Ograniczenia ustawień aparatu

Opcje dostępne w poszczególnych trybach fotografowania zostały przedstawione poniżej. Niektóre opcje mogą nie być dostępne dla elementów, które są obsługiwane w danym trybie i działanie może być ograniczone w zależności od warunków fotografowania.

Wybierak trybu auto			●					●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO															
Tryb fotografowania/ programy			P	S	A	M	BKT	CH/CL		Adv.																					
USUWANIE CZRW OCZU: WYŁ.		AUTO	✔							✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔					✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔	✔										✔
		NR	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
USUWANIE CZRW OCZU: WŁ.		AUTO	✔													✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔												✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔															✔	✔										✔
		NR	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔				✔		✔																				✔[14]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[2]	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SHUTTER	MS		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	MS+ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	ES		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[14]
Zmiana programu			✔				✔	✔		✔		✔																				✔[14]
AF-L	AF-L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	AE+AF		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
ISO	AUTO								✔	✔	✔					✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	AUTO1/AUTO2/ AUTO3		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																	✔[14]
	H (51200)[2]/ H (25600)[2]/ H (12800)[2]		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔				✔																				✔
	6400 – 1000		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔																	✔	✔
	800		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																	✔	✔
	640 – 400		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔		✔		✔																	✔	✔
	320 – 200		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔		✔		✔																		✔
	L (100)		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔				✔																				✔
	L		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	RAW		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔																								✔[14]
D-Rng	AUTO		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[14]
	R100/R200/R400		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																		✔[14]
	STD		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
	V/S/C		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																✔	✔
	NH/NS		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔																✔	✔
	B/BV/BR/BG		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
	SEPIA		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
WB			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
BKT1/BKT2			✔	✔	✔	✔	✔																									
CH/CL			✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[14]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																			✔[14]	
Tryb ostrości	S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	C		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
	M		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
AF			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔																			
MF ASSIST	STANDARDOWE		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	CYFR. PODZIAŁ ZDJĘCIA		✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI		✔	✔	✔	✔	✔	✔											✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
AF+MF			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		

Wybierak trybu auto		●					●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	●	AUTO	AUTO																
Tryb fotografowania/ programy		P	S	A	M	BKT	CH/CL		Adv.						SR+														TEXT		[15]
[8]	(1●)						✔[9]	✔[3]		✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	(1)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	(2●)						✔[9]	✔[3]		✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
	(2)	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
	OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[14]
LMO[6]		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
USUWANIE CZRW OCZU		✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				
OŚWIETLACZ AF		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[14]
Color		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
Shift		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
Tone		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
Tone		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
NR		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				✔[14]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[14]
G/G		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔[3]																			
	PODG. NAŚW. W MAN.				✔	✔	✔		✔		✔		✔																		✔[14]
	PODGLĄD OSTROŚCI (AF)[13]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]		✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																			
	PODGLĄD OSTROŚCI (MF)[13]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	WSPOM. KADR.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	POZIOM ELEKTRONICZNY	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
	WSKAŹNIK ODLEGŁ. AF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	WSKAŹNIK ODLEGŁ. MF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
	HISTOGRAM	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	APERTURA/ CZAS NAŚW./ISO	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔									✔[10]									
	ZMIANA EKSPOZYCJI	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
	FOTOMETRIA	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔																				
	LAMPA BŁYSKOWA	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔[9]	✔[9]		✔[9]	✔[9]	✔[9]		✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		✔[9]		
	BALANS BIELI	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔																	✔	
	SYMULACJA FILMU	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	ZAKRES DYNAMICZNY	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔		✔																		
	POZOSTAŁE KLATKI	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	ROZM. OBRAZU/ JAKOŚĆ	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]		
	MOC BATERII	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔[9]	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[14]

1 Ustawiane automatycznie.
2 Ograniczone do zakresu ±2,0 EV podczas nagrywania filmów.
3 Dostępne opcje różnią się w zależności od trybu fotografowania.
4 **A** nie jest dostępne.
5 Dostępne tylko z auto czułością ISO.
6 Różni się w zależności od obiektywu.
7 Dostępne, tylko gdy **POJEDYNCZY PUNKT** jest wybrany dla **TRYB AF** w trybie ostrości **S**.
8 Różni się w zależności od obiektywu. Wyłączane automatycznie, jeśli obiektyw nie obsługuje optycznej stabilizacji obrazu (O.I.S.) lub przełącznik O.I.S. jest wył. Funkcjonuje jak pokazano, gdy przełącznik jest wł. (w trybie nocnym ze statywem wybierz (1) lub (2)) lub jeśli obiektyw obsługuje O.I.S., ale nie jest wyposażony w przełącznik O.I.S.
9 Dostępne tylko wtedy, gdy wybierak trybu auto jest obrócony w położenie **AUTO**.
10 Wyświetlacz pokazuje tylko czas otwarcia migawki.
11 sRGB jest wybierany automatycznie.
12 Lampa błyskowa wyłącza się, gdy **ELEKTRONICZNA MIGAWKA** jest wybrane dla **TYP MIGAWKI**.
13 Wyłącza się automatycznie, gdy włączony jest interwalometr.
14 Używane są ustawienia nieruchomej fotografii.
15 Bezprzewodowe zdalne fotografowanie.