og trykk på **MENU/OK**.
- 3 Marker ønsket funksjon og trykk på **MENU/OK** for å tildele den til den valgte knappen. Velg mellom:

- BILDESTØRRELSE
- BILDEKVALITET
- RAW
- FILMSIMULERING
- TEKSTUREFFEKT
- DYNAMISK OMFANG
- HVITBALANSE
- VELG TILPAS. INNST.
- FOKUSOMRÅDE
- FOKUSSJEKK
- AF-MODUS
- AF-C EGENDEFINERTE INNST.
- INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING
- DRIVINNSTILLING
- SELVUTLØSER
- LUKKERTYPE
- ISO AUTO-INNST.
- TRÅDLØS KOMMUNIK.
- BLITSFUNKSJONINNSTILLING
- TTL-LÅS
- FORMINGSBLITZ
- MIK NIVÅJUSTERING
- FORHÅNDSVISNING FELTDYBDE
- FOR.-VIS. EKS./HVITBALANSE I M. MOD.
- FORHÅNDSVIS BILDEEFFEKT
- KUN AE-LÅS
- KUN AF-LÅS
- AE/AF LÅS
- AF-ON
- BLENDERINNST.
- LÅSINNSTILLING
- YTELSE
- AVSPILLING
- INGEN (styring deaktivert)



Knapptildelinger kan også bli valgt med **FN KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > Fn/AE-L/AF-L KNAPPINNST.** Velgeren kan ikke tildeles mer enn én rolle om gangen.

AF-ON

Hvis **AF-ON** er valgt, kan du trykke på kontrollen i stedet for å trykke utløseren halvveis ned.

FORMINGSBLITZ

Hvis **FORMINGSBLITZ** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å prøvefyre blitsen (modelleringsblits).

TTL-LÅS

Hvis **TTL-LÅS** er valgt, kan du trykke på kontrollen for å låse blitsstyrken i henhold til alternativet som er valgt for **BLITSINNSTILLING > TTL-LÅSEMODUS** (📖 164).



MIN MENY

Åpne en egendefinert meny med alternativer som blir brukt ofte.

For å vise "min meny", trykk på **MENU/OK** i opptaksdisplayet og velg fanen **MY** (**MIN MENY**).



Fanen **MY** er kun tilgjengelig hvis du har overført alternativene til **MIN MENY**.

MIN MENYINNSTILLING

For å velge elementene som er oppført under fanen **MY** (**MIN MENY**):

- 1 Marker **BRUKERINNSTILLING** > **MIN MENYINNSTILLING** i fanen **OPPSETT** og trykk på **MENU/OK** for å vise alternativene til høyre.
- 2 Trykk valgknappen opp eller ned for å markere **LEGG TIL ARTIKLER** og trykk på **MENU/OK**. Alternativer som du kan legge til "MIN MENY" er markert med blått.



Alternativer som for øyeblikket er i "min meny" er angitt med et hakemerke.

- 3 Trykk på **MENU/OK** for å gå tilbake til redigerings skjermen.



- 4 Gjenta trinn 3 og 4 inntil du har lagt til alle de ønskede elementene.



"Min meny" kan inneholde opptil 16 elementer.

Redigere "MIN MENY"

For å reorganisere eller slette elementer, velg **RANGER ARTIKLER** eller **FJERN ARTIKLER** i trinn 1.

10

Periferienheter og ekstra tilbehør

Eksterne blitsenheter

Du kan montere blitsenhetene på blitsskoen eller koble dem til via synk terminalen.


Eksterne blitser som selges separat er kraftigere enn EF-X8-blitsen som følger med kameraet. Noen støtter høyhastighets synk (FP) og kan brukes ved lukkerhastigheter raskere enn blitsens synkronhastighet, mens andre kan fungere som hovedblitser som styrer eksterne enheter via optisk trådløs blitskontroll.




Det er ikke sikkert at du vil kunne testfyre blitsen i noen tilfeller, for eksempel når en oppsettsmeny vises på kameraet.

Blitsinnstillinger

For å justere innstillinger for en blits montert på blitskoen eller tilkoblet via synk terminalen:

- 1 Koble enheten til kameraet.
- 2 I opptaksmodus velger du **BLITSFUNKSJONINNSTILLING** i menyfanen  (**BLITSINNSTILLING**). Tilgjengelige valg varierer med blitsen.

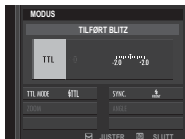


| Meny | Beskrivelse |  |
|-----------------------------|--|---|
| SYNK TERMINAL | Tilgjengelig med enheter koblet til via synk terminalen og med tredjeparts og andre enheter som kun bruker X-kontakten på blitskoen. Viser også hvis ingen blits er tilkoblet. | 267 |
| TILFØRT BLITZ | Vises når den medfølgende EF-X8-blitsen er montert på blitskoen og hevet. | 269 |
| SKOMONTERT BLITZ | Vises når en ekstern blits (ekstrautstyr) er montert på blitskoen og slått på. | 271 |
| MASTER (OPTISK) | Vises hvis en ekstern blits som fungerer som hovedblits for FUJIFILM optisk trådløs ekstern blitskontroll er koblet til og slått på. | 275 |



SYNK TERMINAL blir også vist hvis EF-X8 er montert men ikke hevet.

- 3 Marker elementer ved bruk av velgeren og drei det bakre kommandohjulet for å endre den markerte innstillingen.



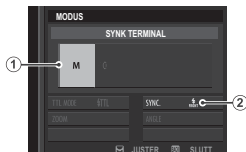
- 4 Trykk på **DISP/BACK** for å aktivere innstillingen.

Fjern røde øyne

Fjerning av røde øyne er tilgjengelig når et annet alternativ enn **AV** er valgt for **BLITSINNSTILLING > FJERN RØDE ØYNE** og **AF/MF > AF/MF-INNSTILLING > INNST ANSIKT-/ØYEPÅVISNING** er **PÅ**. Fjerning av røde øyne reduserer effekten av "røde øyne" som oppstår når lys fra blitsen reflekteres fra motivets netthinne.

SYNK TERMINAL

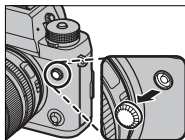
Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen er tilkoblet via synk terminalen.



| Innstilling | Beskrivelse |
|----------------------|---|
| ① Blitskontrollmodus | <p>Velg mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • M: Et startsignal blir sendt fra synk terminalen og blitsskoen når et bilde blir tatt. Velg en lukkerhastighet lavere enn synkhastigheten; selv når lavere lukkerhastigheter er nødvendig hvis enheten bruker lange blitsglimt eller har lang responstid. • ⓄOFF (AV): Synk terminalen og blitsskoen sender ikke et startsignal. |
| ② Synkr. | <p>Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (FRONT/FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (REAR/ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.</p> |

Synk terminalen

Bruk synk terminalen til å koble til blitsenheter som krever en synkroniseringskabel.



TILFØRT BLITZ

Følgende alternativer er tilgjengelige med den medfølgende skomonterte blitsen EF-X8.



| Innstilling | Beskrivelse |
|----------------------------|---|
| ① Blitskontrollmodus | <p>Velg mellom følgende alternativer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②) og velg en blitsmodus (③). • M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt (②), uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. Styrken er uttrykt i brøkdeler av full styrke fra $\frac{1}{4}$ til $\frac{1}{64}$. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene. • ⚡ (KOMMANDØR): Velg om blitsen skal brukes til å styre de fjerntstyrte synkroniserte blitsene, for eksempel som en del av et studioblitsystem. • ⓪ OFF (AV): Blitsen utløses ikke. Blitsenheter som er koblet til via synk terminalen blir avfyrt selv når du utløser lukkeren, men kan deaktiveres ved å senke EF-X8-enheten og slå av blitsene i menyen for blitsinnstillinger. |
| ② Blitskompensasjon/utgang | <p>Justere blitsstyrken. Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen (①).</p> |

| Innstilling | Beskrivelse |
|---------------------------|---|
| <p>③ Blitsmodus (TTL)</p> | <p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BLITZ AUTO (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. • TTL (STANDARD) (TTL (STANDARD)): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. • TTL SLOW (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. |
| <p>④ Synkr.</p> | <p>Velg om blitsen skal avfyres rett etter at lukkeren åpnes (/FØRSTE GARDIN) eller rett før den lukkes (/ANDRE GARDIN). FØRSTE GARDIN anbefales i de fleste tilfeller.</p> |

SKOMONTERT BLITZ






Følgende alternativer er tilgjengelige når blitsen med skofeste (ekstrautstyr) er montert og slått på.



| Innstilling | Beskrivelse |
|-----------------------------|--|
| <p>① Blitskontrollmodus</p> | <p>Blitskontrollmodusen som er valgt med blitsenheten. Dette kan i noen tilfeller justeres fra kameraet. Hvilke alternativer som er tilgjengelige avhenger av blitsen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: TTL-modus. Juster blitskompensasjon (②). • M: Blitsen avfyres ved blitsstyrken du har valgt, uavhengig av motivets lysstyrke eller kamerainnstillinger. I noen tilfeller kan du justere blitsstyrken fra kameraet (②). • MULTI: Repeterende blits. Kompatible eksterne blitsenheter avfyres flere ganger for hvert bilde. • OFF (AV): Blitsen utløses ikke. Noen blitsenheter kan slås av fra kameraet. |

| Innstilling | Beskrivelse |
|----------------------------|--|
| ② Blitskompensasjon/utgang | <p>Tilgjengelige alternativer varierer med blitskontrollmodusen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitskompensasjon (det er ikke sikkert at den fulle verdien gjelder hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges). For EF-X20, EF-20 og EF-42, blir den valgte verdien lagt til verdien som du valgte med blitsenheten. • M/MULTI: Juster blitsstyrken (kun compatible enheter). Velg blant verdier som er uttrykt som brøker av full styrke, fra $\frac{1}{4}$ (modus M) eller $\frac{1}{4}$ (MULTI) ned til $\frac{1}{512}$ i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV. Det er ikke sikkert ønsket resultat oppnås ved lavere verdier hvis de overstiger grenseverdiene til blitskontrollsystemet. Ta et testbilde og kontroller resultatene. |

| Innstilling | Beskrivelse |
|---------------------------|--|
| <p>③ Blitsmodus (TTL)</p> | <p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none">  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt.  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren.  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattlandskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. |
| <p>④ Synkr.</p> | <p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none">  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget).  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes.  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun compatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarer FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus. |

| Innstilling | Beskrivelse |
|-----------------------------|---|
| ⑤ Zoom | Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoom-funksjonen automatisk bli justert slik at dekningen tilsvarer objektivets fokuslengde. |
| ⑥ Belysning | Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom: <ul style="list-style-type: none">  (BLITZSTYRKE PRIORITERT): Reduser dekningen litt ved å redusere dekningen.  (STANDARD): Tilpass dekningen til bildevinkel.  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekningen litt for å utjevne belysningen. |
| ⑦ LED-lys | Velg hvordan det innebygde LED-lyset fungerer ved stillbildefotografering (kun compatible enheter): som et øyelys ( / CATCHLIGHT), som et AF-følgelys (AF/AF ASSIST) eller både som øyelys og et AF-FØLGEYS ( / AF ASSIST+CATCHLIGHT). Velg OFF for å deaktivere LED-lyset under fotografering. |
| ⑦ Antall blitsutløsninger * | Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI -modus. |
| ⑧ Frekvens * | Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI -modus. |

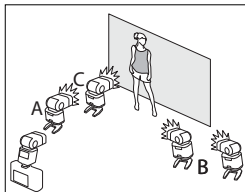
* Det kan hende at den fulle verdien ikke kan anvendes hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overskrides.

MASTER(OPTISK)

Alternativene til høyre vises hvis enheten fungerer som hovedblits for FUJIFILM optisk trådløs ekstern blitskontroll.



Hovedblitsen og de eksterne blitsene kan plasseres i opptil tre grupper (A, B og C) og blitsmodus og blitsstyrke justert separat for hver gruppe. Fire kanaler er tilgjengelig for kommunikasjon mellom enhetene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blitsystemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre.



| Innstilling | Beskrivelse |
|---------------------------------|---|
| ① Blitskontrollmodus (gruppe A) | <p>Velg blitskontrollmodus for gruppe A, B og C. TTL% er kun tilgjengelig for gruppe A og B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Enhetene i gruppen avfyres i TTL-modus. Blitzkompensasjon kan justeres separat for hver gruppe. • TTL%: Hvis TTL% er valgt for enten gruppe A eller B, kan du angi blitsstyrken til den valgte gruppen som en prosentandel av den andre gruppen og justere den totale blitzkompensasjonen for begge grupper. |
| ② Blitskontrollmodus (gruppe B) | <ul style="list-style-type: none"> • M: I modus M, avfyres enhetene i gruppen med blitsstyrken du har valgt (uttrykt som en brøk av full styrke), uavhengig av motivets lysstyrke og kamerainnstillinger. • MULTI: Hvis du velger MULTI for en av gruppene, blir alle enhetene i alle gruppene satt til repeterende blitsmodus. Alle enhetene avfyres flere ganger for hvert bilde. |
| ③ Blitskontrollmodus (gruppe C) | <ul style="list-style-type: none"> • OFF (AV): Hvis OFF er valgt, avfyres ikke enhetene i gruppen. |

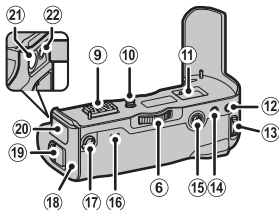
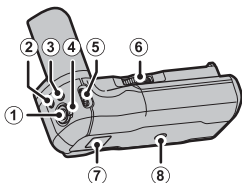
| Innstilling | Beskrivelse |
|--|---|
| ④ Blitzkompensasjon/blitsstyrke (gruppe A) | Juster blitsstyrken for den valgte gruppen i henhold til alternativet som er valgt som blitskontrollmodus. Merk at det ikke er sikkert at den fulle verdien gjelder |
| ⑤ Blitzkompensasjon/blitsstyrke (gruppe B) | hvis grenseverdiene til blitskontrollsystemet overstiges. <ul style="list-style-type: none"> • TTL: Juster blitskompensasjon. |
| ⑥ Blitzkompensasjon/blitsstyrke (gruppe C) | <ul style="list-style-type: none"> • M/MULTI: Juster blitsstyrke. • TTL%: Velg balansen mellom gruppe A og B og juster den totale blitskompensasjonen. |
| ⑦ Blitsmodus (TTL) | <p>Velg en blitsmodus for TTL-blitskontroll. Tilgjengelige alternativer varierer med opptaksmodus (P, S, A eller M) er valgt.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZ AUTO): Blitsen avfyres bare ved behov. Blitsstyrken justeres i henhold til motivets lysstyrke. Et -ikon vises når utløseren trykkes halvveis ned indikerer at blitsen vil bli avfyrt når bildet blir tatt. •  (STANDARD): Blitsen avfyres for hvert bilde hvis det er mulig. Blitsstyrken blir justert i henhold til motivets lysstyrke. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. •  (LANGSOM SYNK.): Kombiner blitsen med lav lukkerhastighet når du fotograferer portrettmotiver med et nattdanskap som bakgrunn. Blitsen avfyres ikke hvis den ikke er fullstendig oppladet når du utløser lukkeren. |

| Innstilling | Beskrivelse |
|-------------|---|
| ⑧ Synkr. | <p>Justering av tidspunkt for blits.</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (FØRSTE GARDIN): Blitsen avfyres rett etter at lukkeren åpnes (som regel det beste valget). •  (ANDRE GARDIN): Blitsen går av rett før lukkeren lukkes. •  (AUTO FP(HSS)): Høyhastighets synk (kun kompatible enheter). Kameraet aktiverer automatisk høyhastighets synk med frontgardinen ved lukkerhastigheter raskere enn blitssynkhastigheten. Tilsvarende FØRSTE GARDIN når MULTI er valgt som blitskontrollmodus. |
| ⑨ Zoom | <p>Lysvinkelen (blitsdekning) for enheter som støtter blitszoom. Noen enheter tillater at du utfører justeringer fra kameraet. Hvis AUTO er valgt, vil zoomfunksjonen automatisk bli justert slik at dekingen tilsvarende objektivet fokuslengde.</p> |
| ⑩ Belysning | <p>Hvis enheten støtter denne funksjonen, kan du velge mellom:</p> <ul style="list-style-type: none"> •  (BLITZSTYRKE PRIORITERT): Reduser dekingen litt ved å redusere dekingen. •  (STANDARD): Tilpass dekingen til bildevinkel. •  (JEVN DEKNINGSPRIORITET): Øker dekingen litt for å utjevne belysningen. |

| Innstilling | Beskrivelse |
|---------------------------|---|
| ⑪ Master | Tildel hovedblitsen til gruppe A (Gr A), B (Gr B) eller C (Gr C). Hvis OFF er valgt, vil signalet fra hovedblitsen bli holdt på et nivå som ikke påvirker det endelige bildet. Kun tilgjengelig hvis enheten er montert på kameraets blitssko som en hovedblits for FUJIFILM optisk trådløs ekstern blitskontroll i TTL , TTL% eller M -modus. |
| ⑪ Antall blitsutløsninger | Velg antall ganger blitsen avfyres hver gang du utløser lukkeren i MULTI -modus. |
| ⑫ Kanal | Velg den kanalen som skal brukes av hovedblitsen for kommunikasjon med de eksterne blitsene. Du kan bruke separate kanaler for forskjellige blits-systemer eller for å forhindre forstyrrelser når flere systemer kjører i nærheten av hverandre. |
| ⑫ Frekvens | Velg frekvensen for når blitsen avfyres i MULTI -modus. |

Vertikale batteriforsterkergrep

Det vertikale batteriforsterkergrepet VPB-XT2 kan brukes til å supplere kamerabatteriet eller når du dreier kameraet for å ta bilder i høydeformat ("portrett").



- ① Utløser
- ② **Q** (hurtigmeny)-knapp
- ③ **Fn** (funksjon 1)-knapp
- ④ Kontroll-lås
- ⑤ Fremre kommandohjul/
funksjonsvalgknapp
- ⑥ Låseskruerhjul
- ⑦ Festeøyre for bærestropp
- ⑧ Stativfeste
- ⑨ Kontakt
- ⑩ Låseskrue
- ⑪ Rom for kontaktdekslet som følger
med kameraet

- ⑫ **AE-L**-knapp
- ⑬ Bakre kommandohjul/
fokushjelpknapp
- ⑭ **AF-L**-knapp
- ⑮ Fokusstikke (fokusspak)
- ⑯ Indikatorlamper
- ⑰ Valgknapp for yttelse
- ⑱ Batteribrett
- ⑲ Lås til batterikammerdeksel
- ⑳ Kontaktdeksel
- ㉑ 9 V inn-kontakt for likestrøm
- ㉒ Hodetelefonplugg

ⓘ Alle kontroller utfører den samme funksjonen som de tilsvarende kontrollene på kameraet.

Bruk av VPB-XT2

Når et fulladet batteri blir satt inn i både kameraet og VPB-XT2, kan valgknappen for ytelse brukes til å forbedre lukkerens respons og forbedre bildefrekvensen i kontinuerlig seriemodus.

| Posisjon | Maksimal bildefrekvens* | Utløserforsinkelse |
|------------|-------------------------|--------------------|
| Forsterket | 11 b/s [†] | 45 ms [†] |
| Normal | 8,0 b/s | 50 ms |

* Uavhengig av alternativet som er valgt med valgknappen for ytelse, er den maksimale bildefrekvensen med den elektroniske lukkeren 14 b/s.

† Krever minst to batterier med gjenværende lading, eller, hvis en vekselstrømadapter er koblet til, at ett batteri med gjenværende lading er i kameraet. Maksimal bildefrekvens hvis disse forholdene ikke er oppfylt er 8,0 b/s.



Filminnspilling, langtidseksposering eller fotografering med serie- eller intervallutløser kan brått avsluttes, avhengig av batterinivå eller temperatur.

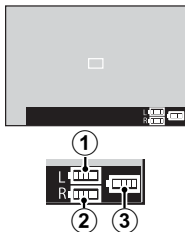
Du kan bruke grepet med batteriet NP-W126 eller NP-W126S. Slå av kameraet før du setter på eller tar av grepet eller setter inn eller tar ut batterier.



Valgknappen for ytelse tar prioritet over alternativet som er valgt for **STRØMSTYRING > YTELSE**.

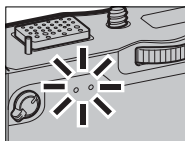
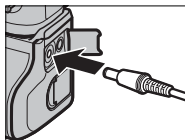
Batterinivå

Når VPB-XT2-enheten er koblet til, viser kameraets batterinivåvisning kameraets batterinivå og ladenivået til batteriene i VPB-XT2-enheten. Når et fullt sett med batterier blir satt inn i kameraet og VPB-XT2 en, vil det venstre batteriet i VPB-XT2 brukes til det er helt utladet, etterfulgt av det høyre batteriet og til slutt kameraets batteri.



Lade batteriene

Batteriene i VPB-XT2 kan lades når kameraet er slått av eller når grepet er tatt av kameraet. Koble AC-9VS vekselstrømadapteren som følger med grepet til kontakten 9V DC-IN. Indikatorlampene lyser grønt mens batteriet lades. Lampen til venstre viser statusen til venstre batteri, lampen til høyre viser statusen til høyre batteri.



| Indikatorlys | Batteristatus |
|--------------|-----------------|
| Av | Lading fullført |
| På | Lading pågår |
| Blinker | Feil med lader |

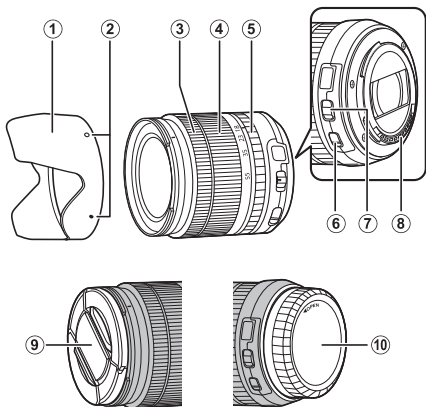
! Batteriene lades samtidig. Ladingen tar ca. to timer. Batteriene lades ikke opp når kameraet er på, men kameraet vil få strøm. For mer informasjon, se side 32 og 311.

Bruk kun den medfølgende vekselstrømadapteren.

Objektiver

Kameraet kan benyttes med objektiver med FUJIFILM X-fatningen.

Objektivets deler




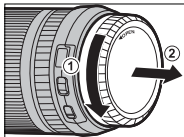
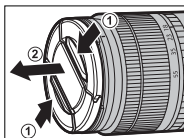
- ① Solblender
- ② Festemerker
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring
- ⑤ Blenderring

- ⑥ O.I.S.-bryter
- ⑦ Bryter for blendeåpningsfunksjon
- ⑧ Objektivets signalkontakter
- ⑨ Fremre linsedeksel
- ⑩ Bakre linsedeksel

Fjerning av objektivdekslene

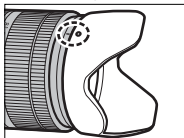
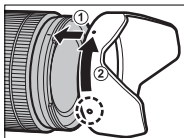
Fjern objektivdekslene som vist.

 Objektivdekslene kan variere fra de som er vist.




Montering av objektivdeksler

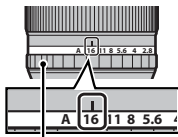
Når den er montert, reduserer solblenderen blendende lys og beskytter fremre objektivelement.



Objektiver med blenderringer


Ved andre innstillinger enn **A**, kan du justere blenderåpningen ved å dreie på objektivets blenderring (eksponeringsmodusene **A** og **M**).

 Når blenderingen er stilt inn på **A**, dreier du fremre kommandohjul for å justere blenderåpningen.

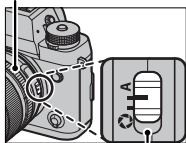


Blendering

Bryteren for blenderåpningsfunksjon

Hvis objektivet har en bryter for blenderåpningsfunksjon, kan blenderåpningen justeres manuelt ved å skyve bryteren til  og rotere blenderingen.

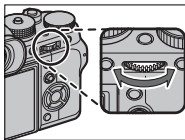
Blendering



Bryter for blenderåpningsfunksjon

Objektiver uten blenderringer

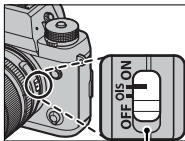
Du kan bestemme metoden som brukes til å justere blenderåpningen med alternativet **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > BLENDERINNST.** Når et annet alternativ enn **AUTO** er valgt, kan blenderåpningen justeres med det fremre kommandohjulet.



Med standardinnstillingene justeres blenderåpningen med det fremre kommandohjulet, men funksjonen kan tildeles til det bakre kommandohjulet med alternativet **KNAPP-/SKIVEINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

Objektiver med O.I.S. (optisk bildestabilisering) Brytere

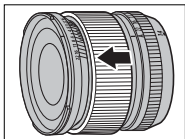
Dersom objektivet støtter optisk bildestabilisering (O.I.S.), kan bildestabiliseringsmodus velges i kameramenyene. For å aktivere bildestabilisering, skyv O.I.S.-bryteren til **ON**.



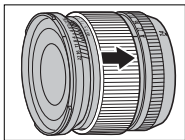
O.I.S.-bryter

Objektiver med manuell fokusering

Skyv fokuseringen forover for auto-fokus.



For manuell fokusering, skyv fokuseringen bakover og drei den mens du kontrollerer resultatet i kameradisplayet. Fokusavstandsindikatoren og dybdeskarpheit-indikatoren kan brukes for å hjelpe manuell fokusering.



Dybdeskarpheit-indikatoren

Dybdeskarpheitsindikatoren viser den omtrentlige dybdeskarpheten (avstanden foran og bak fokuspunktet som ser ut til å være i fokus). Indikatoren vises i filmformat.



! Merk at manuell fokusering kanskje ikke er tilgjengelig i alle opptaksmoduser.

Vedlikehold av objektiv

Bruk en blåsebørste til å fjerne støv, tørk deretter forsiktig med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke FUJIFILM linserepapir etter at det er påført en liten mengde rensesvæske for linser. Sett på plass objektivdekslene foran og bak når objektivet ikke er i bruk.

MEMO

Tilkoblinger

11

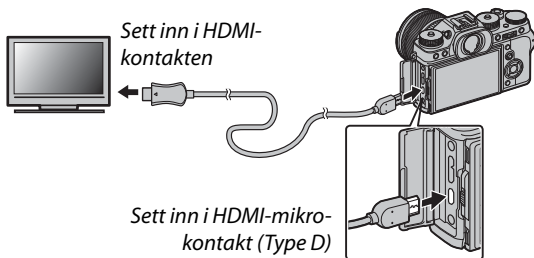
HDMI-utgang

Du kan vise kameraets opptaks- og avspillingsdisplay på HDMI-enheter.

Koble til HDMI-enheter

Koble kameraet til TV-er eller andre HDMI-enheter med en tredjeparts HDMI-kabel.

- 1 Slå kameraet av.
- 2 Koble til kabelen som vist nedenfor og kontroller at kontaktene er satt helt i.



! Bruk en HDMI-kabel som ikke er mer enn 1,5 m lang.

- 3 Konfigurer enheten for overføring til HDMI som beskrevet i dokumentasjonen som fulgte med enheten.

- 4** Slå kameraet på. Nå kan du ta og spille av bilder mens du ser på TV-skjermen og lagrer bilder til HDMI-enheten.



USB-kabelen kan ikke brukes mens en HDMI-kabel er tilkoblet.


Opptak

Ta bilder og spill inn filmer mens du ser på motivet via kameraets objektiv eller mens du lagrer bilder på HDMI-enheten.



Denne funksjonen kan ikke brukes til å lagre 4K og Full HD-filmer på en HDMI-opptaker.

Avspilling

For å starte avspilling, trykker du på kameraets -knapp. Kameraskjermen slås av og bildene og filmene overføres til HDMI-enheten. Legg merke til at kameraets lydkontroller ikke påvirker lyden som spilles på TV-en; bruk TV-ens volumkontroller til å justere lydnivået.



Det kan hende at noen TV-er viser en svart skjerm kort før filmavspillingen starter.

Trådløs overføring

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett.

For nedlastinger og annen informasjon, se:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

fujifilm Wi-Fi app



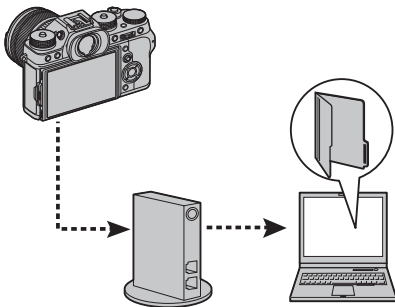
Trådløse tilkoblinger: Smarttelefoner

Installer appen "FUJIFILM Camera Remote" på smarttelefonen din for å bla gjennom bildene i kameraet, laste ned valgte bilder, fjernstyre kameraet eller kopiere posisjonsdata til kameraet. Når appen er installert, kobler du til med **FILMINNSTILLING > TRÅDLØS KOMMUNIK.** eller alternativene **AVSPILLINGSMENY > TRÅDLØS KOMMUNIK.** i kameramenyene.



Trådløse tilkoblinger: Datamaskiner

Når du har installert applikasjonen "FUJIFILM PC Auto-Save" og konfigurert datamaskinen som lagringsplassering for bildene som ble kopiert fra kameraet, kan du laste opp bilder fra kameraet med **AVSPILLINGSMENY > PC AUTOLAGRE**.



Tilkobling til datamaskiner via USB

Koble kameraet til en datamaskin for å laste ned bilder eller for å ta bilder fjernstyrt.

Styrt opptak

Ta bilder fjernstyrt.

Mac OS X/macOS

Styrt opptak er tilgjengelig for kjøpere av Adobe® Photoshop® Lightroom® og FUJIFILM Tether Shooting PRO eller programtillegg til Tether Shooting. Fujifilm Tether Shooting PRO eller programtillegg til Tether Shooting er tilgjengelig fra Adobe add-ons nettside.

Windows

Styrt opptak er tilgjengelig for kjøpere av HS-V5 eller Adobe® Photoshop® Lightroom® og FUJIFILM Tether Shooting PRO eller programtillegg til Tether Shooting. Fujifilm Tether Shooting PRO eller programtillegg til Tether Shooting er tilgjengelig fra Adobe add-ons nettside.

FUJIFILM X Acquire

Opptaksstyring er også tilgjengelig for brukere av FUJIFILM X Acquire, som kan lastes ned gratis fra FUJIFILMs nettsted.

Kopiere bilder til en datamaskin

Bilder kan kopieres til Windows- og Mac OS X-/ macOS-datamaskiner som beskrevet nedenfor. For informasjon om bruk av programvaren som er beskrevet, se den elektroniske hjelpen.

Windows

Bruk MyFinePix Studio til å kopiere bilder til din datamaskin, hvor de kan lagres, vises, organiseres og skrives ut. MyFinePix Studio er tilgjengelig for nedlastning fra følgende nettside:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>



Med en gang nedlastningen er ferdig, dobbeltklikker du på den nedlastede filen ("MFPS_Setup.EXE") og følger instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.

Mac OS X/macOS

Bilder kan kopieres til datamaskinen din ved hjelp av Image Capture (følger med datamaskinen din) eller annen programvare.

Vise RAW-filer

Bruk RAW FILE CONVERTER EX 2.0 til å vise RAW-filer på datamaskinen, tilgjengelig for nedlastning fra:

<http://fujifilm-dsc.com/rfc/>

fujifilm rfc



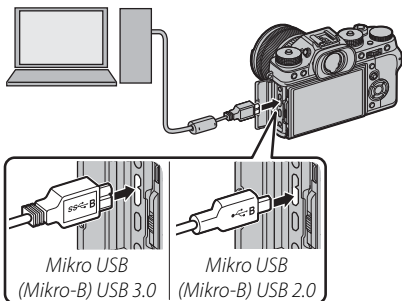
Koble til kameraet

- 1 Finn et minnekort med bilder du vil kopiere til datamaskinen og sett inn kortet i kameraet.



Strømbrydd under overføring kan medføre tap av data eller skade på minnekortet. Sett inn et nytt eller fulladet batteri før du kobler til kameraet.

- 2 Slå av kameraet og koble til en tredjeparts USB 3.0 eller 2.0 kabel (begge typer kan brukes). Pass på at kontaktene er satt helt inn.



! Bruk en USB 3.0 kabel for høyere hastighet med datamaskiner som støtter USB 3.0

- 3 Slå kameraet på.
- 4 Kopier bilder til din datamaskin. Under opptaksstyring kan du kopiere bilder ved hjelp av programvare for opptaksstyring, slik som FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO. I tillegg kan du bruke MyFinePix Studio eller applikasjoner som følger med operativsystemet ditt.
- 5 Når overføringen er ferdig, slår du av kameraet og kobler fra USB-kabelen.



Hvis et minnekort som inneholder et stort antall bilder settes inn, kan det bli en forsinkelse før programmet starter og det kan være at du ikke kan importere eller lagre bilder. Bruk en minnekortleser til å overføre bilder.

USB-kabelen må ikke være mer enn 1,5 m lang og må være egnet for dataoverføring. Koble kameraet direkte til datamaskinen, ikke bruk USB-hub eller tastatur.

Kontroller at datamaskinen ikke viser en melding som sier at kopiering pågår og at indikatorlampen er slukket før du slår av kameraet eller kobler fra USB-kabelen (hvis antall bilder som kopieres er svært stort, kan indikatorlampen forbli tent etter at meldingen har forsvunnet fra dataskjermen). Følges ikke denne forholdsregelen kan det medføre tap av data eller at minnekortet blir skadet.

Koble fra kameraet før du setter inn eller tar ut minnekort.

I noen tilfeller kan det være umulig å få tilgang til bilder som er lagret på en nettverksserver med den medfølgende programvaren, på samme måte som på en frittstående datamaskin.

Brukeren er ansvarlig for alle gjeldende avgifter som belastes av telefonselskapet eller internett-leverandøren ved bruk av tjenester som krever en internett-tilkobling.

instax SHARE-skrivere

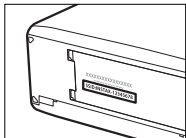
Skriv ut bilder fra ditt digitalkamera til instax SHARE-skrivere.

Etablere en tilkobling


Velg **TILKOBLINGSINNSTILLING > TIL.-INN. instax-SKRIV.** og skriv inn instax SHARE-skriverens navn (SSID) og passord.

Skrivernavn (SSID) og passord

Skrivernavnet (SSID) finnes nederst på skriveren, standardpassordet er "1111". Hvis du allerede har valgt et annet passord for å skrive ut fra en smarttelefon, skriver du inn det passordet i stedet.



Skrive ut bilder

- 1 Slå på skriveren.
- 2 Velg  **AVSPILLINGSMENY** > **UTSK. M. instax-SKRIVER** Kameraet vil koble seg til skriveren.



For å skrive ut et bilde fra en serisekvens viser du bildefeltet før du velger **UTSK. M. instax-SKRIVER**

- 3 Bruk velgeren for å vise bildet du ønsker å skrive ut, og trykk deretter på **MENU/OK**.



Bilder som er tatt med andre kameraer, kan ikke skrives ut.

Området som skrives ut, er mindre enn det synlige området på LCD-skjermen.

- 4 Bildet sendes til skriveren og utskriften starter.

12

Tekniske merknader

Tilbehør fra FUJIFILM

Følgende valgfrie tilbehør er tilgjengelig fra FUJIFILM. For nyeste informasjon om ekstrautstyr som er tilgjengelig i ditt område, kontakt din lokale FUJIFILM-representant eller besøk http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Oppladbare Li-ion-batterier

NP-W126/NP-W126S: NP-W126/NP-W126S oppladbare batterier med ekstra ladekapasitet kan kjøpes ved behov.



Batteriladere

BC-W126: Ekstra batteriladere kan kjøpes ved behov. Ved +20 °C, lades BC-W126 og NP-W126/NP-W126S på cirka 150 minutter.



Vekselstrømsadaptere

AC-9V (krever CP-W126 likestrømkobling): Bruk denne 100–240 V, 50/60 Hz vekselstrømadapteren for opptak og avspilling over lengre tid eller når du kopierer bilder til en datamaskin.

Likestrømskoblinger

CP-W126: Koble AC-9V til kameraet.

Fjernutløsere

RR-90: Bruk for å redusere kameraristing eller for å holde lukkeren åpen under en langtidseksponering.



Stereomikrofoner

MIC-ST1: En ekstern mikrofon for filmopptak.

**FUJINON-objektiver**

Objektiver i XF-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-fatningen.



Objektiver i XC-serien: Utskiftbare objektiver for bruk sammen med FUJIFILM X-fatningen.

**Blitsenheter med skofeste**

EF-X500: Blitsen med klype har et ledetall på 50 (ISO 100, m) og støtter FP (høyhastighets synk). Dette gjør at den kan brukes med lukkerhastigheter som overstiger blitsynkhastigheten. Drives av fire AA-batterier eller en ekstern BF-BP1 batteripakke (ekstraustyr) og støtter manuell og TTL-blits og autostrømzoom med rekkevidde 24–105 mm (tilsvarer formatet 35mm) og tilbyr FUJIFILM optisk trådløs blitskontroll. Dette gjør at den kan brukes som en hovedblits eller ekstern blits for fjernstyrt trådløs blitsfotografering. Blitshodet kan roteres 90° opp, 10° ned, 135° til venstre eller 180° til høyre for å spre belysningen.



EF-20: Blitsen med klype (drevet av to AA-batterier) har et ledetall på 20 (ISO 100, m) og støtter TTL-blitskontroll (manuell blitskontroll støttes ikke). Blitshodet kan roteres oppover 90° for å spre belysningen.



Skomonterte blitsenheter (fortsett)

EF-42: Blitsen med klype (drevet av fire AA-batterier), har et ledetall på 42 (ISO 100, m) og støtter manuell og TTL-blitskontroll og automatisk strømzoom i området 24–105 mm (tilsvarende 35mm-formatet). Blitshodet kan roteres 90° opp, 180° til venstre eller 120° til høyre for å spre belysningen.



EF-X20: Blitsen med klype har et ledetall på 20 (ISO 100, m). Denne lette, kompakte enheten er drevet av to AAA-batterier og har et hjul for justering av TTL-blitskompensasjon eller manuell blitsstyrke.



Vertikale batteriforsterkergrep

VPB-XT2: Dette grepet har plass til ekstra batterier for forbedret ytelse og gjør det enklere å holde kameraet rotert 90° for å komponere bilder i "stående" (portrett) retning.



Håndgrep

MHG-XT2: Gir et bedre grep. Batterier og minnekort kan fjernes med grepet på plass, og grepet er utstyrt med en skinne for skomontert kamerautstyr.

Skinnetuier

BLC-XT2: Dette etuiet kombinerer anvendelighet med luksuriøst skinn og leveres med en klut som kan brukes til å pakke inn kameraet før du legger det i vesken eller ved andre anledninger. Man kan ta bilder, og batterier kan settes inn og fjernes mens kameraet er i etuiet.

Gripebelter

GB-001: Gir bedre grep. Kan kombineres med et håndgrep for sikrere håndtering.

Makro utvidelsesrør

MCEX-11/16: Fest mellom kameraet og objektivet for å ta bilder ved høye reproduksjonsrater.

Telekonvertere

XF1.4X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 1,4x.

XF2X TC WR: Øker brennvidden til kompatible objektiver med omtrent 2,0x.

Festeadaptere

FUJIFILM M FESTEADAPTER: Gjør det mulig å bruke kameraet sammen med en lang rekke objektiver med M-feste.

Kamerahusdeksler

BCP-001: Dekk til kameraets objektivfatning når et objektiv ikke er montert.

Dekselsett

CVR-XT2: Sett av deksler for X-T2.

instax SHARE skrivere

SP-1/SP-2: Koble til via trådløst LAN nettverk for å skrive ut bilder på instax film.

For din egen sikkerhet



Sørg for å lese disse merknadene før bruk

Sikkerhetsmerknader




- Se til at du bruker kameraet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og *brukerveiledningen* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene




Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.















| | | |
|--|------------------|--|
|  | ADVARSEL | Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres. |
|  | FORSIKTIG | Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres. |

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.

| | |
|--|--|
|  | Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig"). |
|  | Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt"). |
|  | Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk"). |

ADVARSEL

| | |
|---|--|
|  <small>Koble fra strømadapteret</small> | Hvis det oppstår et problem, slå av kameraet, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsett bruk av kameraet når det slipper ut røyk, slipper ut uvanlig lukt eller befinner seg i en annen unormal tilstand kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler. |
|  | Ikke la vann eller fremmedlegemer komme inn i kameraet. Hvis vann eller fremmedlegemer kommer inn i kameraet, slå det av, fjern batteriet, og koble fra og trekk ut vekselstrømsadapteren. Fortsett bruk av kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler. |
|  <small>Skal ikke brukes på badet eller i dusjen</small> | Ikke bruk kameraet på badet eller i dusjen. Dette kan forårsake brann eller elektriske støt. |


|  ADVARSEL | |
|---|--|
|  <small>Skal ikke demonteres</small> | Prøv aldri å endre eller plukke fra hverandre kameraet (åpne aldri kamerahuset). Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt. |
|  <small>Interne deler må ikke berøres</small> | Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon. |
|  | Strømledningen må ikke endres, varmes opp, vrís eller trekkes i mer enn nødvendig, og ikke plasser tunge gjenstander oppå strømledningen. Disse handlingene kan skade strømledningen og forårsake brann eller elektriske støt. Hvis strømledningen er skadet, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler. |
|  | Ikke plasser kameraet på en ustabil overflate. Dette kan gjøre at kameraet faller eller velter og forårsaker skade. |
|  | Prøv aldri å ta bilder mens du beveger deg. Ikke bruk kameraet mens du går eller kjører. Dette kan føre til at du faller eller at du blir involvert i en trafikkulykke. |
|  | Ikke berør noen metalldele av kameraet under tordenvær. Dette kan forårsake elektriske støt pga. induisert strøm fra lynnedslag. |
|  | Ikke bruk batteriet unntatt slik det er spesifisert. Legg inn batteriet som vist av indikatoren. |
|  | Ikke demonter, modifiser eller varm opp batteriene. Ikke mist, slå eller kast batterier eller på annen måte utsette dem for kraftige støt. Ikke bruk batterier som viser tegn på lekkasje, deformasjon, misfarging eller andre abnormaliteter. Kun bruk angitte ladere til å lade opp oppladbare batterier og ikke forsøke å lade ikke-oppladbare Li-ion eller alkaliske batterier. Ikke kortslutt batterier eller lagre dem sammen med metallgjenstander. Følges ikke denne forholdsregelen kan det resultere i at batteriene overoppheles, tar fyr, sprekker eller lekker, noe som kan forårsake brann, brannskader eller andre personskader. |
|  | Bruk kun batterier og vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Ikke bruk andre spenninger enn den strømforsyningsspenningen som er vist. Bruk av andre strømkilder kan forårsake brann. |
|  | Dersom batteriet lekker, og væsken kommer i kontakt med øynene, huden eller klærne dine, skyll området med rent vann, og oppsøk legehjelp eller ring et nødnummer umiddelbart. |
|  | Ikke bruk laderen til å lade andre batterier enn de som er spesifisert her. Den medfølgende laderen skal kun brukes til batterier av den typen som fulgte med kameraet. Bruk av laderen til å lade opp konvensjonelle batterier eller andre typer oppladbare batterier kan gjøre at batteriet lekker, overoppheles eller sprekker. |
|  | Hvis du bruker blitsen for nært øynene til en person kan vedkommendes syn bli svekket. Vær spesielt forsiktig ved fotografering av spedbarn og unge barn. |
|  | Ikke vær i langvarig kontakt med varme overflater. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende. |


 **ADVARSEL**

 **Ikke la en del av kroppen i kontakt med produktet over lengre tid mens produktet er på.** Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til forbrenninger ved lave temperaturer, særlig ved langvarig bruk, ved høye omgivelsestemperaturer eller med brukere som lider av dårlig sirkulasjon eller redusert følelse, i så fall anbefales bruk av stativ eller tilsvarende.

 **Ikke bruk i nærheten av brennbare objekter, eksplosive gasser eller støv.**


 **Ved bæring av batteriet skal det installeres i et digitalt kamera eller beholdes i den harde esken. Ved oppbevaring av batteriet skal det beholdes i den harde esken. Ved avhending skal batteriterminalene tildekkes med isolasjonstape.** Kontakt med andre metalliske gjenstander eller batterier kan føre til at batteriet antennes eller eksploderer.

 **Oppbevar minnekort, varme sko, og andre små deler utilgjengelig for små barn.** Barn kan svelge små deler; oppbevares utilgjengelig for barn. Hvis et barn skulle komme til å svelge en del, må du oppsøke medisinsk hjelp eller ringe et nødnummer.


 **Oppbevares utilgjengelig for små barn.** Blant de elementene som kan forårsake skade er stroppen, som kan sette seg fast rundt halsen til barnet og forårsake kvelning, og blitsen, som kan føre til synsskader.

 **Følg anvisningene fra flyselskapet og sykehuspersonellet.** Dette produktet sender ut radiobølger som kan forstyrre navigasjons- og medisinsk utstyr.

 **FORSIKTIG**

 **Ikke bruk dette kameraet på steder som påvirkes av oljeavgasser, damp, fuktighet eller støv.** Dette kan forårsake brann eller elektriske støt.


 **Ikke la kameraet ligge på steder som utsettes for ekstremt høye temperaturer.** Ikke la kameraet ligge på steder som f.eks. en lukket bil eller i direkte sollys. Dette kan forårsake brann.


 **Ikke plasser tunge gjenstander på kameraet.** Dette kan gjøre at den tunge gjenstanden velter eller faller og forårsaker skade.

 **Ikke flytt kameraet mens strømadapteren er tilkoblet.** Ikke trekk i ledningen for å koble fra strømadapteren. Dette kan skade strømledningen eller kablene og forårsake brann eller elektriske støt.

 **Ikke dekk til eller pakk inn kameraet eller strømadapteren i en klut eller et teppe.** Dette kan forårsake varmedannelse og misforme huset eller forårsake brann.

 **Når du rengjør kameraet, eller du ikke har planer om å bruke kameraet over lang tid, fjern batteriet og koble fra og trekk ut strømadapteren.** Hvis du unnlater å gjøre dette, kan det forårsake brann eller elektriske støt.

 **Når ladingen er ferdig, koble laderen fra strømuttaket.** Hvis du lar laderen være tilkoblet strømuttaket, kan dette forårsake brann.

 **Når du tar ut et minnekort, kan kortet komme meget raskt ut av sporet. Bruk fingeren til å holde det igjen og slipp så kortet forsiktig ut.** Skader kan oppstå dersom noen treffes av det utsendte kortet.

 **FORSIKTIG**


Be om regelmessig innvendig testing og rengjøring av kameraet. Støvoppsamling i kameraet kan forårsake brann eller elektriske støt. Ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler for å be om innvendig rengjøring hvert andre år. Vennligst legg merke til at dette ikke er en gratis tjeneste.



Eksplisjonsfare hvis batteriet settes inn feil. Byttes kun med samme eller tilsvarende type.

Batteriet og strømtilførselen

Merk: Sjekk batteritypen som brukes i ditt kamera, og les de gjeldende avsnittene.

Følgende forklarer riktig bruk av batterier, og hvordan du forlenger batteriets levetid. Feilaktig bruk kan forkorte batteriets levetid, eller forårsake lekkasje, overoppheting, brann eller eksplosjon.

Li-ion-batterier

Les dette avsnittet dersom kameraet ditt bruker et oppladbart Li-ion-batteri.

Batteriet er ikke ladet ved forsendelsen. Lad batteriet før bruk. Oppbevar batteriet i holderen sin når det ikke er i bruk.

■ Merknader om batteriet

Batteriet taper gradvis ladningen når det ikke er i bruk. Lad batteriet i en eller to dager før bruk.

Batteriets levetid kan forlenges ved å slå kameraet av når det ikke er i bruk.

Batterikapasiteten minsker ved lave temperaturer, et nesten utladet batteri kan slutte å fungere når det er kaldt. Oppbevar et fulladet reservebatteri på et varmt sted og skift batteri etter behov, eller oppbevar batteriet i lomma eller på et annet varmt sted, og sett det i kameraet først idet du skal ta bilder. Ikke plasser batteriet i direkte kontakt med håndvarmere eller andre oppvarmingsenheter.

■ Lade batteriet

Lad batteriet i den medfølgende batteriladeren. Ladetiden øker ved lufttemperaturer under +10 °C eller over +35 °C. Ikke forsøk å lade batteriet ved temperaturer over 40 °C, ved temperaturer under 0 °C vil ikke batteriet lade.

Ikke forsøk å lade opp et fulladet batteri. Derimot behøver ikke batteriet å være helt utladet før lading.

Batteriet kan være varmt å ta på umiddelbart etter lading eller bruk. Dette er normalt.

■ Batteriets levetid

Ved normale temperaturer kan batteriet lades omtrent 300 ganger. En merkbar nedgang i tiden batteriet vil holde på ladning indikerer at det har nådd slutten på sitt funksjonelle liv, og bør skiftes ut.

■ Lagring

Ytelsen kan bli dårligere dersom batteriet blir liggende ubrukt over lengre tid når det er fulladet. Utlad batteriet til det er flatt før du lagrer det.

Dersom kameraet ikke skal brukes over en lengre periode, fjern batteriet og lagre det på et tørt sted med lufttemperatur mellom +15 °C og +25 °C. Ikke lagre batteriet på steder som er utsatt for ekstreme temperaturer.

■ Forsiktighetsregler: Håndtere batteriet

- Ikke transporter eller oppbevar batteriet med metallgjenstander slik som smykker eller hårnåler.
- Ikke utsett for flammer eller varme.
- Skal ikke demonteres eller endres.
- Brukes kun sammen med angitte ladere.
- Kast brukte batterier med en gang.
- Ikke mist eller utsett det for harde fysiske støt.
- Ikke utsett for vann.
- Hold terminalene rene.
- Batteriet og kamerahuset kan føles varme etter ekstensiv bruk. Dette er normalt.

■ Avhending

Avhende brukte batterier i henhold til lokale retningslinjer.

Vekselstrømsadaptere (selges separat)

Bruk kun FUJIFILM-vekselstrømsadaptere som er spesifisert for bruk med dette kameraet. Andre adaptere kan skade kameraet.

- Vekselstrømsadapteren er kun for innendørs bruk.
- Sørg for at likestrømspluggen er festet ordentlig i kameraet.
- Skru av kameraet før du kobler fra adapteren. Koble fra adapteren med pluggen, ikke kablen.
- Må ikke brukes sammen med andre enheter.
- Skal ikke demonteres.
- Må ikke utsettes for høy varme eller fuktighet.
- Ikke utsett for harde fysiske støt.
- Adapteren kan summe eller bli varm å ta på under bruk. Dette er normalt.
- Dersom adapteren forårsaker radiointerferens, snu eller flytt på mottakerantennen.

Bruke kameraet

- Ikke rett kameraet mot ekstremt lyststerke kilder, slik som solen på en skyfri himmel. Hvis denne forholdsregelen ikke overholdes kan kameraets bildesensor bli skadet.
- Dersom det fokuseres på sterkt sollys gjennom søkeren, kan dette skade panelet til den elektroniske søkeren (EVF). Ikke rett den elektroniske søkeren mot solen.

Ta testbilder

Før du tar fotografier ved viktige anledninger (slik som bryllup, eller før du tar med kameraet på tur), ta et testbilde og se på resultatet for å forsikre deg om at kameraet fungerer som normalt. FUJIFILM Corporation tar ikke erstatningsansvar for skade eller tap av profitt som skyldes funksjonsfeil ved produktet.

Merknader om opphavsrett

Med mindre det er kun til personlig bruk, kan bilder tatt opp med ditt digitale kamerasystem ikke brukes på måter som bryter opphavsrettslige lover uten eierens samtykke. Merk at visse restriksjoner gjelder for fotografering av sceneopptredener, underholdning og utstillinger, selv hvis det er ment kun til personlig bruk. Brukerne bes også om å være oppmerksomme på at overføringen av minnekort som inneholder bilder eller data som er beskyttet under opphavsrettslige lover kun er tillatt innenfor de begrensningene som er satt ved disse lovene om opphavsrett.

Håndtering

For å sikre at bilder tas opp riktig, må du ikke utsette kameraet for støt eller slag mens det tas et bilde.

Flytende krystall

Dersom visnings skjermen skulle ta skade, sørg for å unngå kontakt med flytende krystall. Utfør indikert nødprosedyre dersom noen av følgende situasjoner oppstår:

- **Dersom flytende krystall kommer i kontakt med huden din**, rengjør området med en klut, og vask deretter grundig med såpe og rennende vann.
- **Dersom flytende krystall kommer i øynene**, skylld det aktuelle øyet med rent vann i minst 15 minutter, og oppsøk deretter legehjelp.
- **Dersom flytende krystall svelges**, skylld munnen nøye med vann. Drikk store mengder vann og fremkall oppkast, oppsøk deretter legehjelp.

Selv om visnings skjermen er produsert med teknologi av ekstremt høy presisjon, kan den inneholde piksler som alltid lyser, eller som ikke lyser. Dette er ikke en funksjonsfeil, og bilder tatt med produktet påvirkes ikke av dette.

Informasjon om varemerker

Digital Split Image er et varemerke eller et registrert varemerke som tilhører FUJIFILM Corporation. xD-Picture Card og  er varemerker som tilhører FUJIFILM Corporation. Skrifttypene her er utelukkende utviklet av DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, Mac OS og macOS er varemerker som tilhører Apple Inc. i USA og andre land. Windows er et registrert varemerke som tilhører Microsoft Corporation i USA og andre land. Adobe, Adobe-logoen, Photoshop og Lightroom er registrerte varemerker eller varemerker som tilhører Adobe Systems Incorporated i USA og andre land. Wi-Fi® og Wi-Fi Protected Setup® er registrerte varemerker som tilhører Wi-Fi Alliance. Logoene SDHC og SDXC er varemerker som tilhører SD-3C, LCC. Logoen HDMI er et varemerke. Alle andre varemerker som nevnes i denne brukerveiledningen er varemerker eller registrerte varemerker som tilhører sine respektive eiere.

Elektrisk interferens

Dette kameraet kan påvirke utstyr på sykehus eller i fly. Konsulter ansatte på sykehuset eller luftfartsselskapet før du bruker kameraet i et sykehus eller på et fly.

Fargefjernsynssystemer

NTSC (National Television System Committee) er spesifikasjoner for sending av farge-TV, som brukes hovedsakelig i USA, Canada og Japan. PAL (Phase Alternation by Line) er et fargefjernsynssystem som hovedsakelig brukes av europeiske land og Kina.

Exif Print (Exif versjon 2.3)

Exif Print er et nylig endret digitalkamera-filformat der informasjon som lagres med bildene brukes til optimal farge-reproduksjon under utskrift.

VIKTIG MERKNAD: Les før programvaren benyttes

Direkte eller indirekte eksport, i sin helhet eller delvis, av lisensiert programvare er forbudt uten tillatelse fra gjeldende styrende organ.

MERKNADER

For å forebygge fare for brann eller elektriske støt må ikke enheten utsettes for regn eller fuktighet.

Vennligst les "Sikkerhetsmerknader", og vær sikker på at du forstår dem før du tar i bruk kameraet.

For kunder i Canada**CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)**

FØRSIKTIG: Dette klasse B apparatet er i overensstemmelse med kanadisk ICES-003.

Erklæring fra Industry Canada: Denne enheten er i overensstemmelse med RSS unntatt fra lisens av Industry Canada. Bruken er underlagt følgende to betingelser: (1) Denne enheten skal ikke forårsake skadelig interferens, og (2) denne enheten må godta all mottatt interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket drift av enheten.

Denne enheten og antennene skal ikke være samlokalisert eller brukes sammen med andre antenner eller sendere, bortsett fra utprøvde innebygde radioer. Funksjonen for valg av landkode er deaktivert i produkter som markedsføres i USA/Canada.

Uttalelse om strålingseksponering: Det tilgjengelige forskningsmaterialet har ikke dokumentert helseproblemer som er forbundet med bruken av lavstrøms trådløse enheter. Det finnes imidlertid ingen bevis for at slike trådløse enheter er fullstendig trygge. Lavstrøms trådløse enheter sender ut små mengder radiofrekvensbasert energi (RF) i mikrobølgeområdet når de brukes. Mens høye nivåer av RF kan utgjøre en helserisiko (grunnet oppvarming av vev), har lave nivåer av RF som ikke varmer opp kroppsvev ingen kjent negativ helseeffekt. Mange studier på eksponering til lave nivåer av RF har ikke funnet noen biologiske effekter. Noen studier har antydnet noen biologiske effekter kan forekomme, men disse funnene har ikke blitt bekreftet av videre forskning. X-T2 har blitt testet og vurdert å oppfylle grenseverdiene for strålingseksponering i et ukontrollert miljø slik de er fastsatt av Industry Canada (IC), samt RSS-102 i IC sitt regelverk for eksponering til radiofrekvens (RF).

Deponering av elektrisk og elektronisk utstyr fra private husholdninger

I den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dette symbolet på produktet eller i bruksanvisningen og i garantien og/eller på emballasjen indikerer at dette produktet ikke må behandles som husholdningsavfall. I stedet må det tas med til et egnet innsamlingssted for resirkulering av elektrisk og elektronisk utstyr.



Ved å sikre at dette produktet deponeres korrekt hjelper du til med å forhindre potensielle negative konsekvenser for miljøet og menneskelig helse, som ellers kan forårsakes av uegnet avfallshåndtering av dette produktet.

Dette symbolet på batteriene eller akkumulatorene indikerer at disse batteriene ikke må håndteres som husholdningsavfall.



Dersom ditt utstyr inneholder lett fjernbare batterier eller akkumulatører, vennligst deponer dem atskilt i samsvar med lokale krav.

Resirkuleringen av materialene vil bidra med å bevare naturlige ressurser. For mer detaljert informasjon om resirkulering av dette produktet, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter, din lokale tjeneste for håndtering av husholdningsavfall eller med butikken hvor du kjøpte produktet.

I land utenfor Den europeiske union, Norge, Island og Liechtenstein: Dersom du ønsker å kassere dette produktet, inkludert batterier eller akkumulatører, vennligst ta kontakt med lokale myndigheter og spør om korrekt metode for kassering.

I Japan: Dette symbolet på batteriene indikerer at de skal kasseres separat.



Sørg for å lese disse merknadene før bruk

Sikkerhetsmerknader

- Se til at du bruker objektivet riktig. Les nøye gjennom disse sikkerhetsmerknadene og kameraets *Brukerveiledning* før bruk.
- Etter å ha lest disse sikkerhetsmerknadene, skal de oppbevares på et trygt sted.

Om ikonene

Ikonene som vises nedenfor brukes i dette dokumentet for å indikere alvorlighetsgraden på skaden eller ødeleggelsen som kan oppstå hvis informasjonen som indikeres av ikonet overses og produktet dermed brukes feil.



ADVARSEL

Dette ikonet indikerer at dødelig eller alvorlig skade kan være resultatet hvis informasjonen ignoreres.



FORSIKTIG

Dette ikonet indikerer at personlig skade eller materialskade kan oppstå hvis informasjonen ignoreres.

Ikonene som vises nedenfor brukes for å indikere typen instruksjoner som skal følges.



Trekantikoner forteller deg at denne informasjonen krever oppmerksomhet ("Viktig").



Sirkelikoner med en diagonal strek forteller deg at handlingen som er indikert er forbudt ("Forbudt").



Fylte sirkler med utropstegn indikerer en handling som må utføres ("Obligatorisk").



ADVARSEL



Ikke senk

Må ikke senkes i eller utsettes for vann. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektrisk støt.



Skal ikke demonteres

Skal ikke demonteres (ikke åpne dekselet). Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det oppstå brann, elektriske støt eller skader som følge av funksjonsfeil på produktet.



Interne deler må ikke berøres

Skulle kamerahuset åpne seg som følge av et fall eller et annet uhell, må de interne delene ikke berøres. Hvis denne forholdsregelen ikke følges kan det føre til elektriske støt eller skader som følge av at skadde deler berøres. Fjern batteriet med en gang, pass på å unngå skader eller elektriske støt, og ta produktet med til kjøpestedet for konsultasjon.



Ikke plasser på ustabile overflater. Produktet kan falle og føre til skade.



Ikke se på sola gjennom objektivet eller kameraets søkere. Å ikke etterfølge denne forhåndsregelen kan føre til permanent nedsatt syn.

 **FORSIKTIG**



Må ikke brukes eller oppbevares på steder som er utsatt for damp eller røyk, eller som er veldig fuktig eller svært støvete. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå brann eller elektriske støt.



Må ikke legges i direkte sollys eller på steder som er utsatt for veldig høye temperaturer, som for eksempel i et lukket kjøretøy på en solfylt dag. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det føre til brann.



Skal oppbevares utilgjengelig for små barn. Dette produktet kan forårsake skade ved håndtering av et barn.



Må ikke håndteres med våte hender. Dersom denne forhåndsregelen ikke blir fulgt kan det oppstå elektrisk støt.



Hold sola utenfor bildet når du tar bilde med bakgrunnsbelyst motiv. Sollys fokusert i kameraet når sola er i eller nært bildet kan føre til brann eller brannskader.



Sett på objektivdekslet når produktet ikke er i bruk, og oppbevar det utenfor direkte sollys. Sollys fokusert av objektivet kan føre til brann eller brannskader.



Ikke bær kameraet eller objektivet når de er festet til et stativ. Produktet kan falle eller slå borti andre gjenstander og føre til skade.

Informasjon om EU-forskrifter

Dette produktet er i samsvar med følgende EU-direktiver:

- RoHS-direktiv 2011/65/EU
- R- & TTE-direktiv 1999/5/EF

Samsvar med disse direktivene innebærer overensstemmelse med gjeldende harmoniserte europeiske standarder (europeiske normer) som er oppgitt på samsvarserklæringen utstedt av FUJIFILM Corporation for dette produktet eller denne produktfamilien.

Dette samsvaret angis av følgende samsvarsmerking er plassert på produktet:



Dette merket gjelder for produkter som ikke er fra Telecom og EU-harmoniserte Telecom-produkter (f.eks. Bluetooth).

Når det gjelder samsvarserklæringen, kan du gå til http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/x/fujifilm_x_t2/pdf/index/fujifilm_x_t2_cod.pdf.

VIKTIG: Les de følgende merknadene før du bruker kameraets innebygde trådløse sender.

- Ⓐ Dette produktet, som inneholder krypterings funksjon utviklet i USA, kontrolleres av USAs eksportadministrasjonsreguleringer, og det kan være at det ikke kan eksporteres eller reeksporteres til alle land der USA har lagt embargo på varer.
- **Bruk kun som del av et trådløst nettverk.** FUJIFILM tar ikke ansvar for ødeleggelse som skyldes uautorisert bruk. Ikke bruk i applikasjoner som krever en høy grad av pålitelighet, for eksempel i medisinske enheter eller i andre systemer som direkte eller indirekte kan ha innvirkning på menneskelig liv. Når du bruker enheten i en datamaskin og i andre systemer som krever en større grad av pålitelighet enn trådløse nettverk, pass på at du tar alle nødvendige forholdsregler for å ivareta sikkerheten og forhindre funksjonsfeil.
 - **Bruk kun i det landet der enheten ble kjøpt.** Denne enheten følger reguleringer gjeldende for trådløst nettverk-enheter i landet der det ble kjøpt. Overhold alle lokale reguleringer ved bruk av enheten. FUJIFILM tar ikke ansvar for problemer som oppstår etter bruk i andre jurisdiksjoner.
 - **Trådløse data (bilder) kan fanges opp av tredjeparter.** Sikkerheten til data sendt over trådløse nettverk kan ikke garanteres.
 - **Ikke bruk enheten på steder som er utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser.** Ikke bruk senderen i nærheten av mikrobølgeovner eller på andre steder utsatt for magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiofrekvensforstyrrelser som kan forhindre mottagelse av trådløse signaler. Gjensidig forstyrrelse kan forekomme når senderen brukes i nærheten av andre trådløse enheter som opererer i 2,4 GHz-båndbredden.
 - **Den trådløse senderen opererer i 2,4 GHz-båndbredden og bruker DSSS- og OFDM-modulering.**

Trådløse nettverks-enheter: Forsiktighetsregler

- **Denne enheten opererer på samme frekvens som kommersielle, undervisnings- og medisinske enheter og trådløse sendere.** Den opererer også på samme frekvens som sendere med lisens og spesi- al-lavspenningssendere uten lisens brukt i RFID-sporfølgingsystemer for samleband og i andre lignende applikasjoner.
- **For å unngå forstyrrelser med de ovennevnte enhetene, se følgende forholdsregler.** Bekreft at RFID-senderen ikke er i drift før du bruker denne enheten. Hvis du merker at enheten forårsaker forstyrrelser for sendere med lisens som brukes for RFID-sporing, avslutt bruken av den påvirkede frekvensen øyeblikkelig eller flytt enheten til et annet sted. Dersom du legger merke til at denne enheten forårsaker forstyrrelser i lavspennings-RFID-sporingsystemer, ta kontakt med en FUJIFILM-representant.


2.4DS/OF4

Dette klistremerket indikerer at denne enheten opererer i 2,4 GHz-bånd- bredden og bruker DSSS- og OFDM-moduleringer og kan forårsake forstyrrelser på avstander opptil 40 m.

Produktpleie

For å sikre fortsatt nytte av produktet, må du legge merke til følgende forholdsregler.

Kamerahuset: Bruk en myk, tørr klut til å rengjøre kamerahuset etter hver bruk. Bruk ikke sprit, tynner eller flyktige kjemikalier som kan misfarge eller deformere læret på kamerahuset. All væske på kameraet må fjernes umiddelbart med en myk, tørr klut. Bruk en blåsebørste til å fjerne støv fra skjermen, pass på å unngå å lage skraper, og tørk deretter forsiktig av med en myk og tørr klut. Gjenværende flekker kan fjernes ved å tørke varsomt med et stykke FUJIFILM linserens-papir etter at det er påført en liten mengde renevæske for linser. For å unngå at det kommer støv inn i kameraet, må du sette på kamerahusdekslet når objektivet ikke er på plass.

Bildesensor: Flere fotografier merket med punkter eller flekker på samme sted kan indikere at det er støv på kameraets bildebrikke. Rengjør bildebrikken med  **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING.**

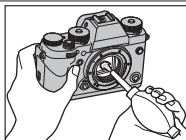
Rengjøre bildebrikken

Støv som ikke kan fjernes med **BRUKERINNSTILLING > SENSORRENGJØRING** kan fjernes manuelt som beskrevet nedenfor.

! Legg merke til at det kreves betaling for å reparere eller bytte bildebrikken dersom den blir skadet under rengjøringen.

- 1** Bruk en blåser (ikke en børste) til å fjerne støv fra brikken.

! Ikke bruk en børste eller en blåsebørste. Hvis denne forholdsregelen ikke etterfølges kan det skade brikken.



- 2** Kontroller om støvfjerningen var vellykket. Gjenta trinn 1 og 2 om nødvendig.
- 3** Sett kamerahusdekslet eller objektivet på plass igjen.


Firmware-oppdateringer

Noen funksjoner ved produktet kan avvike fra dem som er beskrevet i den medfølgende håndboken, på grunn av fastvareoppdateringen. Besøk vårt nettsted hvis du ønsker detaljert informasjon om hver modell:


http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software



Kontrollere firmware-versjonen

 Kameraets firmware-versjon vises bare hvis et minnekort blir satt inn.

- 1 Slå av kameraet og kontroller at minnekortet er satt inn.
- 2 Slå på kameraet mens du trykker på **DISP/BACK**-knappen. Gjeldende fastvareversjon vises; kontroller firmware-versjonen.
- 3 Slå av kameraet.

 Hvis det er montert et objektiv til kameraet, kan du også kontrollere fastvareversjon.

Feilsøking

Se tabellen nedenfor dersom du opplever problemer med kameraet ditt. Hvis du ikke finner løsningen her, kan du ta kontakt med din lokale FUJIFILM-distributør.

Strøm og batteri

| Problem | Løsning |
|-------------------------------|---|
| Kameraet slår seg ikke på. | <ul style="list-style-type: none">• Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 30).• Batteriet er satt inn feil: Sett inn batteriet igjen i riktig retning (📖 34).• Dekselet til batterikammeret er ikke lukket: Lukk dekslet til batterikammeret (📖 34). |
| Skjermen skurrer seg ikke på. | Det er mulig skjermen ikke vil skru seg på dersom kameraet skrur raskt av og så på igjen. Trykk utløseren halvveis ned for å aktivere skjermen. |
| Batteriet lades raskt ut. | <ul style="list-style-type: none">• Batteriet er kaldt: Varm batteriet ved å plassere det i en lomme eller et annet varmt sted og sett det inn i kameraet umiddelbart før du skal ta et bilde.• Det er smuss på batteripolene: Rengjør terminalene med en myk, tørr klut.• PÅ er valgt for AF/MF-INNSTILLING. > PRE-AF: Slå PRE-AF av (📖 141).• Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. |

| Problem | Løsning |
|--|---|
| Kameraet slår seg plutselig av. | Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 30). |
| Ladingen starter ikke. | Sett inn batteriet igjen i korrekt retning, og sikre at laderen er koblet til (📖 30, 34). |
| Ladingen går sakte. | Lad opp batteriet ved romtemperatur. |
| Ladelampen lyser, men batteriet blir ikke ladet. | <ul style="list-style-type: none"> • Det er smuss på batteripolene: Rengjør polene med en myk, tørr klut. (📖 34). • Batteriet har blitt ladet mange ganger: Batteriet har nådd slutten på levetiden. Kjøp et nytt batteri. Hvis batteriet fremdeles ikke lades opp, kontakt din FUJIFILM-forhandler. (📖 304). |

Menyer og skjermbilder

| Problem | Løsning |
|--------------------------|--|
| Menyen er ikke på norsk. | Velg NORSK for BRUKERINNSTILLING > 言語/LANG. (📖 46, 206). |

Opptak

| Problem | Løsning |
|---|---|
| Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned. | <ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er fullt: Sett inn et nytt minnekort eller slett bilder (📖 37, 182). • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet (📖 203). • Kontaktene til minnekortet er skitne: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. |

| Problem | Løsning |
|--|---|
| <p>Ingen bilder tas når utløseren trykkes ned. (fortsettelse).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er skadet: Sett inn et nytt minnekort (📖 37). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 30). • Kameraet har slått seg av automatisk: Slå på kameraet (📖 42). • Du bruker en tredjeparts monteringsadapter: Velg PÅ for TA BILDE UTEN OBJEKTIV (📖 233). |
| <p>Marmorering ("støy") vises på skjermen eller i den elektroniske søkeren når utløseren trykkes halvveis ned.</p> | <p>Forsterkning økes for å hjelpe komponeringen når motivet er svakt opplyst og blenderåpningen er blendet ned, hvilket kan resultere i synlig marmorering når bilder vises på skjermen. Bilder som er tatt med kameraet er uberørte.</p> |
| <p>Kameraet fokuserer ikke.</p> | <p>Motivet er ikke egnet for autofokus: Bruk fokuslås eller manuell fokus (📖 93).</p> |
| <p>Ingen ansikter ble oppdaget.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Motivets ansikt er skjult av solbriller, en hatt, langt hår eller andre gjenstander: Fjern hindringene (📖 143). • Motivets ansikt dekker kun en liten del av bildet: Endre komposisjonen slik at motivets ansikt dekker et større område av bildet (📖 143). • Motivets hode er skjevt eller horisontalt: Be motivet om å holde hodet rett (📖 143). |


| Problem | Løsning |
|---|---|
| Ingen ansikter ble oppdaget (fortsettelse). | <ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er på skrå: Hold kameraet vannrett. • Motivets ansikt er dårlig belyst: Ta bilde i godt lys. |
| Feil motiv er valgt. | Valgt motiv er nærmere midten av bildet enn hovedmotivet. Komponer bildet på nytt eller slå av ansiktsgjenkjenning og komponer bildet med fokuslås (📖 93). |
| Blitsen utløses ikke. | Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 30). |
| Blitsen lyser ikke fullt ut opp motivet. | <ul style="list-style-type: none"> • Motivet er ikke innenfor blitsens rekkevidde: Plasser motivet innenfor blitsens rekkevidde. • Blitsvinduet er tildekket: Hold kameraet korrekt. • Lukkerhastigheten er raskere enn 1/250 s: Velg en lavere lukkerhastighet (📖 64, 72). |
| Bilder er uskarpe. | <ul style="list-style-type: none"> • Objektivet er skittent: Rengjør objektivet (📖 289). • Objektivet er blokkert: Hold objekter borte fra objektivet. (📖 49). • ! AF vises under opptak og fokusområdet vises i rødt: Kontroller fokus før opptak (📖 50). |
| Bilder er marmorerte. | • Lukkerhastigheten er lav og romtemperaturen er høy: Dette er normalt og angir ikke en funksjonsfeil. |

| Problem | Løsning |
|-------------------------------------|---|
| Bilder er marmorert. (fortsettelse) | <ul style="list-style-type: none"> • Pikselavbildning er nødvendig: Utfør pikselavbildning med BILDEKVALITETSINNSTILLING > PIKSELAVBILDING (📖 130). • Kameraet har vært i bruk kontinuerlig ved høye temperaturer eller en temperaturadvarsel har blitt vist: Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned (📖 42). |

Avspilling

| Problem | Løsning |
|---|--|
| Bildene er kornete. | Bildene ble tatt med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat. |
| Avspillingszoom ikke tilgjengelig. | Bildene ble tatt med ENDRE STØRRELSE eller med en annen kameramodell eller et kamera av annet fabrikat. |
| Ingen lyd ved filmavspilling. | <ul style="list-style-type: none"> • Avspillingsvolumet er for lavt: Juster avspillingsvolum (📖 213). • Mikrofonen var blokkert: Hold kameraet korrekt under opptak. • Høytaleren er blokkert: Hold kameraet korrekt under avspilling. |
| Valgte bilder slettes ikke. | Noen av bildene som ble merket for sletting er beskyttet. Fjern beskyttelsen med enheten som ble brukt til å aktivere beskyttelsen (📖 187). |
| Filnummereringen ble plutselig nullstilt. | Batterikammerets deksel ble åpnet mens kameraet var slått på. Slå av kameraet før du åpner dekslet til batterikammeret (📖 239). |

Tilkoblinger

| Problem | Løsning |
|---|--|
| Skjermen er blank. | Kameraet er tilkoblet en TV: Bilder vises på TV-en i stedet for kameraskjermen (📖 292). |
| Ikke noe bilde eller lyd på TV. | <ul style="list-style-type: none"> • Kameraet er ikke skikkelig tilkoblet: Koble til kameraet riktig (📖 292). • Inngangen på fjernsynet er satt til "TV": Sett overføring til "HDMI"(📖 292). • Volumet på TV-en er for lavt: Bruk kontrollene på fjernsynet til å justere volumet (📖 292). |
| Både TV og kamera-skjermen er tomme. | <ul style="list-style-type: none"> • Visningsmodusen valgt med VIEW MODE knappen er KUN EVF + : Legg øyet ditt mot søkeren eller bruk VIEW MODE knappen for å velge en annen visningsmodus. |
| Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet. | Kontroller at kameraet og datamaskinen er korrekt tilkoblet (📖 296). |
| Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til datamaskinen. | Bruk MyFinePix Studio til å overføre bilder (kun Windows; 📖 296). |

Trådløs overføring

For mer informasjon om feilsøking for trådløse tilkoblinger, besøk: <http://digital-cameras.support.fujifilm.com/app?pid=x>

| Problem | Løsning |
|---|--|
| Problemer med å koble eller laste opp bilder til en smarttelefon. | <ul style="list-style-type: none">• Smarttelefonen er for langt unna: Flytt enhetene nærmere (📖 294).• Nærliggende enheter forårsaker radiofrekvensforstyrrelser: Flytt kameraet og smarttelefonen vekk fra mikrobølgeovner og trådløse telefoner (📖 294). |
| Kan ikke laste opp bilder. | <ul style="list-style-type: none">• Smarttelefonen er koblet til en annen enhet: Smarttelefonen og kameraet kan kun koble seg til én enhet om gangen. Avslutt koblingen og prøv igjen (📖 294).• Det er flere smarttelefoner i nærheten: Prøv å koble til igjen. Dersom det er mange smarttelefoner i nærheten kan dette vanskeliggjøre tilkobling (📖 294).• Gjeldende bilde er en film, eller ble opprettet på en annen enhet og kan ikke lastes opp på en smarttelefon (📖 294). |
| Smarttelefonen vil ikke vise bilder. | Velg PÅ for TILKOBLINGSINNSTILLING > TRÅDLØS INNST. > ENDRE STR. 3M . Velger du AV øker opplastingstiden for større bilder; i tillegg kan det hende at noen telefoner ikke viser bilder over en viss størrelse (📖 244). |

Diverse

| Problem | Løsning |
|--|--|
| Kameraet svarer ikke. | <ul style="list-style-type: none"> • Midlertidig funksjonsfeil i kameraet: Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 34). • Batteriet er utladet: Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri (📖 30). • Kameraet er tilkoblet et trådløst LAN: Avslutt tilkoblingen. |
| Kameraet fungerer ikke som forventet. | Fjern og sett inn batteriet på nytt (📖 34). Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med din FUJIFILM-forhandler. |
| Ingen lyd. | Juster volum (📖 210). |

Advarselmeldinger og displayer

Følgende advarsler vises på skjermen.

| Advarsel | Beskrivelse |
|---|--|
|  (rødt) | Lavt batterinivå. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri. |
|  (blinker rødt) | Batteriet er utladet. Lad batteriet eller sett inn et ferdig oppladet reservebatteri. |
| !AF (vises i rødt med rødt fokusområde) | Kameraet kan ikke fokusere. Bruk fokuslås til å låse fokus på et annet motiv på samme avstand, komponenter deretter bildet på nytt. |
| Blender eller lukkerhastighet vist i rødt | Motivet er for lyst eller for mørkt, og bildet vil bli over- eller undereksponert. Bruk blitsen for ytterligere lys når du tar bilder av dårlig opplyste motiver. |
| FOKUSFEIL | |
| OBJEKTIVKONTROLLFEIL | |
| SLÅ KAMERAET AV OG DERETTER PÅ IGJEN | Kamerafeil. Skru kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler. |
| IKKE NOE KORT | Lukkeren kan kun utløses når det er satt inn et minnekort i kameraet. Sett inn et minnekort. |
| KORTET ER IKKE FORMATERT | <ul style="list-style-type: none">• Minnekortet er ikke formatert, eller minnekortet er formatert i en datamaskin eller en annen enhet. Formater minnekortet med  BRUKERINNSTILLING > FORMATERE. |





| Advarsel | Beskrivelse |
|---|--|
| KORTET ER IKKE FORMATERT (fortsettelse) | <ul style="list-style-type: none"> • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler. |
| OBJEKTIVFEIL | Slå av kameraet, ta av objektivet, rens monteringsflatene, sett tilbake objektivet og slå på kameraet igjen. Dersom problemet vedvarer, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler. |
| KORTFEIL | <ul style="list-style-type: none"> • Minnekortet er ikke formatert for bruk i kameraet: Formater kortet. • Kontaktene til minnekortet må rengjøres, eller minnekortet er skadet: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Inkompatibelt minnekort: Bruk et kompatibelt kort. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler. |
| KORT SKRIVEBESKYTTET | Minnekortet er låst. Lås opp kortet. |
| OPPTATT | Minnekortet er feilformatert. Bruk kameraet til å formatere kortet. |
|  MINNET FULLT | Minnekortet er fullt og det kan ikke tas flere fotografier. Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. |
| SKRIVEFEIL | <ul style="list-style-type: none"> • Feil med minnekort eller tilkoblingsfeil: Sett inn kortet på nytt, eller slå kameraet av og på igjen. Gjentas meldingen, ta kontakt med en FUJIFILM-forhandler. |

| Advarsel | Beskrivelse |
|-------------------------------------|--|
| SKRIVEFEIL (fortsettelse) | <ul style="list-style-type: none"> • Ikke nok ledig minne til å ta opp flere bilder: Slett bilder eller sett inn et minnekort med mer ledig plass. • Minnekortet er ikke formatert: Formater minnekortet. |
| BILDENUMMER OPPBRUKT | Kameraet har nådd høyest mulige bildenummer (nåværende bildenummer er 999-9999). Formater minnekortet og velg FORNY for LAGRE DATA-OPPS. > BILDENUMMER. Ta et bilde for å tilbakestille bildenummereringen til 100-0001, velg deretter KONTINUERLIG for BILDENUMMER. |
| FEIL UNDER LESINGEN | <ul style="list-style-type: none"> • Filen er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet: Filen kan ikke vises. • Kontaktene på minnekortet må rengjøres: Rens kontaktene med en myk, tørr klut. Dersom beskjeden gjentas, formater kortet. Fortsetter meldingen må minnekortet byttes ut. • Kamerafeil: Kontakt en FUJIFILM-forhandler. |
| SKRIVEBESKYTTET BILDE | Det ble gjort et forsøk på å slette eller rotere et beskyttet bilde. Fjern beskyttelsen og prøv igjen. |
| KAN IKKE BESKJÆRE | Bildet er skadet eller ble ikke opprettet med dette kameraet. |
| FEIL I DPOF-FIL | En utskriftsordre kan maksimalt inneholde 999 bilder. Kopier andre bilder du ønsker å skrive ut til et annet minnekort og opprett en ny utskriftsordre. |
| KAN IKKE ROTERE | Det valgte bildet kan ikke roteres. |

| Advarsel | Beskrivelse |
|---|---|
|  KAN IKKE ROTERE | Filmer kan ikke roteres. |
| KAN IKKE STILLE INN DPOF | Bildet kan ikke skrives ut med en DPOF. |
|  KAN IKKE STILLE DPOF | Filmer kan ikke skrives ut med DPOF. |
|  KAN IKKE UTFØRES | Fjerning av røde øyne kan ikke brukes på filmer. |
|  KAN IKKE UTFØRES | Fjerning av røde øyne kan ikke anvendes på bilder som er opprettet med andre enheter. |
| FEILTILP.: 4K MODUS OG EKST. SKJERM ENDRE FILM-MODUS | Filmmodusen valgt med kameraet er ikke kompatibel med enheten som kameraet er koblet til via HDMI. Prøv å velge en annen filmmodus. |
|  (gul) | Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Marmorering kan øke på bilder som blir tatt mens denne advarselen vises. |
|  (rød) | Slå av kameraet og vent til det kjøler seg ned. Mens denne advarselen vises kan ikke filmer spilles inn, marmorering kan øke, og ytelsen inkludert bildemåttingsfrekvensen og visningskvaliteten kan falle. |

Kapasitet for minnekort

Følgende tabell viser opptakstid eller tilgjengelig antall bilder ved forskjellige bildekvaliteter. Alle tallene er omtrentlige; filstørrelsen varierer med scenen som er lagret, noe som produserer variasjoner i antall filer som kan lagres. Antallet eksponeringer eller lengde som gjenstår minker ikke jevnt.


| | | Kapasitet | 8 GB | | 16 GB | |
|---------------------|---|-----------|-------------|--------|-------------|--------|
| | | | FINE | NORMAL | FINE | NORMAL |
| Bilder |  3:2 | | 540 | 800 | 1110 | 1660 |
| | RAW (UKOMPRIMERT) | | 150 | | 320 | |
| | RAW (TAPSFRI-KOMPRIMERT) | | 310 | | 640 | |
| Filmer ¹ |  2160/29.97P, 25P, 24P, 23.98P ² | | 9 minutter | | 20 minutter | |
| |  1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P ³ | | 9 minutter | | 20 minutter | |
| |  720/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P ⁴ | | 19 minutter | | 39 minutter | |

1 Bruk et UHS-kort i hastighetsklasse 3 eller bedre.

2 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 10 minutter eller 30 minutter hvis du filmer med et batteriforsterkergrep.

3 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 15 minutter eller 30 minutter hvis du filmer med et batteriforsterkergrep.

4 Individuelle filmer kan ikke være lengre enn 30 minutter.

 Selv om filmopptak kan fortsette uten avbrudd når filstørrelsen når 4 GB, vil påfølgende opptak tas opp i en egen fil som må ses separat.

Spesifikasjoner

System

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Modell | FUJIFILM X-T2 | | | | | | | | | |
| Produktnummer | FF160001 | | | | | | | | | |
| Effektive piksler | Cirka 24,3 millioner | | | | | | | | | |
| Bildesensor | 23,5 mm × 15,6 mm (APS-C), X-Trans CMOS III sensor med primærfargefilter | | | | | | | | | |
| Lagringsmedia | FUJIFILM-anbefalte SD/SDHC/SDXC-minnekort | | | | | | | | | |
| Minnekortspor | To SD-minnekortspor | | | | | | | | | |
| Filsystem | Kompatibelt med Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3 og Digital Print Order Format (DPOF) | | | | | | | | | |
| Filformat | <ul style="list-style-type: none">• Stillbilder: Exif 2.3 JPEG (komprimert); RAW (originalt RAF-format, ukomprimert eller komprimert med algoritme uten tap; programvare til spesielle formål kreves); RAW+JPEG tilgjengelig• Filmer: H.264 standard med stereolyd (FILM) | | | | | | | | | |
| Bildestørrelse | <table><tbody><tr><td>L 3:2 (6000 × 4000)</td><td>L 16:9 (6000 × 3376)</td><td>L 1:1 (4000 × 4000)</td></tr><tr><td>M 3:2 (4240 × 2832)</td><td>M 16:9 (4240 × 2384)</td><td>M 1:1 (2832 × 2832)</td></tr><tr><td>S 3:2 (3008 × 2000)</td><td>S 16:9 (3008 × 1688)</td><td>S 1:1 (2000 × 2000)</td></tr></tbody></table> <p>RAW (6000 × 4000)</p> <p>L panorama: vertikal (2160 × 9600)/horisontal (9600 × 1440)</p> <p>M panorama: vertikal (2160 × 6400)/horisontal (6400 × 1440)</p> | L 3:2 (6000 × 4000) | L 16:9 (6000 × 3376) | L 1:1 (4000 × 4000) | M 3:2 (4240 × 2832) | M 16:9 (4240 × 2384) | M 1:1 (2832 × 2832) | S 3:2 (3008 × 2000) | S 16:9 (3008 × 1688) | S 1:1 (2000 × 2000) |
| L 3:2 (6000 × 4000) | L 16:9 (6000 × 3376) | L 1:1 (4000 × 4000) | | | | | | | | |
| M 3:2 (4240 × 2832) | M 16:9 (4240 × 2384) | M 1:1 (2832 × 2832) | | | | | | | | |
| S 3:2 (3008 × 2000) | S 16:9 (3008 × 1688) | S 1:1 (2000 × 2000) | | | | | | | | |
| Objektivfeste | FUJIFILM X-fatning | | | | | | | | | |

System

Følsomhet

- **Stillbilder:** Standard følsomhet tilsvarende ISO 200–12800 i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV; AUTO; økt følsomhet tilsvarende ISO 100, 125, 160, 25600 eller 51200
- **Filmer:** Standard følsomhet tilsvarende ISO 200–12800 i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV

Måling

256-segment through-the-lens (TTL)-måling; MULTI, PUNKT, GJENNOMSNIITT, SENTERDOMINERT

Eksponeringskontroll

Programmert AE (med programvalg); lukkerprioritert AE; blenderprioritert AE; manuell eksponering

Eksponeringskompen- sasjon

- **Stillbilder:** -5 EV $-+5$ EV i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV
- **Filmer:** -2 EV $-+2$ EV i intervaller på $\frac{1}{3}$ EV

Lukkerhastighet

| | Modus P | Andre moduser | Klokke- slett | B-innstilling |
|----------------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------|
| Mekanisk lukker | 4 s til $\frac{1}{8000}$ s | 15 min. til $\frac{1}{8000}$ s | 15 min. til $\frac{1}{8000}$ s | Maks. 60 min. |
| Elektronisk lukker | 30 s til $\frac{1}{32000}$ s (P, S, A, M) | | 15 min. til $\frac{1}{32000}$ s | 1 s fastsatt |
| Mekanisk+ elektronisk | 4 s til $\frac{1}{32000}$ s | 15 min. til $\frac{1}{32000}$ s | 15 min. til $\frac{1}{32000}$ s | Maks. 60 min. |

System

| Kontinuerlig | | Bildefrekvens | Bilder per serie |
|--------------|---------|---------------|-------------------|
| CH | 14 b/s | 14 | Opptil omtrent 42 |
| | 11 b/s | 11 | Opptil omtrent 51 |
| | 8,0 b/s | 8,0 | Opptil omtrent 53 |
| CL | 5,0 b/s | 5,0 | Opptil omtrent 56 |
| | 4,0 b/s | 4,0 | Opptil omtrent 58 |
| | 3,0 b/s | 3,0 | Opptil omtrent 62 |






Vær oppmerksom på at **14 fps** kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren og **11 fps** kun er tilgjengelig med den elektroniske lukkeren eller et batteriforsterkergrep (selges separat).

Bildefrekvensen varierer med opptaksforhold og antall bilder som tas. I tillegg kan bildefrekvens og antall bilder per serie variere, avhengig av type minnekort som brukes.

















Fokus

- **Modus:** Enkel eller kontinuerlig AF; manuell fokus med fokusring
- **Fokusområdevalg:** ENKELT PUNKT, SONE, VID/SPORING, ALLE
- **Autofokussystem:** Intelligent hybrid AF (TTL kontrastsøkende/fasesøkende AF) med AF-hjelpelys

System

| | |
|----------------------|--|
| Hvitbalanse | Egendefinert 1, Egendefinert 2, Egendefinert 3, valg av fargetemperatur, automatisk, direkte sollys, skygge, dagslys fluorescerende, varm hvit fluorescerende, kjølig hvit fluorescerende, hvitglød, under vann |
| Selvtløser | Av, 2 sek., 10 sek. |
| Blitsmodus | <ul style="list-style-type: none">• MODUS: TTL-MODUS (BLITZ AUTO, STANDARD, LANGSOM SYNK.), MANUELL, KOMMANDØR, OFF• SYNK.-MODUS: FØRSTE GARDIN, ANDRE GARDIN• FJERN RØDE ØYNE:  BLITZ+FJERNING,  BLITZ,  FJERNING, AV |
| Blitssko | Tilbehørssko med TTL-kontakter |
| Synk-kontakt | X-kontakt; støtter synkhastigheter like raskt som $\frac{1}{250}$ s |
| Synk terminal | Medfølgende |
| Søker | 0,5-tommers, 2360k-punktens OLED-søker med diopterjustering (-4 til $+2$ m $^{-1}$); forstørring 0,77 \times med et 50 mm objektiv (tilsvarende 35mm formatet) ved uendelig og diopter stilt inn på $-1,0$ m $^{-1}$; diagonal visningsvinkel cirka 38,0° (horisontal visningsvinkel ca. 31,0°); øyepunkt ca. 23 mm |
| LCD-skjerm | 3,0-tom./7,6 cm., 1040k-pkt farge LCD-skjerm med 3-veis skråstilling |

System

| | | | |
|------------------------|---|---|--|
| Filmer (med stereolyd) |  2160/29.97P |  1080/59.94P |  720/59.94P |
| |  2160/25P |  1080/50P |  720/50P |
| |  2160/24P |  1080/29.97P |  720/29.97P |
| |  2160/23.98P |  1080/25P |  720/25P |
| | |  1080/24P |  720/24P |
| | |  1080/23.98P |  720/23.98P |
| | | | |

Inn- og utgangskontakter

| | |
|---------------------------|---|
| Mikrofonkontakt | ø3,5 mm mini-stereo-støpsel |
| Digital inn-/utgang | USB3.0/USB2.0 høyhastighet Mikro USB kontakt (Mikro-B) |
| HDMI-utgang | HDMI-mikrokontakt (Type D) |
| Fjernstyrt utløserkontakt | ø2,5 mm |

Strømforsyning/annet

Strømforsyning NP-W126S oppladbart batteri (leveres med kameraet)

Batteriets levetid

- **Batteritype:** NP-W126S

- **Antall bilder:**

| YTELSE | LCD | EVF |
|---------------|-----------|-----------|
| FORST. | Cirka 260 | Cirka 200 |
| NORMAL | Cirka 340 | Cirka 330 |

Omtrentlig antall bilder du kan ta med et XF 35 mm f/1,4 R-objektiv og fulladet batteri i modus **P**. CIPA-standard, målt med batteriet som leveres med kameraet og SD-minnekortet.

Merk: Antall bilder som kan tas med batterier varierer med batterienes ladenivå og reduseres ved lave temperaturer.

Kamerastørrelse 132,5 mm × 91,8 mm × 49,2 mm (35,4 mm unntatt utstikkende deler, målt ved den tynneste delen)

Kameraets vekt Cirka 457 g, uten batteri, tilbehør og minnekort

Opptaksvekt Cirka 507 g, inkludert batteri og minnekort

Driftsforhold

- **Temperatur:** –10 °C til +40 °C
- **Fuktighet:** 10% til 80% (ingen kondensasjon)

Trådløs sender

| | |
|-------------------|---|
| Standarder | IEEE 802.11b/g/n (standard trådløs protokoll) |
|-------------------|---|

| | |
|-----------------------|--|
| Driftsfrekvens | <ul style="list-style-type: none"> • USA, Canada, Taiwan: 2412 MHz– 2462 MHz (11 kanaler) • Andre land: 2412 MHz–2472 MHz (13 kanaler) |
|-----------------------|--|

| | |
|----------------------------|---------------|
| Tilgangsprotokoller | Infrastruktur |
|----------------------------|---------------|

EF-X8 blitsenhet med skofeste

| | |
|---------------------|-----------------------------|
| Guide-nummer | GN8 (ISO100), GN11 (ISO200) |
|---------------------|-----------------------------|

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Dimensjoner (B × H × D) | 39,7 mm × 24,2 mm × 63,4 mm |
|-----------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-------------|-----------|
| Vekt | Cirka 41g |
|-------------|-----------|

NP-W126S oppladbart batteri

| | |
|--------------------------|-------|
| Nominell spenning | 7,2 V |
|--------------------------|-------|

| | |
|---------------------------|----------|
| Nominell kapasitet | 1260 mAh |
|---------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Driftstemperatur | 0 °C til +40 °C |
|-------------------------|-----------------|


| | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| Dimensjoner (B × H × D) | 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm |
|-----------------------------------|-----------------------------|

| | |
|-------------|------------|
| Vekt | Cirka 47 g |
|-------------|------------|

BC-W126 batterilader

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nominell inngang | 100V – 240V AC, 50/60 Hz |
| Inngangskapasitet | 13 – 21 VA |
| Nominell utgang | 8,4V likestrøm, 0,6 A |
| Støttede batterier | NP-W126S oppladbare batterier |
| Ladetid | Cirka 150 minutter (+20 °C) |
| Driftstemperatur | 5 °C til +40 °C |
| Dimensjoner (B × H × D) | 65 mm × 91,5 mm × 28 mm, eksklusive projeksjoner |
| Vekt | Cirka 77 g, uten batteri |

Vekt og dimensjoner varierer med landet eller regionen det ble kjøpt. Betegnelser, menyer og andre visninger kan avvike fra det aktuelle kameraet.

 Spesifikasjoner og ytelse kan endres uten varsel. FUJIFILM kan ikke holdes ansvarlig for skader som skyldes feil i denne bruksanvisningen. Utseendet på produktet kan være forskjellig fra det som er beskrevet i denne bruksanvisningen.

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

