

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

*X half*

**X-HF1**

**FF240003**

Manuale dell'utente

Grazie per aver acquistato questo prodotto. Assicurarsi di leggere e comprendere i contenuti di questo manuale prima di utilizzare la fotocamera. Tenere il manuale dove possa essere letto da tutti coloro che utilizzano il prodotto.

### **Per informazioni aggiornate**

Le versioni più recenti dei manuali sono disponibili da:

*<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>*



Il sito web è accessibile non solo dal computer ma anche da smartphone e tablet. Contiene inoltre informazioni sulla licenza del software.



Per informazioni sugli aggiornamenti del firmware, visitare il sito:

*<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>*



## Indice dei capitoli

---

|  |     |
|--|-----|
| <b>1 Introduzione</b>                        | xi  |
| <b>2 Prima di iniziare</b>                   | 1   |
| <b>3 Primi passi</b>                         | 21  |
| <b>4 Scatto di foto</b>                      | 43  |
| <b>5 Riproduzione e il menu riproduzione</b> | 73  |
| <b>6 Funzioni e impostazioni di rete/USB</b> | 87  |
| <b>7 I menu di ripresa</b>                   | 105 |
| <b>8 I menu di impostazione</b>              | 123 |
| <b>9 Note tecniche</b>                       | 145 |



# Sommario

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Per informazioni aggiornate..... | ii |
|----------------------------------|----|

## 1 Introduzione xi

|   |      |
|---|------|
| Elenco dei menu.....                    | xii  |
| Menu di ripresa.....                    | xii  |
| I menu di impostazione .....            | xiii |
| Il menu impostazioni network/USB.....   | xiv  |
| Il menu riproduzione .....              | xv   |
| Accessori in dotazione .....            | xvi  |
| Informazioni sul presente manuale ..... | xvii |
| Simboli e convenzioni.....              | xvii |
| Terminologia .....                      | xvii |

## 2 Prima di iniziare 1

|  |    |
|--|----|
| Componenti della fotocamera .....              | 2  |
| Il commutatore modalità STILL/MOVIE .....      | 4  |
| Ghiera diaframma .....                         | 4  |
| La ghiera compensazione esposizione .....      | 4  |
| La leva di avanzamento foto .....              | 5  |
| L'interruttore del flash.....                  | 6  |
| La targa del numero di serie.....              | 6  |
| Il mirino .....                                | 6  |
| La spia di stato.....                          | 7  |
| Display della fotocamera .....                 | 8  |
| Il monitor LCD/Il monitor LCD secondario.....  | 8  |
| Sensore occhio .....                           | 10 |
| Regolazione della luminosità del display ..... | 10 |
| Orizzonte virtuale.....                        | 11 |
| Modalità touch screen .....                    | 12 |
| Comandi touch di ripresa .....                 | 12 |
| Comandi di riproduzione tattili .....          | 17 |
| Comandi touch di menu .....                    | 20 |

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>3</b> | <b>Primi passi</b>  | <b>21</b> |
|          | Installazione di app per smartphone.....                    | 22        |
|          | Applicazione della cinghia .....                            | 23        |
|          | Applicazione della cinghia da polso .....                   | 23        |
|          | Applicazione della tracolla .....                           | 24        |
|          | Inserimento della batteria e di una scheda di memoria ..... | 27        |
|          | Schede di memoria compatibili .....                         | 30        |
|          | Carica della batteria .....                                 | 32        |
|          | Accensione e spegnimento della fotocamera .....             | 36        |
|          | Controllo del livello batteria .....                        | 37        |
|          | Configurazione di base .....                                | 38        |
|          | Scelta di una lingua diversa .....                          | 41        |
|          | Modifica di data e ora .....                                | 41        |
| <b>4</b> | <b>Scatto di foto</b>                                       | <b>43</b> |
|          | Scatto di foto .....  | 44        |
|          | Registrazione di filmati .....                              | 46        |
|          | Scelta di una modalità di ripresa .....                     | 48        |
|          | Simulazioni pellicola e filtri .....                        | 50        |
|          | SIMULAZIONE PELLICOLA.....                                  | 51        |
|          | FILTRO .....  | 53        |
|          | Ripresa 2 in 1.....   | 54        |
|          | Modalità fotocamera a pellicola .....                       | 56        |
|          | Ripresa con la modalità fotocamera a pellicola .....        | 56        |
|          | Controllo del rullino di pellicola .....                    | 59        |
|          | Il display per la modalità fotocamera a pellicola .....     | 60        |
|          | Autofocus.....  | 62        |
|          | Modalità fuoco.....   | 63        |
|          | Opzioni di messa a fuoco automatica (Modalità AF).....      | 64        |

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Messa a fuoco manuale .....           | 66 |
| Controllo della messa a fuoco.....    | 68 |
| Sensibilità .....                     | 69 |
| Compensazione dell'esposizione.....   | 70 |
| Blocco messa a fuoco/esposizione..... | 71 |

## **5 Riproduzione e il menu riproduzione 73**

|   |    |
|---|----|
| Il display di riproduzione.....   | 74 |
| Visualizzazione ed eliminazione delle immagini.....   | 76 |
| Visualizzazione delle immagini.....   | 76 |
| Eliminazione delle immagini.....  | 78 |
| Il menu riproduzione.....   | 79 |
| CANCELLA .....  | 79 |
| PROTEGGI.....   | 82 |
| VALUTAZIONE .....   | 83 |
| FILTRO.....   | 84 |
| COMBINATORE DI FOTOGRAFIE 1:1 .....   | 84 |
| CREATORE DI FILMATI PER SLIDESHOW .....   | 85 |
| instax STAMPA CON STAMP .....   | 86 |
| MOD QUALITÀ IMMAGINE instax.....  | 86 |
|   ..... | 86 |

## **6 Funzioni e impostazioni di rete/USB 87**

|  |    |
|--|----|
| Panoramica .....                                   | 88 |
| Funzioni supportate.....                           | 88 |
| Connessione a smartphone (Bluetooth) .....         | 89 |
| Installazione di app per smartphone.....           | 89 |
| Connessione a uno smartphone.....                  | 90 |
| Utilizzo dell'app per smartphone.....              | 91 |
| Connessione a smartphone (USB) .....               | 92 |
| Collegamento della fotocamera e del computer ..... | 92 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Stampanti instax .....             | 95  |
| Stabilire una connessione .....    | 95  |
| Stampa di immagini .....           | 97  |
| Menu impostazioni di rete/USB..... | 99  |
| IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE.....  | 99  |
| MODO AEREO.....                    | 101 |
| MOD QUALITÀ IMMAGINE instax.....   | 102 |
| IMPOST. ALIMENT. USB/COMUNIC. .... | 102 |
| RIPRIST. IMPOST. RETE/USB.....     | 103 |



## **7 I menu di ripresa 105**

|   |     |
|---|-----|
| IMPOSTAZIONE RIPRESA .....  | 106 |
|  MODALITÀ SCATTO.....      | 106 |
| DIMENSIONE IMM.....   | 106 |
|  AUTOSCATTO .....          | 107 |
| IMPOSTAZIONE FILMATO .....  | 108 |
|  MODALITÀ SCATTO.....      | 108 |
| FILMATO SLOW-MOTION.....  | 108 |
| BIT RATE .....  | 108 |
| FORMATO FILE.....   | 109 |
|  AUTOSCATTO.....           | 109 |
|  INDICATORE REC FRAME..... | 110 |
| SPIA DI REGISTRAZIONE .....   | 111 |
| IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE.....  | 112 |
| IMPOSTAZIONI SIMULAZIONE PELLICOLA/FILTRO .....   | 112 |
| EFFETTO GRANA.....  | 113 |
| LV MIGL. RITRATTO.....  | 113 |
| BIL. BIANCO.....  | 114 |
| NR x ESPOS. LUNGA .....   | 116 |

|   |     |
|---|-----|
| IMPOSTAZIONE AF/MF.....   | 117 |
| MODALITÀ FUOCO.....   | 117 |
|  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI..... | 118 |
| LUCE ASSIST. AF.....  | 120 |
| MODALITÀ AF.....  | 120 |
| ASSIST. MF.....   | 120 |
| IMPOSTAZIONI AUDIO.....   | 121 |
| REGOL. LIVELLO MIC INTERNO.....   | 121 |
| VOLUME CUFFIE.....  | 121 |
| F. ANTIVENTO.....   | 122 |
| LIMITATORE LIVELLO MIC.....   | 122 |
| FILTRO LOW CUT.....   | 122 |

## **8 I menu di impostazione 123**

|  |     |
|--|-----|
| IMPOSTAZIONE UTENTE.....   | 124 |
| FORMATTA.....  | 124 |
|  IMPOSTAZIONI AREA..... | 125 |
| DATA/ORA.....  | 125 |
| FUSO ORARIO.....   | 126 |
|  言語/LANG.....           | 126 |
| AGGIORNAMENTO FIRMWARE.....  | 127 |
| Registro Attività.....   | 127 |
| RESET.....   | 128 |
| SITO WEB DI SUPPORTO.....  | 129 |
| REGOLAZIONI.....   | 129 |
| CONT. OTTURATORE.....  | 129 |
| IMPOSTAZIONI PERSONALIZZATE.....   | 130 |
| IMPOSTAZIONI DELLA LINEA DI DIVISIONE.....   | 130 |
| ORDINE DI SCATTO 2 IN 1.....   | 131 |
| SOVRAIMPR. DATA.....   | 131 |
| COLORE SFONDO DEI PROVINI.....   | 131 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>IMPOSTAZIONE AUDIO .....</b>  | <b>132</b> |
| VOL. BEEP AF .....   | 132        |
| VOL. BEEP AUTOSCATTO .....   | 132        |
| IMPOSTA VOLUME .....   | 133        |
|  VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTRAZ. .... | 133        |
| VOL. OTTUR. ....   | 133        |
| SUONO OTTUR. ....  | 134        |
| VOLUME PLAY .....  | 134        |
| <b>IMPOSTAZIONE SCHERMO .....</b>  | <b>135</b> |
| SENSORE OCCHIO .....   | 135        |
| INDICATORE A LED .....   | 135        |
| LUMINOS. LCD .....   | 136        |
| COLORE LCD .....   | 136        |
| REGOLAZIONE COLORE LCD .....   | 136        |
| VISUAL. IMM. ....  | 137        |
| VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI .....   | 137        |
| IMPOSTAZIONI LIVELLA ELETTRONICA .....   | 137        |
| GUIDA INQUADRATURA .....   | 138        |
| VISUALIZZAZIONE DEL LIVELLO DEL MICROFONO .....  | 138        |
| INFO LOCALITÀ .....  | 138        |
| <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE .....</b>  | <b>139</b> |
| OP. GHIERA MESSA A FUOCO .....   | 139        |
| SCATTA SENZA SCHEDA .....  | 139        |
|  IMPOSTAZ. DOPPIO TOCCO .....         | 140        |
| <b>GESTIONE ALIMENTAZIONE .....</b>  | <b>141</b> |
| SPEGN. AUTOM .....   | 141        |
| PRESTAZIONI .....  | 142        |
| TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM. ....  | 142        |
| <b>IMPOSTAZIONE SALVAT. DATI .....</b>   | <b>143</b> |
| NUMERAZIONE .....  | 143        |
| GEOTAGGING .....   | 144        |

|          |   |            |
|----------|---|------------|
| <b>9</b> | <b>Note tecniche</b>                                    | <b>145</b> |
|          | Accessori di Fujifilm.....                              | 146        |
|          | Software e servizi da utilizzare con la fotocamera..... | 147        |
|          | App per smartphone .....                                | 147        |
|          | Sicurezza .....   | 148        |
|          | Cura del prodotto .....                                 | 162        |
|          | Aggiornamenti firmware.....                             | 163        |
|          | Scaricamento del firmware .....                         | 163        |
|          | Aggiornamento del firmware.....                         | 163        |
|          | Risoluzione dei problemi .....                          | 165        |
|          | Alimentazione e batteria .....                          | 165        |
|          | Menu e display.....                                     | 167        |
|          | Ripresa.....  | 168        |
|          | Riproduzione.....                                       | 171        |
|          | Durante la connessione .....                            | 172        |
|          | Trasferimento wireless.....                             | 173        |
|          | Varie .....   | 174        |
|          | Messaggi di avviso e display.....                       | 175        |
|          | Capacità della scheda di memoria.....                   | 180        |
|          | Specifiche .....  | 181        |

# Introduzione

## Elenco dei menu

Le opzioni dei menu della fotocamera sono elencate di seguito.

### Menu di ripresa

Regolare le impostazioni durante la ripresa di foto o filmati.



Vedere pagina 105 per i dettagli.

|  IMPOSTAZIONE RIPRESA          |  |  IMPOSTAZIONE AF/MF         |  |
|---|---|--|---|
|  MODALITÀ SCATTO               | 106   | MODALITÀ FUOCO   | 117   |
| DIMENSIONE IMM.   | 106   |  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI | 118   |
|  AUTOSCATTO                    | 107   | LUCE ASSIST. AF  | 120   |
|  IMPOSTAZIONE FILMATO          |  | MODALITÀ AF  | 120   |
|  MODALITÀ SCATTO               | 108   | ASSIST. MF   | 120   |
| FILMATO SLOW-MOTION   | 108   |  IMPOSTAZIONI AUDIO         |  |
| BIT RATE  | 108   | REGOL. LIVELLO MIC INTERNO   | 121   |
| FORMATO FILE  | 109   | VOLUME CUFFIE  | 121   |
|  AUTOSCATTO                    | 109   | F. ANTIVENTO   | 122   |
|  INDICATORE REC FRAME          | 110   | LIMITATORE LIVELLO MIC   | 122   |
| SPIA DI REGISTRAZIONE   | 111   | FILTRO LOW CUT   | 122   |
|  IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE |  |  |   |
| IMPOSTAZIONI SIMULAZIONE  |   |  |   |
| PELLICOLA/FILTRO  | 112   |  |   |
| EFFETTO GRANA   | 113   |  |   |
| LV MIGL. RITRATTO   | 113   |  |   |
| BIL. BIANCO   | 114   |  |   |
| NR x ESPOS. LUNGA   | 116   |  |   |

## I menu di impostazione

Regolare le impostazioni di base della fotocamera.



Vedere pagina 123 per i dettagli.

|  IMPOSTAZIONE UTENTE |     |
|---|-----|
| FORMATTA  | 124 |
|  IMPOSTAZIONI AREA   | 125 |
| DATA/ORA  | 125 |
| FUSO ORARIO   | 126 |
|  言語/LANG.            | 126 |
| AGGIORNAMENTO FIRMWARE  | 127 |
| Registro Attività   | 127 |
| RESET   | 128 |
| SITO WEB DI SUPPORTO  | 129 |
| REGOLAZIONI   | 129 |
| CONT. OTTURATORE  | 129 |

|  IMPOSTAZIONI PERSONALIZZATE |     |
|---|-----|
| IMPOSTAZIONI DELLA LINEA DI DIVISIONE   | 130 |
| ORDINE DI SCATTO 2 IN 1   | 131 |
| SOVRAIMPR. DATA   | 131 |
| COLORE SFONDO DEI PROVINI   | 131 |


|  IMPOSTAZIONE AUDIO            |     |
|---|-----|
| VOL. BEEP AF  | 132 |
| VOL. BEEP AUTOSCATTO  | 132 |
| IMPOSTA VOLUME  | 133 |
|  VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTR. | 133 |
| VOL. OTTUR.   | 133 |
| SUONO OTTUR   | 134 |
| VOLUME PLAY   | 134 |

|  IMPOSTAZIONE SCHERMO |     |
|--|-----|
| SENSORE OCCHIO   | 135 |
| INDICATORE A LED   | 135 |
| LUMINOS. LCD   | 136 |
| COLORE LCD   | 136 |
| REGOLAZIONE COLORE LCD   | 136 |
| VISUAL. IMM.   | 137 |
| VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI   | 137 |
| IMPOSTAZIONI LIVELLA ELETTRONICA   | 137 |
| GUIDA INQUADRATURA   | 138 |
| VISUALIZZAZIONE DEL LIVELLO DEL MICROFONO  | 138 |
| INFO LOCALITÀ  | 138 |

|   |   |
|---|---|
|  <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE</b> |  |
| <b>OP. GHIERA MESSA A FUOCO</b>   | 139   |
| <b>SCATTA SENZA SCHEDA</b>  | 139   |
|  <b>IMPOSTAZ. DOPPIO TOCCO</b>       | 140   |
|  <b>GESTIONE ALIMENTAZIONE</b>       |  |
| <b>SPEGN. AUTOM</b>   | 141   |
| <b>PRESTAZIONI</b>  | 142   |
| <b>TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM.</b>   | 142   |
|  <b>IMPOSTAZIONE SALVAT. DATI</b>    |  |
| <b>NUMERAZIONE</b>  | 143   |
| <b>GEOTAGGING</b>   | 144   |

## Il menu impostazioni network/USB

Regolare le impostazioni di rete e USB della fotocamera.

 Vedere pagina 99 per i dettagli.

|  |   |
|--|---|
|  <b>IMPOSTAZIONE RETE/USB</b> |  |
| <b>IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE</b>  | 99  |
| <b>MODO AEREO</b>  | 101   |
| <b>MOD QUALITÀ IMMAGINE instax</b>   | 102   |
| <b>IMPOST. ALIMENT. USB/COMUNIC.</b>   | 102   |
| <b>RIPRIST. IMPOST. RETE/USB</b>   | 103   |

## Il menu riproduzione

Regolare le impostazioni di riproduzione.



Vedere pagina 79 per i dettagli.

| MENU RIPRODUZIONE                    |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>CANCELLA</b>                      | 79 |
| <b>PROTEGGI</b>                      | 82 |
| <b>VALUTAZIONE</b>                   | 83 |
| <b>FILTRO</b>                        | 84 |
| <b>COMBINATORE DI FOTOGRAFIE 1:1</b> | 84 |

| MENU RIPRODUZIONE   |    |
|---|----|
| <b>CREATORE DI FILMATI PER SLIDESHOW</b>  | 85 |
| <b>instax STAMPA CON STAMP</b>  | 86 |
| <b>MOD QUALITÀ IMMAGINE instax</b>  | 86 |
|  ↔  | 86 |

## Accessori in dotazione

I seguenti componenti sono in dotazione con la fotocamera:

- Batteria ricaricabile NP-W126S
- Tappo obiettivo (set) (fornito fissato sulla fotocamera)
- Clip cinghia in metallo (× 2)
- Strumento di fissaggio clip
- Coperture di protezione (× 2)
- Protezioni (× 2)
- Cinghia da polso
- Copri attacco non alimentato (fornito fissato sull'attacco non alimentato)
- Adattatore per cuffie



Quando viene spedita, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso (📖 32).



- L'adattatore per cuffie converte il connettore USB Tipo C in un jack per cuffie Ø3,5 mm.
- Per informazioni su software per computer compatibile, vedere "Software e servizi da utilizzare con la fotocamera" (📖 147).

## Informazioni sul presente manuale

Nel presente manuale sono contenute le istruzioni della fotocamera digitale FUJIFILM X half. Assicurarsi di leggere e comprendere il contenuto prima di procedere.

### Simboli e convenzioni

Nel presente manuale sono utilizzati i seguenti simboli:



Informazioni che devono essere lette per evitare danni al prodotto.



Informazioni supplementari che potrebbero essere utili quando si utilizza il prodotto.



Pagine sulle quali potrebbero essere presenti informazioni correlate.

I menu e altro testo sui display sono mostrati in **grassetto**. Le illustrazioni sono solo a scopo illustrativo; i disegni potrebbero essere semplificati, mentre le fotografie non sono state necessariamente scattate con il modello di fotocamera descritto in questo manuale.

### Terminologia

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC opzionali che la fotocamera utilizza per memorizzare le immagini sono definite “schede di memoria”. Il mirino ottico potrebbe essere indicato come “OVF” e il monitor LCD come “LCD”. Smartphone e tablet vengono indicati come “smartphone”.

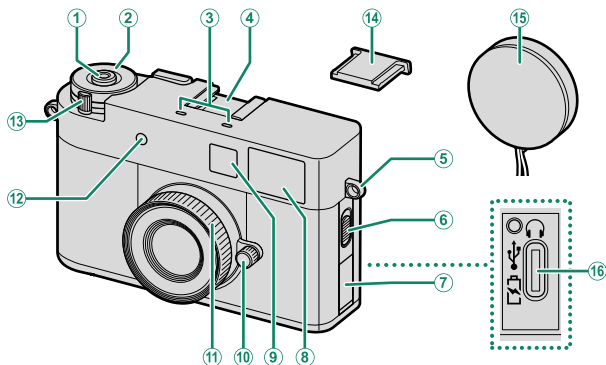
# PROMEMORIA

[illegible]

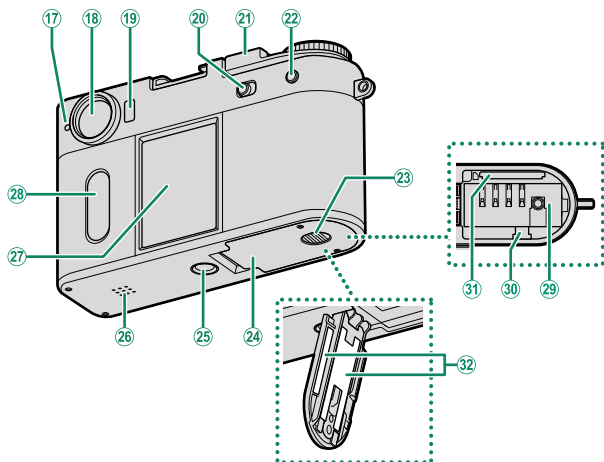
**Prima di iniziare**

2

# Componenti della fotocamera



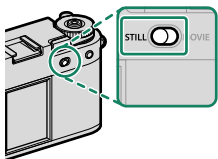
- |  |  |
|--|--|
| ① Pulsante di scatto                               | ⑩ Ghiera diaframma..... 4                    |
| ② Ghiera compensazione dell'esposizione<br>..... 4 | ⑪ Ghiera messa a fuoco..... 61, 66           |
| ③ Microfono  | ⑫ Spia autoscatto<br>Lampada di segnalazione |
| ④ Attacco non alimentato                           | ⑬ Interruttore <b>ON/OFF</b> ..... 36        |
| ⑤ Occhiello cinghia..... 23                        | ⑭ Copri attacco non alimentato               |
| ⑥ Interruttore flash..... 6                        | ⑮ Copriobiettivo                             |
| ⑦ Coperchio connettore                             | ⑯ Connettore USB (Tipo C)..... 32            |
| ⑧ Finestra mirino ..... 6                          |  |
| ⑨ Flash  |  |
| Luce video   |  |
| Spia illuminatore ausiliario AF                    |  |



|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 17 | Spia di stato.....7                                      | 25 | Supporto treppiedi.....77                     |
| 18 | Lampada di segnalazione                                  | 26 | Altoparlante.....77                           |
| 19 | Finestra mirino.....6                                    | 27 | Monitor LCD.....8                             |
| 20 | Sensore occhio.....10                                    | 28 | Touch screen.....12                           |
| 21 | Commutatore di modalità <b>STILL/MOVIE</b><br>.....4, 44 | 29 | Monitor LCD secondario<br>Touch screen.....12 |
| 22 | Leva di avanzamento foto.....5                           | 30 | Vano batteria.....27                          |
| 23 | Pulsante <b>PLAY</b> (riproduzione).....76               | 31 | Blocco batteria.....29                        |
| 24 | Blocco sportello del vano batteria.....27                | 32 | Slot scheda di memoria.....27                 |
|    | Sportello del vano batteria.....27                       |    | Targa del numero di serie.....6               |

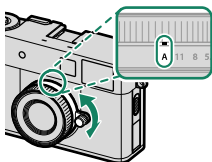
## Il commutatore modalità STILL/MOVIE

Far scorrere il commutatore modalità **STILL**/**MOVIE** su **STILL** per scattare foto o su **MOVIE** per registrare filmati.



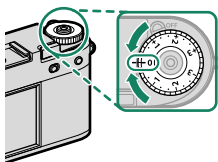
## Ghiera diaframma

In modalità **A** o **M**, ruotare la ghiera diaframma per regolare il diaframma (📖 48). Ruotare la ghiera diaframma su **A** per lasciare che la fotocamera regoli automaticamente il diaframma.



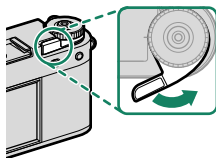
## La ghiera compensazione esposizione

Ruotare la ghiera per scegliere un valore di compensazione esposizione.



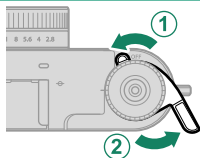
## La leva di avanzamento foto

È possibile creare un'immagine 2-in-1 che contiene due immagini in una sola immagine (📖 54).

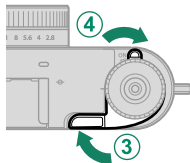


### Utilizzo della leva di avanzamento foto

Ruotare l'interruttore **ON/OFF** su **ON** (①) e quindi tirare la leva di avanzamento foto (②).




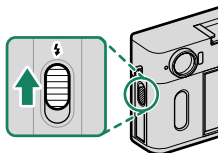
Per spegnere la fotocamera, ruotare l'interruttore **ON/OFF** su **OFF** (④) mentre si spinge all'interno la leva di avanzamento foto (③).



**!** Non tirare o spingere all'interno con forza la leva di avanzamento foto quando l'interruttore **ON/OFF** è stato portato su **OFF**. Ciò potrebbe causare un malfunzionamento.

## L'interruttore del flash

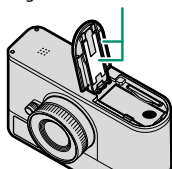
Far scorrere l'interruttore del flash su  per attivare il flash durante la fotografia di immagini fisse. La luce video si accende durante la registrazione di filmati.



## La targa del numero di serie

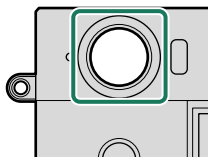
Non rimuovere la targa del numero di serie, che fornisce il CMIIT ID, il numero di serie e altre informazioni importanti.

*Targa del numero di serie*



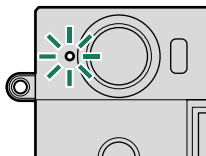
## Il mirino

Utilizzare il mirino per inquadrare l'immagine.



## La spia di stato

Lo stato della fotocamera è indicato dalla spia di stato.



| Spia di stato                  | Stato della fotocamera  |
|--------------------------------|---|
| Accesa in verde                | Messa a fuoco bloccata.   |
| Lampeggia in verde             | Avvertenza messa a fuoco. È possibile scattare immagini.  |
| Lampeggia in verde e arancione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotocamera accesa:</b> registrazione di immagini. (è possibile scattare altre foto).</li> <li>• Caricamento di immagini su uno smartphone o un tablet.<sup>1</sup></li> </ul> |
| Accesa in arancione            | Registrazione di filmati. <sup>2</sup>  |
| Lampeggia in arancione         | Il pulsante di scatto viene premuto senza tirare la leva di avanzamento foto in modalità fotocamera a pellicola.  |
| Accesa in blu                  | Ripresa 2 in 1 in corso.  |
| Lampeggia in rosso             | Errore obiettivo o memoria.   |

<sup>1</sup> Visualizzato solo se sono selezionate immagini per il caricamento.


<sup>2</sup> Visualizzato solo se **CONT.** è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > SPIA DI REGISTRAZIONE.**



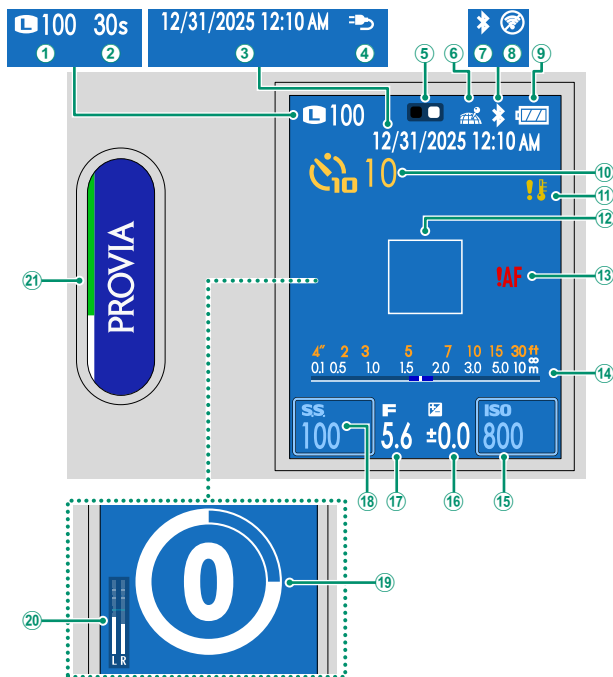
L'opzione **IMPOSTAZIONE FILMATO > SPIA DI REGISTRAZIONE** può essere utilizzata per scegliere se la spia di indicazione lampeggia o rimane fissa durante la registrazione di filmati.

## Display della fotocamera

Quanto segue viene visualizzato nel monitor LCD e nel monitor LCD secondario durante la ripresa.

 A scopo illustrativo, i display vengono visualizzati con tutti gli indicatori accesi.

### Il monitor LCD/Il monitor LCD secondario

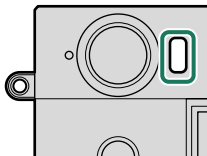


|  |  |
|--|--|
| ① Dimensioni imm./<br>numero di foto disponibili* ..... 106, 180   | ⑫ Quadro fuoco.....64, 71  |
| ② Tempo di registrazione trascorso .....46   | ⑬ Avviso messa a fuoco .....7, 175   |
| ③ Data e ora .....38, 41, 125  | ⑭ Indicatore distanza .....68  |
| ④ Alimentazione.....34   | ⑮ Sensibilità.....13, 69   |
| ⑤ Guida al 2-in-1 .....54  | ⑯ Compensazione dell'esposizione .....4, 70  |
| ⑥ Stato di download dati località..... 89, 144   | ⑰ Diaframma.....4, 48  |
| ⑦ ON/OFF Bluetooth   | ⑱ Tempo di posa .....13, 48  |
| ⑧ Modalità aereo..... 101  | ⑲  Spia autoscatto..... 109 |
| ⑨ Livello batteria.....37  | ⑳ Livello di registrazione..... 121  |
| ⑩  Spia autoscatto..... 107 | ㉑ Impostazioni simulazione pellicola/filtro<br>..... 15, 50  |
| ⑪ Avviso temperatura..... 29, 179  |  |

\* Visualizza "9999" se c'è spazio per oltre 9999 foto.

## Sensore occhio

Quando si porta l'occhio vicino al mirino, il sensore occhio spegne automaticamente il display LCD. Allontanando l'occhio dal mirino, si accende il display LCD. Utilizzare **IMPOSTAZ SCHERMO > SENSORE OCCHIO** per attivare e disattivare la funzione sensore occhio.



Il sensore occhio potrebbe attivarsi con oggetti diversi dall'occhio o con fonti di luce rivolte direttamente sul sensore.

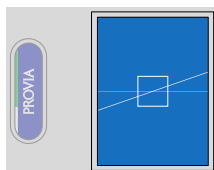
## Regolazione della luminosità del display

Il display potrebbe essere difficile da vedere se utilizzato all'aperto a causa di sorgenti luminose quali la luce solare. Regolare la luminosità e la saturazione del monitor LCD con **LUMINOS. LCD** e **COLORE LCD** nel menu **IMPOSTAZ SCHERMO**.

## Orizzonte virtuale

Controllare se la fotocamera è a livello. Il tipo di display può essere scelto utilizzando **IMPOSTAZ SCHERMO > IMPOSTAZIONI LIVELLA ELETTRONICA**. Utilizzare l'orizzonte virtuale per mettere a livello la fotocamera quando la si monta su un treppiedi o simili.

- **OFF**: l'orizzonte virtuale non viene visualizzato.
- **ON**: una linea bianca mostra la quantità di inclinazione verso sinistra o verso destra della fotocamera. La linea diventa verde quando la fotocamera è a livello.



## Modalità touch screen

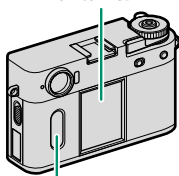
Il monitor LCD e il monitor LCD secondario funzionano come touch screen per operazioni quali la configurazione delle impostazioni di ripresa e la selezione delle immagini per la riproduzione.



Toccare lo schermo una volta con il dito è descritto come "toccare", e far scorrere il dito sullo schermo in una delle due direzioni è descritto come "scorrere".

- Utilizzare il monitor LCD per modificare le impostazioni di ripresa, selezionare le immagini per la riproduzione e selezionare i menu.
- Utilizzare il monitor LCD secondario per selezionare una simulazione pellicola da utilizzare, operare durante la riproduzione e impostare i menu.

Monitor LCD



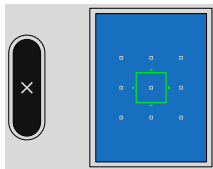
Monitor LCD secondario

## Comandi touch di ripresa

Utilizzare le operazioni touch durante la ripresa per modificare le impostazioni di ripresa e commutare i display.

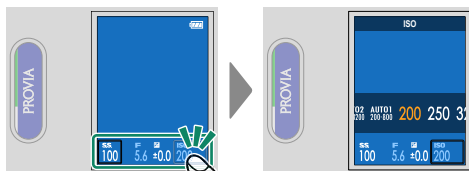
### AF touch

Quando **AREA** è selezionato per **MODALITA' AF**, toccare il monitor LCD per mettere a fuoco l'area selezionata.



## Modifica delle impostazioni di ripresa

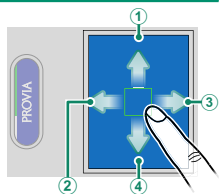
Toccare il tempo di posa o la sensibilità ISO sul monitor LCD per modificare le rispettive impostazioni. Le voci che possono essere modificate sono contrassegnate con una cornice.



Il tempo di posa può essere modificato quando la modalità di ripresa è impostata su **S** o **M**.

## Commutazione dei display di ripresa

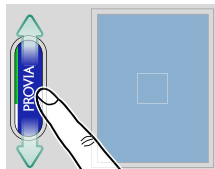
Scorrere verso l'alto, il basso, a sinistra o a destra sul monitor LCD nel display di ripresa per visualizzare il menu.



| Direzione di scorrimento | Descrizione   |
|--------------------------|---|
| ① <b>Su</b>              | Visualizzare un elenco di impostazioni di ripresa. Toccare una voce di impostazione per accedere al rispettivo menu di impostazione (📖 16). |
| ② <b>Sinistra</b>        | Visualizzare il menu di ripresa, il menu impostazioni e il menu impostazione rete/USB (📖 20).   |
| ③ <b>Destra</b>          | Visualizzare per commutare la simulazione pellicola e i filtri.   |
| ④ <b>Giù</b>             | Accoppiare con dispositivi Bluetooth e scattare in modalità fotocamera a pellicola (📖 90).  |

## Modifica delle IMPOSTAZIONI SIMULAZIONE PELLICOLA/FILTRO

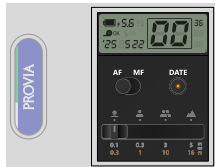
Scorrere verso destra sul monitor LCD, selezionare una simulazione pellicola o un filtro, quindi scorrere verso l'alto o verso il basso sul monitor LCD secondario per modificare l'impostazione di simulazione pellicola o del filtro (📖 50).



- Quando **ACROS** è selezionato per la simulazione pellicola, è possibile selezionare un filtro sul monitor LCD.
- Quando **COLORE PARZIALE** è selezionato per un filtro, è possibile impostare il colore da mantenere sul monitor LCD. Quando **PELLICOLA SCADUTA** è selezionato, è possibile impostare il colore sbiadito.

### Modalità fotocamera a pellicola

Durante la fotografia di immagini fisse, scorrere verso il basso sul monitor LCD e quindi toccare **MODALITÀ FOTOCAMERA A PELLICOLA** per passare alla modalità fotocamera a pellicola, consentendo di usufruire di un'esperienza di ripresa simile a quella dell'uso di una fotocamera a pellicola. È possibile scattare foto ogni volta che si tira la leva di avanzamento foto.



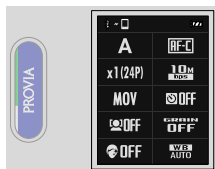
- Il menu e la riproduzione non possono essere visualizzati durante la modalità fotocamera a pellicola. Scattare il numero di immagini preimpostato o toccare due volte (toccare due volte rapidamente) il monitor LCD secondario per uscire dalla modalità fotocamera a pellicola.
- Le immagini scattate nella modalità fotocamera a pellicola possono essere riprodotte sull'applicazione per smartphone.
- Non rimuovere la scheda di memoria nella modalità fotocamera a pellicola. Se si rimuove la scheda di memoria, potrebbe non essere possibile riprendere la modalità fotocamera a pellicola.

## Visualizzazione di un elenco di impostazioni di ripresa

Scorrere verso l'alto sul monitor LCD nel display di ripresa per visualizzare un elenco di impostazioni di ripresa. Toccare una voce di impostazione per accedere al rispettivo menu di impostazione. Le voci da visualizzare variano per la fotografia di immagini fisse e la registrazione di filmati.



Fotografia di fermi immagine



Registrazione di video

Vengono visualizzate le seguenti voci.

### **Fotografia di fermi immagine**

- MODALITÀ SCATTO
- DIMENSIONE IMM.
- IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- LV MIGL. RITRATTO

- MODALITÀ FUOCO
- AUTOSCATTO
- EFFETTO GRANA
- BIL. BIANCO

### **Registrazione di video**

- MODALITÀ SCATTO
- FILMATO SLOW-MOTION
- FORMATO FILE
- IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI
- LV MIGL. RITRATTO

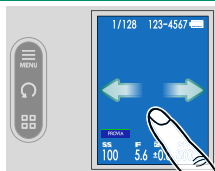
- MODALITÀ FUOCO
- BIT RATE
- AUTOSCATTO
- EFFETTO GRANA
- BIL. BIANCO

## Comandi di riproduzione tattili

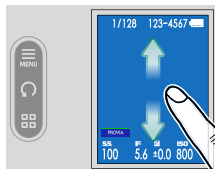
Durante la riproduzione, utilizzare le operazioni touch per selezionare le immagini da riprodurre e per ingrandire o ridurre le immagini.

### Visualizzazione di immagini o filmati

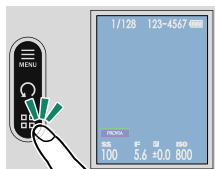
Durante la visualizzazione di immagini o filmati, scorrere a sinistra o a destra sul monitor LCD per visualizzare le immagini o i filmati precedenti o successivi (76).







Scorrere verso l'alto o verso il basso sul monitor LCD per mostrare o nascondere gli indicatori.



Toccare il pulsante sul monitor LCD secondario per visualizzare il menu di riproduzione, ruotare le immagini o commutare i display.

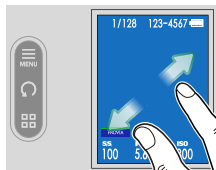


| Pulsante  | Descrizione  |
|---|--|
|  <b>Menu di riproduzione</b>   | Visualizzare il menu di riproduzione (📖 79).   |
|  <b>Ruotare</b>  | Ruotare le immagini di 90 gradi in senso antiorario.   |
| <br> <b>Riproduzione a fotogramma singolo/nove fotogrammi</b> | Cambiare il numero di immagini da visualizzare sullo schermo. Durante la riproduzione a nove fotogrammi, scorrere in alto o in basso sul monitor LCD per scorrere. |

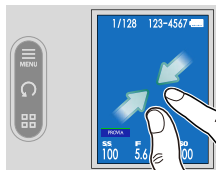
## Ingrandimento e riduzione delle immagini

Posizionare due dita sul monitor LCD mentre viene visualizzata un'immagine durante la riproduzione a fotogramma singolo per ingrandire o ridurre l'immagine.

Allargare (allontanare due dita) sul monitor LCD mentre un'immagine viene riprodotta per ingrandire l'immagine.



Pizzicare (stringere due dita insieme) per ridurre l'immagine.



- L'immagine non può essere visualizzata più piccola della vista originale.
- Quando un'immagine viene ingrandita, trascinare (spostare il dito sullo schermo senza sollevarlo) per modificare la posizione da ingrandire.
- Toccare due volte (toccare due volte rapidamente) il monitor LCD per ingrandire l'area toccata a un certo ingrandimento o per tornare al 100%.

## Comandi touch di menu

Selezionare l'impostazione che si desidera visualizzare sul monitor LCD secondario (①), quindi toccare una voce di impostazione sul monitor LCD (②).

Toccare le opzioni di impostazione sul monitor LCD per modificare l'impostazione. Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare al display di ripresa. Toccare **×** sul monitor LCD secondario per tornare al display precedente.



# 3

## Primi passi

## Installazione di app per smartphone

Per utilizzare tutte le funzioni di questa fotocamera, è necessario uno smartphone con app dedicate installate. Si consiglia di visitare il seguente sito web e di installare in anticipo le app desiderate sul telefono.

*[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)*



Le app disponibili variano a seconda del sistema operativo dello smartphone.

## Applicazione della cinghia

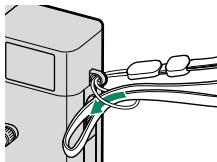
Fissare la cinghia da polso in dotazione alla fotocamera. È anche possibile fissare una tracolla di terze parti al posto della cinghia da polso.



Rimuovere la cinghia del tappo obiettivo dalla fotocamera, quindi collegare le clip per cinghia e la cinghia da polso. Si consiglia di legare la cinghia del tappo obiettivo alle clip cinghia o alla cinghia da polso dopo averle fissate.

### Applicazione della cinghia da polso

Applicare la cinghia da polso in dotazione all'occhiello per cinghia.

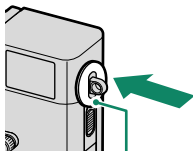


## Applicazione della tracolla

Quando si applica una tracolla di terze parti, applicare la cinghia alla fotocamera dopo aver collegato la clip per cinghia alla fotocamera.

### 1 Fissare una copertura di protezione.

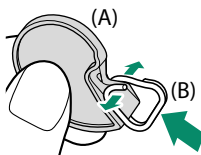
Posizionare un coperchio di protezione sull'occhiello, come illustrato, con il lato grigio del coperchio rivolto verso la fotocamera.



*Coperchio di protezione*

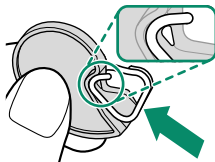
### 2 Aprire una clip per cinghia.

Usare lo strumento di fissaggio clip (A) per aprire una clip per cinghia (B).



### 3 Far scorrere la clip sullo strumento.

Far scorrere la clip sullo strumento in modo che si agganci alla sporgenza.

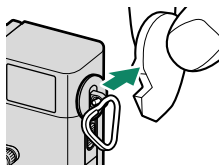
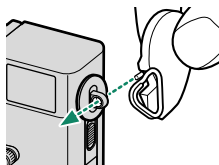


**4 Inserire la clip per cinghia in un occhiello.**

Agganciare l'occhiello della cinghia nell'apertura della clip. Rimuovere lo strumento, utilizzando l'altra mano per tenere in posizione la clip.

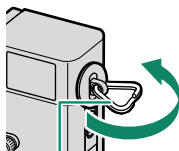


Conservare lo strumento in un luogo sicuro, poiché sarà necessario per aprire le clip della cinghia quando si rimuove la cinghia.



**5 Far passare la clip attraverso l'occhiello.**

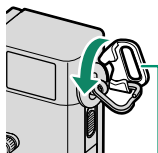
Ruotare completamente la clip attraverso l'occhiello finché non scatta in posizione di chiusura.



*Clip per cinghia*

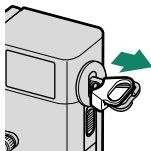
**6 Applicare la protezione.**

Agganciare un gancio della protezione sulla clip per cinghia e fare in modo che copra la clip per cinghia come mostrato in figura.

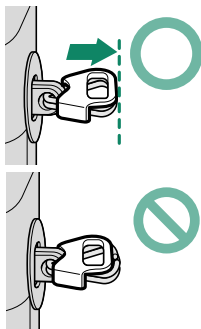


*Protezione*

**7 Tirare la protezione nella direzione della freccia.**



Assicurarsi che le estremità della protezione e della clip per cinghia siano allineate come mostrato in figura.



**8 Applicare la cinghia attraverso la clip per cinghia.**



Per evitare di far cadere la fotocamera, assicurarsi che la cinghia sia fissata correttamente.

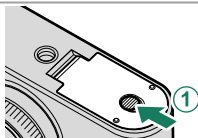
Ripetere i passi sopra indicati per il secondo occhiello.

## Inserimento della batteria e di una scheda di memoria

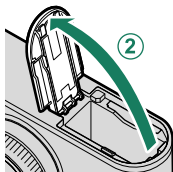
Inserire la batteria e la scheda di memoria come descritto di seguito.

### 1 Aprire lo sportello del vano batteria.

Far scorrere la chiusura a scatto dello sportello del vano batteria come indicato e aprire lo sportello del vano batteria.



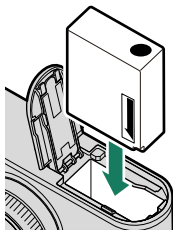
- Non aprire lo sportello del vano batteria quando la fotocamera è accesa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni ai file immagine o alle schede di memoria.
- Non applicare forza eccessiva nell'aprire o chiudere lo sportello del vano batteria.



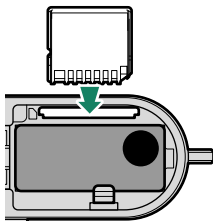
### 2 Inserire la batteria come illustrato.



- Inserire la batteria nell'orientamento illustrato. *Non applicare forza né tentare di inserire la batteria capovolta o al contrario.*
- Assicurarsi che la batteria sia bloccata saldamente.



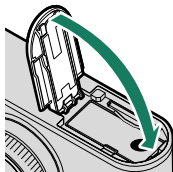
### 3 Inserire la scheda di memoria.



**4 Chiudere il coperchio del vano batteria e far scorrere la chiusura a scatto del vano batteria per chiuderlo.**




Se lo sportello non si chiude, controllare che la batteria sia inserita nell'orientamento corretto. Non tentare di forzare la chiusura dello sportello.

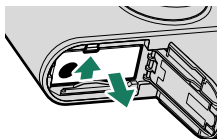


### Rimozione della batteria

Prima di rimuovere la batteria, *spegnere la fotocamera* e aprire lo sportello del vano batteria.



Per rimuovere la batteria, premere la chiusura a scatto lateralmente e far scivolare la batteria fuori dalla fotocamera come illustrato.

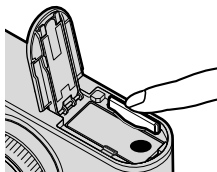
-  La batteria potrebbe diventare molto calda quando viene usata in ambienti a temperatura elevata. Prestare attenzione durante la rimozione della batteria.



### Rimozione delle schede di memoria

Per rimuovere la scheda di memoria, premere e rilasciarla lentamente. Ora è possibile rimuovere la scheda manualmente.

-  • Premere il centro della scheda.
- Una rimozione improvvisa del dito dalla scheda potrebbe causare la caduta della scheda dallo slot. Rimuovere il dito lentamente.
- Se la fotocamera visualizza un'icona , la scheda di memoria potrebbe essere molto calda al tatto. Attendere che la scheda si raffreddi prima di rimuoverla.



## Schede di memoria compatibili

- La fotocamera può essere utilizzata con schede di memoria SD, SDHC e SDXC.
- La fotocamera supporta le schede di memoria UHS-I.
- Per registrare filmati, utilizzare schede con una classe di velocità UHS pari o superiore a 3 o una classe di velocità video di V30 o superiore.
- Un elenco di schede di memoria supportate è disponibile sul sito web Fujifilm. Per i dettagli, andare all'indirizzo:  
*<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>*.



- *Non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione, la registrazione o l'eliminazione di dati dalla scheda.* La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni alla scheda.

- Le schede di memoria possono essere bloccate, rendendo impossibile la formattazione della scheda o la registrazione o l'eliminazione delle immagini. Prima di inserire una scheda di memoria, far scorrere l'interruttore di protezione da scrittura nella posizione di sblocco.



- Le schede di memoria sono di piccole dimensioni e potrebbero essere ingerite; tenerle lontane dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Gli adattatori miniSD o microSD di dimensioni superiori o inferiori alle dimensioni standard delle schede di memoria potrebbero non espellerle normalmente; se non è possibile espellere la scheda, portare la fotocamera presso un centro assistenza autorizzato. Non rimuovere la scheda con la forza.
- Non attaccare etichette o altri oggetti sulle schede di memoria. Il distacco delle etichette potrebbe causare malfunzionamenti della fotocamera.
- La registrazione dei filmati potrebbe essere interrotta con alcuni tipi di schede di memoria.
- La formattazione di una scheda di memoria nella fotocamera crea una cartella in cui le immagini vengono memorizzate quando si scatta una foto per la prima volta. Non rinominare o eliminare questa cartella né utilizzare un computer o un altro dispositivo per modificare, eliminare o rinominare i file di immagine. Utilizzare sempre la fotocamera per eliminare le immagini; prima di modificare o rinominare i file, copiarli su un computer e modificare e rinominare le copie, non gli originali. Rinominare i file potrebbe causare problemi durante la riproduzione sulla fotocamera.

## Carica della batteria

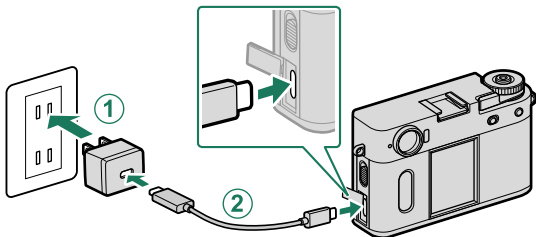
Quando viene spedita, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso.



- Una batteria ricaricabile NP-W126S è in dotazione con la fotocamera.
- Questo prodotto non include un adattatore CA o un cavo USB. Utilizzare un adattatore CA certificato USB-IF o un cavo da USB-C a USB-C quando si carica con la fotocamera.
- La batteria richiede circa 135 minuti per caricarsi con un adattatore CA consigliato da 7,5 W o più (📖 159).

### Caricare la batteria.

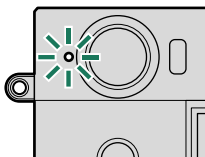
Inserire l'adattatore CA in una presa di corrente interna (①), quindi collegare la fotocamera all'adattatore CA utilizzando il cavo USB (②).



- Collegare il cavo al connettore USB (Tipo C) della fotocamera.
- Assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente.

**Stato di carica**

La spia di stato mostra lo stato di carica della batteria come segue:



| Spia di stato | Stato della batteria |
|---------------|----------------------|
| Acceso        | Batteria in carica   |
| Spento        | Ricarica completata  |
| Lampeggiante  | Errore di carica     |



- Non attaccare etichette o altri oggetti sulla batteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe rendere impossibile rimuovere la batteria dalla fotocamera.
- Non mettere in corto circuito i terminali della batteria. La batteria potrebbe surriscaldarsi.
- Leggere le avvertenze all'interno della sezione "La batteria e l'alimentazione".
- Utilizzare esclusivamente batterie ricaricabili originali Fujifilm specifiche per l'uso in questa fotocamera. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe determinare il malfunzionamento del prodotto.
- Non rimuovere le etichette dalla batteria né tentare di rompere o staccare la custodia esterna.
- La batteria perde gradualmente la propria carica quando non viene usata. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.
- Se la batteria non riesce a mantenere la carica, ha raggiunto la fine della sua durata di carica e deve essere sostituita.
- Rimuovere la sporcizia dai terminali della batteria con un panno pulito e asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe compromettere la ricarica della batteria.
- Si noti che i tempi di ricarica aumentano a basse o alte temperature.
- Selezionando **ON** per **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > ON/OFF Bluetooth** nel menu impostazioni network/USB si aumenta il consumo della batteria.

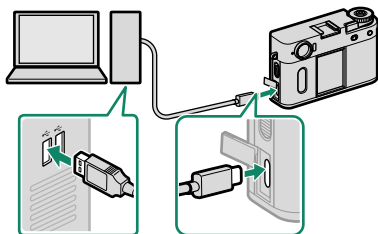


- Se la fotocamera viene accesa durante la carica, questa termina e sarà invece utilizzata la connessione USB per alimentare la fotocamera. Il livello della batteria inizierà a diminuire gradualmente (102).
- La fotocamera visualizzerà un'icona "alimentazione" quando è alimentata tramite USB.



**Ricarica tramite computer**

La fotocamera può essere caricata tramite USB. La ricarica USB è disponibile con computer dotati di un sistema operativo approvato dal produttore e di un'interfaccia USB.



*Connettore USB (Tipo C)*

*Lasciare acceso il computer durante la ricarica.*

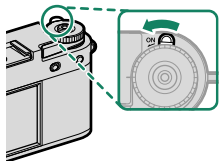


- La batteria non si carica quando la fotocamera è accesa.
- Collegare un cavo USB di terze parti.
- Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare hub USB o tastiere.
- La ricarica si arresta se il computer entra in modalità di sospensione. Per riprendere la ricarica, attivare il computer, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB.
- La carica potrebbe non essere supportata a seconda del modello di computer, delle impostazioni del computer e dello stato attuale del computer.
- La carica della batteria richiede circa 350 minuti con un ingresso di carica di 5 V/500 mA.

## Accensione e spegnimento della fotocamera

Utilizzare l'interruttore **ON/OFF** per accendere e spegnere la fotocamera.

Far scorrere l'interruttore su **ON** per accendere la fotocamera o su **OFF** per spegnere la fotocamera.



Impronte digitali e altri segni sull'obiettivo o sul mirino possono influire sulle immagini o sulla visualizzazione tramite il mirino. Mantenere l'obiettivo e il mirino puliti.

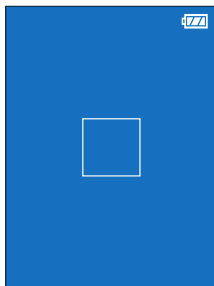







- Premendo il pulsante **PLAY** durante la ripresa si avvia la riproduzione.
- Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare al modo ripresa.
- La fotocamera si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per il periodo di tempo selezionato per **[M] GESTIONE ENERGIA > SPEGN. AUTOM.** Per riattivare la fotocamera dopo lo spegnimento automatico, premere il pulsante di scatto fino in fondo o ruotare l'interruttore **ON/OFF** su **OFF**, quindi riportarlo su **ON**.

## Controllo del livello batteria

Dopo aver acceso la fotocamera, controllare il livello batteria nel display.

Il livello batteria viene mostrato come segue:



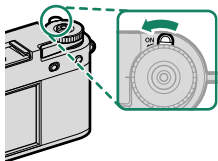
| Indicatore  | Descrizione   |
|---|---|
|                          | Batteria parzialmente scarica.  |
|                          | Batteria carica a circa $\frac{2}{3}$ .                                       |
|                          | Batteria carica a circa $\frac{1}{3}$ .                                       |
| <br>(rosso)              | Batteria scarica. Caricare il prima possibile.                                |
| <br>(lampeggia in rosso) | Batteria completamente scarica. Spegner la fotocamera e caricare la batteria. |

## Configurazione di base

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, è possibile scegliere una lingua e impostare l'orologio della fotocamera. Seguire i passaggi di seguito quando si accende la fotocamera per la prima volta.

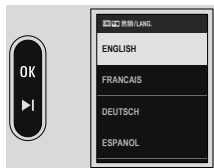
### 1 Accendere la fotocamera.

Verrà visualizzata una finestra di selezione della lingua.



### 2 Scegliere una lingua.

Evidenziare una lingua e toccare **OK**.



### 3 Scegliere un fuso orario.

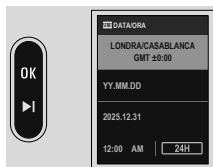
Scegliere un fuso orario e attivare o disattivare l'ora legale, quindi toccare **OK**.



Per saltare questo passaggio, toccare **▶**.

#### 4 Impostare l'orologio.

Impostare l'orologio e toccare **OK** per procedere al passaggio successivo.



#### 5 Visualizzare le informazioni sull'app per smartphone.

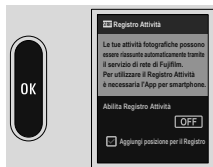
- La fotocamera visualizzerà un codice QR di cui è possibile eseguire la scansione con lo smartphone per aprire un sito web in cui è possibile scaricare l'app per smartphone.
- Toccare **OK** per procedere al passaggio successivo.



Utilizzare l'app per smartphone per scaricare le immagini dalla fotocamera in remoto (89).

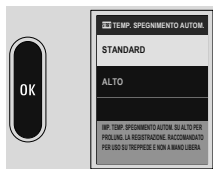
#### 6 Impostare il Registro Attività.

- Selezionare **ON** per registrare le proprie attività di ripresa.
- È possibile registrare anche le informazioni sulla posizione durante la ripresa.
- Toccare **OK** per procedere al passaggio successivo.



## 7 Scegliere una TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM..

- L'impostazione selezionata determina la temperatura alla quale la fotocamera si spegnerà automaticamente.
- Toccare **OK** per procedere al passaggio successivo.



## 8 Visualizzare la spiegazione del funzionamento della fotocamera.

Toccare **OK** finché non compare il display di ripresa.

## 9 Formattare la scheda di memoria (📖 124).





Formattare le schede di memoria prima del primo utilizzo e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o in un altro dispositivo.



Se la batteria viene rimossa per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera verrà resettato e la finestra di dialogo per la selezione della lingua sarà visualizzata all'accensione della fotocamera.


## Scelta di una lingua diversa

Per modificare la lingua:

- 1 Visualizzare le opzioni della lingua.**  
Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE** >  **言語/LANG..**
- 2 Scegliere una lingua.**  
Selezionare l'opzione desiderata.

## Modifica di data e ora

Per impostare l'orologio della fotocamera:

- 1 Visualizzare le opzioni di DATA/ORA.**  
Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE** > **DATA/ORA.**
- 2 Impostare l'orologio.**  
Impostare l'ordine di visualizzazione (anno, mese, giorno), la data e l'ora, rispettivamente.

# PROMEMORIA

[illegible]

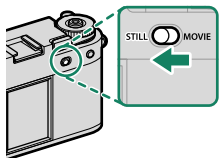
# 4

## **Scatto di foto**

## Scatto di foto

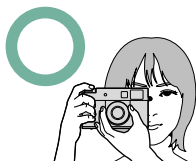
Questa sezione illustra le nozioni di base sulla fotografia.

- 1 Selezionare **STILL** per il commutatore di modalità **STILL/MOVIE**.

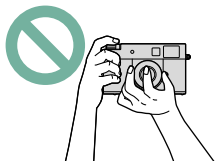


- 2 Preparare la fotocamera.

Tenere ferma la fotocamera con entrambe le mani—mani tremolanti o instabili possono causare immagini sfocate.



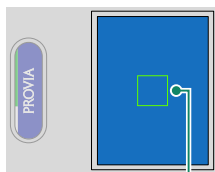
Per evitare foto non messe a fuoco o troppo scure (sottoesposte), tenere dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo e dall'illuminatore ausiliario AF.



- 3 Inquadrare l'immagine.

#### 4 Mettere a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.



*Quadro fuoco*

- **Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco**, la cornice di messa a fuoco si illumina in verde.
- **Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco**, la cornice di messa a fuoco si illumina in rosso e viene visualizzato **!AF**.



- Se il soggetto è scarsamente illuminato, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe illuminarsi per facilitare l'operazione di messa a fuoco.
- La messa a fuoco e l'esposizione si bloccano quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Messa a fuoco ed esposizione rimangono bloccate mentre il pulsante è mantenuto in questa posizione (blocco AF/AE).
- La fotocamera metterà a fuoco soggetti a qualsiasi distanza nella gamma di messa a fuoco.
- Il foro della vite del pulsante di rilascio otturatore può essere utilizzato per collegare accessori come un pulsante di rilascio, ma non supporta un rilascio otturatore meccanico.

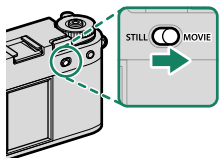
#### 5 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare l'immagine.

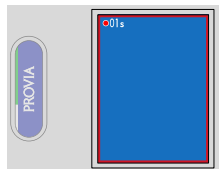
## Registrazione di filmati

Questa sezione illustra le nozioni di base sulla registrazione di filmati.

- 1 Far scorrere il commutatore modalità **STILL/MOVIE** su **MOVIE**.



- 2 Premere il pulsante di scatto fino in fondo.  
La registrazione ha inizio.
  - I bordi del display diventano rossi durante la registrazione di filmati, verdi durante la registrazione di filmati al rallentatore.
  - Il display effettua il conteggio per visualizzare il tempo di registrazione.



- 3 Premere nuovamente il pulsante per terminare la registrazione.  
La registrazione termina automaticamente quando viene raggiunta la lunghezza massima o quando la scheda di memoria è piena.



- Il suono viene registrato tramite microfono. Non coprire il microfono durante la registrazione.
- Si noti che il microfono potrebbe recepire i rumori dell'obiettivo e altri suoni emessi dalla fotocamera durante la registrazione.
- Nei filmati contenenti soggetti molto luminosi potrebbero apparire strisce verticali o orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.



- Per massimizzare il tempo di registrazione:
  - tenere la fotocamera lontana dalla luce diretta del sole per quanto possibile e
  - spegnere la fotocamera quando non è in uso.
- La spia di indicazione sul retro si illumina mentre la registrazione è in corso. L'opzione **IMPOSTAZIONE FILMATO > SPIA DI REGISTRAZIONE** può essere utilizzata per scegliere se la spia lampeggia o rimane fissa. Durante la registrazione, è possibile modificare la compensazione dell'esposizione fino a  $\pm 2$  EV.
- Per evitare che i bordi del display cambino colore durante la registrazione di filmati, selezionare **OFF** per **IMPOSTAZIONE FILMATO > INDICATORE REC FRAME**.
- Quando la registrazione è in corso, è possibile:
  - Regolare la sensibilità
  - Modificare il tempo di posa
- La registrazione potrebbe non essere disponibile con alcune impostazioni, mentre in altri casi le impostazioni potrebbero non essere applicabili durante la registrazione.
- Le impostazioni filmato possono essere regolate utilizzando **IMPOSTAZIONE FILMATO** (108).
- Per visualizzare il livello del microfono, selezionare **ON** per **IMPOSTAZIONE SCHERMO > VISUALIZZAZIONE DEL LIVELLO DEL MICROFONO** nel menu impostazioni.

### Avvisi temperatura

La fotocamera si spegne automaticamente per proteggersi quando la sua temperatura o la temperatura della batteria aumenta. Se viene visualizzato un avviso temperatura, il disturbo dell'immagine potrebbe aumentare. Spegnerla la fotocamera e attendere che si raffreddi prima di riaccenderla.

### Profondità di campo

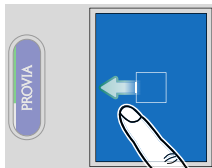
Per ammorbidire gli sfondi, impostare il diaframma più ampio possibile. Il diaframma può essere regolato manualmente con impostazioni diverse da **A**.

## Scelta di una modalità di ripresa

Selezionare una modalità di ripresa per lasciare che la fotocamera imposti automaticamente il valore di tempo di posa e diaframma, oppure il fotografo può impostarli volontariamente.

- 1 Scorrere a sinistra sul monitor LCD nel display di ripresa.

Viene visualizzato il menu.



- 2 Utilizzare IMPOSTAZIONE RIPRESA > MODALITÀ SCATTO o IMPOSTAZIONE FILMATO > MODALITÀ SCATTO per selezionare una modalità di ripresa.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per tornare al display di ripresa.



È possibile scegliere le seguenti modalità di ripresa.

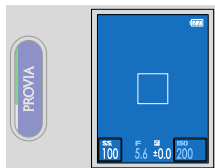
| Modalità                    | Descrizione  |
|-----------------------------|--|
| <b>P PROGRAMMA AE(AUTO)</b> | La fotocamera imposta automaticamente il valore di tempo di posa e diaframma.                        |
| <b>S PR. TEMPI AE</b>       | La fotocamera imposta automaticamente il valore del diaframma in base al tempo di posa preimpostato. |
| <b>A PR. DIAFR. AE</b>      | La fotocamera imposta automaticamente il tempo di posa in base al valore del diaframma preimpostato. |
| <b>M MANUALE</b>            | È possibile impostare sia il valore del tempo di posa sia quello del diaframma.                      |



Quando la ghiera diaframma viene ruotata su **A**, il valore del diaframma viene impostato automaticamente indipendentemente dalla modalità di ripresa.

### 3 Scattare le foto.

- Per impostare il tempo di posa, toccare il tempo di posa sul monitor LCD (📖 13).
- Utilizzare la ghiera diaframma per impostare il valore del diaframma.



Quando la modalità di ripresa è diversa da **M** e l'immagine da scattare non è alla luminosità appropriata, i valori del tempo di posa e del diaframma vengono visualizzati in rosso in base alla modalità di ripresa.

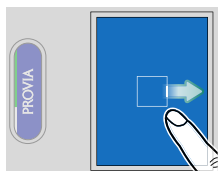


- Quando la modalità di ripresa è **S** e i tempi di posa sono impostati su 1 secondo o più lunghi, verrà visualizzato un timer di conto alla rovescia mentre l'esposizione è in corso. Premere il pulsante **PLAY** per interrompere la ripresa prima di scattare la foto.
- Per ridurre i "disturbi" (macchiettatura) nelle esposizioni prolungate, selezionare **ON** per **IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > NR x ESPOS. LUNGA**. Si noti che ciò potrebbe aumentare il tempo necessario per la registrazione delle immagini dopo lo scatto.
- L'immagine perderà la messa a fuoco se la fotocamera viene spostata durante un'esposizione lunga; si consiglia di utilizzare un treppiedi.

## Simulazioni pellicola e filtri

È possibile scattare immagini che riproducono pellicole o aggiungono effetti filtro.

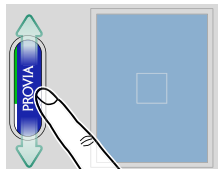
- 1 Scorrere a destra sul monitor LCD nel display di ripresa.  
Viene visualizzato il menu.



- 2 Toccare **SIMULAZIONE PELLICOLA** o **FILTRO**.  
Ritornare al display di ripresa.








- 3 Selezionare la simulazione pellicola o il filtro desiderati sul monitor LCD secondario.



## SIMULAZIONE PELLICOLA

Simulare gli effetti di diversi tipi di pellicola, incluso il bianco e nero (con o senza filtri di colore). Scegliere una tavolozza in base al soggetto e al proprio intento creativo.

| Opzione  | Descrizione  |
|--|--|
|  <b>PROVIA/STANDARD</b> | Adatto per un'ampia gamma di soggetti.   |
|  <b>Velvia/VIVACE</b>   | Colori vivaci. Adatto per paesaggi e natura.   |
|  <b>ASTIA/MORBIDA</b>   | Contrasto e colori soft.   |
|  <b>CLASSIC CHROME</b>  | Colore tenue e forte contrasto di ombre.   |
|  <b>REALA ACE</b>       | Fedele riproduzione dei colori con tonalità forti e adatto a varie tipologie di scene. |
|  <b>CLASSIC Neg.</b>    | Colore aumentato con tonalità forte per aumento profondità immagine.                   |
|  <b>NOSTALGIC Neg.</b>  | Tinte ambrate e ricchi dettagli nelle zone scure adatta per stampa fotografica.        |
|  <b>ETERNA/CINEMA</b>   | Colori delicati e ricchi tono ombra adatto per film pellicola.                         |

| Opzione  | Descrizione  |
|--|--|
|  <b>ACROS</b> | <p>Scatto in bianco e nero ricco di dettagli e nitido. Disponibile con i filtri giallo (<b>Ye</b>), rosso (<b>R</b>) e verde (<b>G</b>), che approfondiscono le sfumature di grigio corrispondenti a tinte complementari del colore selezionato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•  <b>ACROS+FILTRO Ye</b>: aumenta leggermente il contrasto e scurisce il cielo.</li> <li>•  <b>ACROS+FILTRO R</b>: aumenta notevolmente il contrasto e scurisce il cielo.</li> <li>•  <b>ACROS+FILTRO G</b>: produce incarnati dai toni piacevoli nei ritratti.</li> </ul> |
|  <b>SEPIA</b> | Riprende nella tonalità seppia.  |



Per ulteriori informazioni, visitare:

<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

## FILTRO

Scattare foto con effetti filtro.

|   |                         |   |                         |
|---|-------------------------|---|-------------------------|
|  | LIGHT LEAK              |  | COLORE PARZIALE (GIALL) |
|  | ALONE*                  |  | COLORE PARZIALE (VERDE) |
|  | PELLICOLA SCADUTA       |  | COLORE PARZIALE (BLU)   |
|  | TOY CAMERA              |  | COLORE PARZIALE (VIOLA) |
|  | MINIATURA*              |  | CANVAS                  |
|  | COLORE POP              |  | RETRO*                  |
|  | HIGH KEY                |  | VIGNETTATURA            |
|  | LOW-KEY                 |  | SFOCATURA*              |
|  | TONI DINAMICI*          |  | FISHEYE                 |
|  | SOFT FOCUS*             |  | CAMBIO DI COLORE*       |
|  | COLORE PARZIALE (ROSSO) |  | SPECCHIO*               |
|  | COLORE PARZIALE (ARANC) |  | DOPPIA ESPOSIZIONE*     |

\* Solo durante la fotografia di immagini fisse



In base al soggetto e alle impostazioni della fotocamera, le immagini in alcuni casi potrebbero essere sgranate o variare in luminosità o tonalità.

## Ripresa 2 in 1

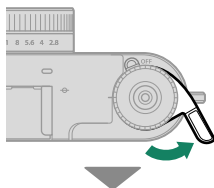
Creare un'immagine o un filmato 2 in 1 che contengono due immagini o due filmati in uno.

### 1 Riprendere la prima immagine fissa o il primo filmato.

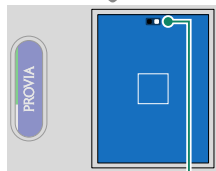


- Premere all'interno la leva di avanzamento foto dopo lo scatto per controllare le immagini.
- Invece di riprendere un'immagine fissa o un filmato, è possibile utilizzare un'immagine fissa o un filmato visualizzati durante la riproduzione.
- La ripresa 2 in 1 non è disponibile utilizzando immagini o filmati ripresi con altre fotocamere o memorizzati su un computer.

### 2 Tirare la leva di avanzamento foto.



La guida 2 in 1 appare sullo schermo e la spia di indicazione si accende.



*Guida 2 in 1*

**3** Riprendere la seconda immagine fissa o il secondo filmato.

**4** L'immagine 2 in 1 viene salvata.

Le immagini fisse o i filmati ripresi vengono anche salvati separatamente.



- Quando si combinano due immagini fisse, la dimensione della seconda immagine sarà la stessa di quella della prima immagine.
- Quando si combinano un'immagine fissa e un filmato, la dimensione dell'immagine 2 in 1 sarà 1440 x 1080.
- Quando si combinano due filmati, l'impostazione del filmato al rallentatore e la velocità di trasmissione del secondo filmato saranno gli stessi del primo filmato. Inoltre, il tempo di registrazione sarà lo stesso del tempo di registrazione del primo filmato. La registrazione continua fino allo scadere del tempo di registrazione.

## Modalità fotocamera a pellicola

Ottenere un'esperienza di ripresa simile all'uso di una fotocamera a pellicola. Dopo aver scattato tutte le foto preimpostate, le serie di foto scattate vengono salvate come un singolo rullino di pellicola sulla scheda di memoria.

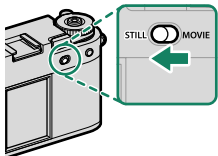


Per riprodurre le immagini memorizzate nel rullino di pellicola è necessaria un'app per smartphone.

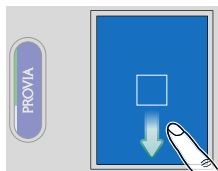
### Ripresa con la modalità fotocamera a pellicola

Dopo aver configurato la ripresa, scattare con la modalità fotocamera a pellicola.

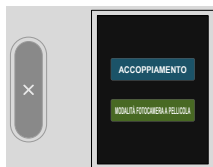
- 1 Selezionare **STILL** per il commutatore di modalità **STILL/MOVIE**.



- 2 Selezionare la simulazione pellicola o il filtro desiderati per la modalità fotocamera a pellicola (📖 50).
- 3 Scorrere verso il basso sul monitor LCD nel display di ripresa.



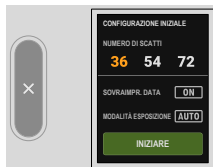
- 4 Toccare **MODALITÀ FOTOCAMERA A PELLICOLA**.



- 5 Viene visualizzata una precauzione per la ripresa.  
Toccare **OK** per procedere alla schermata successiva.

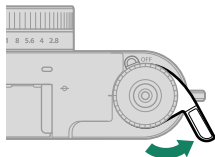


- 6 Impostare il numero di immagini in un rullino di pellicola, la sovraimpressione data e la modalità di ripresa.  
Toccare **INIZIARE** dopo aver completato le impostazioni. Quando si utilizza la modalità fotocamera a pellicola per la prima volta, viene visualizzata una schermata di introduzione per la funzione. Toccare **OK** per procedere alla schermata successiva.



- 7 Premere il pulsante di scatto per scattare la prima foto.

- 8** Tirare la leva di avanzamento foto.  
L'icona di stato della leva si illumina e si è pronti a scattare la foto successiva (📖 60).



- 9** Premere il pulsante di scatto per scattare la foto successiva.






Se si preme il pulsante di scatto senza tirare la leva di avanzamento foto, l'icona di stato della leva e la spia di indicazione lampeggiano, impedendo di scattare una foto. Tirare la leva di avanzamento foto prima di scattare nuovamente la foto.

- 10** Ripetere i passaggi 8 e 9 per scattare le immagini.  
La modalità fotocamera a pellicola termina dopo aver scattato il numero di immagini preimpostato. Le immagini vengono salvate come un rullino di pellicola sulla scheda di memoria.



- Toccare due volte il monitor LCD secondario durante la modalità fotocamera a pellicola per uscire dalla modalità fotocamera a pellicola. Una volta usciti, la ripresa non può essere ricominciata con il rullino di pellicola utilizzato in precedenza.
- **MODALITA' AF** verrà automaticamente cambiato a **PUNTO SINGOLO**.
- La fotocamera non passa alla modalità fotocamera a pellicola nelle seguenti situazioni.
  - Quando **MOVIE** è selezionato per il commutatore di modalità **STILL/MOVIE**
  - Quando non è inserita una scheda di memoria nella fotocamera
  - Quando lo spazio libero sulla scheda di memoria non è sufficiente
  - Quando **DOPPIA ESPOSIZIONE** è selezionato per il filtro

## Controllo del rullino di pellicola

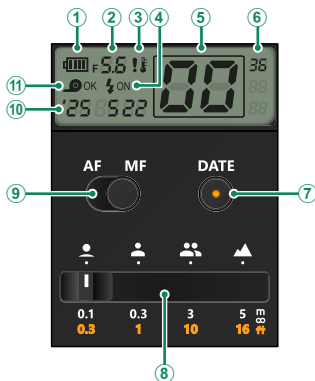
Toccare  sul monitor LCD secondario dopo aver premuto   nel menu riproduzione per controllare il tipo dei rullini di pellicola salvati sulla scheda di memoria.



È possibile eliminare o proteggere il rullino di pellicola nel menu riproduzione.

## Il display per la modalità fotocamera a pellicola

La seguente schermata viene visualizzata sul monitor LCD in modalità fotocamera a pellicola.



| Opzione  | Descrizione   |
|--|---|
| ① <b>Livello batteria</b>                                    | Visualizzare il livello batteria rimanente della fotocamera.                        |
| ② <b>Valore diaframma</b>                                    | Visualizzare il valore del diaframma.   |
| ③ <b>Avvertenza temperatura</b>                              | L'icona appare quando la temperatura della fotocamera aumenta.                      |
| ④ <b>Flash</b>   | Visualizzare se il flash si attiva.   |
| ⑤ <b>Numero di immagini</b>                                  | Visualizzare il numero di immagini scattate.  |
| ⑥ <b>Numero di immagini nel rullino di pellicola</b>         | Visualizzare il numero preimpostato di immagini nel rullino di pellicola.           |
| ⑦ <b>Pulsante di commutazione della sovrapposizione data</b> | Toccare per accendere la spia, registrando la data in basso a destra dell'immagine. |

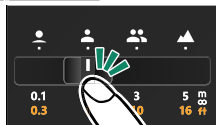
| Opzione  | Descrizione  |
|--|--|
| ⑧ <b>Indicatore della distanza di messa a fuoco manuale approssimativa</b> | Modificare la distanza di messa a fuoco nella ripresa con messa a fuoco manuale.   |
| ⑨ <b>Interruttore AF/MF</b>  | Commutare tra messa a fuoco automatica e messa a fuoco manuale.  |
| ⑩ <b>Data</b>  | Visualizzare la data.  |
| ⑪ <b>Stato della leva</b>  | Visualizzare se la leva di avanzamento foto è tirata. Quando viene visualizzato <b>OK</b> , premere il pulsante di scatto per scattare una foto. |

## Ripresa con messa a fuoco manuale

Ruotare la ghiera di messa a fuoco per modificare la distanza di messa a fuoco.

### Indicatore della distanza di messa a fuoco manuale approssimativa

Toccare l'indicatore distanza di messa a fuoco manuale approssimativa per modificare la distanza di messa a fuoco approssimativa in quattro livelli.






Le distanze approssimative di messa a fuoco sono le seguenti.

| Icona                        | Descrizione   |
|------------------------------|---|
| <b>Fiori (la più vicina)</b> | La distanza per la ripresa di fiori o volti di persone.     |
| <b>Ritratto</b>              | La distanza per la fotografia di ritratti.                  |
| <b>Più persone</b>           | La distanza per la ripresa di più persone.                  |
| <b>Paesaggio (infinito)</b>  | La distanza per la ripresa di paesaggi o soggetti distanti. |

## Autofocus

Scattare foto con l'autofocus.


---

- 1 Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi selezionare  **IMPOSTAZIONE AF/MF** sul monitor LCD secondario.
- 2 Selezionare **MODALITÀ FUOCO** e quindi selezionare **AF SINGOLO** o **AF CONTINUO** ( 63).
- 3 Selezionare **MODALITÀ AF** ( 64).
- 4 Scattare le foto.




## Modalità fuoco

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco.

### Impostazione della modalità di messa a fuoco

- 1 Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi selezionare  **IMPOSTAZIONE AF/MF** sul monitor LCD secondario.
- 2 Selezionare **MODALITÀ FUOCO** sul monitor LCD.
- 3 Scegliere tra le seguenti opzioni:


### Opzioni della modalità fuoco

| Modalità  | Descrizione   |
|---|---|
| <br><b>FUOCO MANUALE</b> | Mettere a fuoco manualmente usando la ghiera di messa a fuoco obiettivo. Selezionare questa opzione per il controllo manuale della messa a fuoco o in situazioni in cui la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco usando l'autofocus (p. 66). |
| <br><b>AF CONTINUO</b>   | La messa a fuoco viene regolata continuamente per riflettere i cambiamenti nella distanza dal soggetto. Utilizzare per soggetti in movimento.   |
| <br><b>AF SINGOLO</b>    | La messa a fuoco si blocca quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Scegliere per soggetti fermi.  |

## Opzioni di messa a fuoco automatica (Modalità AF)

Modificare le impostazioni dell'area di messa a fuoco.

### Impostazione della modalità AF

- 1 Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi selezionare  **IMPOSTAZIONE AF/MF** sul monitor LCD secondario.
- 2 Selezionare **MODALITA' AF** sul monitor LCD.
- 3 Scegliere una modalità AF.

### Opzioni della modalità AF

#### Fotografia di fermi immagine

| Modalità             | Descrizione   |
|----------------------|---|
| <b>PUNTO SINGOLO</b> | Mettere a fuoco il centro dello schermo.  |
| <b>AREA</b>          | Mettere a fuoco un'area di messa a fuoco selezionata tra le nove aree di messa a fuoco. Toccare il monitor LCD per selezionare un'area di messa a fuoco (📖 12). |

#### Registrazione di video

| Modalità     | Descrizione   |
|--------------|---|
| <b>MULTI</b> | La fotocamera seleziona automaticamente l'area da mettere a fuoco.  |
| <b>AREA</b>  | Mettere a fuoco un'area di messa a fuoco selezionata tra le nove aree di messa a fuoco. Toccare il monitor LCD per selezionare un'area di messa a fuoco (📖 12). |

**Autofocus**

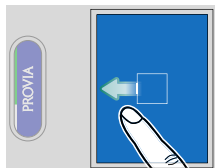
Sebbene la fotocamera sia dotata di un sistema di messa a fuoco automatica ad alta precisione, potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i soggetti elencati di seguito.

- Soggetti molto lucidi come specchi o carrozzerie delle automobili.
- Soggetti fotografati attraverso una finestra o un altro oggetto riflettente.
- Soggetti scuri o che assorbono anziché riflettere la luce, come capelli o pellicce.
- Soggetti incorporei, come fumo o fiamme.
- Soggetti con contrasto quasi inesistente con lo sfondo.
- Soggetti posizionati davanti o dietro un oggetto ad alto contrasto che si trova anch'esso nel quadro fuoco (per esempio, un soggetto fotografato su uno sfondo di elementi ad alto contrasto).

## Messa a fuoco manuale

Regolare la messa a fuoco manualmente.

- 1 Scorrere a sinistra sul monitor LCD. Compare il menu.



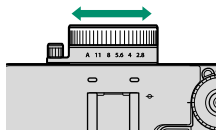
- 2 Toccare **AF/MF** IMPOSTAZIONE AF/MF sul monitor LCD secondario (1) e toccare **MODALITÀ FUOCO** (2).



- 3 Toccare **FUOCO MANUALE**.



- 4 Mettere a fuoco manualmente usando la ghiera di messa a fuoco obiettivo. Ruotare la ghiera verso sinistra per ridurre la distanza di messa a fuoco, verso destra per aumentarla.



- 5 Scattare le foto.



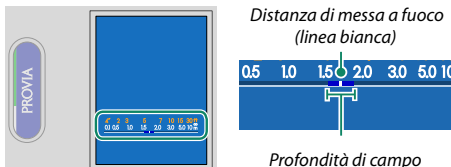
Utilizzare **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > OP. GHIERA MESSA A FUOCO** per invertire la direzione di rotazione della ghiera di messa a fuoco.

## Controllo della messa a fuoco

Una serie di opzioni sono disponibili per il controllo della messa a fuoco in modo fuoco manuale.

### L'indicatore di messa a fuoco manuale

Ruotare la ghiera di messa a fuoco per visualizzare l'indicatore della distanza. La linea bianca indica la distanza dal soggetto nell'area di messa a fuoco, la barra blu la profondità di campo o, in altre parole, la distanza davanti e dietro il soggetto che appare messo a fuoco.



### Assist. MF

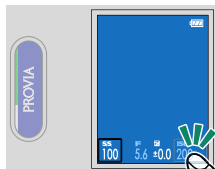
Evidenzia contorni ad alto contrasto. Ruotare l'anello di messa a fuoco fino a quando il soggetto non è evidenziato. Utilizzare **IMPOSTAZIONE AF/MF > ASSIST. MF** per scegliere il colore di evidenziazione.



## Sensibilità

Regolare la sensibilità della fotocamera alla luce.

Toccare la sensibilità ISO sullo schermo per impostare la sensibilità ISO. È possibile selezionare una sensibilità ISO da 200 a 12800 o Auto.



Selezionare Auto per regolare automaticamente la sensibilità ISO in base alla luminosità del soggetto. La gamma della sensibilità ISO da impostare è la seguente.

### Fotografia di fermi immagine

| Opzione      | La gamma della sensibilità ISO da impostare |
|--------------|---|
| <b>AUTO1</b> | 200–800                                     |
| <b>AUTO2</b> | 200–3200                                    |
| <b>AUTO3</b> | 200–12800                                   |

### Registrazione di video

| Opzione     | La gamma della sensibilità ISO da impostare |
|-------------|---|
| <b>AUTO</b> | 200–12800                                   |



La sensibilità non viene ripristinata allo spegnimento della fotocamera.

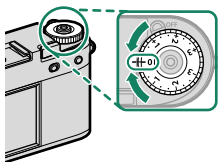
### Regolazione della sensibilità

È possibile utilizzare valori alti per ridurre la sfocatura quando l'illuminazione è scarsa, mentre valori più bassi consentono tempi di posa più lunghi o diaframmi più aperti in condizioni di luce intensa; si noti, tuttavia, che sulle foto scattate con sensibilità elevate potrebbe apparire un effetto macchiettatura.

## Compensazione dell'esposizione

Regolare l'esposizione.

Ruotare la ghiera di compensazione esposizione.

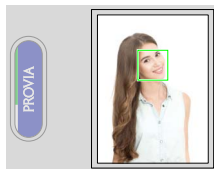


- La quantità di compensazione disponibile varia in base al modo di ripresa.
- La compensazione dell'esposizione può essere visualizzata in anteprima nel display di ripresa.

## Blocco messa a fuoco/esposizione

In modalità **AF SINGOLO** o **FUOCO MANUALE**, la messa a fuoco e l'esposizione si bloccano quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa.

- 1 Posizionare il soggetto nel quadro fuoco e premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Messa a fuoco ed esposizione rimangono bloccate mentre si mantiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto (blocco AF/AE).
- 2 Premere il pulsante fino in fondo.



# PROMEMORIA

[illegible]

# Riproduzione e il menu riproduzione

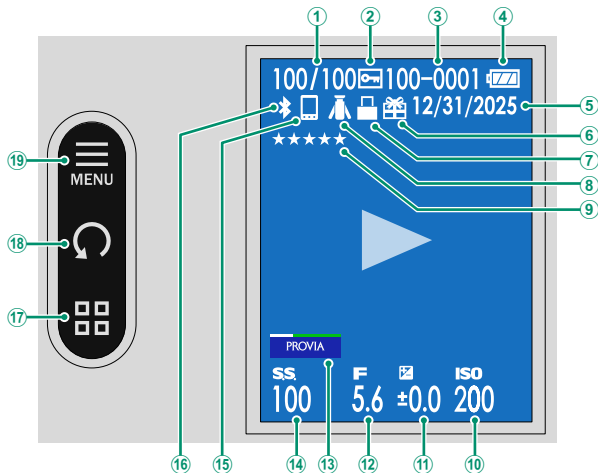
5

## Il display di riproduzione

In questa sezione sono elencati gli indicatori che potrebbero essere visualizzati durante la riproduzione.



A scopo illustrativo, i display vengono visualizzati con tutti gli indicatori accesi.



|   |  |             |                |   |        |
|---|--|-------------|----------------|---|--------|
| ① | Display numero di foto                 | ⑫           | Diaframma..... | 4, 48                                     |        |
| ② | Immagine protetta.....                 | 82          | ⑬              | Impostazioni simulazione pellicola/filtro |        |
| ③ | Numero foto.....                       | 143         |                | 15, 50                                    |        |
| ④ | Livello batteria.....                  | 37          | ⑭              | Tempo di posa.....                        | 13, 48 |
| ⑤ | Data e ora.....                        | 38, 41, 125 | ⑮              | Host Bluetooth (smartphone/tablet) .....  | 89     |
| ⑥ | Immagine regalo.....                   | 76          | ⑯              | ON/OFF Bluetooth                          |        |
| ⑦ | Host Bluetooth (stampante instax)..... | 86          | ⑰              | Riproduzione a fotogramma singolo/nove    |        |
| ⑧ | Host Bluetooth (impugnatura treppiedi) |             |                | fotogrammi.....                           | 17     |
| ⑨ | Valutazione.....                       | 83          | ⑱              | Rotazione immagine.....                   | 17     |
| ⑩ | Sensibilità.....                       | 69          | ⑲              | Menu riproduzione.....                    | 17, 79 |
| ⑪ | Compensazione dell'esposizione.....    | 70          |                |   |        |

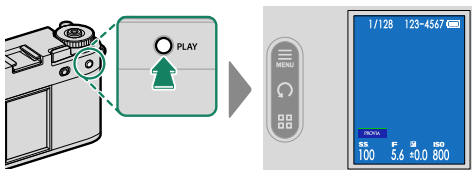
## Visualizzazione ed eliminazione delle immagini

Premere il pulsante **PLAY** per riprodurre immagini e filmati. È inoltre possibile selezionarli ed eliminarli.

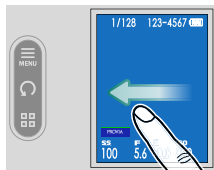
### Visualizzazione delle immagini

Le immagini possono essere visualizzate sul mirino o sul monitor LCD.

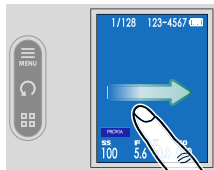
Per visualizzare le immagini a tutto schermo, premere il pulsante **PLAY**.





- Scorrere verso sinistra sullo schermo per visualizzare l'immagine precedente.



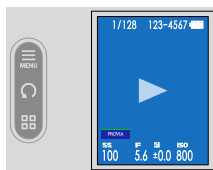
- Scorrere verso destra per visualizzare l'immagine successiva.



 Le immagini scattate utilizzando altre fotocamere sono contrassegnate con un'icona  ("immagine regalo") per avvertire che le stesse potrebbero non essere visualizzate correttamente e che lo zoom in riproduzione potrebbe non essere disponibile.




## Visualizzazione di filmati

Quando viene visualizzato un filmato, toccare lo schermo per riprodurre il filmato. Toccare di nuovo per mettere in pausa.






Toccare un pulsante sul monitor LCD secondario mentre un filmato viene riprodotto o è messo in pausa per azionarlo.

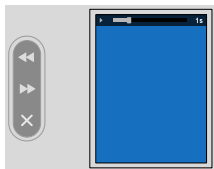
### Riproduzione in corso

| Pulsante  | Descrizione  |
|---|--|
|  <b>Avanzamento</b>    | Toccare per avanzare o riavvolgere. Toccare ripetutamente per modificare la velocità in tre livelli. |
|  <b>Riavvolgimento</b> |  |
|  <b>Ritorno</b>        | Terminare la riproduzione.   |

### Riproduzione in pausa

| Pulsante  | Descrizione   |
|---|---|
|  <b>Avanzamento fotogramma singolo</b>     | Toccare per avanzare o riavvolgere di un fotogramma alla volta. |
|  <b>Riavvolgimento fotogramma singolo</b> |   |
|  <b>Ritorno</b>                          | Terminare la riproduzione.                                      |

Lo stato di avanzamento è indicato nel display durante la riproduzione.



Non coprire l'altoparlante durante la riproduzione.



- È inoltre possibile regolare il volume utilizzando **IMPOSTAZ SUONI > VOLUME PLAY**.
- Per ascoltare l'audio con le cuffie, sarà necessario convertire il connettore USB in un jack audio utilizzando l'adattatore per cuffie in dotazione.

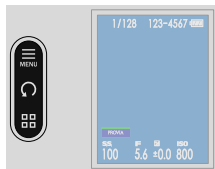
## Eliminazione delle immagini

Le immagini possono essere eliminate dal menu di riproduzione (📖 79).

## Il menu riproduzione

Regolare le impostazioni di riproduzione.

Toccare l'icona del menu riproduzione sul monitor LCD secondario durante la riproduzione.



### CANCELLA

Eliminare singole immagini, immagini multiple selezionate o tutte le immagini.



Immagini eliminate non possono essere recuperate. Proteggere le immagini importanti o copiarle su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione prima di procedere.

| Opzione                | Descrizione                               |
|------------------------|---|
| <b>FOTO</b>            | Eliminare le immagini una alla volta.     |
| <b>IMMAGINI SELEZ.</b> | Eliminare più immagini selezionate.       |
| <b>TUTTE LE FOTO</b>   | Eliminare tutte le immagini non protette. |


## FOTO

- 1 Selezionare **FOTO** per **CANCELLA** nel menu riproduzione.
- 2 Scorrere verso sinistra o destra sullo schermo per scorrere attraverso le immagini e toccare **OK** per eliminare.



- Le immagini vengono eliminate nel momento in cui si tocca **OK**; prestare attenzione a non eliminare accidentalmente le immagini.
- Ripetere come necessario per eliminare ulteriori immagini. Visualizzare l'immagine da eliminare e toccare **OK**.

## IMMAGINI SELEZ.

- 1 Selezionare **IMMAGINI SELEZ.** per **CANCELLA** nel menu riproduzione.
- 2 Toccare l'immagine da eliminare per selezionarla.
  - Le immagini selezionate sono indicate da segni di spunta (☑).
  - Toccare nuovamente per deselezionare.
- 3 Selezionare più immagini da eliminare contemporaneamente, quindi toccare .  
Verrà visualizzata una finestra di conferma.
- 4 Toccare **OK** per eliminare più immagini.

## TUTTE LE FOTO

---



- 1 Selezionare **TUTTE LE FOTO** per **CANCELLA** nel menu riproduzione.
- 2 Toccare **OK** per eliminare tutte le immagini.


## PROTEGGI

Proteggere le immagini dall'eliminazione accidentale.

- 1 Selezionare **PROTEGGI** nel menu riproduzione.
- 2 Selezionare il metodo di protezione.

| Opzione              | Descrizione   |
|----------------------|---|
| <b>FOTO</b>          | Le immagini non protette saranno protette e alle immagini protette verrà tolta la protezione. |
| <b>IMPOSTA TUTTO</b> | Proteggere tutte le immagini.   |
| <b>RESETTA TUTTO</b> | Rimuovere la protezione da tutte le immagini.   |

- 3 Toccare  sul monitor LCD secondario per impostare o rimuovere la protezione.
- 4 Toccare  per uscire dalla protezione.

 Le immagini protette saranno eliminate quando la scheda di memoria viene formattata.

## VALUTAZIONE

Valutare le foto usando le stelle.

- 1 Selezionare **VALUTAZIONE** nel menu riproduzione.
- 2 Scorrere verso sinistra o destra sullo schermo per scorrere tra le immagini da valutare e toccare ★ per impostare il numero di ★ (da 0 a 5).



Le valutazioni non possono essere applicate a:

- Immagini protette
- Filmati
- Immagini "regalo" (immagini scattate con altre fotocamere)

## FILTRO

Visualizzare solo le immagini che soddisfano i criteri selezionati.

| Opzione             | Descrizione   |
|---------------------|---|
| <b>TUTTE</b>        | Visualizzare tutte le immagini.                         |
| <b>SOLO SINGOLO</b> | Visualizzare le immagini diverse dalle immagini 2 in 1. |
| <b>SOLO 2in1</b>    | Visualizzare le immagini 2 in 1.                        |

## COMBINATORE DI FOTOGRAFIE 1:1



Creare un'immagine con un rapporto aspetto di 1:1 con un colore di sfondo. Scegliere un colore di sfondo per toccare **OK** sul monitor LCD secondario.



Non è possibile aggiungere un altro colore di sfondo a un'immagine 1:1 creata.

## CREATORE DI FILMATI PER SLIDESHOW

Creare un filmato in cui più immagini fluiscono orizzontalmente.

- 1 Selezionare **CREATORE DI FILMATI PER SLIDESHOW** nel menu riproduzione.
- 2 Impostare la velocità per i filmati.  
 La durata massima del filmato è di 60 secondi.
- 3 Selezionare tre o più immagini e toccare **OK**.
- 4 Impostare la linea divisoria ( 130).
- 5 Selezionare la direzione di flusso del filmato e toccare **OK**.  
Viene creato un filmato per slideshow.

## **instax STAMPA CON STAMP**

Stampare le immagini su stampanti opzionali Fujifilm instax Link (📖 95).

## **MOD QUALITÀ IMMAGINE instax**

Impostare la qualità dell'immagine quando si stampano le immagini su stampanti Fujifilm instax Link opzionali (📖 102).



Commutare tra il display di riproduzione per le immagini e la finestra di dialogo di conferma per i rullini di pellicola ripresi in modalità fotocamera a pellicola.

# **Funzioni e impostazioni di rete/USB**


6

## Panoramica

La fotocamera può essere collegata a un computer o uno smartphone per caricare immagini.

### Funzioni supportate

Questa fotocamera supporta le seguenti funzioni:

| Funzione                                  | Descrizione   |  |
|---|---|---|
| <b>Connessione all'app per smartphone</b> | Collegare a smartphone tramite Bluetooth® per caricare immagini.  | 89  |
| <b>Lettori schede USB</b>                 | Collegare un lettore di schede a un computer tramite USB e copiare le immagini dalle schede di memoria. | 92  |
| <b>Stampanti instax</b>                   | Stampare le immagini su stampanti instax collegate.   | 95  |

## Connessione a smartphone (Bluetooth)

Per utilizzare tutte le funzioni di questa fotocamera, è necessario uno smartphone con app dedicate installate. Si consiglia di visitare il seguente sito web e di installare in anticipo le app desiderate sul telefono.



Quando si scaricano immagini, la fotocamera e lo smartphone devono essere connessi tramite LAN wireless da un'app per smartphone sullo smartphone collegato tramite Bluetooth.

### Installazione di app per smartphone

Visitare il seguente sito web e installare le app desiderate sullo smartphone.

*[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)*



Le app disponibili variano a seconda del sistema operativo dello smartphone.

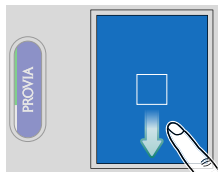
## Connessione a uno smartphone

Collegare la fotocamera a uno smartphone tramite Bluetooth®.

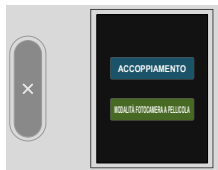


Prima di procedere, selezionare **ON** per **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE** > **ON/OFF Bluetooth**.

- 1 Scorrere verso il basso sul monitor LCD nel display di ripresa. Viene visualizzata la schermata di accoppiamento.

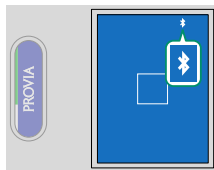


- 2 Toccare **ACCOPPIAMENTO**.



- 3 Avviare l'app sullo smartphone e accoppiare lo smartphone con la fotocamera.

Al termine dell'accoppiamento, la fotocamera e lo smartphone si conetteranno automaticamente tramite Bluetooth. Un'icona Bluetooth sul display della fotocamera cambia da grigia a bianca quando è stata stabilita una connessione.



- Una volta accoppiati i dispositivi, lo smartphone si conetterà automaticamente alla fotocamera quando l'app viene avviata.
- La disattivazione di Bluetooth quando la fotocamera non è collegata a uno smartphone riduce il consumo della batteria.

## Utilizzo dell'app per smartphone

È possibile eseguire le seguenti operazioni utilizzando uno smartphone connesso alla fotocamera tramite Bluetooth. Collegare in anticipo la fotocamera e lo smartphone tramite LAN wireless utilizzando un'app per smartphone.

### Selezione e scaricamento di immagini con l'app per smartphone

È possibile scaricare immagini selezionate su uno smartphone utilizzando l'app per smartphone.

### Sviluppo delle pellicole

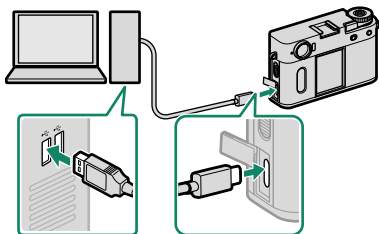
Sviluppare il rullino di pellicola ripreso con **MODALITÀ FOTOCAMERA A PELLICOLA** per controllare l'immagine.

## Connessione a smartphone (USB)

Collegare a computer tramite USB per caricare immagini dalla fotocamera.

### Collegamento della fotocamera e del computer

- 1 Selezionare **AUTOMATICO** o **ALIMENT. OFF/COMUNIC. ON** per **IMPOST. ALIMENT. USB/COMUNIC.** nel menu impostazione network/USB.
- 2 Spegner la fotocamera.
- 3 Accendere il computer.
- 4 Collegare un cavo USB.



Connettore USB (Tipo C)



Il cavo USB non deve essere più lungo di 1 m e deve essere adatto per il trasferimento dei dati.

- 5 Accendere la fotocamera.
- 6 Copia di foto sul proprio computer.
  - **Mac OS X/OS X/macOS:** le immagini possono essere copiate sul computer utilizzando Image Capture (in dotazione con il computer) o altro software. Utilizzare un lettore di schede per copiare file con dimensioni superiori a 4 GB.
  - **Windows:** le immagini possono essere copiate sul computer utilizzando le app fornite con il sistema operativo.



- Spegner la fotocamera prima di scollegare il cavo USB.
- Quando si collegano cavi USB, assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente nell'orientamento corretto. Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare hub o tastiere USB.
- L'interruzione di corrente durante il trasferimento potrebbe causare la perdita dei dati o danni alla scheda di memoria. Inserire una batteria completamente carica prima di collegare la fotocamera.
- Se viene inserita una scheda di memoria che contiene un elevato numero di immagini, l'avvio del software potrebbe verificarsi con ritardo e potrebbe non essere possibile importare o salvare immagini. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede di memoria.
- Assicurarsi che la spia di stato sia spenta o illuminata in verde prima di spegnere la fotocamera.
- Non scollegare il cavo USB mentre è in corso il trasferimento. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita dei dati o danni alla scheda di memoria.
- Disconnettere la fotocamera prima di inserire o rimuovere schede di memoria.
- In alcuni casi, potrebbe non essere possibile accedere alle immagini salvate su un server di rete utilizzando il software con lo stesso metodo utilizzato su un computer autonomo.
- Non rimuovere immediatamente la fotocamera dal sistema né scollegare il cavo USB quando il messaggio che indica che la copia è in corso scompare dal display del computer. Se il numero di immagini copiate è molto grande, il trasferimento di dati potrebbe continuare dopo che il messaggio non è più visualizzato.
- Quando si utilizzano servizi che richiedono la connessione a Internet, tutte le tariffe applicabili addebitate dalla compagnia telefonica o dal proprio provider di servizi Internet sono a carico dell'utente.

## Stampanti instax

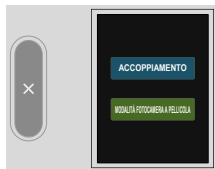
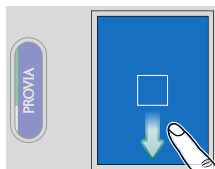
Stampare le immagini dalla fotocamera digitale su stampanti della serie "FUJIFILM instax Link".

- ! Prima di collegarsi a una stampante instax mini Link, verificare che il firmware della stampante sia la versione "0104" o successiva. È possibile visualizzare la versione firmware e aggiornare il firmware della stampante dall'app instax mini Link. Per ulteriori informazioni, vedere "Q. I want to update to the latest firmware." al link sotto.

[https://instax.com/mini\\_link/en/support/faq/](https://instax.com/mini_link/en/support/faq/)

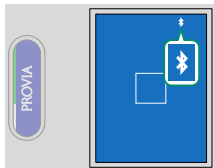
### Stabilire una connessione

- 1 Scorrere verso il basso sul monitor LCD nel display di ripresa. Viene visualizzata la schermata di accoppiamento.
- 2 Toccare **ACCOPPIAMENTO**.



### 3 Avviare la stampante e accoppiarla con la fotocamera.

Una volta accoppiate, la fotocamera e la stampante si connettono automaticamente tramite Bluetooth. L'icona Bluetooth nel display della fotocamera cambia da grigia a bianca quando fotocamera e stampante sono connesse.



- Una volta accoppiata, la stampante si collegherà automaticamente alla fotocamera ogni volta che viene avviata.
- La disattivazione di Bluetooth quando la fotocamera non è collegata alla stampante riduce il consumo di energia della fotocamera.
- Se la connessione alla stampante è instabile, eliminare l'accoppiamento con la stampante per **IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE > ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth** e accoppiare nuovamente con la stampante.

## Stampa di immagini

- 1 Accendere la stampante.
- 2 Selezionare **instax STAMPA CON STAMP** nel **MENU RIPRODUZIONE**.




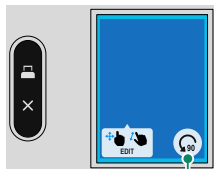
- 3 Selezionare l'immagine che si desidera stampare e premere **OK**.



- Le immagini scattate con altre fotocamere non possono essere stampate.
- I display potrebbero variare a seconda della stampante connessa.

#### 4 Modificare l'immagine.

- Avvicinare o allontanare le dita sul monitor LCD per ridurre o ingrandire l'immagine.
- Toccare il pulsante di rotazione o ruotare l'immagine con due dita per ruotare l'immagine di 90° alla volta.
- Toccare  per procedere al passaggio successivo.



*Pulsante di rotazione*




- L'area da stampare viene visualizzata con una cornice blu. Inoltre, l'area di stampa varia a seconda della stampante.
- Non è possibile stampare un'immagine più piccola delle dimensioni dello schermo. Se sullo schermo è presente un margine, l'immagine verrà ingrandita automaticamente.

#### 5 L'immagine verrà inviata alla stampante e verrà avviata la stampa.

## Menu impostazioni di rete/USB

Regolare le impostazioni di rete e USB della fotocamera.

Toccare  (IMPOSTAZIONE RETE/USB) sul monitor LCD secondario nel display di ripresa.



### IMPOST. Bluetooth/SMARTPHONE

Regolare le impostazioni relative a Bluetooth nonché una serie di impostazioni relative allo smartphone.



Accertarsi che lo smartphone o il tablet stia eseguendo la versione più recente dell'app per smartphone.

### REG ACCOPPIAMENTO

Accoppiare la fotocamera con uno smartphone o un tablet sul quale è stata installata l'app per smartphone.

## ELENCO DISPOSITIVI Bluetooth

Elencare i dispositivi con i quali la fotocamera è accoppiata (diversi dallo smartphone) o terminare l'accoppiamento con i dispositivi selezionati.

## ON/OFF Bluetooth

Se è selezionato **ON**, la fotocamera si collegherà automaticamente con smartphone o tablet accoppiati che eseguono l'app per smartphone.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

## SINCRONIZZAZIONE POSIZIONE SMARTPHONE

Selezionare **ON** per consentire lo scaricamento continuo dei dati posizione da smartphone o tablet accoppiati.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |



I dati posizione saranno scaricati solo mentre l'app per smartphone è in esecuzione. Lo scaricamento verrà interrotto se l'accoppiamento viene terminato. L'icona dei dati posizione della fotocamera verrà visualizzata in rosso se i dati posizione non sono stati aggiornati per più di 30 minuti.

**SET. FREQ. COM. WIRELESS**

Scegliere la banda per le connessioni LAN wireless.

| Opzioni                  |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| 2,4GHz(IEEE802.11 b/g/n) | 5GHz(IEEE802.11 a/n/ac) |



- Alcuni Paesi e regioni vietano l'uso all'esterno di alcuni canali nella banda 5 GHz. Verificare se l'uso della banda 5,2 GHz (W52) è consentito prima di selezionare l'opzione da 5 GHz.
- Le opzioni disponibili variano secondo il Paese o la regione di vendita.

**NOME**

Scegliere un nome (**NOME**) per identificare la fotocamera sulla rete wireless.

**MODO AEREO**

Selezionare **ON** per disattivare le funzioni LAN wireless e Bluetooth della fotocamera.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

## MOD QUALITÀ IMMAGINE instax

Impostare la qualità dell'immagine quando si stampano le immagini su stampanti Fujifilm instax Link opzionali.

| Opzione                    | Descrizione                                     |
|----------------------------|---|
| <b>Mod. instax-Rich</b>    | Stampare con una ricca espressione cromatica.   |
| <b>Mod. instax-Natural</b> | Stampare con qualità di immagine convenzionale. |



Queste opzioni sono disponibili anche quando la fotocamera è collegata alla stampante.

## IMPOST. ALIMENT. USB/COMUNIC.

Scegliere se utilizzare connessioni USB con computer, smartphone o altri dispositivi per l'alimentazione o il trasferimento dei dati.

| Opzione                         | Descrizione   |
|---------------------------------|---|
| <b>AUTOMATICO</b>               | La fotocamera commuta automaticamente tra l'alimentazione e il trasferimento dei dati.  |
| <b>ALIMENT. ON/COMUNIC. OFF</b> | La fotocamera viene alimentata dal dispositivo collegato, riducendo il consumo della batteria. Il trasferimento dei dati è disattivato. |
| <b>ALIMENT. OFF/COMUNIC. ON</b> | La fotocamera può scambiare i dati con il dispositivo collegato, ma non prelevare alimentazione da esso.                                |



La fotocamera non può ricevere energia da connessioni Lightning o da dispositivi che non forniscono energia. Selezionare **ALIMENT. OFF/COMUNIC. ON** prima di collegare la fotocamera a tali dispositivi. La connessione potrebbe non essere disponibile per il trasferimento di dati o simili quando è selezionato **ALIMENT. ON/COMUNIC. OFF**.



Indipendentemente dall'opzione scelta, la batteria si ricarica mentre la fotocamera è spenta.

## **RIPRIST. IMPOST. RETE/USB**

Ripristinare le impostazioni network/USB ai valori predefiniti.

# PROMEMORIA


[illegible]

## **I menu di ripresa**

7

## IMPOSTAZIONE RIPRESA

Regolare le impostazioni per la ripresa.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare  (**IMPOSTAZIONE RIPRESA**) sul monitor LCD secondario.



Le opzioni disponibili variano in base al modo ripresa selezionato.

### MODALITÀ SCATTO

Impostare la modalità di ripresa per la fotografia di immagini fisse.

| Opzioni            |              |               |         |
|--------------------|--------------|---------------|---------|
| PROGRAMMA AE(AUTO) | PR. TEMPI AE | PR. DIAFR. AE | MANUALE |

### DIMENSIONE IMM.

Modificare le dimensioni delle immagini da registrare.

| Opzioni  |  |   |
|--|--|---|
|  3:4 (2M) |  3:4 (6M) |  3:4 (18M) |

## 📷 AUTOSCATTO

Scegliere un ritardo di rilascio otturatore.

| Opzione  | Descrizione   |
|----------|---|
| 🕒 2 SEC  | L'otturatore viene rilasciato due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Utilizzare per ridurre le sfocature provocate dal movimento della fotocamera quando si preme il pulsante di scatto. La spia dell'autoscatto lampeggia durante il conto alla rovescia del timer. |
| 🕒 10 SEC | L'otturatore viene rilasciato dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Utilizzare per foto in cui si desidera apparire personalmente. La spia dell'autoscatto si illumina e quindi lampeggia immediatamente prima dello scatto della foto.                           |
| OFF      | Autoscatto disattivato.   |

Se è selezionata un'opzione diversa da **OFF**, il timer si avvierà quando il pulsante di scatto viene premuto fino in fondo. Il display mostra il numero di secondi rimanenti prima che l'otturatore venga rilasciato. Per interrompere il timer prima dello scatto della foto, premere **PLAY**.




- Rimanere dietro la fotocamera quando si utilizza il pulsante di scatto. Se ci si posiziona davanti all'obiettivo, messa a fuoco ed esposizione possono risentirne negativamente.
- Selezionare **ON** per **CONTINUA** per mantenere le impostazioni dell'autoscatto anche quando l'alimentazione viene spenta.

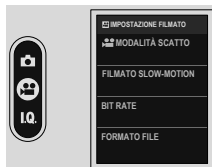


Scorrere verso l'alto sul monitor LCD nel display di ripresa per verificare se l'autoscatto è in uso sulla schermata dell'elenco delle impostazioni di ripresa (📖 16).

## IMPOSTAZIONE FILMATO

Regolare le opzioni di registrazione filmato.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare  (IMPOSTAZIONE FILMATO) sul monitor LCD secondario.



### MODALITÀ SCATTO

Impostare una modalità di ripresa per i filmati.

| Opzioni            |              |               |         |
|--------------------|--------------|---------------|---------|
| PROGRAMMA AE(AUTO) | PR. TEMPI AE | PR. DIAFR. AE | MANUALE |

### FILMATO SLOW-MOTION

Impostare la velocità di ripresa per i filmati al rallentatore.

| Opzioni            |                    |                    |     |
|--------------------|--------------------|--------------------|-----|
| RALLENTATO AL 120% | RALLENTATO AL 150% | RALLENTATO AL 200% | OFF |

### BIT RATE

Impostare il bit rate per i filmati.

| Opzioni |        |        |
|---------|--------|--------|
| 10Mbps  | 20Mbps | 50Mbps |

## FORMATO FILE

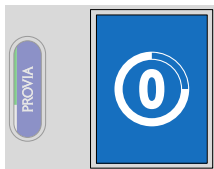
Scegliere il tipo di file.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| MP4     | MOV |


## AUTOSCATTO


Scegliere il ritardo tra la pressione fino in fondo del pulsante di scatto e l'avvio della registrazione.

- Il display mostra il numero di secondi rimanenti prima che la registrazione inizi.
- Per arrestare il timer prima dell'inizio della registrazione, premere **PLAY**.



| Opzioni |       |        |     |
|---------|-------|--------|-----|
| 3 SEC   | 5 SEC | 10 SEC | OFF |

 Selezionare **ON** per **CONTINUA** per mantenere le impostazioni dell'autoscatto anche quando l'alimentazione viene spenta.

 Scorrere verso l'alto sul monitor LCD nel display di ripresa per verificare se l'autoscatto è in uso sulla schermata dell'elenco delle impostazioni di ripresa (16).

## **INDICATORE REC FRAME**

Se è selezionato **ON**, i bordi del display diventeranno rossi durante la registrazione di filmati.

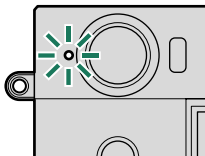
| Opzioni   |            |
|-----------|------------|
| <b>ON</b> | <b>OFF</b> |



I bordi vengono visualizzati in verde durante la registrazione di filmati al rallentatore.

**SPIA DI REGISTRAZIONE**

Modificare le impostazioni per determinare se la spia di indicazione lampeggia o rimane fissa durante la registrazione di filmati.



| Opzione             | Descrizione   |
|---------------------|---|
| <b>CONT.</b>        | La spia di stato si accende durante la registrazione di filmati.          |
| <b>LAMPEGGIANTE</b> | La spia di stato lampeggia durante la registrazione di filmati.           |
| <b>OFF</b>          | La spia di indicazione rimane spenta durante la registrazione di filmati. |

## IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE

Impostare le funzioni relative alla qualità dell'immagine.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **IQ** (IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE) sul monitor LCD secondario.



Le opzioni disponibili variano in base al modo ripresa selezionato.

### IMPOSTAZIONI SIMULAZIONE PELLICOLA/FILTRO

Scegliere un effetto di simulazione pellicola o un effetto filtro (📖 50).

**EFFETTO GRANA**

Aggiungere un effetto sabbia alla pellicola.

**DUREZZA**

| Opzione       | Descrizione                           |
|---------------|---------------------------------------|
| <b>FORTE</b>  | Scegliere per una grana più ruvida.   |
| <b>DEBOLE</b> | Scegliere per una grana più uniforme. |
| <b>OFF</b>    | Disattivare l'effetto.                |

**DIMENSIONE**

| Opzione        | Descrizione                         |
|----------------|-------------------------------------|
| <b>GRANDE</b>  | Scegliere per una grana più grossa. |
| <b>PICCOLO</b> | Scegliere per una grana più fine.   |

**LV MIGL. RITRATTO**

Scegliere il livello di miglioramento del ritratto.




| Opzioni       |              |              |            |
|---------------|--------------|--------------|------------|
| <b>DEBOLE</b> | <b>MEDIO</b> | <b>FORTE</b> | <b>OFF</b> |

## BIL. BIANCO

Per colori naturali, scegliere un'opzione di bilanciamento bianco che corrisponda alla sorgente luminosa.

| Opzione   | Descrizione  |
|---|--|
|  <b>AUTO</b>                 | Il bilanciamento del bianco è regolato automaticamente.            |
|  <b>TEMPERATURA COLORE</b>   | Scegliere una temperatura colore.                                  |
|  <b>LUCE DIURNA</b>          | Per soggetti sotto la luce diretta del sole.                       |
|  <b>OMBRA</b>                | Per soggetti in ombra.   |
|  <b>LUCE FLUORESCENTE -1</b> | Utilizzare con luci fluorescenti "diurne".                         |
|  <b>LUCE FLUORESCENTE -2</b> | Utilizzare con luci fluorescenti "bianco caldo".                   |
|  <b>LUCE FLUORESCENTE -3</b> | Utilizzare con luci fluorescenti "bianco freddo".                  |
|  <b>INCANDESCENZA</b>        | Utilizzare con luci a incandescenza.                               |
|  <b>SUBACQUEO</b>            | Riduce la dominante blu tipicamente associata alla luce subacquea. |



- In condizioni in cui  **AUTO** non produce i risultati desiderati—per esempio, in determinate condizioni di illuminazione o nei primi piani di soggetti di ritratto—scegliere un'opzione di bilanciamento del bianco adatta alla sorgente luminosa.
- Il bilanciamento del bianco viene regolato per l'illuminazione con flash solo nelle modalità  **AUTO** e  **SUBACQUEO**. Disattivare il flash utilizzando altre opzioni del bilanciamento del bianco.

**K: Temperatura colore**

Regolare il bilanciamento del bianco affinché corrisponda alla temperatura di colore della sorgente luminosa.



La temperatura di colore può essere regolata per rendere le immagini "più calde" o "più fredde" o per produrre deliberatamente colori che differiscono radicalmente da quelli della vita reale.

- 1 Selezionare **K** nel menu di bilanciamento del bianco.  
Verrà visualizzata l'opzione attualmente selezionata per la temperatura di colore.



- 2 Regolare la temperatura colore e toccare **X** sul monitor LCD secondario.  
Verrà visualizzata una finestra di dialogo di regolazione fine.



Scegliere da valori compresi tra 2.500 e 10.000 K.

**Temperatura colore**

La temperatura colore è una misura oggettiva del colore di una sorgente di luce, espressa in Kelvin (K). Le sorgenti di luce con una temperatura colore vicina a quella della luce diretta del sole appaiono bianche; le sorgenti di luce con una temperatura colore inferiore hanno una dominante gialla o rossa, mentre quelle con una temperatura colore superiore si tingono di blu.

**NR x ESPOS. LUNGA**

Selezionare **ON** per ridurre la macchiettatura nelle esposizioni prolungate.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |



L'elaborazione aggiuntiva richiesta quando si seleziona **ON** aumenta il tempo di salvataggio.

## IMPOSTAZIONE AF/MF

Impostare le funzioni relative alla messa a fuoco.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **AF/MF** (**IMPOSTAZIONE AF/MF**) sul monitor LCD secondario.



Le opzioni disponibili variano in base al modo ripresa selezionato.

### MODALITÀ FUOCO

Scegliere il modo in cui la fotocamera mette a fuoco (📖 63).

## IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI

Se la fotocamera rileva i volti umani, li assegna priorità sullo sfondo e regola le impostazioni in modo appropriato per i ritratti quando si impostano la messa a fuoco e l'esposizione. È inoltre possibile scegliere se la fotocamera mette a fuoco l'occhio sinistro o destro quando il rilevamento del volto è attivo.



| Opzione  | Descrizione  |
|--|--|
|  <b>FACCIALE ON/OCCHI OFF</b> | Solo rilevamento intelligente dei volti.   |
|  <b>FACC. ON/OCCHI AUTOM.</b> | La fotocamera sceglie automaticamente quale occhio mettere a fuoco quando viene rilevato un volto.                               |
|  <b>PR. FACC. ON/OCCH. DX</b> | La fotocamera mette a fuoco di preferenza l'occhio destro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti.   |
|  <b>PR. FACC. ON/OCCH. SX</b> | La fotocamera mette a fuoco di preferenza l'occhio sinistro dei soggetti rilevati tramite il rilevamento intelligente dei volti. |
| <b>OFF</b>   | Rilevamento intelligente dei volti e priorità occhi disattivati.   |



- Se il soggetto si sposta quando si preme il pulsante di scatto, il volto potrebbe non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine.
- In alcune modalità, la fotocamera potrebbe impostare l'esposizione per l'intera foto piuttosto che per il soggetto del ritratto.



- Un singolo volto rilevato nell'area di messa a fuoco o nelle vicinanze verrà contrassegnato con una cornice bianca.
- Se nell'area di messa a fuoco vengono rilevati più volti, la fotocamera ne selezionerà automaticamente uno.
- È possibile scegliere un soggetto diverso toccando il display.
- Se il soggetto selezionato esce dall'inquadratura, la fotocamera attenderà per il tempo impostato per il suo ritorno e, di conseguenza, il riquadro bianco potrebbe a volte comparire in posizioni in cui non è visibile alcun volto.
- I volti possono essere rilevati con la fotocamera in orientamento orizzontale o verticale.
- Se la fotocamera non è in grado di rilevare gli occhi del soggetto poiché questi sono nascosti da capelli, occhiali o altri oggetti, la fotocamera metterà invece a fuoco i volti.

**LUCE ASSIST. AF**

Se viene selezionato **ON**, l'illuminatore ausiliario AF si accende per assistere l'autofocus.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |



- In alcune circostanze la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco utilizzando l'illuminatore ausiliario AF.
- Se la fotocamera non è in grado di effettuare la messa a fuoco, provare aumentando la distanza dal soggetto.
- Evitare di puntare l'illuminatore ausiliario AF direttamente negli occhi del soggetto.

**MODALITA' AF**

Modificare le impostazioni dell'area di messa a fuoco (📖 64).


**ASSIST. MF**

Scegliere il modo in cui viene visualizzata la messa a fuoco nel modo fuoco manuale (📖 68).

| Opzioni |       |     |     |     |
|---------|-------|-----|-----|-----|
| BIANCO  | ROSSO | BLU | GIA | OFF |

## IMPOSTAZIONI AUDIO

Regolare le impostazioni per l'audio registrato durante le riprese di filmati.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare  (**IMPOSTAZIONI AUDIO**) sul monitor LCD secondario.



### REGOL. LIVELLO MIC INTERNO

Regolare il livello di registrazione del microfono incorporato.

| Opzione        | Descrizione  |
|----------------|--|
| <b>AUTO</b>    | La fotocamera regola automaticamente il livello di registrazione.                            |
| <b>MANUALE</b> | Regolare il livello di registrazione manualmente. Scegliere tra 25 livelli di registrazione. |
| <b>OFF</b>     | Disattivare il microfono incorporato.  |

### VOLUME CUFFIE

Regolare il volume delle cuffie.

| Opzione     | Descrizione                          |
|-------------|--------------------------------------|
| <b>0</b>    | Silenziare l'uscita verso le cuffie. |
| <b>1—10</b> | Scegliere un volume da 1 a 10.       |

**F. ANTIVENTO**

Scegliere se attivare la riduzione del rumore del vento durante la registrazione di filmati.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

**LIMITATORE LIVELLO MIC**

Riduce la distorsione causata da un ingresso che supera i limiti dei circuiti audio del microfono.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

**FILTRO LOW CUT**

Scegliere se attivare il filtro taglia-basso, riducendo il rumore a bassa frequenza durante la registrazione di filmati.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

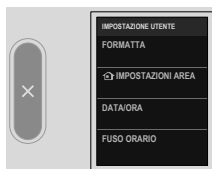
# **I menu di impostazione**

8

## IMPOSTAZIONE UTENTE

Regolare le impostazioni di base della fotocamera.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **[SET UP]** sul monitor LCD secondario per selezionare **IMPOSTAZIONE UTENTE** sul monitor LCD.



### FORMATTA

Per formattare una scheda di memoria:

- 1 Selezionare **[IMPOSTAZIONE UTENTE] > FORMATTA** nella scheda **[SET UP]**.
- 2 Verrà visualizzata una finestra di conferma.



- 3 Toccare **OK** per formattare.



La formattazione non verrà eseguita se si tocca **ANNULLA** sulla schermata di conferma o si tocca **[X]** sul monitor LCD secondario.



- Tutti i dati — incluse le immagini protette — verranno cancellati dalla scheda di memoria. Assicurarsi che i file importanti siano stati copiati su un computer o un altro dispositivo di memorizzazione.
- Non aprire lo sportello del vano batteria durante la formattazione.

## IMPOSTAZIONI AREA

Regolare le impostazioni per il fuso orario corrente.

### IMPOSTAZIONI AREA

Scegliere il fuso orario da una mappa.




### ORA LEGALE

Attivare o disattivare l'ora legale.

| Opzione    | Descrizione             |
|------------|-------------------------|
| <b>ON</b>  | Ora legale attivata.    |
| <b>OFF</b> | Ora legale disattivata. |

### DATA/ORA


Per impostare l'orologio della fotocamera:

- 1 Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE** > **DATA/ORA** nella scheda  (**SET UP**).
- 2 Impostare la data e l'ora.
- 3 Toccare  sul monitor LCD secondario per impostare la data e l'ora.


## FUSO ORARIO



Quando si viaggia, consente di far passare immediatamente l'orologio della fotocamera dal fuso orario di residenza all'ora locale della propria destinazione. Per specificare la differenza tra fuso orario locale e fuso orario di residenza:



 Utilizzare  **IMPOSTAZIONI AREA** per scegliere il fuso orario domestico prima di selezionare un fuso orario locale utilizzando  **LOCAL**.




- 1 Toccare l'icona .
- 2 Selezionare l'area della destinazione.

 Selezionare **ON** per attivare l'ora legale.

- 3 Toccare  sul monitor LCD secondario.

Per impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale, evidenziare  **LOCAL** e premere **MENU/OK**. Per impostare l'orologio sul proprio fuso orario, selezionare  **CASA**.

| Opzioni  |   |
|--|---|
|  <b>LOCAL</b> |  <b>CASA</b> |

 Se è selezionato  **LOCAL**,  sarà visualizzato in giallo per circa tre secondi quando si accende la fotocamera.

## 言語/LANG.

Scegliere una lingua.

## AGGIORNAMENTO FIRMWARE

Utilizzare il firmware memorizzato su una scheda di memoria per aggiornare il firmware per la fotocamera (📖 163).

## Registro Attività

È possibile registrare automaticamente le proprie attività di ripresa utilizzando la fotocamera. Utilizzare i servizi di rete di FUJIFILM per controllare le attività di ripresa quotidiane in un formato diario o come informazioni di riepilogo.



Nel nostro servizio di rete, non solo è possibile controllare le attività di ripresa quotidiane in un formato diario, ma anche modificarle e ricevere notifiche da FUJIFILM. Per utilizzare il nostro servizio di rete, è necessario utilizzare le seguenti due app.

- App per smartphone (📖 89)
- FUJIFILM XApp

## RESET

Ripristinare ciascuna opzione di menu ai valori predefiniti.

- 1 Selezionare il menu che si desidera ripristinare.


| Opzione                    | Descrizione   |
|----------------------------|---|
| <b>RIPRISTINO DEL MENU</b> | Le opzioni <b>IMPOSTAZIONE RIPRESA</b> , <b>IMPOSTAZIONE FILMATO</b> , <b>IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE</b> , <b>IMPOSTAZIONE AF/MF</b> , <b>IMPOSTAZIONI AUDIO</b> e <b>IMPOSTAZIONI DELLA LINEA DI DIVISIONE</b> nel menu impostazioni verranno ripristinate. |
| <b>RESET CONFIG.</b>       | Ripristinare tutte le impostazioni del menu impostazioni diverse da <b>DATA/ORA</b> , <b>IMPOSTAZIONI AREA</b> e <b>FUSO ORARIO</b> ai valori predefiniti.  |
| <b>INIZIALIZZARE</b>       | Ripristinare tutte le impostazioni ai valori predefiniti.   |

- 2 Toccare **OK** sulla schermata di conferma.

## SITO WEB DI SUPPORTO

Visualizzare il codice QR per il sito web di supporto della fotocamera. Utilizzare il proprio smartphone o un altro dispositivo per eseguire la scansione del codice per accedere al sito web.

## REGOLAZIONI

Per visualizzare copie elettroniche del numero di modello del prodotto e altri certificati, selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE > REGOLAZIONI** nel menu impostazioni.

## CONT. OTTURATORE

Visualizzare il numero approssimativo di volte in cui l'otturatore è stato rilasciato.



Anche altre azioni potrebbero aumentare il contatore, per esempio spegnere la fotocamera o scegliere la modalità di riproduzione.

## IMPOSTAZIONI PERSONALIZZATE

Regolare le impostazioni particolari della fotocamera.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **SET UP** sul monitor LCD secondario per selezionare **IMPOSTAZIONI PERSONALIZZATE** sul monitor LCD.



### IMPOSTAZIONI DELLA LINEA DI DIVISIONE

Impostare l'aspetto della linea divisoria per la ripresa 2-in-1.

#### COLORE

Selezionare il colore della linea.

| Opzioni |        |
|---------|--------|
| NERO    | BIANCO |

#### LARGHEZZA

Selezionare lo spessore della linea.

| Opzioni |          |           |
|---------|----------|-----------|
| STRETTO | REGOLARE | GRASSETTO |

#### TIPO

Selezionare l'aspetto della linea.

| Opzioni |   |   |   |
|---------|---|---|---|
| 1       | 2 | 3 | 4 |

**ORDINE DI SCATTO 2 IN 1**

Cambiare l'ordine delle due immagini nella ripresa 2-in-1.

| Opzioni |       |
|---------|-------|
| L → R   | R → L |

**SOVRAIMPR. DATA**

Impostare se includere la data sull'immagine. È possibile impostare questa opzione per la fotografia di immagini fisse e la registrazione di filmati, rispettivamente.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |



Quando si stampano le immagini su una stampante, portare **SOVRAIMPR. DATA** su **OFF** prima di scattare o disattivare la funzione di stampa della data durante la stampa. In caso contrario, la data potrebbe essere stampata due volte.

**COLORE SFONDO DEI PROVINI**

Impostare il colore di sfondo del provino a contatto.

| Opzioni |        |
|---------|--------|
| NERO    | BIANCO |

## IMPOSTAZIONE AUDIO

Apportare modifiche ai suoni della fotocamera.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **[SET UP]** sul monitor LCD secondario per selezionare **IMPOSTAZ SUONI** sul monitor LCD.



### VOL. BEEP AF

Scegliere il volume del segnale acustico che viene emesso quando la fotocamera mette a fuoco. Il segnale acustico può essere disattivato selezionando **[OFF]**.

#### Opzioni

(alto)

(medio)

(basso)

**OFF** (muto)

### VOL. BEEP AUTOSCATTO

Scegliere il volume del segnale acustico che viene emesso quando **[AUTOSCATTO]** è attivo. Il segnale acustico può essere disattivato selezionando **[OFF]**.

#### Opzioni

(alto)





(medio)

(basso)

**OFF** (muto)





## IMPOSTA VOLUME

Regolare il volume dei suoni prodotti quando si azionano i controlli della fotocamera. Scegliere **OFF** per disabilitare i suoni dei controlli.

| Opzioni  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  (alto) |  (medio) |  (basso) |  OFF (muto) |





## VOLUME AVVIO/ARRESTO REGISTRAZ.

Scegliere il volume all'avvio e alla fine della registrazione di filmati.

| Opzioni  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  (alto) |  (medio) |  (basso) |  OFF (muto) |

## VOL. OTTUR.

Regolare il volume del suono dell'otturatore.

| Opzioni  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  (alto) |  (medio) |  (basso) |  OFF (muto) |

**SUONO OTTUR**

Scegliere il suono dell'otturatore.

| Opzioni     |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| ♪ 1 SUONO 1 | ♪ 2 SUONO 2 | ♪ 3 SUONO 3 |

**VOLUME PLAY**

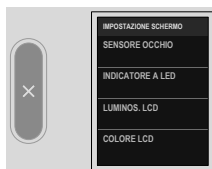
Regolare il volume per la riproduzione di filmati.

| Opzioni |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |  |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
| 0       | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |

## IMPOSTAZIONE SCHERMO

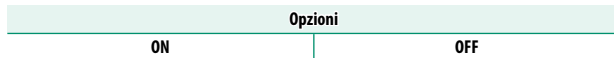
Apportare modifiche alle impostazioni di visualizzazione.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **[SET UP]** sul monitor LCD secondario per selezionare **IMPOSTAZIONE SCHERMO** sul monitor LCD.



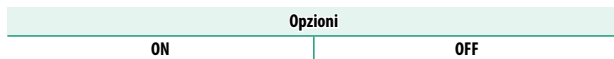
### SENSORE OCCHIO

Attivare o disattivare il sensore occhio.



### INDICATORE A LED

Scegliere se la spia di stato rimane fissa.



## LUMINOS. LCD

Regolare la luminosità del monitor.

| Opzioni |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |
|---------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|
| -5      | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5 |  |


## COLORE LCD

Regolare la saturazione del monitor.

| Opzioni |    |    |    |    |   |    |    |    |    |    |  |
|---------|----|----|----|----|---|----|----|----|----|----|--|
| -5      | -4 | -3 | -2 | -1 | 0 | +1 | +2 | +3 | +4 | +5 |  |



## REGOLAZIONE COLORE LCD

Regolare il colore del display nel monitor LCD.

- 1 Selezionare **R** (rosso) o **B** (blu) per regolare il tono del colore.
- 2 Toccare  sul monitor LCD secondario.

**VISUAL. IMM.**

Scegliere il tempo di visualizzazione delle immagini dopo la ripresa.

| Opzione         | Descrizione   |
|-----------------|---|
| <b>CONTINUO</b> | Le immagini vengono visualizzate finché non si tocca il monitor LCD o finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa. Per ingrandire il punto di messa a fuoco attivo, toccare due volte il monitor LCD; toccare due volte di nuovo o toccare  sul monitor LCD secondario per annullare lo zoom (  140). |
| <b>1.5 SEC</b>  | Le immagini sono visualizzate per il tempo selezionato o finché il pulsante di scatto non viene premuto a metà corsa.   |
| <b>0.5 SEC</b>  |   |
| <b>OFF</b>      | Le immagini non vengono visualizzate dopo lo scatto.  |




- I colori potrebbero differire leggermente da quelli dell'immagine finale.
- Una macchiatura di "disturbo" potrebbe essere visibile ad alte sensibilità.
- La schermata di conferma non verrà visualizzata quando **SENSORE OCCHIO** è **ON** e l'immagine viene scattata mentre si guarda attraverso il mirino.

**VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Impostare se visualizzare impostazioni come le impostazioni di ripresa nel display di ripresa.

| Opzioni   |            |
|-----------|------------|
| <b>ON</b> | <b>OFF</b> |

**IMPOSTAZIONI LIVELLA ELETTRONICA**

Regolare le impostazioni da utilizzare quando si scattano foto utilizzando il display dell'orizzonte virtuale. ( 11).

**GUIDA INQUADRATURA**

Impostare se visualizzare le guide di inquadratura durante la ripresa.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

**VISUALIZZAZIONE DEL LIVELLO DEL MICROFONO**

Impostare se visualizzare il livello di registrazione per i microfoni.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

**INFO LOCALITÀ**

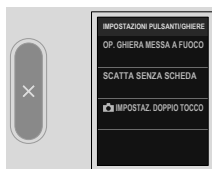
Scegliere **ON** per visualizzare le info località scaricate da uno smartphone.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

## IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE

Le opzioni di accesso per i comandi della fotocamera.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **[SET UP]** sul monitor LCD secondario per selezionare **IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE** sul monitor LCD.



### OP. GHIERA MESSA A FUOCO

Scegliere il senso di rotazione della ghiera di messa a fuoco per aumentare la distanza di messa a fuoco.

#### Opzioni

**↻ SENSO ORARIO** (senso orario)

**↻ SEN. ANTIORAR.** (senso antiorario)

### SCATTA SENZA SCHEDA

Scegliere se è possibile rilasciare l'otturatore senza una card di memoria inserita nella fotocamera.

| Opzione    | Descrizione   |
|------------|---|
| <b>ON</b>  | Quando non è inserita alcuna card di memoria, è possibile rilasciare l'otturatore per provare la funzione della fotocamera ed è possibile visualizzare i menu di ripresa e di impostazione. |
| <b>OFF</b> | L'otturatore viene disattivato se non è inserita alcuna card di memoria, prevenendo la perdita accidentale di foto scattate senza aver inserito una card di memoria.                        |

## IMPOSTAZ. DOPPIO TOCCO

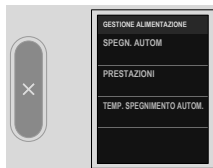
Quando **VISUAL. IMM.** è impostato su **CONTINUO**, impostare se ingrandire toccando due volte la schermata di conferma dopo la ripresa.

| Opzione    | Descrizione  |
|------------|--|
| <b>ON</b>  | Toccare il monitor LCD due volte per ingrandire il soggetto. |
| <b>OFF</b> | Zoom touch disabilitato.                                     |

## GESTIONE ALIMENTAZIONE

Regolare le impostazioni di gestione alimentazione.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **[SET UP]** sul monitor LCD secondario per selezionare **GESTIONE ENERGIA** sul monitor LCD.



### SPEGN. AUTOM

Scegliere il periodo di tempo prima che la fotocamera si spenga automaticamente quando non viene eseguita alcuna operazione. Periodi di tempo ridotti aumentano la durata della batteria; se è selezionato **OFF**, la fotocamera deve essere spenta manualmente.

| Opzioni |       |       |        |        |     |
|---------|-------|-------|--------|--------|-----|
| 5 MIN   | 2 MIN | 1 MIN | 30 SEC | 15 SEC | OFF |

**PRESTAZIONI**

Regolare le impostazioni dell'alimentazione.

| Opzione        | Descrizione  |
|----------------|--|
| <b>NORMALE</b> | Scegliere standard per le prestazioni di messa a fuoco automatica e la durata della batteria.  |
| <b>ECONOMY</b> | Limitare le prestazioni di messa a fuoco automatica. Questa opzione offre una migliore durata della batteria rispetto a <b>NORMALE</b> . |

**TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM.**

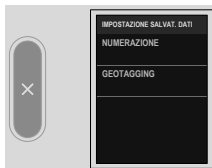
Se la temperatura sale oltre un certo punto, la fotocamera prima visualizza un messaggio, quindi, se la temperatura continua a salire, interrompe automaticamente la ripresa e si spegne. Scegliere la temperatura alla quale la fotocamera si spegne automaticamente.

| Opzione         | Descrizione  |
|-----------------|--|
| <b>STANDARD</b> | La fotocamera si spegne automaticamente quando la sua temperatura raggiunge il valore <b>STANDARD</b> .  |
| <b>ALTO</b>     | La ripresa può continuare a temperature che superano il valore <b>STANDARD</b> , estendendo il tempo disponibile per registrare filmati e simili. Poiché rimanere a contatto con la fotocamera a queste alte temperature potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura, questa opzione deve essere utilizzata solo dopo aver montato la fotocamera su un treppiedi oppure dopo aver adottato qualsiasi altra misura per evitare il contatto prolungato con la fotocamera. |

## IMPOSTAZIONE SALVAT. DATI

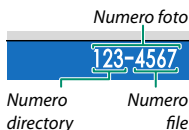
Apportare modifiche alle impostazioni di gestione file.

Scorrere verso sinistra sul monitor LCD e quindi toccare **[SET UP]** sul monitor LCD secondario per selezionare **IMPOST SALV DATI** sul monitor LCD.



### NUMERAZIONE

Le nuove immagini vengono memorizzate in file immagine denominati utilizzando un numero file a quattro cifre assegnato aggiungendo uno all'ultimo numero file utilizzato. Il numero file è visualizzato durante la riproduzione come mostrato. **NUMERAZIONE** controlla se la numerazione file viene azzerata a 0001 quando viene inserita una nuova scheda di memoria o la scheda di memoria corrente viene formattata.



| Opzione         | Descrizione  |
|-----------------|--|
| <b>CONTINUA</b> | La numerazione continua dall'ultimo numero file utilizzato o dal primo numero file disponibile, a seconda di quale dei due è più alto. Scegliere questa opzione per ridurre il numero di immagini con nomi file doppi. |
| <b>AZZERA</b>   | La numerazione viene azzerata a 0001 dopo la formattazione o quando viene inserita una nuova scheda di memoria.  |



- Se il numero dei fotogrammi raggiunge 999-9999, il pulsante di scatto viene disattivato. Spegnere la fotocamera e inserire una scheda di memoria formattata prima di riprendere a scattare.
- La selezione di **[SET UP] IMPOSTAZIONE UTENTE > RESET** imposta **NUMERAZIONE** su **CONTINUA** ma non azzerà il numero file.
- I numeri foto per immagini scattate con altre fotocamere potrebbero essere diversi.

**GEOTAGGING**

Se **ON** è selezionato, i dati località scaricati da uno smartphone saranno incorporati nelle foto al momento dello scatto.

| Opzioni |     |
|---------|-----|
| ON      | OFF |

## **Note tecniche**

9

## Accessori di Fujifilm

I seguenti accessori sono disponibili presso Fujifilm. Per le ultime informazioni riguardo gli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore Fujifilm di zona o visitare il sito

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Batterie ricaricabili agli ioni di litio

**NP-W126S:** batterie ricaricabili aggiuntive NP-W126S di grande capacità possono essere acquistate secondo le necessità.

### Caricabatteria

**BC-W126S:** caricabatteria di ricambio possono essere acquistati secondo le necessità. A +20 °C, BC-W126S carica una NP-W126S in circa 150 minuti.

### Impugnature treppiedi

**TG-BT1:** registrare filmati o scattare foto mentre si regge questa impugnatura per treppiedi Bluetooth.

### Stampanti per smartphone

**Stampanti serie instax Link:** quando è collegata a un dispositivo accoppiato tramite Bluetooth, questa stampante può essere utilizzata per stampare rapidamente e facilmente immagini su pellicola instax.

## **Software e servizi da utilizzare con la fotocamera**

La fotocamera può essere utilizzata con i seguenti software e servizi. Per ottenere informazioni aggiornate sul software disponibile presso Fujifilm, visitare il sito

*<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.*

### **App per smartphone**

Stabilire una connessione wireless tra la fotocamera e uno smartphone o tablet.

*[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)*



## Assicurarsi di leggere queste informazioni prima dell'uso

### Informazioni sulla sicurezza




- Assicurarsi di usare correttamente la fotocamera. Leggere attentamente le informazioni sulla sicurezza e il *Manuale di base* prima dell'uso.
- Dopo aver letto le informazioni sulla sicurezza, conservarle in un luogo sicuro.

### Informazioni sulle icone




Le icone mostrate di seguito vengono usate in questo documento per indicare la gravità delle ferite o dei danni alle cose che possono derivare se le informazioni segnalate dall'icona vengono ignorate e il prodotto viene di conseguenza utilizzato in modo scorretto.

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
|  | <b>AVVISO</b>     | Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di morte o di ferite gravi.                      |
|  | <b>ATTENZIONE</b> | Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di lesioni alle persone o di danni agli oggetti. |




Le icone visualizzate di seguito sono utilizzate per indicare la natura delle istruzioni da osservare.













|   |   |
|---|---|
|  | Le icone di forma triangolare segnalano all'utente informazioni che richiedono attenzione ("Importante").                           |
|  | Le icone di forma circolare con una barra diagonale segnalano all'utente azioni proibite ("Proibito").                              |
|  | Le icone di forma circolare piene con la presenza di un punto esclamativo segnalano all'utente un'azione da eseguire ("Richiesto"). |

I simboli sul prodotto (inclusi gli accessori) rappresentano quanto segue:

|   |   |
|---|---|
|  | CA  |
|  | CC  |
|  | Apparecchio di classe II (La struttura del prodotto è a doppio isolamento.) |

### AVVISO

|  |  |
|--|--|
|   | <b>Se si verifica un problema, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e scollegare il cavo USB.</b> Continuare a usare la fotocamera quando emette fumo, odori strani o manifesta qualsiasi altro stato anomalo può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore Fujifilm. |
|   | <b>Evitare che all'interno della fotocamera o dei cavi di collegamento entrino acqua o oggetti estranei.</b> Non utilizzare la fotocamera o i cavi di collegamento dopo l'ingresso di acqua dolce o salata, latte, bevande, detergenti o altri liquidi.  |
|  | <b>Se del liquido dovesse penetrare nella fotocamera o nei cavi di collegamento, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria e scollegare il cavo USB.</b> Continuare a utilizzare la fotocamera può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore Fujifilm.                     |

|  <b>AVVISO</b>                             |  |
|---|--|
| <br>Non utilizzare in bagno o nella doccia | <b><u>Non utilizzare la fotocamera in bagno o nella doccia.</u></b> Potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.  |
| <br>Non smontare                           | <b><u>Non tentare di modificare o smontare la fotocamera (non aprire mai l'involucro esterno).</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche.  |
| <br>Non toccare i componenti interni       | <b><u>Se la struttura esterna dovesse rompersi in seguito a una caduta o a un altro incidente, non toccare i componenti esposti.</u></b> In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbero verificarsi scosse elettriche o infortuni derivanti dal contatto con le parti danneggiate. Rimuovere immediatamente la batteria, avendo cura di evitare infortuni o shock elettrici, e portare il prodotto presso il punto vendita per una consulenza.   |
|    | <b><u>Non modificare, riscaldare, torcere o tirare in modo inopportuno il cavo di collegamento e non porre oggetti pesanti sul cavo di collegamento.</u></b> Queste azioni potrebbero danneggiare il cavo e causare un incendio o scosse elettriche. Se il cavo è danneggiato, contattare il rivenditore Fujifilm. Non utilizzare cavi con connettori piegati.   |
|    | <b><u>Non collocare la fotocamera su una superficie instabile.</u></b> Ciò potrebbe causare la caduta o il rovesciamento della fotocamera e provocare danni alle persone.  |
|    | <b><u>Non tentare mai di scattare foto quando si è in movimento.</u></b> Non utilizzare la ripresa, la riproduzione o altre operazioni della fotocamera durante la guida di un'automobile o un altro veicolo. Ciò potrebbe causare la propria caduta o provocare un incidente stradale. Se si scattano foto mentre si cammina, prestare attenzione all'ambiente circostante.   |
|    | <b><u>Non toccare le parti metalliche della fotocamera durante un temporale.</u></b> Ciò potrebbe causare scosse elettriche dovute alla corrente indotta dalla scarica del fulmine.  |
|    | <b><u>Non utilizzare la batteria se non nel modo specificato.</u></b> Inserire la batteria come mostrato dall'indicatore.  |
|    | <b><u>Non smontare, modificare o riscaldare le batterie. Non far cadere, non colpire o gettare via le batterie né sottoporle in altro modo a forti impatti. Non utilizzare batterie che presentano perdite, deformazioni, scolorimenti o altre anomalie. Utilizzare esclusivamente i caricabatteria designati per ricaricare batterie ricaricabili e non tentare di ricaricare batterie al litio o batterie alcaline non ricaricabili. Non mettere in corto circuito le batterie, né riporle con oggetti metallici.</u></b> La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare nelle stesse surriscaldamento, innesco di fiamma, rotture o perdite, causando incendi, ustioni o altre lesioni. |
|    | <b><u>Utilizzare solo batterie del tipo specificato per l'uso con questa fotocamera. Non utilizzate una tensione di rete diversa da quella specificata.</u></b> L'impiego di altre fonti di alimentazione può causare un incendio.   |
|   | <b><u>Se la batteria perde e il liquido entra in contatto con gli occhi, la pelle o i vestiti, lavare l'area interessata con acqua pulita e consultare un medico o chiamare subito il numero del pronto soccorso sanitario.</u></b>  |
|    | <b><u>Usare il flash troppo vicino agli occhi di una persona potrebbe causare danni alla vista.</u></b> Prestare particolare attenzione quando si fotografano neonati e bambini piccoli.   |
|    | <b><u>Non rimanere a lungo in contatto con superfici molto calde. Non lasciare una parte del corpo in contatto con il prodotto per lunghi periodi di tempo mentre il prodotto è acceso.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura, in particolare durante l'uso prolungato, ad alte temperature ambiente, quando <b>ALTO</b> è selezionato per <b>TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM.</b> oppure con utenti che soffrono di cattiva circolazione o sensibilità ridotta, nel qual caso si consiglia l'uso di un treppiedi o precauzioni simili.   |

## ! AVVISO

|   |  |
|---|--|
| ! | <b><u>Non utilizzare in presenza di oggetti infiammabili, gas esplosivi o polvere.</u></b>   |
| ! | <b><u>Quando si trasporta la batteria, installarla in una fotocamera digitale o tenerla nella sua custodia rigida. Quando si conserva la batteria, riporla nella sua custodia rigida. Prima di smaltirla, coprire i terminali della batteria con nastro isolante.</u></b> Il contatto con altri oggetti metallici o altre batterie potrebbe causare l'incendio o l'esplosione della batteria stessa. |
| ! | <b><u>Tenere le schede di memoria, i copri attacco flash e altre piccole parti fuori dalla portata dei bambini.</u></b> I bambini possono ingerire le piccole parti; tenere fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino dovesse ingerire una piccola parte, rivolgersi ad un medico o chiamare i soccorsi.  |
| ! | <b><u>Tenere lontano dalla portata dei bambini.</u></b> Tra gli elementi che potrebbero causare lesioni troviamo la tracolla, che potrebbe impigliarsi intorno al collo di un bambino, causando strangolamento, e il flash, che può causare danni alla vista.  |
| ! | <b><u>Seguire le indicazioni del personale delle linee aeree e degli ospedali.</u></b> Questo prodotto genera emissioni di radio frequenze che possono interferire con le apparecchiature di navigazione o mediche.  |

## ! ATTENZIONE

|   |   |
|---|---|
| ⊘ | <b><u>Non usare questa fotocamera in luoghi con presenza di esalazione di oli, vapore, umidità o polvere.</u></b> Potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.   |
| ⊘ | <b><u>Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature estremamente alte.</u></b> Non lasciare la fotocamera in luoghi come l'abitacolo di una vettura ermeticamente chiusa o alla luce diretta del sole. Ciò può causare un incendio.   |
| ⊘ | <b><u>Non collocare oggetti pesanti sulla fotocamera.</u></b> Gli oggetti pesanti potrebbero rovesciarsi o cadere e provocare lesioni.  |
| ⊘ | <b><u>Non coprire né avvolgere la fotocamera o il caricabatteria in un panno o una coperta.</u></b> Ciò potrebbe provocare un accumulo di calore con conseguente deformazione della struttura esterna o provocare un incendio.  |
| ! | <b><u>Non usare la spina se è danneggiata o se non si inserisce stabilmente nella presa.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare incendi o scosse elettriche.  |
| ! | <b><u>Quando si pulisce la fotocamera o non si prevede di utilizzarla per un lungo periodo, rimuovere la batteria.</u></b> In caso contrario, potrebbe esservi pericolo d'incendio o di scosse elettriche.  |
| ⚡ | <b><u>Quando termina la carica della batteria, scollegare il caricabatteria dalla presa di corrente.</u></b> Lasciare il caricabatteria collegato alla presa di corrente può causare un incendio.   |
| ! | <b><u>Quando si rimuove una scheda di memoria, questa potrebbe fuoriuscire dallo slot troppo velocemente. Usare un dito per trattenere la scheda e rilasciarla con delicatezza.</u></b> Possono verificarsi lesioni nelle persone colpite dalla scheda espulsa.   |
| ! | <b><u>Non maneggiare la scheda di memoria subito dopo lo scatto.</u></b> La scheda di memoria potrebbe essere molto calda, causando ustioni. Attendere che la scheda si raffreddi prima di rimuoverla dalla fotocamera.   |
| ! | <b><u>Richiedere regolarmente un controllo e la pulizia delle parti interne della fotocamera.</u></b> L'accumulo di polvere all'interno della fotocamera può provocare incendi o scosse elettriche. Contattare il rivenditore Fujifilm per chiedere la pulizia dei componenti interni ogni due anni. Si noti che non si tratta di un servizio gratuito. |

**ATTENZIONE**

**Effettuare lo smaltimento del prodotto in conformità con le vigenti leggi locali in materia.**



**Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo scorretto. Sostituire solo con una dello stesso tipo o di tipo equivalente.**



**Le batterie (il pacco batterie o le batterie installati) non devono essere esposte a calore eccessivo, come luce solare, fiamme o simili.**

**La batteria e l'alimentazione**

**Nota:** controllare il tipo di batteria utilizzata nella fotocamera e leggere le relative sezioni.



**AVVERTENZA:** la batteria non deve essere esposta a calore eccessivo, come luce solare, fuoco o simili.

La sezione che segue descrive come impiegare correttamente le batterie e come prolungarne la vita utile. Un impiego scorretto può ridurre la vita utile delle batterie o causare perdite, surriscaldamenti, incendi o esplosioni.

**Batterie agli ioni di litio**

*Leggere questa sezione se la fotocamera utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio.*

La batteria non è carica al momento della spedizione. Caricare la batteria prima dell'uso. Quando non è in uso, conservare la batteria nella custodia.

**■ Note sulla batteria**

La batteria perde gradualmente la propria carica quando non viene usata. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.

La vita utile della batteria può essere prolungata spegnendo la fotocamera quando non in uso.

La capacità della batteria si riduce a basse temperature; una batteria con poca carica potrebbe non funzionare in un ambiente freddo. Tenere una batteria di ricambio completamente carica in un luogo caldo e sostituirla se necessario, oppure tenere la batteria in tasca o in un altro luogo caldo inserendola nella fotocamera solo al momento dello scatto. Evitare di fare entrare la batteria in contatto diretto con scaldamani o con altri dispositivi che emanano calore.

**■ Carica della batteria**

La batteria può essere caricata anche utilizzando un caricabatteria BC-W126S opzionale. I tempi di ricarica aumentano a temperature ambiente inferiori a +10 °C o superiori a +35 °C. Non tentare di caricare la batteria a temperature superiori a +40 °C; a temperature inferiori a +5 °C, la batteria non si carica.

Non provare a ricaricare una batteria già completamente carica. Tuttavia, per ricaricare la batteria, non è necessario che questa sia completamente scarica.

La batteria potrebbe risultare calda al tatto immediatamente dopo la ricarica o l'uso. Ciò è normale.

**■ Vita utile della batteria**

Se il periodo di tempo in cui la batteria fornisce potenza si abbrevia in modo marcato, ciò indica che ha raggiunto la fine della sua vita utile e che deve essere sostituita.

**■ Conservazione**

Se non si intende usare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato, conservarla a temperatura ambiente con la batteria caricata da metà a ¾ circa della capacità.

Se non si intende usare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria dalla fotocamera e conservarla in un luogo asciutto a una temperatura ambiente tra +15 °C e +25 °C. Non conservarla in luoghi esposti a estremi di temperatura.

### ■ Precauzioni: impiego della batteria

- Non trasportare, né conservare le batterie assieme a oggetti metallici come collane o forcine.
- Non esporre a fiamme o calore.
- Non smontare né modificare.
- Non esporre a basse pressioni atmosferiche.
- Utilizzare solo con i caricatori specificati.
- Smaltire subito le batterie usate.
- Non far cadere né sottoporre a urti violenti.
- Non esporre ad acqua.
- Mantenere i terminali puliti.
- Se usati per un lungo periodo, il corpo della fotocamera e la batteria possono diventare caldi al tatto. Ciò è normale.

### ■ Attenzione: Smaltimento

Effettuare lo smaltimento delle batterie usate in conformità con le vigenti leggi locali in materia. Si dovrebbe prestare attenzione agli aspetti ambientali dello smaltimento delle batterie. Usare l'apparecchio con temperature moderate. Non schiacciare o rompere meccanicamente le batterie.

### Uso della fotocamera

- Non puntare la fotocamera verso fonti di luce estremamente intensa, comprese le fonti di luce artificiale o le fonti luminose naturali, come il sole in un cielo senza nuvole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al sensore immagine della fotocamera.
- L'esposizione a forte luce solare attraverso il mirino, potrebbe danneggiare il pannello del mirino elettronico (EVF). Non puntare il mirino elettronico verso il sole.

### Eseguire scatti di prova

Prima di scattare foto in occasioni importanti (quali matrimoni o prima di portare la fotocamera in viaggio), eseguire uno scatto di prova e visualizzare i risultati per controllare che la fotocamera funzioni normalmente. FUJIFILM Corporation non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o eventuali mancati guadagni imputabili al malfunzionamento del prodotto.

### Note sul copyright

Le immagini registrate con la fotocamera digitale non possono essere utilizzate in modo da violare le leggi sul copyright senza il consenso del titolare dei diritti, salvo i casi in cui vengano utilizzate esclusivamente a scopo personale. Si noti che alcune limitazioni sono applicabili alle foto di spettacoli, show ed esibizioni, anche quando sono destinate esclusivamente all'uso privato. Si ricorda agli utenti che il trasferimento di schede di memoria contenenti immagini o dati protetti dalle leggi sul copyright è consentito solamente entro i limiti imposti da tali leggi.

### Gestione

Per assicurare la perfetta registrazione delle immagini, evitare di sottoporre la fotocamera a urti o impatti violenti durante la fase di registrazione delle immagini.

***Cristalli liquidi***

In caso di danneggiamento del display, fare particolare attenzione a non entrare in contatto con i cristalli liquidi. Se si verifica una delle seguenti condizioni, provvedere urgentemente nel modo indicato:

- **Se i cristalli liquidi vengono a contatto con la pelle**, pulire l'area con un panno e poi lavare a fondo con acqua corrente e sapone.
- **Se i cristalli liquidi entrano a contatto con gli occhi**, sciacquare l'occhio interessato con acqua pulita per almeno 15 minuti, quindi rivolgersi a un medico.
- **Se i cristalli liquidi vengono ingeriti**, sciacquare bene la bocca con acqua. Bere grandi quantità di acqua e provocare il vomito, poi rivolgersi a un medico.

Anche se il display è prodotto con tecnologia ad altissima precisione, è possibile che ci siano alcuni pixel che sono sempre accesi o che non si accendono affatto. Non si tratta di un malfunzionamento e le immagini registrate con il prodotto non ne sono influenzate.

***Informazioni sui marchi commerciali***

Digital Split Image è un marchio o un marchio registrato di FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism è un marchio o un marchio registrato di FUJIFILM Corporation. I caratteri tipografici qui inclusi sono sviluppati esclusivamente da DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning e Apple ProRes sono marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi. Android è un marchio o un marchio registrato di Google LLC. Adobe, il logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom e Photoshop sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Adobe negli Stati Uniti e/o altri Paesi. Wi-Fi®, il logo Wi-Fi CERTIFIED e Wi-Fi Protected Setup® sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance®. Il marchio denominativo Bluetooth® e i relativi loghi sono marchi registrati di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Fujifilm è concesso in licenza. I loghi SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC. CFexpress è un marchio di CFA (CompactFlash Association). Il logo HDMI è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di HDMI Licensing LLC. QR Code è un marchio registrato di DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® e USB-C® sono marchi registrati di USB Implementers Forum. AirGlu™ è un marchio di fabbrica o un marchio registrato di Atomos. Tutti gli altri nomi di marchi menzionati nel presente manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

***Interferenze elettriche***

La fotocamera può provocare interferenze con attrezzature ospedaliere o aeronautiche. Consultare il personale ospedaliero o quello della compagnia aerea prima di utilizzare la fotocamera in un ospedale o a bordo di un aereo.

***Sistemi televisivi a colori***

NTSC (National Television System Committee) è una specifica per la trasmissione di contenuti video della televisione a colori adottata principalmente negli Stati Uniti, in Canada e in Giappone. PAL (Phase Alternation by Line) è un sistema di televisione a colori adottato principalmente dai Paesi europei e dalla Cina.

***Exif Print (Exif versione 2.32)***

Il formato di stampa Exif Print è un formato di file per le fotocamere digitali aggiornato di recente, in cui informazioni memorizzate insieme alle foto sono utilizzate per ottimizzare la riproduzione del colore durante la stampa.

### AVVISO IMPORTANTE: leggere prima di utilizzare il software

È vietata l'esportazione diretta o indiretta, totale o parziale, di un software soggetto a licenza senza l'autorizzazione degli enti governativi preposti.

### Obiettivi e altri accessori

- Utilizzare una vite da 4,5 mm o più corta quando si collega un treppiedi.
- Fujifilm non sarà ritenuta responsabile per problemi di prestazioni o danni causati dall'uso di accessori di terze parti.

### AVVISI

*Per prevenire il pericolo di incendi o scosse elettriche, non esporre l'unità a pioggia o umidità.*

*Leggere le "Informazioni sulla sicurezza" e accertarsi di comprenderle prima di utilizzare la fotocamera.*

#### *Per i clienti in Canada*

#### **CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

**ATTENZIONE:** questo dispositivo digitale di classe B rispetta la direttiva canadese ICES-003.

**Dichiarazione dell'industria canadese:** questo dispositivo è conforme agli standard RSS esenti da licenza dell'industria canadese. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni: (1) questo dispositivo non deve causare interferenze e (2) questo dispositivo deve accettare qualsiasi interferenza, incluse le interferenze che potrebbero causare un funzionamento indesiderato del dispositivo stesso.

Questo dispositivo e l'antenna o le antenne relative non devono essere collocati o fatti funzionare insieme a un'altra antenna o un trasmettitore, salvo radio integrate collaudate. La funzione di selezione del codice Paese è disattivata per i prodotti commercializzati in USA/Canada.

**Dichiarazione sull'esposizione alle radiazioni:** gli studi scientifici disponibili non hanno evidenziato problemi di salute associati all'utilizzo di dispositivi wireless a bassa potenza. Tuttavia, non c'è alcuna prova che questi dispositivi wireless a bassa potenza siano assolutamente sicuri. I dispositivi wireless a bassa potenza emettono bassi livelli di radiofrequenza (RF) nel campo delle microonde mentre vengono utilizzati. Mentre alti livelli di RF possono produrre effetti sulla salute (riscaldando i tessuti), l'esposizione a RF di basso livello che non produce riscaldamento non porta a conseguenze negative conosciute per la salute. Numerosi studi sulle esposizioni RF a basso livello non hanno evidenziato effetti biologici. Alcuni studi hanno suggerito che potrebbero verificarsi alcuni effetti biologici, ma queste scoperte non sono state confermate da ricerche aggiuntive. X half è stato testato e trovato conforme ai limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dall'IC, definiti per un ambiente non controllato e soddisfa RSS-102 relativo alle norme sull'esposizione alle radiofrequenze (RF) IC.

Il funzionamento nella banda 5150–5250 MHz è riservato all'uso in ambienti interni per ridurre il potenziale di interferenze dannose per i sistemi satellitari mobili che utilizzano gli stessi canali.

**Smaltimento di apparecchi elettrici ed elettronici nelle abitazioni private**

**Nell'Unione Europea, in Norvegia, Islanda e Liechtenstein:** questo simbolo sul prodotto, oppure nel manuale e nella garanzia e/o sulla confezione, indica che il prodotto non deve essere trattato alla stregua dei rifiuti domestici. Invece, il prodotto dovrebbe essere portato in un punto di raccolta predisposto per il riciclo di apparecchiature elettriche ed elettroniche.



Assicurando un corretto smaltimento del prodotto, si potranno impedire possibili conseguenze negative per l'ambiente e la salute umana, che potrebbero altrimenti essere causate da un inappropriato trattamento dei rifiuti del prodotto.

Questo simbolo sulle batterie o sugli accumulatori indica che le batterie non devono essere trattate alla stregua di rifiuti domestici.



Se l'apparecchio contiene batterie o accumulatori facilmente rimovibili, si prega di smaltirli separatamente secondo le normative locali.

Il riciclo dei materiali aiuterà la conservazione delle risorse naturali. Per informazioni più dettagliate sul riciclo del prodotto, contattare l'ufficio della propria città, il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici o il negozio dove si è acquistato il prodotto.

**In Paesi diversi da Unione Europea, Norvegia, Islanda e Liechtenstein:** se si desidera smaltire questo prodotto, comprese le batterie o gli accumulatori, contattare le autorità locali per informazioni sul corretto metodo di smaltimento.

**In Giappone:** la presenza di questo simbolo sulle batterie indica che devono essere smaltite separatamente.



### **Cura della fotocamera**

Per garantire un utilizzo ottimale della fotocamera, adottare le seguenti precauzioni.

#### **Conservazione e utilizzo**

Se la fotocamera non sarà utilizzata per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria e la scheda di memoria. Non conservare né utilizzare la fotocamera in luoghi che sono:

- esposti a pioggia, vapore o fumo
- molto umidi o estremamente polverosi
- esposti alla luce diretta del sole o a temperature molto alte, come in un veicolo chiuso in una giornata soleggiata
- estremamente freddi
- soggetti a forti vibrazioni
- esposti a campi magnetici forti, come in prossimità di antenne per la trasmissione, linee elettriche, emittenti radar, motori, trasformatori o magneti
- a contatto con sostanze chimiche volatili, come i pesticidi
- vicino a prodotti in vinile o gomma

### Rete wireless e dispositivi Bluetooth: precauzioni

Questo prodotto è conforme alle seguenti direttive UE:

- Direttiva RoHS 2011/65/UE
- Direttiva RE 2014/53/UE

Il fabbricante, FUJIFILM Corporation, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio FF240003 è conforme alla direttiva 2014/53/UE.

Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:

[https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1\\_doc-mmt.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1_doc-mmt.pdf)

Il testo completo della dichiarazione di conformità UK è disponibile al seguente indirizzo Internet:

[https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1\\_doc-mmt\\_uk.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1_doc-mmt_uk.pdf)

La conformità è indicata dal seguente marchio di conformità posizionato sul prodotto:



Questo marchio è valido per i prodotti non-Telecom e i prodotti Telecom armonizzati UE (per es. Bluetooth®).

• **Massima potenza di radiofrequenza (EIRP):**

WLAN 2,4 GHz: 13,23 dBm

WLAN 5 GHz: 13,69 dBm

Bluetooth: 5,89 dBm

**IMPORTANTE:** leggere i seguenti avvisi prima di usare il trasmettitore wireless incorporato della fotocamera.

① Questo prodotto, che contiene una funzione di crittografia sviluppata negli Stati Uniti, è regolato dalle United States Export Administration Regulations e non può essere esportato o riesportato in qualsiasi paese verso il quale gli Stati Uniti applicano l'embargo delle merci.

- **Utilizzare solo una rete wireless o un dispositivo Bluetooth.** Fujifilm non si assume alcuna responsabilità per i danni causati da uso non autorizzato. Non usare in apparecchiature che richiedono un alto grado di affidabilità, per esempio dispositivi medici o altri sistemi che potrebbero influire, direttamente o indirettamente, sulla vita umana. Quando si usa il dispositivo in computer e altri sistemi che richiedono un grado di affidabilità più alto rispetto a quello offerto dalla rete wireless o dai dispositivi Bluetooth, assicurarsi di prendere tutte le dovute precauzioni in modo da garantire la sicurezza ed evitare malfunzionamenti.
- **Usare esclusivamente nel Paese in cui il dispositivo è stato acquistato.** Questo dispositivo è conforme alle disposizioni riguardanti la rete wireless e i dispositivi Bluetooth del Paese in cui è stato acquistato. Rispettare tutte le disposizioni locali quando si usa il dispositivo. Fujifilm non si assume alcuna responsabilità per i problemi derivanti dall'uso in altre giurisdizioni.
- **Non usare il dispositivo in luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio.** Non usare il trasmettitore in prossimità di forni a microonde o in altri luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio che potrebbero ostacolare la ricezione dei segnali wireless. Potrebbero verificarsi interferenze reciproche quando si usa il trasmettitore in prossimità di altri dispositivi wireless che operano nella banda 2,4 GHz.
- **Il trasmettitore wireless opera nelle bande 2,4 GHz e 5 GHz che utilizzano modulazione DSSS, OFDM e GFSK.**
- **Sicurezza:** la rete wireless e i dispositivi Bluetooth trasmettono i dati via radio e di conseguenza il loro utilizzo richiede maggiore attenzione alla sicurezza rispetto a quella applicata in caso di reti cablate.
  - Non collegarsi a reti sconosciute o a reti per le quali non si possiedono i diritti di accesso, anche se sono visualizzate sul proprio dispositivo, poiché tale accesso può essere considerato non autorizzato. Collegarsi solamente a reti per le quali si dispone dei diritti di accesso.
  - Tenere presente che le trasmissioni wireless possono essere vulnerabili all'intercettazione da parte di terzi.
  - Non collegare questo dispositivo direttamente a reti di telecomunicazioni (comprese le LAN wireless pubbliche) operate da provider o a servizi con dispositivi mobili, linee fisse, Internet o altri servizi di telecomunicazione.

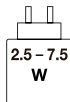
- **Le seguenti situazioni potrebbero essere perseguibili a norma di legge:**
  - Smontaggio o modifica del presente dispositivo
  - Rimozione delle etichette di certificazione del dispositivo
- **Questo dispositivo opera sulla stessa frequenza di dispositivi commerciali, educativi, medici e di trasmettitori wireless.** Inoltre opera sulla stessa frequenza di trasmettitori autorizzati e trasmettitori speciali non autorizzati a basso voltaggio, usati nei sistemi di tracciabilità RFID per catene di montaggio e in altre applicazioni simili.
- **Per evitare interferenze con tali dispositivi, rispettare le seguenti precauzioni.** Verificare che il trasmettitore RFID non sia in funzione prima di usare questo dispositivo. Se si dovessero notare delle interferenze sui trasmettitori autorizzati usati per la tracciabilità RFID causate dal dispositivo, smettere immediatamente di usare la frequenza interessata o spostare il dispositivo in una diversa posizione. Se si notano delle interferenze sui sistemi di tracciabilità RFID a basso voltaggio causate da questo dispositivo, contattare un rappresentante Fujifilm.
- **Non utilizzare questo dispositivo a bordo di un aereo.** A bordo di un aereo, seguire le istruzioni del personale delle compagnie aeree. Si noti che questo prodotto potrebbe emettere radiazioni in radiofrequenza anche quando è spento. Ciò può essere evitato selezionando **ON** per **MODO AEREO** nel menu impostazioni di rete/USB prima dell'imbarco.
- I requisiti in AT/BG/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR/ID. 5150 MHz–5350 MHz sono solo per l'uso interno.

**Specifiche di ricarica per questo dispositivo**

La potenza fornita dal caricabatteria deve essere tra min 2,5 watt richiesta dall'apparecchiatura radio e max 7,5 watt per raggiungere la massima velocità di ricarica.

**■ Precauzioni per la ricarica CA**

- ① Questo prodotto non include un adattatore CA o un cavo USB.
- ② Utilizzare un adattatore CA certificato USB-IF o un cavo da USB-C a USB-C quando si carica con la fotocamera. Si consiglia un adattatore CA da 7,5 W o più.
- ③ Assicurarsi di leggere il manuale di questo prodotto quando si carica con la fotocamera.
- ④ Si noti che non si garantisce che tutti gli adattatori CA e i cavi USB disponibili in commercio possano essere utilizzati per la ricarica.
- ⑤ Se si verificano problemi quando si utilizza un adattatore CA disponibile in commercio, rimuovere la spina dalla presa di alimentazione e il cavo dalla fotocamera, rispettivamente, per scollegare l'alimentazione.





## Assicurarsi di leggere queste note prima di utilizzare l'obiettivo

### Informazioni sulla sicurezza




- Assicurarsi di usare correttamente l'obiettivo. Leggere attentamente le informazioni sulla sicurezza e il *Manuale di base* della fotocamera prima dell'uso.
- Dopo aver letto le informazioni sulla sicurezza, conservarle in un luogo sicuro.

### Informazioni sulle icone






Le icone mostrate di seguito vengono usate in questo documento per indicare la gravità delle ferite o dei danni alle cose che possono derivare se le informazioni segnalate dall'icona vengono ignorate e il prodotto viene di conseguenza utilizzato in modo scorretto.

|   |                   |  |
|---|-------------------|--|
|  | <b>AVVISO</b>     | Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di morte o di ferite gravi.                      |
|  | <b>ATTENZIONE</b> | Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di lesioni alle persone o di danni agli oggetti. |

Le icone visualizzate di seguito sono utilizzate per indicare la natura delle istruzioni da osservare.

|   |   |
|---|---|
|  | Le icone di forma triangolare segnalano all'utente informazioni che richiedono attenzione ("Importante").                           |
|  | Le icone di forma circolare con una barra diagonale segnalano all'utente azioni proibite ("Proibito").                              |
|  | Le icone di forma circolare piene con la presenza di un punto esclamativo segnalano all'utente un'azione da eseguire ("Richiesto"). |

### AVVISO

|  |  |
|--|--|
| <br><small>Non immergere</small>                    | <b><u>Non immergere o esporre all'acqua.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare incendi o scosse elettriche.   |
| <br><small>Non smontare</small>                     | <b><u>Non smontare (non aprire la struttura esterna).</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare incendi, scosse elettriche o infortuni derivanti dal malfunzionamento del prodotto.   |
| <br><small>Non toccare i componenti interni</small> | <b><u>Se la struttura esterna dovesse rompersi in seguito a una caduta o a un altro incidente, non toccare i componenti esposti.</u></b> In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbero verificarsi scosse elettriche o infortuni derivanti dal contatto con le parti danneggiate. Rimuovere immediatamente la batteria, avendo cura di evitare infortuni o shock elettrici, e portare il prodotto presso il punto vendita per una consulenza. |
|   | <b><u>Non appoggiare su superfici instabili.</u></b> Il prodotto potrebbe cadere, causando lesioni personali.  |
|   | <b><u>Non guardare il sole attraverso l'obiettivo o i mirini della fotocamera.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni permanenti alla vista.  |

|  <b>ATTENZIONE</b> |   |
|---|---|
|                    | <b><u>Non usare o conservare il prodotto in luoghi esposti a vapore o fumo oppure in luoghi molto umidi ed estremamente polverosi.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione può causare incendi o scosse elettriche.             |
|                    | <b><u>Non lasciare in luoghi esposti alla luce diretta del sole o a elevate temperature, per esempio all'interno di un abitacolo chiuso in un giorno di sole.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare incendi. |
|                    | <b><u>Tenere fuori dalla portata dei bambini piccoli.</u></b> Questo prodotto può provocare lesioni se lasciato nelle mani di un bambino.   |
|                    | <b><u>Non maneggiare il prodotto con le mani bagnate.</u></b> La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare scosse elettriche.   |
|                    | <b><u>Non inquadrare il sole quando si scattano foto di soggetti in controluce.</u></b> La luce solare messa a fuoco nella fotocamera quando il sole si trova all'interno o vicino all'inquadratura può causare incendi o ustioni.          |
|                    | <b><u>Quando non si usa il prodotto, riposizionare i tappi copri ottica e conservarlo lontano dalla luce diretta del sole.</u></b> La luce del sole messa a fuoco dall'obiettivo può causare incendi o ustioni.                             |
|                    | <b><u>Non trasportare la fotocamera o l'obiettivo mentre sono fissati su un treppiedi.</u></b> Il prodotto potrebbe cadere o urtare altri oggetti, causando lesioni personali.  |

## Cura del prodotto

Per garantire l'utilizzo ottimale del prodotto, adottare le seguenti precauzioni.

- Usare un panno morbido e asciutto per pulire il corpo macchina della fotocamera e gli accessori dopo ogni utilizzo. Non utilizzare alcol, diluente, benzene, insetticida o altri prodotti chimici volatili che potrebbero scolorire (in particolare la pelle sul corpo macchina e gli accessori della fotocamera), deteriorare o deformare il prodotto o staccare la vernice.
- Rimuovere immediatamente il liquido sulla fotocamera o sugli accessori con un panno morbido e asciutto.
- Utilizzare una pompetta con spazzola o un attrezzo simile per rimuovere la polvere dal monitor, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. Le macchie rimanenti possono essere rimosse delicatamente con una piccola quantità di liquido per la pulizia degli obiettivi su un pezzo di velina per la pulizia degli obiettivi Fujifilm.
- La superficie del monitor è delicata e tende a graffiarsi; usare con cautela intorno a oggetti duri.
- Riposizionare il tappo protezione ottica prima di riporre la fotocamera.

## Aggiornamenti firmware

Quando il firmware è stato aggiornato e sono state aggiunte e/o modificate funzioni, aggiornare il firmware.



Dopo l'aggiornamento al firmware più recente, le funzioni della fotocamera potrebbero differire leggermente da quelle elencate in questo manuale.

### Scaricamento del firmware


Innanzitutto scaricare il firmware più recente e salvarlo su una scheda di memoria. Per il metodo di scaricamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

*<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>*

### Aggiornamento del firmware

Il firmware può essere aggiornato nei seguenti modi.

#### Aggiornamento del firmware dai menu di configurazione

Inserire nella fotocamera una scheda di memoria contenente il nuovo firmware. Selezionare  **IMPOSTAZIONE UTENTE > AGGIORNAMENTO FIRMWARE** per aggiornare il firmware.

## Aggiornamento del firmware utilizzando un'app per smartphone (aggiornamento manuale)

Se si utilizza un'app per smartphone, è possibile aggiornare il firmware dall'app. Per i dettagli, fare riferimento al seguente sito web.

<https://fujifilm-dsc.com/>



- Utilizzare una batteria con carica sufficiente per aggiornare il firmware. Non spegnere o utilizzare la fotocamera durante un aggiornamento. Se la fotocamera viene spenta durante un aggiornamento firmware, potrebbe non funzionare più normalmente.
- Il tempo necessario per un aggiornamento firmware dipende dalle dimensioni del firmware. Al massimo, potrebbero essere necessari circa 10 minuti.
- Non è possibile tornare a una versione precedente dopo che il firmware è stato aggiornato.
- Se viene visualizzato un messaggio di errore durante l'aggiornamento del firmware, fare riferimento al seguente sito web.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error\\_message\\_recovery/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/)

## Risoluzione dei problemi

Consultare la tabella di seguito nel caso si dovessero riscontrare problemi nell'uso della fotocamera. Se non si trova la soluzione qui, contattare il locale distributore Fujifilm.

### Alimentazione e batteria

#### Alimentazione e batteria

| Problema                            | Soluzione  |
|-------------------------------------|--|
| La fotocamera non si accende.       | <ul style="list-style-type: none"><li>• La batteria non è carica al momento della spedizione. Caricare la batteria prima dell'uso.</li><li>• Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 32).</li><li>• Reinserirla nell'orientamento corretto (📖 27).</li><li>• Chiudere lo sportello del vano batteria.</li></ul>         |
| La batteria si scarica velocemente. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando si utilizza la batteria in un ambiente a bassa temperatura, tenerla calda in tasca o altrove e installarla poco prima della ripresa.</li><li>• Regolare la luminosità del display utilizzando <b>🔧 IMPOSTAZ SCHERMO &gt; LUMINOS. LCD.</b></li><li>• Cambiare l'impostazione <b>🔧 GESTIONE ENERGIA.</b></li></ul> |

| Problema                                | Soluzione   |
|---|---|
| La fotocamera si spegne all'improvviso. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare se la batteria si sta esaurendo (📖 37).</li> <li>• Quando l'ora è impostata in <b>⚙ GESTIONE ENERGIA &gt; SPEGNI. AUTOM.</b>, la fotocamera si spegnerà automaticamente dopo che quel tempo è trascorso.</li> <li>• Quando la temperatura della fotocamera diventa alta, si spegnerà automaticamente (📖 142).</li> </ul> |
| La fotocamera non si spegne.            | Controllare la spia di stato (📖 7).   |

## Carica

| Problema                        | Soluzione   |
|---------------------------------|---|
| La ricarica non si avvia (USB). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carica non si avvia quando la fotocamera è accesa. Spegnerne l'alimentazione.</li> <li>• La carica non si avvia quando la batteria è completamente carica.</li> <li>• Controllare lo stato di connessione di computer, cavi USB e fotocamera.</li> <li>• Quando si carica da un computer, assicurarsi che il computer sia acceso.</li> <li>• Quando la temperatura della batteria è bassa o alta, la carica non si avvia per motivi di sicurezza. Attendere che la temperatura della batteria torni alla temperatura normale prima di ricaricarla.</li> </ul> |

| Problema  | Soluzione   |
|---|---|
| La carica è lenta.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Quando la temperatura della batteria è bassa o alta, la carica potrebbe essere lenta per motivi di sicurezza. Attendere che la temperatura della batteria torni alla temperatura normale prima di ricaricarla.</li> <li>Utilizzare un'alimentazione compatibile con PD USB con un'uscita di almeno 30 W per ridurre il tempo di carica.</li> </ul> |
| La spia di indicazione lampeggia, ma la batteria non si carica. | Pulire i terminali con un panno morbido e asciutto (📖 27).  |

## Alimentazione

| Problema   | Soluzione  |
|--|--|
| L'icona di alimentazione non viene visualizzata. | Confermare che <b>ALIMENT. ON/COMUNIC. OFF</b> sia selezionato per <b>IMPOST. ALIMENT. USB/COMUNIC..</b> |

## Menu e display

| Problema                              | Soluzione   |
|---------------------------------------|---|
| La visualizzazione non è in italiano. | Selezionare <b>ITALIANO</b> per <b>IMPOSTAZIONE UTENTE &gt; 言語/LANG.</b> (📖 41, 126). |



### Fotografia di base

| Problema   | Soluzione   |
|--|---|
| Non vengono scattate immagini quando si preme il pulsante di scatto. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare se il supporto di memorizzazione è impostato correttamente.</li><li>• Controllare se l'interruttore di protezione da scrittura sulla scheda di memoria non è impostato sulla posizione di blocco.</li><li>• Controllare lo spazio libero sul supporto di memorizzazione.</li><li>• Selezionare <b>ON</b> per <b>IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE &gt; SCATTA SENZA SCHEDA</b> quando si riprende senza una scheda di memoria.</li></ul> |


### Registrazione di video

| Problema  | Soluzione  |
|---|--|
| La registrazione di video si è interrotta inaspettatamente. | <p>La registrazione potrebbe interrompersi se la velocità di scrittura del supporto di memorizzazione è lenta. Un elenco di supporti di memorizzazione supportati è disponibile sul sito web Fujifilm. Per i dettagli, fare riferimento a "COMPATIBILITY (Fotocamere)".</p> <p><a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a></p> |

## Riconoscimento facciale

| Problema               | Soluzione  |
|------------------------|--|
| Nessun volto rilevato. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere le ostruzioni.</li> <li>• Cambiare la composizione in modo che il volto del soggetto occupi un'area maggiore della foto.</li> <li>• Chiedere al soggetto di girarsi verso la fotocamera.</li> <li>• Selezionare <b>RICONOSCIMENTO FACCIALE ON</b> per  <b>IMPOSTAZIONE AF/MF &gt;  IMP. RICON. FACCIALE/OCCHI.</b></li> <li>• Mantenere la fotocamera orizzontale.</li> <li>• Riprendere in condizioni di luce migliori.</li> </ul> |

## Flash

| Problema   | Soluzione   |
|--|---|
| Il flash non si attiva.                          | Impostare l'interruttore del flash su  .                                 |
| Il flash non illumina completamente il soggetto. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizionare il soggetto entro la portata del flash.</li> <li>• Impugnare correttamente la fotocamera.</li> </ul> |

## Anomalie nelle foto scattate

| Problema   | Soluzione   |
|--|---|
| <b>L'immagine non è messa a fuoco.<br/>L'immagine è sfocata.</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Impostare la modalità di messa a fuoco su una modalità diversa dalla messa a fuoco manuale.</li><li>• Utilizzare un treppiedi quando si scattano le foto. Inoltre, si consiglia di utilizzare la funzione di ripresa con autoscatto.</li><li>• Durante la ripresa con la fotocamera tenuta a mano, tenere la fotocamera ferma e premere delicatamente il pulsante di scatto per evitare il movimento della fotocamera.</li><li>• Il tempo di posa potrebbe essere più lungo in luoghi bui. Utilizzare un tempo di posa più breve, aumentare la sensibilità ISO o utilizzare un flash.</li><li>• Scattare con messa a fuoco ed esposizione bloccate.</li></ul> |
| <b>La fotocamera registra immagini di cose che non esistono o il soggetto viene registrato distorto.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Alcuni fenomeni che non sono visibili a occhio nudo potrebbero essere registrati nelle immagini a causa del riflesso della luce e di altre circostanze.</li><li>• La sezione Q&amp;A del nostro sito web fornisce esempi di tali fenomeni che potrebbero verificarsi a seconda delle caratteristiche del sistema della fotocamera e dei fasci luminosi. Potrebbe essere possibile controllare il verificarsi del fenomeno utilizzando metodi di scatto diversi, per cui fare riferimento al nostro sito web.</li></ul>  |
| <b>Le immagini presentano un effetto macchiatura.</b>  | <p>Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.*</p> <p>* Raggi X, raggi cosmici e altre forme di radiazione che interagiscono con il sensore di immagine potrebbero causare punti luminosi di vari colori, come bianco, rosso e blu.</p>  |
| <b>Il rumore viene registrato nell'immagine.</b>   | <p>Spegnere l'alimentazione per un certo tempo prima dell'uso (☞ 36, 179).</p>  |

## Riproduzione

### Riproduzione a pieno formato

| Problema                                   | Soluzione   |
|--|---|
| Le immagini sono granulose.                | Le immagini sono state scattate con una marca o un modello di fotocamera diverso. |
| Lo zoom in riproduzione non è disponibile. |   |

### Riproduzione di filmati

| Problema   | Soluzione  |
|--|--|
| Nessun audio durante la riproduzione di filmati. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Regolare il volume play (🔊 134).</li> <li>Non bloccare il microfono durante la registrazione di filmati.</li> <li>Non bloccare l'altoparlante durante la riproduzione.</li> </ul> |

### Eliminazione

| Problema  | Soluzione  |
|---|--|
| Le immagini selezionate non vengono eliminate.                        | Alcune immagini selezionate per l'eliminazione sono protette. Rimuovere la protezione utilizzando il dispositivo utilizzato originariamente per applicare la protezione stessa (🔒 82). |
| Le immagini rimangono dopo aver selezionato CANCELLA > TUTTE LE FOTO. |  |

### Numero fotogramma

| Problema   | Soluzione   |
|--|---|
| La numerazione dei file viene resettata improvvisamente. | Lo sportello del vano batteria è stato aperto con la fotocamera accesa. Spegnerla la fotocamera prima di aprire lo sportello del vano batteria (🔋 143). |

## Durante la connessione

### Collegamento a computer

| Problema                                 | Soluzione   |
|--|---|
| Il computer non riconosce la fotocamera. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Controllare il cavo USB e ricollegarlo correttamente (📖 92).</li><li>• Impostare in anticipo la modalità di connessione in base all'uso previsto prima di collegare la fotocamera.</li><li>• Impostare la modalità di connessione della fotocamera compatibile con l'applicazione utilizzata sul computer. Inoltre, controllare le impostazioni dell'applicazione sul computer.</li></ul> |

## Trasferimento wireless

Per ulteriori informazioni sulla risoluzione dei problemi delle connessioni wireless, visitare il sito:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

| Problema  | Soluzione  |
|---|--|
| <p>Impossibile collegarsi allo smartphone.</p> <p>La fotocamera è lenta a collegarsi o a caricare immagini sullo smartphone.</p> <p>Caricamento fallito o interrotto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinare i dispositivi (📖 89).</li> <li>• Utilizzare la fotocamera lontano da dispositivi che emettono onde radio.</li> </ul>   |
| <p>Impossibile caricare immagini.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo smartphone e la fotocamera possono essere collegati a un solo dispositivo per volta. Terminare la connessione e riprovare (📖 89).</li> <li>• Riprovare a eseguire il collegamento. La presenza di numerosi smartphone può rendere difficile la connessione.</li> <li>• La fotocamera potrebbe non essere in grado di caricare immagini create su altri dispositivi.</li> <li>• Il caricamento di filmati richiede un certo tempo. Inoltre, gli smartphone potrebbero non accettare il caricamento di filmati in formati che non supportano.</li> </ul> |

## Varie

### Funzionamento della fotocamera

| Problema                                  | Soluzione  |
|---|--|
| La fotocamera non risponde.               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimuovere e reinserire la batteria (📖 27).</li> <li>• Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 32).</li> <li>• Controllare la modalità di connessione USB o LAN.</li> <li>• Controllare lo stato di illuminazione della spia di stato. Se il problema persiste, reinserire la batteria e verificare se la fotocamera funziona.</li> </ul> |
| La fotocamera non funziona come previsto. | Rimuovere e reinserire la batteria (📖 27). Se il problema persiste, contattare il proprio rivenditore Fujifilm.  |

### Suono

| Problema      | Soluzione                   |
|---------------|-----------------------------|
| Nessun suono. | Regolare il volume (📖 132). |


## Messaggi di avviso e display

I seguenti messaggi di avviso vengono visualizzati sul display.

| Avviso   | Descrizione   |
|--|---|
|  (rosso)              | Batteria scarica. Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica.  |
|  (lampeggia in rosso) | Batteria completamente scarica. Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica.  |
| <b>!AF</b> (visualizzato in rosso con quadro fuoco rosso)  | La fotocamera non riesce a mettere a fuoco. Utilizzare il blocco di messa a fuoco su un altro soggetto alla stessa distanza, quindi ricomporre l'immagine.  |
| Diaframma o tempi di posa visualizzati in rosso  | Il soggetto è troppo chiaro o troppo scuro e l'immagine sarà sovraesposta o sottoesposta. Utilizzare il flash per avere ulteriore illuminazione quando si scattano foto di soggetti scarsamente illuminati. |
| <b>ERRORE FUOCO</b><br><b>SPEGNI E RIACCENDI LA FOTOCAMERA</b>   | Malfunzionamento della fotocamera. Spegnerla e quindi riaccenderla. Se il problema persiste, contattare un rivenditore Fujifilm.  |

| Avviso                           | Descrizione  |
|----------------------------------|--|
| <b>MEMORIA NON INIZIALIZZATA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La scheda di memoria non è formattata o è stata formattata in un computer o in un altro dispositivo:</b> formattare la scheda di memoria utilizzando <b>IMPOSTAZIONE UTENTE &gt; FORMATTA</b>.</li> <li>• <b>È necessario pulire i contatti della scheda di memoria:</b> pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene ripetuto, formattare la scheda. Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda.</li> <li>• <b>Malfunzionamento della fotocamera:</b> contattare un rivenditore Fujifilm.</li> </ul>                            |
| <b>ERRORE MEMORIA</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La scheda di memoria non è formattata per l'uso nella fotocamera:</b> formattare la scheda.</li> <li>• <b>I contatti della scheda di memoria devono essere puliti o la scheda di memoria è danneggiata:</b> pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene ripetuto, formattare la scheda. Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda.</li> <li>• <b>Scheda di memoria non compatibile:</b> utilizzare una scheda compatibile.</li> <li>• <b>Malfunzionamento della fotocamera:</b> contattare un rivenditore Fujifilm.</li> </ul> |




| Avviso                  | Descrizione   |
|-------------------------|---|
| <b>MEMORIA PROTETTA</b> | La scheda di memoria è bloccata. Sbloccare la scheda.   |
| <b>ATTENDERE</b>        | La scheda di memoria è formattata in modo errato. Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda.  |
| <b>SD MEMORIA PIENA</b> | La scheda di memoria è piena e le immagini non possono essere salvate. Eliminare immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero.  |
| <b>ERRORE SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Errore della scheda di memoria o errore di collegamento:</b> reinserire la scheda di memoria o spegnere e quindi riaccendere la fotocamera. Se il messaggio non scompare, contattare un rivenditore Fujifilm.</li> <li>• <b>Memoria insufficiente per registrare altre immagini:</b> eliminare immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero.</li> <li>• <b>La scheda di memoria non è formattata:</b> formattare la scheda di memoria.</li> <li>• <b>La scheda di memoria è stata rimossa durante la registrazione di dati:</b> non rimuovere la scheda di memoria durante la registrazione.</li> <li>• <b>La velocità di scrittura sulla scheda di memoria è lenta:</b> Quando si registrano filmati, assicurarsi che la velocità di scrittura sulla scheda di memoria sia sufficientemente alta.</li> </ul> |

| Avviso                 | Descrizione   |
|------------------------|---|
| <b>NUM. FOTO PIENA</b> | I numeri di fotogramma della fotocamera sono esauriti (il numero del fotogramma corrente è 999-9999). Inserire una scheda di memoria formattata e selezionare <b>AZZERA</b> per  <b>IMPOST SALV DATI &gt; NUMERAZIONE</b> . Scattare una foto per resettare la numerazione foto a 100-0001, quindi selezionare <b>CONTINUA</b> per <b>NUMERAZIONE</b> .  |
| <b>ERRORE LETTURA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il file è danneggiato o non è stato creato con la fotocamera:</b> il file non può essere visualizzato.</li> <li>• <b>È necessario pulire i contatti della scheda di memoria:</b> pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene ripetuto, formattare la scheda. Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda.</li> <li>• <b>Malfunzionamento della fotocamera:</b> contattare un rivenditore Fujifilm.</li> </ul> |
| <b>IMM. PROTETTA</b>   | È stato eseguito un tentativo di eliminare un'immagine protetta. Rimuovere la protezione e riprovare.   |

| Avviso   | Descrizione   |
|--|---|
| <b>ERRORE FILE DPOF</b>  | Gli ordini di stampa possono contenere non più di 999 immagini. Copiare le immagini aggiuntive che si desiderano stampare su un'altra scheda di memoria e creare un secondo ordine di stampa.   |
| <b>DPOF NON IMPOSTAB.</b>  | Non è possibile stampare l'immagine utilizzando DPOF.   |
|  <b>DPOF NON IMPOSTABILE</b>  | Non è possibile stampare i filmati utilizzando DPOF.  |
|  <b>COMANDO NON ESEGUIBILE</b>  | <b>L'operazione selezionata non è supportata:</b> Controllare se l'immagine è stata registrata con un modello di fotocamera diverso.  |
|  <b>COMANDO NON ESEGUIBILE</b>  |   |
|  (giallo)<br><b>LA FOTOCAMERA STA RAGGIUNGENDO IL LIMITE DI TEMPERATURA STANDARD</b>  | La fotocamera si sta avvicinando alla temperatura massima consentita quando è selezionato <b>STANDARD</b> per <b>TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM.</b> e in breve tempo si spegnerà automaticamente. Spegnerla la fotocamera e attendere che si raffreddi.   |
|  (giallo)<br><b>LA FOTOCAMERA STA RAGGIUNGENDO IL LIMITE DI ALTA TEMP. NON TENERE LA FOTOCAMERA IN QUESTO RANGE A LUNGO</b> | La fotocamera si sta avvicinando alla temperatura massima consentita quando è selezionato <b>ALTO</b> per <b>TEMP. SPEGNIMENTO AUTOM.</b> e in breve tempo si spegnerà automaticamente. Rimanere a contatto con la fotocamera potrebbe provocare ustioni a bassa temperatura; montare la fotocamera su un treppiedi oppure adottare altre misure per evitare il contatto prolungato con la fotocamera. La fotocamera si spegnerà automaticamente in breve tempo. Spegnerla la fotocamera e attendere che si raffreddi. La macchiatura potrebbe aumentare nelle immagini scattate mentre viene visualizzato questo avviso. |
|  (rosso)<br><b>HOOGE TEMPERATUURLIMIET BEREIKT WORDT UITGESCHAKELD</b>  | La temperatura della fotocamera ha raggiunto il punto di interruzione e la fotocamera sta per spegnersi automaticamente. Spegnerla la fotocamera e attendere che si raffreddi. La macchiatura potrebbe aumentare nelle immagini scattate mentre è visualizzato questo avviso.   |

## Capacità della scheda di memoria

Nella seguente tabella è mostrato il tempo di registrazione o il numero di immagini disponibili con diverse dimensioni di immagine. Tutti i dati sono approssimativi; la dimensione dei file varia in base alla scena registrata, generando notevoli variazioni nel numero di file memorizzabili. Il numero di esposizioni o la lunghezza rimanente potrebbero non diminuire a una frequenza uniforme.

|  Capacità |  | Schede di memoria SD<br>64 GB |
|--|--|-------------------------------|
|  |  | FINE                          |
| Foto   |  3:4      | 5850                          |
| Filmati  |  FHD 1080 | 697 minuti                    |



Il tempo di registrazione continua per un singolo filmato è di 60 secondi.

## Specifiche

| Sistema                       |   |
|-------------------------------|---|
| Modello                       | FUJIFILM X half   |
| Numero del prodotto           | FF240003  |
| Pixel effettivi               | Circa 17,74 milioni   |
| Sensore immagine              | 13,3 mm × 8,9 mm (1 in), con filtro colori primari  |
| Supporti di memorizzazione    | Schede di memoria SD/SDHC/SDXC consigliate da Fujifilm  |
| Slot per le schede di memoria | Slot per scheda di memoria SD (compatibili con UHS-I)   |
| Formato file                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Immagini fisse:</b> Conforme a DCF 2.0</li><li>• <b>Compresso:</b> Exif 2.31 compatibile JPEG-baseline; DPOF non compatibile</li><li>• <b>Filmati:</b> compatibili con H.264</li><li>• <b>Audio:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- LPCM (due canali: 16 bit, campionamento 48 kHz)</li><li>- AAC (solo registrazioni MP4)</li></ul></li></ul> |

## Sistema

### Dimensioni imm.

- **Immagine fissa**  
**L** 3:4 (3648 × 4864)      **S** 3:4 (1080 × 1440)  
**M** 3:4 (2160 × 2880)
- **Immagine fissa (combinatore di fotografie 1:1)**  
**L** 1:1 (4864 × 4864)      **S** 1:1 (1440 × 1440)  
**M** 1:1 (2880 × 2880)
- **Ripresa 2 in 1**  
**L** 3:2 (7296 × 4864)      **S** 3:2 (2160 × 1440)  
**M** 3:2 (4320 × 2880)
- **Ripresa 2 in 1 (combinatore di fotografie 1:1)**  
**L** 1:1 (7296 × 7296)      **S** 1:1 (2160 × 2160)  
**M** 1:1 (4320 × 4320)

### Obiettivo

- **Tipo:** obiettivo a lunghezza focale fissa FUJINON
- **Lunghezza focale:**  $f=10,8$  mm (equivalente al formato 35 mm: 32 mm)
- **Apertura massima del diaframma:** F2.8

### Distanza minima di messa a fuoco (misurata dalla parte anteriore dell'obiettivo)

Circa 0,1 m

### Sensibilità

- **Immagini fisse:** Sensibilità di uscita standard equivalente a ISO 200 – 12800 con incrementi di  $\frac{1}{3}$  EV; AUTO 1–3
- **Filmati:** Sensibilità di uscita standard equivalente a ISO 200–12800 con incrementi di  $\frac{1}{3}$  EV; AUTO

### Misurazione

Misurazione attraverso l'obiettivo (TTL) 256 segmenti; MULTI

### Controllo esposizione

AE programmata, AE a priorità di tempi, AE a priorità di diaframmi, esposizione manuale

### Compensazione dell'esposizione

- **Immagini fisse:** –3 EV – +3 EV in incrementi di  $\frac{1}{3}$  EV
- **Filmati:** –2 EV – +2 EV in incrementi di  $\frac{1}{3}$  EV

| Sistema                   |   |
|---------------------------|---|
| Tempo di posa             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OTTURATORE MECCANICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Modalità P:</b> da 1/4 sec. a 1/2000 sec.</li> <li>- <b>Modalità A:</b> da 30 sec. a 1/2000 sec.</li> <li>- <b>Modalità S e M:</b> da 15 min. a 1/2000 sec.</li> </ul> </li> </ul>   |
| Continuo                  | —   |
| Messa a fuoco             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalità:</b> AF singolo o continuo; messa a fuoco manuale con ghiera di messa a fuoco</li> <li>• <b>Sistema di messa a fuoco automatica:</b> AF a rilevamento di contrasto TTL con illuminatore ausiliario AF</li> <li>• <b>Selezione area di messa a fuoco:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Immagini fisse:</b> PUNTO SINGOLO, AREA</li> <li>- <b>Filmati:</b> MULTI, AREA</li> </ul> </li> </ul> |
| Bil. bianco               | Auto, selezione temperatura di colore, luce diretta del sole, ombra, luce diurna fluorescente, luce calda bianca fluorescente, luce fredda bianca fluorescente, luce a incandescenza, subacqueo   |
| Autoscatto                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Immagini fisse:</b> Spento, 2 sec., 10 sec.</li> <li>• <b>Filmati:</b> Spento, 3 sec., 5 sec., 10 sec.</li> </ul>   |
| Flash                     | <b>Tipo:</b> flash LED  |
| Attacco flash alimentato  | —   |
| Contatto sincronizzazione | —   |
| Terminale sync            | —   |
| Mirino ottico (OVF)       | Mirino galileiano inverso e ingrandimento di circa 0,38x  |
| Mirino elettronico (EVF)  | —   |
| Monitor LCD               | Monitor LCD a colori da 2,4 pollici/6,1 cm, Monitor a colori LCD touchscreen 920k punti, Inclinazione   |

## Sistema

### Filmati (con audio stereo)

- **Dimensione dell'immagine**
  - Singola: **FHD** 3:4
  - Ripresa 2 in 1: **FHD** 3:2
  - Combinatore di fotografie 1:1: **FHD** 1:1
- **Frequenza fotogrammi:** 24P
- **Formato di registrazione/uscita:** H.264 (MOV/MP4 8 bit 4:2:0; 50, 20 o 10 Mbps)

### Filmati al rallentatore

- **Dimensione dell'immagine**
  - Singola: **FHD** 3:4
  - Ripresa 2 in 1: **FHD** 3:2
  - Combinatore di fotografie 1:1: **FHD** 1:1
- **Frequenza di avanzamento fotogrammi:** 28P (120%), 36P (150%), 48P (200%)

## Terminali di ingresso/uscita

### Presa jack per cuffie

Il connettore USB può essere convertito in un jack per cuffie utilizzando l'adattatore per cuffie in dotazione

### Ingresso/uscita digitale

Connettore USB: USB Type-C® USB 2.0

**Alimentazione/altro****Alimentazione** Batteria ricaricabile NP-W126S (in dotazione con la fotocamera)**Vita utile della batteria**

- **Tipo di batteria:** NP-W126S
- **Modalità di ripresa:** modalità P

| Numero di scatti |           |           |
|------------------|-----------|-----------|
| PRESTAZIONI      | LCD       | OVF       |
| <b>NORMALE</b>   | Circa 510 | Circa 880 |
| <b>ECONOMY</b>   | Circa 560 | Circa 880 |

| Lunghezza totale delle sequenze che possono essere registrate con una singola ricarica |   |  |
|--|---|--|
| Modalità   | Durata effettiva della batteria per la registrazione di filmati | Durata batteria per la registrazione continua di filmati |
| <b>AFD</b>   | Circa 95 minuti   | Circa 165 minuti   |
| <b>Filmati al rallentatore *</b>   | Circa 85 minuti   | —  |

\* A una frequenza fotogrammi di 48 fps.

Standard CIPA. Misurato utilizzando la batteria fornita in dotazione con la fotocamera e una scheda di memoria SD.

**Nota:** la durata della batteria varia in base al livello di carica della batteria e le cifre riportate sopra non sono garantite. La durata della batteria diminuisce in presenza di basse temperature.

## Alimentazione/altro

|   |   |
|---|---|
| <b>Dimensioni fotocamera</b><br>(L × A × P) | 105,8 mm × 64,3 mm × 45,8 mm (30,0 mm escluse le sporgenze, misurato nella parte più sottile)   |
| <b>Peso fotocamera</b>                      | Circa 191 g, esclusa la batteria, gli accessori e la scheda di memoria  |
| <b>Peso al momento dello scatto</b>         | Circa 240 g, incluse batteria e scheda di memoria   |
| <b>Condizioni di funzionamento</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Temperatura:</b> da 0 °C a +40 °C (da +5 °C a +40 °C quando la batteria è in carica)</li><li>• <b>Umidità:</b> da 10% a 80% (senza condensa)</li></ul> |

## Trasmettitore wireless

|   |   |
|---|---|
| <b>LAN wireless</b>                                       |   |
| <b>Standard</b>   | IEEE 802.11a/b/g/n/ac (protocollo wireless standard)  |
| <b>Frequenza di funzionamento</b><br>(frequenza centrale) | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>USA, Canada, Brasile, Cina, India, Corea, Malesia, Indonesia</b><br/>: 2412 MHz–2462 MHz (11 canali)<br/>: 5180 MHz–5240 MHz (W52)</li><li>• <b>Unione Europea, Giappone, Regno Unito, Australia, Norvegia, Nuova Zelanda, Turchia, Hong Kong, Filippine, Vietnam, Singapore, Thailandia, UAE, Russia, Taiwan, Arabia Saudita, Qatar, Bahrain, Oman, Egitto, Iran, Kuwait, Libano, Uzbekistan, Israele</b><br/>: 2412 MHz–2462 MHz (11 canali)<br/>: 5180 MHz–5240 MHz (W52)</li></ul> |
| <b>Massima potenza di radiofrequenza (EIRP)</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>2,4 GHz:</b> 13,23 dBm</li><li>• <b>5 GHz:</b> 13,69 dBm</li></ul>   |
| <b>Protocolli di accesso</b>                              | Infrastruttura  |
| <b>Bluetooth®</b>   |   |
| <b>Standard</b>   | Bluetooth versione 5.2 (Bluetooth Low Energy)   |
| <b>Frequenza di funzionamento</b><br>(frequenza centrale) | 2402 MHz–2480 MHz   |
| <b>Massima potenza di radiofrequenza (EIRP)</b>           | 5,89 dBm  |

**Batteria ricaricabile NP-W126S****Tensione nominale** 7,2 V**Capacità nominale** 1260 mAh**Temperatura di funzionamento** Da 0 °C a +40 °C**Dimensioni (L × A × P)** 36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm**Peso** Circa 47 g

Specifiche ed esecuzione sono soggette a modifiche senza preavviso.

Fujifilm non si assume alcuna responsabilità per eventuali errori contenuti in questo manuale. L'estetica del prodotto potrebbe differire da quella descritta in questo manuale.

# PROMEMORIA

[illegible]

## PROMEMORIA

[illegible]

# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

