

ข้อจำกัดของการตั้งค่ากล้อง

ตัวเลือกที่ใช้ได้ในโหมดถ่ายภาพแต่ละโหมดมีดังต่อไปนี้ ตัวเลือกบางอย่างอาจใช้ไม่ได้สำหรับรายการที่รองรับในโหมดที่กำหนดให้ และฟังก์ชันการใช้งานอาจถูกจำกัด โดยขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการถ่ายภาพ

โหมดถ่ายภาพ/ฉากถ่ายภาพ	P	S	A	M		BKT				
F	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.	✓ ²	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵
สลัโปรแกรม	✓				✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
การชดเชยการรับแสง	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓
โหมดโฟกัส	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
ความไวแสง	อัตโนมัติ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓		✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁹
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓
ขนาดภาพ	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
คุณภาพของภาพ	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵			✓ ⁷
จำลองฟิล์ม	ฟิล์ม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓
	01/02/03	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	04/05	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	06/07/08/09	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	ฟิล์ม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
เอฟเฟกต์ภาพเมตลิส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
ช่วงไดนามิก	อัตโนมัติ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
	#100/#200/#400	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
สมดุลสีขาว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓
โทนสว่าง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
โทนมืด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
สี	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
ความคมชัด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
ลดเสียงรบกวน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
NR ฉายแสงนาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
LENS MOD. OPTIMI.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
เสปซสี	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶
เลือกตั้งค่าเอง แก้/บันทึกตั้งค่าเอง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
อัตโนมัติโฟกัส		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
แสกหา AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
โฟกัสใบหน้า	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ตรวจจับดวงตาด้วยระบบ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AF+MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ระบบช่วย MF	มาตรฐาน	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
	ภาพแบ่งดิจิทัล	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ไฮไลท์ที่โฟกัสชัดสุด	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
เช็คโฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ตั้งเวลาถ่าย	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓
วัดแสง	[☺]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹
	[☹]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	[+]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	[]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
ชนิดชัตเตอร์	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹
โหมด IS	☑ ₁	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	☑ ₂	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
ตรวจสอบแสง/สมดุลสีขาวโหมดแมนนวล				✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷

โหมดถ่ายรูป/ฉากถ่ายภาพ		P	S	A	M		BKT					
แสดงค่าที่ตั้งไว้	แนวทาบรอบ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELECTRONIC LEVEL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	เฟรมโฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	แสดงระยะ AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	แสดงระยะ MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	ฮิสโตแกรม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	โหมดถ่ายภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ข้อมูลทีพื้นหลัง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. Comp (เลข)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. Comp (ระดับ)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	โหมดโฟกัส	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	วัดแสง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	ชัตเตอร์	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	แฟลช	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	โหมดต่อเนื่อง	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
	โหมดป้องกันภาพสั่นไหว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	สมดุลสีขาว	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	จำลองฟิล์ม	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	ช่วงไดนามิก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
จำนวนภาพที่เหลือ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
ขนาดภาพ/คุณภาพ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
ระดับแบตเตอรี่	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
โหมด AF-LOCK	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓		✓

- 1 กำหนดอัตโนมัติ
- 2 จำกัดอยู่ที่ช่วง ±2.0 EV ระหว่างการบันทึกภาพยนตร์
- 3 ตัวเลือกที่ใช้ได้อาจแตกต่างกันในโหมดถ่ายรูป
- 4 A ใช้ไม่ได้
- 5 ใช้ได้กับความไวแสง ISO อัตโนมัติเท่านั้น
- 6 เลือก sRGB อัตโนมัติ
- 7 ใช้การตั้งค่าการถ่ายภาพนิ่ง
- 8 การถ่ายรูปลงจากระยะไกลแบบไร้สาย
- 9 ความไวแสงสูงสุดสำหรับภาพยนตร์คือ ISO 6400