

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

*X half*

**X-HF1**

**FF240003**

Manuel du propriétaire

BL00005383-302

**FR**

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Veillez à lire attentivement ce manuel et à bien le comprendre avant d'utiliser votre appareil photo. Gardez ce manuel à portée de tous ceux qui utilisent le produit.

### **Pour obtenir les dernières informations**

Les dernières versions des manuels sont disponibles sur le site suivant :

*<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>*



Vous pouvez accéder à ce site Web non seulement à partir de votre ordinateur mais aussi de votre smartphone ou tablette. Il comporte également des informations sur la licence des logiciels.



Pour obtenir des informations sur les mises à jour de firmware, consultez :

*<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>*



# Index des chapitres

<b>1 Introduction</b>	xi
<b>2 Avant de commencer</b>	1
<b>3 Premières étapes</b>	21
<b>4 Prise de vue et affichage des photos</b>	43
<b>5 La lecture et le menu lecture</b>	73
<b>6 Fonctionnalités et réglages réseau/USB</b>	87
<b>7 Les menus prise de vue</b>	105
<b>8 Les menus de configuration</b>	123
<b>9 Remarques techniques</b>	145



# Table des matières

Pour obtenir les dernières informations ..... ii

## 1

### Introduction

xi

Liste des menus .....	xii
Menus prise de vue .....	xii
Menus de configuration .....	xiii
Menu Paramètres réseau/USB.....	xiv
Menu lecture.....	xv
Accessoires fournis .....	xvi
À propos de ce manuel.....	xvii
Symboles et conventions.....	xvii
Terminologie .....	xvii

## 2

### Avant de commencer

1

Parties de l'appareil photo.....	2
Le commutateur de mode STILL/MOVIE.....	4
Bague des ouvertures.....	4
La molette de correction d'exposition .....	4
Le levier d'avance de l'image.....	5
Le commutateur du flash.....	6
La plaque d'identification .....	6
Le viseur .....	6
Le témoin lumineux .....	7
Affichages de l'appareil photo.....	8
L'écran LCD/L'écran LCD secondaire .....	8
Détecteur oculaire.....	10
Réglage de la luminosité de l'affichage .....	10
Horizon virtuel .....	11
Mode ecran tactile.....	12
Commandes tactiles pour la prise de vue.....	12
Commandes tactiles en mode de lecture.....	17
Commandes tactiles du menu .....	20

<b>3</b>	<b>Premières étapes</b>	<b>21</b>
	Installation des applications de smartphone .....	22
	Fixation de la courroie.....	23
	Fixation de la dragonne .....	23
	Fixation de la courroie.....	24
	Insertion de la batterie et d'une carte mémoire.....	27
	Cartes mémoire compatibles .....	30
	Chargement de la batterie .....	32
	Allumer et éteindre l'appareil photo .....	36
	Vérification du niveau de charge de la batterie.....	37
	Configuration de base.....	38
	Sélection d'une autre langue .....	41
	Modification de l'heure et de la date.....	41
<b>4</b>	<b>Prise de vue et affichage des photos</b>	<b>43</b>
	Prise de vue et affichage des photos.....	44
	Enregistrement de vidéos.....	46
	Choix d'un mode de prise de vue .....	48
	Simulations de films et filtres .....	50
	SIMULATION DE FILM.....	51
	FILTRE.....	53
	Prise de vue 2 en 1 .....	54
	Mode appareil photo argentique .....	56
	Prise de vue en mode appareil photo argentique .....	56
	Vérification de la pellicule.....	59
	L'affichage du mode appareil photo argentique .....	60
	Autofocus.....	62
	Mode de mise au point .....	63
	Options autofocus (mode AF).....	64

Mise au point manuelle .....	66
Vérification de la mise au point .....	68
Sensibilité .....	69
Correction d'exposition .....	70
Verrouillage de la mise au point/de l'exposition.....	71
<b>5 La lecture et le menu lecture</b>	<b>73</b>
L'écran de lecture .....	74
Visionnage et suppression des images.....	76
Affichage des photos.....	76
Suppression des images.....	78
Le menu lecture.....	79
EFFACE .....	79
PROTEGER.....	82
ÉVALUATION .....	83
FILTRER.....	84
ASSEMBLAGE D'IMAGE 1:1 .....	84
CRÉATION DE FILMS DIAPORAMA .....	85
IMPRESS. IMPRIM instax .....	86
instax MODE QUALITÉ D'IMAGE .....	86
■ → ■ .....	86
<b>6 Fonctionnalités et réglages réseau/USB</b>	<b>87</b>
Vue d'ensemble .....	88
Fonctionnalités prises en charge .....	88
Connexion aux smartphones (Bluetooth) .....	89
Installation des applications de smartphone .....	89
Connexion à un smartphone .....	90
Utilisation de l'application du smartphone .....	91
Connexion aux smartphones (USB) .....	92
Connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur .....	92

<b>Imprimantes instax.....</b>	<b>95</b>
Établissement d'une connexion .....	95
Impression des photos .....	97
<b>Menus Paramètres réseau/USB.....</b>	<b>99</b>
RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE .....	99
MODE AVION.....	101
instax MODE QUALITÉ D'IMAGE .....	102
RÉGLAGE ALIMENTATION/COMM USB.....	102
RÉINIT. RÉGLAGE RÉSEAU/USB .....	103

**7**

<b>Les menus prise de vue</b>	<b>105</b>
<b>CONFIGURATION PRISE DE VUE.....</b>	<b>106</b>
MODE DE PRISE DE VUE.....	106
TAILLE D'IMAGE .....	106
RETARDATEUR.....	107
<b>CONFIGURATION DU FILM.....</b>	<b>108</b>
MODE DE PRISE DE VUE.....	108
RALENTI .....	108
BITRATE .....	108
FORMAT DE FICHIER .....	109
RETARDATEUR .....	109
INDICATEUR D'ENREGISTREMENT .....	110
LAMPE TÉMOIN.....	111
<b>CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE.....</b>	<b>112</b>
SIMULATION DE FILM/PARAMÈTRES DE FILTRE .....	112
EFFET DU GRAIN .....	113
NV OPTIM. PORTRAIT .....	113
BALANCE DES BLANCS .....	114
LONGUE EXPO RB.....	116

<b>CONFIGURATION AF/MF.....</b>	<b>117</b>
MODE MISE AU PT .....	117
<b>👤 RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX.....</b>	<b>118</b>
TEMOIN AF .....	120
MODE AF .....	120
ASSIST. M.AP.....	120
<b>RÉGLAGE AUDIO.....</b>	<b>121</b>
RÉGLER NIVEAU MIC INTERNE .....	121
VOLUME DU CASQUE.....	121
FILTRE VENT.....	122
LIMITEUR NIVEAU MIC .....	122
FILTRE PASSE-BAS .....	122
<b>8 Les menus de configuration .....</b>	<b>123</b>
<b>CONFIGURATION UTILISATEUR .....</b>	<b>124</b>
FORMATAGE.....	124
<b>🏡 RÉGLAGE DE ZONE.....</b>	<b>125</b>
DATE/HEURE.....	125
DECALAGE HOR .....	126
<b>📺 言語/LANG. .....</b>	<b>126</b>
MISE À JOUR DU FIRMWARE.....	127
Activité récente .....	127
INITIALISER.....	128
SITE WEB D'ASSISTANCE .....	129
RÉGLEMENTAIRE.....	129
NOMBRE DÉCLEN.....	129
<b>PARAMÈTRES PERSONNALISÉS .....</b>	<b>130</b>
PARAMÈTRES DE LIGNE DE SÉPARATION .....	130
ORDRE DE PRISE DE VUE 2en1 .....	131
INDICATION DE DATE.....	131
COULEUR DE FOND DE LA PLANCHE CONTACT .....	131

<b>CONFIGURATION DU SON.....</b>	<b>132</b>
AF BIP VOLUME .....	132
RETARDATEUR BIP VOLUME .....	132
VOL. APPAREIL .....	133
🎥 VOLUME DÉMARRAGE/ARRÊT ENR. ....	133
VOL. DECL. ....	133
SON DECLENCHEUR.....	134
VOL. LECTURE .....	134
<b>CONFIGURATION ÉCRAN.....</b>	<b>135</b>
DÉTECTEUR OCULAIRE .....	135
INDICATEUR LED .....	135
LUMINOSITÉ LCD .....	136
COULEUR LCD .....	136
RÉGLAGE COULEUR LCD.....	136
IMAGE .....	137
AFFICHAGE DES INFORMATIONS.....	137
RÉGLAGE DU NIVEAU ÉLECTRONIQUE.....	137
GUIDE CADRAGE .....	138
AFFICHAGE DU NIVEAU DU MICRO .....	138
INFO LOCALISATION .....	138
<b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE .....</b>	<b>139</b>
OPÉR° BAGUE MISE AU POINT .....	139
PRISE DE VUE SANS CARTE .....	139
🎥 RÉGLAGE TOUCHER DOUBLE .....	140
<b>GESTION DE L'ÉNERGIE .....</b>	<b>141</b>
EXT. AUTO .....	141
PERFORMANCE .....	142
MISE HORS TENS. AUTO TEMP.....	142
<b>ENREGISTRER RÉGLAGE DE DONNÉES .....</b>	<b>143</b>
NUMERO IMAGE.....	143
GÉOMARQUAGE.....	144

<b>9</b>	<b>Remarques techniques</b>	<b>145</b>
	Accessoires de Fujifilm .....	146
	Logiciels et services à utiliser avec votre appareil photo .....	147
	Applications pour smartphone .....	147
	Pour votre sécurité .....	148
	Entretien.....	162
	Mises à jour de firmware .....	163
	Téléchargement du firmware .....	163
	Mise à jour du firmware .....	163
	Dépannage.....	165
	Alimentation et batterie .....	165
	Menus et affichages .....	167
	Tournage.....	168
	Lecture .....	171
	Pendant la connexion .....	172
	Transfert sans fil.....	173
	Divers .....	174
	Messages et affichages d'avertissement .....	175
	Capacité de la carte mémoire.....	180
	Spécifications .....	181

# Introduction

1

# Liste des menus

Les options des menus de l'appareil photo sont indiquées ci-dessous.

## Menus prise de vue

Réglez les paramètres lors de la prise de photos ou de vidéos.

 Reportez-vous à la page 105 pour en savoir plus.

<input checked="" type="checkbox"/> <b>CONFIGURATION PRISE DE VUE</b>	
CAMÉRA : MODE DE PRISE DE VUE	106
TAILLE D'IMAGE	106
CAMÉRA : RETARDATEUR	107
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CONFIGURATION DU FILM</b>	
CAMÉRA : MODE DE PRISE DE VUE	108
RALENTI	108
BITRATE	108
FORMAT DE FICHIER	109
CAMÉRA : RETARDATEUR	109
CAMÉRA : INDICATEUR D'ENREGISTREMENT	110
LAMPE TÉMOIN	111
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE</b>	
SIMULATION DE FILM/PARAMÈTRES DE FILTRE	112
EFFET DU GRAIN	113
NV OPTIM. PORTRAIT	113
BALANCE DES BLANCS	114
LONGUE EXPO RB	116
<input checked="" type="checkbox"/> <b>CONFIGURATION AF/MF</b>	
AF : MODE MISE AU PT	117
AF : RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX	118
AF : TEMOIN AF	120
AF : MODE AF	120
AF : ASSIST. M.A.P.	120
<input checked="" type="checkbox"/> <b>RÉGLAGE AUDIO</b>	
RÉGLER NIVEAU MIC INTERNE	121
VOLUME DU CASQUE	121
FILTRE VENT	122
LIMITEUR NIVEAU MIC	122
FILTRE PASSE-BAS	122

## Menus de configuration

Modifiez les réglages de base de l'appareil photo.



Reportez-vous à la page 123 pour en savoir plus.

<b>CONFIGURATION UTILISATEUR</b>	
FORMATAGE	124
REGLAGE DE ZONE	125
DATE/HEURE	125
DECALAGE HOR	126
言語/LANG.	126
MISE À JOUR DU FIRMWARE	127
Activité récente	127
INITIALISER	128
SITE WEB D'ASSISTANCE	129
RÉGLEMENTAIRE	129
NOMBRE DÉCLEN.	129
<b>PARAMÈTRES PERSONNALISÉS</b>	
PARAMÈTRES DE LIGNE DE SÉPARATION	130
ORDRE DE PRISE DE VUE 2en1	131
INDICATION DE DATE	131
COULEUR DE FOND DE LA PLANCHE	131
CONTACT	
<b>CONFIGURATION DU SON</b>	
AF BIP VOLUME	132
RETARDATEUR BIP VOLUME	132
VOL. APPAREIL	133
■ VOLUME DÉMARRAGE/ARRÊT ENR.	133
VOL. DECL.	133
SON DECLENCHEUR	134
VOL. LECTURE	134
<b>CONFIGURATION ÉCRAN</b>	
DÉTECTEUR OCULAIRE	135
INDICATEUR LED	135
LUMINOSITÉ LCD	136
COULEUR LCD	136
RÉGLAGE COULEUR LCD	136
IMAGE	137
AFFICHAGE DES INFORMATIONS	137
RÉGLAGE DU NIVEAU ÉLECTRONIQUE	137
GUIDE CADRAGE	138
AFFICHAGE DU NIVEAU DU MICRO	138
INFO LOCALISATION	138

<input checked="" type="checkbox"/> <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE</b>	
OPÉR° BAGUE MISE AU POINT	139
PRISE DE VUE SANS CARTE	139
 RÉGLAGE TOUCHER DOUBLE	140
<input checked="" type="checkbox"/> <b>GESTION DE L'ÉNERGIE</b>	
EXT. AUTO	141
PERFORMANCE	142
MISE HORS TENS. AUTO TEMP.	142
<input checked="" type="checkbox"/> <b>ENREGISTRER RÉGLAGE DE DONNÉES</b>	
NUMÉRO IMAGE	143
GÉOMARQUAGE	144

## Menu Paramètres réseau/USB

Réglez les paramètres réseau et USB de l'appareil photo.

 Reportez-vous à la page 99 pour en savoir plus.

<input checked="" type="checkbox"/> <b>RÉGLAGE RÉSEAU/USB</b>	
RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE	99
MODE AVION	101
instax MODE QUALITÉ D'IMAGE	102
RÉGLAGE ALIMENTATION/COMM USB	102
RÉINIT. RÉGLAGE RÉSEAU/USB	103

## Menu lecture

Modifiez les réglages de lecture.



Reportez-vous à la page 79 pour en savoir plus.

 MENU LECTURE	
EFFACE	79
PROTEGER	82
ÉVALUATION	83
FILTRER	84
ASSEMBLAGE D'IMAGE 1:1	84

 MENU LECTURE	
CRÉATION DE FILMS DIAPORAMA	85
IMPRESS. IMPRIM instax	86
instax MODE QUALITÉ D'IMAGE	86
	86

## Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :

- Batterie rechargeable NP-W126S
- Bouchon d'objectif (en place) (fixé à l'appareil photo)
- Attaches de courroie en métal (x 2)
- Outil de fixation des attaches
- Caches de protection (x 2)
- Protections (x 2)
- Dragonne
- Cache de la griffe porte-accessoires (inséré dans la griffe)
- Adaptateur Casque



La batterie n'a pas été chargée avant expédition. Chargez-la avant toute utilisation (32).



- L'adaptateur Casque convertit le port USB de type C en prise jack pour casque de Ø3,5 mm.
- Pour obtenir des informations sur les logiciels compatibles, reportez-vous à « Logiciels et services à utiliser avec votre appareil photo » (147).

## À propos de ce manuel

Ce manuel comporte des instructions pour votre appareil photo numérique FUJIFILM X half. Veillez à le lire attentivement et à bien le comprendre avant d'aller plus loin.

### Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

-  Informations que vous devez lire pour éviter d'endommager le produit.
-  Informations supplémentaires qui peuvent vous être utiles lors de l'utilisation du produit.
-  Pages comportant des informations associées.

Les menus et autres textes affichés à l'écran sont indiqués en **gras**.

Les illustrations sont uniquement destinées à faciliter les explications ; il se peut que les dessins aient été simplifiés. Par ailleurs, les photos n'ont pas nécessairement été prises avec le modèle d'appareil photo décrit dans ce manuel.

### Terminologie

Les cartes mémoire SD, SDHC et SDXC (en option) que l'appareil photo utilise pour enregistrer les images sont dénommées « cartes mémoire ». Le viseur optique peut être dénommé « OVF » et l'écran LCD « LCD ». Les smartphones et les tablettes sont dénommés « smartphones ».

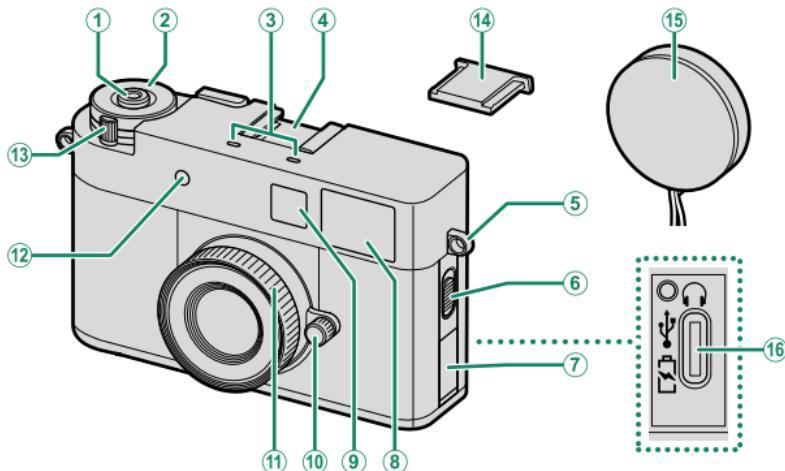
## NOTES

## Avant de commencer

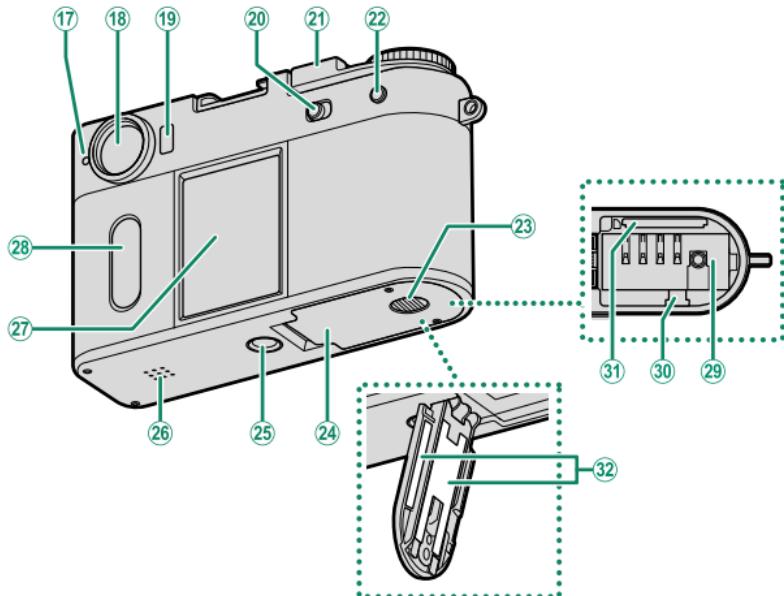
---



# Parties de l'appareil photo



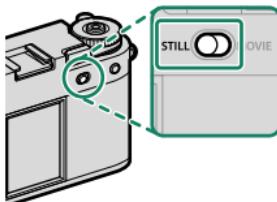
① Déclencheur	4
② Molette de correction de l'exposition	4
③ Microphone	
④ Griffe porte-accessoires	
⑤ Œillet de la courroie	23
⑥ Commutateur du flash	6
⑦ Cache des connecteurs	
⑧ Fenêtre du viseur	6
⑨ Flash	
Éclairage vidéo	
Illuminateur d'assistance AF	
⑩ Bague des ouvertures	4
⑪ Bague de mise au point	61, 66
⑫ Témoin lumineux du retardateur	
Lampe témoin	
⑬ Commutateur ON/OFF	36
⑭ Cache de la griffe porte-accessoires	
⑮ Capuchon d'objectif	
⑯ Port USB (type C)	32



17	Témoin lumineux.....	7	25	Fixation du trépied.....	77
	Lampe témoin.....		26	Haut-parleur.....	8
18	Fenêtre du viseur.....	6	27	Écran LCD.....	12
19	Détecteur oculaire.....	10		Écran tactile.....	
20	Commutateur de mode <b>STILL/MOVIE</b> .....	4, 44	28	Écran LCD secondaire.....	12
21	Levier d'avance de l'image.....	5		Écran tactile.....	
22	Touche <b>PLAY</b> (lecture).....	76	29	Compartiment de la batterie.....	27
23	Loquet du couvercle du compartiment de la batterie.....	27	30	Loquet de la batterie.....	29
24	Couvercle du compartiment de la batterie.....	27	31	Logement de la carte mémoire.....	27
			32	Plaque d'identification.....	6

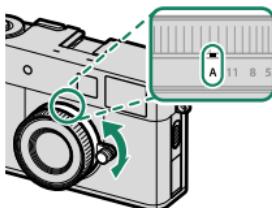
## Le commutateur de mode STILL/MOVIE

Positionnez le commutateur de mode **STILL/MOVIE** sur **STILL** pour prendre des photos ou sur **MOVIE** pour enregistrer des vidéos.



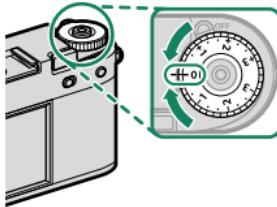
## Bague des ouvertures

En mode **A** ou **M**, tournez la bague des ouvertures pour régler l'ouverture (48). Positionnez la bague des ouvertures sur **A** pour que l'appareil photo règle automatiquement l'ouverture.



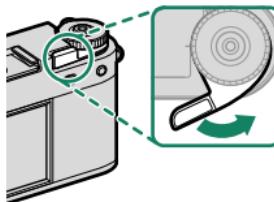
## La molette de correction d'exposition

Tournez la molette pour choisir le niveau de correction d'exposition.



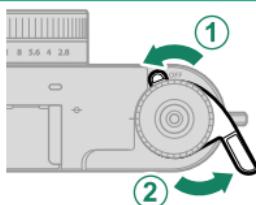
## Le levier d'avance de l'image

Vous pouvez créer une seule image en contenant deux (prise de vue 2 en 1) (54).

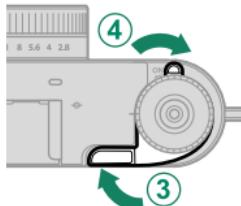


### Utilisation du levier d'avance de l'image

Positionnez le commutateur **ON/OFF** sur **ON** (1), puis tirez le levier d'avance de l'image (2).



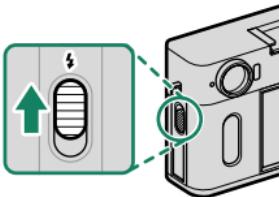
Pour éteindre l'appareil photo, positionnez le commutateur **ON/OFF** sur **OFF** (4) tout en poussant le levier d'avance de l'image (3).



**!** Ne forcez pas lorsque vous tirez ou poussez le levier d'avance de l'image tout en positionnant le commutateur **ON/OFF** sur **OFF**. Vous risquez sinon de provoquer un dysfonctionnement.

## Le commutateur du flash

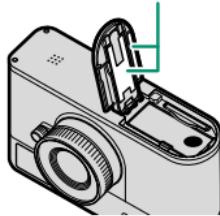
Positionnez le commutateur du flash sur  pour déclencher le flash pendant la prise de vue photographique. L'éclairage vidéo s'allume pendant l'enregistrement vidéo.



## La plaque d'identification

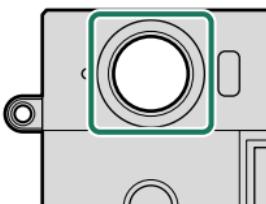
Ne retirez pas la plaque d'identification qui indique le CMIIT ID, le numéro de série et d'autres informations importantes.

Plaque d'identification



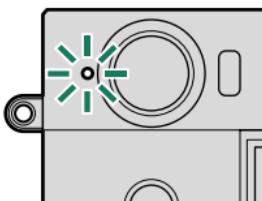
## Le viseur

Utilisez le viseur pour cadrer l'image.



## Le témoin lumineux

L'état de l'appareil photo est indiqué par le témoin lumineux.



Témoin lumineux	État de l'appareil photo
Allumé en vert	La mise au point est verrouillée.
Clignote en vert	Avertissement concernant la mise au point. Il est possible de prendre des photos.
Clignote en vert et en orange	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Appareil photo allumé</b> : photos en cours d'enregistrement. (il est possible de prendre d'autres photos).</li> <li>• Transfert des photos vers un smartphone ou une tablette.<sup>1</sup></li> </ul>
Allumé en orange	Enregistrement de vidéos. <sup>2</sup>
Clignote en orange	Vous appuyez sur le déclencheur sans tirer le levier d'avance de l'image en mode appareil photo argentique.
Allumé en bleu	Prise de vue 2 en 1 en cours.
Clignote en rouge	Erreur avec l'objectif ou la mémoire.

1 Affiché uniquement si les photos sont sélectionnées pour être transférées.

2 Affiché uniquement si **CONTINU** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > LAMPE TÉMOIN**.



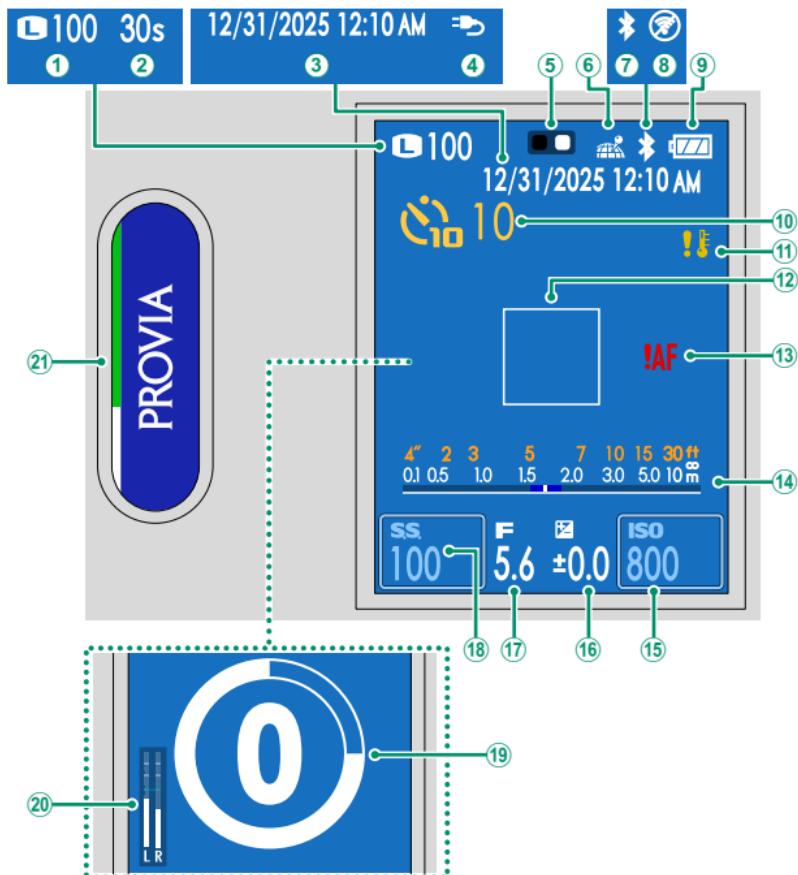
L'option **CONFIGURATION DU FILM > LAMPE TÉMOIN** permet de choisir si le témoin lumineux clignote ou reste allumé fixement pendant l'enregistrement vidéo.

# Affichages de l'appareil photo

Les éléments suivants sont affichés sur l'écran LCD et sur l'écran LCD secondaire (sub-moniteur) pendant la prise de vue.

! Les affichages sont représentés avec tous les indicateurs allumés à des fins d'illustration.

## L'écran LCD/L'écran LCD secondaire



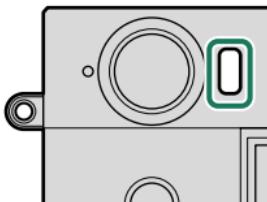
① Taille d'image/nombre de vues disponibles*	106, 180	⑫ Cadre de mise au point.....	64, 71
② Durée d'enregistrement écoulée.....	46	⑬ Avertissement relatif à la mise au point.....	7, 175
③ Date et heure.....	38, 41, 125	⑭ Indicateur de distance.....	68
④ Alimentation.....	34	⑮ Sensibilité.....	13, 69
⑤ Repère 2 en 1.....	54	⑯ Correction d'exposition.....	4, 70
⑥ État du téléchargement des données de localisation.....	89, 144	⑰ Ouverture.....	4, 48
⑦ Bluetooth ON/OFF		⑱ Vitesse d'obturation.....	13, 48
⑧ Mode avion .....	101	⑲  Indicateur du retardateur.....	109
⑨ Niveau de charge de la batterie .....	37	⑳ Niveau d'enregistrement.....	121
⑩  Indicateur du retardateur .....	107	㉑ Simulation de film/paramètres de filtre.....	15, 50
⑪ Avertissement concernant la température .....	29, 179		

\* Indique « 9999 » s'il y a de la place pour plus de 9999 images.

## Détecteur oculaire

Lorsque vous approchez l'œil du viseur, le détecteur oculaire désactive automatiquement l'écran LCD. Lorsque vous éloignez l'œil du viseur, l'écran LCD s'allume.

Utilisez **CONFIG. ÉCRAN > DÉTECTEUR OCULAIRE** pour activer et désactiver la fonction de détecteur oculaire.



 Le détecteur oculaire peut réagir à des objets autres que votre œil ou à la lumière qui éclaire directement le capteur.

## Réglage de la luminosité de l'affichage

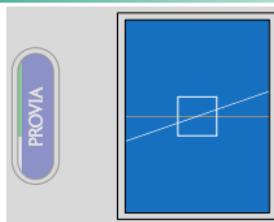
L'écran peut être difficile à voir lorsqu'il est utilisé à l'extérieur sous une forte luminosité ambiante. Réglez la luminosité et la saturation de l'écran LCD avec les options **LUMINOSITÉ LCD** et **COULEUR LCD** du menu **CONFIG. ÉCRAN**.

## Horizon virtuel

Vérifiez si l'appareil photo est à niveau.

Vous pouvez choisir le type d'affichage à l'aide de **CONFIG. ÉCRAN > RÉGLAGE DU NIVEAU ÉLECTRONIQUE**. Utilisez l'horizon virtuel pour mettre à niveau l'appareil photo lorsqu'il est fixé à un trépied ou autre accessoire similaire.

- **NON** : l'horizon virtuel n'est pas affiché.
- **OUI** : une ligne blanche indique le degré d'inclinaison de l'appareil photo vers la gauche ou la droite. Cette ligne devient verte lorsque l'appareil photo est à niveau.

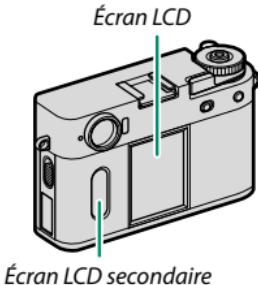


## Mode écran tactile

L'écran LCD et l'écran LCD secondaire fonctionnent comme écrans tactiles pour des opérations telles que la configuration des réglages de prise de vue et la sélection des images en lecture.

 Le verbe « toucher » est utilisé pour décrire l'action qui consiste à toucher l'écran une fois avec le doigt ; le verbe « balayer » est utilisé pour décrire l'action qui consiste à balayer l'écran du doigt, peu importe la direction.

- Utilisez l'écran LCD pour modifier les réglages de prise de vue, sélectionner les images en lecture et sélectionner les menus.
- Utilisez l'écran LCD secondaire pour sélectionner une simulation de film, effectuer des opérations pendant la lecture et régler les menus.

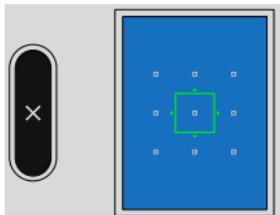


### Commandes tactiles pour la prise de vue

Utilisez les opérations tactiles pendant la prise de vue pour modifier les réglages de prise de vue et changer d'affichage.

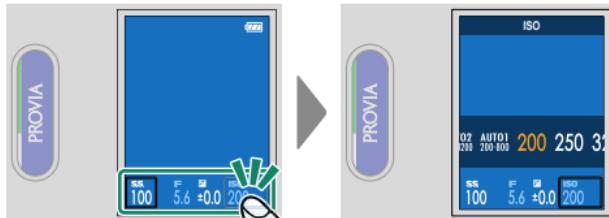
#### AF tactile

Lorsque **AF ZONE** est sélectionné pour **MODE AF**, touchez l'écran LCD pour faire le point sur la zone sélectionnée.



## Modification des réglages de prise de vue

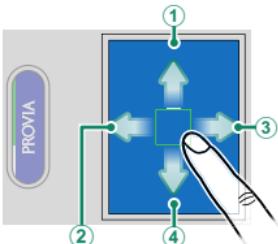
Touchez la vitesse d'obturation ou la sensibilité sur l'écran LCD pour modifier les réglages correspondants. Les éléments modifiables sont encadrés.



Il est possible de modifier la vitesse d'obturation lorsque le mode de prise de vue est réglé sur **S** ou **M**.

## 1 Commutation entre les affichages de prise de vue

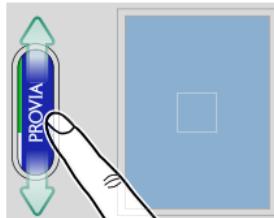
Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le haut, le bas, la gauche ou la droite pour afficher le menu.



Direction du balayage	Description
<b>① Vers le haut</b>	Affichez une liste de réglages de prise de vue. Touchez un élément de réglage pour accéder au menu de réglage correspondant (☞ 16).
<b>② Vers la gauche</b>	Affichez le menu de prise de vue, le menu de configuration et le menu Réglage réseau/USB (☞ 20).
<b>③ Vers la droite</b>	Changez de simulation de film et de filtre.
<b>④ Vers le bas</b>	Coupez l'appareil photo à des périphériques Bluetooth et photographiez en mode appareil photo argentique (☞ 90).

## Modification de SIMULATION DE FILM/PARAMÈTRES DE FILTRE

Balayez l'écran LCD vers la droite, sélectionnez une simulation de film ou un filtre, puis balayez l'écran LCD secondaire vers le haut ou le bas pour modifier la simulation de film ou le paramètre de filtre (§ 50).



- Lorsque **ACROS** est sélectionné comme simulation de film, vous pouvez sélectionner un filtre sur l'écran LCD.
- Lorsque **COUL. PARTIELLE** est sélectionné comme filtre, vous pouvez définir la couleur à conserver sur l'écran LCD. Lorsque **FILM PÉRIMÉ** est sélectionné, vous pouvez définir la couleur délavée.

## Mode appareil photo argentique

En mode de prise de vue photographique, balayez l'écran LCD vers le bas, puis touchez **MODE**

**APPAREIL PHOTO ARGENTIQUE** pour passer en mode appareil photo argentique et bénéficier d'une expérience de prise de vue semblable à celle offerte par un appareil photo argentique. Vous pouvez photographier chaque fois que vous tirez le levier d'avance de l'image.



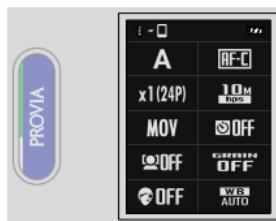
- Il n'est pas possible d'afficher le menu et les images en lecture en mode appareil photo argentique. Prenez le nombre de photos prédefini ou touchez deux fois rapidement l'écran LCD secondaire pour quitter le mode appareil photo argentique.
- Vous pouvez lire les photos prises en mode appareil photo argentique sur l'application du smartphone.
- Ne retirez pas la carte mémoire en mode appareil photo argentique. Si vous retirez la carte mémoire, vous risquez de ne pas pouvoir reprendre le mode appareil photo argentique.

## **I Affichage d'une liste de réglages de prise de vue**

Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le haut pour afficher une liste de réglages de prise de vue. Touchez un élément de réglage pour accéder au menu de réglage correspondant. Les éléments affichés sont différents en mode de prise de vue photographique et en mode d'enregistrement vidéo.



*Photo*



*Enregistrement vidéo*

Les éléments suivants sont affichés.

### **Photo**

- MODE DE PRISE DE VUE
- TAILLE D'IMAGE
- RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX
- NV OPTIM. PORTRAIT
- MODE MISE AU PT
- RETARDATEUR
- EFFET DU GRAIN
- BALANCE DES BLANCS

### **Enregistrement vidéo**

- MODE DE PRISE DE VUE
- RALENTI
- FORMAT DE FICHIER
- RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX
- NV OPTIM. PORTRAIT
- MODE MISE AU PT
- BITRATE
- RETARDATEUR
- EFFET DU GRAIN
- BALANCE DES BLANCS

## Commandes tactiles en mode de lecture

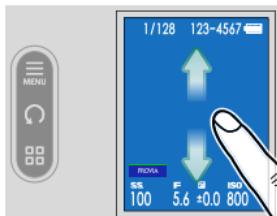
Pendant la lecture, utilisez les opérations tactiles pour sélectionner les photos à lire et pour faire des zooms avant ou arrière sur les photos.

### Visionnage des photos ou des vidéos

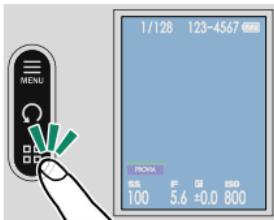
Lors du visionnage des photos ou des vidéos, balayez l'écran LCD vers la gauche ou la droite pour afficher la photo précédente ou suivante (图 76).



Balayez l'écran LCD vers le haut ou le bas pour afficher ou masquer les indicateurs.



Touchez le bouton sur l'écran LCD secondaire pour afficher le menu lecture, tourner les photos ou changer d'affichage.

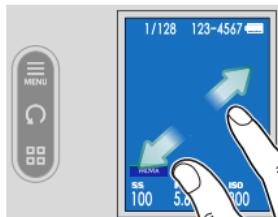


Bouton	Description
	<b>Menu lecture</b> Affichez le menu lecture (§ 79).
	<b>Tourner</b> Tournez les photos de 90 degrés dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
	<b>Lecture image par image/ neuf images</b> Modifiez le nombre de photos affichées à l'écran. En mode lecture neuf images, balayez l'écran LCD vers le haut ou le bas pour faire défiler les images.

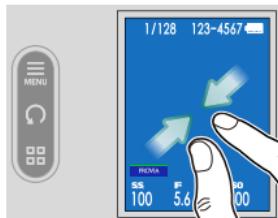
## Zoom avant et arrière sur les photos

Lorsqu'une photo est affichée en mode lecture image par image, posez deux doigts sur l'écran pour faire un zoom avant ou arrière sur la photo.

Lorsqu'une photo est en cours de lecture, éloignez deux doigts sur l'écran LCD pour faire un zoom avant.



Rapprochez deux doigts pour faire un zoom arrière.



- Il n'est pas possible d'afficher la photo en plus petite taille que l'affichage d'origine.
- Lorsque vous faites un zoom avant sur la photo, faites glisser un doigt sur l'écran sans le lever pour modifier la position du zoom.
- Touchez deux fois rapidement l'écran LCD pour faire un zoom avant sur la zone touchée à un certain grossissement ou pour revenir à 100%.

## Commandes tactiles du menu

Selectionnez le réglage que vous souhaitez afficher sur l'écran LCD secondaire (①) et touchez un élément de réglage sur l'écran LCD (②).



Touchez les options de réglage sur l'écran LCD pour modifier le réglage. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir à l'affichage de prise de vue. Touchez **×** sur l'écran LCD secondaire pour revenir à l'affichage précédent.

3

## Premières étapes

## Installation des applications de smartphone

Pour utiliser toutes les fonctions de cet appareil photo, vous aurez besoin d'un smartphone sur lequel des applications dédiées sont installées. Nous vous recommandons de consulter le site Internet suivant et d'installer les applications souhaitées sur votre téléphone au préalable.

[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)



Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

## Fixation de la courroie

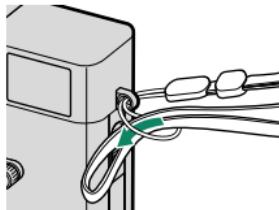
Fixez la dragonne fournie à l'appareil photo. Vous pouvez également fixer une courroie tiers à la place de la dragonne.



Retirez de l'appareil photo le cordon du bouchon d'objectif, puis fixez les attaches de courroie et la dragonne. Il est recommandé de nouer le cordon du bouchon d'objectif autour des attaches de courroie ou de la dragonne après avoir fixé ces derniers.

### Fixation de la dragonne

Fixez la dragonne fournie à l'œillet.

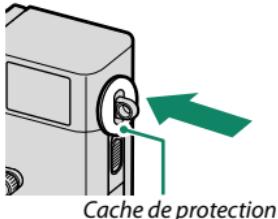


## Fixation de la courroie

Lorsque vous fixez une courroie tiers, fixez cette dernière à l'appareil photo après avoir fixé l'attache de courroie à l'appareil photo.

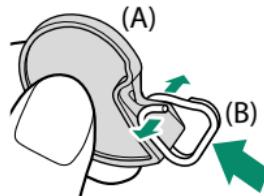
### 1 Placez un cache de protection.

Placez un cache de protection sur l'œillet comme le montre l'illustration, en orientant la face grise du cache vers l'appareil photo.



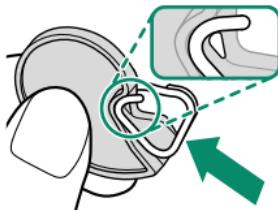
### 2 Ouvrez l'une des attaches de courroie.

Utilisez l'outil de fixation des attaches (A) pour ouvrir une attache (B).



### 3 Faites glisser l'attache sur l'outil.

Faites glisser l'attache sur l'outil de façon qu'il s'insère dans la partie saillante.

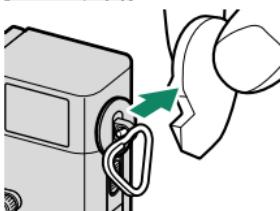
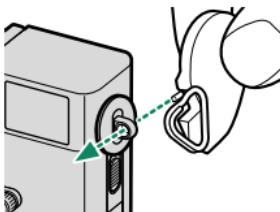


**4 Fixez l'attache à un œillet.**

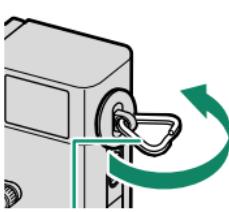
Insérez l'extrémité de l'attache dans l'œillet de la courroie. Retirez l'outil, tout en maintenant l'attache en place avec l'autre main.



Rangez cet outil dans un endroit sûr, car vous en aurez besoin pour ouvrir à nouveau les boucles si vous devez retirer la courroie.

**5 Faites glisser l'attache dans l'œillet.**

Faites tourner entièrement l'attache dans l'œillet jusqu'à ce qu'elle se referme complètement.

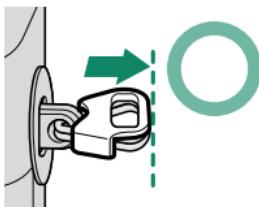
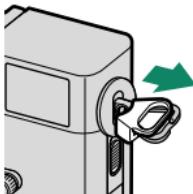
**6 Fixez la protection.**

Accrochez l'une des griffes de la protection à l'attache de courroie, et recouvrez cette dernière comme le montre l'illustration.



**7** Tirez la protection dans le sens de la flèche.

Veillez à ce que les extrémités de la protection et l'attache de courroie soient alignées comme le montre l'illustration.



**8** Faites passer la dragonne ou la courroie dans l'attache de courroie.

**!** Pour éviter de faire tomber l'appareil photo, vérifiez que la courroie est bien attachée.

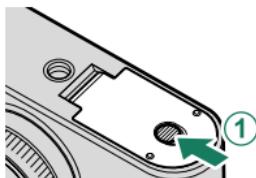
Répétez les étapes ci-dessus pour le second œillet.

# Insertion de la batterie et d'une carte mémoire

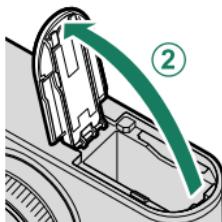
Insérez la batterie et la carte mémoire comme décrit ci-dessous.

## 1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Faites glisser le loquet du couvercle comme le montre l'illustration et ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

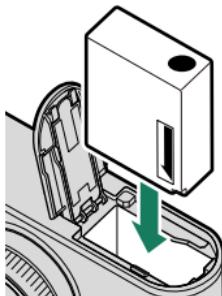


- !** • N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie lorsque l'appareil photo est allumé. Vous risquez sinon d'endommager les fichiers image ou les cartes mémoire.  
• Ne forcez pas lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

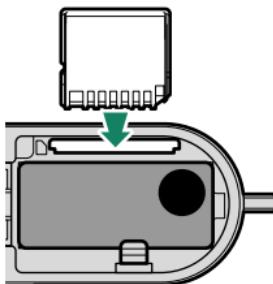


## 2 Insérez la batterie comme illustré.

- !** • Insérez la batterie dans le sens indiqué sur l'illustration. *Ne forcez pas et n'essayez pas d'insérer la batterie à l'envers.*  
• Vérifiez que la batterie est correctement insérée.



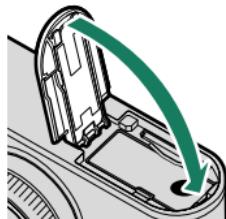
## 3 Insérez la carte mémoire.



**4 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie et faites glisser le loquet du compartiment de la batterie en position fermée.**



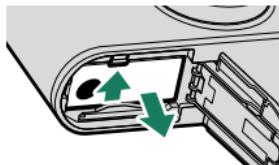
Si le couvercle ne se ferme pas, vérifiez que la batterie est dans le bon sens. Ne forcez pas pour fermer le couvercle.



### Retrait de la batterie

Avant de retirer la batterie, éteignez l'appareil photo, puis ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

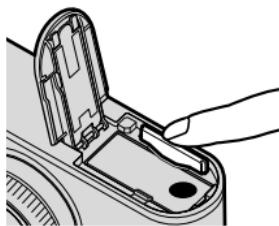
Pour retirer la batterie, poussez le loquet de la batterie sur le côté, et faites glisser la batterie pour la sortir de l'appareil photo comme le montre l'illustration.



- !** La batterie peut chauffer lorsqu'elle est utilisée dans des environnements où la température est élevée. Faites attention lorsque vous retirez la batterie.

### Retrait des cartes mémoire

Pour retirer la carte mémoire, appuyez dessus et relâchez-la lentement. Vous pouvez ensuite la retirer à la main.



- !**
- Appuyez au centre de la carte.
  - Si vous retirez soudainement votre doigt de la carte, cette dernière pourrait tomber du logement. Retirez votre doigt lentement.
  - Si l'appareil photo affiche l'icône , la carte mémoire peut être chaude au toucher. Attendez que la carte refroidisse avant de la retirer.

## Cartes mémoire compatibles

- L'appareil photo peut être utilisé avec des cartes mémoire SD, SDHC et SDXC.
- L'appareil photo est compatible avec les cartes mémoire UHS-I.
- Pour enregistrer des vidéos, utilisez des cartes de classe de vitesse UHS 3 ou supérieure ou de classe de vitesse vidéo V30 ou supérieure.
- Vous trouverez une liste des cartes mémoire compatibles sur le site Internet de Fujifilm. Pour en savoir plus, consultez : <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.



- N'éteignez pas l'appareil photo, ni ne retirez la carte mémoire pendant son formatage ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte. Vous risquez sinon d'endommager la carte.
- Les cartes mémoire peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des images. Avant d'insérer une carte mémoire, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.
- Les cartes mémoire sont petites et peuvent être avalées ; gardez-les hors de portée des enfants. Si un enfant venait à avaler une carte mémoire, consultez de toute urgence un médecin.
- Les adaptateurs miniSD ou microSD, qui sont plus grands ou plus petits que les cartes mémoire, risquent de ne pas être éjectés normalement : si la carte n'est pas éjectée, confiez l'appareil photo à un représentant de service agréé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- Ne collez pas d'étiquettes ou d'autres objets sur les cartes mémoire. Le décollement des étiquettes risque d'entraîner le dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement vidéo peut être interrompu avec certains types de cartes mémoire.
- Le formatage d'une carte mémoire dans l'appareil photo conduit à la création d'un dossier dans lequel les photos sont stockées dès la première prise de vue. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour modifier, supprimer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer les photos ; avant de modifier ou de renommer des fichiers, copiez-les sur un ordinateur puis modifiez ou renommez les copies, pas les originaux. Si vous renommez les fichiers, des problèmes peuvent survenir pendant la lecture sur l'appareil photo.



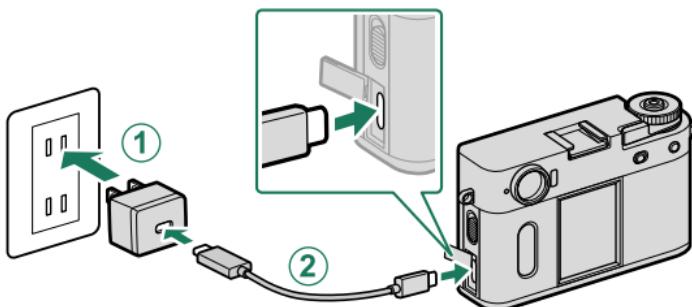
## Chargement de la batterie

La batterie n'a pas été chargée avant expédition. Vous devez la charger avant d'utiliser votre appareil photo.

- Une batterie rechargeable NP-W126S est fournie avec l'appareil photo.
- Ce produit n'inclut pas d'adaptateur secteur ni de câble USB. Utilisez un adaptateur secteur certifié USB-IF ou un câble USB-C vers USB-C en cas de chargement avec l'appareil photo.
- L'accumulateur se recharge en 135 minutes environ avec un adaptateur secteur recommandé de 7,5 W ou plus (159).

### Chargez la batterie.

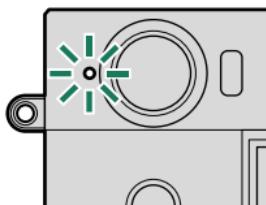
Branchez l'adaptateur secteur dans une prise de courant à l'intérieur (1), puis raccordez l'appareil photo à l'adaptateur secteur à l'aide du câble USB (2).



- Branchez le câble dans le port USB (type C) de l'appareil photo.
- Veillez à ce que les connecteurs soient insérés à fond.

**Niveau de charge**

Le témoin lumineux indique l'état de charge de la batterie de la manière suivante :



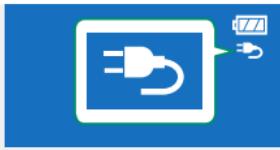
Témoin lumineux	État de la batterie
Allumé	Batterie en cours de chargement
Éteint	Chargement terminé
Clignote	Erreur de chargement



- Ne collez pas d'étiquettes ou d'autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. Celle-ci pourrait surchauffer.
- Lisez les précautions de la section « Batterie et alimentation électrique ».
- Utilisez uniquement des batteries rechargeables Fujifilm authentiques, conçues pour cet appareil photo. Si vous ne respectez pas cette précaution, le produit risque de ne pas fonctionner correctement.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.
- Si la batterie se décharge rapidement, cela signifie qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie et qu'elle doit être remplacée.
- Essuyez les bornes de la batterie avec un chiffon propre et sec afin d'éliminer toute saleté. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas se recharger.
- Notez que les temps de chargement sont plus longs si la température est basse ou élevée.
- Si vous sélectionnez **OUI** pour **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF** dans le menu des paramètres réseau/USB, la consommation de l'accumulateur augmente.

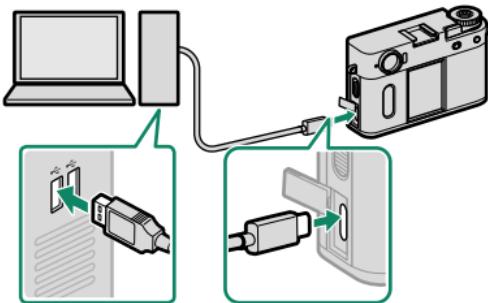


- Si vous allumez l'appareil photo pendant le chargement, ce dernier s'arrête et la connexion USB est utilisée pour alimenter l'appareil photo. Le niveau de charge de la batterie baisse progressivement (102).
- L'appareil photo affiche l'icône « alimentation » lorsqu'il est alimenté en USB.



**Chargement avec un ordinateur**

Il est possible de recharger l'appareil photo par USB. Le chargement par USB est disponible avec les ordinateurs dotés d'un système d'exploitation approuvé par le fabricant et d'une interface USB.



Port USB (type C)

*Laissez l'ordinateur allumé pendant le chargement.*

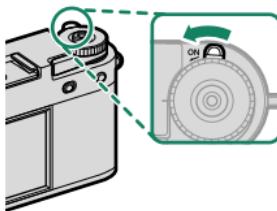


- La batterie ne se recharge pas tant que l'appareil photo est allumé.
- Raccordez un câble USB tiers.
- Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de hub USB ou le port USB du clavier.
- Le chargement cesse lorsque l'ordinateur se met en veille. Pour reprendre le chargement, activez l'ordinateur, puis débranchez et rebranchez le câble USB.
- Selon le modèle, les réglages et l'état actuel de l'ordinateur, il se peut que le chargement ne soit pas pris en charge.
- La batterie se recharge en 350 minutes environ et son entrée de charge est de 5 V/500 mA.

## Allumer et éteindre l'appareil photo

Utilisez le commutateur **ON/OFF** pour allumer et éteindre l'appareil photo.

Positionnez le commutateur sur **ON** pour allumer l'appareil photo ou sur **OFF** pour l'éteindre.



**!** Les images ou la visibilité dans le viseur peuvent être affectées par la présence de traces de doigts ou d'autres marques sur l'objectif ou le viseur. Veillez à ce que l'objectif et le viseur restent propres.

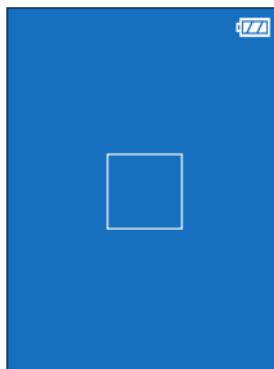


- Lorsque vous appuyez sur la touche **PLAY** pendant la prise de vue, la lecture démarre.
- Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir au mode de prise de vue.
- L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous n'effectuez aucune opération pendant le délai indiqué dans **GESTION ALIM. > EXT. AUTO**. Pour réactiver l'appareil photo après une extinction automatique, appuyez sur le déclencheur jusqu'en fin de course ou positionnez le commutateur **ON/OFF** sur **OFF** puis de nouveau sur **ON**.

## Vérification du niveau de charge de la batterie

Après avoir allumé l'appareil photo, vérifiez le niveau de charge de la batterie.

Le niveau de charge de la batterie est indiqué comme suit :



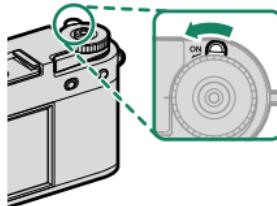
Indicateur	Description
	Batterie partiellement déchargée.
	Batterie chargée aux 2/3.
	Batterie chargée au 1/3.
	Charge faible. Rechargez la batterie dès que possible. (rouge)
	Batterie déchargée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie. (clignote en rouge)

## Configuration de base

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, vous pouvez choisir une langue et régler l'horloge. Suivez les étapes ci-dessous lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois.

### 1 Allumez l'appareil photo.

Une boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche.



### 2 Choisissez une langue.

Mettez en surbrillance une langue et touchez **OK**.



### 3 Choisissez un fuseau horaire.

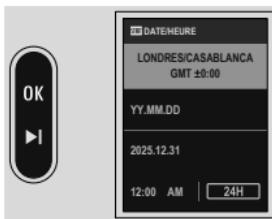
Choisissez un fuseau horaire et activez ou désactivez l'heure d'été, puis touchez **OK**.



 Pour ignorer cette étape, touchez **▶**.

#### 4 Réglez l'horloge.

Réglez l'horloge et touchez **OK** pour passer à l'étape suivante.



#### 5 Affichez les informations sur l'application du smartphone.

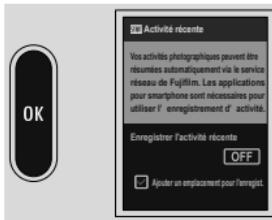
- L'appareil photo affiche un QR code que vous pouvez scanner avec votre smartphone afin d'ouvrir un site Internet à partir duquel vous pouvez télécharger l'application du smartphone.
- Touchez **OK** pour passer à l'étape suivante.



 Utilisez l'application du smartphone pour télécharger les images de l'appareil photo à distance (89).

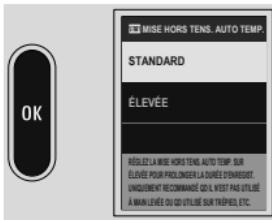
#### 6 Enregistrez ou non l'Activité récente.

- Selectionnez **ON** pour enregistrer vos activités de prise de vue.
- Vous pouvez également enregistrer les informations de localisation de la prise de vue.
- Touchez **OK** pour passer à l'étape suivante.



**7 Choisissez une option de MISE HORS TENS. AUTO TEMP..**

- Le réglage sélectionné définit la température à laquelle l'appareil photo s'éteint automatiquement.
- Touchez **OK** pour passer à l'étape suivante.



**8 Affichez une explication sur l'opération de l'appareil photo.**  
Touchez **OK** jusqu'à ce que l'affichage de prise de vue apparaisse.

**9 Formatez la carte mémoire (☞ 124).**

**!** Formatez les cartes mémoire avant de les utiliser pour la première fois et veillez à les reformater si vous les avez utilisées sur un ordinateur ou un autre appareil.

**!** Lorsque l'appareil photo est resté longtemps sans batterie, son horloge se réinitialise et la boîte de dialogue de sélection de la langue réapparaît à sa mise sous tension.

## Sélection d'une autre langue

Pour modifier la langue :

### 1 Affichez les options de langue.

Sélectionnez  CONFIGURATION UTILISATEUR >  言語/LANG..

### 2 Choisissez une langue.

Sélectionnez l'option de votre choix.

## Modification de l'heure et de la date

Pour régler l'horloge de l'appareil photo :

### 1 Affichez les options DATE/HEURE.

Sélectionnez  CONFIGURATION UTILISATEUR > DATE/HEURE.

### 2 Réglez l'horloge.

Définissez l'ordre d'affichage (année, mois, jour), la date et l'heure, respectivement.

## NOTES

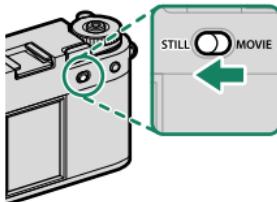
# Prise de vue et affichage des photos

4

## Prise de vue et affichage des photos

Cette section décrit les principes de base en photographie.

- 1 Sélectionnez **STILL** avec le commutateur de mode **STILL/MOVIE**.



- 2 Préparez l'appareil photo.

Tenez fermement l'appareil photo des deux mains : des mains instables ou qui tremblent peuvent créer des photos floues.



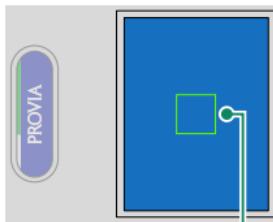
Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts et tout autre objet devant l'objectif et l'Illuminateur d'assistance AF.



- 3 Cadrez votre photo.

#### 4 Effectuez la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.



*Cadre de mise au point*

- **Si l'appareil photo parvient à faire le point**, le cadre de mise au point s'allume en vert.
- **Si l'appareil photo ne parvient pas à faire le point**, le cadre de mise au point devient rouge et le symbole **!AF** apparaît.



- Si le sujet est faiblement éclairé, il se peut que l'illuminateur d'assistance AF se déclenche pour aider l'appareil photo à faire le point.
- La mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. La mise au point et l'exposition restent verrouillées tant que le déclencheur est maintenu dans cette position (verrouillage AF/AE).
- L'appareil photo fait le point sur des sujets situés à n'importe quelle distance dans la plage de mise au point.
- Le trou de vis du déclencheur permet de fixer des accessoires comme un bouton de déclenchement, mais ne prend pas en charge les déclencheurs mécaniques.

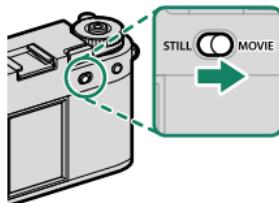
#### 5 Photographiez.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.

# Enregistrement de vidéos

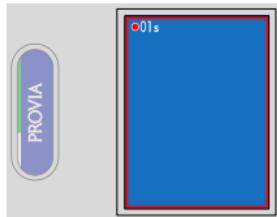
Cette section décrit les principes de base en enregistrement vidéo.

- 1 Positionnez le commutateur de mode **STILL/MOVIE** sur **MOVIE**.



- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur. L'enregistrement démarre.

- Les bords de l'écran deviennent rouges pendant l'enregistrement vidéo, verts pendant l'enregistrement de vidéos au ralenti.
- La durée d'enregistrement est indiquée par un compteur.



- 3 Appuyez à nouveau sur le déclencheur pour arrêter l'enregistrement. L'enregistrement s'arrête automatiquement lorsque la vidéo a atteint sa durée maximale ou lorsque la carte mémoire est pleine.



- Le son est enregistré via le microphone. Ne couvrez pas le microphone pendant l'enregistrement.
- Notez que le microphone risque de capter le bruit de l'objectif et d'autres sons émis par l'appareil photo pendant l'enregistrement.
- Des bandes verticales ou horizontales peuvent apparaître sur les vidéos contenant des sujets très lumineux. Cela est normal et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.



- Pour maximiser la durée d'enregistrement :
  - gardez l'appareil photo à l'abri de la lumière directe du soleil autant que possible, et
  - mettez l'appareil photo hors tension dès qu'il n'est pas utilisé.
- Le témoin lumineux figurant au dos s'allume pendant l'enregistrement. L'option **CONFIGURATION DU FILM > LAMPE TÉMOIN** permet de choisir si le témoin clignote ou reste allumé fixement. Pendant l'enregistrement, vous pouvez corriger l'exposition jusqu'à  $\pm 2$  IL.
- Pour que les bords de l'écran ne changent pas de couleur pendant l'enregistrement vidéo, sélectionnez **NON** pour **CONFIGURATION DU FILM > INDICATEUR D'ENREGISTREMENT**.
- Lorsque l'enregistrement est en cours, vous pouvez :
  - Régler la sensibilité
  - Modifier la vitesse d'obturation
- Il se peut que l'enregistrement ne soit pas disponible avec certains réglages. En outre, dans d'autres cas, certains réglages peuvent ne pas s'appliquer pendant l'enregistrement.
- Vous pouvez modifier les réglages vidéo à l'aide de **CONFIGURATION DU FILM** (108).
- Pour afficher le niveau du microphone, sélectionnez **OUI** pour **CONFIG. ÉCRAN > AFFICHAGE DU NIVEAU DU MICRO** dans le menu de configuration.

#### Avertissements relatifs à la température

L'appareil photo s'éteint automatiquement pour se protéger lorsque sa température ou celle de la batterie augmente. Si un avertissement relatif à la température s'affiche, le bruit de l'image peut augmenter. Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse avant de le rallumer.

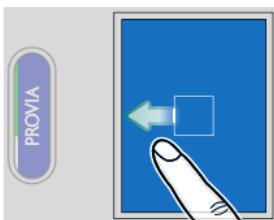
#### Profondeur de champ

Pour estomper les arrière-plans, ouvrez le diaphragme au maximum. Vous pouvez modifier manuellement l'ouverture avec des réglages autres que **A**.

# Choix d'un mode de prise de vue

Selectionnez un mode de prise de vue pour que l'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture, ou au contraire pour que le photographe puisse les régler de façon intentionnelle.

- 1 Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers la gauche. Le menu s'affiche.



- 2 Utilisez **CONFIGURATION PRISE DE VUE** > **MODE DE PRISE DE VUE** ou **CONFIGURATION DU FILM** > **MODE DE PRISE DE VUE** pour sélectionner un mode de prise de vue. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour revenir à l'affichage de prise de vue.



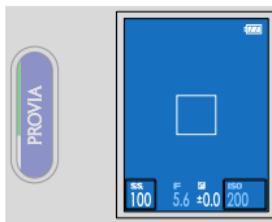
Vous pouvez choisir l'un des modes de prise de vue suivants.

Mode	Description
<b>P PROGRAMME AE(AUTO)</b>	L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture.
<b>S PRIO. VIT.</b>	L'appareil photo règle automatiquement l'ouverture en fonction de la vitesse d'obturation préréglée.
<b>A PRIO. OUVERT.</b>	L'appareil photo règle automatiquement la vitesse d'obturation en fonction de l'ouverture préréglée.
<b>M MANUEL</b>	Vous réglez à la fois la vitesse d'obturation et l'ouverture.

Lorsque vous positionnez la bague des ouvertures sur **A**, l'ouverture est réglée automatiquement quel que soit le mode de prise de vue.

### 3 Prenez des photos.

- Pour régler la vitesse d'obturation, touchez la valeur correspondante sur l'écran LCD (13).
- Utilisez la bague des ouvertures pour régler l'ouverture.



Lorsque le mode de prise de vue est différent de **M** et que la future photo n'est pas éclairée correctement, la vitesse d'obturation et l'ouverture sont affichées en rouge, selon le mode de prise de vue.

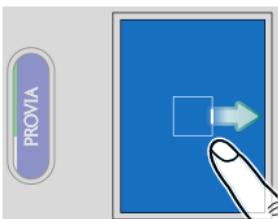


- En mode de prise de vue **S** et en cas de vitesses d'obturation de 1 s ou plus lentes, un compte à rebours s'affiche pendant l'exposition. Appuyez sur la touche **PLAY** pour arrêter la prise de vue avant que la photo ne soit prise.
- Pour réduire le « bruit » (marbrures) en pose longue, sélectionnez **OUI** pour **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > LONGUE EXPO RB**. Notez que, dans ce cas, le temps d'enregistrement des images après la prise de vue risque d'augmenter.
- La photo sera floue si vous déplacez l'appareil photo au cours d'une pose longue ; nous vous recommandons d'utiliser un trépied.

## Simulations de films et filtres

Il est possible de prendre des photos qui reproduisent le rendu des films ou qui ajoutent des effets de filtres.

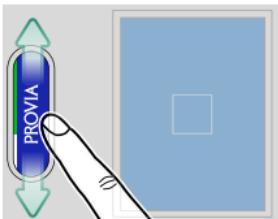
- 1 Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers la droite. Le menu s'affiche.



- 2 Touchez **SIMULATION DE FILM** ou **FILTRE**.  
Revenez à l'affichage de prise de vue.



- 3 Sélectionnez la simulation de film ou le filtre souhaité sur l'écran LCD secondaire.



## SIMULATION DE FILM

Simulez les effets de différents types de films, notamment noir et blanc (avec ou sans filtre couleur). Choisissez une palette selon votre sujet et votre inspiration.

Option	Description
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Idéal pour les sujets les plus divers.
 <b>Velvia/VIVE</b>	Reproduction vive, idéale pour nature et paysage.
 <b>ASTIA/DOUX</b>	Couleurs & contraste adoucis pour un aspect plus estompé.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Couleur douce et ombres contrastées pour un aspect zen.
 <b>REALA ACE</b>	Reproduction fidèle des couleurs aux tonalités contrastées adaptées à diverses scènes
 <b>Nég. CLASSIQUE</b>	Améliorer les couleurs aux tonalités dures pour augmenter profondeur image.
 <b>Nég. NOSTALGIE</b>	Hautes Lumières teinte ambrée et ton d'ombre riche pour un look photo imprimé.
 <b>ETERNA/CINÉMA</b>	Une couleur douce et un ton d'ombre riche adaptés pour une vidéo type film.

Option	Description
 <b>ACROS</b>	<p>Prise de vue en noir et blanc avec détails riches en netteté. Disponible avec des filtres jaune (<b>Ye</b>), rouge (<b>R</b>) et vert (<b>G</b>), qui renforcent les nuances de gris correspondant aux teintes complémentaires de la couleur sélectionnée.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACROS+FILTRE JNE</b> : améliore légèrement le contraste et assombrit un peu le ciel.</li> <li>• <b>ACROS+FILTRE RGE</b> : améliore le contraste et assombrit le ciel considérablement.</li> <li>• <b>ACROS+FILTRE VERT</b> : reproduit un grain de peau agréable pour les portraits.</li> </ul>
 <b>SEPIA</b>	<p>Prend des vues en sépia.</p>

 Pour en savoir plus, consultez :  
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

## FILTRE

Prenez des photos avec des effets de filtres.

-  FUITE
-  HALATION\*
-  FILM PÉRIMÉ
-  APPAREIL JOUET
-  MINIATURE\*
-  COULEUR POP
-  IMAGE CLAIRE
-  IMAGE SOMBRE
-  COUL. DYNAMIQUE\*
-  FLOU ARTISTIQUE\*
-  COUL. PARTIELLE (ROUGE)
-  COUL. PARTIELLE (ORNGE)
-  COUL. PARTIELLE (JAUNE)
-  COUL. PARTIELLE (VERT)
-  COUL. PARTIELLE (BLEU)
-  COUL. PARTIELLE (VIOL.)
-  TOILE
-  RÉTRO
-  VIGNETTE
-  ESTOMPER\*
-  FISHEYE
-  VAR. COULEUR\*
-  MIROIR\*
-  DOUBLE EX.\*

\* Uniquement lors de la prise de vue photographique

 En fonction du sujet et des réglages de l'appareil photo, les images peuvent parfois présenter du « grain » ou des variations en termes de luminosité ou de teinte.

## Prise de vue 2 en 1

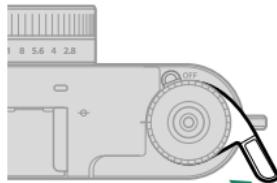
Créez une photo ou une vidéo « 2 en 1 » contenant deux photos ou vidéos.

### 1 Prenez la première photo ou réalisez la première vidéo.

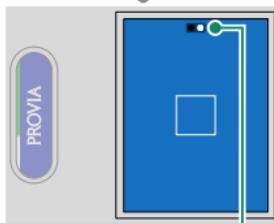


- Appuyez sur le levier d'avance de l'image après la prise de vue pour vérifier les images.
- Au lieu de prendre une photo ou de réaliser une vidéo, vous pouvez utiliser une photo ou une vidéo affichée lors de la lecture.
- La prise de vue 2 en 1 n'est pas disponible avec les photos ou les vidéos créées avec d'autres appareils photo ou enregistrées sur un ordinateur.

### 2 Tirez le levier d'avance de l'image.



Le repère 2 en 1 s'affiche à l'écran et le témoin lumineux s'allume.



Repère 2 en 1

**3** Prenez la seconde photo ou réalisez la seconde vidéo.

**4** L'image 2 en 1 est enregistrée.

Les photos ou les vidéos que vous créez sont également enregistrées séparément.



- Lorsque vous associez deux photos, la taille de la seconde est identique à la taille de la première.
- Lorsque vous associez une photo à une vidéo, la taille de l'image 2 en 1 est de 1440 x 1080.
- Lorsque vous associez deux vidéos, le réglage de vidéo au ralenti et le débit binaire de la seconde vidéo sont identiques à ceux de la première vidéo. De plus, la durée d'enregistrement est identique à celle de la première vidéo. L'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que la durée d'enregistrement soit écoulée.

## Mode appareil photo argentique

Bénéficiez d'une expérience de prise de vue semblable à celle offerte par un appareil photo argentique. Après avoir pris le nombre prédéfini de photos, l'appareil photo enregistre la série prise dans la même « pellicule » sur la carte mémoire.

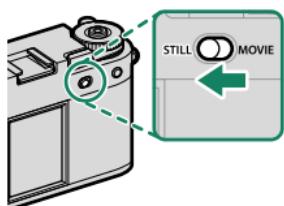


Une application pour smartphone est nécessaire pour lire les photos stockées dans la « pellicule ».

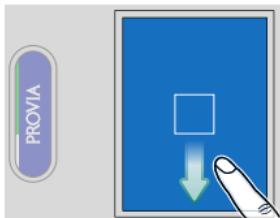
### Prise de vue en mode appareil photo argentique

Après avoir configuré la prise de vue, photographiez en mode appareil photo argentique.

- 1 Sélectionnez **STILL** avec le commutateur de mode **STILL/MOVIE**.



- 2 Sélectionnez la simulation de film ou le filtre souhaité pour le mode appareil photo argentique (50).
- 3 Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le bas.



- 4 Touchez MODE APPAREIL PHOTO ARGENTIQUE.



- 5 Une consigne liée à la prise de vue s'affiche.  
Touchez OK pour passer à l'écran suivant.

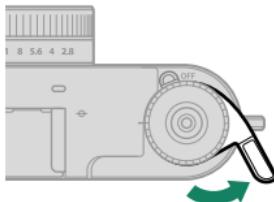


- 6 Définissez le nombre de photos contenues dans une pellicule, le cachet de date et le mode de prise de vue.  
Touchez COMMENCER une fois les réglages effectués. Lorsque vous utilisez le mode appareil photo argentique pour la première fois, un écran de présentation de la fonction s'affiche.  
Touchez OK pour passer à l'écran suivant.



- 7 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la première photo.

- 8 Tirez le levier d'avance de l'image. L'icône d'état du levier s'allume, et vous êtes prêt à prendre la photo suivante (60).



- 9 Appuyez sur le déclencheur pour prendre la photo suivante.



Si vous appuyez sur le déclencheur sans tirer le levier d'avance de l'image, l'icône d'état du levier et le témoin lumineux clignotent, vous empêchant de prendre une photo. Tirez le levier d'avance de l'image avant de reprendre la photo.

- 10 Répétez les étapes 8 et 9 pour prendre les photos. Le mode appareil photo argentique prend fin lorsque vous avez pris le nombre de photos prédéfini. Les photos sont enregistrées dans une « pellicule » sur la carte mémoire.



- Touchez deux fois l'écran LCD secondaire en mode appareil photo argentique pour quitter le mode appareil photo argentique. Une fois le mode quitté, il n'est pas possible de reprendre la prise de vue avec la « pellicule » précédente.
- **MODE AF** est remplacé automatiquement par **POINT UNIQUE**.
- L'appareil photo ne passera pas en mode appareil photo argentique dans les cas suivants.
  - Lorsque **MOVIE** est sélectionné avec le commutateur de mode **STILL/MOVIE**
  - Lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée dans l'appareil photo
  - Lorsqu'il ne reste pas suffisamment d'espace libre sur la carte mémoire
  - Lorsque **DOUBLE EX.** est sélectionné comme filtre

## Vérification de la pellicule

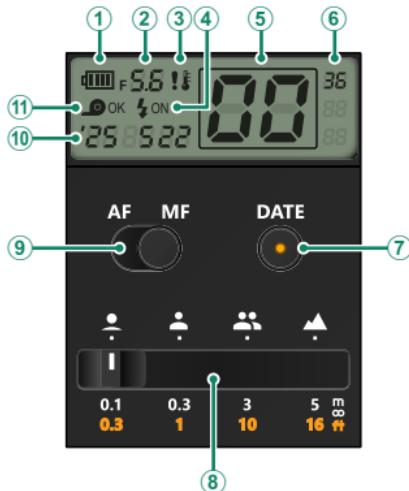
Touchez  sur l'écran LCD secondaire après avoir appuyé sur   dans le menu lecture pour vérifier le type de pellicules enregistrées sur la carte mémoire.



Vous pouvez supprimer ou protéger la pellicule dans le menu lecture.

## L'affichage du mode appareil photo argentique

L'écran suivant s'affiche sur l'écran LCD en mode appareil photo argentique.



Option	Description
<b>① Niveau de charge de la batterie</b>	Indique le niveau de charge restant de la batterie de l'appareil photo.
<b>② Ouverture</b>	Indique la valeur d'ouverture.
<b>③ Avertissement relatif à la température</b>	Cette icône s'affiche en cas d'augmentation de la température de l'appareil photo.
<b>④ Flash</b>	Indique si le flash se déclenche.
<b>⑤ Nombre de photos</b>	Indique le nombre de photos prises.
<b>⑥ Nombre de photos dans la pellicule</b>	Indique le nombre prédéfini de photos dans la pellicule.
<b>⑦ Commutateur du cachet de date</b>	Touchez ce commutateur pour activer le témoin et ainsi enregistrer la date en bas à droite de la photo.

Option	Description
⑧ <b>Indicateur de la distance de mise au point manuelle approximative</b>	Modifiez la distance de mise au point en mode de mise au point manuelle.
⑨ <b>Commutateur AF/MF</b>	Commutez entre l'autofocus et la mise au point manuelle.
⑩ <b>Date</b>	Indique la date.
⑪ <b>État du levier</b>	Indique si le levier d'avance de l'image est tiré. Lorsque <b>OK</b> est affiché, appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.

### Prise de vue en mise au point manuelle

Tournez la bague de mise au point pour modifier la distance de mise au point.

#### Indicateur de la distance de mise au point manuelle approximative

Touchez l'indicateur de la distance de mise au point manuelle approximative pour modifier la distance de mise au point approximative selon quatre niveaux.



Les distances de mise au point approximatives sont indiquées ci-dessous.

Icône	Description
● <b>Fleurs (distance la plus proche)</b>	Distance permettant de photographier les fleurs ou les visages des personnes.
● <b>Portrait</b>	Distance permettant de réaliser des portraits.
● <b>Plusieurs personnes</b>	Distance permettant de photographier plusieurs personnes.
▲ <b>Paysage (infini)</b>	Distance permettant de photographier les paysages ou les sujets éloignés.

## Autofocus

Prenez des photos à l'aide de l'autofocus.

- 1 Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis sélectionnez **AF/MF CONFIGURATION AF/MF** sur l'écran LCD secondaire.
- 2 Sélectionnez **MODE MISE AU PT**, puis sélectionnez **AF SEUL** ou **AF CONTINU** (63).
- 3 Sélectionnez **MODE AF** (64).
- 4 Prenez des photos.

## Mode de mise au point

Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point.

### Réglage du mode de mise au point

- 1 Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis sélectionnez  **CONFIGURATION AF/MF** sur l'écran LCD secondaire.
- 2 Sélectionnez **MODE MISE AU PT** sur l'écran LCD.
- 3 Choisissez l'une des options suivantes :

### Options du mode de mise au point

Mode	Description
 <b>FOCUS MANUEL</b>	Effectuez manuellement la mise au point à l'aide de la bague de mise au point de l'objectif. Choisissez ce mode lorsque vous souhaitez contrôler la mise au point ou lorsque l'appareil photo n'arrive pas à effectuer la mise au point avec l'autofocus (66).
 <b>AF CONTINU</b>	La mise au point est ajustée continuellement afin de tenir compte des modifications de la distance par rapport au sujet. À utiliser lorsque les sujets sont en mouvement.
 <b>AF SEUL</b>	La mise au point est verrouillée tant que vous appuyez sur le déclencheur à mi-course. À choisir pour les sujets statiques.

## Options autofocus (mode AF)

Modifiez les réglages de la zone de mise au point.

### Réglage du mode AF

- 1 Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis sélectionnez **CONFIGURATION AF/MF** sur l'écran LCD secondaire.
- 2 Sélectionnez **MODE AF** sur l'écran LCD.
- 3 Choisissez un mode AF.

### Options du mode AF

#### Photo

Mode	Description
<b>POINT UNIQUE</b>	Faites le point sur le centre de l'écran.
<b>AF ZONE</b>	Faites le point sur l'une des neuf zones de mise au point. Touchez l'écran LCD pour sélectionner une zone de mise au point (12).

#### Enregistrement vidéo

Mode	Description
<b>MULTI</b>	L'appareil photo sélectionne automatiquement la zone sur laquelle faire le point.
<b>AF ZONE</b>	Faites le point sur l'une des neuf zones de mise au point. Touchez l'écran LCD pour sélectionner une zone de mise au point (12).

**Autofocus**

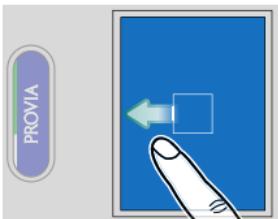
Bien que l'appareil photo possède un automatisme de mise au point de haute précision, il se peut qu'il n'arrive pas à effectuer la mise au point sur les sujets énumérés ci-dessous.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voitures.
- Sujets photographiés à travers une vitre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt qu'ils ne la reflètent, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance, comme la fumée ou les flammes.
- Sujets présentant peu de contraste avec l'arrière-plan.
- Sujets situés devant ou derrière un objet très contrasté qui figure lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

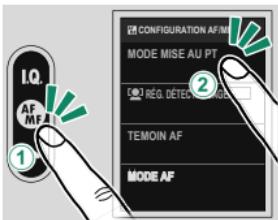
## Mise au point manuelle

Réglez la mise au point manuellement.

- 1 Balayez l'écran LCD vers la gauche.  
Le menu s'affiche.



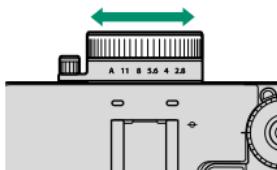
- 2 Touchez **AF MF** CONFIGURATION AF/  
MF sur l'écran LCD secondaire (1) et  
touchez **MODE MISE AU PT** (2).



- 3 Touchez **FOCUS MANUEL**.



- 4 Effectuez manuellement la mise au point à l'aide de la bague de mise au point de l'objectif. Tournez la bague vers la gauche pour réduire la distance de mise au point, vers la droite pour l'augmenter.



- 5 Prenez des photos.



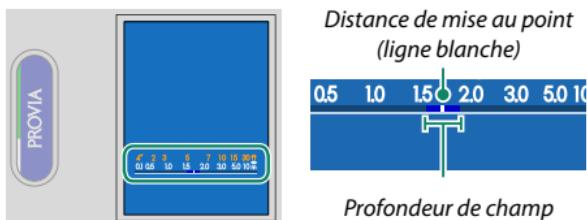
Utilisez l'option **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > OPÉR° BAGUE MISE AU POINT** pour inverser le sens de rotation de la bague de mise au point.

## Vérification de la mise au point

Diverses options sont disponibles pour vérifier la mise au point en mode de mise au point manuelle.

### L'indicateur de mise au point manuelle

Tournez la bague de mise au point pour afficher l'indicateur de distance. La ligne blanche indique la distance au sujet situé dans la zone de mise au point, la barre bleue indique la profondeur de champ ou en d'autres termes la zone de netteté située devant et derrière le sujet.



### Assistance M.AP.

Mise en relief de la zone de netteté.

Tournez la bague de mise au point jusqu'à ce que le sujet soit mis en surbrillance.

Utilisez  **CONFIGURATION AF/MF >**

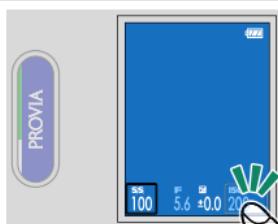
**ASSIST. M.AP.** pour choisir la couleur de la surbrillance.



# Sensibilité

Réglez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière.

Touchez la valeur de sensibilité (ISO) à l'écran pour régler la sensibilité. Vous pouvez sélectionner une sensibilité comprise entre 200 et 12800 ISO ou Auto.



Sélectionnez Auto pour régler automatiquement la sensibilité en fonction de la luminosité du sujet. Les plages de sensibilités (ISO) disponibles sont indiquées ci-dessous.

## Photo

Option	Plages de sensibilités (ISO) disponibles
<b>AUTO 1</b>	200–800
<b>AUTO 2</b>	200–3200
<b>AUTO 3</b>	200–12800

## Enregistrement vidéo

Option	Plages de sensibilités (ISO) disponibles
<b>AUTO</b>	200–12800



La sensibilité n'est pas réinitialisée par l'extinction de l'appareil photo.

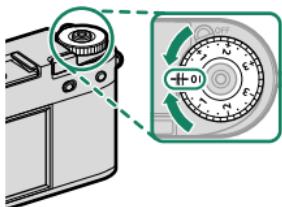
## Réglage de la sensibilité

Les valeurs élevées permettent de réduire le risque de flou en cas de faible éclairage, tandis que les valeurs basses permettent de sélectionner des vitesses d'obturation plus lentes ou des ouvertures plus grandes en cas de forte luminosité ambiante ; notez néanmoins que des marbrures risquent d'apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées.

# Correction d'exposition

Modifiez l'exposition.

Tournez la molette de correction d'exposition.

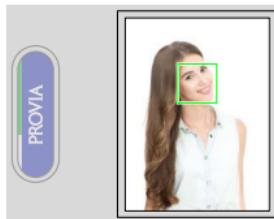


- ! • Le niveau de correction disponible dépend du mode de prise de vue sélectionné.  
• Vous pouvez avoir un aperçu de la correction d'exposition sur l'affichage de prise de vue.

## Verrouillage de la mise au point/de l'exposition

En mode **AF SEUL** ou **FOCUS MANUEL**, la mise au point et l'exposition sont verrouillées lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course.

- 1 Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point et appuyez sur le déclencheur à mi-course pour verrouiller la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur.



## **NOTES**

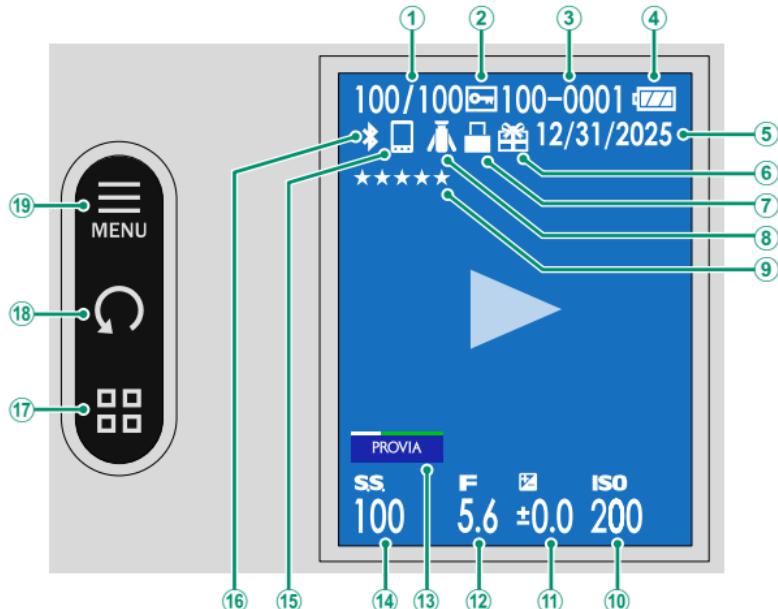
# **La lecture et le menu lecture**

**5**

## L'écran de lecture

Cette section répertorie les indicateurs qui peuvent être affichés pendant la lecture.

! Les affichages sont représentés avec tous les indicateurs allumés à des fins d'illustration.



①	Affichage du numéro de l'image	70
②	Image protégée	48
③	Numéro d'image	143
④	Niveau de charge de la batterie	37
⑤	Date et heure	38, 41, 125
⑥	Image provenant d'un autre appareil	76
⑦	Hôte Bluetooth (imprimante instax)	86
⑧	Hôte Bluetooth (grip avec trépied)	
⑨	Notation	83
⑩	Sensibilité	69
⑪	Correction d'exposition	
⑫	Ouverture	4, 48
⑬	Réglages de simulation de film/filtre	15, 50
⑭	Vitesse d'obturation	13, 48
⑮	Hôte Bluetooth (smartphone/tablette)	89
⑯	Bluetooth ON/OFF	
⑰	Lecture image par image/neuf images	17
⑱	Rotation des images	
⑲	Menu lecture	17, 79

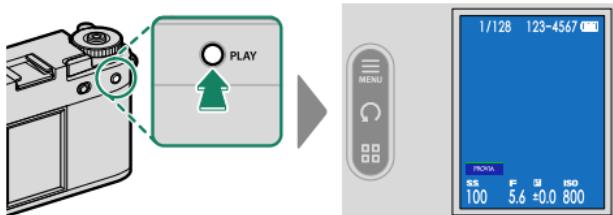
# Visionnage et suppression des images

Appuyez sur la touche **PLAY** pour lire les photos et les vidéos.  
Vous pouvez également les sélectionner et les supprimer.

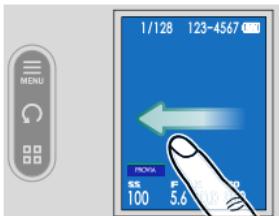
## Affichage des photos

Vous pouvez visualiser les images dans le viseur ou sur l'écran LCD.

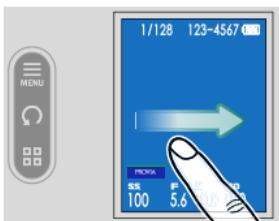
Pour afficher les images en plein écran, appuyez sur la touche **PLAY**.



- Balayez l'écran vers la gauche pour afficher l'image précédente.



- Balayez l'écran vers la droite pour afficher l'image suivante.



 Les images prises à l'aide d'autres appareils sont signalées par l'icône  (« image prise avec un autre appareil ») pour avertir qu'elles risquent de ne pas s'afficher correctement et que la lecture avec zoom peut être indisponible.

## Visionnage des vidéos

Lorsqu'une vidéo est affichée, touchez l'écran pour lire la vidéo. Touchez-le à nouveau pour faire une pause.



Touchez un bouton sur l'écran LCD secondaire pendant la lecture ou la pause d'une vidéo pour effectuer l'opération correspondante.

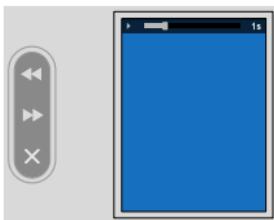
### Lecture en cours

Bouton	Description
<b>Avance</b>	Touchez ces boutons pour avancer ou revenir en arrière. Touchez-les plusieurs fois de suite pour modifier la vitesse selon trois niveaux.
<b>Retour en arrière</b>	
<b>Arrêt</b>	Mettez fin à la lecture.

### Lecture en pause

Bouton	Description
<b>Avance vue par vue</b>	Touchez ce bouton pour avancer ou revenir en arrière d'une vue à la fois.
<b>Retour en arrière vue par vue</b>	
<b>Arrêt</b>	Mettez fin à la lecture.

La progression est indiquée à l'écran pendant la lecture.



 Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.

-  • Vous pouvez également régler le volume à l'aide de l'option **CONFIGURATION SON > VOL. LECTURE**.
- Pour écouter le son avec un casque, vous devez convertir le port USB en prise audio à l'aide de l'adaptateur Casque fourni.

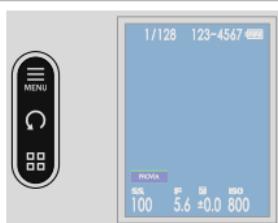
## Suppression des images

Vous pouvez supprimer les images depuis le menu lecture (79).

## Le menu lecture

Permet de régler les paramètres de lecture.

Touchez l'icône du menu lecture sur l'écran LCD secondaire pendant la lecture.



### EFFACE

Supprimez des photos individuelles, plusieurs photos sélectionnées ou toutes les photos.

**!** Les photos supprimées ne peuvent pas être récupérées. Protégez vos photos importantes ou copiez-les sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage avant de continuer.

Option	Description
<b>IMAGE</b>	Supprimez les photos une par une.
<b>PHOTOS SÉLECT.</b>	Supprimer plusieurs photos sélectionnées.
<b>TOUTES IMAGES</b>	Supprimez toutes les photos non protégées.

## IMAGE

- 1 Sélectionnez **IMAGE** à **EFFACE** dans le menu de lecture.
- 2 Balayez l'écran vers la gauche ou la droite pour faire défiler les images et touchez **OK** pour les supprimer.



- Les images sont supprimées dès que vous touchez **OK** ; faites attention de ne pas supprimer les images par accident.
- Répétez cette étape si nécessaire pour supprimer d'autres images. Affichez l'image à supprimer et touchez **OK**.

## PHOTOS SÉLECT.

- 1 Sélectionnez **PHOTOS SÉLECT.** à **EFFACE** dans le menu de lecture.
- 2 Touchez l'image à supprimer pour la sélectionner.
  - Les photos sélectionnées sont indiquées par des coches ().
  - Touchez-la à nouveau pour la désélectionner.
- 3 Sélectionnez plusieurs images à supprimer simultanément, puis touchez .
- Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.
- 4 Touchez **OK** pour supprimer plusieurs images.

## TOUTES IMAGES

---

- 1 Sélectionnez **TOUTES IMAGES** à **EFFACE** dans le menu de lecture.
- 2 Touchez **OK** pour supprimer toutes les images.

## PROTEGER

Protégez les images contre toute suppression accidentelle.

**1** Sélectionnez **PROTEGER** dans le menu lecture.

**2** Sélectionnez la méthode de protection.

Option	Description
<b>IMAGE</b>	Les images non protégées seront protégées, tandis que les images protégées ne le seront pas.
<b>REGLER TOUT</b>	Protégez toutes les photos.
<b>ANNULER TOUT</b>	Retirez la protection de toutes les photos.

**3** Touchez  sur l'écran LCD secondaire pour définir ou supprimer la protection.

**4** Touchez  pour quitter la protection.

 Les photos protégées seront supprimées lorsque la carte mémoire sera formatée.

## ÉVALUATION

Notez les photos à l'aide d'étoiles.

- 1 Sélectionnez ÉVALUATION dans le menu de lecture.
- 2 Balayez l'écran vers la gauche ou la droite pour faire défiler les images à évaluer et touchez ★ pour définir le nombre de ★ (0 à 5).



Les notations ne peuvent pas être appliquées à :

- Photos protégées
- Films
- Photos « cadeau » (photos prises avec d'autres appareils photo)

## FILTRER

Affichez uniquement les photos répondant aux critères sélectionnés.

Option	Description
<b>TOUTES</b>	Affichez toutes les images.
<b>UNE SEULE</b>	Affichez toutes les images sauf les images 2 en 1.
<b>2 EN 1</b>	Affichez les images 2 en 1.

## ASSEMBLAGE D'IMAGE 1:1

Créez une image au format 1:1 avec une couleur d'arrière-plan. Choisissez une couleur d'arrière-plan pour toucher **OK** sur l'écran LCD secondaire.



Vous ne pouvez pas ajouter une autre couleur d'arrière-plan dans une image 1:1 créée.

## CRÉATION DE FILMS DIAPORAMA

Créez une vidéo dans laquelle plusieurs photos défilent à l'horizontale.

**1** Sélectionnez **CRÉATION DE FILMS DIAPORAMA** dans le menu lecture.

**2** Définissez la vitesse des films.



La durée maximale du film est de 60 secondes.

**3** Sélectionnez au moins trois photos et touchez **OK**.

**4** Définissez la ligne de division (130).

**5** Sélectionnez le sens de défilement du film et touchez **OK**.  
Un film diaporama est créé.

## IMPRESS. IMPRIM instax

Imprimez les photos sur des imprimantes Fujifilm instax Link (en option) (☞ 95).

## instax MODE QUALITÉ D'IMAGE

Réglez la qualité d'image lorsque vous imprimez des photos sur des imprimantes Fujifilm instax Link (en option) (☞ 102).



Commutez entre l'affichage de lecture des photos et la boîte de dialogue de confirmation destinée aux pellicules créées en mode appareil photo argentique.

## **Fonctionnalités et réglages réseau/USB**

**6**

## Vue d'ensemble

Vous pouvez connecter l'appareil photo à un ordinateur ou à un smartphone pour transférer les images.

### Fonctionnalités prises en charge

Cet appareil photo prend en charge les fonctionnalités suivantes :

Fonctionnalité	Description	
<b>Connexion à l'application du smartphone</b>	Connectez l'appareil photo aux smartphones en Bluetooth® pour transférer les images.	89
<b>Lecteurs de cartes USB</b>	Connectez un lecteur de cartes à un ordinateur en USB et copiez les images depuis les cartes mémoire.	92
<b>Imprimantes instax</b>	Imprimez les photos avec des imprimantes instax connectées.	95

## Connexion aux smartphones (Bluetooth)

Pour utiliser toutes les fonctions de cet appareil photo, vous aurez besoin d'un smartphone sur lequel des applications dédiées sont installées. Nous vous recommandons de consulter le site Internet suivant et d'installer les applications souhaitées sur votre téléphone au préalable.



Lors du téléchargement des images, l'appareil photo et le smartphone doivent être connectés via un réseau local (LAN) sans fil depuis une application installée sur le smartphone connecté en Bluetooth.

### Installation des applications de smartphone

Consultez le site Internet suivant et installez les applications souhaitées sur votre smartphone.

[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)



Les applications disponibles varient selon le système d'exploitation du smartphone.

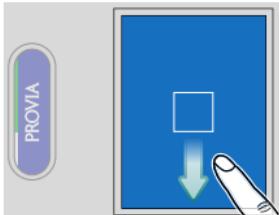
## Connexion à un smartphone

Connectez l'appareil photo à un smartphone en Bluetooth®.

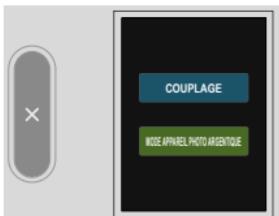


Avant de continuer, sélectionnez **OUI** pour les **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > Bluetooth ON/OFF**.

- 1 Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le bas.  
L'écran de couplage s'affiche.

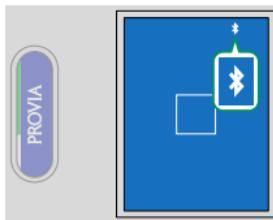


- 2 Touchez **COUPLAGE**.



**3** Lancez l'application sur le smartphone et couplez le smartphone à l'appareil photo.

Une fois le couplage effectué, l'appareil photo et le smartphone se connecteront automatiquement en Bluetooth. L'icône Bluetooth affichée sur l'appareil photo passe du gris au blanc lorsqu'une connexion est établie.



- Une fois les périphériques couplés, le smartphone se connectera automatiquement à l'appareil photo lors du lancement de l'application.
- Lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à un smartphone, vous pouvez désactiver le Bluetooth pour réduire la consommation de la batterie.

### Utilisation de l'application du smartphone

Vous pouvez effectuer les tâches suivantes à l'aide d'un smartphone connecté à l'appareil photo en Bluetooth. Connectez au préalable l'appareil photo et le smartphone via un réseau local (LAN) sans fil à l'aide d'une application pour smartphone.

#### Sélection et téléchargement de photos à l'aide de l'application pour smartphone

Vous pouvez télécharger des photos sélectionnées sur un smartphone à l'aide de l'application pour smartphone.

#### Développement des pellicules

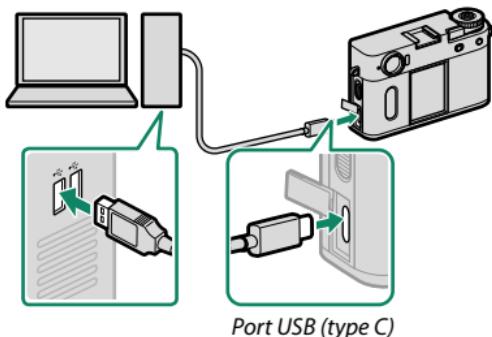
Développez la pellicule prise en **MODE APPAREIL PHOTO ARGENTIQUE** pour vérifier les images.

## Connexion aux smartphones (USB)

Connectez-vous aux ordinateurs en USB pour transférer les images depuis l'appareil photo.

### Connexion de l'appareil photo et de l'ordinateur

- 1 Sélectionnez AUTO ou ALIM DÉSAC./COMM ACTIVÉE pour RÉGLAGE ALIMENTATION/COMM USB dans le menu Réglage réseau/USB.
- 2 Éteignez l'appareil photo.
- 3 Allumez l'ordinateur.
- 4 Branchez un câble USB.



**!** Le câble USB ne doit pas dépasser 1 m (3,3 pi) et doit être adapté au transfert de données.

5 Allumez l'appareil photo.

6 Copiez les photos sur votre ordinateur.

- **Mac OS X/OS X/macOS** : vous pouvez copier les images sur votre ordinateur à l'aide de Transfert d'images (fourni avec votre ordinateur) ou d'autres logiciels. Utilisez un lecteur de cartes pour copier les fichiers dont la taille dépasse 4 Go.
- **Windows** : vous pouvez copier les images sur votre ordinateur à l'aide des applications fournies avec le système d'exploitation.



- Éteignez l'appareil photo avant de débrancher le câble USB.
- Lors du raccordement des câbles USB, assurez-vous que les connecteurs sont entièrement et correctement insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de hub USB ou le port USB du clavier.
- Une coupure d'alimentation pendant le transfert peut entraîner une perte des données ou endommager la carte mémoire. Insérez une batterie entièrement chargée avant de raccorder l'appareil photo.
- Si la carte mémoire insérée contient un grand nombre d'images, le logiciel peut mettre un certain temps à s'ouvrir, délai pendant lequel vous ne pourrez ni importer, ni enregistrer d'images. Utilisez un lecteur de cartes mémoire pour transférer les images.
- Vérifiez que le témoin lumineux est éteint ou allumé en vert avant d'éteindre l'appareil photo.
- Ne débranchez pas le câble USB pendant le transfert. Si vous ne respectez pas ces consignes, vous risquez de perdre des données ou d'endommager la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer les cartes mémoire.
- Dans certains cas, il se peut que vous ne puissiez pas accéder aux images enregistrées sur un serveur de réseau à l'aide du logiciel comme vous le feriez sur un ordinateur autonome.
- Ne retirez pas immédiatement l'appareil photo du système ou ne débranchez pas le câble USB une fois que le message indiquant que la copie est en cours a disparu de l'écran de l'ordinateur. Si le nombre d'images copiées est très important, le transfert des données peut se poursuivre après la disparition de ce message.
- Lorsque l'utilisateur utilise des services qui requièrent une connexion à Internet, tous les frais facturés par le fournisseur d'accès à Internet sont à la charge de l'utilisateur.

## Imprimantes instax

Imprimez les photos prises avec votre appareil photo numérique à l'aide d'imprimantes de la gamme « FUJIFILM instax Link ».

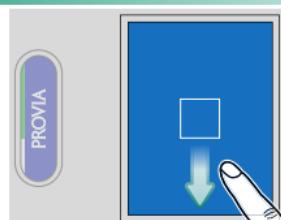


Avant d'établir une connexion avec une imprimante instax mini Link, vérifiez que la version de son firmware (micrologiciel) est la « 0104 » ou ultérieure. Vous pouvez afficher la version du firmware (micrologiciel) et mettre à jour le firmware (micrologiciel) de l'imprimante depuis l'application instax mini Link. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Q. Je veux mettre à jour le dernier micrologiciel. » via le lien ci-dessous.

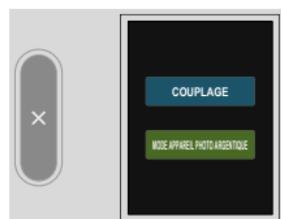
[https://instax.com/mini\\_link/fr/support/faq/](https://instax.com/mini_link/fr/support/faq/)

### Établissement d'une connexion

- 1 Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le bas. L'écran de couplage s'affiche.

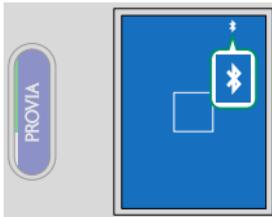


- 2 Touchez COUPLAGE.



### 3 Démarrez l'imprimante et couplez-la à l'appareil photo.

Une fois couplés, l'appareil photo et l'imprimante seront automatiquement connectés en Bluetooth. L'icône Bluetooth indiquée sur l'écran de l'appareil photo passe du gris au blanc lorsque l'appareil photo et l'imprimante sont connectés.



- Une fois couplée, l'imprimante se connecte automatiquement à l'appareil photo à chaque démarrage.
- Désactiver le Bluetooth lorsque l'appareil photo n'est pas connecté à l'imprimante réduit la consommation électrique de l'appareil photo.
- Si la connexion à l'imprimante est instable, supprimez le couplage avec l'imprimante dans **RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE > LISTE DES APPAREILS Bluetooth** et effectuez à nouveau le couplage avec l'imprimante.

## Impression des photos

- 1 Allumez l'imprimante.
- 2 Sélectionnez **IMPRESS. IMPRIM** instax dans le  **MENU LECTURE**.



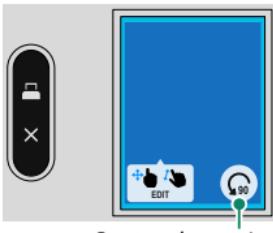
- 3 Sélectionnez la photo que vous souhaitez imprimer et appuyez sur  **OK**.



- Vous ne pouvez pas imprimer les photos prises avec d'autres appareils photo.
- Les affichages dépendent de l'imprimante raccordée.

**4** Modifiez la photo.

- Rapprochez ou éloignez deux doigts sur l'écran LCD pour réduire ou agrandir la photo.
- Touchez le bouton de rotation ou faites pivoter la photo avec deux doigts pour la faire tourner de 90° à la fois.
- Touchez  pour continuer.



Bouton de rotation



- La zone à imprimer est encadrée en bleu. De plus, la zone d'impression dépend de l'imprimante.
- Vous ne pouvez pas imprimer une photo plus petite que la taille de l'écran. Si l'écran comporte une marge, la photo sera agrandie automatiquement.

**5** La photo est envoyée à l'imprimante et l'impression démarre.

## Menus Paramètres réseau/USB

Réglez les paramètres réseau et USB de l'appareil photo.

Touchez  (RÉGLAGE RÉSEAU/USB) sur l'écran LCD secondaire en mode d'affichage de prise de vue.



### RÉGLAGE Bluetooth/SMARTPHONE

Réglez les paramètres liés à Bluetooth ainsi qu'une variété de paramètres liés au smartphone.



Assurez-vous que votre smartphone ou votre tablette exécute la dernière version de l'application pour smartphone.

### ENREGISTREMENT COUPLAGE

Couplez l'appareil photo avec un smartphone ou une tablette sur laquelle l'application pour smartphone a été installée.

## LISTE DES APPAREILS Bluetooth

Répertoriez les appareils avec lesquels l'appareil photo est couplé (autres que le smartphone) ou terminez le couplage avec les appareils sélectionnés.

## Bluetooth ON/OFF

Si **OUI** est sélectionné, l'appareil photo se connecte automatiquement aux smartphones ou tablettes couplés exécutant l'application pour smartphone.

Options	
ON	OFF

## SYNC. DE LA LOCALISATION DU SMARTPHONE

Sélectionnez **ON** pour activer le téléchargement continu des données de localisation à partir de smartphones ou de tablettes couplés.

Options	
ON	OFF

- !** Les données de localisation ne seront téléchargées que lorsque l'application pour smartphone est en cours d'exécution. Le téléchargement sera interrompu si le couplage est terminé. L'icône des données de localisation de la caméra s'affiche en rouge si les données de localisation n'ont pas été mises à jour depuis plus de 30 minutes.

## REGL. FRÉQUENCE COM. SANS FIL

Choisissez la bande pour les connexions LAN sans fil.

### Options

2,4GHz(IEEE802.11 b/g/n)

5GHz(IEEE802.11 a/n/ac)



- Certains pays et régions interdisent l'utilisation en extérieur de certains canaux dans la bande 5 GHz. Vérifiez si l'utilisation de la bande 5,2 GHz (W52) est autorisée avant de sélectionner l' option 5 GHz.
- Les options disponibles varient selon le pays ou la région de vente.

## NOM

Choisissez un nom (**NOM**) pour identifier la caméra sur le réseau sans fil.

## MODE AVION

Sélectionnez **ON** pour désactiver les fonctions LAN sans fil et Bluetooth de l'appareil photo.

### Options

ON

OFF

## instax MODE QUALITÉ D'IMAGE

Réglez la qualité d'image lorsque vous imprimez des photos sur des imprimantes Fujifilm instax Link (en option).

Option	Description
<b>Mode instax-Rich</b>	Imprimez avec des couleurs riches.
<b>Mode instax-Natural</b>	Imprimez avec une qualité d'image classique.

 Ces options sont également disponibles lorsque l'appareil photo est connecté à l'imprimante.

## RÉGLAGE ALIMENTATION/COMM USB

Choisissez si les connexions USB vers des ordinateurs, smartphones ou autres périphériques sont utilisées pour la livraison de courant ou le transfert de données.

Option	Description
<b>AUTO</b>	La caméra bascule automatiquement entre l'alimentation et le transfert de données.
<b>ALIM ACTIVÉE/COMM DÉSAC.</b>	L'appareil photo est alimenté par l'appareil connecté, ce qui réduit la décharge de la batterie. Le transfert de données est désactivé.
<b>ALIM DÉSAC./COMM ACTIVÉE</b>	L'appareil photo peut échanger des données avec l'appareil connecté, mais ne pas en tirer d'alimentation.

 L'appareil photo ne peut pas être alimenté par des connexions Lightning ou par des appareils qui n'en fournissent pas. Sélectionnez **ALIM DÉSAC./COMM ACTIVÉE** avant de connecter l'appareil photo à de tels périphériques. La connexion peut ne pas être disponible pour le transfert de données ou autre lorsque **ALIM ACTIVÉE/COMM DÉSAC.** est sélectionnée.

 Quelle que soit l'option sélectionnée, la batterie se charge lorsque l'appareil photo est éteint.

## RÉINIT. RÉGLAGE RÉSEAU/USB

Réinitialisez les paramètres réseau/USB aux valeurs par défaut.

## NOTES

# 7

## Les menus prise de vue

# CONFIGURATION PRISE DE VUE

Réglez les paramètres de prise de vue.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  ( CONFIGURATION PRISE DE VUE) sur l'écran LCD secondaire.



 Les options disponibles varient selon le mode de prise de vue sélectionné.

## MODE DE PRISE DE VUE

Définissez le mode de prise de vue pour les photos.

Options			
PROGRAMME AE(AUTO)	PRIORITÉ VIT.	PRIORITÉ OUVERT.	MANUEL

## TAILLE D'IMAGE

Modifiez la taille des photos à enregistrer.

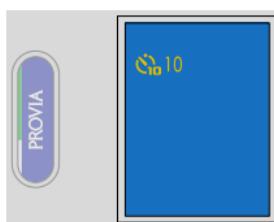
Options		
S 3:4 (2M)	M 3:4 (6M)	L 3:4 (18M)

## RETARDATEUR

Choisissez un délai de déclenchement de l'obturateur.

Option	Description
 <b>2 SEC</b>	L'obturateur est relâché deux secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur. Permet de réduire le flou causé par le mouvement de l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le bouton de l'obturateur. Le voyant du retardateur clignote pendant le compte à rebours.
 <b>10 SEC</b>	L'obturateur se déclenche dix secondes après avoir appuyé sur le bouton de l'obturateur. À utiliser pour les photographies dans lesquelles vous souhaitez apparaître vous-même. Le témoin du retardateur s'allume, puis clignote immédiatement avant la prise de vue.
<b>NON</b>	Retardateur désactivé.

Si une option autre que **NON** est sélectionnée, le minuteur démarre lorsque vous appuyez complètement sur le déclencheur. L'affichage indique le nombre de secondes restantes avant le déclenchement de l'obturateur. Pour arrêter le minuteur avant que la photo ne soit prise, appuyez sur **PLAY**.



-  • Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Se tenir devant l'objectif peut interférer avec la mise au point et l'exposition.
- Sélectionnez **ON** pour **CONTINUER** afin de conserver les paramètres du retardateur même après la mise hors tension.

 Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le haut pour vérifier si le retardateur est en cours d'utilisation sur l'écran de la liste des paramètres de prise de vue (■ 16).

# CONFIGURATION DU FILM

Réglez les options d'enregistrement vidéo.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (CONFIGURATION DU FILM) sur l'écran LCD secondaire.



## MODE DE PRISE DE VUE

Définissez le mode de prise de vue pour les vidéos.

### Options

PROGRAMME AE(AUTO)	PRIORITÉ VIT.	PRIORITÉ OUVERT.	MANUEL
--------------------	---------------	------------------	--------

## RALENTI

Définissez la vitesse de prise de vue pour les vidéos au ralenti.

### Options

RALENTI A 120%	RALENTI A 150%	RALENTI A 200%	NON
----------------	----------------	----------------	-----

## BITRATE

Définissez le débit binaire pour les vidéos.

### Options

10 Mbits/s	20 Mbits/s	50 Mbits/s
------------	------------	------------

**FORMAT DE FICHIER**

Choisissez le type de fichier.

**Options**

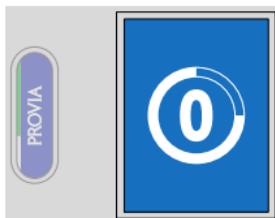
MP4

MOV

**⌚ RETARDATEUR**

Choisissez le délai entre l'enfoncement complet du déclencheur et le début de l'enregistrement.

- L'affichage indique le nombre de secondes restantes avant le début de l'enregistrement.
- Pour arrêter le programmeur avant le début de l'enregistrement, appuyez sur **PLAY**.

**Options**

3 SEC

5 SEC

10 SEC

NON

**!** Sélectionnez **ON** pour **CONTINUER** afin de conserver les paramètres du retardateur même après la mise hors tension.

**!** Balayez l'écran LCD en mode d'affichage de prise de vue vers le haut pour vérifier si le retardateur est en cours d'utilisation sur l'écran de la liste des paramètres de prise de vue ( 16).

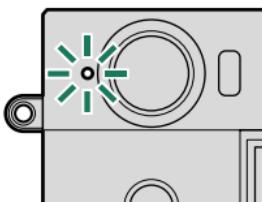
## INDICATEUR D'ENREGISTREMENT

Si **OUI** est sélectionné, les bordures de l'écran deviennent rouges pendant l'enregistrement vidéo.

Options	
OUI	NON
 Les bords s'affichent en vert pendant l'enregistrement de vidéos au ralenti.	

## LAMPE TÉMOIN

Définissez si le témoin lumineux clignote ou reste allumé fixement pendant l'enregistrement vidéo.



Option	Description
<b>CONTINU</b>	Le voyant s'allume pendant l'enregistrement vidéo.
<b>CLIGNOTEMENT</b>	Le voyant clignote pendant l'enregistrement vidéo.
<b>NON</b>	Le témoin lumineux reste éteint pendant l'enregistrement vidéo.

# CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE

Définissez les fonctions associées à la qualité d'image.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez **IQ** (**CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE**) sur l'écran LCD secondaire.



 Les options disponibles varient selon le mode de prise de vue sélectionné.

## SIMULATION DE FILM/PARAMÈTRES DE FILTRE

Choisissez un effet de simulation de film ou un effet de filtre (50).

**EFFET DU GRAIN**

Ajoutez un effet de grain de film.

**DURETÉ**

Option	Description
<b>FORT</b>	Choisissez pour des grains plus rugueux.
<b>FAIBLE</b>	Choisissez pour des grains plus lisses.
<b>NON</b>	Désactivez l'effet.

**TAILLE**

Option	Description
<b>GRANDE</b>	Choisissez pour les grains plus gros.
<b>PETITE</b>	Choisissez pour des grains plus fins.

**NV OPTIM. PORTRAIT**

Choisissez le niveau d'optimisation des portraits.

Options			
<b>FAIBLE</b>	<b>MOYEN</b>	<b>FORT</b>	<b>NON</b>

## BALANCE DES BLANCS

Pour des couleurs naturelles, choisissez une option de balance des blancs qui correspond à la source lumineuse.

Option	Description
 <b>AUTO</b>	La balance des blancs est réglée automatiquement.
 <b>TEMPERATURE COULEUR</b>	Choisissez une température de couleur.
 <b>JOUR</b>	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
 <b>OMBREGEUX</b>	Pour les sujets à l'ombre.
 <b>FLUORESC LUM 1</b>	Utiliser sous des lumières fluorescentes « lumière du jour ».
 <b>FLUORESC LUM 2</b>	Utiliser sous des lumières fluorescentes « blanc chaud ».
 <b>FLUORESC LUM 3</b>	Utiliser sous des lumières fluorescentes « blanc froid ».
 <b>INCANDESCENT</b>	Utilisation sous éclairage incandescent.
 <b>PLONGEE</b>	Cette option permet de réduire la dominante bleue caractéristique de l'éclairage sous-marin.



- Dans les cas où  **AUTO** ne permet pas d'obtenir les résultats escomptés, par exemple, sous certains types d'éclairage ou avec les portraits réalisés en gros plan, choisissez une option de balance des blancs adaptée à la source lumineuse.
- Le réglage de la balance des blancs n'est possible avec le flash qu'en modes  **AUTO** et  **PLONGEE**. Désactivez le flash avec les autres options de balance des blancs.

## **K** : Température de couleur

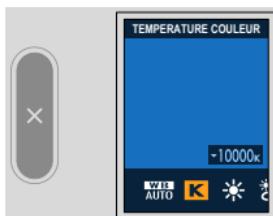
Réglez la balance des blancs en fonction de la température de couleur de la source lumineuse.



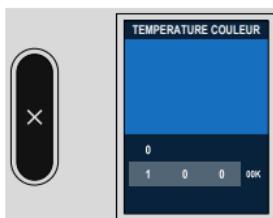
La température de couleur peut être ajustée pour rendre les images « plus chaudes » ou « plus froides » ou pour produire délibérément des couleurs qui diffèrent radicalement de celles de la vie réelle.

- 1 Sélectionnez **K** dans le menu Balance des blancs.

L'option actuellement sélectionnée pour la température de couleur s'affiche.



- 2 Réglez la température de couleur et touchez **X** sur l'écran LCD secondaire. Une boîte de dialogue de réglage fin s'affiche.



Choisissez parmi des valeurs comprises entre 2500 et 10000 K.

### Température de couleur

La température de couleur est une mesure objective de la couleur d'une source lumineuse, exprimée en kelvin (K). Les sources de lumière dont la température de couleur est proche de celle de la lumière directe du soleil apparaissent blanches ; les sources de lumière dont la température de couleur est inférieure sont jaunes ou rouges, tandis que celles dont la température de couleur est supérieure sont teintées de bleu.

**LONGUE EXPO RB**

Sélectionnez **OUI** pour réduire les tâches lors des expositions de longue durée.

Options	
OUI	NON
 Le traitement supplémentaire requis lorsque <b>OUI</b> est sélectionné augmente le temps d'enregistrement.	

# CONFIGURATION AF/MF

Définissez les fonctions associées à la mise au point.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (CONFIGURATION AF/MF) sur l'écran LCD secondaire.



Les options disponibles varient selon le mode de prise de vue sélectionné.

## MODE MISE AU PT

Choisissez la façon dont l'appareil photo effectue la mise au point (63).

## ⌚ RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX

Si l'appareil photo détecte des visages humains, il leur attribue la priorité sur l'arrière-plan et ajuste les paramètres appropriés pour les portraits lors de la mise au point et de l'exposition. Vous pouvez également choisir si l'appareil photo effectue la mise au point sur l'œil gauche ou droit lorsque la détection des visages est activée.



Option	Description
⌚ <b>VISAGE OUI/YEUX NON</b>	Détection intelligente des visages uniquement.
⌚ <b>VISAGE OUI/YEUX AUTO</b>	L'appareil photo choisit automatiquement l'œil sur lequel effectuer la mise au point lorsqu'un visage est détecté.
⌚ <b>VISAGE OUI/PRIORISÉ. ŒIL D</b>	L'appareil photo effectue de préférence la mise au point sur l'œil droit des sujets détectés à l'aide de la détection intelligente des visages.
⌚ <b>VISAGE OUI/PRIORISÉ. ŒIL G</b>	L'appareil photo effectue de préférence la mise au point sur l'œil gauche des sujets détectés à l'aide de la détection intelligente des visages.
<b>NON</b>	Détection intelligente des visages et priorité des yeux désactivée.



- Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, il se peut que le visage ne se trouve pas dans la zone indiquée par la bordure verte lorsque la photo est prise.
- Dans certains modes, l'appareil photo peut définir l'exposition pour le cadre dans son ensemble plutôt que pour le sujet du portrait.



- Un seul visage détecté dans ou à proximité de la zone de mise au point sera marqué d'un cadre blanc.
- Si plusieurs visages sont détectés dans la zone de mise au point, l'appareil photo en sélectionne un automatiquement.
- Vous pouvez choisir un autre sujet en touchant l'écran.
- Si le sujet sélectionné quitte le cadre, l'appareil photo attendra son retour pendant un certain temps et, par conséquent, le cadre blanc peut parfois apparaître à des endroits où aucun visage n'est visible.
- Les visages peuvent être détectés avec l'appareil photo en orientation verticale ou horizontale.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à détecter les yeux du sujet parce qu'ils sont cachés par des cheveux, des lunettes ou d'autres objets, il effectue la mise au point sur les visages.

## TEMOIN AF

Si **OUI** est sélectionné, l'illuminateur d'assistance AF s'allume pour faciliter la mise au point automatique.

Options	
OUI	NON
 <ul style="list-style-type: none"><li>• Dans certains cas, il est possible que l'appareil photo ne parvienne pas à effectuer la mise au point à l'aide de l'illuminateur AF.</li><li>• Si l'appareil photo ne parvient pas à effectuer la mise au point, essayez d'augmenter la distance par rapport au sujet.</li><li>• Évitez de faire briller l'illuminateur d'assistance AF directement dans les yeux de votre sujet.</li></ul>	

## MODE AF

Modifiez les réglages de la zone de mise au point (☞ 64).

## ASSIST. M.AP.

Choisissez le mode d'affichage de la mise au point en mode de mise au point manuelle (☞ 68).

Options				
BLANC	ROUGE	BLE	JNE	NON

# RÉGLAGE AUDIO

Permet de régler les paramètres audio enregistrés pendant la prise de vue.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (RÉGLAGE AUDIO) sur l'écran LCD secondaire.



## RÉGLER NIVEAU MIC INTERNE

Modifiez le niveau d'enregistrement du microphone intégré.

Option	Description
<b>AUTO</b>	L'appareil photo modifie automatiquement le niveau d'enregistrement.
<b>MANUEL</b>	Réglez le niveau d'enregistrement manuellement. Choisissez parmi 25 niveaux d'enregistrement.
<b>NON</b>	Désactivez le microphone intégré.

## VOLUME DU CASQUE

Réglez le volume du casque.

Option	Description
<b>0</b>	Désactivez la sortie vers le casque.
<b>1—10</b>	Choisissez un volume de 1 à 10.

**FILTRE VENT**

Choisissez d'activer ou non la réduction du bruit du vent pendant l'enregistrement vidéo.

**Options****OUI****NON****LIMITEUR NIVEAU MIC**

Réduit la distorsion provoquée par les sons qui dépassent les limites des circuits audio du microphone.

**Options****OUI****NON****FILTRE PASSE-BAS**

Choisissez d'activer le filtre passe-haut afin de réduire le bruit basse fréquence pendant l'enregistrement vidéo.

**Options****OUI****NON**

# Les menus de configuration

8

# CONFIGURATION UTILISATEUR

Réglez les paramètres de base de l'appareil photo.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner **CONFIGURATION UTILISATEUR** sur l'écran LCD.



## FORMATAGE

Pour formater une carte mémoire :

- 1 Sélectionnez  **CONFIGURATION UTILISATEUR** > **FORMATAGE** dans l'onglet  (PARAMETRAGE).
- 2 Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 3 Touchez **OK** pour procéder au formatage.

 Le formatage ne sera pas effectué si vous touchez **ANNULER** sur l'écran de confirmation ou si vous touchez  sur l'écran LCD secondaire.

-  • Toutes les données, y compris les photos protégées, seront supprimées de la carte mémoire. Assurez-vous que les fichiers importants ont été copiés sur un ordinateur ou un autre périphérique de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment à piles pendant le formatage.

## RÉGLAGE DE ZONE

Réglez les paramètres de votre fuseau horaire actuel.

### FUSEAU HORAIRE

Choisissez votre fuseau horaire sur une carte.

### HEURE D'ÉTÉ

Permet d'activer ou de désactiver l'heure d'été.

Option	Description
<b>ON</b>	Heure d'été activée.
<b>OFF</b>	Heure d'été désactivée.

## DATE/HEURE

Pour régler l'horloge de l'appareil photo :

- 1 Sélectionnez  CONFIGURATION UTILISATEUR > DATE/HEURE dans l'onglet  (PARAMETRAGE).
- 2 Réglez la date et l'heure.
- 3 Touchez  sur l'écran LCD secondaire pour régler la date et l'heure.

## DECALAGE HOR

Basculez instantanément l'horloge de l'appareil photo de votre fuseau horaire domestique à l'heure locale de votre destination lorsque vous voyagez. Pour spécifier la différence entre votre fuseau horaire local et celui de votre domicile :

 Utilisez  **RÉGLAGE DE ZONE** pour choisir votre fuseau horaire personnel avant de sélectionner un fuseau horaire local à l'aide de  **LOCAL**.

- 1 Touchez l'icône .
- 2 Sélectionnez la zone de votre destination.



Sélectionnez **OUI** pour activer l'heure d'été.

- 3 Touchez  sur l'écran LCD secondaire.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo sur l'heure locale, mettez  **LOCAL** en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge sur l'heure de votre fuseau horaire, sélectionnez  **DEPAR**.

## Options

 **LOCAL**

 **DEPAR**



Si  **LOCAL** est sélectionné,  s'affiche en jaune pendant environ trois secondes lorsque la caméra est allumée.

 **言語/LANG.**

Choisissez une langue.

## MISE À JOUR DU FIRMWARE

Utilisez le firmware stocké sur une carte mémoire pour mettre à jour le firmware de l'appareil photo (☞ 163).

## Activité récente

Vous pouvez enregistrer automatiquement vos activités de prise de vue à l'aide de l'appareil photo. Utilisez les services réseau de FUJIFILM pour vérifier vos activités quotidiennes de prise de vue dans un agenda ou un résumé.



Grâce à notre service réseau, vous pouvez non seulement vérifier vos activités quotidiennes de prise de vue dans un agenda, mais également les modifier et recevoir des notifications de FUJIFILM. Pour utiliser notre service réseau, vous devez utiliser les deux applications suivantes.

- Application pour smartphone (☞ 89)
- FUJIFILM XApp

## INITIALISER

Réinitialisez chaque option de menu sur ses valeurs par défaut.

- 1 Sélectionnez le menu que vous souhaitez réinitialiser.

Option	Description
RÉINITIALISATION DU MENU	Les options <b>CONFIGURATION PRISE DE VUE</b> , <b>CONFIGURATION DU FILM</b> , <b>CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE</b> , <b>CONFIGURATION AF/MF</b> , <b>RÉGLAGE AUDIO</b> et <b>PARAMÈTRES DE LIGNE DE SÉPARATION</b> du menu de configuration seront réinitialisées.
RÉINIT. RÉGLAGE	Réinitialisez tous les paramètres du menu de configuration autres que <b>DATE/HEURE</b> , <b>RÉGLAGE DE ZONE</b> et <b>DECALAGE HOR</b> sur les valeurs par défaut.
INITIALISER	Réinitialisez tous les réglages sur leurs valeurs par défaut.

- 2 Touchez **OK** sur l'écran de confirmation.

## SITE WEB D'ASSISTANCE

Affichez le QR code pour accéder au site Internet d'assistance de l'appareil photo. Utilisez votre smartphone ou un autre périphérique pour scanner le code et accéder au site Internet.

## RÉGLEMENTAIRE

Pour afficher des copies électroniques du numéro de modèle du produit et d'autres certificats, sélectionnez **CONFIGURATION UTILISATEUR > RÉGLEMENTAIRE** dans le menu de configuration.

## NOMBRE DÉCLEN.

Affichez le nombre de déclenchements (approximatif).

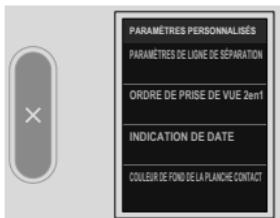


D'autres actions peuvent également avoir une influence sur le compteur, par exemple l'extinction de l'appareil photo ou la sélection du mode de lecture.

# PARAMÈTRES PERSONNALISÉS

Réglez certains paramètres d'appareil photo.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner **PARAMÈTRES PERSONNALISÉS** sur l'écran LCD.



## PARAMÈTRES DE LIGNE DE SÉPARATION

Définissez l'aspect de la ligne de division pour la prise de vue 2 en 1.

### COULEUR

Sélectionnez la couleur de la ligne.



### LARGEUR

Sélectionnez l'épaisseur de la ligne.



### TYPE

Sélectionnez l'aspect de la ligne.



**ORDRE DE PRISE DE VUE 2en1**

Modifiez l'ordre des deux photos dans la prise de vue 2 en 1.

**Options****L → R****R → L****INDICATION DE DATE**

Choisissez d'inclure ou non la date sur la photo. Vous pouvez définir ces options pour la prise de vue photographique et l'enregistrement vidéo de manière séparée.

**Options****OUI****NON**

Lorsque vous imprimez des photos avec une imprimante, désactivez **INDICATION DE DATE** (c'est-à-dire sélectionnez **NON**) avant la prise de vue ou désactivez la fonction d'impression de la date au moment de l'impression. Sinon, la date risque d'être imprimée deux fois.

**COULEUR DE FOND DE LA PLANCHE CONTACT**

Définissez la couleur d'arrière-plan de la planche-contact.

**Options****NOIR****BLANC**

# CONFIGURATION DU SON

Modifiez les sons de l'appareil photo.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner CONFIGURATION SON sur l'écran LCD.



## AF BIP VOLUME

Choisissez le volume du bip qui retentit lorsque l'appareil photo effectue la mise au point. Le bip peut être coupé en sélectionnant NON.

### Options

 (élevé)

 (moyen)

 (faible)

NON (sourdine)

## RETARDATEUR BIP VOLUME

Choisissez le volume du bip sonore qui retentit lorsque  RETARDATEUR est actif. Le bip peut être coupé en sélectionnant NON.

### Options

 (élevé)

 (moyen)

 (faible)

NON (sourdine)

## VOL. APPAREIL

Réglez le volume des sons produits lorsque les commandes de l'appareil photo sont actionnées. Sélectionnez **NON** pour désactiver les sons de commande.

### Options

 (élevé)

 (moyen)

 (faible)

 **NON** (sourdine)

## VOLUME DÉMARRAGE/ARRÊT ENR.

Choisissez le volume au début et à la fin de l'enregistrement vidéo.

### Options

 (élevé)

 (moyen)

 (faible)

 **NON** (sourdine)

## VOL. DECL.

Réglez le volume du déclencheur.

### Options

 (élevé)

 (moyen)

 (faible)

 **NON** (sourdine)

**SON DECLENCHEUR**

Choisissez le son émis par le déclencheur.

**Options**

♪ 1 SON 1

♪ 2 SON 2

♪ 3 SON 3

**VOL. LECTURE**

Réglez le volume pour la lecture de films.

**Options**

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# CONFIGURATION ÉCRAN

Modifiez les paramètres d'affichage.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner CONFIG. ÉCRAN sur l'écran LCD.



## DÉTECTEUR OCULAIRE

Activez ou désactivez le détecteur oculaire.

Options	
OUI	
	NON

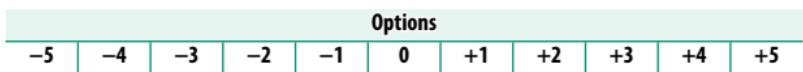
## INDICATEUR LED

Choisissez si le témoin lumineux reste allumé sans clignoter.

Options	
OUI	
	NON

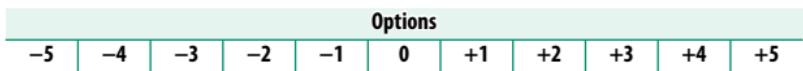
## LUMINOSITÉ LCD

Réglez la luminosité du moniteur.



## COULEUR LCD

Réglez la saturation du moniteur.



## RÉGLAGE COULEUR LCD

Réglez la couleur de l'écran LCD.

- 
- 1 Sélectionnez **R** (rouge) ou **B** (bleu) pour régler la tonalité.
  - 2 Touchez **×** sur l'écran LCD secondaire.

**IMAGE**

Choisissez la durée d'affichage des images après la prise de vue.

Option	Description
<b>CONTINU</b>	Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous touchiez l'écran LCD ou appuyiez sur le déclencheur à mi-course. Pour zoomer sur le collimateur de mise au point actif, touchez deux fois l'écran LCD ; touchez-le à nouveau deux fois ou touchez  sur l'écran LCD secondaire pour annuler le zoom (§ 140).
<b>1.5 SEC</b>	Les photos sont affichées pendant la durée sélectionnée ou jusqu'à ce que vous appuyiez à mi-course sur le déclencheur.
<b>0.5 SEC</b>	
<b>NON</b>	Les photos ne s'affichent pas après la prise de vue.



- Les couleurs peuvent différer légèrement de celles de l'image finale.
- Le « bruit » peut être visible à des sensibilités élevées.
- L'écran de confirmation ne s'affiche pas si le **DÉTECTEUR OCULAIRE** est activé (c'est-à-dire si **OUI** est sélectionné) et la photo est prise lorsque vous regardez dans le viseur.

**AFFICHAGE DES INFORMATIONS**

Choisissez d'afficher ou non certains réglages comme les réglages de prise de vue sur l'affichage de prise de vue.

Options	
OUI	NON

**RÉGLAGE DU NIVEAU ÉLECTRONIQUE**

Réglez les paramètres à utiliser lors de la prise de vue à l'aide de l'affichage de l'horizon virtuel (§ 11).

## GUIDE CADRAGE

Choisissez d'afficher ou non des repères de cadrage pendant la prise de vue.

### Options

OUI

NON

## AFFICHAGE DU NIVEAU DU MICRO

Choisissez d'afficher ou non le niveau d'enregistrement des microphones.

### Options

OUI

NON

## INFO LOCALISATION

Sélectionnez **OUI** pour afficher les informations de position téléchargées à partir d'un smartphone.

### Options

OUI

NON

# CONFIG.TOUCHE/MOLETTE

Permet d'accéder aux options des commandes de la caméra.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE** sur l'écran LCD.



## OPÉR° BAGUE MISE AU POINT

Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.

### Options

 **HORAIRE** (horaire)

 **ANTIHORAIRE** (antihoraire)

## PRISE DE VUE SANS CARTE

Choisissez si l'obturateur peut être déclenché sans carte mémoire insérée dans l'appareil photo.

Option	Description
<b>ON</b>	Lorsqu'aucune carte mémoire n'est insérée, l'obturateur peut être relâché pour tester le fonctionnement de l'appareil photo et les menus de prise de vue et de configuration peuvent être affichés.
<b>OFF</b>	L'obturateur est désactivé si aucune carte mémoire n'est insérée, ce qui empêche la perte accidentelle de photos prises sans carte mémoire.

 **RÉGLAGE TOUCHER DOUBLE**

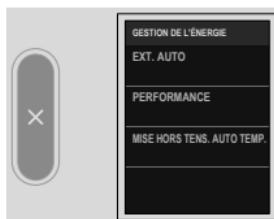
Lorsque **IMAGE** est réglé sur **CONTINU**, choisissez de faire un zoom avant en touchant deux fois l'écran de confirmation après la prise de vue.

Option	Description
<b>OUI</b>	Touchez deux fois l'écran LCD pour zoomer sur votre sujet.
<b>NON</b>	Zoom tactile désactivé.

# GESTION DE L'ÉNERGIE

Réglez les paramètres de gestion de l'alimentation.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner GESTION ALIM. sur l'écran LCD.



## EXT. AUTO

Choisissez la durée avant que l'appareil photo ne s'éteigne automatiquement lorsqu'aucune opération n'est effectuée. Des durées plus courtes augmentent la durée de vie de la batterie ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement.

Options					
5 MIN	2 MIN	1 MIN	30 SEC	15 SEC	NON

## PERFORMANCE

Réglez les paramètres d'alimentation.

Option	Description
<b>NORMAL</b>	Choisissez cette option pour obtenir des performances standard en termes d'autofocus et d'autonomie de la batterie.
<b>ÉCONOMIQUE</b>	Limitez les performances de l'autofocus. Cette option garantit une plus longue autonomie de la batterie que l'option <b>NORMAL</b> .

## MISE HORS TENS. AUTO TEMP.

Si sa température augmente au-delà d'un certain point, l'appareil photo affiche d'abord un message, puis, si la température continue, arrête automatiquement la prise de vue et s'éteint. Choisissez la température à laquelle l'appareil photo s'éteint automatiquement.

Option	Description
<b>STANDARD</b>	La caméra s'éteint automatiquement lorsque sa température atteint la valeur <b>STANDARD</b> .
<b>ÉLEVÉE</b>	La prise de vue peut se poursuivre à des températures supérieures à la valeur <b>STANDARD</b> , ce qui prolonge le temps disponible pour enregistrer des vidéos et autres. Parce que rester en contact avec la caméra à ces températures élevées peut entraîner des brûlures à basse température, cette option ne doit être utilisée qu'après avoir monté la caméra sur un trépied ou pris d'autres mesures pour éviter un contact prolongé avec la caméra.

# ENREGISTRER RÉGLAGE DE DONNÉES

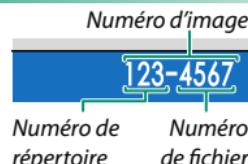
Modifiez les paramètres de gestion des fichiers.

Balayez l'écran LCD vers la gauche, puis touchez  (PARAMETRAGE) sur l'écran LCD secondaire pour sélectionner ENR. DES RÉGLAGES sur l'écran LCD.



## NUMERO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers d'images nommés à l'aide d'un numéro de fichier à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier s'affiche pendant la lecture comme indiqué. **NUMERO IMAGE** détermine si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou que la carte mémoire actuelle est formatée.



Option	Description
<b>CONTINU</b>	La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, selon le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos avec des noms de fichier dupliqués.
<b>RAZ</b>	La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.
	<ul style="list-style-type: none"><li>Si le numéro d'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé. Éteignez l'appareil photo et insérez une carte mémoire formatée avant de reprendre la prise de vue.</li><li>Selectionnez <b>CONFIGURATION UTILISATEUR &gt; INITIALISER</b> définit le <b>NUMERO IMAGE</b> en <b>CONTINU</b> mais ne réinitialise pas le numéro de fichier.</li><li>Les numéros d'image des photos prises avec d'autres appareils photo peuvent différer.</li></ul>

**GÉOMARQUAGE**

Si **OUI** est sélectionné, les données de localisation téléchargées à partir d'un smartphone seront intégrées aux photos au fur et à mesure qu'elles sont prises.

**Options****OUI****NON**

# 9

## Remarques techniques

## Accessoires de Fujifilm

Les accessoires suivants sont disponibles auprès de Fujifilm. Pour obtenir les dernières informations sur les accessoires disponibles dans votre région, contactez votre représentant Fujifilm local ou visitez le site <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Batteries Li-ion

**NP-W126S** : vous pouvez acheter d'autres batteries NP-W126S de grande capacité en cas de besoin.

### Chargeurs de batterie

**BC-W126S** : vous pouvez acheter des chargeurs de batterie de recharge en cas de besoin. À +20 °C/+68 °F, le BC-W126S charge une NP-W126S en 150 minutes environ.

### Grips avec trépied

**TG-BT1** : enregistrez des vidéos ou prenez des photos tout en tenant ce grip avec trépied Bluetooth.

### Imprimantes pour smartphone

**Imprimantes de la gamme instax Link** : lorsqu'elle est connectée à un périphérique couplé en Bluetooth, cette imprimante permet d'imprimer rapidement et aisément les photos sur des films instax.

## Logiciels et services à utiliser avec votre appareil photo

L'appareil photo peut être utilisé avec les logiciels et services suivants. Pour obtenir les dernières informations sur les logiciels Fujifilm, rendez-vous sur le site

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Applications pour smartphone

Établissez une connexion sans fil entre votre appareil photo et un smartphone ou une tablette.

[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)

# Pour votre sécurité

## Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

### Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et votre *Manuel de base* avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

### À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.

	<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
---	----------------------	---

	<b>ATTENTION</b>	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.
---	------------------	---

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
---	---

	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
---	--

	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).
---	--

Les symboles indiqués sur le produit (y compris les accessoires) ont la signification suivante :

	CA
	CC
	Matériel de classe II (le produit bénéficie d'une double isolation).

### ! AVERTISSEMENT

	<b>Débrancher de la prise murale</b>	<b><i>Si un problème survient, mettez l'appareil photo hors tension, retirez la batterie et débranchez le câble USB.</i></b> Si vous continuez à utiliser l'appareil photo lorsqu'il dégage de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.
---	--------------------------------------	--

	<b><i>Ne laissez pas de l'eau ou des objets s'infiltrer dans l'appareil photo ou dans les câbles de connexion.</i></b> N'utilisez pas l'appareil photo ou les câbles de connexion suite à l'infiltration d'eau douce ou salée, de lait, de boissons, de détergents ou d'autres liquides. <b><i>En cas d'infiltration de liquide dans l'appareil photo ou dans les câbles de connexion, mettez l'appareil photo hors tension, retirez la batterie et débranchez le câble USB.</i></b> Si vous continuez à utiliser l'appareil photo dans ces conditions, cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact avec votre revendeur Fujifilm.
---	---

**AVERTISSEMENT**

	<b><u>N'utilisez pas l'appareil photo dans une salle de bain ou une douche.</u></b> Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. <i>Ne pas utiliser dans une salle de bain ou une douche</i>
	<b><u>N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil photo (n'ouvez jamais le boîtier).</u></b> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. <i>Ne pas démonter</i>
	<b><u>Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas les pièces mises à nu.</u></b> Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier. <i>Ne pas toucher les pièces internes</i>
	<b><u>Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas ou ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne posez pas d'objets lourds dessus.</u></b> Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une décharge électrique. Si le cordon est endommagé, prenez contact avec votre revendeur Fujifilm. N'utilisez pas les câbles si leurs connecteurs sont déformés.
	<b><u>Ne posez pas l'appareil photo sur un plan instable.</u></b> L'appareil photo pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.
	<b><u>N'essayez jamais de prendre des photos quand vous bougez.</u></b> N'effectuez aucune opération de prise de vue, de lecture ou autre sur l'appareil photo lorsque vous conduisez une voiture ou un autre véhicule. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation. Si vous prenez des photos en marchant, faites attention à votre environnement.
	<b><u>Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil photo.</u></b> Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.
	<b><u>N'utilisez pas de batteries autres que celles préconisées.</u></b> Chargez la batterie comme indiqué par l'indicateur.
	<b><u>Ne démontez pas, ne modifiez pas ou ne chauffez pas les batteries. Ne les faites pas tomber, ne les cognez pas, ne les jetez pas ou ne leur faites pas subir de forts impacts. N'utilisez pas des batteries qui présentent des signes de fuite, décoloration ou autres anomalies. Utilisez uniquement les chargeurs préconisés pour recharger les batteries rechargeables et n'essayez pas de recharger des piles alcalines ou lithium non rechargeables.</u></b> <b><u>Ne court-circuitez pas les batteries ou ne les rangez pas avec des objets métalliques.</u></b> Si vous ne respectez pas ces consignes, les batteries peuvent surchauffer, s'enflammer, se casser ou fuir, provoquant un incendie, des brûlures ou d'autres blessures.
	<b><u>Utilisez seulement les batteries préconisées pour une utilisation avec cet appareil photo. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée.</u></b> L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	<b><u>Si la batterie fuit et que le liquide entre en contact avec vos yeux, votre peau ou vos vêtements, rincez abondamment la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin ouappelez les urgences immédiatement.</u></b>
	<b><u>Si le flash est déclenché trop près des yeux d'une personne, cela peut provoquer chez celle-ci une déficience visuelle.</u></b> Faites particulièrement attention lorsque vous photographiez des bébés et de jeunes enfants.



## AVERTISSEMENT



**Ne restez pas en contact prolongé avec des surfaces chaudes. Ne laissez aucune partie du corps en contact avec le produit pendant une période prolongée tant que le produit est sous tension.** Le non-respect de cette précaution peut entraîner des brûlures superficielles, en particulier lors d'une utilisation prolongée, si la température ambiante est élevée, lorsque **ÉLEVÉE** est sélectionné pour **MISE HORS TENS. AUTO TEMP.** ou si l'utilisateur souffre d'une mauvaise circulation sanguine ou d'une perte de sensibilité, auquel cas le recours à un trépied ou à des précautions similaires est recommandé.



**N'utilisez pas le produit en présence d'objets inflammables, de gaz explosifs ou de poussière.**



**Lorsque vous transportez la batterie, insérez-la dans votre appareil photo numérique ou conservez-la dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Avant de jeter la batterie, recouvrez les bornes avec du ruban isolant.** L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou d'autres batteries pourrait provoquer la mise à feu ou l'explosion de la batterie.



**Conservez les cartes mémoire, les caches de la griffe flash et les autres petites pièces hors de la portée des enfants en bas âge.** Les enfants risquent d'avaler les petites pièces ; conservez hors de portée des enfants. Si un enfant avalait une petite pièce, consultez un médecin ouappelez les urgences.



**Conservez hors de la portée des enfants en bas âge.** Parmi les éléments qui peuvent provoquer des blessures, on peut citer la corde, qui peut s'enrouler autour du cou d'un enfant et ainsi présenter un risque de strangulation, et le flash, qui peut provoquer une déficience visuelle.



**Suivez les instructions du personnel des compagnies aériennes et des hôpitaux.** Ce produit émet des fréquences radio pouvant interférer avec le matériel de navigation ou médical.



## ATTENTION



**N'utilisez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des vapeurs d'essence, de la vapeur, de l'humidité ou de la poussière.** Cela peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.



**Ne laissez pas cet appareil photo dans des endroits exposés à des températures très élevées.** Ne laissez pas l'appareil photo dans un véhicule fermé, par exemple, ou à la lumière directe du soleil. Un incendie peut se produire.



**Ne posez pas d'objet lourd sur l'appareil photo.** L'objet lourd peut se renverser ou tomber et provoquer des blessures.



**Ne couvrez pas ou n'embarquez pas l'appareil photo ou le chargeur avec un tissu ou une couverture.** La chaleur peut s'accumuler et déformer le boîtier ou provoquer un incendie.



**N'utilisez pas la prise si elle est endommagée ou si elle ne s'insère pas correctement dans la prise de courant.** Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer un incendie ou une décharge électrique.



**Lorsque vous nettoyez l'appareil photo ou lorsque vous n'avez pas l'intention de l'utiliser avant longtemps, retirez la batterie.** Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.



**Lorsque le chargement est terminé, débranchez le chargeur de la prise de courant.** Il existe un risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise de courant.



**Il se peut, lorsque vous retirez la carte mémoire, qu'elle sorte trop rapidement de son logement. Retenez-la avec le doigt et relâchez-la doucement.** Vous risquez sinon de blesser des personnes lors de l'éjection de la carte.

 **ATTENTION**


**Ne manipulez pas la carte mémoire immédiatement après la prise de vue.** La carte mémoire peut être chaude et provoquer des brûlures. Attendez que la carte refroidisse avant de la retirer de l'appareil photo.



**Demandez régulièrement un test et le nettoyage de votre appareil photo.** L'accumulation de la poussière dans votre appareil photo peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. Prenez contact tous les deux ans avec votre revendeur Fujifilm pour lui confier le nettoyage interne. Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.



**Éliminez le produit conformément aux réglementations locales.**



**Risque d'explosion si la batterie n'est pas correctement remplacée. Remplacez-la uniquement avec une batterie du même type ou d'un type équivalent.**



**Les batteries (bloc-piles ou batteries insérées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive, comme la lumière du soleil, un feu ou un autre élément du même type.**

**Batterie et alimentation électrique**

**Remarque :** vérifiez le type de batterie utilisé par votre appareil photo et lisez les sections appropriées.



**AVERTISSEMENT :** la batterie ne doit pas être exposée à une chaleur excessive, comme la lumière du soleil, un feu ou un autre élément du même type.

Les paragraphes suivants décrivent comment utiliser correctement les batteries et prolonger leur autonomie. Une utilisation incorrecte peut réduire l'autonomie de la batterie ou provoquer sa fuite, sa surchauffe, un incendie ou une explosion.

**Batteries Li-ion**

Lisez cette section si votre appareil photo fonctionne avec une batterie Li-ion.

La batterie n'a pas été chargée avant expédition. Vous devez la charger avant d'utiliser votre appareil photo. Rangez la batterie dans son étui si vous ne l'utilisez pas.

**■ Remarques concernant la batterie**

La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.

Vous pouvez prolonger l'autonomie de la batterie en éteignant l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.

La capacité de la batterie diminue à basse température ; une batterie déchargée peut ne pas fonctionner si elle est froide. Conservez une batterie de rechange entièrement chargée dans un endroit chaud et utilisez-la en cas de besoin, ou mettez la batterie dans votre poche ou dans un autre endroit chaud et insérez-la dans l'appareil photo uniquement lors de la prise de vue. Ne placez pas la batterie directement sur des chauffe-mains ou d'autres dispositifs chauffants.

**■ Chargement de la batterie**

Vous pouvez également recharger la batterie à l'aide d'un chargeur de batterie BC-W126S (en option). Le temps de charge augmente à des températures ambiantes inférieures à +10 °C (+50 °F) ou supérieures à +35 °C (+95 °F). N'essayez pas de recharger la batterie à des températures supérieures à +40 °C (+104 °F) ; à des températures inférieures à +5 °C (+41 °F), la batterie ne se recharge pas.

N'essayez pas de recharger une batterie entièrement chargée. Il n'est cependant pas nécessaire que la batterie soit entièrement déchargée avant de la recharger.

Il se peut que la batterie soit chaude au toucher immédiatement après avoir été rechargée ou utilisée. Cela est normal.

## ■ Autonomie de la batterie

Une nette diminution de la durée pendant laquelle la batterie conserve sa charge indique qu'elle a atteint sa limite de longévité et qu'elle doit être remplacée.

## ■ Rangement

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, rangez-le à température ambiante avec sa batterie rechargeée entre la moitié et les 2/3 de sa capacité environ.

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo avant longtemps, retirez la batterie et rangez-la dans un endroit sec dont la température ambiante est comprise entre +15 °C et +25 °C (+59 °F à +77 °F). Ne la rangez pas dans un endroit exposé à des températures extrêmes.

## ■ Précautions : Manipulation de la batterie

- Ne la transportez pas et ne la rangez pas avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingle.
- Ne l'exposez pas aux flammes ou à la chaleur.
- Ne la démontez pas, ni ne la modifiez.
- Ne l'exposez pas à des pressions atmosphériques basses.
- Utilisez uniquement les chargeurs préconisés.
- Jetez rapidement les batteries usagées.
- Ne faites pas tomber la batterie, ni ne lui faites subir de chocs violents.
- Ne l'exposez pas à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Il se peut que la batterie et le boîtier de l'appareil photo soient chauds au toucher après une utilisation prolongée. Cela est normal.

## ■ Attention : Mise au rebut

Jetez les batteries usagées en respectant les réglementations locales en vigueur. Une attention particulière doit être portée aux aspects environnementaux liés à l'élimination des batteries. Utilisez l'appareil sous un climat tempéré. N'écrasez pas ou ne fractionnez pas les batteries.

### Utilisation de l'appareil photo

- Ne visez pas des sources lumineuses très vives, notamment des sources lumineuses artificielles ou des sources lumineuses naturelles, comme le soleil dans un ciel sans nuage. Si vous ne respectez pas cette précaution, le capteur d'image de l'appareil photo risque de s'endommager.
- La forte lumière du soleil passant par le viseur risque d'endommager l'écran du viseur électronique (EVF). N'orientez pas le viseur électronique en direction du soleil.

### Essais préalables

Avant de prendre des photos d'événements importants (comme lors de mariages ou de voyages), faites une photo test et vérifiez les résultats pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement. FUJIFILM Corporation n'accepte aucune responsabilité pour les dommages ou perte de profits résultant d'un mauvais fonctionnement du produit.

### Remarques sur les droits d'auteur

Les images enregistrées à l'aide de cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre des lois sur les droits d'auteur sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez que certaines restrictions s'appliquent aux photos des performances théâtrales, des divertissements et des expositions, même lorsqu'elles ne sont réservées qu'à un usage personnel. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire contenant des images ou des données protégées par les lois sur les droits d'auteur n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

### Manipulation

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

**Cristaux liquides**

Si l'écran est endommagé, faites particulièrement attention à éviter tout contact avec les cristaux liquides. Si l'une des situations suivantes se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée :

- **Si des cristaux liquides venaient à toucher votre peau**, essuyez la zone affectée avec un chiffon puis lavez-la soigneusement à l'eau courante avec du savon.
- **Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux**, rincez abondamment l'œil affecté à l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez immédiatement un médecin.
- **Si vous avezéz des cristaux liquides**, rincez-vous abondamment la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de très haute précision, il est possible que certains pixels restent constamment allumés ou éteints. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement : les images enregistrées avec ce produit n'en sont nullement affectées.

**Informations sur les marques commerciales**

Digital Split Image est une marque commerciale ou une marque déposée de FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism est une marque commerciale ou une marque déposée de FUJIFILM Corporation. Les types de caractères présentés ici sont uniquement développés par DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning et Apple ProRes sont des marques déposées d'Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Android est une marque commerciale ou une marque déposée de Google LLC. Adobe, le logo Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom et Photoshop sont des marques déposées ou des marques commerciales d'Adobe aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Wi-Fi®, le logo Wi-Fi CERTIFIED et Wi-Fi Protected Setup® sont des marques déposées de la Wi-Fi Alliance®. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et leur utilisation par Fujifilm s'effectue sous licence. Les logos SDHC et SDXC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC. CExpress est une marque commerciale de la CFA (CompactFlash Association). Le logo HDMI est une marque commerciale ou déposée de HDMI Licensing LLC. QR Code est une marque déposée de DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® et USB-C® sont des marques déposées de USB Implementers Forum. AirGlu™ est une marque commerciale ou une marque déposée de Atomics. Tous les autres noms de marques mentionnés dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

**Interférences électriques**

Cet appareil photo peut provoquer des interférences avec les équipements d'hôpitaux ou d'avions. Consultez le personnel hospitalier ou la compagnie aérienne avant d'utiliser l'appareil photo dans un hôpital ou à bord d'un avion.

**Systèmes de télévision couleur**

NTSC (National Television System Committee) est une norme de télédiffusion couleur adoptée principalement par les États-Unis, le Canada et le Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement par les pays européens et la Chine.

**Exif Print (Exif Version 2.32)**

Exif Print, qui a été révisé récemment, est un format de fichier pour appareil photo numérique qui permet d'utiliser les informations enregistrées avec les photos pour reproduire les couleurs de manière optimale lors de l'impression.

**AVIS IMPORTANT : veuillez lire le passage suivant avant d'utiliser le logiciel**

Il est interdit d'exporter directement ou indirectement, en partie ou en totalité, un logiciel sous licence sans l'accord des autorités concernées.

**Objectifs et autres accessoires**

- Utilisez une vis de 4,5 mm ou moins lorsque vous fixez un trépied.
- Fujifilm ne pourra être tenu responsable des problèmes de performance ou des dommages provoqués par l'utilisation d'accessoires d'autres fabricants.

## REMARQUES

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas l'appareil à la pluie ou à l'humidité.

VEUILLEZ LIRE LES « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » ET ASSUREZ-VOUS DE LES AVOIR BIEN COMPRIS AVANT D'UTILISER L'APPAREIL PHOTO.

Matériau en perchlorate : une manipulation particulière peut être nécessaire. Voir :

<http://www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate>

### **À l'attention des clients résidant aux États-Unis**

#### **Testé conforme aux normes de la FCC**

#### **POUR UNE UTILISATION AU DOMICILE OU AU BUREAU**



Contains IC : 7736B-02100008

Contains FCC ID : WZ2-02100008

**Réglementation de la FCC** : cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence nuisible et (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris celle susceptible de provoquer un fonctionnement indésirable.

**ATTENTION** : cet appareil a été testé et déclaré conforme aux normes d'un appareil numérique de Classe B, stipulées dans la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Ces normes sont destinées à assurer une protection suffisante contre les interférences dangereuses dans le cadre d'une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio et peut, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, être à l'origine d'interférences dans les communications radio. Néanmoins, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines installations particulières. Si cet appareil est effectivement à l'origine d'interférences nuisibles à la réception radio ou télévisuelle, ce qui peut être déterminé en éteignant et en allumant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de remédier à cette situation en recourant à une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
- Éloigner l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise appartenant à un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télé qualifié pour obtenir de l'aide.

**Mise en garde de la FCC** : toute transformation ou modification non expressément autorisée par l'autorité responsable de la conformité pourrait faire perdre à l'utilisateur son droit d'utiliser ce matériel.

Ce transmetteur ne doit pas être placé au même endroit que ou fonctionner en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre transmetteur.

**Déclaration relative à l'exposition aux radiations** : cet appareil est conforme aux exigences gouvernementales en matière d'exposition aux ondes radio. Cet appareil a été conçu et fabriqué de manière à respecter les limites d'émission recommandées par la Federal Communications Commission du gouvernement des États-Unis en matière d'exposition aux fréquences radio.

La norme d'exposition applicable aux appareils sans fil utilise une unité de mesure appelée « taux d'absorption spécifique » ou SAR (de l'anglais « Specific Absorption Rate »). La limite du SAR établie par la FCC est de 1,6W/kg. Lors des tests de calcul du SAR, l'appareil est utilisé dans des positions de fonctionnement standard acceptées par la FCC et transmet à son niveau de puissance certifié le plus élevé dans toutes les bandes de fréquences testées.

**Remarques relatives à l'octroi d'autorisation :** pour être conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC, ce produit doit être utilisé avec un câble A/V, un câble USB et un câble d'alimentation CC avec tores de ferrite, tels que préconisés par Fujifilm.



Une batterie lithium-ion recyclable alimente le produit que vous avez acheté. Veuillez composer le 1-800-8-BATTERY pour obtenir des informations sur le recyclage de cette batterie.



Code réglementaire de la Californie (California Code of Regulations), titre 20, division 2, chapitre 4, article 4, règlement sur l'efficacité énergétique (Appliance Efficiency Regulations), sections 1601 à 1609

**À l'attention des clients résidant au Canada**

**CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

**ATTENTION :** cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

**Déclaration d'Industrie Canada :** cet appareil est conforme aux CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas produire de brouillage ; et (2) Cet appareil doit accepter tout brouillage, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Cet appareil et son ou ses antennes ne doivent pas être placés au même endroit que ou utilisés en conjonction avec toute autre antenne ou tout autre émetteur, à l'exception des radios intégrées qui ont été testées. La fonction de sélection de l'indicatif du pays est désactivée sur les produits commercialisés aux États-Unis et au Canada.

**Déclaration relative à l'exposition aux radiations :** les connaissances scientifiques dont nous disposons n'ont mis en évidence aucun problème de santé associé à l'usage des appareils sans fil à faible puissance. Nous ne sommes cependant pas en mesure de prouver que ces appareils sans fil à faible puissance sont entièrement sans danger. Les appareils sans fil à faible puissance émettent une énergie à fréquence radioélectrique (RF) très faible dans le spectre des micro-ondes lorsqu'ils sont utilisés. Alors qu'un niveau élevé de RF peut avoir des effets sur la santé (en chauffant les tissus), l'exposition à de faibles RF qui ne produisent pas de chaleur n'a pas de mauvais effets connus sur la santé. De nombreuses études ont été menées sur les expositions aux RF faibles et n'ont découvert aucun effet biologique. Certaines études ont suggéré qu'il pouvait y avoir certains effets biologiques, mais ces résultats n'ont pas été confirmés par des recherches supplémentaires. Le X half a été testé et jugé conforme aux limites d'exposition aux rayonnements IC énoncées pour un environnement non contrôlé et respecte les règles d'exposition aux fréquences radioélectriques (RF) CNR-102 de l'IC.

La bande 5150–5250 MHz est réservés uniquement pour une utilisation à l'intérieur afin de réduire les risques de brouillage préjudiciable aux systèmes de satellites mobiles utilisant les mêmes canaux.

### **Mise au rebut du matériel électrique et électronique des particuliers**

**Applicable à l'Union européenne, la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein** : ce symbole sur le produit, ou dans le manuel et sur la garantie, et/ou sur son emballage, indique que l'appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Il doit être déposé dans un point de collecte qui recycle le matériel électrique et électronique.



En vous débarrassant correctement de ce produit, vous contribuez à éviter des conséquences préjudiciables pour l'environnement et la santé de l'homme, qui peuvent être provoquées en jetant ce produit de manière inappropriée.

Ce symbole sur les piles ou les batteries indique que ces piles/batteries ne doivent pas être traitées comme des déchets ménagers.



Si votre matériel contient des piles ou des batteries faciles à retirer, merci de les jeter séparément conformément aux réglementations locales.

Le recyclage des matériaux contribuera à préserver les ressources naturelles. Pour obtenir plus d'informations sur le recyclage de ce produit, renseignez-vous auprès de votre mairie, de la déchèterie la plus proche de votre domicile ou du magasin où vous l'avez acheté.

**Applicable aux pays n'appartenant pas à l'Union européenne et autres que la Norvège, l'Islande et le Liechtenstein** : si vous souhaitez jeter ce produit, y compris les piles ou les batteries, renseignez-vous auprès des autorités locales pour connaître les moyens de retraitement existants.

**Au Japon** : ce symbole sur les piles ou les batteries indique qu'elles doivent être éliminées séparément.



### **Entretien de l'appareil photo**

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

#### **Stockage et utilisation**

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, à la vapeur ou à la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés à la lumière directe du soleil ou à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil
- extrêmement froids
- soumis à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme à proximité d'une antenne de diffusion, d'une ligne électrique, d'un émetteur radar, d'un moteur, d'un transformateur ou d'un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatils tels que des pesticides
- à proximité de produits en caoutchouc ou en vinyle

**Péphériques réseau sans fil et Bluetooth : précautions**

Ce produit est conforme aux directives de l'UE suivantes :

- Directive RoHS 2011/65/UE
- Directive RE 2014/53/UE

Le soussigné, FUJIFILM Corporation, déclare que l'équipement radioélectrique du type FF240003 est conforme à la directive 2014/53/UE.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante :  
[https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1\\_doc-mmt.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1_doc-mmt.pdf)

Le texte intégral de la déclaration de conformité britannique est disponible à l'adresse Internet suivante :  
[https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1\\_doc-mmt\\_uk.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1_doc-mmt_uk.pdf)

Cette conformité est indiquée par le marquage suivant placé sur le produit :



Ce marquage est valable pour les produits non-Télécom et les produits Télécom harmonisés de l'UE (comme le Bluetooth®).

• **Puissance radiofréquence maximale (PIRE):**

Réseau local sans fil 2,4 GHz: 13,23 dBm

Réseau local sans fil 5 GHz: 13,69 dBm

Bluetooth: 5,89 dBm

**IMPORTANT : lisez les notifications suivantes avant d'utiliser le transmetteur intégré sans fil de l'appareil photo.**

① Ce produit, qui contient une fonction de cryptage développée aux États-Unis, est contrôlé par la réglementation américaine en matière d'exportations (US Export Administration Regulations) et ne peut être ni exporté ni ré-exporté vers des pays sous embargo des États-Unis.

• **Utilisez uniquement un périphérique réseau sans fil ou Bluetooth.** Fujifilm ne peut pas être tenu responsable de dommages provenant d'une utilisation non autorisée. Ne l'utilisez pas dans des applications exigeant une extrême fiabilité, par exemple dans des appareils médicaux ou dans tout autre système qui peuvent mettre en péril directement ou indirectement la vie d'autrui. Lorsque vous utilisez l'appareil dans des ordinateurs ou d'autres systèmes qui demandent un plus haut degré de fiabilité que des périphériques réseau sans fil ou Bluetooth, veillez à prendre toutes les mesures nécessaires pour assurer la sécurité et empêcher tout dysfonctionnement.

• **Utilisez-le uniquement dans son pays d'achat.** Cet appareil est conforme aux réglementations régissant les périphériques réseau sans fil et Bluetooth dans le pays d'achat. Respectez toutes les réglementations locales en vigueur lorsque vous utilisez cet appareil. Fujifilm ne peut pas être tenu responsable des problèmes provoqués par une utilisation sous d'autres juridictions.

• **N'utilisez pas cet appareil dans des endroits exposés à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio.**

N'utilisez pas le transmetteur à proximité de fours à micro-ondes ou dans tout autre lieu exposé à des champs magnétiques, de l'électricité statique ou des interférences radio qui peuvent empêcher la réception des signaux sans fil. Une interférence mutuelle peut se produire lorsque le transmetteur est utilisé à proximité d'autres appareils sans fil fonctionnant dans la bande 2,4 GHz.

• **Le transmetteur sans fil fonctionne dans les bandes 2,4 GHz et 5 GHz en utilisant la modulation DSSS, OFDM et GFSK.**

• **Sécurité :** les périphériques réseau sans fil et Bluetooth transmettent les données via radio. Par conséquent, leur utilisation exige d'accorder une plus grande attention à la sécurité qu'avec les réseaux câblés.

- Ne vous connectez pas à des réseaux inconnus ou à des réseaux pour lesquels vous ne disposez pas des droits d'accès, même s'ils sont affichés sur votre périphérique, étant donné qu'y accéder peut être considéré comme une utilisation non autorisée. Connectez-vous uniquement aux réseaux pour lesquels vous disposez des droits d'accès.

- N'oubliez pas que les transmissions sans fil sont susceptibles d'être interceptées par des tiers.

- Ne connectez pas ce périphérique directement à des réseaux de télécommunications (notamment des réseaux locaux sans fil publics) exploités par des opérateurs ou des services de télécommunications mobiles, fixes, Internet ou autres.
- ***Les actions suivantes sont passibles de poursuite :***
  - Démontage ou modification de cet appareil
  - Retrait des étiquettes de certification de l'appareil
- ***Cet appareil fonctionne sur la même fréquence que les appareils commerciaux, éducatifs et médicaux et les transmetteurs sans fil.*** Il fonctionne également sur la même fréquence que les transmetteurs brevetés et les transmetteurs basse tension non brevetés spéciaux fonctionnant dans les systèmes de traçabilité RFID (systèmes d'identification par radiofréquence) des lignes d'assemblage ou d'application similaire.
- ***Pour empêcher l'interférence avec les appareils ci-dessus, respectez les consignes suivantes.*** Vérifiez que le transmetteur RFID ne fonctionne pas avant d'utiliser cet appareil. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec les transmetteurs brevetés utilisés par le système de traçabilité RFID, réglez-le immédiatement sur une nouvelle fréquence de transmission afin d'éviter d'autres interférences. Si vous remarquez que cet appareil provoque des interférences avec des systèmes de traçabilité RFID basse tension, contactez un représentant Fujifilm.
- ***N'utilisez pas cet appareil à bord d'un avion.*** Lorsque vous voyagez en avion, suivez les instructions du personnel de la compagnie aérienne. Notez que ce produit peut émettre des fréquences radio même lorsqu'il est éteint. Pour empêcher cela, sélectionnez **ON** pour **MODE AVION** dans le menu des paramètres réseau/USB avant l'embarquement.
- Exigences dans les pays AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR/ID. La plage 5150 MHz–5350 MHz est uniquement destinée à une utilisation à l'intérieur.

**Informations sur le « Débit d'Absorption Spécifique » (DAS)**

Le « Débit d'Absorption Spécifique » (DAS) se mesure en plaçant l'appareil à 0 mm du corps tandis qu'il émet au niveau de puissance de sortie certifié le plus élevé dans toutes les bandes de fréquences. La valeur maximale du « Débit d'Absorption Spécifique » (DAS) est de 0,091 W/kg (tête/corps) en moyenne sur 10 grammes de tissu.

**Caractéristiques de chargement de cet appareil**

La puissance fournie par le chargeur doit être entre, au minimum, 2,5 Watts requis par l'équipement radioélectrique et, au maximum, 7,5 Watts pour atteindre la vitesse de chargement maximale.

**■ Précautions pour le chargement sur secteur**

- ① Ce produit n'inclut pas d'adaptateur secteur ni de câble USB.
- ② Utilisez un adaptateur secteur certifié USB-IF ou un câble USB-C vers USB-C en cas de chargement avec l'appareil photo. Il est recommandé d'utiliser un adaptateur secteur de 7,5 W ou plus.
- ③ Prenez soin de lire attentivement le manuel de ce produit lors du chargement avec l'appareil photo.
- ④ Notez que nous ne garantissons pas que tous les adaptateurs secteur et câbles USB disponibles dans le commerce peuvent être utilisés pour le chargement.
- ⑤ En cas de problème lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur disponible dans le commerce, débranchez la fiche de la prise de courant et le câble de l'appareil photo, respectivement, pour couper l'alimentation.



## Lisez attentivement ces remarques avant d'utiliser l'objectif

### Consignes de sécurité

- Veillez à utiliser correctement l'objectif. Pour cela, lisez attentivement ces remarques relatives à la sécurité et le *Manuel de base* de l'appareil photo avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces consignes de sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

### À propos des icônes

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et donc utilisez ce produit de manière incorrecte.

	<b>AVERTISSEMENT</b>	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
	<b>ATTENTION</b>	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées ci-dessous sont utilisées pour indiquer la nature des instructions que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdit »).
	Les cercles pleins qui contiennent un point d'exclamation vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).

### AVERTISSEMENT

	<b><u>N'immergez pas le produit dans l'eau et ne l'exposez pas à l'eau.</u></b> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. <i>Ne pas immerger</i>
	<b><u>Ne démontez pas le produit (n'ouvrez pas le boîtier).</u></b> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie, une décharge électrique ou des blessures dues au dysfonctionnement du produit. <i>Ne pas démonter</i>
	<b><u>Dans le cas où le boîtier s'ouvrirait suite à une chute ou à un autre accident, ne touchez pas les pièces mises à nu.</u></b> Le non-respect de cette précaution pourrait provoquer une décharge électrique ou une blessure suite à la manipulation des pièces endommagées. Retirez immédiatement la batterie, en évitant de vous blesser ou de recevoir une décharge électrique, puis confiez le produit au revendeur d'origine pour le faire vérifier. <i>Ne pas toucher les pièces internes</i>
	<b><u>Ne le posez pas sur des surfaces instables.</u></b> Le produit pourrait tomber et provoquer ainsi des blessures. <i>Ne pas poser sur des surfaces instables</i>
	<b><u>Ne regardez pas le soleil à travers l'objectif ou le viseur de l'appareil photo.</u></b> Le non-respect de cette précaution peut se solder par une déficience visuelle permanente. <i>Ne pas regarder le soleil à travers l'objectif ou le viseur de l'appareil photo</i>

 ATTENTION	
	<b><i>N'utilisez pas ce produit ou ne le rangez pas dans des lieux exposés à la vapeur, à la fumée ou qui sont très humides ou extrêmement poussiéreux.</i></b> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	<b><i>Ne laissez pas le produit à la lumière directe du soleil ou dans des endroits exposés à de très hautes températures, comme dans un véhicule fermé en plein soleil.</i></b> Le non-respect de cette précaution peut provoquer un incendie.
	<b><i>Conservez hors de la portée des enfants en bas âge.</i></b> Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	<b><i>Ne manipulez pas le produit avec les mains mouillées.</i></b> Le non-respect de cette précaution peut provoquer une décharge électrique.
	<b><i>Maintenez le soleil à l'extérieur du cadre lorsque vous photographiez ou filmez des sujets en contre-jour.</i></b> Lorsque le soleil se trouve près du cadre ou dans celui-ci, la lumière du soleil risque de se concentrer dans l'appareil photo et de provoquer un incendie ou des brûlures.
	<b><i>Lorsque vous n'utilisez pas le produit, remettez en place les bouchons d'objectif et rangez-le à l'abri de la lumière directe du soleil.</i></b> La lumière du soleil concentrée dans l'objectif risque de provoquer un incendie ou des brûlures.
	<b><i>Ne transportez pas l'appareil photo ou l'objectif lorsqu'ils sont installés sur un trépied.</i></b> Le produit risque de tomber ou de cogner d'autres objets et de provoquer ainsi des blessures.

## Entretien

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

- Servez-vous d'un chiffon doux et sec pour nettoyer le boîtier de l'appareil photo et les accessoires après chaque utilisation. N'utilisez pas d'alcool, de solvants, de benzène, d'insecticide ou d'autres produits chimiques volatils qui pourraient décolorer (en particulier le cuir du boîtier de l'appareil photo et les accessoires), détériorer ou déformer le produit, ou décafer la peinture.
- Essuyez immédiatement tout liquide tombé accidentellement sur l'appareil photo ou sur les accessoires avec un chiffon doux et sec.
- Utilisez une soufflette ou un outil similaire pour retirer la poussière de l'écran, puis essuyez délicatement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les retirer délicatement à l'aide d'une petite quantité de solution nettoyante pour objectifs appliquée sur une lingette nettoyante pour objectifs Fujifilm.
- La surface de l'écran est fragile et sensible aux rayures ; utilisez l'écran avec prudence à proximité d'objets durs.
- Remettez en place le bouchon d'objectif avant de ranger l'appareil photo.

## Mises à jour de firmware

Lorsque le firmware a été mis à niveau par Fujifilm afin d'ajouter et/ou de modifier des fonctionnalités, mettez à jour le firmware de votre appareil photo.



Après avoir mis à jour le firmware vers la dernière version, les fonctionnalités de l'appareil photo peuvent différer quelque peu de celles décrites dans ce manuel.

### Téléchargement du firmware

Tout d'abord, téléchargez le dernier firmware et enregistrez-le sur une carte mémoire. Pour savoir comment télécharger le firmware, reportez-vous au site Internet suivant.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

### Mise à jour du firmware

Vous pouvez mettre à jour le firmware des façons suivantes.

#### Mise à jour du firmware à partir des menus de configuration

Insérez dans l'appareil photo une carte mémoire contenant le nouveau firmware. Sélectionnez **CONFIGURATION UTILISATEUR** > **MISE À JOUR DU FIRMWARE** pour mettre à jour le firmware.

## Mise à jour du firmware à l'aide d'une application de smartphone (mise à jour manuelle)

Si vous utilisez une application de smartphone, vous pouvez mettre à jour le firmware à partir de cette application. Pour en savoir plus, reportez-vous au site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/>



- Utilisez une batterie suffisamment chargée pour mettre à jour le firmware. N'éteignez pas ou n'utilisez pas l'appareil photo pendant une mise à jour. Si l'appareil photo s'éteint pendant une mise à jour de firmware, il risque de ne plus fonctionner normalement.
- La durée nécessaire à la mise à jour du firmware dépend de la taille du firmware. Elle peut prendre environ 10 minutes maximum.
- Il n'est pas possible de revenir à une version antérieure après la mise à jour du firmware.
- Si un message d'erreur s'affiche pendant la mise à jour du firmware, reportez-vous au site Internet suivant.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error\\_message\\_recovery/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/)

## Dépannage

Consultez le tableau ci-dessous si vous rencontrez des problèmes lors de l'utilisation de votre appareil photo. Si vous ne trouvez pas la solution ici, contactez votre distributeur Fujifilm local.

### Alimentation et batterie

#### Alimentation et batterie

Problème	Solution
<b>L'appareil photo ne s'allume pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La batterie n'est pas chargée à l'expédition. Chargez la batterie avant la première utilisation.</li><li>Chargez la batterie ou insérez une batterie de recharge complètement chargée (32).</li><li>Réinsérer dans le bon sens (27).</li><li>Verrouillez le couvercle du logement de la batterie.</li></ul>
<b>La batterie se décharge rapidement.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Lors de l'utilisation de la batterie dans un environnement froid, maintenez-la au chaud dans votre poche ou ailleurs et mettez-la en place juste avant la prise de vue.</li><li>Réglez la luminosité de l'affichage à l'aide de <b>CONFIG. ÉCRAN &gt; LUMINOSITÉ LCD</b>.</li><li>Modifiez le réglage <b>GESTION ALIM.</b></li></ul>

Problème	Solution
<b>L'appareil photo s'éteint soudainement.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérifiez le niveau de charge de la batterie (37).</li> <li>• Lorsqu'une durée est définie dans <b>GESTION ALIM. &gt; EXT. AUTO</b>, l'appareil photo s'éteint automatiquement une fois cette durée écoulée.</li> <li>• Lorsque la température de l'appareil photo est trop élevée, il s'éteint automatiquement (142).</li> </ul>
<b>L'appareil photo ne s'éteint pas.</b>	Vérifier le témoin (7).

## Chargement

Problème	Solution
<b>Le chargement ne démarre pas (USB).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le chargement ne démarre pas à la mise sous tension de l'appareil photo. Mettez l'appareil photo hors tension.</li> <li>• Le chargement ne démarre pas lorsque la batterie est entièrement chargée.</li> <li>• Vérifiez l'état de connexion de votre ordinateur, des câbles USB et de l'appareil photo.</li> <li>• Si vous chargez depuis un ordinateur, vérifiez que l'ordinateur est sous tension.</li> <li>• Lorsque la température de la batterie est basse ou élevée, le chargement ne démarre pas pour des raisons de sécurité. Attendez que la température de la batterie revienne à la normale avant de procéder à nouveau au chargement.</li> </ul>

Problème	Solution
<b>La charge est lente.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsque la température de la batterie est basse ou élevée, le chargement peut être lent pour des raisons de sécurité. Attendez que la température de la batterie revienne à la normale avant de procéder à nouveau au chargement.</li> <li>• Utilisez une alimentation compatible USB PD avec une sortie de 30 W ou plus pour raccourcir la durée de charge.</li> </ul>
<b>Le voyant clignote, mais la batterie ne se charge pas.</b>	Nettoyez les bornes avec un chiffon doux et sec (☞ 27).

## Alimentation

Problème	Solution
L'icône du bloc d'alimentation ne s'affiche pas.	Vérifiez que <b>ALIM ACTIVÉE/COMM DÉSAC.</b> est sélectionné pour <b>RÉGLAGE ALIMENTATION/COMM USB.</b>

## Menus et affichages

Problème	Solution
L'affichage n'est pas en français.	Sélectionnez <b>FRANCAIS</b> dans <b>CONFIGURATION UTILISATEUR &gt; 言語/LANG.</b> (☞ 41, 126).

## Tournage

### Photographie de base

Problème	Solution
<b>Aucune photo n'est prise lorsque vous appuyez sur le déclencheur.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez si le support mémoire est réglé correctement.</li><li>• Vérifiez si le commutateur de protection en écriture de la carte mémoire n'est pas en position de verrouillage.</li><li>• Vérifiez l'espace libre sur le support mémoire.</li><li>• Sélectionnez <b>ON</b> pour <b>CONFIG.TOUCHE/MOLETTE &gt; PRISE DE VUE SANS CARTE</b> lors des prises de vues sans carte mémoire.</li></ul>

### Enregistrement vidéo

Problème	Solution
<b>L'enregistrement vidéo a pris fin brusquement.</b>	L'enregistrement peut s'arrêter si la vitesse d'écriture du support mémoire est lente. Vous trouverez une liste des supports mémoire compatibles sur le site Internet de Fujifilm. Pour en savoir plus, reportez-vous à « Compatibilité (Appareils photo) ». <a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a>

## Détection du visage

Problème	Solution
<b>Aucun visage n'est détecté.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retirez les obstructions.</li> <li>Modifiez la composition de manière à ce que le visage du sujet occupe une plus grande surface du cadre.</li> <li>Demandez au sujet de faire face à la caméra.</li> <li>Sélectionnez <b>DÉTECTION DU VISAGE OUI</b> pour <b> CONFIGURATION AF/MF &gt; RÉG. DÉTECT. VISAGE/YEUX.</b></li> <li>Maintenez la caméra de niveau.</li> <li>Prenez des photos sous une meilleure luminosité.</li> </ul>

## Flash

Problème	Solution
<b>Le flash ne se déclenche pas.</b>	Positionnez le commutateur du flash sur  .
<b>Le flash n'éclaire pas complètement le sujet.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Placez le sujet à portée du flash.</li> <li>Tenez l'appareil photo correctement.</li> </ul>

## Anomalies sur les prises de vues

Problème	Solution
<b>La mise au point n'a pas été faite sur l'image. L'image est floue.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réglez le mode de mise au point sur un mode autre que la mise au point manuelle.</li><li>• Utilisez un trépied lors des prises de vues. De plus, il est recommandé d'utiliser la fonction de prise de vue avec retardateur.</li><li>• Lorsque vous photographiez à main levée, maintenez fermement l'appareil photo et appuyez délicatement sur le déclencheur pour éviter le bougé d'appareil.</li><li>• La vitesse d'obturation peut ralentir dans des lieux sombres. Utilisez une vitesse d'obturation plus rapide, augmentez la sensibilité ISO ou utilisez un flash.</li><li>• Photographiez en mémorisant la mise au point et l'exposition.</li></ul>
<b>L'appareil photo enregistre des images de choses inexistantes ou le sujet est déformé suite à l'enregistrement.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Certains phénomènes invisibles à l'œil nu peuvent être enregistrés sur les images en raison du reflet de la lumière et d'autres circonstances.</li><li>• La section des questions/réponses de notre site Internet présente des exemples de ces phénomènes qui peuvent survenir selon les caractéristiques du système d'appareil photo et des rayons lumineux. Il peut être possible de contrôler la présence de ces phénomènes en utilisant diverses méthodes de prise de vue. Veuillez vous reporter à notre site Internet.</li></ul>
<b>Les photos sont tachetées.</b>	<p>Cela est normal et n'est pas le signe d'un dysfonctionnement.*</p> <p>* Les rayons X, les rayons cosmiques et d'autres formes de rayonnement interagissant avec le capteur d'image peuvent causer des taches lumineuses de différentes couleurs telles que le blanc, le rouge et le bleu.</p>
<b>Du bruit est enregistré dans l'image.</b>	Laissez l'appareil photo hors tension pendant un moment avant d'utiliser (36, 179).

**Lecture****Lecture plein écran**

Problème	Solution
<b>Les photos sont granuleuses.</b>	Les photos ont été prises avec une marque ou un modèle d'appareil photo différent.
<b>Le zoom de lecture n'est pas disponible.</b>	

**Lecture vidéo**

Problème	Solution
<b>Aucun son en lecture vidéo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réglez le volume de lecture ( 134).</li> <li>Ne bloquez pas le microphone pendant l'enregistrement vidéo.</li> <li>Ne bloquez pas le haut-parleur pendant la lecture.</li> </ul>

**Suppression**

Problème	Solution
<b>Les photos sélectionnées ne sont pas supprimées.</b>	Certaines des photos sélectionnées pour la suppression sont protégées. Retirez la protection à l'aide du dispositif avec lequel elle a été appliquée à l'origine ( 82).
<b>Les photos sont conservées après EFFACE &gt; TOUTES IMAGES est sélectionné.</b>	

**Numéro de vue**

Problème	Solution
<b>La numérotation des fichiers est réinitialisée de manière inattendue.</b>	Le couvercle du compartiment à piles a été ouvert alors que l'appareil photo était allumé. Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment à piles ( 143).

## Pendant la connexion

### Connexion à des ordinateurs

Problème	Solution
<b>L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vérifiez le câble USB et rebranchez-le correctement (图 92).</li><li>• Réglez le mode de connexion au préalable selon l'usage que vous prévoyez avant de connecter l'appareil photo.</li><li>• Sélectionnez le mode de connexion de l'appareil photo compatible avec l'application utilisée sur l'ordinateur. En outre, vérifiez les réglages de l'application sur l'ordinateur.</li></ul>

**Transfert sans fil**

Pour plus d'informations sur le dépannage des connexions sans fil, visitez le site :

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problème	Solution
<b>Impossible de se connecter au smartphone.</b> <b>L'appareil photo est lent à se connecter ou à télécharger des photos sur le smartphone.</b> <b>Le téléchargement échoue ou est interrompu.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rapprochez les périphériques (89).</li><li>Utilisez l'appareil photo à distance des dispositifs émettant des ondes radio.</li></ul>
<b>Impossible de télécharger les images.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Le smartphone et l'appareil photo ne peuvent se connecter qu'à un seul appareil à la fois. Mettez fin à la connexion et réessayez (89).</li><li>Essayez de vous connecter à nouveau. La présence de plusieurs smartphones peut rendre la connexion difficile.</li><li>Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas télécharger les images créées sur d'autres appareils.</li><li>Le téléchargement de films prend un certain temps. En outre, les smartphones peuvent ne pas accepter le téléchargement de films dans des formats qu'ils ne prennent pas en charge.</li></ul>

## Divers

## Fonctionnement de l'appareil photo

Problème	Solution
<b>L'appareil photo ne répond pas.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Retirez et réinsérez la batterie (27).</li><li>Chargez la batterie ou insérez une batterie de recharge complètement chargée (32).</li><li>Vérifiez le mode de connexion USB ou LAN.</li><li>Vérifiez l'état de l'éclairage du témoin lumineux. Si le problème persiste, insérez à nouveau la batterie et vérifiez que l'appareil photo fonctionne.</li></ul>
<b>La caméra ne fonctionne pas comme prévu.</b>	Retirez et réinsérez la batterie (27). Si le problème persiste, contactez votre revendeur Fujifilm.

## Son

Problème	Solution
<b>Aucun son.</b>	Réglez le volume (132).

## Messages et affichages d'avertissement

Les avertissements suivants s'affichent à l'écran.

Avertissement	Description
 (rouge)	Batterie faible. Chargez la batterie ou insérez une batterie de recharge complètement chargée.
 (clignote en rouge)	Batterie déchargée. Chargez la batterie ou insérez une batterie de recharge complètement chargée.
<b>!AF</b> (affiché en rouge avec cadre de mise au point rouge)	L'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point Utilisez le verrouillage de la mise au point pour effectuer la mise au point sur un autre sujet à la même distance, puis recomposez la photo.
L'ouverture ou la vitesse d'obturation s'affichent en rouge	Le sujet est trop clair ou trop sombre et la photo sera sureexposée ou sous-exposée. Utilisez le flash pour obtenir un éclairage supplémentaire lorsque vous prenez des photos de sujets mal éclairés.
<b>ERREUR MISE AU POINT</b>	L'appareil photo ne fonctionne pas correctement. Mettez l'appareil photo hors tension, puis à nouveau sous tension. Si le problème persiste, consultez un revendeur Fujifilm.
<b>ÉTEIGNEZ LA CAMÉRA ET RALLUMEZ-LA</b>	

Avertissement	Description
<b>CARTE NON INITIALISEE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La carte mémoire n'est pas formatée ou la carte mémoire a été formatée sur un ordinateur ou un autre périphérique</b> : formatez la carte mémoire en utilisant <b>CONFIGURATION UTILISATEUR &gt; FORMATAGE</b>.</li> <li><b>Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés</b> : nettoyez-les avec un chiffon doux et sec. Si le message s'affiche de nouveau, formatez la carte. Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.</li> <li><b>Dysfonctionnement de la caméra</b> : contactez un revendeur Fujifilm.</li> </ul>
<b>ERREUR CARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>La carte mémoire n'est pas formatée pour être utilisée dans l'appareil photo</b> : formatez la voitured.</li> <li><b>Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée</b> : nettoyez les contacts avec un chiffon doux et sec. Si le message s'affiche de nouveau, formatez la carte. Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.</li> <li><b>Carte mémoire incompatible</b> : utilisez une carte compatible.</li> <li><b>Dysfonctionnement de la caméra</b> : contactez un revendeur Fujifilm.</li> </ul>

Avertissement	Description
<b>CARTE PROTEGEE</b>	La carte mémoire est verrouillée. Déverrouillez la carte.
<b>OCCUPE</b>	La carte mémoire n'est pas formatée correctement. Utilisez l'appareil photo pour formater la carte.
<b>SD MEMOIRE PLEINE</b>	La carte mémoire est pleine et les photos ne peuvent pas être enregistrées. Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
<b>ERREUR ECRITURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion</b> : réinsérez la carte ou éteignez et rallumez l'appareil photo. Si le message est toujours affiché, consultez un revendeur Fujifilm.</li> <li>• <b>Mémoire insuffisante pour enregistrer d'autres photos</b> : effacez des images ou insérez une carte mémoire avec suffisamment d'espace libre.</li> <li>• <b>La carte mémoire n'est pas formatée</b> : formatez-la.</li> <li>• <b>La carte mémoire a été retirée pendant l'enregistrement des données</b> : ne retirez pas la carte mémoire pendant l'enregistrement.</li> <li>• <b>La vitesse d'écriture de la carte mémoire est lente</b> : lorsque vous enregistrez des films, assurez-vous que la vitesse d'écriture de la carte mémoire est suffisamment rapide.</li> </ul>

Avertissement	Description
<b>IMAGE NO. PLEIN</b>	<p>L'appareil photo a utilisé tous ses numéros d'image (le numéro actuel est 999-9999). Insérez une carte mémoire formatée et sélectionnez <b>RAZ</b> pour <b>ENR. DES RÉGLAGES &gt; NUMERO IMAGE</b>. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001, puis sélectionnez <b>CONTINU</b> pour l'option <b>NUMERO IMAGE</b>.</p>
<b>ERREUR DE LECTURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo</b> : impossible d'afficher le fichier.</li> <li><b>Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés</b> : nettoyez-les avec un chiffon doux et sec. Si le message s'affiche de nouveau, formatez la carte. Si le message est toujours affiché, remplacez la carte.</li> <li><b>Dysfonctionnement de la caméra</b> : contactez un revendeur Fujifilm.</li> </ul>
<b>IMAGE PROTEGEE</b>	<p>Vous avez essayé d'effacer une photo protégée. Supprimez la protection et réessayez.</p>

Avertissement	Description
<b>ERREUR FICHIER DPOF</b>	Les commandes d'impression ne peuvent contenir plus de 999 photos. Copiez les photos supplémentaires que vous souhaitez imprimer sur une autre carte mémoire et créez une deuxième commande d'impression.
<b>IMPO. REGLER DPOF</b>	La photo ne peut pas être imprimée à l'aide de DPOF.
<b>IMPO. REGLER DPOF</b>	Les films ne peuvent pas être imprimés à l'aide de DPOF.
<b>OPERATION IMPOSSIBLE</b>	L'opération sélectionnée n'est pas prise en charge : vérifiez si la photo a été enregistrée avec un autre modèle d'appareil photo.
<b>OPERATION IMPOSSIBLE</b>	
<b>! (jaune) LA CAMÉRA APPROCHE LA LIMITE DE TEMPÉRATURE STANDARD</b>	La caméra approche de la température maximale autorisée lorsque <b>STANDARD</b> est sélectionné pour <b>MISE HORS TENS. AUTO TEMP.</b> et s'éteindra sous peu automatiquement. Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse.
<b>! (jaune) LA CAMÉRA APPROCHE LA LIMITE DE TEMPÉRATURE HAUTE. NE PAS TENIR LA CAMÉRA PENDANT DURÉE PROLONGÉE.</b>	La caméra approche de la température maximale autorisée lorsque <b>ÉLEVÉE</b> est sélectionné pour <b>MISE HORS TENS. AUTO TEMP.</b> et s'éteindra sous peu automatiquement. Restez en contact avec l'appareil photo peut entraîner des brûlures à basse température ; montez l'appareil photo sur un trépied ou prenez d'autres mesures pour éviter tout contact prolongé avec l'appareil photo. L'appareil photo s'éteindra automatiquement sous peu. Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. Les taches peuvent augmenter sur les photos prises lorsque cet avertissement s'affiche.
<b>! (rouge) LIMITE DE TEMPÉRATURE HAUTE ATTEINTE. ARRÊT EN COURS.</b>	La température de la caméra a atteint le point de coupure et la caméra est sur le point de s'éteindre automatiquement. Éteignez l'appareil photo et attendez qu'il refroidisse. Les taches peuvent augmenter sur les photos prises lorsque cet avertissement s'affiche.

## Capacité de la carte mémoire

Le tableau suivant indique la durée d'enregistrement ou le nombre de photos disponibles à différents formats d'image. Toutes les figures sont approximatives ; la taille du fichier varie en fonction de la scène enregistrée, produisant de grandes variations dans le nombre de fichiers pouvant être stockés. Le nombre d'expositions ou la durée restante ne peut diminuer à un rythme pair.

Capacité		Cartes mémoire SD 64 GO
	 3 : 4	<b>FINE</b>
<b>Photos</b>		5850
<b>Vidéos</b>	 <b>FHD 1080</b>	697 minutes

 La durée d'enregistrement continu pour une seule vidéo est de 60 secondes.

# Spécifications

<b>Système</b>	
<b>Modèle</b>	FUJIFILM X half
<b>Numéro de produit</b>	FF240003
<b>Pixels effectifs</b>	Environ 17,74 millions
<b>Capteur d'image</b>	13,3 mm × 8,9 mm (1 po), filtre RVB
<b>Support de stockage</b>	Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC recommandées par Fujifilm
<b>Logements pour carte mémoire</b>	Logement pour carte mémoire SD (compatibles UHS-I)
<b>Système de fichiers</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Photos</b> : conforme à la norme DCF 2,0</li><li>• <b>Compressé</b> : conforme à JPEG baseline Exif 2.31 ; non conforme à DPOF</li><li>• <b>Vidéos</b> : conforme à H.264</li><li>• <b>Audio</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>- LPCM (deux canaux : échantillonnage 16 bits, 48 kHz)</li><li>- AAC (enregistrements MP4 uniquement)</li></ul></li></ul>

## Système

### Taille de l'image

- **Photo**  
**L 3:4** (3648×4864)      **S 3:4** (1080×1440)  
**M 3:4** (2160×2880)
- **Photo (assemblage d'image 1:1)**  
**L 1:1** (4864×4864)      **S 1:1** (1440×1440)  
**M 1:1** (2880×2880)
- **Prise de vue 2 en 1**  
**L 3:2** (7296×4864)      **S 3:2** (2160×1440)  
**M 3:2** (4320×2880)
- **Prise de vue 2 en 1 (assemblage d'image 1:1)**  
**L 1:1** (7296×7296)      **S 1:1** (2160×2160)  
**M 1:1** (4320×4320)

### Objectif

- **Type** : objectif à focale fixe FUJINON
- **Focale** : f=10,8 mm (équivalent au format 24×36 mm : 32 mm)
- **ouverture maximale** : F2.8

### Distance minimale de mise au point

(mesurée à partir de l'avant de l'objectif)

- 
- **Photos** : sensibilité de sortie standard équivalente à 200 – 12800 ISO par incrément de  $\frac{1}{3}$  IL ; AUTO 1–3
  - **Films** : sensibilité de sortie standard équivalente à ISO 200 – 12800 par incrément de  $\frac{1}{3}$  IL ; AUTO

### Mesure

mesure à travers l'objectif (TTL) à 256 segments ; MULTI

### Contrôle de l'exposition

Exposition automatique programmée ; priorité à l'obturation ; priorité à l'ouverture ; exposition manuelle

### Compensation d'exposition

- **Photos** : –3 IL – +3 IL par incrément de  $\frac{1}{3}$  IL
- **Films** : –2 IL – +2 IL par incrément de  $\frac{1}{3}$  IL

Système	
Vitesse d'obturation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DÉCLENCHEUR MÉCANIQUE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Mode P</b> : <math>\frac{1}{4}</math> s à <math>\frac{1}{2000}</math> s.</li> <li>▪ <b>Mode A</b> : 30 s à <math>\frac{1}{2000}</math> s.</li> <li>▪ <b>Modes S et M</b> : 15 min à <math>\frac{1}{2000}</math> s.</li> </ul> </li> </ul>
Continu	—
Mise au point	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mode</b> : AF simple ou continu ; mise au point manuelle avec bague de mise au point</li> <li>• <b>Système de mise au point automatique</b> : AF à détection de contraste TTL avec illuminateur d'assistance AF</li> <li>• <b>Sélection de la zone de mise au point</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Photos</b> : POINT UNIQUE, AF ZONE</li> <li>▪ <b>Films</b> : MULTI, AF ZONE</li> </ul> </li> </ul>
Balance des blancs	Auto, sélection de la température de couleur, lumière directe du soleil, ombre, lumière du jour fluorescente, fluorescent blanc chaud, fluorescent blanc froid, incandescent, sous l'eau
Retardateur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Photos</b> : désactivé, 2 s, 10 s.</li> <li>• <b>Films</b> : désactivé, 3 s, 5 s, 10 s.</li> </ul>
Flash	Type : flash LED
Griffe porte-accessoire	—
Synchroniser le contact	—
Terminal de synchronisation	—
Viseur optique (OVF)	Viseur de type Galilée inversé et grossissement de 0,38× environ
Viseur électronique (EVF)	—
Moniteur LCD	Écran LCD tactile couleur 2,4 pouces/6,1 cm, 920000 points, inclinable

## Système

### Films (avec son stéréo)

- **Taille d'image :**
  - Vue par vue : **FHD** 3:4
  - Prise de vue 2 en 1 : **FHD** 3:2
  - Assemblage d'image 1:1 : **FHD** 1:1
- **Fréquence d'images :** 24P
- **Format d'enregistrement/sortie :** H.264 (MOV/MP4 8 bits 4:2:0 ; 50, 20 ou 10 Mbits/s)

### Ralentis

- **Taille d'image :**
  - Vue par vue : **FHD** 3:4
  - Prise de vue 2 en 1 : **FHD** 3:2
  - Assemblage d'image 1:1 : **FHD** 1:1
- **Cadence de prise de vue :** 28P (120%), 36P (150%), 48P (200%)

## Bornes d'entrée/sortie

### Prise casque

Le port USB peut être converti en prise jack pour casque à l'aide de l'adaptateur Casque fourni

### Entrée/sortie numérique

Connecteur USB : USB Type-C® USB 2.0

Alimentation/autre		
Alimentation électrique	Batterie rechargeable NP-W126S (fournie avec l'appareil photo)	
Autonomie de la batterie	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Type de batterie</b> : NP-W126S</li> <li><b>Mode de prise de vue</b> : mode P</li> </ul>	
Nombre d'images		
PERFORMANCE	LCD	OVF
<b>NORMAL</b>	Environ 510	Environ 880
<b>ÉCONOMIQUE</b>	Environ 560	Environ 880
Durée totale des séquences pouvant être enregistrées en une seule charge.		
Mode	Durée d'enregistrement standard	Durée d'enregistrement continu
<b>[FHD]</b>	Environ 95 minutes	Environ 165 minutes
<b>Ralentis</b> *	Environ 85 minutes	—

\* À une cadence de 48 images/s.

Norme CIPA. Mesuré à l'aide de la batterie fournie avec l'appareil photo et de la carte mémoire SD.

**Remarque** : l'autonomie de la batterie varie en fonction du niveau de charge de la batterie et les chiffres indiqués ci-dessus ne sont pas garantis. L'endurance de la batterie diminue à basse température.

<b>Alimentation/autre</b>	
<b>Taille de l'appareil photo</b> (L × H × P)	105,8 mm × 64,3 mm × 45,8 mm (30,0 mm sans les projections, mesurées à la partie la plus mince)/4,17 po × 2,53 po × 1,80 po (1,18 po)
<b>Poids de l'appareil photo</b>	Environ 191 g/6,7 oz, sans batterie, accessoires et carte mémoire
<b>Poids de tir</b>	Environ 240 g/8,5 oz, batterie et carte mémoire incluses
<b>Conditions de fonctionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Température</b> : 0 °C à +40 °C/+32°F à +104 °F (+ 5 °C à +40°C/+41 °F à +104 °F lorsque la batterie est en charge)</li> <li><b>Humidité</b> : 10 % à 80 % (sans condensation)</li> </ul>
<b>Transmetteur sans fil</b>	
<b>Réseau local sans fil</b>	
<b>Normes</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (protocole sans fil standard)
<b>Fréquence de transmission (fréquence centrale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>États-Unis, Canada, Brésil, Chine, Inde, Corée, Malaisie, Indonésie</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 canaux)</li> <li> : 5180 MHz–5240 MHz (W52)</li> <li><b>Union européenne, Japon, Royaume-Uni, Australie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Turquie, Hong Kong, Philippines, Vietnam, Singapour, Thaïlande, EAU, Russie, Taiwan, Arabie saoudite, Qatar, Bahreïn, Oman, Égypte, Iran, Koweït, Liban, Ouzbékistan, Israël</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 canaux)</li> <li> : 5180 MHz–5240 MHz (W52)</li> </ul>
<b>Puissance radiofréquence maximale (PIRE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Réseau local sans fil 2,4 GHz</b>: 13,23 dBm</li> <li><b>Réseau local sans fil 5 GHz</b>: 13,69 dBm</li> </ul>
<b>Protocoles d'accès</b>	Infrastructure
<b>Bluetooth®</b>	
<b>Normes</b>	Bluetooth version 5.2 (Bluetooth Low Energy)
<b>Fréquence de transmission (fréquence centrale)</b>	2402 MHz–2480 MHz
<b>Puissance radiofréquence maximale (PIRE)</b>	5,89 dBm

**Batterie rechargeable NP-W126S**

<b>Tension nominale</b>	7,2 V
<b>Capacité nominale</b>	1260 mAh
<b>Température de fonctionnement</b>	0 °C à +40 °C/+32 °F à +104 °F
<b>Dimensions</b> (L × H × P)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm/1,4 po × 1,9 po × 0,6 po
<b>Poids</b>	Environ 47 g/1,7 oz



Les spécifications et les performances sont sujettes à modification sans préavis. Fujifilm ne saurait être tenu responsable des erreurs que ce manuel pourrait contenir. L'apparence du produit peut différer de celle décrite dans ce manuel.

## NOTES

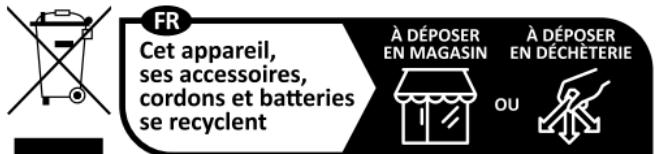
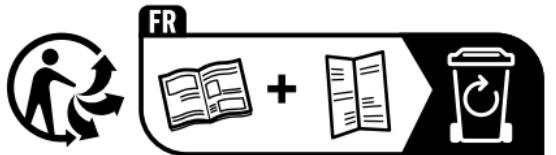
## NOTES



## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>



Points de collecte sur [www.quefairedemesdechets.fr](http://www.quefairedemesdechets.fr)