






Begränsningar för kamerainställningarna

De alternativ som finns tillgängliga i varje fotograferingsläge listas nedan. Vissa alternativ kanske inte är tillgängliga för de objekt som stöds i varje läge, och beroende på fotograferingsförhållandena kan funktionen vara begränsad.

Fotograferingsläge/motivprogram	P	S	A	M		BKT					
F	✓ ¹	✓ ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S.S.	✓ ¹	✓ ⁴	✓ ¹	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓
Programbyte	✓				✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
Exponeringskompensation	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓ ²		✓ ⁷
Fokusläge	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓ ⁷
	C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ¹
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓ ⁷
Känslighet	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	H (51200)/H (25600)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓
	12800 – 1000	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁹	✓
	800	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	640 – 200	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓
L (100)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓			✓	
BILDSTORLEK		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
BILDKVALITET	FINE/NORMAL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	RAW	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³				✓ ⁷
FILMSIMULERING		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
KORNINGHET	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
DYNAMISKT OMFÅNG	AUTO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
VITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓	✓
HÖGDAGERNIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
LÅGDAGERNIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
FÄRG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SKÄRPA	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
BRUSREDUCERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
BRUSRED VID LÅNG EXP.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
OBJEKT.MODUL.OPT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
FÄRGRYMD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓ ⁷
VÄLJ ANPAD. INST. ÄNDRA./SPARA ANP. INST.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
AF LÄGE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF BELYSNING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
ANSIKTSDETEKTION	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ÖGONDETEKTION AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
AF+MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
MAN. FOKUSHJÄLP	STANDARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹		
	DIGITALT DELAD BILD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	FOKUS ACCENTUERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
FOKUS KONTROLL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
SJÄLVUTLÖSARE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
LJUSMÄTMETOD		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓ ⁷
SLUTARTYP	MS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	MS+ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷
	ES	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ¹	✓ ⁷
BILDSTAB LÄGE		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ⁷
FÖRHANDSVISA EXP./VB I MANUELLT LÄGE				✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ⁷

Fotograferingsläge/motivprogram		P	S	A	M		BKT				
ANP. BILD.INST.	RKTL. F INRMN	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	ELEKTRONISK NIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOKUSRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	AF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	MF-AVSTÅNDSINDIKATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	
	HISTOGRAM	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	FOTOLÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	BLÄND./SLUTARTID/ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	INFORMATIONSBAGGRUND	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. komp. (Siffra)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Expo. komp. (Skala)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FOKUSLÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	LJUSMÄTMETOD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	SLUTARTYP	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	BLIXT	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
	SERIELÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
	DUBBELT IS-LÄGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	VITBALANS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	DYNAMISKT OMFÅNG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
ÅTERSTÅENDE BILDER	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
BILDSTORLEK/-KVALIT.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
FILMLÄGE & INSPELNINGSTID	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
BATTERINIVÅ	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AF-LÅSLÄGE	AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓ ¹
	AE+AF	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓		✓ ¹

1 Låses automatiskt.

2 Begränsat till intervallet $\pm 2,0$ EV under filminspelning.

3 Vilka alternativ som är tillgängliga varierar beroende på fotograferingsläget.

4 **A** är inte tillgängligt.

5 Endast tillgängligt med automatisk ISO-känslighet.

6 sRGB väljs automatiskt.

7 Stillbildsinställningar används.

8 Trådlös fjärrstyrd fotografering.

9 Maximal känslighet för video är ISO 6400.