

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-S10

Nouvelles Fonctionnalités

Version 3.00

Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sommaire

La version 3.00 du firmware du X-S10 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| N° | Description | X-S10  | Voir  | Ver. |
|----|--|--|---|------|
| 1 | Le zoom tactile est désormais disponible avec les objectifs compatibles. Par conséquent, une option appelée ZOOM AU TOUCHÉ a été ajoutée à CONFIG.TOUCHÉ/MOLETTE > CONFIG. ECRAN TACTILE dans le menu de configuration. | 24 227 | 1 15 | 2.50 |
| 2 | Compatibilité avec l'adaptateur microphone XLR (en option) et par conséquent, ajout des options RÉGLAGE DE L'ADAPTATEUR MICROPHONE XLR sous CONFIGURATION DU FILM > RÉGLAGE AUDIO dans les menus photo et sous RÉGLAGE AUDIO dans les menus vidéo. L'option LECTURE AUDIO 4ch a également été ajoutée sous CONFIGURATION SON dans les menus de configuration. | 50 153 176 212 | 2 3 4 | 2.30 |
| 3 | L'appareil photo prend désormais en charge les imprimantes pour smartphone instax mini Link et instax Link WIDE, ce qui entraîne des modifications au niveau de l'élément IMPRESS. IMPRIM instax du menu lecture. De plus, l'élément PARAM.CONNEXION > RÉGL CNX IMPRIM instax du menu de configuration a été renommé instax RÉGLAGE DE L'IMPRIMANTE et son contenu a été modifié. | 202 236 289 290 293 | 5 8 34 | 2.10 |
| 4 | Une option RÉGLAGE DE ZONE a été ajoutée sous CONFIGURATION UTILISATEUR dans le menu de configuration, ce qui a entraîné un changement de la procédure de configuration de base et des modifications de DECALAGE HOR. De plus, DATE/HEURE permet désormais d'utiliser une horloge de 24 heures. | 207 | 10 | 3.00 |
| 5 | Les éléments indiqués dans le menu de configuration sous CONFIGURATION UTILISATEUR > INITIALISER ont été modifiés. | 210 | 11 | 3.00 |

| N° | Description | X-S10  | Voir  | Ver. |
|----|--|--|---|------|
| 6 | <p>L'élément  PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth du menu de configuration a été renommé RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE et offre désormais une option TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS..</p> <p>De plus, TRANSFERT IMAGE AUTO et RÉGLAGE SYNCHRONISATION SMARTPHONE ont été renommés respectivement TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES et SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE.</p> | 234 | 18 | 3.00 |
| 7 | <p>Il est désormais possible de transférer les images à différents moments : non seulement pendant la lecture ou lorsque l'appareil photo est hors tension, mais aussi pendant la prise de vue.</p> | 234 | 18 | 3.00 |
| 8 | <p> PARAM.CONNEXION > PARAMÈTRES GÉNÉRAUX a été réorganisé comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • INFO LOCALISATION a été déplacé vers  CONFIG. ÉCRAN, •  RÉGLAGE DU BOUTON a été déplacé vers  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE et a été renommé  RÉGLAGE DU BOUTON ISO, • GÉOMARQUAGE a été déplacé vers  ENR. DES RÉGLAGES, et • NOM et REDIM. IMG SP  ont été déplacés vers RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE. | 220 226 233 234 | 11 12 18 | 3.00 |
| 9 | <p>La procédure de connexion sans fil à des smartphones a changé.</p> | 278 | 30 | 3.00 |
| 10 | <p>Les zooms numériques équipés de touches de fonction sont désormais pris en charge. Par conséquent, une option appelée RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ a été ajoutée à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration. De plus, les rôles pouvant être attribués aux touches de fonction ont été modifiés.</p> | 223 252 256 263 | 13 23 25 26 29 | 2.50 |

| N° | Description | X-S10  | Voir  | Ver. |
|----|--|--|---|------|
| 11 | Un élément appelé RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF a été ajouté à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration pour paramétrer le comportement des zooms numériques équipés de touches de fonction. | 225 | 13 | 2.50 |
| 12 | Par conséquent, BAGUE MISE AU POINT a été renommé ROTATION DE LA BAGUE DE MISE AU POINT et a été déplacé, avec OPÉR° BAGUE MISE AU POINT , vers RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF . | 225 | 13 | 2.50 |
| 13 | L'élément VERROUILLAGE FONCTION a été ajouté à  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration. | 228 | 17 | 2.00 |
| 14 | L'élément LISTE DES APPAREILS Bluetooth a été ajouté à  PARAM.CONNEXION > RÉGLAGES Bluetooth dans le menu de configuration. | 234 | 18 | 2.60 |
| 15 | L'élément RÉGLAGE RÉSEAU a été ajouté à  PARAM.CONNEXION dans le menu de configuration, permettant de modifier les réglages de réseau local (LAN) sans fil en vue d'une utilisation avec la prise de vue à distance sans fil. | 235 | 20 | 2.00 |
| 16 | L'élément  PARAM.CONNEXION > INFORMATIONS situé dans le menu de configuration indique désormais l'adresse IP en plus des adresses MAC et Bluetooth. | 239 | 20 | 2.00 |
| 17 | L'élément  PARAM.CONNEXION > MODE DE CONNEXION a été modifié pour prendre en charge non seulement le transfert des photos, la conversion RAW, ainsi que le transfert et le téléchargement des réglages de l'appareil photo, mais aussi certaines fonctionnalités comme l'enregistrement vidéo et la prise de vue photographique à distance. | 237 | 21 | 2.00 |
| 18 | Le grip avec trépied TG-BT1 a été ajouté dans la liste des accessoires disponibles en option. | 292 | 34 | 2.60 |

Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

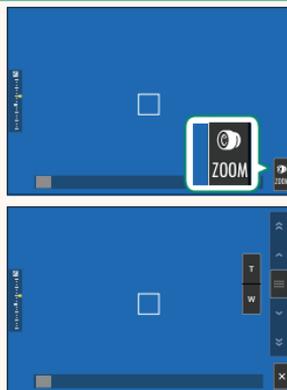
X-S10 Manuel du propriétaire : 24 Commandes tactiles pour la prise de vue

Ver. 2.50

Zoom tactile

Si l'objectif prend en charge le zoom tactile, vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en touchant l'écran. Touchez le bouton du zoom tactile à l'écran pour activer le zoom tactile.

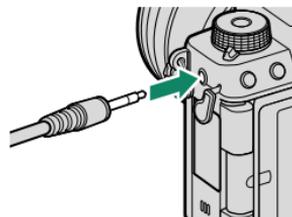
Contrôlez le zoom tactile à l'aide des boutons sur l'écran.



| Bouton | Description |
|---|--|
|  Zoom tactile | Activez le zoom tactile. |
|  Zoom avant | Effectuez un zoom avant ou arrière. Maintenez appuyé pour effectuer un zoom avant ou arrière à une vitesse constante. |
|  Zoom arrière | |
|  Commutateur de bascule | Faites défiler pour choisir une position de zoom. Maintenez appuyé pour effectuer un zoom avant ou arrière à une vitesse correspondant à l'emplacement de votre doigt. |
|  Désactiver | Désactivez le zoom tactile. |

Utilisation d'un microphone externe

Le son peut être enregistré à l'aide de microphones externes qui se branchent sur des prises jack de 3,5 mm de diamètre ; les microphones nécessitant une entrée alimentée ne peuvent pas être utilisés. Reportez-vous au manuel du microphone pour plus de détails.



Adaptateurs microphone XLR

L'appareil photo peut être utilisé avec les adaptateurs microphone XLR TEAC TASCAM CA-XLR2d-F. Pour en savoir plus, consultez le site Internet de TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

RÉGLAGE DE L'ADAPTATEUR MICROPHONE XLR

Modifiez les réglages du canal d'entrée du microphone et autres paramètres similaires destinés aux adaptateurs microphone XLR.

| Option | Description |
|-------------------------------------|--|
| CANAL D'ENTRÉE DU MICROPHONE | <p>Enregistrez le son via quatre canaux (quadriphonie) à l'aide du microphone intégré de l'appareil photo ou via deux canaux (stéréophonie) à l'aide uniquement d'un microphone branché via l'adaptateur microphone XLR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4ch XLR+APPAREIL PHOTO : enregistrez le son via quatre canaux à l'aide du microphone intégré de l'appareil photo. • 2ch XLR UNIQUEMENT : enregistrez le son via deux canaux à l'aide uniquement d'un microphone externe branché via l'adaptateur microphone XLR. |
| SURVEILLANCE AUDIO 4ch | <p>Choisissez la source de la sortie audio vers le casque ou autres accessoires audio pendant l'enregistrement vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR : gérez le son provenant des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR. • APP. PHOTO : gérez le son provenant du microphone intégré de l'appareil photo. |
| SORTIE AUDIO HDMI 4ch | <p>Choisissez la source de la sortie audio vers le port HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR : le son provenant des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR est transmis au port HDMI. • APP. PHOTO : le son provenant du microphone intégré de l'appareil photo est transmis au port HDMI. |



- Si un microphone externe est branché dans la prise du microphone de l'appareil photo, le son sera enregistré non via le microphone intégré de l'appareil photo mais via le microphone externe.
- L'enregistrement via quatre canaux est disponible uniquement lorsque **MOV/H.264 LPCM** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > FORMAT DE FICHIER**.

LECTURE AUDIO 4ch

Modifiez les réglages audio utilisés lors du visionnage de vidéos 4ch.

| Option | Description |
|-------------------|--|
| XLR | L'appareil photo joue le son enregistré par des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR. |
| APP. PHOTO | L'appareil photo joue le son enregistré par le microphone intégré de l'appareil photo ou par des microphones externes branchés via la prise du microphone. |

IMPRESS. IMPRIM instax

Impression des photos

Il est possible d'imprimer les photos à l'aide d'imprimantes de la gamme instax Link et instax SHARE (disponibles en option). L'imprimante doit d'abord être couplée à l'appareil photo à l'aide de **PARAM.CONNEXION > instax RÉGLAGE DE L'IMPRIMANTE.**

Imprimantes de la gamme instax Link

- 1 Allumez l'imprimante.
- 2 Sélectionnez **IMPRESS. IMPRIM instax** dans le menu lecture, puis mettez en surbrillance **CNX Bluetooth instax** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 L'appareil photo se connecte alors à l'imprimante.



- 4 Utilisez le levier de mise au point pour afficher la photo que vous souhaitez imprimer, puis appuyez sur **MENU/OK**.



- Vous ne pouvez pas imprimer les photos prises avec d'autres appareils photo.
- Les photos sont recadrées et imprimées à un format sélectionné automatiquement par l'imprimante et par conséquent, elles ne sont pas imprimées intégralement.
- Lorsque vous utilisez un film instax WIDE, vous pouvez choisir le recadrage avant d'imprimer les photos prises avec une option différente de **L 3 : 2**, **M 3 : 2** ou **S 3 : 2** pour **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > TAILLE D'IMAGE**.
- Les affichages dépendent de l'imprimante raccordée.

- 5 La photo est envoyée à l'imprimante et l'impression démarre.

! L'appareil photo ne peut pas se connecter à un smartphone s'il est connecté à une imprimante.

instax Mode Qualité D'image

En plus du « Mode instax-Natural » existant, l'élément **instax MODE QUALITÉ D'IMAGE** du menu **instax RÉGLAGE DE L'IMPRIMANTE** propose un « Mode instax-Rich » caractérisé par des couleurs vives et conçu pour les imprimantes instax Link WIDE.

• Ces options sont également disponibles lorsque l'appareil photo est connecté à l'imprimante.

Imprimantes de la gamme instax SHARE

- 1 Allumez l'imprimante.
- 2 Sélectionnez **IMPRESS. IMPRIM instax** dans le menu lecture, puis mettez en surbrillance **CONNEXION Wi-Fi instax** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 L'appareil photo se connecte alors à l'imprimante.



- 4 Utilisez le levier de mise au point pour afficher la photo que vous souhaitez imprimer, puis appuyez sur **MENU/OK**.



- Vous ne pouvez pas imprimer les photos prises avec d'autres appareils photo.
- Les photos sont recadrées et imprimées à un format sélectionné automatiquement par l'imprimante et par conséquent, elles ne sont pas imprimées intégralement.
- Lorsque vous utilisez un film instax SQUARE, vous pouvez choisir le recadrage avant d'imprimer les photos prises avec une option différente de **L 1:1**, **M 1:1** ou **S 1:1** pour **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > TAILLE D'IMAGE**.
- Les affichages dépendent de l'imprimante raccordée.

- 5 La photo est envoyée à l'imprimante et l'impression démarre.

instax RÉGLAGE DE L'IMPRIMANTE

Établissement d'une connexion

Modifiez les réglages de connexion aux imprimantes Fujifilm des gammes instax Link et instax SHARE (disponibles en option).

Imprimantes de la gamme instax Link

- 1 Sélectionnez **PARAM.**
CONNEXION > instax RÉGLAGE DE L'IMPRIMANTE > RÉGL CNX IMPRIM instax, puis mettez en surbrillance **CNX Bluetooth instax** et appuyez sur **MENU/OK**.



-  Avant d'établir une connexion avec une imprimante instax mini Link, vérifiez que la version de son firmware (micrologiciel) est la « 0104 » ou ultérieure. Vous pouvez afficher la version du firmware (micrologiciel) et mettre à jour le firmware (micrologiciel) de l'imprimante depuis l'application instax mini Link. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Q. Je veux mettre à jour le dernier micrologiciel. » via le lien ci-dessous.

https://instax.com/mini_link/fr/support/faq/

- 2 Mettez en surbrillance **ENREGISTREMENT COUPLAGE**, appuyez sur **MENU/OK**, puis mettez sous tension l'imprimante pour procéder au couplage.



-  Pour supprimer les données de couplage des imprimantes auxquelles l'appareil photo est actuellement couplé, sélectionnez **SUPP ENREG COUPLAGE**.
-  Pour afficher les données des imprimantes auxquelles l'appareil photo est actuellement couplé, sélectionnez **INFO DE COUPLAGE**.

- 3 Pour effectuer le processus de couplage, appuyez sur **MENU/OK** sur l'écran de couplage.

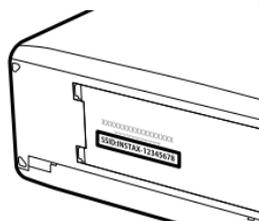
Imprimantes de la gamme instax SHARE

Sélectionnez **PARAM.CONNEXION > instax RÉGLAGE DE L'IMPRIMANTE > RÉGL CNX IMPRIM instax**, puis mettez en surbrillance **CONNEXION Wi-Fi instax**, appuyez sur **MENU/OK** et saisissez le SSID et le mot de passe de l'imprimante.



Le nom (SSID) et le mot de passe de l'imprimante

Le nom (SSID) de l'imprimante est indiqué sous l'imprimante ; le mot de passe par défaut est « 1111 ». Si vous avez déjà choisi un autre mot de passe pour imprimer depuis un smartphone, saisissez ce mot de passe.



🏠 RÉGLAGE DE ZONE

Paramétrez les réglages de votre fuseau horaire actuel.

FUSEAU HORAIRE

Choisissez votre fuseau horaire sur une carte.

HEURE D'ÉTÉ

Activez ou désactivez l'heure d'été.

| Option | Description |
|--------|-------------------------|
| OUI | Heure d'été activée. |
| NON | Heure d'été désactivée. |

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, l'horloge de l'appareil photo passe instantanément du fuseau horaire de votre domicile à l'heure locale de votre destination. Pour indiquer le décalage horaire entre l'heure locale et le fuseau horaire de votre domicile :

⚠ Utilisez 🏠 **RÉGLAGE DE ZONE** pour choisir le fuseau horaire de votre domicile avant de sélectionner un fuseau horaire local à l'aide de ➔ **LOCAL**.

- 1 Mettez en surbrillance ➔ **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Utilisez le levier de mise au point pour choisir le fuseau horaire local. Appuyez sur **MENU/OK** une fois les réglages effectués.

📁 Sélectionnez **OUI** pour activer l'heure d'été.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure locale, mettez en surbrillance ➔ **LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge sur l'heure du fuseau horaire de votre domicile, sélectionnez 🏠 **DEPAR**.

| Options | |
|----------------|----------------|
| ➔ LOCAL | 🏠 DEPAR |

📁 Lorsque ➔ **LOCAL** est sélectionné, ➔ s'affiche en jaune pendant trois secondes environ à la mise sous tension de l'appareil photo.

INITIALISER

Rétablissez les valeurs par défaut des options des menus prise de vue ou de configuration.

- 1 Mettez en surbrillance l'option souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.

| Option | Description |
|----------------------------|---|
| RÉIN. MENU PHOTO | Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages du menu photo, à l'exception de la balance des blancs personnalisée et des jeux de réglages personnalisés créés à l'aide de l'option MODIF/ENR REG PERSO . |
| RÉIN. DU MENU VIDÉO | Réinitialisez tous les réglages autres que les options de balance des blancs personnalisée sélectionnées à l'aide de  BALANCE DES BLANCS . |
| RÉINIT. RÉGLAGE | Rétablissez les paramètres de tous les réglages du menu de configuration, à l'exception de DATE/HEURE ,  RÉGLAGE DE ZONE , DECALAGE HOR , et INFOS COPYRIGHT . |
| INITIALISER | Rétablissez les valeurs par défaut de tous les réglages, à l'exception de la balance des blancs personnalisée. |

- 2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche ; mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

INFO LOCALISATION

Sélectionnez **OUI** pour afficher les informations de localisation téléchargées depuis un smartphone.

| Options | |
|------------|------------|
| OUI | NON |

 **RÉGLAGE DU BOUTON ISO**

Choisissez le rôle effectué par la touche **ISO** pendant la lecture.

| Option | Description |
|--|---|
|  DEMANDE TRANS. SMARTPHONE | Si vous appuyez sur la touche, l'image actuellement affichée est sélectionnée pour le transfert. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent. |
|  SÉLECT&DEMANDE TRANS. SMARTPHONE | Si vous appuyez sur la touche, une boîte de dialogue s'affiche ; vous pouvez alors sélectionner les images à transférer vers un smartphone auquel l'appareil photo est couplé. Si l'appareil photo n'est pas couplé actuellement à un smartphone, les options RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE s'affichent à la place. |
|  COM. SANS FIL | La touche peut être utilisée pour les connexions sans fil. |

GÉOMARQUAGE

Si **OUI** est sélectionné, les données de localisation téléchargées depuis un smartphone seront intégrées aux photos au fur et à mesure de la prise de vue.

| Options | |
|---------|-----|
| OUI | NON |
| | |

RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ

Choisissez les rôles joués par les touches de fonction disponibles sur certains zooms motorisés.

RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF

Modifiez les réglages des objectifs compatibles dotés d'une bague de mise au point ou d'un zoom motorisé.

ROTATION DE LA BAGUE DE MISE AU POINT

Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.

| Options | |
|--|---|
|  HORAIRE (horaire) |  ANTIHOAIRE (antihoraire) |

OPÉR° BAGUE MISE AU POINT

Choisissez la façon dont l'appareil photo modifie la mise au point selon le mouvement de la bague de mise au point.

| Option | Description |
|---------------------|---|
| NON LINÉAIRE | La mise au point est modifiée à la même vitesse que la rotation de la bague. |
| LINÉAIRE | La mise au point est modifiée de façon linéaire selon le degré de rotation de la bague, mais la vitesse de mise au point n'est pas influencée par la vitesse de rotation de la bague. |

 MAP À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez la vitesse à laquelle la distance de mise au point change lorsqu'elle est modifiée à l'aide des touches de fonction en mode de mise au point manuelle avec des zooms motorisés compatibles. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est rapide.

| Options | | | | | | | |
|----------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|
| 1(LENT) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(RAPIDE) |

ZOOM À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez la vitesse à laquelle les zooms motorisés compatibles peuvent faire des zooms avant ou arrière à l'aide des touches de fonction. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est rapide.

Options

| | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|-----------|
| 1(LENT) | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8(RAPIDE) |
|---------|---|---|---|---|---|---|-----------|

FCT ZOOM/MAP À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez si une seule pression sur les touches de fonction des zooms motorisés compatibles suffit pour démarrer et arrêter la mise au point motorisée ou le zoom motorisé.

Option

Description

INTER. M/A

L'opération démarre lorsque vous appuyez sur la touche et s'arrête lorsque vous appuyez une seconde fois.

ACT. PDT APPUI

L'opération se poursuit tant que vous appuyez sur la touche et s'arrête lorsque vous relâchez cette dernière.

ROTATION DE LA BAGUE DU ZOOM

Choisissez d'inverser le sens de rotation de la bague de zoom des zooms motorisés compatibles.

Options

 CW (horaire)

 CCW (antihoraire)

BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT

Choisissez le rôle joué par la bague de contrôle du zoom/de la mise au point des zooms motorisés compatibles.

Options

ZOOM

MAP

Permet d'activer ou de désactiver les commandes de l'écran tactile.

RÉGLAGE ÉCRAN TACTILE

| Option | Description |
|--------|--|
| OUI | L'écran LCD fonctionne comme un écran tactile pendant la prise de vue. |
| NON | Commandes tactiles désactivées. |

RÉGLAGE TOUCHER DOUBLE

| Option | Description |
|--------|--|
| OUI | Touchez deux fois l'écran LCD pour zoomer sur votre sujet pendant la prise de vue. |
| NON | Zoom tactile désactivé. |

FONCTION TACTILE

| Option | Description |
|--------|---------------------------------------|
| OUI | Activez les mouvements des doigts. |
| NON | Désactivez les mouvements des doigts. |

ZOOM AU TOUCHÉ

| Option | Description |
|--------|--|
| ON | Si l'objectif prend en charge le zoom tactile, vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en touchant l'écran LCD. |
| OFF | Zoom tactile désactivé. |

RÉGLAGE ÉCRAN TACTILE

| Option | Description |
|--------|---|
| OUI | L'écran LCD fonctionne comme un écran tactile pendant la lecture. |
| NON | Commandes tactiles désactivées. |

RÉGL ZONE ÉCRAN TACT EVF

Sélectionnez la zone de l'écran LCD utilisée pour les commandes tactiles lorsque le viseur est activé. Vous avez le choix entre les zones suivantes :

| Option | Description |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Intégralité. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Moitié droite. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Quart supérieur droit. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Quart inférieur droit. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Moitié gauche. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Quart supérieur gauche. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Quart inférieur gauche. |
| NON | Commandes tactiles désactivées. |

VERROUILLAGE FONCTION

Verrouillez certaines commandes pour empêcher toute utilisation accidentelle.

| Option | Description |
|------------------------------|--|
| RÉGLAGRE VERROUILLAGE | Vous avez le choix entre les options suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • DÉVER : réinitialisez les options de verrouillage. • TOUTES FONCTION : verrouillez toutes les commandes figurant dans la liste FONCTION SÉLECT. • FONCTION SÉLECT. : verrouillez uniquement les commandes sélectionnées dans la liste FONCTION SÉLECT. |
| FONCTION SÉLECT. | Choisissez les commandes verrouillées lorsque FONCTION SÉLECT. est choisi pour l'option RÉGLAGRE VERROUILLAGE . |



Pendant la prise de vue, vous pouvez verrouiller à tout moment les commandes sélectionnées à l'aide de **FONCTION SÉLECT.** en maintenant appuyé **MENU/OK**. Pour déverrouiller les commandes, maintenez à nouveau la touche appuyée.

RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE

Paramétrez les réglages Bluetooth.

| Option | Description |
|--|---|
| ENREGISTREMENT COUPLAGE | Couplez l'appareil photo à un smartphone ou à une tablette sur lequel/laquelle l'application a été installée. |
| SÉLECT. DEST. APPARIEMENT | Choisissez une connexion dans une liste de périphériques avec lesquels l'appareil photo a été couplé à l'aide de l'option ENREGISTREMENT COUPLAGE . Sélectionnez SANS CONNEXION pour quitter sans vous connecter. |
| SUPP ENREG COUPLAGE | Supprimez les informations de couplage de certains périphériques. Choisissez le périphérique dans la liste des périphériques. Le périphérique sélectionné sera également supprimé des périphériques répertoriés dans SÉLECT. DEST. APPARIEMENT . |
| LISTE DES APPAREILS Bluetooth | Répertoriez les périphériques avec lesquels l'appareil photo est couplé (autres que le smartphone) ou mettez fin au couplage avec des périphériques particuliers. |
| Bluetooth ON/OFF | <ul style="list-style-type: none"> • OUI : l'appareil photo établit automatiquement une connexion Bluetooth avec les périphériques couplés à la mise sous tension. • NON : l'appareil photo ne se connecte pas en Bluetooth. |
| TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES | Choisissez si les photos sont sélectionnées automatiquement pour le transfert au fur et à mesure de la prise de vue. |
| SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE | Choisissez de synchroniser l'appareil photo sur le lieu communiqué par un smartphone couplé. |
| NOM | Choisissez un nom (NOM) pour identifier l'appareil photo disponible sur le réseau sans fil (par défaut, un nom unique est attribué à l'appareil photo). |
| TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS. | Choisissez si l'appareil photo transfère les images vers des smartphones couplés lorsqu'il est hors tension. |
| REDIM. IMG SP  | <p>Choisissez de redimensionner ou non les images destinées à être transférées vers les smartphones. Seule la copie transférée vers le smartphone est redimensionnée ; l'image d'origine reste telle quelle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OUI : les grandes images sont redimensionnées en  pour le transfert. • NON : les images sont transférées dans leur taille d'origine. |



- Vérifiez que votre smartphone utilise la dernière version de l'application adéquate. Des systèmes d'exploitation différents utilisent des applications différentes ; pour en savoir plus, consultez :
<https://app.fujifilm-dsc.com/>
- Les photos sont transférées pendant la prise de vue et la lecture et lorsque l'appareil photo est hors tension si **OUI** est sélectionné pour **Bluetooth ON/OFF** et pour **TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** ou que les images à transférer sont sélectionnées à l'aide de l'option **ORDRE TRANSFERT IMAGE** du menu de lecture.
- L'horloge de l'appareil photo sera automatiquement réglée sur l'heure indiquée par les smartphones couplés à chaque lancement de l'application.

RÉGLAGE RÉSEAU

Réglez les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil.

| Option | Description |
|---------------------------------|--|
| RÉG. PT D'ACCÈS SANS FIL | <ul style="list-style-type: none">• CONFIGURATION SIMPLE : connectez-vous à un point d'accès à l'aide de paramètres simples.• CONFIGURATION MANU. : réglez manuellement les paramètres pour pouvoir vous connecter à un réseau sans fil. Choisissez le réseau dans une liste (SÉL. DS LIST RÉÉS.) ou saisissez son nom manuellement (ENTRER LE SSID). |
| RÉG. ADRESSE IP SANS FIL | <ul style="list-style-type: none">• AUTO : l'adresse IP est attribuée automatiquement.• MANUEL : attribuez une adresse IP manuellement. Choisissez manuellement l'adresse IP (ADRESSE IP), le masque de sous-réseau (SOUS-RÉSEAU) et l'adresse de la passerelle (ADRESSE PASSERELLE). |

INFORMATIONS

Affichez les adresses IP de réseau sans fil, MAC et Bluetooth de l'appareil photo.

MODE DE CONNEXION

Réglez les paramètres de connexion aux périphériques externes.

| Option | Description |
|---|---|
| LECTEUR CARTE USB | <p>Lorsque l'appareil photo est raccordé à un ordinateur en USB, le mode de transfert des données est activé automatiquement, ce qui permet de copier les données sur l'ordinateur. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé.</p> |
| CONNEXION USB PRISE DE VUE AUTOMATIQUE | <p>Il est possible de commander l'appareil photo depuis des ordinateurs, des cardans numériques, des drones ou d'autres périphériques raccordés en USB. L'appareil photo entre automatiquement en mode de prise de vue à distance lorsque le périphérique externe est sous tension et revient en mode de prise de vue standard lorsque le périphérique externe est hors tension ou débranché.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible de prendre des photos à distance et de les télécharger automatiquement sur des ordinateurs exécutant Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin ou FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire permet également d'enregistrer et de charger les réglages de l'appareil photo. • L'appareil photo peut servir de webcam lorsqu'il est raccordé à un ordinateur exécutant FUJIFILM X Webcam. • Il est possible de prendre des photos et d'enregistrer des vidéos à distance lorsque l'appareil photo est raccordé à un périphérique compatible comme un cardan numérique ou un drone. Utilisez les commandes de l'appareil photo pour passer de la photographie à l'enregistrement vidéo ou vice versa. Les fonctionnalités disponibles varient selon le périphérique raccordé. |
| CONNEXION USB PRISE DE VUE DÉFINIE | <p>Comme pour CONNEXION USB PRISE DE VUE AUTOMATIQUE, sauf que l'appareil photo reste en mode de prise de vue à distance lorsque le périphérique externe est hors tension ou débranché, ce qui permet au périphérique de reprendre le contrôle lorsque la connexion est à nouveau établie après un débranchement accidentel ou une autre interruption. Avec les réglages par défaut, les images ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire.</p> |

| Option | Description |
|--|---|
| CONNEXION SANS FIL PRISE DE VUE DÉFINIE | Choisissez cette option pour photographier à distance et sans fil. Sélectionnez un réseau à l'aide de  PARAM. CONNEXION > RÉGLAGE RÉSEAU. |
| REST RETR/ CONV RAW USB | Lorsque vous raccordez l'appareil photo à un ordinateur en USB, le mode de restauration sauvegarde/conversion RAW USB est activé automatiquement. L'appareil photo fonctionne normalement lorsqu'il n'est pas raccordé. <ul style="list-style-type: none"> • CONV RAW USB (nécessite FUJIFILM X RAW STUDIO) : utilisez le processeur de traitement d'images de l'appareil photo pour convertir rapidement les fichiers RAW en images JPEG de qualité élevée. • REST RETR (nécessite FUJIFILM X Acquire) : enregistrez et chargez les réglages de l'appareil photo. Reconfigurez l'appareil photo en un instant ou partagez les réglages avec d'autres appareils photo du même type. |

 Les réglages  **GESTION ALIM. > EXT. AUTO** s'appliquent également lors de la prise de vue à distance. Pour éviter que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement, sélectionnez **NON** pour **EXT. AUTO**.

 Consultez les sites Internet ci-dessous pour en savoir plus ou pour télécharger les logiciels suivants :

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**
<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkpix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

Attribution de rôles aux touches de fonction

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les touches de fonction à l'aide de l'option  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) du menu de configuration.

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE  
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- ISO
- STABILISATEUR
- COM. SANS FIL
- COMPENSAT. FLASH
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- DÉCL. ENREGISTR. VIDÉO
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM  1.29x
-  AMÉLIO. MODE STAB. IM.
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- RÉGLAGE VIEW MODE
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS
MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT

- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE

 Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.

Attribution de rôles aux mouvements des doigts

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les mouvements des doigts à l'aide de l'option  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) du menu de configuration.

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE  
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- ISO
- STABILISATEUR
- COM. SANS FIL
- COMPENSAT. FLASH
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM 
-  AMÉLIO. MODE STAB. IM.
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- RÉGLAGE VIEW MODE
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE

 Pour désactiver les mouvements des doigts, choisissez **AUCUNE**.

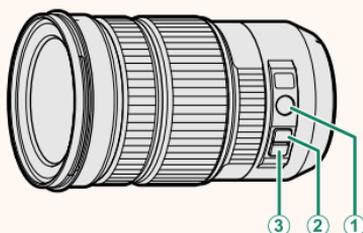
Touches de fonction des objectifs

Choisissez les rôles joués par les touches de fonction des objectifs (le cas échéant).

Rôles par défaut des touches de fonction des objectifs

Les réglages par défaut sont les suivants :

 Un objectif XF18-120mmF4 LM PZ WR est utilisé ici à des fins d'illustration.



| Touche de fonction de l'objectif | Par défaut |
|--|--------------------------------|
| ① Z/F | BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT |
| ② L-Fn1 (touche supérieure du commutateur) | ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T) |
| ③ L-Fn2 (touche inférieure du commutateur) | ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W) |

Attribution de rôles aux touches de fonction des objectifs

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les touches de fonction des objectifs à l'aide de l'option  **CONFIG.TOUCHE/MO-LETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ** du menu de configuration.

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE MISE AU PT
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE **ES** 
- RETARDATEUR
- RÉG. PRISE DE VUE AE
- RÉGL. BKT MISE AU POINT
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- ISO
- STABILISATEUR
- COM. SANS FIL
- COMPENSAT. FLASH
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- DÉCL. ENREGISTR. VIDÉO
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM CROP 1.29x
-  AMÉLIO. MODE STAB. IM.
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- RÉGLAGE VIEW MODE
- PRÉV. PROF CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS
MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS

- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
- **MF** MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
- **MF** MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL. AE UNIQUEMENT
- VERROUILL. AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR. BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE



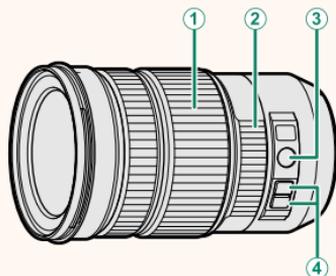
- Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.
- Il n'est pas possible de verrouiller la fonction sélectionnée lorsque **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)** ou **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)** est attribué à une touche de fonction des objectifs.

Zooms motorisés

Vous pouvez régler le zoom des zooms motorisés à l'aide de la bague de contrôle de la mise au point/du zoom, de la touche de zoom ou de la bague de zoom.

❗ Si vous réglez le zoom alors que l'objectif est mouillé, l'eau est plus susceptible de s'infiltrer dans l'objectif. Essayez toute trace d'eau sur l'objectif avant de régler le zoom.

📷 Un objectif XF18-120mmF4 LM PZ WR est utilisé ici à des fins d'illustration.



| Commande | Description |
|---|---|
| ① Bague de zoom | Tournez la bague de zoom pour faire un zoom avant ou arrière manuellement. |
| ② Bague de contrôle de la mise au point/du zoom | Tournez la bague de contrôle de la mise au point/du zoom pour faire un zoom avant ou arrière à l'aide du zoom motorisé. La vitesse du zoom est proportionnelle à la vitesse à laquelle vous tournez la bague. |
| ③ Touche Z/F (zoom/mise au point) | Passer du rôle de mise au point à celui de zoom ou <i>vice versa</i> avec la bague de contrôle de la mise au point/du zoom. |
| ④ Touches de zoom | Appuyez sur l'une des touches de zoom pour faire un zoom avant ou arrière à une vitesse constante à l'aide du zoom motorisé. Le zoom s'arrête lorsque vous appuyez sur la touche une seconde fois. |

📷 • D'autres rôles peuvent être attribués aux touches **Z/F** et aux touches de zoom à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ.**

- Vous pouvez choisir la vitesse à laquelle vous pouvez régler le zoom via les touches de zoom à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF.**

Connexion aux smartphones

Accédez à des réseaux sans fil et connectez-vous à des ordinateurs, smartphones ou tablettes. Pour en savoir plus, rendez-vous sur : <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>

Smartphones et tablettes

Installation des applications de smartphone

Avant d'établir une connexion entre le smartphone et l'appareil photo, vous devrez installer au moins une application de smartphone dédiée. Consultez le site Internet suivant et installez les applications souhaitées sur votre téléphone.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

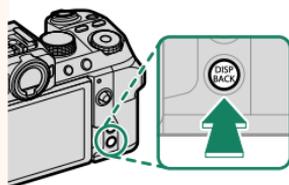


Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

Connexion à un smartphone

Couplez l'appareil photo au smartphone et établissez une connexion en Bluetooth®.

- 1 Appuyez sur **DISP/BACK** lorsque les informations de prise de vue sont affichées.

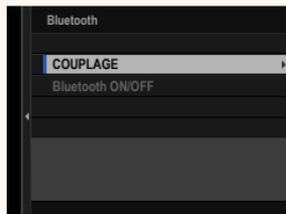


Vous pouvez également passer directement à l'étape 3 en maintenant appuyée la touche **DISP/BACK** pendant la lecture.

- 2 Mettez en surbrillance **Bluetooth** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **COUPLAGE** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Lancez l'application sur le smartphone et coupez le smartphone à l'appareil photo.

Vous trouverez d'autres informations sur le site Internet suivant :

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Une fois le couplage effectué, l'appareil photo et le smartphone se connecteront automatiquement en Bluetooth. Une icône de smartphone et une icône Bluetooth blanche s'afficheront sur l'écran de l'appareil photo lorsqu'une connexion sera établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.

Utilisation de l'application du smartphone

Lisez cette section pour obtenir des informations sur les options disponibles concernant le téléchargement des images vers votre smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 Avant d'aller plus loin, sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF**.

Sélection et téléchargement des images à l'aide de l'application du smartphone

Vous pouvez télécharger les images de votre choix vers un smartphone à l'aide de l'application du smartphone.

 De plus amples informations sont disponibles sur le site Internet suivant :
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Transfert des photos au fur et à mesure de la prise de vue

Les photos prises alors que **OUI** est sélectionné pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > TRANSFERT AUTOMATIQUE D'IMAGES** seront sélectionnées automatiquement pour être transférées vers le périphérique couplé.

-  • Si **OUI** est sélectionné pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF** et **TRANSFERT IMG PDT MISE HORS TENS.** dans le menu  **PARAM.CONNEXION**, le transfert vers le périphérique couplé se poursuivra même si l'appareil photo est hors tension.
- La sélection de **OUI** pour  **PARAM.CONNEXION > RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > REDIM. IMG SP**  entraîne une compression, réduisant la taille des fichiers à transférer.

Sélection des images à transférer dans le menu de lecture

Utilisez **ORDRE TRANSFERT IMAGE > SELECTIONNER VUES** pour sélectionner les images à transférer vers un smartphone ou une tablette couplé(e) en Bluetooth®.

Copie des images sur un ordinateur : PC AutoSave

Installez la dernière version de FUJIFILM PC AutoSave sur votre ordinateur pour transférer les images de l'appareil photo via des réseaux sans fil (Wi-Fi).

FUJIFILM PC AutoSave

Pour accéder aux téléchargements et obtenir d'autres informations, consultez :
http://app.fujifilm-dsc.com/fr/pc_autosave/

Ordinateurs : connexions sans fil

Vous pouvez transférer les images de l'appareil photo à l'aide de l'option **ENREG. PC AUTO** du menu de lecture.



Accessoires de la marque Fujifilm

Flashs externes

EF-X500 : en plus de proposer les réglages TTL et manuel, ce flash emboîtable a un nombre guide de 50/164 (ISO 100, m/pi) et permet la synchronisation haute vitesse (FP). Il peut donc être utilisé à des vitesses d'obturation plus rapides que la vitesse de synchronisation du flash. Compatible avec le bloc-piles EF-BP1 (en option) et le contrôle optique sans fil de Fujifilm, il peut être utilisé comme contrôleur ou flash asservi dans le cadre de prises de vues réalisées sans fil et à distance.

EF-BP1 : bloc-piles destiné aux flashes EF-X500. Fonctionne avec 8 piles AA.

EF-60 : en plus du contrôle de flash TTL et manuel, ce flash emboîtable au nombre guide de 60/197 (ISO 100, m/pi) prend en charge le mode FP (synchronisation haute vitesse), ce qui signifie qu'il peut être utilisé avec des vitesses d'obturation supérieures à la vitesse de synchronisation du flash. Il peut également servir de flash asservi, commandé par un contrôleur sans fil EF-W1 (en option).

EF-42 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 42/137 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL et manuel.

EF-X20 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 20/65 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL et manuel.

EF-20 : ce flash emboîtable a un nombre guide de 20/65 (ISO 100, m/pi) et peut être contrôlé en TTL (le contrôle manuel n'est pas possible).

EF-W1 : compatible avec la norme de communication sans fil NAS* développée par Nissin Japan, ce contrôleur de flash sans fil peut être utilisé avec des flashes emboîtables EF-60 (en option) et d'autres flashes compatibles avec la norme NAS.

* NAS est une marque déposée de Nissin Japan Ltd.

Grips avec trépied

TG-BT1 : enregistrez des vidéos, prenez des photos ou réglez la focale des zooms motorisés compatibles tout en tenant ce grip avec trépied Bluetooth.

Ceintures de transport

GB-001 : améliore la prise en main. Associez cet accessoire à une poignée pour une manipulation plus sécurisée.

Imprimantes pour smartphone

Imprimantes de la gamme instax SHARE : connectez-vous via un réseau local sans fil pour imprimer les photos sur des films instax.

Imprimantes de la gamme instax Link : lorsqu'elle est connectée à un périphérique couplé en Bluetooth, cette imprimante permet d'imprimer rapidement et aisément les photos sur des films instax.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

