

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T2

Neue Merkmale

Version 4.20

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

BL00004989-400

DE

Inhalt

Die X-T2-Firmware-Version 4.20 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-T2 	Siehe 	Ver.
1	Zum Anzeigen von separaten RGB-Histogrammen sowie Bildbereichen, die bei den gegenwärtigen Einstellungen von Überbelichtung bedroht sind, drücken Sie die Funktionstaste mit der Zuweisung HISTOGRAMM . Die Anzeigen werden in das Livebild eingeblendet.	22	1	3.00
2	Mit dem Fokusstab können Fokusbereiche geändert werden, wenn die Anzeige während der Fokuskontrolle vergrößert wird.	83	2	*
3	Ein Punkt  FOKUS-BKT wurde zu den Steuerungsmodi hinzugefügt.	95, 97	3	4.10
4	Eine Option  FOKUS-BKT wurde zu  AUFNAHME-EINSTELLUNG > DRIVE-EINSTELLUNG > BKT-EINSTELLUNG > BKT AUSWAHL im Aufnahmemenü hinzugefügt.	150	4	4.10
5	Eine Option FOKUS-BKT wurde zu  AUFNAHME-EINSTELLUNG > DRIVE-EINSTELLUNG > BKT-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	150	5	4.10
6	Eine Option FLIMMERREDUZIERUNG wurde zu  AUFNAHME-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	155	7	4.10

Nr.	Beschreibung	X-T2 	Siehe 	Ver.
7	Eine Option FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN. wurde zu  FILM-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	167	8	4.10
8	Eine Option UMGEBUNGSLICHTKORREKTUR(V) wurde zu  FILM-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	167	9	4.10
9	Es wurden Änderungen an den Inhalten der Option  FILM-EINSTELLUNG > 4K-FILM-AUSGABE im Aufnahmemenü vorgenommen.	168	10	4.10
10	Eine Option FULL HD-VIDEO-AUSGABE wurde zu  FILM-EINSTELLUNG im Aufnahmemenü hinzugefügt.	168	11	4.10
11	Ein Histogramm wurde den Fotoinformationen hinzugefügt, das durch Drücken der Auswahltaste nach oben während der Einzelbildwiedergabe angezeigt werden kann.	175	12	3.00
12	Die Option BLENDE FÜR KINOOBJEKTIV wurde zu  DISPLAY-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt.	221	13	4.10
13	Die Optionen MODUS GROSSE INDIKAT(EVF) und MODUS GROSSE INDIKAT(LCD) wurden im Setup-Menü zu  DISPLAY-EINSTELLUNG hinzugefügt.	222	14 15	4.10
14	Die Option ANZEIGEEINST GROSSE INDIK wurde zu  DISPLAY-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt.	222	16	4.10
15	Eine Option ORDNER WÄHLEN wurde zu  DATENSPEICHER-EINSTELLUNG im Setup-Menü hinzugefügt.	241	17	4.20

Nr.	Beschreibung	X-T2 	Siehe 	Ver.
16	Die Option  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > PC-AUFNAHMEMODUS im Setupmenü wurde zu PC-ANSCHLUSS-MODUS geändert.	247	18	3.00
17	Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind.	265	20	3.00
18	Neben den instax SHARE-Druckern, die in „Zubehör von FUJIFILM“ aufgelistet sind, unterstützt die Kamera jetzt auch den SP-3.	307	21	3.00



Die Sternchen in der Spalte „Ver.“ kennzeichnen die in früheren Versionen verfügbaren Funktionen; nur die Beschreibungen im Handbuch wurden geändert.

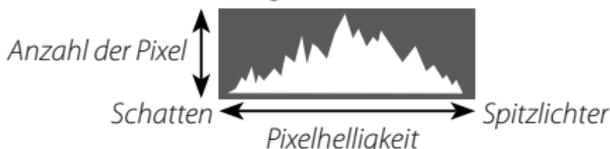
Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

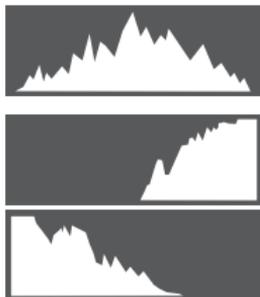
X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 22 Ver. 3.00 Die Standard-Anzeige individuell anpassen

Histogramme

Histogramme zeigen die Tonwertverteilung in einem Bild an. Die Helligkeit wird auf der horizontalen Achse und die Anzahl der Pixel auf der vertikalen Achse dargestellt.

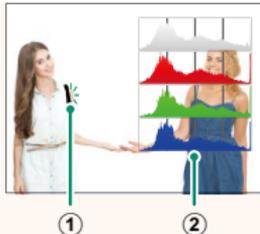


- **Optimale Belichtung:** Die Pixel sind auf einer ausgewogenen Kurve über den gesamten Tonwertbereich verteilt.
- **Überbelichtet:** Die Pixel häufen sich auf der rechten Seite des Diagramms.
- **Unterbelichtet:** Die Pixel häufen sich auf der linken Seite des Diagramms.



Zum Anzeigen von separaten RGB-Histogrammen sowie Bildbereichen, die bei den gegenwärtigen Einstellungen von Überbelichtung bedroht sind, drücken Sie die Funktionstaste mit der Zuweisung **HISTOGRAMM**. Die Anzeigen werden in das Livebild eingeblendet.

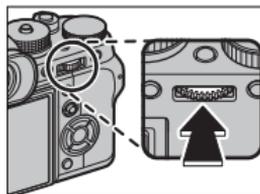
- ① Überbelichtete Bereiche blinken
- ② RGB-Histogramme



Die Fokussierpunkt-Anzeige

Scharfeinstellung kontrollieren

Um den momentanen Fokussierbereich für präzises Scharfstellen größer anzuzeigen, drücken Sie auf das Bedienelement, dem der Fokuszoom zugeordnet wurde (standardmäßig die Mitte des hinteren Einstellrads). Drücken Sie erneut auf das betreffende Bedienelement, um den Fokuszoom zu beenden.



Normale Anzeige



Fokuszoom



Im Fokusmodus **S** kann die vergrößerte Wiedergabe durch Drehen des hinteren Einstellrads verändert werden, wenn **STANDARD** oder **FOCUS PEAKING** für **AF/MF-EINSTELLUNG > MF-ASSISTENT** ausgewählt ist. Während des Fokuszooms ist die Wahl des Fokussierbereichs mittels Fokushebel verfügbar. Der Fokuszoom ist nicht im Fokusmodus **C** verfügbar oder wenn **AF/MF-EINSTELLUNG > PRE-AF** aktiviert ist oder eine andere Option als **EINZELPUNKT** für **AF MODUS** gewählt ist. Verwenden Sie **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINST. TASTE Fn/AE-L/AF-L**, um die Funktion der Mitte des Einstellrads zu ändern oder ihre Standardfunktion anderen Steuerungen zuzuweisen.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 95 Ver. 4.10 Automatikreihen

- 2 Navigieren Sie zu **DRIVE-EINSTELLUNG** im Menü  **AUFNAHME-EINSTELLUNG** und wählen Sie  **AUTO-BELICHTUNG-SERIE**,  **ISO BKT**,  **FILMSIMULATION-SERIE**,  **WEISSAB. BKT**,  **DYNAMIKBEREICH-SERIE** oder  **FOKUS-BKT**.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 97 Ver. 4.10 **FOKUS-BKT**

Bei jedem Drücken des Auslösers nimmt die Kamera eine Serie von Fotos auf, wobei der Fokus mit jeder Aufnahme variiert. Die Anzahl der Aufnahmen, der Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird, und das Intervall zwischen den Aufnahmen kann mit  **AUFNAHME-EINSTELLUNG** > **DRIVE-EINSTELLUNG** > **BKT-EINSTELLUNG** > **FOKUS-BKT** geändert werden.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 150 Ver. 4.10

BKT-EINSTELLUNG

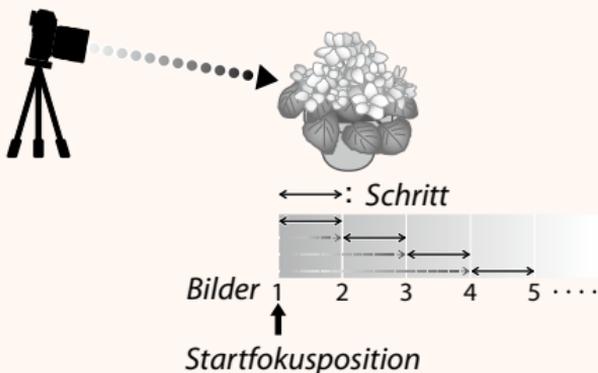
Option	Beschreibung
BKT AUSWAHL	Wählen Sie aus  AUTO-BELICHTUNGS-SERIE ,  ISO BKT ,  FILMSIMULATION-SERIE ,  WEISSAB. BKT ,  DYNAMIKBEREICH-SERIE und  FOKUS-BKT .

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung:  150 Ver. 4.10
FOKUS-BKT

Option	Beschreibung		
FOKUS-BKT	Die folgenden Einstellungen sind verfügbar, wenn BKT AUSWAHL für  FOKUS-BKT gewählt wird.		
	<table border="1"><thead><tr><th data-bbox="325 313 484 353">Option</th><th data-bbox="484 313 959 353">Beschreibung</th></tr></thead></table>	Option	Beschreibung
	Option	Beschreibung	
	BILDER	Wählen Sie die Anzahl der Aufnahmen.	
	SCHRITT	Wählen Sie den Betrag, um wie viel der Fokus mit jeder Aufnahme geändert wird.	
INTERVALL	Wählen Sie das Intervall zwischen den Aufnahmen aus.		
	<ul style="list-style-type: none">• Passen Sie den Zoom nicht während der Aufnahme an.• Das beiliegende Blitzgerät löst nicht aus.		

Fokus und BILDER/SCHRITT

Das Verhältnis zwischen dem Fokus und den für **BILDER** und **SCHRITT** ausgewählten Optionen ist in der Abbildung dargestellt.



- Der Fokus fährt von der Startposition bis zur Unendlichkeitseinstellung fort.
- Kleine **SCHRITT**-Werte entsprechen kleinen Änderungen im Fokus, große Werte entsprechen großen Änderungen.
- Unabhängig von der für **BILDER** ausgewählten Option endet die Aufnahme, wenn der Fokus die Unendlichkeitseinstellung erreicht hat.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 155 Ver. 4.10 FLIMMERREDUZIERUNG

Wählen Sie **AN**, um beim Aufnehmen unter Leuchtstofflampen und ähnlichen Lichtquellen das Flimmern in den Bildern und im Display zu reduzieren.

Optionen	
AN	AUS
	Das Einschalten der Flimmerreduzierung deaktiviert den elektronischen Verschluss und verlängert die Zeit für das Aufzeichnen der Bilder.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung:  167 Ver. 4.10
FULL HD-HOCHGESCHW.AUFN.

Diese Funktion nimmt Full-HD-Videos mit hoher Bildrate auf, die sich in Zeitlupe abspielen lassen. So haben Sie die Möglichkeit, schnelle Bewegungsabläufe und Einzelheiten zu erkennen, die vom bloßen Auge kaum erfasst werden können: zum Beispiel ein Golf-Abschlag, fliegende Insekten oder spritzendes Wasser.

Option	Beschreibung
2x  59.94P  120P	Nimmt Full-HD-Videos mit Geschwindigkeit 2x, 4x oder 5x sowie Bildrate 120 oder 100 B/s auf. Die Filme lassen sich um $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, oder $\frac{1}{5}$ verlangsamt wiedergeben. Die maximale Aufnahmelänge beträgt 6 Minuten.
2x  50P  100P	
4x  29.97P  120P	
4x  25P  100P	
5x  24P  120P	
5x  23.98P  120P	
AUS	Hochgeschwindigkeits-Aufnahme abgeschaltet.

 Highspeed-Videos werden ohne Ton aufgenommen.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167 Ver. 4.10 UMGEBUNGSLICHTKORREKTUR(V)

Mit der Einstellung **AN** wird der Randlichtabfall (Vignettierung) der Optik während Videoaufnahmen ausgeglichen.

Optionen

AN

AUS



Wählen Sie **AUS**, falls Sie bei Videoaufnahmen mit dieser Option eine Streifenbildung (Banding) bemerken. Ist ein Objektiv, das keine Daten zur Kamera überträgt, mit einem separat erhältlichen FUJIFILM M MOUNT ADAPTER montiert und die Option **AN** gewählt, wird der Randlichtabfall entsprechend der Einstellung unter **☑ AUFNAHME-EINSTELLUNG > ADAPTEREINST. > VIGNETTIERUNG-KOR** im Aufnahmemenü korrigiert ( 159).

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167 Ver. 4.10

4K-FILM-AUSGABE

Wählen Sie das Ausgabeziel für 4K-Videofilme, wenn die Kamera mit einem HDMI-Rekorder oder einem anderen 4K-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
 4K  FHD	4K-Videofilme werden in 4K-Auflösung auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet und in Full-HD-Auflösung an das HDMI-Gerät ausgegeben.
 FHD  4K	4K-Videofilme werden in 4K-Auflösung an das HDMI-Gerät ausgegeben und in Full-HD-Auflösung auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet.
 —  4K	4K-Videofilme werden in 4K-Auflösung an das HDMI-Gerät ausgegeben. Die Kamera speichert den 4K-Videofilm nicht auf der Speicherkarte.
F-Log  4K  — *	4K-Filme werden auf der Kamera-Speicherkarte in 4K aufgezeichnet, aber nicht an das HDMI-Gerät ausgegeben.
F-Log  FHD  4K *	4K-Filme werden an das HDMI-Gerät in 4K ausgegeben und auf der Kamera-Speicherkarte in Full-HD aufgezeichnet.
F-Log  —  4K *	4K-Filme werden an das HDMI-Gerät in 4K ausgegeben. Die Kamera speichert 4K-Filme nicht auf einer Speicherkarte.

* Filme, die mit der Option **F-Log** aufgenommen wurden, werden mit einer sanften Gammakurve mit breitem Farbumfang aufgezeichnet, und eignen sich für Filmsequenzen, die für die Nachbearbeitung bestimmt sind. Der Mindestwert für die Empfindlichkeit ist ISO 800.

 Diese Option ist nur verfügbar, wenn im Aufnahmemenü die Option  für  **FILM-EINSTELLUNG > VIDEO MODUS** gewählt ist.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 167 Ver. 4.10

FULL HD-VIDEO-AUSGABE

Wählen Sie das Ausgabeziel für Full-HD-Videofilme, wenn die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
 FHD  FHD	Full-HD-Videofilme werden an das HDMI-Gerät ausgegeben und auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet.
 —  FHD	Full-HD-Videofilme werden nicht auf der Kamera-Speicherkarte aufgezeichnet, aber an das HDMI-Gerät ausgegeben.
F-Log  FHD  — *	Full-HD-Filme werden auf der Kamera-Speicherkarte in Full-HD aufgezeichnet, aber nicht an das HDMI-Gerät ausgegeben.

* Filme, die mit der Option **F-Log** aufgenommen wurden, werden mit einer sanften Gammakurve mit breitem Farbumfang aufgezeichnet, und eignen sich für Filmsequenzen, die für die Nachbearbeitung bestimmt sind. Der Mindestwert für die Empfindlichkeit ist ISO 800.

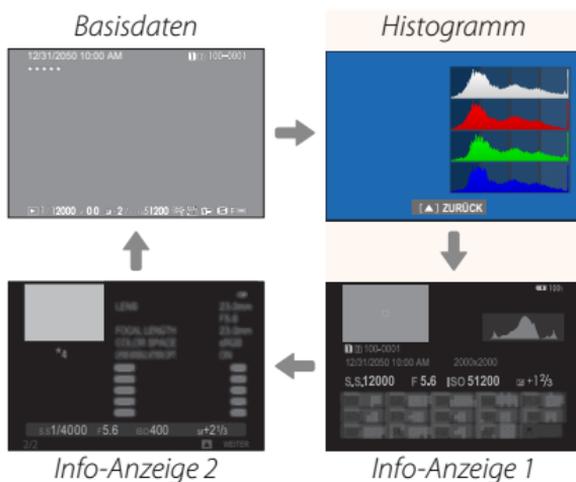
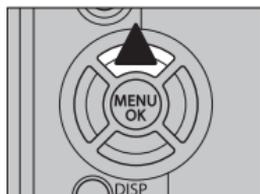
 Diese Option ist nur verfügbar, wenn im Aufnahmemenü die Option  für **FILM-EINSTELLUNG > VIDEO MODUS** gewählt ist.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 175 Ver. 3.00

Die Taste DISP/BACK

Bildinformationen anzeigen

Die Anzeige der Bildinformationen wechselt jedes Mal, wenn die Auswahltaste nach oben gedrückt wird.



X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 221 Ver. 4.10 BLENDE FÜR KINOBJEKTIV

Wählen Sie, ob die Kamera die Blende als T-Blende (für Filmkamera-Objektive) oder als Blendenzahl (für Foto-Objektive) anzeigt, wenn ein optionales FUJINON-Objektiv der MKX-Serie angebracht ist. Informationen zur Verwendung von Cine-Objektiven finden Sie in der Dokumentation zum Objektiv.

Option	Beschreibung
T-NUMMER	Ein Maß für die Blendenöffnung, das üblicherweise bei der Filmproduktion verwendet wird (Cinema-Objektive). Dabei wird die tatsächlich vom Objektiv durchgelassene Lichtmenge berücksichtigt (Transmission), um die Belichtung genauer zu kalkulieren.
F-NUMMER	Ein Maß für die Blendenöffnung, das üblicherweise in der Fotografie verwendet wird. Die Lichtdurchlässigkeit des Objektivs wird theoretisch als 100% angenommen, wodurch bei verschiedenen Objektiven die gleiche Blendeneinstellung zu unterschiedlichen Bildhelligkeiten führen kann.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 222 Ver. 4.10 MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)

Wählen Sie **AN**, um große Anzeigen im elektronischen Sucher anzuzeigen. Die angezeigten Anzeigen können mit **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGEEINST GROSSE INDIK** ausgewählt werden.



AUS



AN

! Einige Symbole werden nicht angezeigt, wenn **AN** für **MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)** ausgewählt ist, einschließlich:

- Fokusanzeige
- Bildstabilisatormodus
- Fokusmodus
- AF+MF-Anzeige
- Entfernungsanzeige
- Sicherheitssperre
- Tonaufnahmepegel

📄 Wenn **MODUS GROSSE INDIKAT** einer Funktionstaste zugeordnet ist, kann die Taste auch dazu verwendet werden, den **MODUS GROSSE INDIKAT** ein- (**AN**) und auszuschalten (**AUS**) (📖 226, 256).

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 222 Ver. 4.10 MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)

Wählen Sie **AN**, um große Anzeigen im LCD-Monitor anzuzeigen. Die angezeigten Anzeigen können mit **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGEEINST GROSSE INDIK** ausgewählt werden.



AUS



AN



Einige Symbole werden nicht angezeigt, wenn **AN** für **MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)** ausgewählt ist, einschließlich:

- Fokusanzeige
- Bildstabilisatormodus
- Fokusmodus
- AF+MF-Anzeige
- Entfernungsanzeige
- Sicherheitssperre
- Tonaufnahmepegel

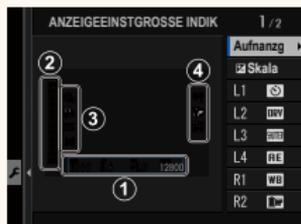


Wenn **MODUS GROSSE INDIKAT** einer Funktionstaste zugeordnet ist, kann die Taste auch dazu verwendet werden, den **MODUS GROSSE INDIKAT** ein- (**AN**) und auszuschalten (**AUS**) (226, 256).

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 222 Ver. 4.10

ANZEIGEEINST GROSSE INDIK

Wählen Sie die angezeigten Anzeigen aus, wenn **AN** für **DISPLAY-EINSTELLUNG > MODUS GROSSE INDIKAT(EVF)** oder **MODUS GROSSE INDIKAT(LCD)** ausgewählt ist.



Option	Beschreibung
① Aufnanzg	Wählen Sie die am unteren Rand der Anzeige aufgeführten Punkte. Ausgewählte Punkte werden mit Häkchen markiert (☑); um die Auswahl aufzuheben, markieren Sie die Häkchen und drücken Sie auf MENU/OK .
② Skala	Wählen Sie AN , um die Belichtungsanzeige anzuzeigen.
③ L1, L2, L3, L4	Wählen Sie bis zu vier große Symbole für die Anzeige auf der linken Seite des Bildschirms aus.
④ R1, R2, R3, R4	Wählen Sie bis zu vier große Symbole für die Anzeige auf der rechten Seite des Bildschirms aus.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 241 Ver. 4.20

ORDNER WÄHLEN

Dient zum Anlegen von Ordnern und zur Wahl des Ordners, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden.

Option	Beschreibung
ORDNER WÄHLEN	Um den Ordner auszuwählen, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden sollen, drücken Sie die Auswahl Taste nach oben oder unten, markieren einen bestehenden Ordner und drücken MENU/OK .
ORDNER ERSTELLEN	Geben Sie einen aus fünf Zeichen bestehenden Ordnernamen ein, um einen neuen Ordner anzulegen, in dem die anschließend aufgenommenen Bilder gespeichert werden.

Einstellungen für das Verbinden mit einem Computer.

Option	Beschreibung
USB-KARTENLESER	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch den Datenübertragungsmodus, wodurch Daten auf den Computer kopiert werden können. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
USB-TETHERING AUFNAHME AUTOMATIK	Das Verbinden der Kamera mit einem Computer per USB aktiviert automatisch die Funktion „Tethered Shooting“ (ferngesteuerte Fotografie). Sie können auch FUJIFILM X Acquire für das Speichern und Laden von Kamera-Einstellungen benutzen, um die Kamera augenblicklich neu zu konfigurieren oder die Einstellungen mit anderen Kameras des gleichen Typs auszutauschen. Besteht keine Verbindung, funktioniert die Kamera normal.
USB-TETHERING AUFNAHME FEST	Die Kamera arbeitet in der Funktion „Tethered Shooting“, auch wenn sie nicht an einen Computer angeschlossen ist. Normalerweise werden die Bilder nicht auf der Speicherkarte gespeichert, jedoch werden Bilder die ohne Computeranschluss aufgenommen wurden, auf den Computer übertragen, sobald dieser angeschlossen ist.
DRAHTLOSES TETHERING AUFNAHME FEST	Wählen Sie diese Option für die drahtlose ferngesteuerte Fotografie. Wählen Sie mittels  VERBINDUNGS-EINSTELLUNG > FUNKEINSTELLUNGEN ein Netzwerk.

Option	Beschreibung
<p>USB RAW-KONV./ SICHER.</p>	<p>Wenn Sie die Kamera über USB an einen Computer anschließen, wird der USB-RAW-Konvertierungs-/ Sicherungswiederherstellungsmodus automatisch aktiviert. Die Kamera funktioniert normal, wenn sie nicht angeschlossen ist.</p> <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW-KONV. (erfordert FUJIFILM X RAW STUDIO): Verwenden Sie den Bildverarbeitungsprozessor der Kamera, um RAW-Dateien schnell in hochwertige JPEG-Bilder umzuwandeln. • SICHER. (erfordert FUJIFILM X Acquire): Speichern und laden Sie Kameraeinstellungen. Konfigurieren Sie die Kamera im Handumdrehen neu oder teilen Sie Einstellungen mit anderen Kameras desselben Typs.



Die Einstellungen unter  **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** wirken auch während „Tethered Shooting“. Wählen Sie **AUS**, um das automatische Abschalten der Kamera zu verhindern.



„Tethered Shooting“ ist verfügbar mit Software wie z. B. Hyper-Utility Software HS-V5 (separat erhältlich) oder FUJIFILM X Acquire (auf der FUJIFILM-Website zum kostenlosen Download verfügbar) oder wenn das FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO oder Tether Shooting Plug-in (beide separat erhältlich) mit Adobe® Photoshop® Lightroom® zum Einsatz kommt.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung: 265 Ver. 3.00

Blitzeinstellungen

Es können jetzt Studio-Blitz-Commander von Drittanbietern verwendet werden, die mit dem FUJIFILM-Blitzsystem kompatibel sind. Weitere Informationen finden Sie in der Dokumentation, die Ihrem Studio-Blitzgerät beiliegt.

X-T2 (Version 2.10) Bedienungsanleitung:  307 Ver. 3.00
Zubehör von FUJIFILM

instax SHARE Drucker

SP-1/SP-2/SP-3: Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

