

# FUJIFILM

## DIGITAL CAMERA

# X-T2

## ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 4.20

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

[http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/software/fw\\_table.html](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html)

BL00004989-J00

TH

## เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ X-T2 รุ่น 4.20 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้ สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

จำนวน	คำอธิบาย	X-T2	คู่มือ	เวอร์ชัน
1	ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด <b>ฮิสโตแกรม</b>	22	1	3.00
2	สามารถใช้ไม้โฟกัสเพื่อเปลี่ยนพื้นที่โฟกัสได้เมื่อซูมหน้าจอลงระหว่างที่ตรวจสอบโฟกัส	83	2	*
3	รายการ <b>FOCUS</b> โฟกัส BKT ได้ถูกเพิ่มไว้ในโหมดไดรฟ์แล้ว	95, 97	3	4.10
4	เพิ่มตัวเลือก <b>FOCUS</b> โฟกัส BKT ลงใน <b>ตั้งค่าการถ่ายภาพ &gt; การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ &gt; การตั้งค่าการถ่ายพร้อม &gt; เลือก BKT</b> ภายในเมนูถ่ายภาพ	150	4	4.10
5	เพิ่มตัวเลือก <b>โฟกัส BKT</b> ลงใน <b>ตั้งค่าการถ่ายภาพ &gt; การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ &gt; การตั้งค่าการถ่ายพร้อม</b> ภายในเมนูถ่ายภาพ	150	5	4.10
6	เพิ่มตัวเลือก <b>การลดความสั่นไหว</b> ลงใน <b>ตั้งค่าการถ่ายภาพ</b> ภายในเมนูถ่ายภาพ	155	7	4.10

จำนวน	คำอธิบาย	X-T2 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
7	เพิ่มตัวเลือก <b>บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD</b> ลงใน  <b>ตั้งค่ามูฟวี่</b> ภายในเมนูถ่ายภาพ	167	8	4.10
8	เพิ่มตัวเลือก <b>แก้ไขแสงโดยรอบ (มูฟวี่)</b> ลงใน  <b>ตั้งค่ามูฟวี่</b> ภายในเมนูถ่ายภาพ	167	9	4.10
9	มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาของตัวเลือก  <b>ตั้งค่ามูฟวี่</b> > <b>เอาท์พุทมูฟวี่ 4K</b> ในเมนูถ่ายรูปรูป	168	10	4.10
10	เพิ่มตัวเลือก <b>เอาท์พุทมูฟวี่แบบฟูล HD</b> ลงใน  <b>ตั้งค่ามูฟวี่</b> ภายในเมนูถ่ายภาพ	168	11	4.10
11	เพิ่มฮิสโตแกรมให้กับข้อมูลรูปภาพซึ่งจะแสดงได้โดยการกดปุ่มตัวเลือกขึ้นในระหว่างที่เล่นภาพแบบเต็มเฟรม	175	12	3.00
12	เพิ่มตัวเลือก <b>หน่วยรับแสงเลนส์ภาพยนตร์</b> ไปที่  <b>ตั้งค่าหน้าจอ</b> ในเมนูตั้งค่าแล้ว	221	13	4.10
13	เพิ่มตัวเลือก <b>โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)</b> และ <b>โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)</b> ไปที่  <b>ตั้งค่าหน้าจอ</b> ในเมนูตั้งค่าแล้ว	222	14 15	4.10
14	เพิ่มตัวเลือก <b>ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่</b> ไปที่  <b>ตั้งค่าหน้าจอ</b> ในเมนูตั้งค่าแล้ว	222	16	4.10
15	เพิ่มตัวเลือก <b>เลือกไฟล์เตอร์</b> ลงใน  <b>ตั้งค่าบันทึกข้อมูล</b> ภายในเมนูการตั้งค่า	241	17	4.20

จำนวน	คำอธิบาย	X-T2 	คู่มือ 	เวอร์ชัน
16	ตัวเลือก  ตั้งการเชื่อมต่อ > โหมด PC SHOOT ในเมนูตั้งค่าได้เปลี่ยนเป็นโหมดเชื่อมต่อ PC	247	18	3.00
17	สามารถใช้ตัวส่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้	265	20	3.00
18	นอกเหนือจากเครื่องพิมพ์ instax SHARE ที่อยู่ในการขายของ “อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM” แล้ว กล้องยังสามารถรองรับ SP-3 ได้เช่นกัน	307	21	3.00



เครื่องหมายดอกจันในแถวของ “เวอร์ชัน” จะแสดงถึงคุณสมบัติที่มีในรุ่นก่อน; มีเพียงคำอธิบายในคู่มือเท่านั้นที่เปลี่ยนแปลง

# ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ๆ จะเป็นดังนี้

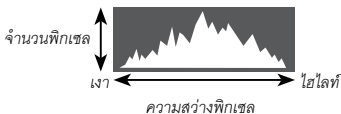
X-T2 (เวอร์ชัน 2.10) คู่มือผู้ใช้:  22

เวอร์ชัน 3.00

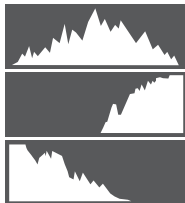
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

## ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



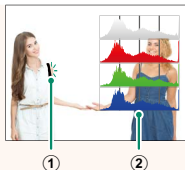
- การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจงออกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ
- รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด

ฮิสโตแกรม

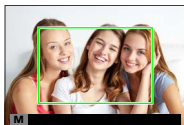
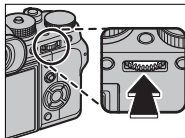
- ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปจะพริบ
- ② ฮิสโตแกรม RGB



## จอแสดงผลจุดโฟกัส

## การเช็คโฟกัส

หากต้องการซูมเข้าบนพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่คมชัด ให้กดปุ่มควบคุมที่ได้กำหนดซูมโฟกัสไว้ (ที่ค่าเริ่มต้น ปุ่มตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง) กดปุ่มควบคุมอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม




จอแสดงผลปกติ





ซูมโฟกัส




ในโหมดโฟกัส **S** สามารถปรับซูมโดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง เมื่อเลือก **มาตรฐาน** หรือ **ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด** สำหรับ **MF** ตั้งค่า AF/MF > ระบบช่วย MF เลือกพื้นที่โฟกัสโดยใช้ไมโฟกัสในระหว่างการซูมโฟกัสได้ ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมด **C** หรือเมื่อเปิด **MF** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF หรือเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่  จุดเดียว สำหรับ **ออโต้โฟกัส**

ใช้ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > การตั้งค่าปุ่มFn/AE-L/AF-L เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งหรือกำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นให้กับการควบคุมอื่นๆ


## การถ่ายคร่อม

- 2 ไปที่ การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ ในเมนู  ตั้งค่าการถ่ายภาพ แล้วเลือก  ถ่ายคร่อมค่าแสง, **ISO** ถ่ายคร่อมความไวแสง, **FR** ถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม, **WB** ถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว, **DR** ถ่ายคร่อมช่วงไดนามิก หรือ **FOCUS** โฟกัส BKT

**FOCUS** โฟกัส BKT


ทุกครั้งที่คุณปุ่มชัตเตอร์ กดลงจะถ่ายภาพเป็นชุด ซึ่งจะมีโฟกัสที่แตกต่างกันไปในแต่ละภาพ สามารถเลือกจำนวนภาพ, ปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ และช่วงเวลาระหว่างภาพได้ด้วย  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > การตั้งค่าโหมดการถ่ายภาพ > การตั้งค่าการถ่ายคร่อม > โฟกัส BKT

## การตั้งค่าการถ่ายพร้อม

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือก BKT	เลือกจาก  ถ่ายพร้อมค่าแสง, <b>ISO</b> ถ่ายพร้อมความไวแสง, <b>CF</b> ถ่ายพร้อมจำลองฟิล์ม, <b>WB</b> ถ่ายพร้อมสมดุลแสงสีขาว, <b>DR</b> ถ่ายพร้อมช่วงไดนามิก และ <b>FOCUS</b> โฟกัส BKT

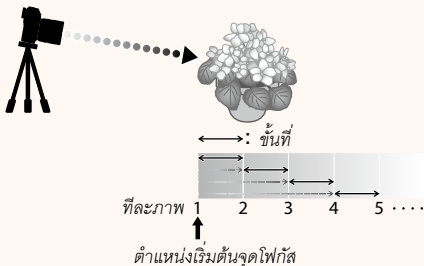


## โฟกัส BKT

ตัวเลือก	คำอธิบาย	
โฟกัส BKT	การตั้งค่าเหล่านี้สามารถใช้งานได้เมื่อเลือก <b>เลือก BKT</b> สำหรับ <b>โฟกัส BKT</b>	
	ตัวเลือก	คำอธิบาย
	ภาพ	เลือกจำนวนภาพ
	ขั้นที่	เลือกปริมาณการเปลี่ยนโฟกัสในแต่ละภาพ
	ช่วงเวลา	เลือกช่วงเวลาระหว่างภาพ
 <ul style="list-style-type: none"> <li>• ห้ามปรับซูมในขณะที่ถ่ายรูป</li> <li>• แฟลชที่จัดมาให้ไม่ยิงแฟลช</li> </ul>		

## โฟกัสและภาพ/ชั้นที่

ความเกี่ยวข้องระหว่างโฟกัสกับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ และ ชั้นที่ แสดงอยู่ในภาพประกอบ



- โฟกัสจะเริ่มจากตำแหน่งเริ่มต้นจุดโฟกัสไปจนถึงระยะอนันต์
- ค่าของ ชั้นที่ ที่น้อยจะส่งผลให้เกิดการเปลี่ยนแปลงโฟกัสเล็กน้อย ค่าที่มากขึ้นจะส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงที่มากขึ้น
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือกสำหรับ ภาพ การถ่ายรูปจะสิ้นสุดลงเมื่อโฟกัสไปถึงระยะอนันต์

**การลดความสั่นไหว**













เลือก **เปิด** เพื่อลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอเมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นๆ ที่คล้ายกัน

**ตัวเลือก****เปิด****ปิด**

การเปิดใช้ลดการกะพริบจะเป็นการปิดรีดเตอร์อิเล็กทรอนิกส์และเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพจะเพิ่มขึ้น

## บันทึกภาพความเร็วสูงฟูล HD

บันทึกภาพยนตร์ Full HD อัตราเฟรมสูงที่เล่นแบบเคลื่อนไหวช้า ซึ่งจะใช้เวลาเพื่อดูตัวแบบที่เคลื่อนไหวรวดเร็วหรือรายละเอียดที่รวดเร็วเกินกว่าตาปกติจะมองเห็นได้ เช่น การเหวี่ยงไม้ตี แมลงกระโดด หรือน้ำที่ไหลเร็ว

ตัวเลือก	คำอธิบาย
2x  59.94P  120P	บันทึกฟูตเทจแบบ Full HD ที่ความเร็ว 2x, 4x หรือ 5x และอัตราเฟรมที่ 120 หรือ 100 fps เล่นภาพยนตร์ที่ความเร็ว 1/2, 1/4 หรือ 1/5 ความยาวการบันทึกสูงสุดคือ 6 นาที
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
ปิด	



ภาพยนตร์ความเร็วสูงจะถูกบันทึกโดยไม่มีเสียง

## แก้ไขแสงโดยรอบ (มูฟวี่)



เลือก **เปิด** เพื่อเปิดใช้การแก้ไขขอบภาพมีดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์

## ตัวเลือก

เปิด













ปิด






เลือก **ปิด** หากคุณสังเกตเห็นแถบในภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยตัวเลือกนี้ หากเลือก **เปิด** เมื่อติดเลนส์ที่ไม่ส่งข้อมูลไปยังกล้องโดยใช้ตัวแปลง FUJIFILM M (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) จะสามารถปรับขอบภาพมีดได้ตามตัวเลือกที่เลือกไว้ สำหรับ  **ตั้งค่าการถ่ายภาพ** > **ตั้งค่าตัวแปลง** > **แก้ไขขอบภาพมีด** ในเมนูถ่ายภาพ ( 159)

## เอาต์พุตภาพวี 4K

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์ 4K ที่ถ่ายขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับเครื่องบันทึก HDMI หรืออุปกรณ์อื่นๆ ที่รองรับ 4K







ตัวเลือก	คำอธิบาย
 4K  FHD	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ 4K และส่งเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ Full HD
 FHD  4K	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K และจะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในแบบ Full HD
 —  4K	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ
F-Log  4K  —*	ภาพยนตร์ 4K จะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ 4K แต่จะไม่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log  FHD  4K*	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K และจะถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ Full HD
F-Log  —  4K*	ภาพยนตร์ 4K จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ 4K กล้องจะไม่บันทึกภาพยนตร์ 4K ไปยังการ์ดหน่วยความจำ

\* ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยตัวเลือก F-Log จะถูกบันทึกโดยใช้แอมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้าง เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ค่าความไวแสงต่ำสุดคือ ISO 800

 ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก  ไว้สำหรับ  ตั้งค่าเมนูพีวี > โหมดเมนูพีวี ในเมนูถ่ายรูป



## เอาต์พุต Full HD

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ Full HD ที่ถ่ายขณะที่กล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 FHD  FHD	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI และจะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
 —  FHD	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องแต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI
F-Log  FHD  — *	ภาพยนตร์แบบ Full HD จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำของกล้องในรูปแบบ Full HD แต่จะไม่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI

\* ภาพยนตร์ที่ถ่ายด้วยตัวเลือก F-Log จะถูกบันทึกโดยใช้แกมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้าง เหมาะสำหรับการนำไปใช้ในการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ค่าความไวแสงต่ำสุดคือ ISO 800

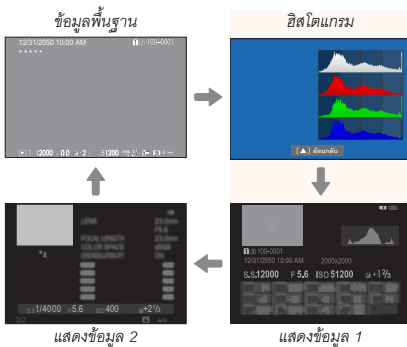
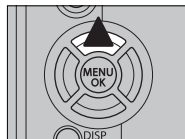


ตัวเลือกนี้จะใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก  ไว้สำหรับ  ตั้งค่าเมนูพีวี > โหมดเมนูพีวี ในเมนูถ่ายรูป

## ปุ่ม DISP/BACK

## การดูข้อมูลรูปภาพ

จอแสดงผลผลข้อมูลรูปภาพจะเปลี่ยนแต่ละครั้งเมื่อกดตัวเลือก






## หน่วยรับแสงเลนส์ภาพยนตร์

เลือกว่าจะให้กล้องแสดงรูรับแสงเป็นตัวเลข T-number (ใช้สำหรับเลนส์กล้องถ่ายภาพยนตร์) หรือตัวเลข f-number (ใช้สำหรับเลนส์กล้องภาพนิ่ง) เมื่อติดตั้งเลนส์เสริม FUJINON MKX-series โปรดดูเอกสารที่ให้มาพร้อมเลนส์สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้งานเลนส์สำหรับถ่ายวิดีโอ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ค่า T	ค่ารูรับแสงของเลนส์ที่ใช้โดยผู้กำกับภาพ ค่าการส่องผ่านของเลนส์จะถูกนำไปคำนวณหาการรับแสงที่ดีขึ้น
ค่า F	ค่ารูรับแสงของเลนส์ที่ใช้โดยผู้ถ่ายภาพ ค่าการส่องผ่านของเลนส์จะถือว่าเป็น 100% ซึ่งแสดงว่ารูรับแสงที่เท่ากันอาจสร้างการรับแสงที่แตกต่างกันได้โดยขึ้นอยู่กับเลนส์

## โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)


เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย  ตั้งค่านำจอ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่





ปิด



เปิด

 โฉนดบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF) รวมถึง:

- สัญลักษณ์โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- ระดับการบันทึก
- โหมด IS
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ล็อกควบคุม

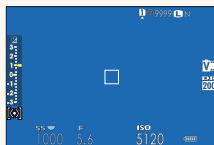
 ถ้ากำหนด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด) และปิด (ปิด) ได้ ( 226, 256)

## โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

เลือก **เปิด** เพื่อแสดงตัวระบุขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD สามารถเลือกตัวระบุที่แสดงได้ด้วย **☑** ตั้งค่าหน้าจอ > ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่



ปิด



เปิด



ไอคอนบางตัวจะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)


รวมถึง:

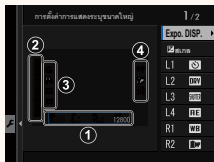
- สัญลักษณ์โฟกัส
- โหมดโฟกัส
- สัญลักษณ์ระยะห่าง
- ระดับการบันทึก
- โหมด IS
- สัญลักษณ์ AF+MF
- ล็อกควบคุม




ถ้ากำหนด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่** ไว้ให้กับปุ่มฟังก์ชันใด ก็จะสามารถใช้ปุ่มนั้นในการเปิด **โหมดตัวระบุขนาดใหญ่ (เปิด)** และปิด (**ปิด**) ได้ ( 226, 256)

## ตั้งค่าการแสดงผลตัวระบุใหญ่

เลือกตัวระบุที่แสดงเมื่อได้เลือก **เปิด** ไว้สำหรับ  
 **ตั้งค่าหน้าจอ > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่**  
 (EVF) หรือ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)



ตัวเลือก	คำอธิบาย
① Expo. DISP.	เลือกรายการที่แสดงอยู่ด้านล่างหน้าจอ รายการที่เลือกจะมีเครื่องหมายถูกกำกับไว้ (☑); หากต้องการยกเลิก ให้ไฮไลต์เครื่องหมายถูกและกดปุ่ม <b>MENU/OK</b>
②  สเกล	เลือก <b>เปิด</b> เพื่อแสดงสัญลักษณ์การรับแสง
③ L1, L2, L3, L4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านซ้ายของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน
④ R1, R2, R3, R4	เลือกไอคอนขนาดใหญ่เพื่อแสดงทางด้านขวาของหน้าจอได้สูงสุดสี่ไอคอน


## เลือกโฟลเดอร์

สร้างโฟลเดอร์และเลือกโฟลเดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เลือกโฟลเดอร์	หากต้องการเลือกโฟลเดอร์ที่จะจัดเก็บภาพที่ถ่ายตามมา ให้กดปุ่มตัวเลือกขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์โฟลเดอร์ที่มีอยู่แล้วกดปุ่ม <b>MENU/OK</b>
สร้างโฟลเดอร์	ป้อนชื่อโฟลเดอร์เป็นตัวอักษรห้าตัวเพื่อสร้างโฟลเดอร์ใหม่ที่จะใช้จัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา

## โหมดเชื่อมต่อ PC

ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์

ตัวเลือก	คำอธิบาย
เครื่องอ่านการ์ด USB	การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเป็นการเปิดโหมดส่งข้อมูลโดยอัตโนมัติ ทำให้คัดลอกข้อมูลไปยังคอมพิวเตอร์ได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB อัตโนมัติ	การเชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์โดยใช้ USB จะเปิดโหมดถ่ายรูปโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติ คุณสามารถใช้ FUJIFILM X Acquire เพื่อบันทึกและโหลดการตั้งค่ากล้องเพื่อให้คุณสามารถกำหนดค่ากล้องใหม่ได้ในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องเครื่องอื่นที่เป็นชนิดเดียวกันได้ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่าน USB ที่กำหนด	กล้องจะทำงานในโหมดการถ่ายภาพแบบเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์แม้เมื่อไม่ได้เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ ในการตั้งค่าเริ่มต้น กล้องจะไม่บันทึกรูปภาพไปยังการ์ดหน่วยความจำ แต่รูปภาพที่ถ่ายขณะที่ไม่ได้เชื่อมต่อกับกล้องถ่ายรูปจะถูกส่งไปยังคอมพิวเตอร์เมื่อเชื่อมต่อกัน
ถ่ายโดยเชื่อมต่ออินเตอร์เน็ตผ่านเครือข่ายไร้สายที่กำหนด	เลือกตัวเลือกนี้สำหรับการถ่ายรูปจากระยะไกลแบบไร้สาย เลือกเครือข่ายโดยใช้  ตั้งการเชื่อมต่อ > ตั้งค่าไร้สาย

ตัวเลือก	คำอธิบาย
คินค่า USB RAW/ สำรอง	<p>การเชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ด้วย USB จะเปิดโหมดคินค่า USB RAW/สำรองโดยอัตโนมัติ กล้องจะทำงานตามปกติเมื่อไม่ได้เชื่อมต่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>คินค่า USB RAW (ต้องใช้ FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> ใช้กลไกประมวลผลภาพของกล้องเพื่อแปลงไฟล์ RAW files เป็นภาพ JPEG คุณภาพสูงอย่างรวดเร็ว</li> <li>• <b>สำรอง (ต้องใช้ FUJIFILM X Acquire):</b> บันทึกและไหลดการตั้งค่ากล้อง ปรับตั้งค่ากล้องในทันทีหรือแบ่งปันการตั้งค่ากับกล้องอื่นๆ ที่เป็นชนิดเดียวกัน</li> </ul>



การตั้งค่า **จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง** จะถูกนำมาใช้ด้วยระหว่างการถ่ายรูปรโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ เลือก **ปิด** เพื่อป้องกันกล้องปิดโดยอัตโนมัติ



สามารถถ่ายรูปรโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ได้โดยใช้ซอฟต์แวร์ เช่น Hyper-Utility Software HS-V5 (มีจำหน่ายแยกต่างหาก) หรือ FUJIFILM X Acquire (มีให้ดาวน์โหลดฟรีจากเว็บไซต์ FUJIFILM) หรือเมื่อใช้ FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO หรือ Tether Shooting Plug-in (ทั้งคู่มีจำหน่ายแยกต่างหาก) กับ Adobe® Photoshop® Lightroom®

## การตั้งค่าแฟลช

สามารถใช้ตัวสั่งแฟลชสตูดิโอของผู้ผลิตอื่นที่เข้ากันได้กับระบบแฟลชของ FUJIFILM ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูเอกสารที่จัดมาให้พร้อมกับชุดแฟลชสตูดิโอ



X-T2 (เวอร์ชัน 2.10) คู่มือผู้ใช้:  307

เวอร์ชัน 3.00

อุปกรณ์เสริมจาก FUJIFILM

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: เชื่อมต่อผ่าน LAN ไร้สายเพื่อพิมพ์ภาพบนฟิล์ม instax

# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

[http://www.fujifilm.com/products/digital\\_cameras/index.html](http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html)

