

FUJIFILM

富士数码相机

X-T2

新功能指南

4.20 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

BL00004989-600 **ZHS**




目录

X-T2 固件 4.20 版添加或更新了下列功能。
访问以下网站可获取最新使用手册。

<http://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

| 编号 | 说明 | X-T2  | 页码  | 版本 |
|----|--|---|---|------|
| 1 | 若要查看单独的 RGB 直方图以及在当前设定下将曝光过度的画面区域显示（叠加于镜头视野上），请按下被指定 直方图 的功能按钮。 | 22 | 1 | 3.00 |
| 2 | 当确认对焦期间显示被放大时，使用对焦棒可改变对焦区域。 | 83 | 2 | * |
| 3 | 驱动模式中添加了一个  对焦包围 项目。 | 95、 97 | 3 | 4.10 |
| 4 | 拍摄菜单的  拍摄设置 > DRIVE 设置 > BKT 设置 > BKT 选择 中添加了一个  对焦包围 选项。 | 150 | 4 | 4.10 |
| 5 | 拍摄菜单的  拍摄设置 > DRIVE 设置 > BKT 设置 中添加了一个 对焦包围 选项。 | 150 | 5 | 4.10 |
| 6 | 拍摄菜单的  拍摄设置 中添加了一个 减少闪烁 选项。 | 155 | 7 | 4.10 |

| 编号 | 说明 | X-T2  | 页码  | 版本 |
|----|--|---|---|------|
| 7 | 拍摄菜单的 视频设置 中添加了一个 全HD高速录制 选项。 | 167 | 8 | 4.10 |
| 8 | 拍摄菜单的 视频设置 中添加了一个 环境光校正 (视频) 选项。 | 167 | 9 | 4.10 |
| 9 | 已对拍摄菜单中 视频设置 > 4K 电影输出 选项的内容作出更改。 | 168 | 10 | 4.10 |
| 10 | 拍摄菜单的 视频设置 中添加了一个 全HD视频输出 选项。 | 168 | 11 | 4.10 |
| 11 | 照片信息中添加了直方图，直方图可通过在全画面回放期间按下选择器上方进行显示。 | 175 | 12 | 3.00 |
| 12 | 设置菜单的 屏幕设置 中添加了一个 用于电影镜头的光圈单元 选项。 | 221 | 13 | 4.10 |
| 13 | 设置菜单的 屏幕设置 中添加了 大尺寸指示器模式(EVF) 和 大尺寸指示器模式(LCD) 选项。 | 222 | 14 15 | 4.10 |
| 14 | 设置菜单的 屏幕设置 中添加了一个 大尺寸指示器显示设置 选项。 | 222 | 16 | 4.10 |
| 15 | 设置菜单的 保存数据设置 中添加了一个 选择文件夹 选项。 | 241 | 17 | 4.20 |

| 编号 | 说明 | X-T2  | 页码  | 版本 |
|----|---|---|---|------|
| 16 | 设置菜单中的  连接设定 > PC SHOOT 模式 选项已更改为 PC 连接模式 。 | 247 | 18 | 3.00 |
| 17 | 现在您可使用与 FUJIFILM 闪光系统兼容的第三方摄影棚闪光灯指令器。 | 265 | 20 | 3.00 |
| 18 | 除“FUJIFILM 的配件”中所列的 instax SHARE 打印机之外，本相机现在还支持 SP-3。 | 307 | 21 | 3.00 |



“版本”列中的星号表示早期版本已提供的功能；仅进行了手册中所述更改。

更改与新增

更改与新增如下所述。

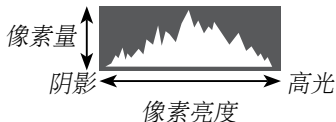
X-T2 (2.10 版) 用户手册: 22

3.00 版

自定义标准显示

直方图

直方图显示图像的色调分布。横轴表示亮度，纵轴则表示像素量。

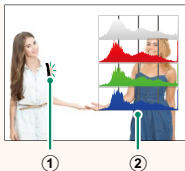


- **理想曝光：** 像素在整个色调范围内均衡分布。
- **曝光过度：** 像素聚集在直方图的右侧。
- **曝光不足：** 像素聚集在直方图的左侧。



若要查看单独的 RGB 直方图以及在当前设定下将曝光过度的画面区域显示（叠加于镜头视野上），请按下被指定 **直方图** 的功能按钮。

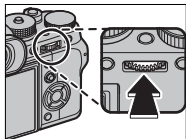
- ① 曝光过度区域闪烁
- ② RGB 直方图



对焦点显示

确认对焦

若要放大当前对焦区域以进行精确对焦，请按下已被指定对焦变焦的控制（在默认设定下则按下后指令拨盘的中央）。再次按下该控制则取消变焦。



正常显示










对焦变焦


在对焦模式 **S** 下，当 **AF/MF 设置 > 手动聚焦助手** 选为 **标准** 或 **峰值高光对焦** 时，旋转后指令拨盘可调整变焦。在对焦变焦过程中，您可使用对焦棒进行对焦区域选择。在对焦模式 **C** 下，或者当 **AF/MF 设置 > PRE-AF** 选为开或 **自动对焦模式** 选为 **单点** 以外的选项时，对焦变焦不可用。

使用 **按钮/拨盘设置 > Fn/AE-L/AF-L 按钮设置** 可更改指令拨盘中央所执行的功能或将其默认功能指定给其他控制。

包围

- 2 导航至  拍摄设置 菜单中的 **DRIVE** 设置, 并选择  自动曝光包围、 ISO 包围、 胶片模拟包围、 白平衡包围、 动态范围包围 或者  对焦包围。

 对焦包围

每按一次快门按钮, 相机会拍摄一系列照片, 且在每次拍摄中改变对焦。拍摄张数、每次拍摄中对焦改变的量以及拍摄间隔可使用  拍摄设置 > **DRIVE** 设置 > **BKT** 设置 > 对焦包围 进行选择。

BKT 设置

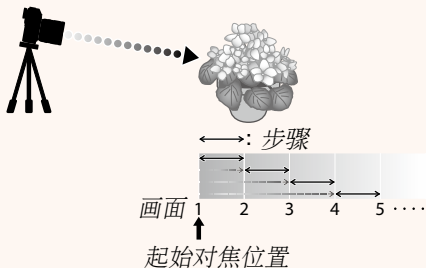
| 选项 | 说明 |
|--------|---|
| BKT 选择 | 从  自动曝光包围、  ISO包围、  胶片模拟包围、  白平衡包围、  动态范围包围 以及  对焦包围 中进行选择。 |

对焦包围

| 选项 | 说明 | | | | | | | | |
|---|--|----------------|----|----|---------|----|----------------|----|---------|
| 对焦包围 | 当  对焦包围 选为 BKT 选择 时, 以下设定可用。 | | | | | | | | |
| | <table border="1"><thead><tr><th>选项</th><th>说明</th></tr></thead><tbody><tr><td>画面</td><td>选择拍摄张数。</td></tr><tr><td>步骤</td><td>选择每次拍摄中对焦改变的量。</td></tr><tr><td>间隔</td><td>选择拍摄间隔。</td></tr></tbody></table> | 选项 | 说明 | 画面 | 选择拍摄张数。 | 步骤 | 选择每次拍摄中对焦改变的量。 | 间隔 | 选择拍摄间隔。 |
| | 选项 | 说明 | | | | | | | |
| | 画面 | 选择拍摄张数。 | | | | | | | |
| | 步骤 | 选择每次拍摄中对焦改变的量。 | | | | | | | |
| 间隔 | 选择拍摄间隔。 | | | | | | | | |
|  | <ul style="list-style-type: none">切勿在拍摄过程中调整变焦。随附的闪光灯不闪光。 | | | | | | | | |

对焦和画面/步骤

对焦与 **画面** 和 **步骤** 的所选项之间的关系如图所示。




- 从起始位置到无穷远的范围内进行对焦。
- **步骤** 值越小，给对焦带来的变化越小，值越大值则带来的变化越大。
- 无论 **画面** 选为何种选项，当对焦达到无穷远处时拍摄都将结束。

减少闪烁













选择 **开** 可减少在荧光灯及其他类似光源下拍摄时照片和屏幕中的闪烁现象。


| 选项 | |
|----|---|
| 开 | 关 |

 启用闪烁消减将禁用电子快门并增加记录照片所需时间。

全HD高速录制

录制以慢动作回放的高画面速率全高清动画, 让您有时间查看快速移动的拍摄对象或对于肉眼而言稍纵即逝的细节: 击球手的一挥, 一闪而过的昆虫或急速的水流。




| 选项 | 说明 |
|--|---|
| 2x  59.94P  120P | 以 2 倍、4 倍或 5 倍的速度, 120 或 100 fps 的画面速率录制全高清动画片段。动画分别以 $\frac{1}{2}$ 、 $\frac{1}{4}$ 或 $\frac{1}{5}$ 的速度回放。最大录制时间长度为 6 分钟。 |
| 2x  50P  100P | |
| 4x  29.97P  120P | |
| 4x  25P  100P | |
| 5x  24P  120P | |
| 5x  23.98P  120P | |
| OFF | |

 录制无声高速动画。

环境光校正 (视频)

选择 **开** 可在动画录制过程中启用周边亮度校正。

| 选项 | |
|----|---|
| 开 | 关 |



 若您发现使用该选项录制的动画中出现条带痕迹, 请选择 **关**。若使用 FUJIFILM M 卡口适配器 (另售) 安装了一个不传输数据至相机的镜头时选择了 **开**, 周边亮度将根据拍摄菜单中  **拍摄设置 > 转接环设置 > 周边亮度校正** ( 159) 的所选项进行调整。

4K 电影输出

选择当相机连接至支持 4K 的 HDMI 录制设备或其他设备期间所拍摄 4K 动画的储存目的地。







| 选项 | 说明 |
|--|--|
|   | 在相机存储卡中记录 4K 动画并以全高清格式输出至 HDMI 设备。 |
|   | 4K 动画以 4K 输出至 HDMI 设备并以全高清格式记录至相机存储卡。 |
|   | 4K 动画以 4K 输出至 HDMI 设备。相机不会将 4K 动画记录至存储卡。 |
| F-Log   * | 4K 动画以 4K 记录至相机存储卡，但不会输出至 HDMI 设备。 |
| F-Log   | 4K 动画以 4K 输出至 HDMI 设备，并以全高清格式记录至相机存储卡。 |
| F-Log   | 4K 动画以 4K 输出至 HDMI 设备。相机不会将 4K 动画记录至存储卡。 |

* 使用 **F-Log** (F-日志) 选项拍摄动画时会通过平缓的宽色域伽马曲线进行录制，适用于供后期制作处理的动画片段。感光度的最小值为 ISO 800。



 仅当拍摄菜单中的 **视频设置 > 摄像模式** 选为  时，该选项才可用。

全HD视频输出

选择当相机连接至 HDMI 设备期间所拍摄全高清动画的储存目的地。

| 选项 | 说明 |
|---|-----------------------------------|
|   | 全高清动画输出至 HDMI 设备并记录至相机存储卡。 |
|   | 全高清动画不会记录至相机存储卡但会输出至 HDMI 设备。 |
| F-Log   | 全高清动画以全高清记录至相机存储卡，但不会输出至 HDMI 设备。 |

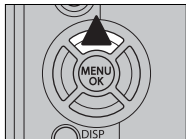
* 使用 **F-Log** (F-日志) 选项拍摄动画时会通过平缓的宽色域伽马曲线进行录制，适用于供后期制作处理的动画片段。感光度的最小值为 ISO 800。

 仅当拍摄菜单中的 **视频设置 > 摄像模式** 选为  时，该选项才可用。

DISP/BACK 按钮

查看照片信息

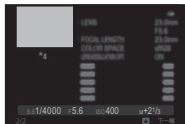
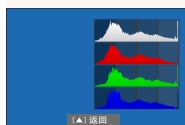
每按一次选择器上方，照片信息显示将变化一次。



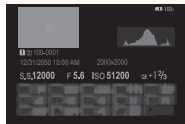
基本数据



直方图



信息显示 2



信息显示 1

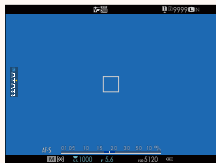
用于电影镜头的光圈单元

选择当安装了选购的富士龙 MKX 系列镜头时, 相机将光圈显示为 T-值 (用于动画相机镜头) 还是 f/-值 (用于静态相机镜头)。有关使用电影镜头的信息, 请参阅镜头随附的文档。

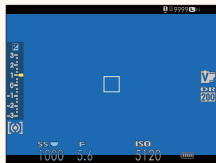
| 选项 | 说明 |
|-----------|---|
| T值 | 电影摄影师常用的一种镜头光圈测量单位。考虑了镜头透光率以更好地计算曝光。 |
| F值 | 照片摄影师常用的一种镜头光圈测量单位。镜头透光率被假定为 100%, 意味着同样的光圈根据镜头的不同可能会产生不同的曝光。 |

大尺寸指示器模式(EVF)

选择 **开** 可在电子取景器中显示大尺寸指示器。所显示的指示器可使用 **📷 屏幕设置 > 大尺寸指示器显示设置** 进行选择。



关



开

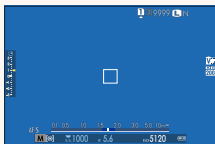
! 当 **大尺寸指示器模式(EVF)** 选为 **开** 时，某些图标不会显示，其中包括：

- 对焦指示
- 对焦模式
- 距离指示
- 录制音量
- 防抖模式
- AF+MF 指示
- 控制锁定

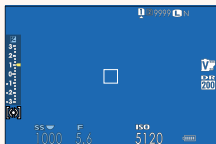
📷 若将 **大尺寸指示器模式** 指定给某一功能按钮，则该按钮可用于在 **大尺寸指示器模式** 开启 (**开**) 和关闭 (**关**) (📖 226、256) 之间进行切换。

大尺寸指示器模式(LCD)

选择 **开** 可在 LCD 显示屏中显示大尺寸指示器。所显示的指示器可使用 **屏幕设置 > 大尺寸指示器显示设置** 进行选择。



关



开

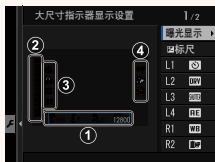
! 当 **大尺寸指示器模式(LCD)** 选为 **开** 时, 某些图标不会显示, 其中包括:

- 对焦指示
- 对焦模式
- 距离指示
- 录制音量
- 防抖模式
- AF+MF 指示
- 控制锁定

📄 若将 **大尺寸指示器模式** 指定给某一功能按钮, 则该按钮可用于在 **大尺寸指示器模式** 开启 (**开**) 和关闭 (**关**) (📖 226、256) 之间进行切换。

大尺寸指示器显示设置

选择当 **屏幕设置 > 大尺寸指示器模式(EVF)** 或 **大尺寸指示器模式(LCD)** 选为 **开** 时所显示的指示器。



| 选项 | 说明 |
|--|--|
| ① 曝光显示 | 选择在屏幕底部列出的项目。所选项目以勾选标记 (☑) 标识; 若要取消选择, 请高亮显示勾选标记并按下 MENU/OK 。 |
| ② <input checked="" type="checkbox"/> 标尺 | 选择 开 可显示曝光指示。 |
| ③ L1、L2、L3、L4 | 选择最多 4 个大图标在屏幕左侧显示。 |
| ④ R1、R2、R3、R4 | 选择最多 4 个大图标在屏幕右侧显示。 |


选择文件夹

创建文件夹并选择用于存储今后所拍照片的文件夹。



| 选项 | 说明 |
|-------|--|
| 选择文件夹 | 若要选择用于存储今后所拍照片的文件夹，请按下选择器上方或下方以高亮显示一个现有文件夹并按下 MENU/OK 。 |
| 创建文件夹 | 输入 5 位字符的文件夹名称创建一个用于存储今后所拍照片的新文件夹。 |


PC连接模式

调整设定以连接至计算机。

| 选项 | 说明 |
|--------------------|---|
| USB读卡器 | 通过 USB 连接相机至计算机会自动启用数据传输模式，使数据可复制到计算机。未连接时，相机将正常运作。 |
| USB TETHER 自动拍摄 | 通过 USB 连接相机至计算机会自动启用电脑连线拍摄模式。您也可使用 FUJIFILM X Acquire 保存并载入相机设定，从而您可即时重新配置相机或与相同类型的其他相机共享设定。未连接时，相机将正常运作。 |
| USB TETHER 拍摄固定 | 即使未连接至计算机，相机也将在电脑连线拍摄模式下工作。在默认设定下，照片不会保存至存储卡，但是当相机连接至计算机时，未连接期间所拍的照片也将传送至计算机。 |
| 无线TETHER 拍摄固定 | 选择该选项可进行无线遥控拍摄。请使用  连接设定 > 无线设置 选择一个网络。 |

| 选项 | 说明 |
|------------------------|--|
| USB RAW 转换/备份恢复 | <p>通过 USB 连接相机至计算机会自动启用 USB RAW 转换/备份恢复模式。未连接时，相机将正常运作。</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 转换（需要 FUJIFILM X RAW STUDIO）：使用相机图像处理引擎将 RAW 文件迅速转换为高品质 JPEG 图像。 • 备份恢复（需要 FUJIFILM X Acquire）：保存并载入相机设定。即时重新配置相机或与相同类型的其他相机共享设定。 |

  **电源管理 > 自动关机** 设定也将在电脑连线拍摄期间应用。选择 **关** 可防止相机自动关闭。

 使用 Hyper-Utility Software HS-V5（另售）或 FUJIFILM X Acquire（可从 FUJIFILM 网站免费下载）等软件，或者当 FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO 或 Tether Shooting Plug-in（均为另售）用于 Adobe® Photoshop® Lightroom® 时，可进行电脑连线拍摄。

闪光设置

现在您可使用与 FUJIFILM 闪光系统兼容的第三方摄影棚闪光灯指令器。有关详情，请参阅摄影棚闪光灯组件随附的文档。

FUJIFILM 的配件

instax SHARE 打印机

SP-1/SP-2/SP-3：通过无线局域网络连接以在 instax 胶片上打印照片。

FUJIFILM

原产地：日本
监 制：富士胶片株式会社
地 址：日本东京都港区赤坂9-7-3

销 售 商：富士胶片(中国)投资有限公司
地 址：上海市浦东新区银城中路68号
时代金融中心27楼28楼
电 话：400-820-6300

出版日期：2018年7月

