

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

Nowe funkcje

Wersja 5.00

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/software/fw_table.html

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe X-Pro2 w wersji 5.00 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	X-Pro2	Patrz	Wer.
1	Aby wyświetlić oddzielne histogramy RGB oraz nałożony na widok przez obiektyw wskaźnik pokazujący obszary kadru, które będą prześwietlone przy aktualnych ustawieniach, naciśnij przycisk funkcyjny, do którego przypisana jest funkcja HISTOGRAM .	34	PL-1	4.00
2	Podczas nagrywania filmu można nacisnąć spust migawki do połowy, aby ponownie ustawić ostrość przy pomocy autofokusa.	44	PL-1	4.00
3	Dźwigni ostrości można używać do zmiany obszarów ostrości, gdy widok jest przybliżony podczas kontroli ostrości.	65	PL-2	*
4	Opcja REDUKCJA MIGOTANIA została dodana do USTAWIENIA ZDJĘĆ w menu fotografowania.	99	PL-3	5.00
5	Wprowadzono zmiany do zawartości pozycji USTAWIENIA FILMU > TRYB FILMU w menu fotografowania.	104	PL-4	4.00
6	Opcje TRYB DUŻ. WSKAŹN.(EVF/OVF) oraz TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD) zostały dodane do USTAWIENIA EKRANU w menu ustawień.	118	PL-5 PL-6	5.00
7	Opcja UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW została dodana do USTAWIENIA EKRANU w menu ustawień.	118	PL-7	5.00
8	Opcja WYBIERZ FOLDER została dodana do USTAWIENIA ZAPISU DANYCH w menu ustawień.	123	PL-8	5.00
9	Opcje USTAW. PUNKTU DOSTĘPU oraz ADRES IP zostały dodane do USTAWIENIA POŁĄCZENIA > USTAW. BEZPRZ. w menu ustawień.	124	PL-9	4.00
10	Pozycja USTAWIENIA POŁĄCZENIA > TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM została dodana do menu ustawień.	124	PL-10	4.00
11	Poza drukarkami instax SHARE wymienionymi w „Akcesoria firmy FUJIFILM”, aparat obsługuje teraz również drukarkę SP-3.	141	PL-11	4.00
12	Można teraz używać studyjnych sterowników błysku innych firm zgodnych z systemem lamp błyskowych FUJIFILM.	143	PL-11	4.00

❖ Gwiazdki w kolumnie „Wer.” oznaczają funkcje dostępne we wcześniejszych wersjach, a zmianie uległy jedynie opisy w instrukcji obsługi.

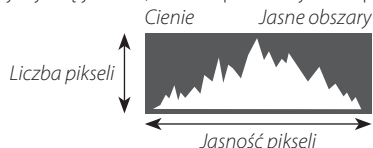
Zmiany i uzupełnienia

Przycisk DISP/BACK

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 📖 34 Wer. 4.00

Histogramy

Histogramy pokazują rozkład tonalny zdjęcia. Na osi poziomej znajduje się jasność, a na osi pionowej liczba pikseli.



Optymalna ekspozycja: Piksele są rozłożone w formie równomiernej krzywej w całym zakresie tonalnym.



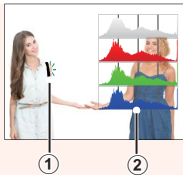
Prześwietlenie: Piksele są zgrupowane po prawej stronie wykresu.



Niedoświetlenie: Piksele są zgrupowane po lewej stronie wykresu.



Aby wyświetlić oddzielne histogramy RGB oraz nałożony na widok przez obiektyw wskaźnik pokazujący obszary kadru, które będą prześwietlone przy aktualnych ustawieniach, naciśnij przycisk funkcyjny, do którego przypisana jest funkcja **HISTOGRAM**.



- 1 Prześwietlone obszary migają
- 2 Histogramy RGB

Nagrywanie filmów

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 📖 44 Wer. 4.00

- 🔍 Zoom można regulować podczas nagrywania.
- 🔍 Rozmiar kadru i liczbę klatek na sekundę można wybrać przy pomocy opcji **📷 USTAWIENIA FILMU > TRYB FILMU**. Tryb ustawiania ostrości jest wybierany przy użyciu wybieraka trybu ustawiania ostrości; w celu ciągłej regulacji ostrości wybierz **C** lub wybierz **S** i włącz inteligentne wykrywanie twarzy. Inteligentne wykrywanie twarzy jest niedostępne w trybie ustawiania ostrości **M**.
- 🔍 Podczas nagrywania filmu można nacisnąć spust migawki do połowy, aby ponownie ustawić ostrość przy pomocy autofokusa.
- 🔍 Podczas nagrywania, kompensacja ekspozycji może być zmieniana w zakresie do ± 2 EV.
- 🔍 Podczas nagrywania filmów świeci kontrolka.

Tryb ostrości

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 65

*

Kontrola ostrości

Aby przybliżyć bieżący obszar ostrości w celu dokładnego ustawienia ostrości, naciśnij środek tylnego pokrętła sterowania.

Naciśnij ponownie środek tylnego pokrętła sterowania, aby anulować zbliżenie. W trybie ręcznego ustawiania ostrości, przybliżenie może być ustawiane poprzez obracanie tylnym pokrętłem sterowania gdy wybrane jest **STANDARDOWE** lub

ZAZNACZ GŁĘBIĘ OSTROŚCI w **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > MF ASSIST**, jednakże gdy **WŁ.** jest wybrane dla **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > PODGLĄD OSTROŚCI**, aparat automatycznie będzie przybliżać wybrany obszar ostrości, gdy krąg ostrości jest obracany. Podczas zoomu ostrości dostępny jest wybór pola ostrości za pomocą dźwigni ostrości. Przybliżenie obszaru ostrości nie jest dostępne w trybie ustawiania ostrości **C** lub gdy **AF/MF USTAWIENIA AF/MF > PRE-AF** jest wł. lub opcja inna niż **POJEDYNCZY PUNKT** jest wybrana dla **TRYB AF**.



📷 USTAWIENIA ZDJĘĆ**X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika:** 📖 99**Ver. 5.00****REDUKCJA MIGOTANIA**













Wybierz **WŁ.**, aby ograniczyć migotanie na zdjęciach i na ekranie podczas fotografowania przy oświetleniu jarzeniowym i przy oświetleniu innymi podobnymi źródłami światła.

① Włączenie redukcji migotania wyłącza migawkę elektroniczną i wydłuża czas potrzebny do zapisu zdjęć.

Opcje: WŁ./WYŁ.

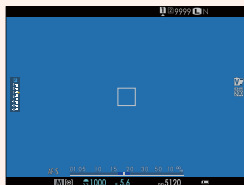
USTAWIENIA FILMU**X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika:**  104**Ver. 4.00****TRYB FILMU**

Wybierz rozmiar klatki i liczbę klatek rejestrowanych na sekundę dla nagrywania filmów.

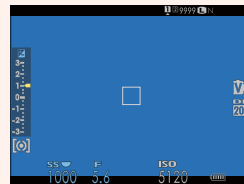
-  **2160/29.97 P:** 3840 × 2160 (29,97 KL/S) •  **1080/59.94 P:** 1920 × 1080 (59,94 KL/S) •  **720/59.94 P:** 1280 × 720 (59,94 KL/S)
-  **2160/25 P:** 3840 × 2160 (25 KL/S) •  **1080/50 P:** 1920 × 1080 (50 KL/S) •  **720/50 P:** 1280 × 720 (50 KL/S)
-  **2160/24 P:** 3840 × 2160 (24 KL/S) •  **1080/29.97 P:** 1920 × 1080 (29,97 KL/S) •  **720/29.97 P:** 1280 × 720 (29,97 KL/S)
-  **2160/23.98 P:** 3840 × 2160 (23,98 KL/S) •  **1080/25 P:** 1920 × 1080 (25 KL/S) •  **720/25 P:** 1280 × 720 (25 KL/S)
-  **1080/23.98 P:** 1920 × 1080 (23,98 KL/S) •  **720/23.98 P:** 1280 × 720 (23,98 KL/S)

USTAWIENIA EKRANU**X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika:** 118**Wer. 5.00****TRYB DUŻ. WSKAŹN.(EVF/OVF)**

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlać duże wskaźniki w wizjerze elektronicznym/optycznym (EVF/OVF). Wyświetlane wskaźniki można wybrać za pomocą **USTAWIENIA EKRANU > UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW**.



WYŁ.



WŁ.

ⓘ Niektóre ikony nie są wyświetlane, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **TRYB DUŻ. WSKAŹN.(EVF/OVF)**, w tym:

- Wskaźnik ostrości
- Wskaźnik AF+MF
- Mikrofon/zdalne wyz.
- Wskaźnik odległości
- Tryb ostrości
- Inne

⚙ Jeśli **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** jest przypisany do przycisku funkcyjnego, tego przycisku można używać do włączania (**WŁ.**) i wyłączenia (**WYŁ.**) opcji **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** (118, 119).

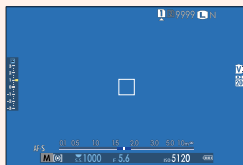
USTAWIENIA EKRANU

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 118

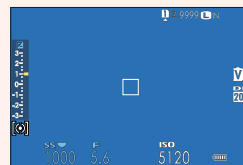
Wer. 5.00

TRYB DUŻY. WSKAŹNIKÓW (LCD)

Wybierz **WŁ.**, aby wyświetlać duże wskaźniki na monitorze LCD. Wyświetlane wskaźniki można wybrać za pomocą **USTAWIENIA EKRANU > UST. WYŚW. DUŻY. WSKAŹNIKÓW**.



WYŁ.



WŁ.

ⓘ Niektóre ikony nie są wyświetlane, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **TRYB DUŻY. WSKAŹNIKÓW (LCD)**, w tym:

- Wskaźnik ostrości
- Wskaźnik AF+MF
- Wskaźnik odległości
- Tryb ostrości
- Mikrofon/zdalne wyzw.
- Inne

⚠ Jeśli **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** jest przypisany do przycisku funkcyjnego, tego przycisku można używać do włączania (**WŁ.**) i wyłączenia (**WYŁ.**) opcji **TRYB DUŻYCH WSKAŹNIKÓW** (🗨 51, 119).

USTAWIENIA EKRANU

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 118

Wer. 5.00

UST. WYŚW. DUŻ. WSKAŹNIKÓW

Wybierz wskaźniki wyświetlane, gdy **WŁ.** jest wybrane dla **USTAWIENIA EKRANU > TRYB DUŻ. WSKAŹN.(EVF/OVF)** lub **TRYB DUŻ. WSKAŹNIKÓW (LCD)**.



Opcja	Opis
① WY. Naś.	Wybierz elementy wyświetlane na dole ekranu. Wybrane elementy są oznaczone symbolami zaznaczenia (☑). Aby cofnąć wybór, wyróżnij symbole zaznaczenia i naciśnij MENU/OK .
② Skala	Wybierz WŁ. , aby wyświetlić wskaźnik ekspozycji.
③ L1, L2, L3, L4	Wybierz maksymalnie cztery duże ikony do wyświetlania po lewej stronie ekranu.
④ R1, R2, R3, R4	Wybierz maksymalnie cztery duże ikony do wyświetlania po prawej stronie ekranu.

USTAWIENIA ZAPISU DANYCH

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 123

Wer. 5.00

WYBIERZ FOLDER

Utwórz foldery i wybierz folder używany do przechowywania kolejnych zdjęć.

Opcja	Opis
WYBIERZ FOLDER	Aby wybrać folder, w którym będą zapisywane kolejne rejestrowane zdjęcia, naciskaj wybierak do góry lub w dół, aby wyróżnić istniejący folder, a następnie naciśnij MENU/OK .
STWÓRZ FOLDER	Wpisz nazwę folderu składającą się z pięciu znaków, aby utworzyć nowy folder, w którym przechowywane będą kolejne rejestrowane zdjęcia.

USTAWIENIA POŁĄCZENIA

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 124

Wer. 4.00

USTAW. BEZPRZ.

Reguluj ustawienia dotyczące połączenia z siecią bezprzewodową.

Opcja	Opis
USTAWIENIA OGÓLNE	Wybierz nazwę (NAZWA) do identyfikacji aparatu w sieci bezprzewodowej (aparatu standardowo przypisywana jest unikalna nazwa) lub wybierz RESETOWANIE USTAW. BEZPRZ. , aby przywrócić ustawienia domyślne.
ZM. ROZM. OBR. (SP)	Wybierz WŁ. (ustawienie domyślne, zalecane w większości sytuacji), aby zmniejszać większe zdjęcia do rozmiaru do przesłania do smartfonów, WYŁ. , aby przesyłać zdjęcia w oryginalnym rozmiarze. Zmniejszanie dotyczy jedynie kopii przesyłanej do smartfona i nie ma wpływu na oryginał.
USTAWIENIA PC AU ZAP	Wybierz USUŃ KAT. DOC. PC do usunięcia wybranych adresatów, SZCZEG. POPRZ. POŁ. , aby wyświetlić komputery, do których aparat był ostatnio podłączony.
USTAW. PUNKTU DOSTĘPU	<ul style="list-style-type: none"> PROSTA KONFIGURACJA: połącz się z punktem dostępu przy użyciu prostych ustawień. RĘCZNA KONFIGURACJA: ręcznie reguluj ustawienia dotyczące połączenia z siecią bezprzewodową. Wybierz sieć z listy (WYBÓR Z L. SIECI) lub ręcznie wprowadź nazwę (WPROWADZ. SSID).
ADRES IP	<ul style="list-style-type: none"> AUTOMATYCZNE: adres IP jest przydzielany automatycznie. RĘCZNE: przydziel adres IP ręcznie. Wybierz ręcznie adres IP (ADRES IP), maskę sieci (MASKA SIECI) i adres bramy (ADRES BRAMY).

Ustawienia Połączenia

X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika: 124

Wer. 4.00

TRYB POŁ. Z KOMPUTEREM

Dostosuj ustawienia dotyczące połączenia z komputerem.

Opcja	Opis
CZYTNIK KART NA USB	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb przesyłania danych, pozwalając na kopiowanie danych do komputera. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
FOTOGRAFOWANIE AUTOMATYCZNE PRZEZ POŁĄCZENIE USB	Podłączenie aparatu do komputera kablem USB automatycznie włącza tryb fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Można również używać programu FUJIFILM X Acquire do zapisywania i wczytywania ustawień aparatu, co pozwala na szybką zmianę konfiguracji aparatu lub współdzielenie ustawień z innymi aparatami tego samego typu. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE USB	Aparat działa w trybie tetheringu, nawet gdy nie jest podłączony do komputera. Przy ustawieniach domyślnych zdjęcia nie są zapisywane na karcie pamięci, ale zdjęcia wykonane, gdy aparat nie jest podłączony, zostaną przeniesione do komputera, gdy ten zostanie podłączony.
FOTOGRAFOWANIE USTALONE PRZEZ POŁĄCZENIE BEZPRZEWODOWE	Wybierz tę opcję w przypadku bezprzewodowego zdalnego fotografowania. Wybierz sieć przy użyciu Ustawienia Połączenia > Ustaw. Bezprz.
KON. USB RAW/PR. KOP.	Podłączenie aparatu do komputera przez USB automatycznie włącza tryb konwersji plików RAW przez USB/tryb przywracania kopii zapasowej. Aparat działa normalnie, gdy nie jest podłączony. <ul style="list-style-type: none"> KON. USB RAW (wymaga FUJIFILM X RAW STUDIO): używaj procesora przetwarzania zdjęć aparatu do szybkiej konwersji plików RAW na wysokiej jakości zdjęcia JPEG. PR. KOP. (wymaga FUJIFILM X Acquire): zapisuj i wczytuj ustawienia aparatu. Szybko zmień konfigurację aparatu lub współdziel ustawienia z innymi aparatami tego samego typu.

① Ustawienia **ZARZĄDZANIE ENERGIĄ > WYŁĄCZENIE PO:** mają również zastosowanie podczas fotografowania z użyciem powiązanego komputera. Wybierz **WYŁ.**, aby zapobiec automatycznemu wyłączeniu się aparatu.

🔍 Fotografowanie z tetheringiem jest dostępne w połączeniu z oprogramowaniem, takim jak Hyper-Utility Software HS-V5 (dostępne osobno) lub FUJIFILM X Acquire (dostępne bezpłatnie do pobrania z witryny internetowej FUJIFILM), lub gdy oprogramowanie FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO lub Tether Shooting Plug-in (obie wtyczki programowe są dostępne osobno) jest używane w połączeniu z programem Adobe® Photoshop® Lightroom®.

Akcesoria firmy FUJIFILM**X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika:**  141 **Wer. 4.00****Drukarki instax SHARE**

SP-1/SP-2/SP-3: Uzyskaj połączenie za pośrednictwem sieci bezprzewodowej LAN, aby drukować zdjęcia na filmie instax.

Używanie lamp błyskowych mocowanych na stopce**X-Pro2 (Wersja 3.10) Podręcznik użytkownika:**  143 **Wer. 4.00**

Można teraz używać studyjnych sterowników błysku innych firm zgodnych z systemem lamp błyskowych FUJIFILM. Aby uzyskać więcej informacji, skorzystaj z dokumentacji dołączonej do studyjnej lampy błyskowej.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html