

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

Le nuove funzioni

Versione 4.20

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html




Indice

Il firmware versione 4.20 di X-T2 aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	X-T2 	Vedere 	Ver.
1	Per visualizzare gli istogrammi RGB separati e un display che mostri le aree dell'inquadratura che sarà sovraesposta con le impostazioni attuali sovrapposti alla vista attraverso l'obiettivo, premere il pulsante funzione a cui è assegnato ISTOGRAMMA .	22	1	3.00
2	La leva di messa a fuoco può essere usata per modificare le aree di messa a fuoco quando il display è ingrandito durante il controllo della messa a fuoco.	83	2	*
3	Una voce  BKT MESSA A FUOCO è stata aggiunta alle modalità di funzionamento.	95, 97	3	4.10
4	Un'opzione  BKT MESSA A FUOCO è stata aggiunta a  IMPOSTAZIONE RIPRESA > IMPOSTAZIONE DRIVE > IMPOSTAZIONE BKT > SELEZIONARE BKT nel menu di ripresa.	150	4	4.10
5	Un'opzione BKT MESSA A FUOCO è stata aggiunta a  IMPOSTAZIONE RIPRESA > IMPOSTAZIONE DRIVE > IMPOSTAZIONE BKT nel menu di ripresa.	150	5	4.10
6	Un'opzione RIDUZIONE SFARFALLAMENTO è stata aggiunta a  IMPOSTAZIONE RIPRESA nel menu di ripresa.	155	7	4.10

N.	Descrizione	X-T2 	Vedere 	Ver.
7	Un'opzione REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD è stata aggiunta a IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu di ripresa.	167	8	4.10
8	Un'opzione CORREZ. LUCE PERIF. (FILM) è stata aggiunta a IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu di ripresa.	167	9	4.10
9	Sono state apportate delle modifiche al contenuto dell'opzione IMPOSTAZIONE FILMATO > USCITA FILMATO 4K nel menu di ripresa.	168	10	4.10
10	Un'opzione USCITA FILM FULL HD è stata aggiunta a IMPOSTAZIONE FILMATO nel menu di ripresa.	168	11	4.10
11	Un istogramma è stato aggiunto alle informazioni foto che possono essere visualizzate premendo il selettore verso l'alto durante la riproduzione a pieno formato.	175	12	3.00
12	Un'opzione UNITÀ AP. PER LENTI CINEMA è stata aggiunta a IMPOSTAZIONE SCHERMO nel menu impostazioni.	221	13	4.10
13	Le opzioni MOD. INDICAT. GRANDI(EVF) e MOD. INDIC. GRANDI(LCD) sono state aggiunte a IMPOSTAZIONE SCHERMO nel menu impostazioni.	222	14 15	4.10
14	Un'opzione IMP. DISP. INDIC. GRANDI è stata aggiunta a IMPOSTAZIONE SCHERMO nel menu impostazioni.	222	16	4.10
15	Un'opzione SELEZIONA CARTELLA è stata aggiunta a IMPOSTAZIONE SALVAT. DATI nel menu impostazioni.	241	17	4.20

N.	Descrizione	X-T2 	Vedere 	Ver.
16	L'opzione  IMPOST. CONNESS > MODO SCATTO PC nel menu impostazioni è cambiata a MODO CONNESSIONE PC.	247	18	3.00
17	Ora è possibile utilizzare unità di pilotaggio flash per studio di terze parti compatibili con il sistema flash FUJIFILM.	265	20	3.00
18	Oltre alle stampanti instax SHARE elencate in "Accessori di FUJIFILM", la fotocamera ora supporta SP-3.	307	21	3.00



Gli asterischi nella colonna "Ver." indicano funzioni disponibili in versioni precedenti; solo le descrizioni nel manuale sono state modificate.

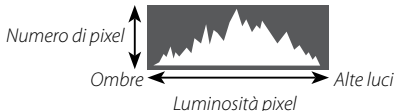
Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

X-T2 (Versione 2.10) Manuale dell'utente: 22 Ver. 3.00
Personalizzazione del display standard

Istogrammi

Gli istogrammi mostrano la distribuzione dei toni nell'immagine. La luminosità è indicata dall'asse orizzontale, il numero di pixel è indicato dall'asse verticale.

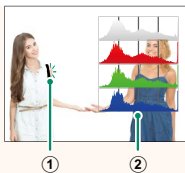


- **Esposizione ottimale:** i pixel sono distribuiti su una curva uniforme su tutta la gamma dei toni.
- **Sovraesposta:** i pixel sono raggruppati sul lato destro del grafico.
- **Sottoesposta:** i pixel sono raggruppati sul lato sinistro del grafico.



Per visualizzare gli istogrammi RGB separati e un display che mostri le aree dell'inquadratura che sarà sovraesposta con le impostazioni attuali sovrapposti alla vista attraverso l'obiettivo, premere il pulsante funzione a cui è assegnato **ISTOGRAMMA**.

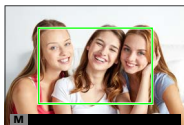
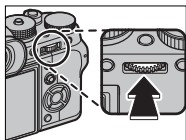
- ① Le aree sovraesposte lampeggiano
- ② Istogrammi RGB



Il display del punto di messa a fuoco

Controllo della messa a fuoco

Per ingrandire l'area di messa a fuoco corrente per una messa a fuoco precisa, premere il comando al quale è stato assegnato lo zoom di messa a fuoco (con le impostazioni predefinite, il centro della ghiera di comando posteriore). Premere di nuovo il comando per annullare lo zoom.



Visualizzazione normale



Zoom di messa a fuoco



In modo fuoco **S**, lo zoom può essere regolato ruotando la ghiera di comando posteriore quando **STANDARD** o **EVIDENZ. FOCUS PEAK** è selezionato per **AF/MF IMPOSTAZIONE AF/MF > ASSIST. MF**. La selezione dell'area di messa a fuoco utilizzando la leva di messa a fuoco è disponibile durante lo zoom di messa a fuoco. Lo zoom di messa a fuoco non è disponibile nel modo fuoco **C** o quando **AF/MF IMPOSTAZIONE AF/MF > PRE-AF** è attivo oppure un'opzione diversa da **PUNTO SINGOLO** è selezionata per **MODALITA' AF**.

Utilizzare **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > IMPOST. TASTI Fn/AE-L/AF-L** per cambiare la funzione effettuata dal centro della ghiera di comando o assegnare la sua funzione predefinita ad altri comandi.

X-T2 (Versione 2.10) Manuale dell'utente: 95 Ver. 4.10
Bracketing







- 2** Andare fino a **IMPOSTAZIONE DRIVE** nel menu **IMPOSTAZIONE RIPRESA** e selezionare **BKT AE**, **ISO BKT ISO**, **BKT SIMULAZIONE FILM**, **BKT BIL. BIANCO**, **BKT GAMMA DINAMICA** o **BKT MESSA A FUOCO**.


X-T2 (Versione 2.10) Manuale dell'utente: 97 Ver. 4.10
BKT MESSA A FUOCO

Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta una serie di foto, variando la messa a fuoco con ciascuno scatto. Il numero di scatti, le modifiche della quantità di messa a fuoco con ciascuno scatto e l'intervallo fra scatti possono essere selezionati utilizzando **IMPOSTAZIONE RIPRESA > IMPOSTAZIONE DRIVE > IMPOSTAZIONE BKT > BKT MESSA A FUOCO**.

X-T2 (Versione 2.10) Manuale dell'utente: 150 Ver. 4.10

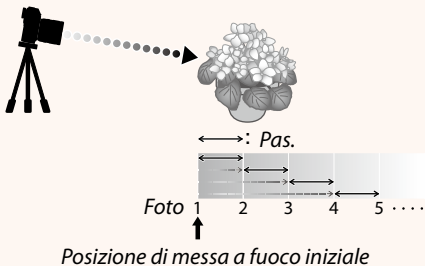
IMPOSTAZIONE BKT

Opzione	Descrizione
SELEZIONARE BKT	Scegliere tra  BKT AE,  BKT ISO,  BKT SIMULAZIONE FILM,  BKT BIL. BIANCO,  BKT GAMMA DINAMICA e  BKT MESSA A FUOCO.

Opzione	Descrizione								
BKT MESSA A FUOCO	Le seguenti impostazioni sono disponibili quando SELEZIONARE BKT viene scelto per  BKT MESSA A FUOCO .								
	<table border="1"><thead><tr><th>Opzione</th><th>Descrizione</th></tr></thead><tbody><tr><td>FOTO</td><td>Scegliere il numero di scatti.</td></tr><tr><td>PAS.</td><td>Scegliere le modifiche della quantità di messa a fuoco con ciascuno scatto.</td></tr><tr><td>INTERVALLO</td><td>Scegliere l'intervallo tra scatti.</td></tr></tbody></table>	Opzione	Descrizione	FOTO	Scegliere il numero di scatti.	PAS.	Scegliere le modifiche della quantità di messa a fuoco con ciascuno scatto.	INTERVALLO	Scegliere l'intervallo tra scatti.
	Opzione	Descrizione							
	FOTO	Scegliere il numero di scatti.							
	PAS.	Scegliere le modifiche della quantità di messa a fuoco con ciascuno scatto.							
INTERVALLO	Scegliere l'intervallo tra scatti.								
	<ul style="list-style-type: none">• Non regolare lo zoom durante lo scatto.• Il flash in dotazione non si attiva.								

Messa a fuoco e FOTO/PAS.

La relazione tra la messa a fuoco e le opzioni scelte per **FOTO** e **PAS.** è mostrata nell'illustrazione.



- La messa a fuoco procede dalla posizione iniziale verso l'infinito.
- Piccoli valori di **PAS.** si traducono in piccole modifiche della messa a fuoco, valori più grandi in modifiche più grandi.
- Indipendentemente dall'opzione scelta per **FOTO**, la ripresa termina quando la messa a fuoco raggiunge infinito.

RIDUZIONE SFARFALLAMENTO













Selezionare **ON** per ridurre lo sfarfallio nelle foto e nel display quando si riprende con illuminazione fluorescente e altre fonti di luce simili.

Opzioni**ON****OFF**

Attivare la riduzione dello sfarfallio disabilita l'otturatore elettronico e aumenta il tempo necessario per la registrazione delle immagini.

X-T2 (Versione 2.10) Manuale dell'utente:  167 Ver. 4.10
REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD

Registrare filmati Full HD ad alta frequenza fotogrammi che si riproducono al rallentatore, dando il tempo di visualizzare soggetti in movimento veloce o particolari troppo fugaci per l'occhio nudo: il colpo di un battitore, insetti sfreccianti o acque che scorrono velocemente.

Opzione	Descrizione
2x  59.94P 	Registrare sequenze Full HD a velocità di 2x, 4x o 5x e a frequenze fotogrammi di 120 o 100 fps. I filmati si riproducono a una velocità di 1/2, 1/4 o 1/5. La lunghezza massima di registrazione è di 6 minuti.
2x  50P 	
4x  29.97P 	
4x  25P 	
5x  24P 	
5x  23.98P 	
OFF	



I filmati ad alta velocità vengono registrati senza suono.

Selezionare **ON** per abilitare la correzione vignettatura durante la registrazione di filmati.

Opzioni

ON













OFF




Selezionare **OFF** se si nota la presenza di righe nei filmati registrati utilizzando questa opzione. Se è selezionato **ON** quando un obiettivo che non trasmette dati alla fotocamera è collegato tramite un ADATTATORE DI MONTAGGIO M FUJIFILM (disponibile separatamente), l'illuminazione periferica verrà regolata in base all'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE RIPRESA > IMP ADATTATORE > CORREZ. VIGNETTATURA** nel menu di ripresa (159).

USCITA FILMATO 4K







Scegliere la destinazione per filmati 4K ripresi mentre la fotocamera è collegata a un registratore o un altro dispositivo HDMI che supporta 4K.

Opzione	Descrizione
 	I filmati 4K sono registrati su una scheda di memoria della fotocamera in 4K e messi in uscita al dispositivo HDMI in Full HD.
 	I filmati 4K sono messi in uscita al dispositivo HDMI in 4K e registrati nella scheda di memoria della fotocamera in Full HD.
 — 	I filmati 4K sono messi in uscita al dispositivo HDMI in 4K. La fotocamera non registra filmati 4K su una scheda di memoria.
F-Log   — *	I filmati 4K sono registrati su una scheda di memoria della fotocamera in 4K ma non sono messi in uscita al dispositivo HDMI.
F-Log  	I filmati 4K sono messi in uscita al dispositivo HDMI in 4K e sono registrati nella scheda di memoria della fotocamera in Full HD.
F-Log  — 	I filmati 4K sono messi in uscita al dispositivo HDMI in 4K. La fotocamera non registra filmati 4K su una scheda di memoria.



* I filmati ripresi con un'opzione **F-Log** vengono registrati utilizzando una curva gamma dolce con un'ampia estensione, adatta per sequenze destinate all'elaborazione post-produzione. Il valore minimo per la sensibilità è ISO 800.

 Questa opzione è disponibile solo quando  è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > MOD. FILMATO** nel menu di ripresa.

Scegliere la destinazione per i filmati Full HD ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

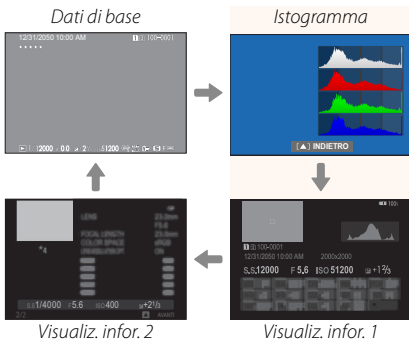
Opzione	Descrizione
 FHD  FHD	I filmati Full HD sono messi in uscita al dispositivo HDMI e registrati nella scheda di memoria della fotocamera.
 -  FHD	I filmati Full HD non vengono registrati nella scheda di memoria della fotocamera ma sono messi in uscita al dispositivo HDMI.
F-Log  FHD  - *	I filmati Full HD vengono registrati nella scheda di memoria della fotocamera in Full HD ma non sono messi in uscita al dispositivo HDMI.

* I filmati ripresi con un'opzione **F-Log** vengono registrati utilizzando una curva gamma dolce con un'ampia estensione, adatta per sequenze destinate all'elaborazione post-produzione. Il valore minimo per la sensibilità è ISO 800.

 Questa opzione è disponibile solo quando  è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > MOD. FILMATO** nel menu di ripresa.

Visualizzazione di informazioni sulle immagini

Il display informazioni sulle foto cambia ogni volta che il selettore viene premuto verso l'alto.

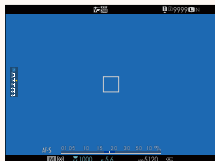


UNITÀ AP. PER LENTI CINEMA

Scegliere se la fotocamera visualizza l'apertura come numero T (utilizzato per obiettivi della fotocamera per filmati) o un numero f/ (usato per obiettivi della fotocamera per immagini fisse) quando è collegato un obiettivo opzionale della serie FUJINON MKX. Per informazioni sull'utilizzo di obiettivi cinematografici, vedere la documentazione fornita con l'obiettivo.

Opzione	Descrizione
NUMERO T	Una misura dell'apertura dell'obiettivo usata comunemente dagli operatori cinematografici. La trasmittanza dell'obiettivo viene presa in considerazione per calcolare meglio l'esposizione.
NUMERO F	Una misura dell'apertura dell'obiettivo usata comunemente dai fotografi. Si presume che la trasmittanza obiettivo sia 100%, il che significa che la stessa apertura potrebbe produrre esposizioni diverse a seconda dell'obiettivo.

Selezionare **ON** per visualizzare indicatori grandi nel mirino elettronico. Gli indicatori visualizzati possono essere selezionati tramite **IMPOSTAZIONE SCHERMO > IMP. DISP. INDIC. GRANDI**.



OFF



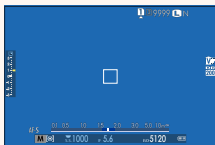
ON

! Alcune icone non sono visualizzate quando **ON** è selezionato per **MOD. INDICAT. GRANDI(EVF)**, tra cui:

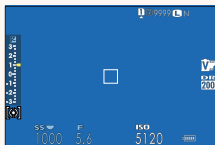
- Indicatore di messa a fuoco
- Modalità IS
- Modalità fuoco
- Indicatore AF+MF
- Indicatore distanza
- Blocco controllo
- Livello di registrazione

📄 Se **MOD. INDICAT. GRANDI** viene assegnato a un pulsante funzione, il pulsante può essere utilizzato per commutare **MOD. INDICAT. GRANDI** tra attivato (**ON**) e disattivato (**OFF**) (📖 226, 256).

Selezionare **ON** per visualizzare indicatori grandi nel monitor LCD. Gli indicatori visualizzati possono essere selezionati tramite **IMPOSTAZIONE SCHERMO > IMP. DISP. INDIC. GRANDI**.



OFF



ON



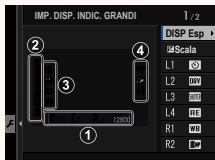
Alcune icone non sono visualizzate quando **ON** è selezionato per **MOD. INDIC. GRANDI(LCD)**, tra cui:

- Indicatore di messa a fuoco
- Modalità IS
- Modalità fuoco
- Indicatore AF+MF
- Indicatore distanza
- Blocco controllo
- Livello di registrazione



Se **MOD. INDICAT. GRANDI** viene assegnato a un pulsante funzione, il pulsante può essere utilizzato per commutare **MOD. INDICAT. GRANDI** tra attivato (**ON**) e disattivato (**OFF**) (226, 256).

Scegliere gli indicatori visualizzati quando **ON** è selezionato per **IMPOSTAZIONE SCHERMO > MOD. INDICAT. GRANDI(EVF) o MOD. INDIC. GRANDI(LCD)**.



Opzione	Descrizione
① DISP Esp	Scegliere le voci elencate nella parte inferiore del display. Le voci selezionate sono indicate da segni di spunta (☑); per deselezionare, evidenziare i segni di spunta e premere MENU/OK .
② Scala	Selezionare ON per visualizzare l'indicatore di esposizione.
③ L1, L2, L3, L4	Scegliere fino a quattro icone grandi per la visualizzazione sul lato sinistro dello schermo.
④ R1, R2, R3, R4	Scegliere fino a quattro icone grandi per la visualizzazione sul lato destro dello schermo.


SELEZIONA CARTELLA

Creare cartelle e scegliere la cartella utilizzata per memorizzare le immagini successive.

Opzione	Descrizione
SELEZIONA CARTELLA	Per scegliere la cartella in cui saranno memorizzate le immagini successive, premere il selettore verso l'alto o verso il basso per evidenziare una cartella esistente e premere MENU/OK .
CREA CARTELLA	Immettere un nome di cartella a cinque caratteri per creare una nuova cartella in cui memorizzare le immagini successive.

MODO CONNESSIONE PC

Regolare le impostazioni per la connessione a un computer.

Opzione	Descrizione
LETORE SCHEDA USB	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di trasferimento dati, consentendo di copiare i dati sul computer. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
SCATTO AUTOMATICO CONNESSO USB	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di ripresa connessa. È inoltre possibile utilizzare FUJIFILM X Acquire per salvare e caricare le impostazioni della fotocamera, permettendo all'utente di riconfigurare la fotocamera in un istante o di condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
SCATTO FISSO CONNESSO USB	La fotocamera funziona in modalità di acquisizione diretta, anche quando non è collegata a un computer. Con le impostazioni predefinite, le immagini non vengono salvate nella scheda di memoria, ma le immagini scattate quando la fotocamera non è collegata verranno trasferite al computer quando è collegato.
SCATTO FISSO CONNESSO WIRELESS	Scegliere questa opzione per fotografia wireless in remoto. Selezionare una rete utilizzando  IMPOST. CONNESS > IMPOST. WIRELESS.

Opzione	Descrizione
CON. RAW USB/ RIP. BAC.	<p>Il collegamento della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di conversione RAW USB/ripristino backup. La fotocamera funziona normalmente quando non è collegata.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CON. RAW USB (richiede FUJIFILM X RAW STUDIO): utilizzare il motore di elaborazione immagini della fotocamera per convertire rapidamente i file RAW a immagini JPEG di alta qualità. • RIP. BAC. (richiede FUJIFILM X Acquire): salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. Riconfigurare la fotocamera in un istante o condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo.



Le impostazioni  **GESTIONE ENERGIA > SPEGN.**

AUTOM si applicano anche durante la ripresa connessa. Selezionare **OFF** per evitare che la fotocamera si spenga automaticamente.



La ripresa con tethering è disponibile con software come Hyper-Utility Software HS-V5 (disponibile separatamente) o FUJIFILM X Acquire (disponibile per lo scaricamento gratuito dal sito web FUJIFILM) o quando FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO o Tether Shooting Plug-in (entrambi disponibili separatamente) vengono utilizzati con Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Impostazioni flash

Ora è possibile utilizzare unità di pilotaggio flash per studio di terze parti compatibili con il sistema flash FUJIFILM. Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con l'unità flash da studio.

Stampanti instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: collegarsi tramite LAN wireless per stampare immagini su pellicola instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

