

DIGITAL CAMERA**X-T2****دليل المزايا الجديدة**

الإصدار 4.20

المزايا التي أضيفت أو تغيرت نتيجة تحديثات البرامج الثابتة قد لا تظل مطابقة للأوصاف الواردة في المستندات المرفقة مع هذا المنتج. قم بزيارة موقعنا على الويب لمعلومات عن التحديثات المتوفرة لمختلف المنتجات:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

المحتويات

يقوم الإصدار 4.20 من البرنامج الثابت X-T2 بإضافة أو تحديث الميزات التالية.

تفضل بزيارة الموقع التالي للحصول على أحدث دليل.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

الإصدار	انظر 	X-T2 	الوصف	الرقم
3.00	1	22	لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لرسم بياني نسيجي.	1
*	2	83	يمكن استخدام عصا التركيز لتغيير مناطق التركيز عندما تكون الشاشة مٌكّرة أثناء التحقق من التركيز البؤري.	2
4.10	3	97,95	تمت إضافة العنصر FOCUS تصحيح التركيز إلى أوضاع الدفع.	3
4.10	4	150	تمت إضافة خيار FOCUS تصحيح التركيز إلى  إعداد التصوير < إعداد المشغل < إعداد التقويس < اختيار في قائمة التصوير.	4
4.10	5	150	تمت إضافة خيار تصحيح التركيز البؤري إلى  إعداد التصوير < إعداد المشغل < إعداد التقويس في قائمة التصوير.	5
4.10	7	155	تمت إضافة خيار تقليل الوميض إلى  إعداد التصوير في قائمة التصوير.	6

الإصدار	انظر 	X-T2 	الوصف	الرقم
4.10	8	167	تمت إضافة خيار تسجيل HD كامل بسرعة عالية إلى  إعداد الفيلم في قائمة التصوير.	7
4.10	9	167	تمت إضافة خيار تصحيح الضوء الطرقي (فيلم) إلى  إعداد الفيلم في قائمة التصوير.	8
4.10	10	168	تم إجراء تغييرات على محتوى الخيار  إعداد الفيلم < إخراج فيلم 4K في قائمة التصوير.	9
4.10	11	168	تمت إضافة خيار نتيجة الفيلم HD الكامل إلى  إعداد الفيلم في قائمة التصوير.	10
3.00	12	175	تمت إضافة مدرج تكراري لمعلومات الصور يُمكن عرضه بضغط زر الاختيار إلى الأعلى أثناء إعادة العرض بإطار كامل.	11
4.10	13	221	تمت إضافة الخيار وحدة الفتحة لعدسة السينما إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	12
4.10	14 15	222	تمت إضافة الخيارين وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) ووضع المؤشرات الكبيرة (LCD) إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	13
4.10	16	222	تمت إضافة الخيار إعداد شاشة مؤشرات كبيرة إلى  إعداد الشاشة على قائمة الإعداد.	14
4.20	17	241	تمت إضافة خيار اختر الحافظة إلى  إعداد حفظ البيانات في قائمة الإعداد.	15

الإصدار	انظر 	X-T2 	الوصف	الرقم
3.00	18	247	تم تغيير خيار  ضبط التوصيل < وضع تصوير الكمبيوتر في قائمة الإعداد إلى ضبط التوصيل بالحاسب.	16
3.00	20	265	يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـFUJIFILM.	17
3.00	21	307	بالإضافة إلى طابعات SHARE من Instax المدرجة في البند "مُلحقات من FUJIFILM"، تدعم الكاميرا الآن طراز SP-3.	18

تشير العلامات النجمية في العمود "الإصدار" إلى ميزات متوفرة في إصدارات سابقة. تم تغيير الأوصاف في الدليل فحسب.



تغييرات وإضافات

التغييرات والإضافات هي كما يلي.

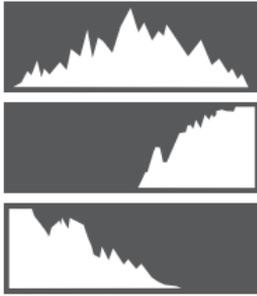
الإصدار 3.00

X-T2 (الإصدار 2.10) دليل المالك: 22

تخصيص العرض القياسي

مخططات بيانية

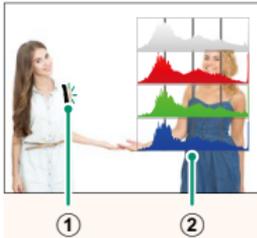
تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (البيكسلات).



• تعرض مثالي: يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحى متساوي على طول النطاق اللوني.

• تعرض زائد: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.

• تعرض ناقص: تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.

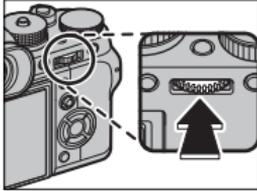


لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريضها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعيينه لرسم بياني نسيجي.

① تومض المناطق ذات التعريض الزائد

② الرسوم البيانية النسيجية RGB

التحقق من التركيز البؤري



لتكبير منطقة التركيز البؤري الحالية من أجل التركيز الدقيق، اضغط على عنصر التحكم الذي أسند إليه زوم التركيز البؤري (في الإعدادات الافتراضية يكون هذا العنصر هو منتصف قرص التحكم الخلفي). اضغط قرص التحكم مرة أخرى لإلغاء الزوم.



زوم التركيز البؤري



العرض العادي

في وضع التركيز البؤري S، يمكن ضبط التكبير عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي عند تحديد قياسي أو إبراز ذروة التركيز من أجل **AF/MF** إعداد **AF/MF** < مساعد **MF**. اختيار منطقة التركيز باستخدام عصا التركيز متاح أثناء زوم التركيز. لا يتوفر زوم التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري C أو عندما يعمل خيار **AF/MF** إعداد **AF/MF** < ضبط **AF** المسبق أو إذا تم تحديد خيار آخر خلاف  نقطة واحدة من أجل وضع **AF**.

استخدم  إعداد الزر/الطلب < ضبط زر **Fn/AE-L/AF-L** لتغيير الوظيفة التي يؤديها وسط قرص التحكم و قم بتعيين وظيفته الافتراضية لعناصر التحكم الأخرى.

2

انتقل إلى إعداد المشغل في قائمة  إعداد التصوير واختر من  تصوير قوسي AE و  سناد ISO و  تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و  BKT توازن البياض و  تصوير قوسي ديناميكي، أو  تصحيح التركيز.

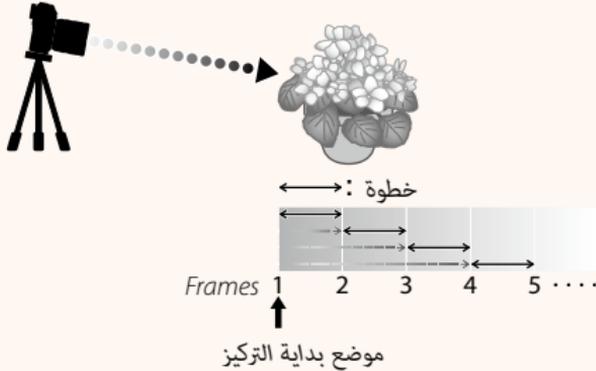
في كل مرة يتم فيها الضغط على زر الغالق، تقوم الكاميرا بالتقاط سلسلة من الصور يكون لكل منها تركيز بؤري مختلف. يمكن تحديد عدد اللقطات ومدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة والفاصل الزمني بين اللقطات باستخدام  إعداد التصوير < إعداد المشغل < إعداد التقويس < تصحيح التركيز البؤري.

الوصف	الخيار
<p>اختر من  تصوير قوسي AE و  سناد ISO و  تصوير قوسي لمحاكاة فيلم و  BKT توازن البياض و  تصوير قوسي ديناميكي، و  تصحيح التركيز.</p>	اختيار

الوصف		الخيار
تتوفر الإعدادات التالية عند تحديد اختيار لـ FOCUS تصحيح التركيز.		تصحيح التركيز البؤري
الوصف	الخيار	
اختر عدد اللقطات.	FRAMES	
اختر مدى تغير التركيز البؤري مع كل لقطة.	الخطوة	
اختر الفاصل الزمني بين اللقطات.	فاصل	
<ul style="list-style-type: none"> لا تقم بضبط التكبير أثناء التصوير. الفلش المزود لا يشتعل. 		

التركيز و FRAMES/الخطوة

تظهر العلاقة بين التركيز والخيارات المُحدَّدة لـ FRAMES وخطوة على الرسم التوضيحي.



- يستمر التركيز من موضع البداية نحو اللانهاية.
- تُفسَّر القيم الصغيرة لخطوة كتغيرات صغيرة في التركيز وقيم أكبر في التغيرات الأكبر.
- بغض النظر عن الخيار المُحدَّد لـ FRAMES، ينتهي التصوير عندما يصل التركيز إلى اللانهاية.

تقليل الوميض

حدد **ON** لتقليل ارتعاش الصور وشاشة العرض عند التصوير تحت أضواء فلورسنت ومصادر ضوء أخرى مشابهة.

الخيارات

OFF

ON

تمكين خاصية تقليل الارتعاش يعمل على تعطيل الغالق الإلكتروني ويزيد الوقت اللازم لتسجيل الصور.



تسجيل HD كامل بسرعة عالية

سجّل أفلام فيديو معدّل إطار عال و HD كامل يُمكن إعادة عرضها في حركة بطيئة، ممّا يُتيح لك الوقت لمشاهدة الأشياء التي تتحرك بسرعة كبيرة أو التفاصيل سريعة التلاشي التي يصعب ملاحظتها بالعين المجردة مثل حركة مضرب أو الحشرات الطائرة أو المياه المتدفقة بسرعة.

الوصف	الخيار
سجّل مشاهد بـ HD كامل عند 2x أو 4x أو 5x ومعدّلات إطار تصل إلى 120 أو 100 إطار في الثانية. يتم إعادة عرض أفلام الفيديو بسرعة تصل إلى 1/2 أو 1/4 أو 1/5. الحد الأقصى لمُدّة التسجيل هو 6 دقائق.	2x  59.94P  120P
	2x  50P  100P
	4x  29.97P  120P
	4x  25P  100P
	5x  24P  120P
	5x  23.98P  120P
تم إيقاف تشغيل التسجيل عالي السرعة.	OFF

يتم تسجيل أفلام الفيديو عالية السرعة بدون صوت.



تصحيح الضوء الطرقي (فيلم)

حدد **ON** لتمكين تصحيح الإضاءة الطرفية أثناء تسجيل أفلام الفيديو.

الخيارات

OFF

ON



حدد **OFF** إذا لاحظت وجود أشرطة في الأفلام المسجّلة باستخدام هذا الخيار. إذا تم تحديد **ON** عند تثبيت عدسة لا تقوم بنقل البيانات إلى الكاميرا باستخدام وصل القاعدة من FUJIFILM (متوفّر بشكل منفصل)، سيتم ضبط الإضاءة الطرفية وفقاً للخيار الذي يتم تحديده لـ  إعداد التصوير < ضبط وصلة القاعدة < تصحيح سطوع الاضاءة المحيطة في قائمة التصوير ( 159).

إخراج فيلم 4K

اختر وجهة لأفلام 4K الملتقطة بينما يتم توصيل الكاميرا إلى مسجل HDMI أو أي جهاز آخر يدعم 4K.

الوصف	الخيار
يتم تسجيل أفلام 4K على بطاقة الذاكرة بالكاميرا بجودة 4K ويكون الخرج لجهاز HDMI بجودة عالي الدقة كامل.	 
يتم إخراج أفلام 4K إلى جهاز HDMI بجودة 4K ويتم تخزينها إلى بطاقة الذاكرة للكاميرا بدقة HD كامل.	 
يتم إخراج أفلام 4K إلى جهاز HDMI بجودة 4K. لا تُسجّل الكاميرا أفلام 4K على بطاقة الذاكرة.	 
تُسجّل أفلام 4K على بطاقة الذاكرة بالكاميرا بجودة 4K ولكنها لا تُخرج إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI.	F-Log  
تُخرج أفلام 4K إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI بجودة 4K وتُسجّل إلى بطاقة الذاكرة للكاميرا بدقة HD كامل.	F-Log  
تُخرج أفلام 4K إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI بجودة 4K. لا تُسجّل الكاميرا أفلام 4K على بطاقة الذاكرة.	F-Log  

* تُسجّل الأفلام التي تؤخذ مع تحديد الخيار **F-Log** باستخدام منحني دالة غاما ناعم ملائم للقطات التي يُفترض معالجتها بعد الإنتاج. القيمة الدنيا للحساسية هي ISO 800.

يُتاح هذا الخيار فقط عندما يتم تحديد  يتم تحديد  إعداد الفيلم < وضع فيلم في قائمة التصوير.

نتيجة الفيلم HD الكامل

اختر وجهة لأفلام الفيديو بـ HD كامل المُسجَّلة عندما تكون الكاميرا مُتَّصلة بجهاز عبر موصل HDMI.

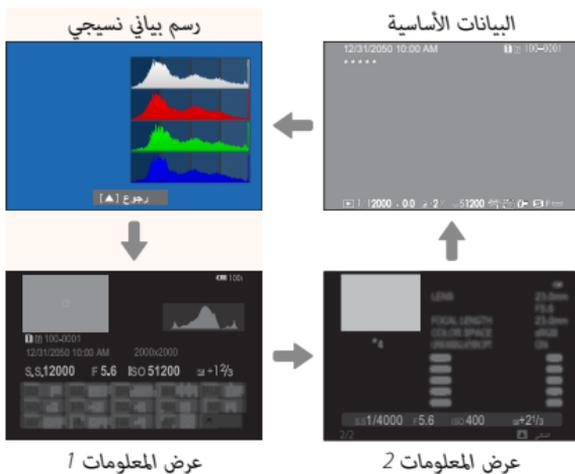
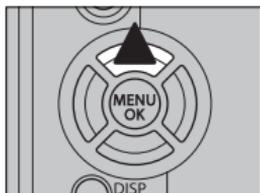
الوصف	الخيار
يتم إخراج أفلام فيديو بـ HD كامل إلى جهاز HDMI ويتم تخزينها إلى بطاقة الذاكرة للكاميرا.	 
لا يتم تسجيل أفلام فيديو بـ HD كامل على بطاقة الذاكرة بالكاميرا ولكن يتم إخراجها إلى جهاز HDMI.	 - 
تُسجَّل أفلام HD الكاملة على بطاقة الذاكرة بالكاميرا بجودة HD كاملة ولكنها لا تُخرج إلى الجهاز الذي يدعم وصلة HDMI.	F-Log   -

* تُسجَّل الأفلام التي تؤخذ مع تحديد الخيار **F-Log** باستخدام منحنى دالة غاما ناعم ملائم للقطات التي يُفترض معالجتها بعد الإنتاج. القيمة الدنيا للحساسية هي ISO 800.

يُتاح هذا الخيار فقط عندما يتم تحديد  يتم تحديد  إعداد الفيلم < وضع فيلم في قائمة التصوير. 

عرض بيانات الصورة

يتغير عرض معلومات الصورة في كل مرة يتم الضغط فيها على زر الاختيار لأعلى.



وحدة الفتحة لعدسة السينما

اختر ما إذا كنت تريد أن تعرض الكاميرا فتحة العدسة ك-T-number (يستخدم عدسات الكاميرا لتصوير أفلام الفيديو) أو f-number (يستخدم لعدسات الكاميرا للتصوير الثابت) عند تثبيت عدسة سلسلة FUJINON MKX الاختيارية. للحصول على معلومات حول استخدام العدسات السينمائية، اطّلع على الوثائق المُرَوِّدة مع العدسة.

الخيار	الوصف
عدد T	هو عبارة عن معيار يستخدمه المصورون السينمائيون لقياس فتحة العدسة. تؤخذ نفاذية العدسة بعين الاعتبار لحساب التعريض الضوئي بشكل أفضل.
عدد F	هو عبارة عن معيار يستخدمه المصورون لقياس فتحة العدسة. يُفترض أن نفاذية العدسة تُقدَّر بـ 100%، مما يعني أنه قد تنتج تعريضات ضوئية مختلفة من نفس فتحة العدسة حسب العدسة.

وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على معين المنظر الإلكتروني. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة < إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.



ON



OFF

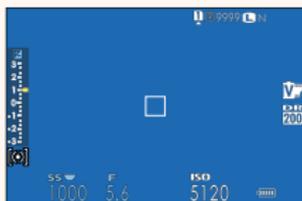
لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدَّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF)، بما في ذلك:

- مؤشر التركيز البؤري
- وضع مثبت الصورة
- مؤشر التركيز
- مؤشر المسافة
- قفل التحكم
- مستوى التسجيل

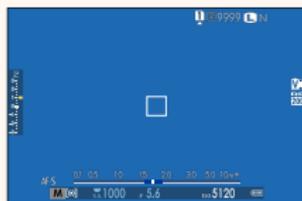
إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (ON) وإيقاف تشغيل (OFF) وضع المؤشرات الكبيرة (256, 226 ).

وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)

قم بتحديد **ON** لعرض المؤشرات الكبيرة على شاشة LCD. يمكن تحديد المؤشرات التي تُعرض باستخدام  إعداد الشاشة < إعداد شاشة مؤشرات كبيرة.



ON



OFF

لا تُعرض بعض الأيقونات عندما يكون **ON** مُحدَّدًا لوضع المؤشرات الكبيرة (LCD)، بما في ذلك:

- مؤشر التركيز البؤري
- وضع مثبت الصورة
- وضع التركيز
- مؤشر AF+MF
- مؤشر المسافة
- قفل التحكم
- مستوى التسجيل

إذا تم تعيين وضع المؤشرات الكبيرة إلى زر وظيفة ما، فإنه يمكن استخدام هذا الزر للتبديل بين تشغيل (**ON**) وإيقاف تشغيل (**OFF**) وضع المؤشرات الكبيرة. (256, 226)

إعداد شاشة مؤشرات كبيرة



اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون ON محددًا لـ **عداد الشاشة** > وضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).

الخيار	الوصف
① شاشة عرض	اختر العناصر التي تُدرج أسفل الشاشة. يُشار إلى العناصر المُحددة بعلامات اختيار (☑). لإلغاء التحديد، قم بتظليل علامات الاختيار واضغط على MENU/OK.
② مقياس	حدّد ON لعرض مؤشر التعريض الضوئي.
③ L4، L3، L2، L1	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيسر من الشاشة.
④ R4، R3، R2، R1	اختر حتى أربعة رموز كبيرة لعرضها على الجزء الأيمن من الشاشة.

اختر الحافظة

أنشيء المجلدات واختر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.

الخيار	الوصف
اختر الحافظة	لاختيار المجلد الذي تريد تخزين الصور التالية به، اضغط المحدد إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل مجلد موجود واضغط على MENU/OK .
إنشاء حافظة	أدخل اسم مجلد يتألف من خمسة حروف لإنشاء مجلد جديد يتم تخزين الصور التالية به.

اضبط الإعدادات للاتصال بجهاز كمبيوتر.

الخيار	الوصف
قاريء بطاقة USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع نقل البيانات تلقائيًا، الأمر الذي يسمح بنسخ البيانات إلى الكمبيوتر. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير التلقائي المتصل USB	يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر باستخدام كبل USB إلى تمكين وضع التصوير المتصل تلقائيًا. يمكنك أيضًا استخدام FUJIFILM X Acquire لتخزين إعدادات الكاميرا وتحميلها، الأمر الذي يسمح لك بإعادة تكوين إعدادات الكاميرا في لحظات أو مشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.
التصوير المتصل USB الثابت	تكون وظائف الكاميرا مقيدة في وضع التصوير المرتبط حتى عند عدم توصيلها بالكمبيوتر. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور في بطاقة الذاكرة، لكن الصور المأخوذة أثناء عدم توصيل الكاميرا سيتم نقلها إلى الكمبيوتر عند توصيلها.
التصوير المتصل اللاسلكي الثابت	حدد هذا الخيار للتصوير اللاسلكي عن بعد. اختر شبكة باستخدام  ضبط التوصيل < إعدادات لاسلكية.

الوصف	الخيار
<p>يؤدي توصيل الكاميرا إلى جهاز كمبيوتر عبر كبل USB إلى تمكين وضع تحويل USB أولي/استعادة النسخ الاحتياطي. تعمل الكاميرا بشكل طبيعي عندما لا تكون متصلة.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● تحويل USB أولي (مطلوب FUJIFILM X RAW STUDIO): استخدم محرك معالجة الصور الخاص بالكاميرا لتحويل الصور بصيغة RAW إلى صور بصيغة JPEG عالية الجودة بسرعة. ● استعادة (مطلوب FUJIFILM X Acquire): خزّن وحمل إعدادات الكاميرا. أعد تكوين الكاميرا في لحظة أو قم بمشاركة الإعدادات مع كاميرات أخرى من نفس النوع. 	<p>تحويل USB أولي/ استعادة</p>

تنطبق إعدادات  إدارة الطاقة < إيقاف تلقائي أثناء التصوير المتصل أيضًا. حدد **OFF** لمنع انطفاء الكاميرا تلقائيًا.



التصوير المقيد متاح عند استخدام برامج مثل Hyper-Utility Software HS-V5 (متوفر بشكل منفصل) أو FUJIFILM X Acquire (متاح للتنزيل من موقع FUJIFILM) أو عند استخدام FUJIFILM Tether Shooting أو FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO (كلاهما متوفر بشكل منفصل) مع Adobe® Photoshop® Lightroom®.



يُمكن الآن استخدام رئيس فلاش ستوديو من أطراف خارجية متوافق مع نظام الفلاش الخاص بـ FUJIFILM. لمزيد من المعلومات، راجع المستندات المزوّدة مع وحدة فلاش الستوديو الخاصة بك.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

