

**FUJIFILM**

DIGITAL CAMERA

*X half*

**X-HF1**

**FF240003**

Bedienungsanleitung

BL00005383-402

**DE**

Vielen Dank, dass Sie dieses Gerät erworben haben. Lesen Sie diese Anleitung vor dem Gebrauch der Kamera aufmerksam durch. Bewahren Sie die Anleitung an einem Ort auf, zu dem alle Benutzer dieses Produkts Zugang haben.

## Neueste Informationen

Die neuesten Version der Anleitungen finden Sie auf:

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Diese Website lässt sich nicht nur von Ihrem Computer aus aufrufen, sondern auch von Smartphones und Tablets. Sie enthält auch Informationen zur Softwarelizenz.



Informationen über Firmware-Updates erhalten Sie auf:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



# Kapitel

<b>1 Einleitung</b>	xi
<b>2 Vor der Inbetriebnahme</b>	1
<b>3 Erste Schritte</b>	21
<b>4 Fotos aufnehmen</b>	43
<b>5 Wiedergabe und Wiedergabemenü</b>	73
<b>6 Netzwerk-/USB-Funktionen und Einstellungen</b>	87
<b>7 Die Aufnahmemenüs</b>	105
<b>8 Die Setupmenüs</b>	123
<b>9 Technische Hinweise</b>	145



# Inhaltsverzeichnis

Neueste Informationen ..... ii

## 1

### Einleitung

xi

Menü-Übersicht.....	xii
Aufnahmemenüs .....	xii
Setupmenüs.....	xiii
Das Menü Netzwerk-/USB-Einstellungen .....	xiv
Wiedergabemenü.....	xv
Mitgeliefertes Zubehör.....	xvi
Über dieses Handbuch .....	xvii
Symbole und Regeln .....	xvii
Begriffe.....	xvii

## 2

### Vor der Inbetriebnahme

1

Teile der Kamera.....	2
Der STILL/MOVIE-Modusschalter .....	4
Blendenring .....	4
Das Einstellrad für die Belichtungskorrektur .....	4
Der Bild-vorwärts-Hebel .....	5
Der Blitzlichtschalter.....	6
Das Seriennummernschild.....	6
Der Sucher.....	6
Die Anzeigeleuchte .....	7
Kamera-Anzeigen .....	8
Der LCD-Monitor/sekundäre LCD-Monitor.....	8
Augensensor .....	10
Einstellen der Displayhelligkeit.....	10
Virtueller Horizont.....	11
Touchscreen-Modus .....	12
Berührungssteuerung zum Aufnehmen .....	12
Wiedergabe-Berührungsbedienelemente.....	17
Menü-Berührungsbedienelemente .....	20

**3****Erste Schritte****21**

Installation von Smartphone-Apps.....	22
Befestigen des Trageriemens.....	23
Anbringen der Handriemen.....	23
Anbringen des Schulterriemens.....	24
Einsetzen von Akku und Speicherkarte.....	27
Kompatible Speicherkarten.....	30
Laden des Akkus .....	32
Ein- und Ausschalten der Kamera.....	36
Prüfen des Akkuladezustands .....	37
Grundeinstellungen.....	38
Wählen einer anderen Sprache.....	41
Ändern von Uhrzeit und Datum.....	41

**4****Fotos aufnehmen****43**

Fotos aufnehmen.....	44
Videofilme aufnehmen .....	46
Auswahl eines Aufnahmemodus .....	48
Filmsimulationen und Filter.....	50
FILMSIMULATION .....	51
FILTER.....	53
2-in-1-Aufnahme.....	54
Filmkamera-Modus .....	56
Aufnahme mit dem Filmkamera-Modus.....	56
Überprüfung der Filmrolle.....	59
Die Anzeige für den Filmkamera-Modus .....	60
Autofokus .....	62
Fokus-Modus .....	63
Autofokus-Optionen (AF-Modus) .....	64

Manuelle Fokussierung.....	66
Scharfeinstellung überprüfen .....	68
ISO-Empfindlichkeit .....	69
Belichtungskorrektur.....	70
Schärfe-/Belichtungsspeicher.....	71

## **5 Wiedergabe und Wiedergabemenü 73**

Die Wiedergabeanzeige .....	74
Bilder anzeigen und löschen .....	76
Bilder wiedergeben .....	76
Bilder löschen .....	78
Das Wiedergabemenü.....	79
LÖSCHEN .....	79
SCHÜTZEN.....	82
BEWERTUNG.....	83
FILTERN .....	84
1:1 FOTO-EDITOR.....	84
DIASHOW .....	85
instax DRUCKER DRUCKT .....	86
instax BILDQUALITÄTSMODUS.....	86
↔  .....	86

## **6 Netzwerk-/USB-Funktionen und Einstellungen 87**

Übersicht.....	88
Unterstützte Funktionen.....	88
Verbindung mit Smartphones (Bluetooth) .....	89
Installation von Smartphone-Apps .....	89
Verbindung mit einem Smartphone .....	90
Verwendung der Smartphone-App .....	91
Verbindung mit Smartphones (USB) .....	92
Verbindung der Kamera mit dem Computer herstellen .....	92

<b>instax-Drucker .....</b>	<b>95</b>
Verbindung herstellen .....	95
Bilder drucken .....	97
<b>Netzwerk-/USB-Einstellungsmenüs .....</b>	<b>99</b>
Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL.....	99
FLUGMODUS.....	101
instax BILDQUALITÄTSMODUS.....	102
USB-STROMVERSOR/KOMMUNIKEINST .....	102
NETZWERK/USB-EINST ZURÜCKS.....	103

**7****Die Aufnahmemenüs****105**

<b>AUFNAHME-EINSTELLUNG.....</b>	<b>106</b>
AUFN.-MODUS.....	106
BILDGRÖSSE .....	106
SELBSTAUSLÖSER.....	107
<b>FILM-EINSTELLUNG .....</b>	<b>108</b>
AUFN.-MODUS.....	108
ZEITLUPEN-FILM.....	108
BITRATE .....	108
DATEIFORMAT .....	109
SELBSTAUSLÖSER .....	109
AUFNAHME INDIKATOR .....	110
KONTROLLLEUCHTE .....	111
<b>BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG.....</b>	<b>112</b>
FILMSIMULATION/FILTEREINSTELLUNGEN.....	112
KÖRNUNGSEFFEKT .....	113
PORT.VERBESS ST.....	113
WEISSABGLEICH .....	114
NR LANGZ. BELICHT.....	116

<b>AF/MF-EINSTELLUNG.....</b>	<b>117</b>
FOKUS MODUS .....	117
<b>👤 GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.....</b>	<b>118</b>
HILFSLICHT .....	120
AF MODUS.....	120
MF-ASSISTENT.....	120
<b>AUDIOEINSTELLUNG.....</b>	<b>121</b>
EINSTELLUNG INTERNES MIKRO.....	121
KOPFHÖRERLAUTSTÄRKE .....	121
WINDFILTER.....	122
MIKRO-BEGRENZER.....	122
TIEFPASSFILTER.....	122
<b>8 Die Setupmenüs</b>	<b>123</b>
<b>BENUTZER-EINSTELLUNG.....</b>	<b>124</b>
FORMATIEREN.....	124
<b>🏡 BEREICHSEINSTELLUNG .....</b>	<b>125</b>
DATUM/ZEIT .....	125
ZEITDIFF.....	126
<b>🌐 言語/LANG. ....</b>	<b>126</b>
FIRMWARE UPDATE.....	127
Aktivitätsaufzeichnung.....	127
RESET.....	128
SUPPORT-WEBSEITE.....	129
REGELUNG.....	129
AUSLÖSEZÄHLER.....	129
<b>BENUTZERDEFINIERTE EINSTELLUNGEN .....</b>	<b>130</b>
EINSTELLUNGEN FÜR DIE TRENNLINIE .....	130
2in1 AUFNAHMEREIHENFOLGE.....	131
DATUMSSTEMPEL.....	131
HINTERGRUNDFARBE DES KONTAKTABZUGS .....	131

<b>TON-EINSTELLUNG .....</b>	<b>132</b>
AF SIGNALTONLAUTST.....	132
SELBSTAUSL SIGNALTONLAUTST.....	132
LAUTSTÄRKE .....	133
AUFNAHME START/STOPP LAUTSTÄRKE.....	133
AUSLÖSE-LAUTST.....	133
AUSLÖSETON.....	134
WIEDERGLAUT.....	134
<b>DISPLAY-EINSTELLUNG .....</b>	<b>135</b>
AUGENSENSOR.....	135
LED-ANZEIGE .....	135
LCD HELLIGKEIT .....	136
LCD-FARBE.....	136
LCD-FARBEINSTELLUNG .....	136
BILDVORSCHAU.....	137
INFORMATIONSANZEIGE .....	137
EINSTELLUNG-WASSERWAAGE.....	137
RAHMENHILFE.....	138
ANZEIGE DES MIKROFONPEGELS.....	138
STANDORTINFO.....	138
<b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG .....</b>	<b>139</b>
FOKUSRINGBETRIEB .....	139
AUFNEHMEN OHNE KARTE .....	139
EINST. DOPPELKLIKEN .....	140
<b>ENERGIEVERWALTUNG.....</b>	<b>141</b>
AUTOM. AUS .....	141
LEISTUNG.....	142
AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR) .....	142
<b>DATENSPEICHER-EINSTELLUNG.....</b>	<b>143</b>
BILDNUMMER .....	143
GEOTAGGING .....	144

**9****Technische Hinweise****145**

Zubehör von Fujifilm .....	146
Software und Dienste zur Verwendung mit Ihrer Kamera....	147
Smartphone-Apps.....	147
Zur eigenen Sicherheit .....	148
Pflege des Produkts .....	162
Firmware-Updates.....	163
Herunterladen der Firmware.....	163
Aktualisieren der Firmware.....	163
<b>Fehlerbehebung.....</b>	<b>165</b>
Stromversorgung und Akku.....	165
Menüs und Anzeigen .....	167
Aufnahme .....	168
Wiedergabe .....	171
Während der Verbindung .....	172
Drahtlose Übertragung .....	173
Sonstiges .....	174
Warnmeldungen und -anzeigen .....	175
Speicherkartenkapazität.....	180
Technische Daten.....	181

# Einleitung

1

# Menü-Übersicht

Nachstehend sind die Kamera-Menüpunkte aufgeführt.

## Aufnahmemenüs

Einstellungen für das Aufnehmen von Fotos oder Videos vornehmen.



Einzelheiten ab Seite 105.

<input checked="" type="checkbox"/> <b>AUFAHME-EINSTELLUNG</b>		
<b>AUFN.-MODUS</b>		106
<b>BILDGRÖSSE</b>		106
<b>SELBSTAUSLÖSER</b>		107
<input checked="" type="checkbox"/> <b>FILM-EINSTELLUNG</b>		
<b>AUFN.-MODUS</b>		108
<b>ZEITLUPEN-FILM</b>		108
<b>BITRATE</b>		108
<b>DATEIFORMAT</b>		109
<b>SELBSTAUSLÖSER</b>		109
<b>AUFAHME INDIKATOR</b>		110
<b>KONTROLLEUCHE</b>		111
<input checked="" type="checkbox"/> <b>BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG</b>		
<b>FILMSIMULATION/FILTEREINSTELLUNGEN</b>		112
<b>KÖRNUNGSFFEKT</b>		113
<b>PORT.VERBESS ST</b>		113
<b>WEISSABGLEICH</b>		114
<b>NR LANGZ. BELICHT.</b>		116
<b>AF/MF-EINSTELLUNG</b>		
<b>FOKUS MODUS</b>		117
<b>GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.</b>		118
<b>HILFSLICHT</b>		120
<b>AF MODUS</b>		120
<b>MF-ASSISTENT</b>		120
<input checked="" type="checkbox"/> <b>AUDIOEINSTELLUNG</b>		
<b>EINSTELLUNG INTERNES MIKRO</b>		121
<b>KOPFHÖRERLAUTSTÄRKE</b>		121
<b>WINDFILTER</b>		122
<b>MIKRO-BEGRENZER</b>		122
<b>TIEFPASSFILTER</b>		122

## Setupmenüs

Grundlegende Kameraeinstellungen vornehmen.



Einzelheiten ab Seite 123.

<b>☒ BENUTZER-EINSTELLUNG</b>	
FORMATIEREN	124
<b>🏡 BEREICHSEINSTELLUNG</b>	
DATUM/ZEIT	125
ZEITDIFF.	126
言語/LANG.	126
FIRMWARE UPDATE	127
Aktivitätsaufzeichnung	127
RESET	128
SUPPORT-WEBSEITE	129
REGELUNG	129
AUSLÖSEZÄHLER	129
<b>☒ BENUTZERDEFINIERTE EINSTELLUNGEN</b>	
EINSTELLUNGEN FÜR DIE TRENNLINIE	130
2in1 AUFNAHMEREIHENFOLGE	131
DATUMSSTEMPEL	131
HINTERGRUNDFARBE DES KONTAKTABZUGS	131
<b>☒ TON-EINSTELLUNG</b>	
AF SIGNALTONLAUTST	132
SELBSTAUSL SIGNALTONLAUTST	132
LAUTSTÄRKE	133
AUFNAHME START/STOPP	133
LAUTSTÄRKE	133
AUSLÖSE-LAUTST.	133
AUSLÖSETON	134
WIEDERG.LAUT	134
<b>☒ DISPLAY-EINSTELLUNG</b>	
AUGENSORATOR	135
LED-ANZEIGE	135
LCD HELLIGKEIT	136
LCD-FARBE	136
LCD-FARBEINSTELLUNG	136
BILDVORSCHAU	137
INFORMATIONSANZEIGE	137
EINSTELLUNG-WASSERWAAGE	137
RAHMENHILFE	138
ANZEIGE DES MIKROFONPEGELS	138
STANDORTINFO	138

 <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG</b>	
FOKUSRINGBETRIEB	139
AUFNEHMEN OHNE KARTE	139
 <b>EINST. DOPPELKLIKEN</b>	140
 <b>ENERGIEVERWALTUNG</b>	
<b>AUTOM. AUS</b>	141
<b>LEISTUNG</b>	142
<b>AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)</b>	142
<b>DATENSPEICHER-EINSTELLUNG</b>	
<b>BILDNUMMER</b>	143
<b>GEOTAGGING</b>	144

## Das Menü Netzwerk-/USB-Einstellungen

Einstellen von Netzwerk- und USB-Einstellungen der Kamera.

 Einzelheiten ab Seite 99.

 <b>NETZWERK/USB-EINSTELLUNG</b>	
<b>Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL</b>	99
<b>FLUGMODUS</b>	101
<b>instax BILDQUALITÄTSMODUS</b>	102
<b>USB-STROMVERSOR/KOMMUNIKEINST</b>	102
<b>NETZWERK/USB-EINST ZURÜCKS</b>	103

## Wiedergabemenü

Einstellungen für die Wiedergabe vornehmen.



Einzelheiten ab Seite 79.

☒ WIEDERGABE-MENÜ	
LÖSCHEN	79
SCHÜTZEN	82
BEWERTUNG	83
FILTERN	84
1:1 FOTO-EDITOR	84

☒ WIEDERGABE-MENÜ	
DIASHOW	85
instax DRUCKER DRUCKT	86
instax BILDQUALITÄTSMODUS	86
	86

## Mitgeliefertes Zubehör

Die folgenden Zubehörteile sind im Lieferumfang der Kamera enthalten:

- Wiederaufladbarer Akku NP-W126S
- Objektivdeckel (Satz) (ist bereits an der Kamera angebracht)
- Metall-Trageriemenklammern (x 2)
- Klammer-Anbringungswerkzeug
- Schutzbabdeckungen (x 2)
- Schutzvorrichtungen (x 2)
- Handriemen
- Zubehörschuhabdeckung (ist bereits am Zubehörschuh befestigt)
- Kopfhörer Adapter

 Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf ( 32).

 • Der Kopfhörer-Adapter wandelt den USB-C-Anschluss in eine Ø3,5-mm-Kopfhörerbuchse um.  
• Informationen über kompatible Computer-Software finden Sie unter „Software und Dienste zur Verwendung mit Ihrer Kamera“ ( 147).

# Über dieses Handbuch

Dieses Handbuch enthält Anweisungen für die Verwendung Ihrer FUJIFILM X half Digitalkamera. Vor dem Gebrauch der Kamera sollten Sie den Inhalt des Handbuchs gelesen und verstanden haben.

## Symbole und Regeln

Die folgenden Symbole werden in dieser Anleitung benutzt:

-  Informationen, die Sie lesen sollten, um eine Beschädigung des Produkts zu vermeiden.
-  Zusätzliche Informationen, die beim Benutzen des Produkts hilfreich sein können.
-  Verweise auf Seiten, auf denen sich verwandte Informationen finden lassen.

Menüs und andere Anzeigetexte sind durch fette Schrift hervorgehoben. Die Abbildungen dienen nur zur Veranschaulichung; die Zeichnungen können vereinfacht sein, und die Fotos müssen nicht zwangsläufig mit dem in dieser Anleitung beschriebenen Kamera-modell aufgenommen worden sein.

## Begriffe

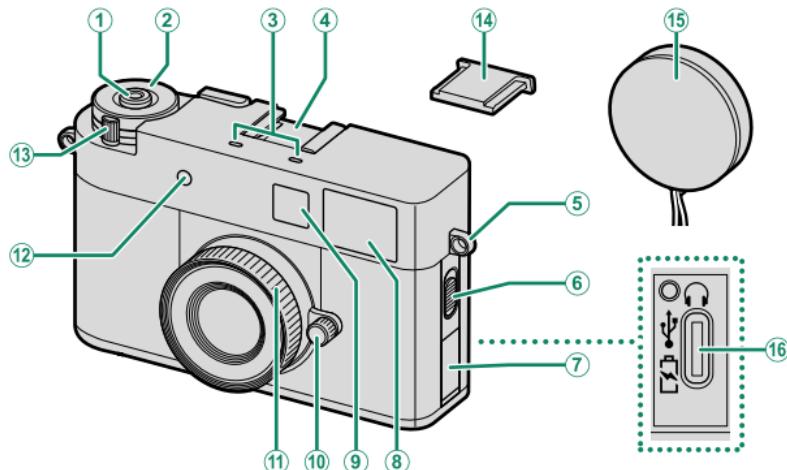
Die optionalen SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten, auf denen die Kamera die Bilder speichert, werden in dieser Anleitung als „Speicherkarten“ bezeichnet. Der optische Sucher wird kurz „OVF“ genannt, der LCD-Monitor kurz als „LCD“ bezeichnet. Smartphones und Tablet-PCs werden zusammen als „Smartphones“ bezeichnet.

## **NOTIZEN**

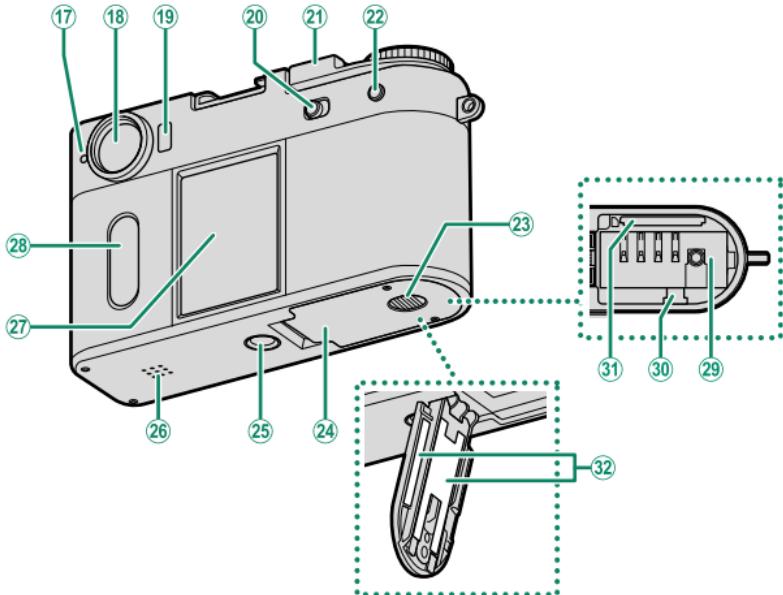
# **Vor der Inbetriebnahme**

---

# Teile der Kamera



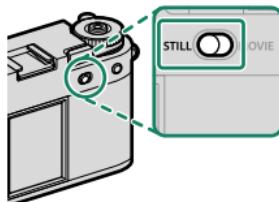
- |   |   |        |
|---|---|--------|
| ① Auslösetaste  | ⑩ Blenderring.....                          | 4      |
| ② Einstellrad für die Belichtungskorrektur                | ⑪ Fokusring.....                            | 61, 66 |
| .....   | ⑫ Selbstauslöslerleuchte<br>Kontrollleuchte |        |
| ③ Mikrofon  | ⑬ ON/OFF-Schalter.....                      | 36     |
| ④ Zubehörschuh  | ⑭ Zubehörschuhabdeckung                     |        |
| ⑤ Trageriemen-Öse.....                                    | ⑮ Objektivdeckel                            |        |
| ⑥ Blitzlichtschalter.....                                 | ⑯ USB-Anschluss (Typ-C) .....               | 32     |
| ⑦ Anschlussabdeckung                                      | .....                                       |        |
| ⑧ Sucherfenster.....                                      | .....                                       |        |
| ⑨ Eingebautes Blitzgerät<br>Videoleuchte<br>AF-Hilfslicht | .....                                       |        |



<b>17</b> Anzeigeleuchte.....	7	<b>26</b> Lautsprecher .....	77
Kontrollleuchte			
<b>18</b> Sucherfenster .....	6	<b>27</b> LCD-Monitor .....	8
<b>19</b> Augensensor .....	10	Touchscreen .....	12
<b>20</b> <b>STILL/MOVIE</b> -Modusschalter .....	4, 44	<b>28</b> Sekundärer LCD-Monitor .....	
Bild-vorwärts-Hebel.....	5	Touchscreen .....	12
<b>22</b> <b>PLAY</b> -Taste (Wiedergabe) .....	76	<b>29</b> Akkufach .....	27
<b>23</b> Verriegelung der Akkufachabdeckung.....	27	<b>30</b> Akku-Schnappriegel .....	29
<b>24</b> Akkufachabdeckung .....	27	<b>31</b> Speicherkartenfach.....	27
<b>25</b> Stativgewinde .....		<b>32</b> Seriennummernschild.....	6

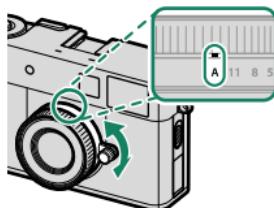
## Der STILL/MOVIE-Modusschalter

Schieben Sie den **STILL/MOVIE**-Modusschalter auf **STILL**, um Fotos aufzunehmen, oder auf **MOVIE**, um Videos aufzunehmen.



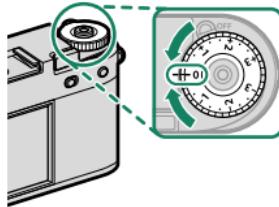
## Blendenring

Drehen Sie im Modus **A** oder **M** den Blendenring, um die Blende einzustellen (☞ 48). Drehen Sie den Blendenring auf **A**, damit die Kamera die Blende automatisch einstellt.



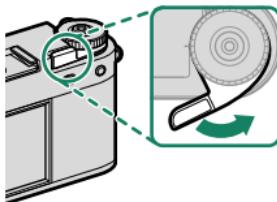
## Das Einstellrad für die Belichtungskorrektur

Drehen Sie das Einstellrad, um einen Wert für die Belichtungskorrektur einzustellen.



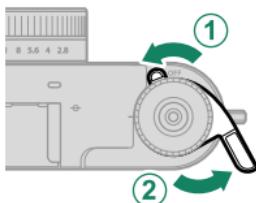
## Der Bild-vorwärts-Hebel

Sie können ein 2-in-1-Bild erstellen, das zwei Bilder in einem enthält (54).

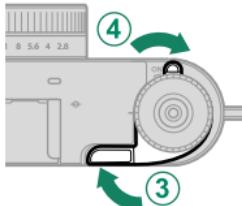


### Verwendung des Bild-vorwärts-Hebels

Schalten Sie den **ON/OFF**-Schalter auf **ON** (1) und ziehen Sie dann den Bild-vorwärts-Hebel (2).



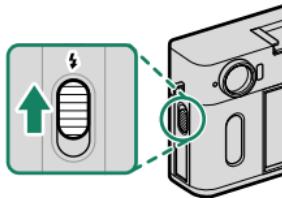
Um die Kamera auszuschalten, stellen Sie den **ON/OFF**-Schalter auf **OFF** (4), während Sie den Bild-vorwärts-Hebel (3) drücken.



**!** Ziehen oder drücken Sie nicht gewaltsam am Bild-vorwärts-Hebel, wenn der **ON/OFF**-Schalter auf **OFF** steht. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

## Der Blitzlichtschalter

Schieben Sie den Blitzlichtschalter auf  , um das Blitzlicht während der Standbildfotografie auszulösen. Die Videoleuchte leuchtet während der Videoaufnahme auf.



## Das Seriennummernschild

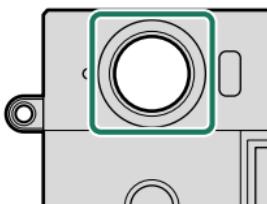
Entfernen Sie nicht das Seriennummernschild, welches die CMIIT ID, Seriennummer und andere wichtige Informationen enthält.

Seriennummernschild



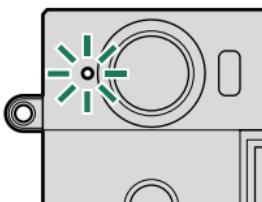
## Der Sucher

Verwenden Sie den Sucher, um den Bildausschnitt auszuwählen.



## Die Anzeigeleuchte

Der Kamerastatus wird durch die Anzeigeleuchte angezeigt.



Anzeigeleuchte	Kamerastatus
Leuchtet grün	Schärfe ist eingestellt.
Blinkt grün	Fokuswarnung. Bilder können aufgenommen werden.
Blinkt grün und orange	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Kamera ein:</b> Aufnahme von Bildern. (Weitere Bilder können aufgenommen werden.)</li> <li>Bilder werden auf ein Smartphone oder Tablet übertragen.<sup>1</sup></li> </ul>
Leuchtet orange	Aufnahme von Videos. <sup>2</sup>
Blinkt orange	Die Auslösetaste wurde gedrückt, ohne den Bild-vorwärts-Hebel im Filmkamera-Modus zu ziehen.
Leuchtet blau	Die 2-in-1-Aufnahme läuft.
Blinkt rot	Objektiv- oder Speicherfehler.

1 Erscheint nur, wenn Bilder für das Hochladen ausgewählt sind.

2 Wird nur angezeigt, wenn **DAUERHAFT** für **FILM-EINSTELLUNG > KONTROLLLEUCHTE** ausgewählt ist.

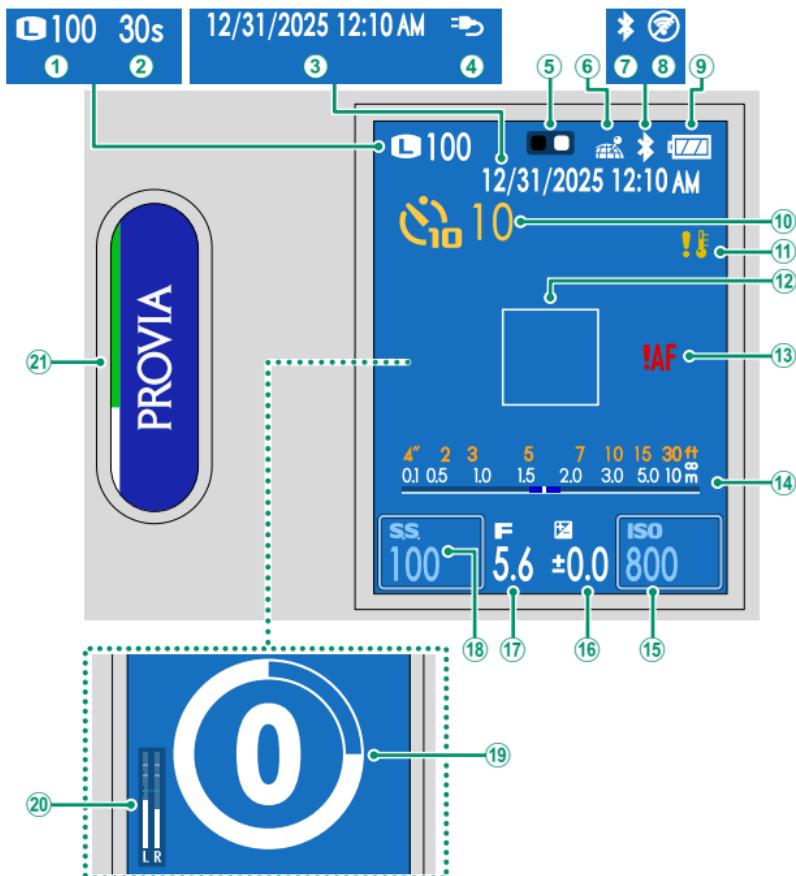
 Mit der Option **FILM-EINSTELLUNG > KONTROLLLEUCHTE** kann ausgewählt werden, ob die Kontrollleuchte während der Videoaufnahme blinkt oder dauerhaft leuchtet.

# Kamera-Anzeigen

Während der Aufnahme wird auf dem LCD-Monitor und sekundären LCD-Monitor Folgendes angezeigt.

! Zur Veranschaulichung sind sämtliche Anzeigen gleichzeitig abgebildet.

## Der LCD-Monitor/sekundäre LCD-Monitor

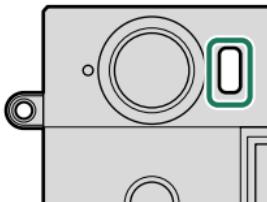


① Bildgrösse/Anzahl verbleibender Aufnahmen*	106, 180	⑪ Temperaturwarnung.....	29, 179
② Verstrichene Aufnahmezeit .....	46	⑫ Fokusmessfeld .....	64, 71
③ Datum und Uhrzeit.....	38, 41, 125	⑬ Fokuswarnung .....	7, 175
④ Stromversorgung.....	34	⑭ Entfernungsanzeige.....	68
⑤ 2in1-Führung.....	54	⑮ ISO-Empfindlichkeit.....	13, 69
⑥ Standortdaten-Downloadstatus.....	89, 144	⑯ Belichtungskorrektur .....	4, 70
⑦ Bluetooth EIN/AUS		⑰ Blende .....	4, 48
⑧ Flugzeugmodus.....	101	⑱ Belichtungszeit .....	13, 48
⑨ Akkuladezustand.....	37	⑲ 📸 Selbstauslöser.....	109
⑩ 📷 Selbstauslöser.....	107	⑳ Tonaufnahmepiegel .....	121
		㉑ Filmsimulation/Filtgereinstellungen.....	15, 50

\* Zeigt „9999“, wenn Speicherplatz für mehr als 9999 Bilder verfügbar ist.

## Augensensor

Wenn Sie Ihr Auge an den Sucher halten, schaltet der Augensensor den LCD-Monitor automatisch aus. Wenn Sie Ihr Auge vom Sucher nehmen, wird der LCD-Monitor eingeschaltet. Verwenden Sie **DISPLAY-EINSTELLUNG > AUGENSENSOR**, um die Augensensorfunktion ein- und auszuschalten.



Der Augensensor reagiert eventuell auf andere Objekte als Ihr Auge, oder auf Licht, das direkt auf den Sensor scheint.

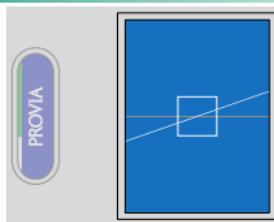
## Einstellen der Displayhelligkeit

Die Anzeige ist bei der Verwendung im Freien durch Lichtquellen, wie zum Beispiel Sonnenlicht, möglicherweise schwer erkennbar. Stellen Sie die Helligkeit und Sättigung des LCD-Monitors mit **LCD-HELLIGKEIT** und **LCD-FARBE** im Menü **DISPLAY-EINSTELLUNG** ein.

## Virtueller Horizont

Überprüfen Sie, ob die Kamera waagerecht steht. Der Anzeigetyp kann mit **DISPLAY-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG-WASSERWAAGE** ausgewählt werden. Verwenden Sie den virtuellen Horizont, um die Kamera waagerecht auszurichten, wenn Sie sie auf einem Stativ o. Ä. anbringen.

- **AUS:** Der virtuelle Horizont wird nicht angezeigt.
- **AN:** Eine weiße Linie zeigt an, wie stark die Kamera nach links oder rechts geneigt ist. Die Linie wird grün, wenn die Kamera waagerecht ausgerichtet ist.

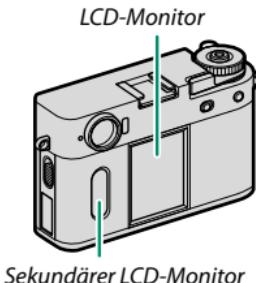


## Touchscreen-Modus

Der LCD-Monitor und der sekundäre LCD-Monitor dienen als Touchscreen für Vorgänge wie zum Beispiel die Konfiguration von Aufnahmeeinstellungen und die Auswahl von Wiedergabebildern.

 Das einmalige Berühren des Bildschirms mit dem Finger wird als „Antippen“ bezeichnet, und das Wischen mit dem Finger über den Bildschirm in eine Richtung wird als „Wischen“ bezeichnet.

- Verwenden Sie den LCD-Monitor, um die Aufnahmeeinstellungen zu ändern, Wiedergabebilder auszuwählen und Menüs auszuwählen.
- Verwenden Sie den sekundären LCD-Monitor, um eine Filmsimulation auszuwählen, die während der Wiedergabe verwendet werden soll, und um die Menüs einzustellen.

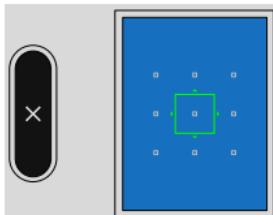


### Berührungssteuerung zum Aufnehmen

Verwenden Sie während der Aufnahme die Berührungsfunktionen, um die Aufnahmeeinstellungen zu ändern und die Anzeigen zu wechseln.

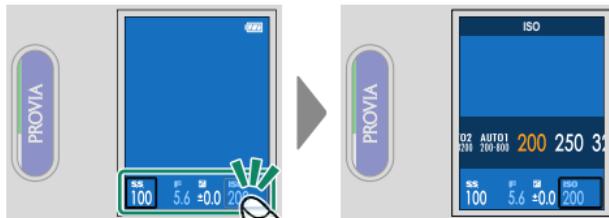
#### Berührungs-AF

Wenn **VARIO AF** für **AF MODUS** ausgewählt ist, tippen Sie auf den LCD-Monitor, um auf den ausgewählten Bereich zu fokussieren.



## Aufnahmeeinstellungen ändern

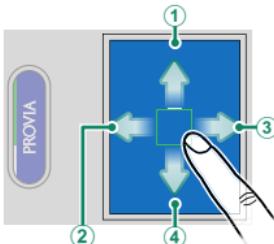
Tippen Sie auf die Belichtungszeit oder die ISO-Empfindlichkeit auf dem LCD-Monitor, um die jeweiligen Einstellungen zu ändern. Die Punkte, die geändert werden können, sind mit einem Rahmen gekennzeichnet.



Die Belichtungszeit kann geändert werden, wenn der Aufnahmemodus auf **S** oder **M** eingestellt ist.

## I Aufnahmeanzeigen umschalten

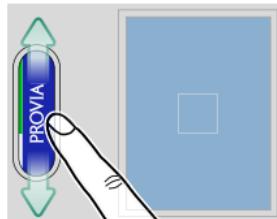
Wischen Sie auf dem LCD-Monitor im Aufnahmemodus nach oben, unten, links oder rechts, um das Menü anzuzeigen.



Richtung des Wischens	Beschreibung
<b>① Nach oben</b>	Zeigen Sie die Liste der Aufnahmeeinstellungen an. Tippen Sie auf einen Einstellungspunkt, um zum entsprechenden Einstellungsmenü zu gelangen (☞ 16).
<b>② Nach links</b>	Zeigen Sie das Aufnahmemenü, das Einrichtungsmenü und das Netzwerk/USB-Einstellungsmenü an (☞ 20).
<b>③ Nach rechts</b>	Anzeige zum Wechseln der Filmsimulation und Filter.
<b>④ Nach unten</b>	Koppeln Sie die Kamera mit Bluetooth-Geräten und nehmen Sie im Filmkamera-Modus auf (☞ 90).

## FILMSIMULATION/FILTEREINSTELLUNGEN ändern

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach rechts, wählen Sie eine Filmsimulation oder einen Filter aus und wischen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor nach oben oder unten, um die Filmsimulations- oder Filtereinstellung zu ändern (§ 50).



- Wenn **ACROS** für die Filmsimulation ausgewählt ist, können Sie auf dem LCD-Monitor einen Filter auswählen.
- Wenn als Filter **PARTIELLE FARBE** ausgewählt ist, können Sie die Farbe festlegen, die auf dem LCD-Monitor erhalten bleiben soll. Wenn **ABGELAUFENER FILM** ausgewählt ist, können Sie die verblasste Farbe einstellen.

## Filmkamera-Modus

Wischen Sie während der Standbildfotografie auf dem LCD-Monitor nach unten und tippen Sie dann auf **FILMKAMERA-MODUS**, um in den Filmkamera-Modus zu wechseln, der Ihnen ein ähnliches Aufnahmevergnügen wie mit einer Filmkamera bietet. Sie können jedes Mal ein Bild aufnehmen, wenn Sie den Bild-vorwärts-Hebel betätigen.



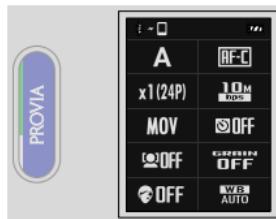
- Das Menü und die Wiedergabe können im Filmkamera-Modus nicht angezeigt werden. Nehmen Sie die festgelegte Anzahl von Bildern auf oder tippen Sie zweimal schnell auf den sekundären LCD-Monitor, um den Filmkamera-Modus zu verlassen.
- Die Bilder, die im Filmkamera-Modus aufgenommen wurden, können über die Smartphone-App wiedergegeben werden.
- Entfernen Sie die Speicherkarte nicht im Filmkamera-Modus. Wenn Sie die Speicherkarte entfernen, können Sie den Filmkamera-Modus möglicherweise nicht fortsetzen.

## **Anzeige einer Liste von Aufnahme-Einstellungen**

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor im Aufnahmemodus nach oben, um eine Liste der Aufnahme-Einstellungen anzuzeigen. Tippen Sie auf einen Einstellungspunkt, um zum entsprechenden Einstellungs-menü zu gelangen. Die angezeigten Punkte variieren bei der Aufnah-me von Bildern und Videos.



*Standbildfotografie*



*Filmaufnahme*

Die folgenden Punkte werden angezeigt.

### **Standbildfotografie**

- AUFN.-MODUS
- BILDGRÖSSE
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- PORT.VERBESS ST
- FOKUS MODUS
- SELBSTAUSLÖSER
- KÖRNUNGSEFFEKT
- WEISSABGLEICH

### **Filmaufnahme**

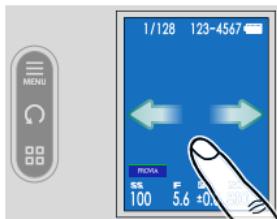
- AUFN.-MODUS
- ZEITLUPEN-FILM
- DATEIFORMAT
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- PORT.VERBESS ST
- FOKUS MODUS
- BITRATE
- SELBSTAUSLÖSER
- KÖRNUNGSEFFEKT
- WEISSABGLEICH

## Wiedergabe-Berührungsbedienelemente

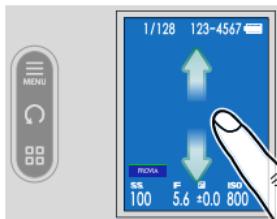
Verwenden Sie während der Wiedergabe die Touch-Bedienung, um die wiederzugebenden Bilder auszuwählen und die Bilder zu vergrößern oder zu verkleinern.

### Bilder oder Videos ansehen

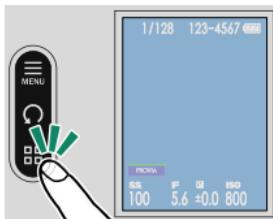
Wischen Sie beim Betrachten von Bildern oder Videos auf dem LCD-Monitor nach links oder rechts, um die vorherigen oder nächsten Bilder oder Videos anzuzeigen (阅 76).



Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach oben oder unten, um die Anzeigen einzublenden oder auszublenden.



Tippen Sie auf die Taste auf dem sekundär-en LCD-Monitor, um das Wiedergabemenü anzuzeigen, die Bilder zu drehen oder die Anzeigen zu wechseln.

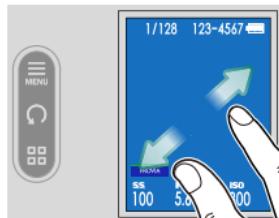


Taste	Beschreibung
	<b>Wiedergabemenü</b> Zeigen Sie das Wiedergabe-Menü an (§ 79).
	<b>Drehen</b> Drehen Sie die Bilder um 90 Grad im Gegenuhrzei-gersinn.
	<b>Einzelbildwiedergabe/Wie-dergabe von neun Bildern</b> Ändern Sie die Anzahl der auf dem Bildschirm ange-zeigten Bilder. Wischen Sie während der Wiedergabe von neun Bildern zum Scrollen auf dem LCD-Monitor nach oben oder unten.

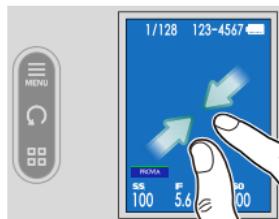
## Bilder vergrößern und verkleinern

Verwenden Sie zwei Finger auf dem LCD-Monitor, während ein Bild als Einzelbild angezeigt wird, um das Bild zu vergrößern oder zu verkleinern.

Spreizen Sie auf dem LCD-Monitor die zwei Finger, während ein Bild als Einzelbild angezeigt wird, um das Bild zu vergrößern.



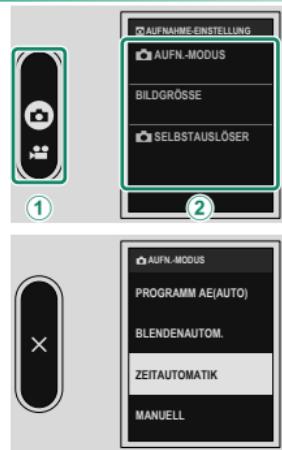
Ziehen Sie die zwei Finger zusammen, um das Bild zu verkleinern.



- Das Bild kann nicht kleiner als die Originalansicht angezeigt werden.
- Wenn ein Bild vergrößert wird, ziehen Sie (bewegen Sie Ihren Finger über den Bildschirm, ohne ihn anzuheben), um die Position zu ändern, an der vergrößert werden soll.
- Tippen Sie zweimal schnell auf den LCD-Monitor, um den angetippten Bereich mit einer bestimmten Vergrößerung zu vergrößern oder zu 100 % zurückzukehren.

## Menü-Berührungsbedienelemente

Wählen Sie die Einstellung aus, die auf dem sekundären LCD-Monitor (①) angezeigt werden soll, und tippen Sie auf einen Einstellungspunkt auf dem LCD-Monitor (②).



Tippen Sie auf dem LCD-Monitor auf die Einstellungsoptionen, um die Einstellung zu ändern. Drücken Sie die Auslösetaste bis zum ersten Druckpunkt, um zur Aufnahmeanzeige zurückzukehren. Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf **X**, um zur vorherigen Anzeige zurückzukehren.

3

## **Erste Schritte**

## Installation von Smartphone-Apps

Um alle Funktionen dieser Kamera nutzen zu können, benötigen Sie ein Smartphone, auf dem die zugehörigen Apps installiert sind. Wir empfehlen Ihnen, die folgende Website zu besuchen und die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone zu installieren.

[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)



Die verfügbaren Apps sind vom Betriebssystem des Smartphones abhängig.

## Befestigen des Trageriemens

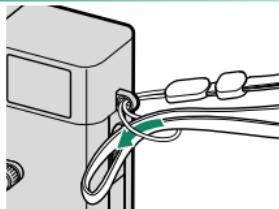
Befestigen Sie die mitgelieferte Handriemen wie gezeigt an der Kamera. Sie können anstelle der Handriemen auch einen Schulterriemen eines Drittanbieters anbringen.



Entfernen Sie den Objektivdeckelriemen von der Kamera und bringen Sie dann die Riemenklammern und die Handriemen an. Wir empfehlen Ihnen, den Objektivdeckelriemen nach dem Anbringen an den Riemenklammern oder der Handriemen zu befestigen.

### Anbringen der Handriemen

Befestigen Sie die mitgelieferte Handriemen wie gezeigt an der Riemenöse.

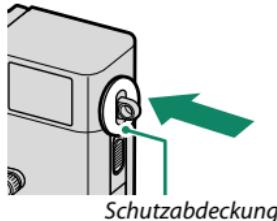


## Anbringen des Schulterriemens

Um einen Schulterriemen eines Drittanbieters anzubringen, befestigen Sie den Riemen an der Kamera, nachdem Sie die Riemenklammer an der Kamera angebracht haben.

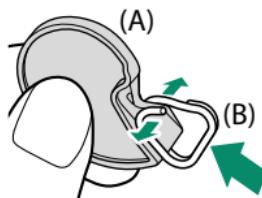
### 1 Bringen Sie die Schutzabdeckung an.

Bringen Sie eine der Schutzabdeckungen wie abgebildet über der Öse an, sodass die graue Seite der Abdeckung zur Kamera zeigt.



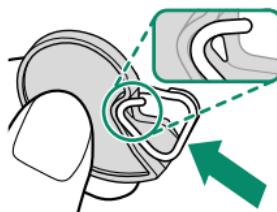
### 2 Öffnen Sie eine Trageriemenklammer.

Öffnen Sie mithilfe des Klammer-Anbringungswerkzeugs (A) die Trageriemenklammer (B).



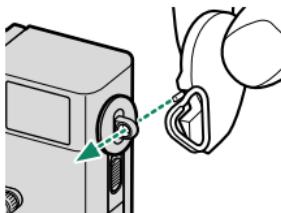
### 3 Schieben Sie die Trageriemenklammer auf das Anbringungswerkzeug.

Schieben Sie die Klammer so auf das Werkzeug, dass sie sich auf der Nase festhakt.

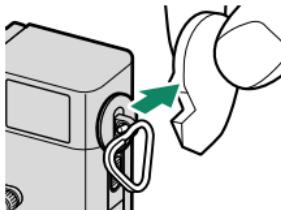


**4 Halten Sie die Trageriemenklammer an eine der Ösen.**

Haken Sie die Öffnung der Klammer in die Öse ein. Entfernen Sie das Werkzeug und halten Sie die Klammer mithilfe der anderen Hand in Position.



 Bewahren Sie das Werkzeug an einem sicheren Ort auf. Sie benötigen es zum Öffnen der Trageriemenklammern, wenn Sie den Trageriemen entfernen.



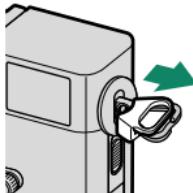
**5 Ziehen Sie die Klammer durch die Öse.**  
Drehen Sie die Klammer vollständig in die Öse ein, bis sie mit einem Klick schließt.



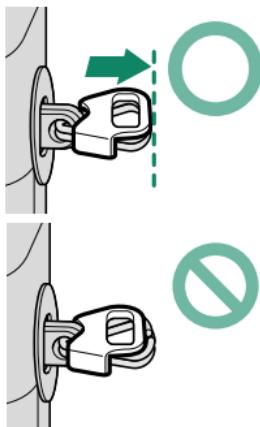
**6 Bringen Sie die Schutzvorrichtung an.**  
Haken Sie eine Klaue der Schutzvorrichtung in die Riemenklammer ein und decken Sie die Riemenklammer ab, wie in der Abbildung dargestellt.



**7 Ziehen Sie die Schutzvorrichtung in die Pfeilrichtung.**



Achten Sie darauf, dass die Enden der Schutzvorrichtung und der Riemenklammer wie in der Abbildung gezeigt ausgerichtet sind.



**8 Ziehen Sie den Riemen durch die Riemenklammer.**

**!** Um ein Herunterfallen der Kamera zu verhindern, stellen Sie sicher, dass der Riemen richtig befestigt wurde.

Wiederholen Sie die obigen Schritte für die zweite Öse.

# Einsetzen von Akku und Speicherkarte

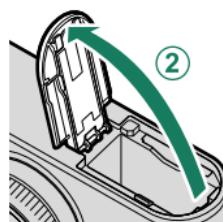
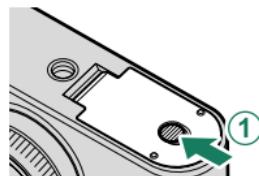
Setzen Sie den Akku und die Speicherkarte wie nachfolgend beschrieben ein.

## 1 Öffnen Sie die Akkufachabdeckung.

Verschieben Sie den Riegel der Akkufachabdeckung wie abgebildet und öffnen Sie die Akkufachabdeckung.



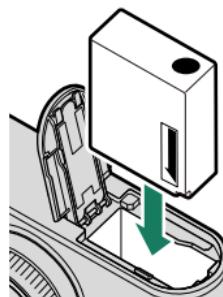
- Öffnen Sie die Abdeckung des Akkufachs nicht, solange die Kamera eingeschaltet ist. Andernfalls können Bilddateien oder Speicherkarten beschädigt werden.
- Üben Sie beim Öffnen oder Schließen der Akkufachabdeckung keine übermäßige Kraft aus.



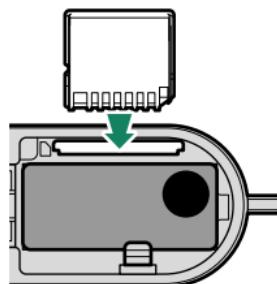
## 2 Setzen Sie den Akku wie dargestellt ein.



- Setzen Sie den Akku in der abgebildeten Ausrichtung ein. *Wenden Sie keine Kraft an und versuchen Sie nicht, den Akku verkehrt herum oder rückwärts einzusetzen.*
- Überprüfen Sie, dass der Akku sicher verriegelt ist.



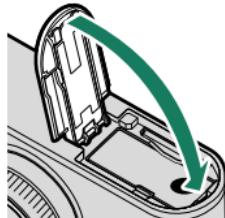
## 3 Setzen Sie eine Speicherkarte ein.



#### **4 Schließen Sie die Akkufachabdeckung und verriegeln Sie die Akkufachverriegelung.**



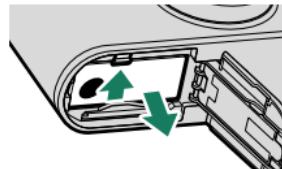
Lässt sich die Abdeckung nicht schließen, ist zu prüfen, ob der Akku richtig herum eingeschoben wurde. Versuchen Sie nicht, die Abdeckung mit Gewalt zu schließen.



## Herausnehmen des Akkus

Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen und den Akku herausnehmen.

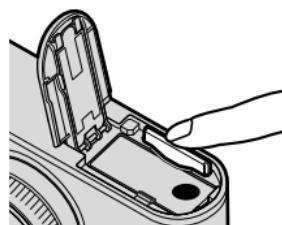
Zum Entnehmen des Akkus den Schnappriegel zur Seite drücken und den Akku wie abgebildet aus der Kamera ziehen.



**!** Der Akku kann heiß werden, wenn er in Umgebungen mit hohen Temperaturen verwendet wird. Seien Sie beim Herausnehmen des Akkus vorsichtig.

## Entnehmen von Speicherkarten

Zum Herausnehmen die Speicherkarte hineindrücken und langsam freigeben. Die Karte kann dann mit den Fingern herausgezogen werden.



- !**
- Drücken Sie auf die Mitte der Karte.
  - Wenn Sie Ihre Finger zu schnell von der Karte nehmen, könnte die Karte aus dem Fach fallen. Nehmen Sie Ihren Finger langsam von der Karte.
  - Wenn die Kamera ein -Symbol anzeigt, kann die Speicherkarte heiß sein. Warten Sie, bis die Karte abgekühlt ist, bevor Sie sie entnehmen.

## Kompatible Speicherkarten

- Die Kamera kann mit SD-, SDHC- und SDXC-Speicherkarten verwendet werden.
- Die Kamera unterstützt UHS-I-Speicherkarten.
- Um Filme aufzunehmen, verwenden Sie Karten mit einer UHS-Geschwindigkeitsklasse von 3 oder besser oder eine Video-Geschwindigkeitsklasse von V30 oder besser.
- Eine Liste der unterstützten Speicherkarten finden Sie auf der Fujifilm-Webseite. Einzelheiten hierzu finden Sie unter:  
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.



- Schalten Sie die Kamera nicht aus und entnehmen Sie keine Speicherkarte, während die Speicherkarte formatiert wird oder während Daten darauf gespeichert oder gelöscht werden. Andernfalls kann die Karte beschädigt werden.
- Die Speicherkarten können schreibgeschützt werden, sodass die Karten sich nicht formatieren lassen und keine Bilder aufgezeichnet oder gelöscht werden können. Schieben Sie den Schreibschutzschalter vor dem Einlegen einer Speicherkarte in die Position ohne Schreibschutz.
- Speicherkarten sind klein und könnten verschluckt werden. Deshalb außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Konsultieren Sie sofort einen Arzt, wenn ein Kind eine Speicherkarte verschluckt hat.
- Mini-SD- oder Micro-SD-Adapter, die größer oder kleiner als Speicherkarten sind, können möglicherweise nicht normal ausgeworfen werden. Falls die Adapterkarte sich nicht auswerfen lässt, bringen Sie die Kamera zu einem autorisierten Kundendienst. Entnehmen Sie die Karte nicht mit Gewalt.
- Bringen Sie keine Etiketten oder andere Dinge auf Speicherkarten an. Sich ablösende Etiketten können eine Fehlfunktion der Kamera verursachen.
- Die Aufnahme von Videofilmen kann mit bestimmten Speicherkartentypen unter Umständen abbrechen.
- Bei der Formatierung einer Speicherkarte in der Kamera wird ein Ordner erstellt, in dem die Bilder gespeichert werden, wenn zum ersten Mal ein Bild aufgenommen wird. Benennen Sie diesen Ordner nicht um und löschen Sie ihn nicht. Verwenden Sie auch keinen Computer oder andere Geräte, um Bilddateien zu bearbeiten, zu löschen oder umzubenennen. Löschen Sie die Bilder immer mit der Kamera. Kopieren Sie die Bilddateien vor dem Umbenennen oder Bearbeiten auf einen Computer und bearbeiten Sie die Kopien, nicht die Originale. Das Umbenennen der Dateien kann zu Wiedergabeproblemen auf der Kamera führen.



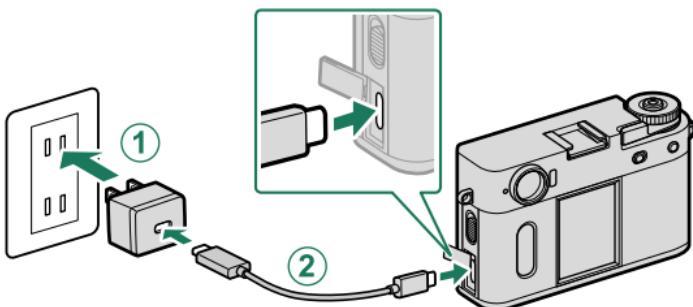
## Laden des Akkus

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku vor dem Gebrauch auf.

- ! Ein wiederaufladbarer Akku NP-W126S wird mit der Kamera mitgeliefert.
- Dieses Produkt enthält kein Netzteil oder USB Kabel. Verwenden Sie ein USB-IF-zertifiziertes Netzteil oder USB-C-zu-USB-C-Kabel, wenn Sie die Kamera aufladen.
- Das Aufladen des Akkus mit dem empfohlenen Netzteil mit 7,5 W oder mehr dauert etwa 135 Minuten (☞ 159).

### Laden Sie den Akku auf.

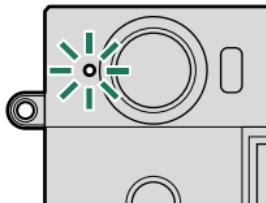
Stecken Sie das Netzteil in eine Innensteckdose ein (①) und verbinden Sie dann die Kamera mithilfe des USB-Kabels mit dem Netzteil (②).



- ! Verbinden Sie das Kabel mit dem USB-Anschluss der Kamera (Typ C).
- Achten Sie darauf, dass die Stecker vollständig eingesteckt sind.

**Ladestatus**

Die Anzeigeleuchte zeigt den Ladezustand des Akkus wie folgt an:



Anzeigeleuchte	Akkustatus
Ein	Akku lädt
Aus	Akku voll geladen
Blinkt	Ladefehler



- Kleben Sie keine Etiketten oder andere Objekte auf den Akku. Andernfalls lässt sich der Akku unter Umständen nicht mehr aus der Kamera nehmen.
- Schließen Sie die Akkukontakte nicht kurz. Der Akku kann sonst sehr heiß werden.
- Lesen Sie die Sicherheitshinweise im Abschnitt „Akku und Stromversorgung“.
- Verwenden Sie ausschließlich originale Fujifilm-Akkus, die zum Gebrauch mit dieser Kamera bestimmt sind. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Entfernen Sie nicht die Etiketten vom Akku und versuchen Sie nicht, das Gehäuse aufzubrechen oder auseinanderzunehmen.
- Bei Nichtgebrauch verliert der Akku allmählich seine Ladung. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf.
- Falls der Akku seine Ladung nicht mehr hält, hat er das Ende seiner Lebensdauer erreicht und muss ersetzt werden.
- Entfernen Sie Schmutz von den Akkukontakten mit einem sauberen, trockenen Tuch. Andernfalls lässt sich der Akku möglicherweise nicht aufladen.
- Beachten Sie, dass sich die Ladezeiten bei niedrigen oder hohen Temperaturen verlängern.
- Die Auswahl von **AN** für **Bluetooth-/SMARTPHONEINSTEL > Bluetooth EIN/AUS** im Menü Netzwerk-/USB-Einstellungen erhöht den Akkuverbrauch.

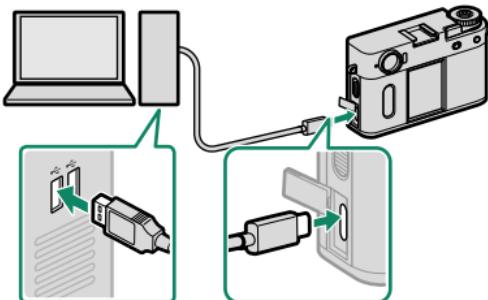


- Wenn die Kamera während des Ladevorgangs eingeschaltet wird, wird der Ladevorgang beendet und die USB-Verbindung stattdessen für die Stromversorgung der Kamera verwendet. Der Akkustand beginnt, langsam abzufallen (☞ 102).
- Die Kamera zeigt ein „Stromversorgung“-Symbol an, wenn sie über USB betrieben wird.



**Aufladen per Computer**

Die Kamera kann über USB aufgeladen werden. Die Aufladung über USB funktioniert mit Computern, auf denen ein vom Hersteller unterstütztes Betriebssystem läuft und die über einen USB-Anschluss verfügen.



*USB-Anschluss (Typ-C)*

*Lassen Sie den Computer während der Aufladung eingeschaltet.*

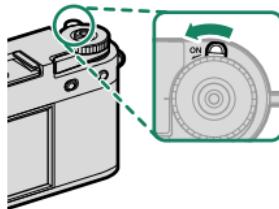


- Der Akku kann bei eingeschalteter Kamera nicht geladen werden.
- Schließen Sie ein USB-Kabel eines Drittanbieters an.
- Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an, verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder keinen USB-Anschluss an der Tastatur.
- Der Ladevorgang wird beendet, wenn der Computer in den Ruhemodus wechselt. Um den Ladevorgang fortzusetzen, aktivieren Sie den Computer und trennen Sie das USB-Kabel ab und schließen Sie es wieder an.
- Abhängig vom Computermodell, dessen Einstellungen oder Zustand wird das Aufladen möglicherweise nicht unterstützt.
- Der Akku braucht zum Aufladen bei einem Ladeanschluss von 5 V/500 mA etwa 350 Minuten.

## Ein- und Ausschalten der Kamera

Benutzen Sie den **ON/OFF**-Schalter, um die Kamera ein- und auszuschalten.

Schieben Sie den Schalter auf **ON**, um die Kamera einzuschalten, oder auf **OFF**, um die Kamera auszuschalten.



**!** Fingerabdrücke oder andere Flecken auf Objektiv oder Sucher können die Aufnahmen bzw. den Blick in den Sucher beeinträchtigen. Halten Sie das Objektiv und den Sucher sauber.

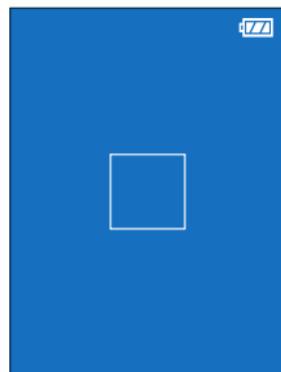


- Die Wiedergabe beginnt, wenn während der Aufnahme die **PLAY**-Taste gedrückt wird.
- Drücken Sie den Auslöser halb ein, um in den Aufnahmemodus zurückzukehren.
- Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn in dem unter **POWER MANAGEMENT > AUTOM. AUS** festgelegten Zeitraum keine Bedienung stattfindet. Um die Kamera nach dem automatischen Ausschalten wieder zu aktivieren, drücken Sie den Auslöser ganz durch oder stellen Sie den **ON/OFF**-Schalter auf **OFF** und dann wieder auf **ON**.

## Prüfen des Akkuladezustands

Überprüfen Sie nach dem Einschalten der Kamera den Akkuladezustand im Display.

Der Ladezustand wird folgendermaßen angezeigt:

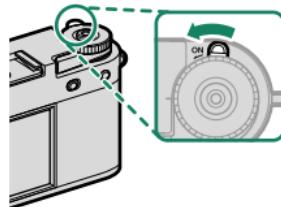


Anzeige	Beschreibung
	Der Akku ist nur wenig entladen.
	Der Akku ist ungefähr $\frac{2}{3}$ aufgeladen.
	Der Akku ist ungefähr $\frac{1}{3}$ aufgeladen.
 (rot)	Sehr niedrige Akkuladung. So bald wie möglich aufladen.
 (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Schalten Sie die Kamera aus und laden Sie den Akku wieder auf.

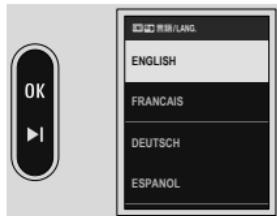
# Grundeinstellungen

Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, können Sie die Sprache wählen und die Kamera-Uhr einstellen. Folgen Sie beim erstmaligen Einschalten der Kamera den nachstehenden Schritten.

- 1 Schalten Sie die Kamera ein.**  
Es erscheint die Sprachauswahl.



- 2 Wählen Sie eine Sprache.**  
Markieren Sie eine Sprache und tippen Sie auf **OK**.



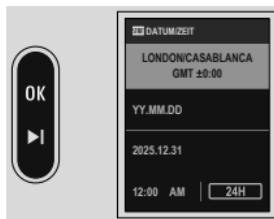
- 3 Wählen Sie eine Zeitzone aus.**  
Wählen Sie eine Zeitzone aus und schalten Sie die Sommerzeit ein oder aus und tippen Sie dann auf **OK**.



Tippen Sie auf **■**, um diesen Schritt zu überspringen.

#### 4 Stellen Sie die Uhr ein.

Stellen Sie die Uhr und tippen Sie auf **OK**, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.



#### 5 Anzeigen von Informationen auf der Smartphone-App.

- Die Kamera zeigt einen QR-Code an, den Sie mit Ihrem Smartphone scannen können, um eine Website zu öffnen, von der Sie die Smartphone-App herunterladen können.
- Tippen Sie auf **OK**, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.

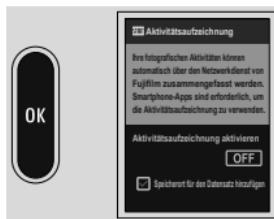


Verwenden Sie die Smartphone-App, um Bilder von der Kamera herunterzuladen (89).



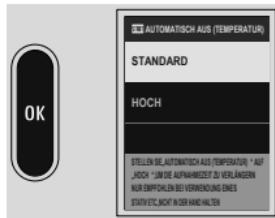
#### 6 Legen Sie die Aktivitätsaufzeichnung fest.

- Wählen Sie **ON** aus, um Ihre Aufnahmaktivitäten aufzuzeichnen.
- Die Standortinformationen während der Aufnahme können ebenfalls aufgezeichnet werden.
- Tippen Sie auf **OK**, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.



**7 Wählen Sie einen Wert für AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR).**

- Die gewählte Einstellung bestimmt die Temperatur, bei der sich die Kamera automatisch ausschaltet.
- Tippen Sie auf **OK**, um mit dem nächsten Schritt fortzufahren.



**8 Zeigen Sie die Erläuterung der Kamerabedienung an.**  
Tippen Sie auf **OK**, bis die Aufnahmeanzeige erscheint.

**9 Formatieren Sie die Speicherkarte (☞ 124).**

**!** Formatieren Sie die Speicherkarten vor dem ersten Gebrauch. Formatieren Sie Speicherkarten stets erneut in der Kamera, wenn sie zuvor in einem Computer oder in anderen Geräten formatiert wurden.

**⌚** Wenn der Akku für längere Zeit aus der Kamera entnommen war, stellt sich die Uhrzeit der Kamera zurück und die Sprachauswahl erscheint beim Einschalten der Kamera.

## Wählen einer anderen Sprache

So wird die Spracheinstellung geändert:

---

- 1 Zeigen Sie die Sprachoptionen an.**

Wählen Sie  BENUTZER-EINSTELLUNG >  言語/LANG..

- 2 Wählen Sie eine Sprache.**

Wählen Sie die gewünschte Option aus.

## Ändern von Uhrzeit und Datum

So stellen Sie die Kamera-Uhr:

---

- 1 Zeigen Sie den Menüpunkt DATUM/ZEIT an.**

Wählen Sie  BENUTZER-EINSTELLUNG > DATUM/ZEIT.

- 2 Stellen Sie die Uhr ein.**

Legen Sie die Anzeigereihenfolge (Jahr, Monat, Tag), das Datum und die Uhrzeit fest.

## **NOTIZEN**

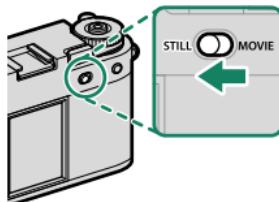
# 4

## Fotos aufnehmen

## Fotos aufnehmen

In diesem Abschnitt wird das grundlegende Fotografieren erläutert.

- 1 Wählen Sie **STILL** mit dem **STILL/MOVIE-Modusschalter** aus.



- 2 Die Kamera bereit machen.

Halten Sie die Kamera ruhig mit beiden Händen fest—durch Wackeln oder unruhige Hände können Ihre Aufnahmen unscharf werden.



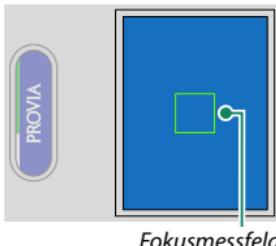
Um unscharfe oder zu dunkle (unterbelichtete) Bilder zu vermeiden, dürfen das Objektiv und das AF-Hilfslicht nicht von den Fingern oder anderen Objekten verdeckt sein.



- 3 Den Bildausschnitt wählen.

## 4 Scharfstellen.

Drücken Sie zum Fokussieren den Auslöser halb ein.



Fokusmessfeld

- **Wenn die Kamera scharfstellen kann**, leuchtet der Fokusrahmen grün.
- **Wenn die Kamera nicht scharfstellen kann**, leuchtet der Fokusrahmen rot und das Symbol !AF wird eingeblendet.



- Wenn das Motiv schlecht beleuchtet ist, wird u. U. das AF-Hilfslicht eingeschaltet, um die Scharfstellung zu ermöglichen.
- Der Fokus und die Belichtung werden gespeichert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Der Fokus und die Belichtung bleiben gespeichert, während die Taste in dieser Stellung gehalten wird (AF-/AE-Verriegelung).
- Die Kamera fokussiert im Fokusbereich auf Motive in beliebiger Entfernung.
- Die Schraubenöffnung des Auslösers kann zur Befestigung von Zubehör, wie zum Beispiel einer Auslösetaste, verwendet werden, unterstützt jedoch keinen mechanischen Auslöser.

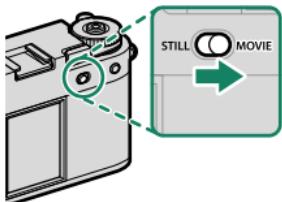
## 5 Aufnehmen.

Drücken Sie sanft den Auslöser vollständig herunter, um das Bild aufzunehmen.

# Videofilme aufnehmen

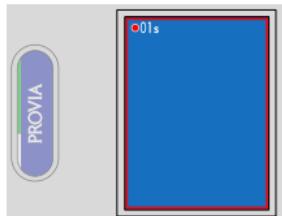
In diesem Abschnitt wird die grundlegende Videoaufnahme erläutert.

- 1 Schieben Sie den **STILL/MOVIE**-Modusschalter auf **MOVIE**.



- 2 Drücken Sie den Auslöser vollständig nach unten.  
Die Aufzeichnung beginnt.

- Die Ränder der Anzeige werden bei der Aufnahme von Videos rot und bei der Aufnahme von Zeitlupenvideos grün.
- Die Anzeige zählt hoch, um die Aufnahmezeit anzuzeigen.



- 3 Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie den Auslöser erneut.  
Die Aufnahme endet automatisch, wenn die maximale Länge erreicht oder die Speicherkarte voll ist.



- Der Ton wird über ein Mikrofon aufgezeichnet. Bedecken Sie während der Aufnahme nicht das Mikrofon.
- Das Mikrofon nimmt möglicherweise während der Aufnahme Objektivgeräusche und andere Kamerageräusche auf.
- In Videofilmen mit sehr hellen Objekten können vertikale oder horizontale Streifen auftreten. Diese Erscheinung ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.



- Zur Maximierung der Aufnahmezeit:
  - halten Sie die Kamera so weit wie möglich von direktem Sonnenlicht fern, und
  - schalten Sie die Kamera immer aus, wenn sie nicht verwendet wird.
- Das Leuchten der Kontrollleuchte auf der Rückseite signalisiert die laufende Videoaufzeichnung. Mit der Option **FILM-EINSTELLUNG > KONTROLLEUCHE** kann ausgewählt werden, ob die Lampe blinkt oder dauerhaft leuchtet. Während der Aufnahme können Sie die Belichtungskorrektur um bis zu ±2 LW anpassen.
- Um zu verhindern, dass die Ränder der Anzeige während der Filmaufnahme die Farbe wechseln, wählen Sie **AUS** für **FILM-EINSTELLUNG > AUFAHME INDIKATOR** aus.
- Während der laufenden Aufnahme ist Folgendes möglich:
  - ISO-Empfindlichkeit einstellen
  - Die Belichtungszeit ändern
- Unter Umständen ist das Aufnehmen bei bestimmten Einstellungen nicht möglich; in anderen Fällen lassen sich Einstellungen möglicherweise nicht während der Aufnahme anwenden.
- Die Filmeinstellungen können mithilfe der **FILM-EINSTELLUNG** vorgenommen werden (☞ 108).
- Um den Mikrofonpegel anzuzeigen, wählen Sie im Einstellungsmenü für **DISPLAY-EINSTELLUNG > ANZEIGE DES MIKROFONPEGELS** die Option **AN** aus.

### Temperaturwarnungen

Die Kamera schaltet sich automatisch aus, um sich selbst zu schützen, wenn ihre Temperatur bzw. die Akkutemperatur steigt. Wenn eine Temperaturwarnung angezeigt wird, kann sich das Bildrauschen verstärken. Schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie abkühlen, bevor Sie sie wieder einschalten.

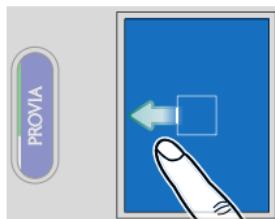
### Schärfentiefe

Stellen Sie die Blende so weit wie möglich ein, um die Hintergründe weichzulegen. Die Blende kann bei allen anderen Einstellungen als **A** manuell eingestellt werden.

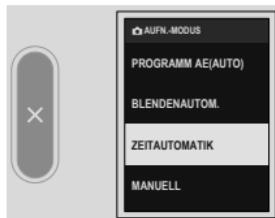
# Auswahl eines Aufnahmemodus

Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus, in dem die Kamera die Belichtungszeit und den Blendenwert automatisch einstellt, oder stellen Sie diese Werte selbst ein.

- 1 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach links.  
Das Menü wird angezeigt.



- 2 Verwenden Sie **AUFNAHME-EINSTELLUNG** > **AUFN.-MODUS** oder **FILM-EINSTELLUNG** > **AUFN.-MODUS**, um einen Aufnahmemodus auszuwählen.  
Drücken Sie die Auslösetaste bis zum ersten Druckpunkt, um zur Aufnahmeanzeige zurückzukehren.



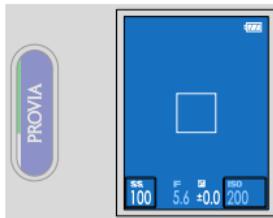
Die folgenden Aufnahmemodi können ausgewählt werden.

Modus	Beschreibung
<b>P PROGRAMM AE(AUTO)</b>	Die Kamera stellt die Belichtungszeit und den Blendenwert automatisch ein.
<b>S BLENDENAUTOM.</b>	Die Kamera stellt den Blendenwert automatisch entsprechend der voreingestellten Belichtungszeit ein.
<b>A ZEITAUTOMATIK</b>	Die Kamera stellt die Belichtungszeit entsprechend dem voreingestellten Blendenwert automatisch ein.
<b>M MANUELL</b>	Sowohl die Belichtungszeit als auch der Blendenwert können eingestellt werden.

 Wenn der Blendenring auf **A** gedreht wird, wird der Blendenwert unabhängig vom Aufnahmemodus automatisch eingestellt.

### 3 Nehmen Sie die Bilder auf.

- Tippen Sie zur Einstellung der Belichtungszeit auf dem LCD-Monitor auf die Belichtungszeit (☞ 13).
- Verwenden Sie den Blendenring, um den Blendenwert einzustellen.



**!** Wenn der Aufnahmemodus nicht auf **M** eingestellt ist und das aufzunehmende Motiv nicht die richtige Helligkeit aufweist, werden die Belichtungszeit und der Blendenwert entsprechend dem Aufnahmemodus in Rot angezeigt.

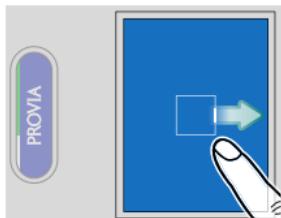


- Wenn der Aufnahmemodus auf **S** eingestellt ist und die Belichtungszeit auf 1 Sekunde oder länger eingestellt ist, wird ein Countdown-Timer angezeigt, während die Belichtung läuft. Drücken Sie die Taste **PLAY**, um die Aufnahme zu beenden, bevor das Bild aufgenommen wird.
  - Um das „Bildrauschen“ (Flecken) bei Langzeitbelichtungen zu verringern, wählen Sie **AN** für **■ BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > NR LANGZ.**
- BELICHT.** Beachten Sie, dass dadurch das Speichern der Bilder nach der Aufnahme länger dauern kann.
- Das Bild wird unscharf, wenn die Kamera während einer langen Belichtung bewegt wird; die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.

## Filmsimulationen und Filter

Sie können Bilder mit Filmsimulationen aufnehmen oder Filtereffekte hinzufügen.

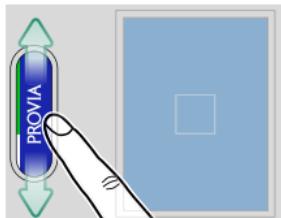
- 1 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach rechts. Das Menü wird angezeigt.



- 2 Tippen Sie auf FILMSIMULATION oder FILTER.  
Kehren Sie zur Aufnahmeanzeige zurück.



- 3 Wählen Sie die gewünschte Filmsimulation oder den gewünschten Filter auf dem sekundären LCD-Monitor aus.



## FILMSIMULATION

Dient zum Nachahmen der Wirkung unterschiedlicher Filmtypen einschließlich Schwarz-Weiß-Filmen (mit oder ohne Farbfilterung). Wählen Sie eine Option, die am besten zum Motiv und zur kreativen Absicht passt.

Option	Beschreibung
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Ideal für zahlreiche Motive.
 <b>Velvia/LEBENDIG</b>	Lebendige Darstell., ideal für Landschaften und Natur.
 <b>ASTIA/WEICH</b>	Weichere Farbe und Kontrast für gedämpfte Darst.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Weiche Farbe und mehr Schattenkontr. für ruhige Ausstrah.
 <b>REALA ACE</b>	Originalgetreue Farbwiedergabe mit harter Tonalität, geeignet für verschiedene Szenen.
 <b>KLASSISCH Schwarz</b>	Verbesserte Farbe mit harter Tonalität zur Erhöhung der Bildtiefe.
 <b>NOSTALGISCHES Negativ</b>	Kräftige Schattentöne und Nuancen von Bernstein in den Lichtern für den Look historischer Fotoabzüge.
 <b>ETERNA/KINO</b>	Für filmähnliche Videos geeignete sanfte Farben und reicher Schattenton.

Option	Beschreibung
 <b>ACROS</b>	<p>Aufnahme in Schwarz/Weiß, detailliert mit Schärfe. Verfügbar mit gelben (<b>Ye</b>), roten (<b>R</b>) und grünen (<b>G</b>) Filtern, welche die zu den Komplementärfarben des Filters gehörigen Grautöne abdunkeln.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ACROS+GELB-FILTER:</b> Verstärkt Kontrast leicht und dunkelt Himmel nach.</li> <li>• <b>ACROS+ROT-FILTER:</b> Verstärkt Kontrast und dunkelt Himmel deutlich nach.</li> <li>• <b>ACROS+GRÜN-FILTER:</b> Erzeugt natürliche Hauttöne bei Portraits.</li> </ul>
 <b>SEPIA</b>	<p>Aufnahmen mit Sepiaton.</p>

 Weitere Informationen finden Sie im Internet:  
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

**FILTER**

Nehmen Sie Fotos mit Filtereffekten auf.

-  LICHTLECK
-  HALATION
-  ABGELAUFENER FILM
-  LOCHKAMERA
-  MINIATUR\*
-  POP-FARBE
-  HI-KHEY
-  LOW-KEY
-  DYNAMISCHE FARBTIEFE\*
-  SOFT
-  PARTIELLE FARBE (ROT)
-  PARTIELLE FARBE(ORANGE)

-  PARTIELLE FARBE (GELB)
-  PARTIELLE FARBE (GRÜN)
-  PARTIELLE FARBE (BLAU)
-  PARTIELLE FARBE (LILA)
-  CANVAS
-  RETRO
-  VIGNETTE
-  UNSCHÄRFE\*
-  FISCHAUGE
-  FARBVERSCH.\*
-  SPIEGEL\*
-  DOPPEL-EXP.\*

\* Nur während der Standbildfotografie

 Abhängig von Motiv und Kameraeinstellungen können die Bilder in manchen Fällen grießig sein oder es gibt Abweichungen bei Helligkeit und Farbton.

## 2-in-1-Aufnahme

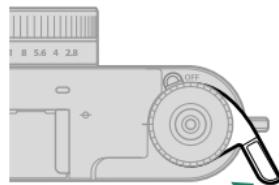
Erstellen Sie ein 2-in-1-Bild oder 2-in-1-Video, das zwei Bilder oder Videos in einem enthält.

### 1 Nehmen Sie das erste Bild oder Video auf.



- Drücken Sie nach der Aufnahme den Bild-vorwärts-Hebel, um die Bilder zu überprüfen.
- Statt ein Bild oder Video aufzunehmen, können Sie auch ein Bild oder Video verwenden, das in der Wiedergabe angezeigt wird.
- Die 2-in-1-Aufnahmefunktion kann nicht mit Bildern oder Videos verwendet werden, die mit anderen Kameras aufgenommen oder auf einem Computer gespeichert wurden.

### 2 Ziehen Sie den Bild-vorwärts-Hebel.



Die 2-in-1-Führung wird auf dem Bildschirm angezeigt und die Kontrollleuchte leuchtet auf.



2-in-1-Führung

**3 Nehmen Sie das zweite Bild oder Video auf.**

**4 Das 2-in-1-Bild wird gespeichert.**

Die von Ihnen aufgenommenen Bilder oder Videos werden außerdem separat gespeichert.



- Wenn Sie zwei Bilder kombinieren, hat das zweite Bild dieselbe Größe wie das erste Bild.
- Wenn Sie ein Bild und ein Video kombinieren, beträgt die Bildgröße des 2-in-1-Bildes 1440 x 1080.
- Wenn Sie zwei Filme kombinieren, werden die Zeitlupeneinstellung und die Bitrate des zweiten Videos an die des ersten Videos angepasst. Außerdem entspricht die Aufnahmezeit der Aufnahmezeit des ersten Videos. Die Aufnahme wird fortgesetzt, bis die Aufnahmezeit abgelaufen ist.

## Filmkamera-Modus

Genießen Sie ein Aufnahmevergnügen, das dem mit einer Filmkamera ähnelt. Nachdem die voreingestellte Anzahl der Bilder aufgenommen wurde, wird die Bilderserie als einzelne Filmrolle auf der Speicherkarte gespeichert.

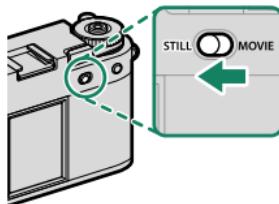


Zur Wiedergabe der in der Filmrolle gespeicherten Bilder ist eine Smartphone-App erforderlich.

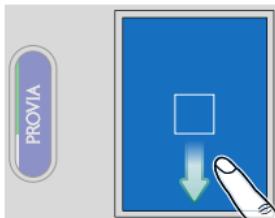
### Aufnahme mit dem Filmkamera-Modus

Nehmen Sie die Einrichtung für die Aufnahme vor und erstellen Sie die Aufnahme im Filmkamera-Modus.

- 1 Wählen Sie **STILL** mit dem **STILL/MOVIE**-Modusschalter aus.



- 2 Wählen Sie die gewünschte Filmsimulation oder den gewünschten Filter für den Filmkamera-Modus aus (50).
- 3 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach unten.

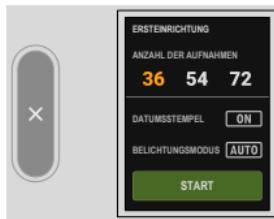


**4** Tippen Sie auf FILMKAMERA-MODUS.

- 5** Ein Vorsichtshinweis für die Aufnahme wird angezeigt.  
Tippen Sie auf OK, um mit dem nächsten Bildschirm fortzufahren.

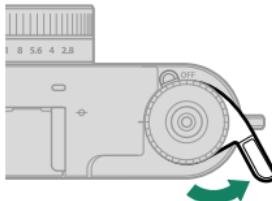


- 6** Legen Sie die Anzahl der Bilder in einer Filmrolle, den Datumsstempel und den Aufnahmemodus fest.  
Tippen Sie auf START, nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben. Wenn Sie den Filmkamera-Modus zum ersten Mal verwenden, wird ein Einführungsbildschirm für die Funktion angezeigt. Tippen Sie auf OK, um mit dem nächsten Bildschirm fortzufahren.



- 7** Drücken Sie die Auslösetaste, um das erste Bild aufzunehmen.

- 8** Ziehen Sie den Bild-vorwärts-Hebel.  
Das Symbol für den Hebelstatus leuchtet auf und Sie können die nächste Bild aufnehmen (☞ 60).



- 9** Drücken Sie die Auslösetaste, um das nächste Bild aufzunehmen.



Wenn die Auslösetaste gedrückt wird, ohne den Bild-vorwärts-Hebel zu ziehen, blinken das Symbol für den Hebelstatus und die Kontrollleuchte, sodass Sie keine Aufnahme machen können. Ziehen Sie den Bild-vorwärts-Hebel, bevor Sie erneut fotografieren.

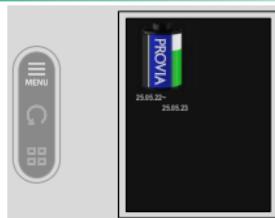
- 10** Wiederholen Sie die Schritte 8 und 9, um die gewünschte Anzahl der Bilder aufzunehmen.  
Der Filmkamera-Modus wird beendet, nachdem Sie die voreingestellte Anzahl von Bildern aufgenommen haben. Die Bilder werden als Filmrolle auf der Speicherkarte gespeichert.



- Tippen Sie während des Filmkamera-Modus zweimal auf den sekundären LCD-Monitor, um den Filmkamera-Modus zu verlassen. Nach der Beendigung kann die Aufnahme mit der zuvor verwendeten Filmrolle nicht fortgesetzt werden.
- Der **AF MODUS** wechselt automatisch auf **EINZELPUNKT**.
- Die Kamera wechselt in den folgenden Situationen nicht in den Filmkamera-Modus.
  - Wenn **MOVIE** für den **STILL/MOVIE**-Modusschalter ausgewählt ist
  - Wenn keine Speicherkarte in die Kamera eingesetzt ist
  - Wenn nicht genügend freier Speicherplatz auf der Speicherkarte vorhanden ist
  - Wenn **DOPPEL-EXP.** für den Filter ausgewählt ist

## Überprüfung der Filmrolle

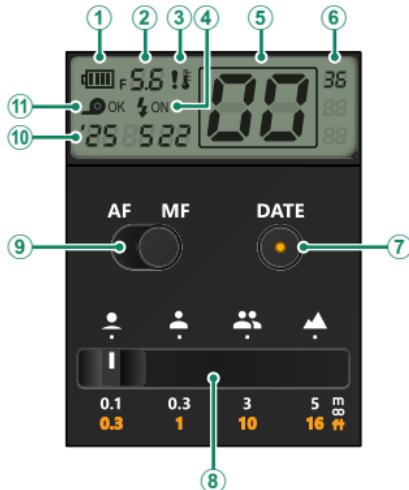
Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor im Wiedergabemenü auf und anschließend auf , um den Typ der auf der Speicherkarte gespeicherten Filmrollen zu überprüfen.



Sie können die Filmrolle im Wiedergabemenü löschen oder schützen.

## Die Anzeige für den Filmkamera-Modus

Der folgende Bildschirm wird im Filmkamera-Modus auf dem LCD-Monitor angezeigt.



Option	Beschreibung
(1) Akkuladezustand	Zeigt den verbleibenden Akkuladezustand der Kamera an.
(2) Blendewert	Zeigt den Blendenwert an.
(3) Temperaturwarnung	Das Symbol wird angezeigt, wenn die Temperatur der Kamera ansteigt.
(4) Blitz	Zeigt an, ob der Blitz ausgelöst wird.
(5) Anzahl der Bilder	Zeigt die Anzahl der aufgenommenen Bilder an.
(6) Anzahl der Bilder in der Filmrolle	Zeigt die voreingestellte Anzahl der Bilder in der Filmrolle an.
(7) Datumsstempel-Umschalttaste	Tippen Sie auf das Symbol, um die Lampe einzuschalten und das Datum unten rechts im Bild aufzuzeichnen.

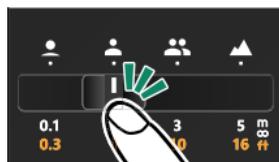
Option	Beschreibung
<b>⑧ Anzeige der ungefähren manuellen Fokusentfernung</b>	Ändert die Fokusentfernung bei Aufnahmen im manuellen Fokus.
<b>⑨ AF/MF-Schalter</b>	Wechselt zwischen dem Autofokus und dem manuellen Fokus.
<b>⑩ Datum</b>	Zeigt das Datum an.
<b>⑪ Hebelstatus</b>	Zeigt an, ob der Bild-vorwärts-Hebel gezogen wurde. Wenn <b>OK</b> angezeigt wird, drücken Sie die Auslösetaste, um ein Bild aufzunehmen.

## Aufnahme im manuellen Fokus

Drehen Sie den Fokusring, um die Fokusentfernung zu ändern.

### Anzeige der ungefähren manuellen Fokusentfernung

Tippen Sie auf die Anzeige der ungefähren manuellen Fokusentfernung, um die ungefähre Fokusentfernung in vier Stufen zu ändern.



Die ungefähren Fokusentfernungen lauten wie folgt.

Symbol	Beschreibung
<b>Blumen (am nächsten)</b>	Die Entfernung zum Fotografieren von Blumen oder Gesichtern.
<b>Porträt</b>	Die Entfernung für Porträtaufnahmen.
<b>Mehrere Personen</b>	Die Entfernung für die Aufnahme mehrerer Personen.
<b>Landschaft (unendlich)</b>	Die Entfernung für Landschaftsaufnahmen oder weit entfernte Motive.

## Autofokus

Bilder mit automatischer Scharfeinstellung aufnehmen.

- 1** Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und wählen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor  AF/MF-EINSTELLUNG aus.
- 2** Wählen Sie FOKUS MODUS und dann EINZEL AF oder KONT. AF aus (☞ 63).
- 3** Wählen Sie AF MODUS aus (☞ 64).
- 4** Nehmen Sie die Bilder auf.

## Fokus-Modus

Wählen Sie aus, wie die Kamera fokussiert.

### Einstellung des Fokusmodus

- 1** Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und wählen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor **AF/MF-EINSTELLUNG** aus.
- 2** Wählen Sie **FOKUS MODUS** auf dem LCD-Monitor aus.
- 3** Wählen Sie aus den folgenden Optionen:

### Fokusmodusoptionen

Modus	Beschreibung
<b>MF</b> <b>MANUELL. FOKUS</b>	Fokussieren Sie manuell mithilfe des Fokusrings des Objektivs. Wählen Sie diese Option für eine manuelle Steuerung des Fokus oder in Situationen, in denen die Kamera nicht mittels des Autofokus (66) scharfstellen kann.
<b>AF-C</b> <b>KONT. AF</b>	Der Fokus wird kontinuierlich an den veränderten Abstand zum Motiv angepasst. Verwenden Sie diese Einstellung für Motive, die sich bewegen.
<b>AF-S</b> <b>EINZEL AF</b>	Während der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird, wird die Scharfeinstellung gespeichert. Wählen Sie diese Option für stillstehende Objekte.

## Autofokus-Optionen (AF-Modus)

Ändern Sie die Einstellungen des Fokusbereichs.

### Einstellung des AF-Modus

- 1 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und wählen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor  AF/MF-EINSTELLUNG aus.
- 2 Wählen Sie AF MODUS auf dem LCD-Monitor aus.
- 3 Wählen Sie einen AF-Modus.

### AF-Modusoptionen

#### Standbildfotografie

Modus	Beschreibung
<b>EINZELPUNKT</b>	Stellt den Fokus auf die Mitte des Bildschirms.
<b>VARIO AF</b>	Stellt den Fokus auf einen ausgewählten Fokusbereich aus den neun Fokusbereichen. Tippen Sie auf den LCD-Monitor, um einen Fokusbereich auszuwählen (☞ 12).

#### Filmaufnahme

Modus	Beschreibung
<b>MEHRFELD</b>	Die Kamera wählt automatisch den Fokusbereich aus.
<b>VARIO AF</b>	Stellt den Fokus auf einen ausgewählten Fokusbereich aus den neun Fokusbereichen. Tippen Sie auf den LCD-Monitor, um einen Fokusbereich auszuwählen (☞ 12).

**Autofokus**

Obwohl die Kamera über ein hochpräzises Autofokus-System verfügt, kann sie möglicherweise nicht auf die nachstehend aufgeführten Objekte scharfstellen.

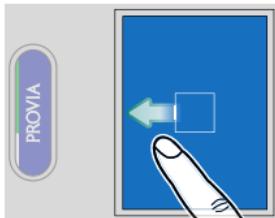
- Stark glänzende Objekte wie z. B. Spiegel oder Autos.
- Motive, die durch ein Fenster oder ein anderes reflektierendes Objekt fotografiert werden.
- Dunkle Motive sowie Objekte, die Licht eher absorbieren als reflektieren (z. B. Haare oder Pelze).
- Körperlose Objekte wie Rauch oder Flammen.
- Objekte, die sich nur wenig vom Hintergrund abheben.
- Objekte, die vor oder hinter einem kontrastreichen Objekt stehen, welches sich ebenfalls im Fokusmessfeld befindet (z. B. ein Objekt, das vor einem Hintergrund mit kontrastreichen Elementen fotografiert wird).

# Manuelle Fokussierung

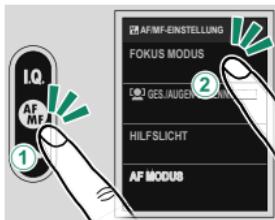
Die Schärfe manuell einstellen.

- Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links.

Das Menü wird angezeigt.



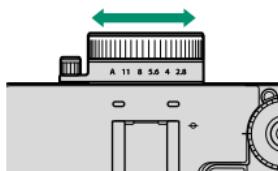
- Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf **AF/MF-EINSTELLUNG** (1) und auf **FOKUS MODUS** (2).



- Tippen Sie auf **MANUELL. FOKUS**.



- 4 Fokussieren Sie von Hand am Scharfstellring des Objektivs. Drehen Sie den Ring nach links für kürzere Entfernungen und nach rechts für größere Entfernungen.



- 5 Nehmen Sie die Bilder auf.



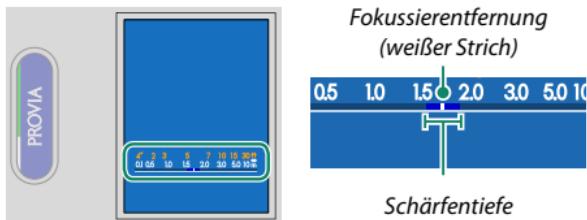
Verwenden Sie **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FOKUSRINGBETRIEB**, um die Drehrichtung des Scharfstellrings umzukehren.

## Scharfeinstellung überprüfen

Es gibt eine Reihe von Funktionen für die Kontrolle der manuell eingestellten Schärfe.

### Anzeige für manuelle Fokussierung

Drehen Sie den Fokusring, um die Entfernungsanzeige anzuzeigen. Die weiße Linie kennzeichnet den Abstand zum Motiv im Fokusbereich, der blaue Balken kennzeichnet die Tiefenschärfe oder anders ausgedrückt den Abstand vor und hinter dem Motiv, der sich scheinbar im Fokus befindet.



### MF-Assistent

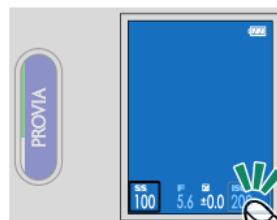
Hebt kontrastreiche Konturen hervor.  
Drehen Sie den Fokusring, bis das Motiv hervorgehoben ist. Verwenden Sie **AF/MF-EINSTELLUNG > MF-ASSISTENT**, um die Farbe der Hervorhebung auszuwählen.



# ISO-Empfindlichkeit

Wählen Sie die Lichtempfindlichkeit der Kamera.

Tippen Sie auf dem Bildschirm auf „ISO-Empfindlichkeit“, um die ISO-Empfindlichkeit einzustellen. Sie können eine ISO-Empfindlichkeit zwischen 200 und 12800 oder „Auto“ auswählen.



Wählen Sie „Auto“ aus, um die ISO-Empfindlichkeit automatisch an die Helligkeit des Motivs anzupassen. Der einstellbare Bereich der ISO-Empfindlichkeit ist wie folgt.

## Standbildfotografie

Option	Der einstellbare Bereich der ISO-Empfindlichkeit
<b>AUTO1</b>	200–800
<b>AUTO2</b>	200–3200
<b>AUTO3</b>	200–12800

## Filmaufnahme

Option	Der einstellbare Bereich der ISO-Empfindlichkeit
<b>AUTO</b>	200–12800



Beim Ausschalten der Kamera wird die Empfindlichkeitseinstellung nicht zurückgesetzt.

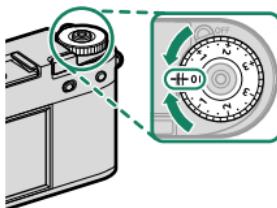
## Wahl der Lichtempfindlichkeit

Hohe Werte reduzieren die Verwackungsgefahr bei schlechtem Licht; niedrige Werte erlauben längere Belichtungszeiten oder größere Blenden bei hellem Licht. Beachten Sie, dass mit hoher Empfindlichkeit störendes Bildrauschen auftreten kann.

## Belichtungskorrektur

Verändern Sie die Belichtung (Bildhelligkeit).

Drehen Sie das Einstellrad für die Belichtungskorrektur.

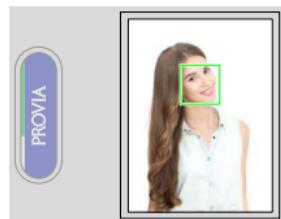


- ! • Der verfügbare Korrekturbereich hängt vom Aufnahmemodus ab.  
• Die Belichtungskorrektur kann in der Aufnahmeanzeige beurteilt werden.

## Schärfe-/Belichtungsspeicher

Im Modus **EINZEL AF** oder **MANUELL. FOKUS** werden der Fokus und die Belichtung gespeichert, wenn die Auslösetaste bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird.

- 1 Positionieren Sie das Hauptobjekt im Fokusmessfeld und drücken Sie den Auslöser halb ein, um Schärfe und Belichtung einzustellen und zu speichern. Diese Einstellungen werden beibehalten, solange der Auslöser halb eingedrückt gehalten wird (Schärfe-/Belichtungsspeicherung).



- 2 Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.

## **NOTIZEN**

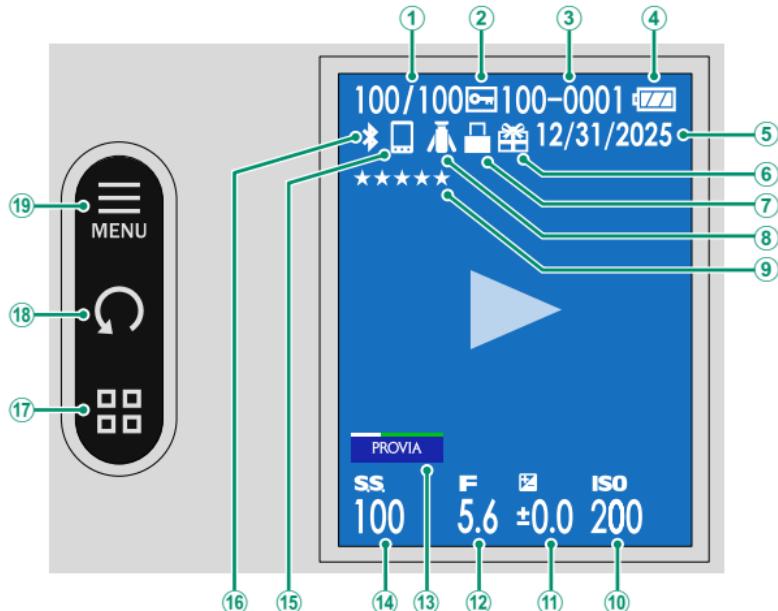
# **Wiedergabe und Wiedergabemenü**

**5**

# Die Wiedergabebeanzeige

In diesem Abschnitt sind die Anzeigen aufgeführt, die bei der Wiedergabe erscheinen können.

! Zur Veranschaulichung sind sämtliche Anzeigen gleichzeitig abgebildet.



① Bildnummernanzeige .....	70
② Geschütztes Bild .....	82
③ Bildnummer .....	143
④ Akkuladezustand .....	37
⑤ Datum und Uhrzeit .....	38, 41, 125
⑥ Geschenkbild .....	76
⑦ Bluetooth-Host (instax-Drucker) .....	86
⑧ Bluetooth-Host (Stativgriff) .....	86
⑨ Bewertung .....	83
⑩ ISO-Empfindlichkeit .....	69
⑪ Belichtungskorrektur .....	70
⑫ Blende .....	4, 48
⑬ Filmsimulation/Filtgereinstellungen .....	15, 50
⑭ Belichtungszeit .....	13, 48
⑮ Bluetooth-Host (Smartphone/Tablet) .....	89
⑯ Bluetooth EIN/AUS .....	
⑰ Einzelbild-/Neun-Bild-Wiedergabe .....	17
⑱ Bilddrehung .....	17
⑲ Wiedergabemenü .....	17, 79

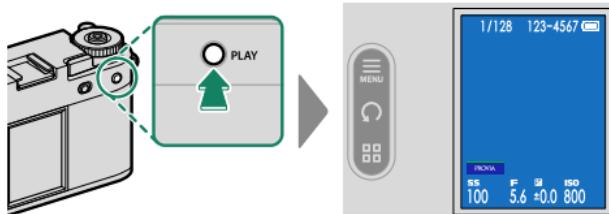
# Bilder anzeigen und löschen

Drücken Sie die **PLAY**-Taste, um Bilder anzuzeigen und Videos abzuspielen. Sie können sie auch auswählen und löschen.

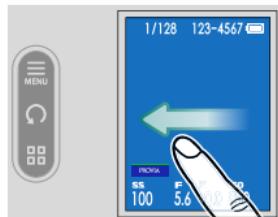
## Bilder wiedergeben

Die Bilder können im elektronischen Sucher oder auf dem LCD-Monitor angesehen werden.

Um die Bilder in der Einzelbildansicht anzuzeigen, drücken Sie die **PLAY**-Taste.



- Wischen Sie auf dem Bildschirm nach links, um das vorherige Bild anzuzeigen.



- Wischen Sie nach rechts, um das nächste Bild anzuzeigen.



 Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, sind mit dem Symbol  („Geschenkbild“) gekennzeichnet, um darauf hinzuweisen, dass sie evtl. nicht richtig angezeigt werden und die Ausschnittvergrößerung evtl. nicht verfügbar ist.

## Videofilme wiedergeben

Wenn ein Video angezeigt wird, tippen Sie auf den Bildschirm, um das Video abzuspielen. Tippen Sie ihn erneut an, um die Wiedergabe anzuhalten.



Tippen Sie auf eine Taste auf dem sekundären LCD-Monitor, während ein Video abgespielt wird oder angehalten ist, um ihn zu bedienen.

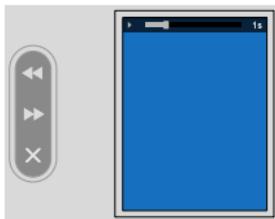
### Wiedergabe läuft

Taste	Beschreibung
<b>Vorspulen</b>	Antippen, um vor- oder zurückzuspulen. Wiederholt antippen, um die Geschwindigkeit in drei Stufen zu ändern.
<b>Zurückspulen</b>	
<b>Beenden</b>	Die Wiedergabe beenden.

### Wiedergabe angehalten

Taste	Beschreibung
<b>Ein Bild vorspulen</b>	
<b>Ein Bild zurückspulen</b>	Antippen, um jeweils ein Bild vor- oder zurückzuspulen.
<b>Beenden</b>	Die Wiedergabe beenden.

Während der Wiedergabe wird die aktuelle Position im Film im Display angezeigt.



 Decken Sie den Lautsprecher während der Wiedergabe nicht ab.

-  • Die Lautstärke kann auch mithilfe von **TON-EINSTELLUNG > WIEDERG. LAUT** geregelt werden.
- Um den Ton mit einem Kopfhörer zu hören, müssen Sie den USB-Anschluss mit dem beiliegenden Kopfhöreradapter in eine Audiobuchse umwandeln.

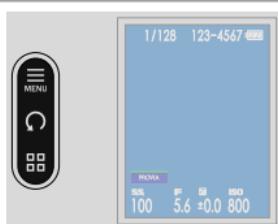
## Bilder löschen

Die Bilder können über das Wiedergabemenü gelöscht werden (79).

# Das Wiedergabemenü

Einstellungen für die Wiedergabe wählen.

Tippen Sie während der Wiedergabe auf dem sekundären LCD-Monitor auf das Symbol des Wiedergabemenüs.



## LÖSCHEN

Einzelne, mehrere ausgewählte oder alle Bilder löschen.

- !** Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können. Schützen Sie wichtige Bilder oder kopieren Sie diese auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät, bevor Sie fortfahren.

Option	Beschreibung
<b>BILD</b>	Ein einzelnes Bild löschen.
<b>BILDAUSWAHL</b>	Mehrere ausgewählte Bilder löschen.
<b>ALLE BILDER</b>	Alle nicht geschützten Bilder löschen.

## **| BILD**

- 1** Wählen Sie im Wiedergabemenü unter **LÖSCHEN** die Option **BILD**.
  - 2** Wischen Sie auf dem Bildschirm nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern, und tippen Sie auf **OK**, um sie zu löschen.
- 
  - Die Bilder werden unmittelbar beim Antippen der Taste **OK** gelöscht; achten Sie darauf, keine Bilder aus Versehen zu löschen.
  - Wiederholen Sie den Schritt bei Bedarf, um weitere Bilder zu löschen. Zeigen Sie das zu löschende Bild an und tippen Sie auf **OK**.

## **| BILDAUSWAHL**

- 1** Wählen Sie im Wiedergabemenü unter **LÖSCHEN** die Option **BILDAUSWAHL**.
- 2** Tippen Sie auf das zu löschende Bild, um es auszuwählen.
  - Die ausgewählten Bilder werden durch Häkchen () markiert.
  - Zur Aufhebung der Auswahl erneut antippen.
- 3** Wählen Sie mehrere Bilder aus, die Sie gleichzeitig löschen möchten, und tippen Sie dann auf . Eine Sicherheitsabfrage wird angezeigt.
- 4** Tippen Sie auf **OK**, um mehrere Bilder zu löschen.

## ALLE BILDER

---

- 1** Wählen Sie im Wiedergabemenü unter **LÖSCHEN** die Option **ALLE BILDER**.
- 2** Tippen Sie auf **OK**, um alle Bilder zu löschen.

## SCHÜTZEN

Schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen.

**1** Wählen Sie SCHÜTZEN im Wiedergabemenü aus.

**2** Wählen Sie die Schutzmethode aus.

Option	Beschreibung
<b>BILD</b>	Ungeschützte Bilder werden geschützt und der Schutz geschützter Bilder wird aufgehoben.
<b>ALLE</b>	Schützt alle Bilder.
<b>ALLE RÜCKS.</b>	Entfernt den Schreibschutz von allen Bildern.

**3** Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf , um den Schutz einzustellen oder aufzuheben.

**4** Tippen Sie auf , um die Schutzfunktion zu verlassen.

 Beim Formatieren der Speicherkarte werden schreibgeschützte Bilder gelöscht.

## BEWERTUNG

Bewerten Sie die Bilder mit Sternen.

- 1** Wählen Sie im Wiedergabemenü **BEWERTUNG** aus.
- 2** Wischen Sie auf dem Bildschirm nach links oder rechts, um durch die Bilder zu blättern, die Sie bewerten möchten, und tippen Sie auf ★, um die Anzahl der ★ (0 bis 5) festzulegen.



Die Bewertungen können nicht angewendet werden auf:

- Geschützte Bilder
- Videofilme
- „Geschenkbilder“ (Aufnahmen aus anderen Kameras)

## FILTERN

Zeigen Sie nur die Bilder an, die den ausgewählten Kriterien entsprechen.

Option	Beschreibung
ALLE	Zeigt alle Bilder an.
EINZELN	Zeigt andere Bilder als die 2-in-1-Bilder an.
2in1	Zeigt die 2-in-1-Bilder an.

## 1:1 FOTO-EDITOR

Erstellen Sie ein Bild mit einem Seitenverhältnis von 1:1 und einer Hintergrundfarbe. Wählen Sie eine Hintergrundfarbe aus und tippen Sie auf **OK** auf dem sekundären LCD-Monitor.



Sie können einem erstellten 1:1-Bild keine weitere Hintergrundfarbe hinzufügen.

## DIASHOW

Erstellen Sie ein Video, in dem mehrere Bilder horizontal fließen.

- 1** Wählen Sie DIASHOW im Wiedergabemenü aus.
- 2** Stellen Sie die Geschwindigkeit für die Videos ein.  
 Die maximale Länge des Videos beträgt 60 Sekunden.
- 3** Wählen Sie drei oder mehr Bilder aus und tippen Sie auf OK.
- 4** Legen Sie die Trennlinie fest (☞ 130).
- 5** Wählen Sie die Ablaufrichtung des Videos aus und tippen Sie auf OK.  
Ein Diashow-Video wird erstellt.

## **instax DRUCKER DRUCKT**

Drucken Sie Bilder auf separat erhältlichen Fujifilm-instax-Link-Druckern aus (☞ 95).

## **instax BILDQUALITÄTSMODUS**

Stellen Sie die Bildqualität beim Drucken von Bildern auf den separat erhältlichen Fujifilm-instax-Link-Druckern ein (☞ 102).



Wechseln Sie zwischen der Wiedergabeanzeige für Bilder und dem Bestätigungsdialog für Filmrollen, die im Filmkamera-Modus aufgenommen wurden.

# **Netzwerk-/USB- Funktionen und Einstellungen**

6

# Übersicht

Die Kamera kann zum Hochladen der Bilder an einen Computer oder ein Smartphone angeschlossen werden.

## Unterstützte Funktionen

Diese Kamera unterstützt die folgenden Funktionen:

Funktion	Beschreibung	
<b>Verbindung mit der Smartphone-App herstellen</b>	Stellen Sie eine Verbindung über Bluetooth® mit Smartphones her, um die Bilder hochzuladen.	89
<b>USB-Kartenleser</b>	Stellen Sie über USB die Verbindung eines Kartenlesegerätes mit einem Computer her und kopieren Sie Bilder von Speicherkarten.	92
<b>instax-Drucker</b>	Drucken Sie Bilder auf angeschlossenen instax-Druckern aus.	95

## Verbindung mit Smartphones (Bluetooth)

Um alle Funktionen dieser Kamera nutzen zu können, benötigen Sie ein Smartphone, auf dem die zugehörigen Apps installiert sind. Wir empfehlen Ihnen, die folgende Website zu besuchen und die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone zu installieren.



Um Bilder herunterladen zu können, müssen die Kamera und das Smartphone über WLAN von einer Smartphone-App auf dem über Bluetooth verbundenen Smartphone verbunden sein.

### Installation von Smartphone-Apps

Besuchen Sie die folgende Website und installieren Sie die gewünschten Apps auf Ihrem Smartphone.

[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)



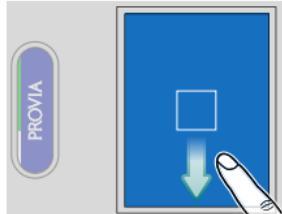
Die verfügbaren Apps sind vom Betriebssystem des Smartphones abhängig.

## Verbindung mit einem Smartphone

Stellen Sie eine Verbindung über Bluetooth® zwischen der Kamera und einem Smartphone her.

 Bevor Sie fortfahren, wählen Sie **AN** für **Bluetooth-/SMARTPHONEINSTEL > Bluetooth EIN/AUS** aus.

- 1 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach unten. Der Kopplungsbildschirm wird angezeigt.

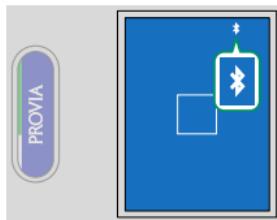


- 2 Tippen Sie auf **KOPPLUNG**.



- 3 Starten Sie die App auf dem Smartphone und koppeln Sie das Smartphone mit der Kamera.

Wenn die Kopplung abgeschlossen ist, werden die Kamera und das Smartphone automatisch über Bluetooth verbunden. Ein Bluetooth-Symbol wechselt in der Anzeige der Kamera von Grau auf Weiß, wenn eine Verbindung hergestellt ist.



- Wenn die Geräte gekoppelt sind, stellt das Smartphone automatisch die Verbindung mit der Kamera her, wenn die App gestartet wird.
- Deaktivieren Sie Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit einem Smartphone verbunden ist, um den Akku weniger zu beladen.

## Verwendung der Smartphone-App

Mit einem Smartphone, das über Bluetooth mit der Kamera verbunden ist, können Sie Folgendes tun. Verbinden Sie vorher die Kamera und das Smartphone über WLAN mithilfe einer Smartphone-App.

### Auswahl und Herunterladen von Bildern mit der Smartphone-App

Sie können die ausgewählten Bilder mit der Smartphone-App auf ein Smartphone herunterladen.

### Entwicklung von Filmen

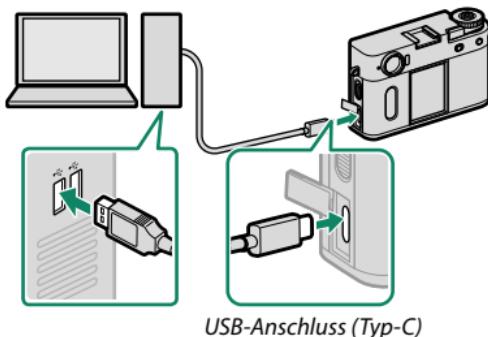
Entwickeln Sie die mit dem FILMKAMERA-MODUS aufgenommene Filmrolle, um die Bilder zu überprüfen.

# Verbindung mit Smartphones (USB)

Stellen Sie eine Verbindung mit Computern über USB her, um Bilder von der Kamera hochzuladen.

## Verbindung der Kamera mit dem Computer herstellen

- 1 Wählen Sie entweder **AUTOMATISCH** oder **STROMVERS AUS/ KOMMUN EIN** für **USB-STROMVERSOR/KOMMUNIKEINST** im Netzwerk/USB-Einstellungsmenü aus.
- 2 Schalten Sie die Kamera aus.
- 3 Schalten Sie den Computer ein.
- 4 Schließen Sie das USB-Kabel an.



**!** Das USB-Kabel sollte nicht länger als 1 m und für die Datenübertragung geeignet sein.

- 5 Schalten Sie die Kamera ein.
- 6 Kopieren Sie Bilder auf den w.
  - **Mac OS X/OS X/macOS:** Bilder können mithilfe von Image Capture auf Ihren Computer (im Lieferumfang Ihres Computers enthalten) oder einer anderen Software kopiert werden. Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um Dateien mit mehr als 4 GB zu kopieren.
  - **Windows:** Die Bilder können mit Apps, die auf Ihrem Betriebssystem zur Verfügung stehen, auf Ihren Computer kopiert werden.



- Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie das USB-Kabel abtrennen.
- Vergewissern Sie sich beim Anschluss von USB-Kabeln, dass die Stecker ganz in der richtigen Ausrichtung eingesteckt sind. Schließen Sie die Kamera direkt an den Computer an; verwenden Sie hierfür keinen USB-Hub oder keinen USB-Anschluss an der Tastatur.
- Wird während der Übertragung die Stromversorgung unterbrochen, kann dies zu Datenverlust oder einer Beschädigung der Speicherplatte führen. Legen Sie vor dem Anschließen der Kamera einen vollständig aufgeladenen Akku ein.
- Wenn eine Speicherplatte mit sehr vielen Bildern eingesetzt ist, kann es eine Weile dauern, bis die Software startet, und es kann unmöglich sein, die Bilder zu importieren oder zu speichern. Verwenden Sie ein Kartenlesegerät, um die Bilder zu übertragen.
- Vergewissern Sie sich, dass die Anzeigeleuchte aus ist oder grün leuchtet, bevor Sie die Kamera ausschalten.
- Trennen Sie das USB-Kabel nicht ab, während die Übertragung läuft. Andernfalls kann es zum Datenverlust oder zur Beschädigung der Speicherplatte kommen.
- Trennen Sie die Kamera vor dem Einlegen oder Entnehmen von Speicherplatten ab.
- In einigen Fällen ist der Zugriff auf die Bilder, die mit der Software auf einem Netzwerkserver gespeichert wurden, nicht in der gleichen Weise möglich, wie auf einem Einzelrechner.
- Trennen Sie die Kamera nicht sofort vom System und trennen Sie das USB-Kabel nicht ab, sobald die Meldung aus dem Computer-Display verschwindet, die besagt, dass der Kopiervorgang läuft. Falls die Anzahl der zu kopierenden Bilder sehr hoch ist, kann die Datenübertragung noch andauern, nachdem die Meldung nicht mehr angezeigt wird.
- Bei der Nutzung von Diensten, die eine Internetverbindung benötigen, trägt der Anwender alle entsprechenden Gebühren des jeweiligen Telekommunikationsunternehmens oder Internetdienstanbieters.

## instax-Drucker

Drucken Sie Bilder von Ihrer Digitalkamera auf Druckern der „FUJIFILM instax Link“-Serie aus.

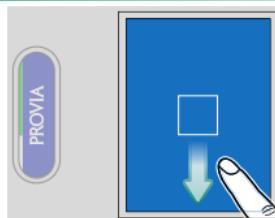


Vergewissern Sie sich vor dem Anschluss an einen Drucker mit instax mini Link, dass die Firmware des Druckers Version „0104“ oder höher ist. Sie können über die App von instax mini Link die Firmware-Version anzeigen und die Firmware des Druckers aktualisieren. Weitere Informationen finden Sie unter „Q. Wie kann ich eine Aktualisierung auf die neueste Firmware vornehmen?“ unter dem unten stehenden Link.

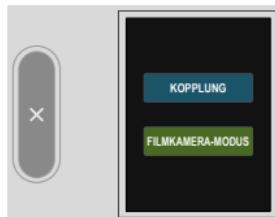
[https://instax.com/mini\\_link/de/support/faq/](https://instax.com/mini_link/de/support/faq/)

### Verbindung herstellen

- 1 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach unten. Der Kopplungsbildschirm wird angezeigt.

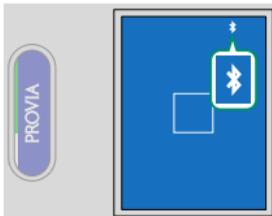


- 2 Tippen Sie auf KOPPLUNG.



### 3 Starten Sie den Drucker und koppeln Sie ihn mit der Kamera.

Nach der Kopplung werden die Kamera und der Drucker automatisch über Bluetooth verbunden. Das Bluetooth-Symbol in der Kameraanzeige wechselt von Grau auf Weiß, wenn die Kamera und der Drucker verbunden sind.



- Nach der erstmaligen Kopplung verbindet sich der Drucker bei jedem Start automatisch mit der Kamera.
- Durch die Deaktivierung von Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit dem Drucker verbunden ist, wird der Stromverbrauch der Kamera verringert.
- Wenn die Verbindung zum Drucker instabil ist, löschen Sie die Kopplung mit dem Drucker unter **Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL > Bluetooth-GERÄTELISTE** und koppeln Sie den Drucker erneut.

## Bilder drucken

- 1 Schalten Sie den Drucker ein.
- 2 Wählen Sie **instax DRUCKER DRUCKT** im **WIEDERGABE-MENÜ** aus.



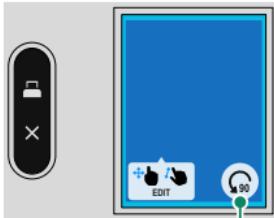
- 3 Wählen Sie das Bild aus, das Sie drucken möchten, und drücken Sie **OK**.



- Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können nicht ausgedruckt werden.
- Die Anzeigen können sich in Abhängigkeit vom angeschlossenen Drucker unterscheiden.

**4** Bearbeiten Sie das Bild.

- Vergrößern oder verkleinern Sie das Bild, indem Sie auf dem LCD-Monitor zwei Finger zusammen- oder auseinanderziehen.
- Tippen Sie auf die Drehungstaste oder drehen Sie das Bild mit zwei Fingern, um es jeweils um 90° zu drehen.
- Tippen Sie auf , um mit dem nächsten Bild fortzufahren.



Drehungstaste



- Der Bereich, der ausgedruckt wird, wird mit einem blauen Rahmen angezeigt. Außerdem variiert der Bereich, der ausgedruckt wird, in Abhängigkeit vom Drucker.
- Sie können kein Bild ausdrucken, das kleiner als die Bildschirmgröße ist. Wenn auf dem Bildschirm ein Rand vorhanden ist, wird das Bild automatisch vergrößert.

**5** Das Bild wird an den Drucker gesendet und der Ausdruck beginnt.

# Netzwerk-/USB-Einstellungsmenüs

Einstellen von Netzwerk- und USB-Einstellungen der Kamera.

Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor im Aufnahmemodus auf  (NETZWERK/USB-EINSTELLUNG).



## Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL

Stellen Sie auf Bluetooth bezogene Einstellungen sowie eine Vielzahl von auf Einstellungen zum Smartphone ein.



Vergewissern Sie sich, dass auf Ihrem Smartphone oder Tablet-PC die neueste Version der Smartphone-App installiert ist.

## KOPPLUNGSREGISTRIERUNG

Koppeln Sie die Kamera mit einem Smartphone oder Tablet-PC, auf dem die Smartphone-App installiert ist.

## **| Bluetooth-GERÄTELISTE**

Zeigt eine Liste der Geräte an, mit denen die Kamera gekoppelt ist (außer dem Smartphone), oder beendet die Kopplung mit den ausgewählten Geräten.

## **| Bluetooth EIN/AUS**

Wenn **AN** ausgewählt ist, stellt die Kamera automatisch die Verbindung mit gekoppelten Smartphones oder Tablet-PCs her, auf denen die Smartphone-App läuft.

Optionen	
AN	AUS

## **| SMARTPHONE-STANDORTDATEN-SYNC.**

Wählen Sie **AN** aus, um den laufenden Download der Standortdaten von gekoppelten Smartphones oder Tablet-PCs zu aktivieren.

Optionen	
AN	AUS

- !** Die Standortdaten werden nur heruntergeladen, solange die Smartphone-App läuft. Das Herunterladen wird unterbrochen, wenn die Kopplung beendet wird. Das Symbol für die Standortdaten der Kamera wird in Rot angezeigt, wenn die Standortdaten seit mehr als 30 Minuten nicht mehr aktualisiert wurden.

## FREQUENZEINSTELLUNG DRAHTLOS-KOMM.

Wählen Sie das Band für die WLAN-Verbindungen aus.

### Optionen

2.4GHz(IEEE802.11 b/g/n)

5GHz(IEEE802.11 a/n/ac)



- In manchen Ländern und Regionen ist die Nutzung von bestimmten Kanälen im 5-GHz-Band im Freien verboten. Prüfen Sie, ob die Nutzung des 5,2-GHz-Bands (W52) erlaubt ist, bevor Sie die 5-GHz-Option auswählen.
- Die verfügbaren Optionen unterscheiden sich je nach Land oder Region des Verkaufs.

## NAME

Wählen Sie unter **NAME** einen Namen zur Identifizierung der Kamera im drahtlosen Netzwerk.

## FLUGMODUS

Wählen Sie **AN** aus, um die WLAN- und Bluetooth-Funktionen der Kamera zu deaktivieren.

### Optionen

AN

AUS

## instax BILDQUALITÄTSMODUS

Stellen Sie die Bildqualität beim Drucken von Bildern auf den separat erhältlichen Fujifilm-instax-Link-Druckern ein.

Option	Beschreibung
<b>instax-Rich-Modus</b>	Druckt mit einem satten Farbausdruck aus.
<b>instax-Natural-Modus</b>	Druckt mit herkömmlicher Bildqualität aus.

 Diese Optionen sind auch verfügbar, wenn die Kamera an den Drucker angeschlossen ist.

## USB-STROMVERSOR/KOMMUNIKEINST

Wählen Sie aus, ob die USB-Verbindungen zu Computern, Smartphones oder anderen Geräten für die Stromversorgung oder die Datenübertragung genutzt werden sollen.

Option	Beschreibung
<b>AUTOMATISCH</b>	Die Kamera schaltet automatisch zwischen der Stromversorgung und Datenübertragung um.
<b>STROMVERS EIN/KOMMUN AUS</b>	Die Kamera bezieht den Strom vom angeschlossenen Gerät, was die Entladung des Akkus verringert. Die Datenübertragung ist deaktiviert.
<b>STROMVERS AUS/KOMMUN EIN</b>	Die Kamera kann die Daten mit dem angeschlossenen Gerät austauschen, aber keinen Strom von ihm beziehen.

 Die Kamera kann keinen Strom über Lightning-Verbindungen oder von Geräten beziehen, die keine Stromversorgung anbieten. Wählen Sie **STROMVERS AUS/KOMMUN EIN**, wenn Sie die Kamera an solche Gerät anschließen. Wenn **STROMVERS EIN/KOMMUN AUS** ausgewählt ist, steht die Verbindung möglicherweise nicht für die Datenübertragung usw. zur Verfügung.

 Unabhängig von der ausgewählten Option wird der Akku bei ausgeschalteter Kamera aufgeladen.

## **NETZWERK/USB-EINST ZURÜCKS**

Setzen Sie die Netzwerk/USB-Einstellungen auf die Standardwerte zurück.

## **NOTIZEN**

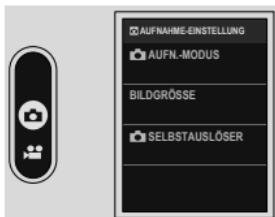
# 7

## Die Aufnahmemenüs

# AUFNAHME-EINSTELLUNG

Nehmen Sie die Einstellungen für die Aufnahme vor.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf (AUFNAHME-EINSTELLUNG).



Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem gewählten Aufnahmemodus.

## AUFN.-MODUS

Legen Sie den Aufnahmemodus für die Standbildfotografie fest.

### Optionen

PROGRAMM AE(AUTO)    BLENDENAUTOM.    ZEITAUTOMATIK    MANUELL

## BILDGRÖSSE

Ändern Sie die Größe der aufzunehmenden Bilder.

### Optionen

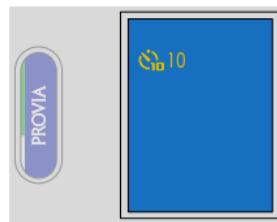
**S** 3:4 (2M)    **M** 3:4 (6M)    **L** 3:4 (18M)

 SELBSTAUSLÖSER

Wählen Sie die Verzögerungszeit für die Selbstauslösung.

Option	Beschreibung
⌚ 2 SEK	Der Verschluss öffnet sich zwei Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Verwenden Sie diese Einstellung, um Verwacklungen zu vermeiden, die durch Kamerabewegungen beim Auslöserdrücken entstehen können. Die Selbstauslöserleuchte blinkt während des Countdowns.
⌚ 10 SEK	Der Verschluss öffnet sich zehn Sekunden nach dem Drücken des Auslösers. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie selbst im Foto erscheinen möchten. Die Selbstauslöserleuchte leuchtet auf und blinkt dann unmittelbar vor der Aufnahme.
AUS	Der Selbstauslöser ist ausgeschaltet.

Wenn die Funktion nicht auf **AUS** steht, startet der Selbstauslöser mit dem vollständigen Herunterdrücken des Auslösers. Auf dem Display werden die bis zum Auslösen verbleibenden Sekunden angezeigt. Um den Selbstauslöser anzuhalten, bevor das Bild aufgenommen wird, drücken Sie **PLAY**.



- Stellen Sie sich beim Betätigen des Auslösers hinter die Kamera. Wenn Sie sich vor dem Objektiv aufhalten, wird dies die Scharfeinstellung und Belichtungsmessung verfälschen.
- Wählen Sie **ON** für **FORTSETZEN** aus, um die Selbstauslöser-Einstellungen auch nach dem Ausschalten der Kamera beizubehalten.



- Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach oben, um zu überprüfen, ob der Selbstauslöser auf dem Bildschirm der Aufnahmeeinstellungen aktiviert ist (☞ 16).

# FILM-EINSTELLUNG

Einstellungen für Videoaufnahmen.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf  (FILM-EINSTELLUNG).



## AUFN.-MODUS

Legen Sie den Aufnahmemodus für die Videos fest.

### Optionen

PROGRAMM AE(AUTO)    BLENDENAUTOM.    ZEITAUTOMATIK    MANUELL

## ZEITLUPEN-FILM

Legen Sie die Aufnahmegeschwindigkeit für Zeitlupenvideos fest.

### Optionen

120%  
VERLANGSAMUNG    150%  
VERLANGSAMUNG    200%  
VERLANGSAMUNG    AUS

## BITRATE

Legen Sie die Bitrate für die Videos fest.

### Optionen

10Mbps    20Mbps    50Mbps

**DATEIFORMAT**

Wählen Sie den Dateityp aus.

**Optionen**

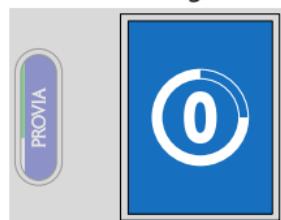
MP4

MOV

**SELBSTAUSLÖSER**

Wählen Sie die Verzögerung zwischen dem Drücken der Auslösetaste bis zum zweiten Druckpunkt und dem Start der Aufzeichnung.

- Auf dem Display wird die Anzahl der verbleibenden Sekunden bis zum Beginn der Aufzeichnung angezeigt.
- Um den Timer anzuhalten, bevor die Aufzeichnung beginnt, drücken Sie **PLAY**.

**Optionen**

3 SEK

5 SEK

10 SEK

AUS

 Wählen Sie **ON** für **FORTSETZEN** aus, um die Selbstauslösereinstellungen auch nach dem Ausschalten der Kamera beizubehalten.

 Wischen Sie auf dem LCD-Monitor in der Aufnahmeanzeige nach oben, um zu überprüfen, ob der Selbstauslöser auf dem Bildschirm der Aufnahmeeinstellungen aktiviert ist (☞ 16).

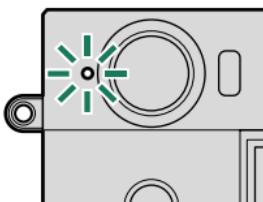
## AUFNAHME INDIKATOR

Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die Begrenzungslinien des Displays bei Videoaufnahmen rot.

Optionen	
AN	AUS
 Bei der Aufnahme von Zeitlupenvideos werden die Begrenzungslinien in Grün angezeigt.	

## KONTROLLLEUCHTE

Ändern Sie die Einstellungen dafür, ob die Kontrollleuchte während der Videoaufnahme blinkt oder dauerhaft leuchtet.



Option	Beschreibung
<b>DAUERHAFT</b>	Die Anzeigeleuchte leuchtet während der Videoaufnahme.
<b>BLINKEN</b>	Die Anzeigeleuchte blinkt während der Videoaufnahme.
<b>AUS</b>	Die Kontrollleuchte bleibt während der Videoaufnahme ausgeschaltet.

## BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG

Funktionen zur Einstellung der Bildqualität.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf **IQ** (BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG).



 Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem gewählten Aufnahmemodus.

### FILMSIMULATION/FILTEREINSTELLUNGEN

Wählen Sie einen Filmsimulationseffekt oder einen Filtereffekt aus (☞ 50).

**KÖRNUNGS-EFFEKT**

Versieht die Bilder mit einem Filmkorn-Effekt.

**RAUHEIT**

Option	Beschreibung
<b>STARK</b>	Wählen Sie dies für eine stärkere Körnung aus.
<b>SCHWACH</b>	Wählen Sie dies für eine schwächere Körnung aus.
<b>AUS</b>	Schalten Sie den Effekt aus.

**GRÖSSE**

Option	Beschreibung
<b>GROSS</b>	Wählen Sie dies für eine größere Körnung aus.
<b>KLEIN</b>	Wählen Sie dies für eine kleinere Körnung aus.

**PORT.VERBESSER ST**

Wählen Sie die Porträt-Verbesserungsstufe.

Optionen			
<b>SCHWACH</b>	<b>MITTEL</b>	<b>STARK</b>	<b>AUS</b>

## WEISSABGLEICH

Wählen Sie für natürliche Farbwiedergabe eine zur vorhandenen Lichtquelle passende Option.

Option	Beschreibung
 <b>AUTO</b>	Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt.
 <b>FARBTEMPERATUR</b>	Auswählen einer Farbtemperatur.
 <b>TAGESLICHT</b>	Für Motive in direktem Sonnenlicht.
 <b>BEWÖLKKT</b>	Für Motive im Schatten.
 <b>NEONLICHT1</b>	Für Beleuchtung mit „Tageslicht“ Leuchtstofflampen.
 <b>NEONLICHT2</b>	Für Beleuchtung mit „warmweißen“ Leuchtstofflampen.
 <b>NEONLICHT3</b>	Für Beleuchtung mit „kaltweißen“ Leuchtstofflampen.
 <b>GLÜHLAMPENLICHT</b>	Für Beleuchtung mit Glühlampen-Licht.
 <b>TAUCHEN</b>	Verringert den Blaustich, der typischerweise bei Unterwasseraufnahmen auftritt.



- Verwenden Sie unter Bedingungen, bei denen  **AUTO** nicht die gewünschten Ergebnisse erzielt, beispielsweise unter bestimmten Beleuchtungsarten oder bei Nahaufnahmen von Porträtmotiven, eine Option für den Weißabgleich, die für die Lichtquelle geeignet ist.
- Der Weißabgleich wird für die Blitzbeleuchtung nur in den Modi  **AUTO** und  **TAUCHEN** eingestellt. Schalten Sie den Blitz aus und verwenden Sie andere Optionen zum Weißabgleich.

## K: Farbtemperatur

Stellen Sie den Weißabgleich ein, um ihn auf die Farbtemperatur der Lichtquelle abzustimmen.



Die Farbtemperatur kann eingestellt werden, um die Bilder „wärmer“ oder „kühl“ erscheinen zu lassen oder um absichtlich Farben zu erzeugen, die deutlich von den echten abweichen.

- 1 Wählen Sie K im Weißabgleichsmenü aus.

Die für die Farbtemperatur aktuell ausgewählte Option wird angezeigt.



- 2 Stellen Sie die Farbtemperatur ein und tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf X. Ein Dialog für die Feinabstimmung wird angezeigt.



Wählen Sie Werte von 2.500 bis 10.000 K aus.

### Farbtemperatur

Bei der Farbtemperatur handelt es sich um eine objektive Bestimmung der Farbe einer Lichtquelle, welche in Kelvin (K) angegeben wird. Lichtquellen mit einer dem Sonnenlicht ähnlichen Farbtemperatur erscheinen weiß; Lichtquellen mit einer niedrigeren Farbtemperatur sehen gelblich oder rötlich aus, während solche mit höherer Farbtemperatur bläulich wirken.

**NR LANGZ. BELICHT.**

Wählen Sie **AN**, um das Bildrauschen bei Langzeitbelichtungen zu reduzieren.

Optionen	
AN	AUS
 Die zusätzliche Verarbeitung, die erforderlich ist, wenn <b>AN</b> ausgewählt ist, verlängert die Speicherzeiten.	

# AF/MF-EINSTELLUNG

Funktionen zur Einstellung des Fokus.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf **AF/MF** (AF/MF-EINSTELLUNG).



Die verfügbaren Optionen richten sich nach dem gewählten Aufnahmemodus.

## FOKUS MODUS

Wählen Sie, wie die Kamera fokussiert (☞ 63).

## GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.

Wenn die Kamera menschliche Gesichter erkennt, weist sie ihnen gegenüber dem Hintergrund Priorität zu und nimmt die entsprechenden Einstellungen für Porträts vor, um den Fokus und die Belichtung einzustellen. Sie können auch auswählen, ob die Kamera auf das linke oder rechte Auge scharfstellt, wenn die Gesichtserkennung eingeschaltet ist.



Option	Beschreibung
 <b>GESICHT/EIN/AUGE AUS</b>	Nur intelligente Gesichtserkennung.
 <b>GESICHT/EIN/AUGE AUTO</b>	Die Kamera wählt automatisch, auf welches Auge scharfgestellt wird, wenn ein Gesicht erkannt wird.
 <b>GES.EIN/PRIOR. AUGE RE</b>	Die Kamera stellt bevorzugt auf das rechte Auge von Motiven scharf, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erkannt wurden.
 <b>GES.EIN/PRIOR. AUGE LI</b>	Die Kamera stellt bevorzugt auf das linke Auge von Motiven scharf, die mit der intelligenten Gesichtserkennung erkannt wurden.
<b>AUS</b>	Intellig. Gesichtserkennung und Augenerkennung aus.



- Bewegt sich eine Person beim Drücken des Auslösers, befindet sich das Gesicht möglicherweise nicht mehr im Bereich des grünen Rahmens, wenn die Aufnahme entsteht.
- In einigen Modi stellt die Kamera die Belichtung eventuell für den ganzen Bildausschnitt ein, anstatt nur für das Porträtobjekt.



- Ein im oder in der Nähe des Scharfstellbereichs erkanntes einzelnes Gesicht wird mit einem weißen Rahmen markiert.
- Wenn im Scharfstellbereich mehrere Gesichter erkannt werden, wählt die Kamera automatisch eines aus.
- Sie können ein anderes Motiv wählen, indem Sie auf die Anzeige tippen.
- Wenn die ausgewählte Person den Aufnahmebereich verlässt, wartet die Kamera für eine eingestellte Zeit auf deren Rückkehr und aufgrund dessen erscheint der weiße Rahmen manchmal an Stellen, an denen kein Gesicht zu sehen ist.
- Die Gesichter können sowohl im Hoch- als auch im Querformat von der Kamera erkannt werden.
- Wenn die Kamera nicht in der Lage ist, die Augen zu erkennen, weil diese durch Haare, Brille oder anderes verdeckt sind, fokussiert die Kamera auf das Gesicht.

## HILFSLICHT

Wenn **AN** gewählt ist, leuchtet das AF-Hilfslicht zur Unterstützung der automatischen Scharfeinstellung.

Optionen	
AN	AUS
 <ul style="list-style-type: none"><li>• In einigen Fällen kann die Kamera trotz der Verwendung des AF-Hilfslichts nicht scharfstellen.</li><li>• Wenn die Kamera bei Nahaufnahmen nicht scharfstellen kann, versuchen Sie den Abstand zum Objekt zu vergrößern.</li><li>• Vermeiden Sie, mit dem AF-Hilfslicht einer Person direkt in die Augen zu leuchten.</li></ul>	

## AF MODUS

Ändern Sie die Einstellungen des Fokusbereichs (☞ 64).

## MF-ASSISTENT

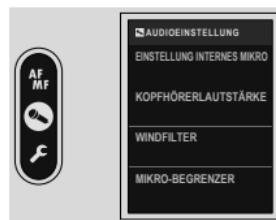
Wählen Sie, wie die Bildschärfe bei manueller Fokussierung angezeigt wird (☞ 68).

Optionen				
WEISS	ROT	BLAU	GELB	AUS

# AUDIOEINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen für die Audioaufnahme beim Filmen an.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf  (AUDIOEINSTELLUNG).



## EINSTELLUNG INTERNES MIKRO

Wahl des Tonaufnahmepegels für das eingebaute Mikrofon.

Option	Beschreibung
<b>AUTO</b>	Die Kamera regelt den Tonaufnahmepiegel automatisch.
<b>MANUELL</b>	Passen Sie den Aufnahmepiegel manuell an. Es stehen 25 Aufnahmepiegel zur Verfügung.
<b>AUS</b>	Das eingebaute Mikrofon ist ausgeschaltet.

## KOPFHÖRERLAUTSTÄRKE

Stellen Sie die Kopfhörerlautstärke ein.

Option	Beschreibung
<b>0</b>	Der Kopfhörerausgang wird stummgeschaltet.
<b>1—10</b>	Wählen Sie eine Lautstärke von 1 bis 10.

## WINDFILTER

Wählen Sie, ob bei der Videoaufnahme die Windgeräusche unterdrückt werden sollen.

### Optionen

AN

AUS

## MIKRO-BEGRENZER

Verringert das Verzerren von Tonaufnahmen, wenn das Mikrofon durch laute Tonsignale übersteuert wird.

### Optionen

AN

AUS

## TIEFPASSFILTER

Sie können ein Hochpassfilter einschalten, um niederfrequente Störgeräusche bei der Videoaufnahme zu verringern.

### Optionen

AN

AUS

# 8

## Die Setupmenüs

# BENUTZER-EINSTELLUNG

Grundlegende Kameraeinstellungen wählen.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf **E** (EINRICHTUNG), um **BENUTZER-EINSTELLUNG** auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## FORMATIEREN

So formatieren Sie eine Speicherkarte:

- 1 Wählen Sie **E** BENUTZER-EINSTELLUNG > FORMATIEREN auf der Registerkarte **E** (EINRICHTUNG).
- 2 Eine Sicherheitsabfrage wird angezeigt.



- 3 Tippen Sie auf **OK**, um zu formatieren.

 Das Formatieren wird nicht ausgeführt, wenn Sie auf dem Bestätigungsbildschirm auf **ABBRUCH** oder auf dem sekundären LCD-Monitor auf **x** tippen.

-  • Alle Daten – einschließlich der schreibgeschützten Bilder – werden von der Speicherkarte gelöscht. Stellen Sie deshalb sicher, dass wichtige Dateien zuvor auf einen Computer oder ein anderes Speichergerät kopiert wurden.
- Öffnen Sie während der Formatierung keinesfalls die Abdeckung des Akkufachs.

## BEREICHSEINSTELLUNG

Einstellungen für Ihre aktuelle Zeitzone vornehmen.

### EINSTELLUNG ZEITZONE

Wählen Sie Ihre Zeitzone auf einer Karte aus.

### ZEITUMSTELLUNG

Schalten Sie die Sommerzeitumstellung ein oder aus.

Option	Beschreibung
<b>ON</b>	Sommerzeitumstellung ein.
<b>OFF</b>	Sommerzeitumstellung aus.

## DATUM/ZEIT

So stellen Sie die Kamera-Uhr:

- 1 Wählen Sie  BENUTZER-EINSTELLUNG > DATUM/ZEIT auf der Registerkarte  (EINRICHTUNG).
- 2 Stellen Sie das Datum und die Uhrzeit ein.
- 3 Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf , um das Datum und die Uhrzeit einzustellen.

## ZEITDIFF.

Auf Reisen können Sie die Uhr der Kamera schnell von Ihrer heimatlichen Zeitzone auf die Zeitzone am Reiseziel umstellen. So wird die Differenz zwischen der Ortszeit und der Zeitzone des Wohnorts eingegeben:

 Wählen Sie mit  BEREICHSEINSTELLUNG Ihre Zeitzone aus und anschließend mit  LOKAL eine lokale Zeitzone.

**1** Tippen Sie auf das Symbol .

**2** Wählen Sie die Region Ihres Zielorts aus.



Wählen Sie ON, um die Zeitumstellung zu aktivieren.

**3** Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf .

Zur Umstellung der Kamera-Uhr auf Ortszeit markieren Sie  LOKAL und drücken Sie auf MENU/OK. Um die Uhr auf die Zeit an Ihrem Wohnort zu stellen, wählen Sie  HEIMAT.

### Optionen

 LOKAL

 HEIMAT



Wenn  LOKAL gewählt wurde, erscheint beim Einschalten der Kamera das Symbol  etwa drei Sekunden lang in Gelb.

## 言語/LANG.

Wählen Sie eine Sprache.

## FIRMWARE UPDATE

Aktualisieren Sie die Firmware für die Kamera mit der auf einer Speicherplatte gespeicherten Firmware (☞ 163).

## Aktivitätsaufzeichnung

Sie können Ihre Aufnahmeartigkeiten automatisch mit der Kamera aufzeichnen. Verwenden Sie die Netzwerkdienste von FUJIFILM, um Ihre täglichen Aufnahmeartigkeiten in Form eines Tagebuchs oder als Zusammenfassung einzusehen.



In unserem Netzwerkdienst können Sie nicht nur Ihre täglichen Aufnahmeartigkeiten in einem Tagebuchformat einsehen, sondern diese auch bearbeiten und Benachrichtigungen von FUJIFILM erhalten. Um unseren Netzwerkdienst nutzen zu können, benötigen Sie die folgenden zwei Apps.

- Smartphone-App (☞ 89)
- FUJIFILM XApp

## RESET

Setzt alle Menüoptionen auf die Standardwerte zurück.

- 1 Wählen Sie das Menü aus, das Sie zurücksetzen möchten.

Option	Beschreibung
MENÜ ZURÜCKSETZEN	Die <b>AUFGNAHME-EINSTELLUNG</b> , <b>FILM-EINSTELLUNG</b> , <b>BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG</b> , <b>AF/MF-EINSTELLUNG</b> , <b>AUDIOEINSTELLUNG</b> und <b>EINSTELLUNGEN FÜR DIE TRENNLINIE</b> im Einstellungsmenü werden zurückgesetzt.
SETUP ZURÜCKS.	Setzen Sie alle Einstellungen aus dem Setupmenü außer <b>DATUM/ZEIT</b> , <b>BEREICHSEINSTELLUNG</b> und <b>ZEITDIFF.</b> auf die Standardwerte zurück.
INITIALISIEREN	Setzt alle Einstellungen auf die Standardwerte zurück.

- 2 Tippen Sie auf dem Bestätigungsbildschirm auf **OK**.

## SUPPORT-WEBSEITE

Zeigen Sie den QR-Code für die Support-Website der Kamera an. Scannen Sie den Code mit Ihrem Smartphone oder einem anderen Gerät, um auf die Website zuzugreifen.

## REGELUNG

Wählen Sie im Einstellungsmenü  BENUTZER-EINSTELLUNG > REGELUNG aus, um elektronische Kopien der Modellnummer des Produktes und anderer Zertifikate anzuzeigen.

## AUSLÖSEZÄHLER

Zeigen Sie an, wie oft der Auslöser ungefähr ausgelöst wurde.

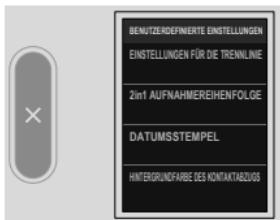


Andere Vorgänge können ebenfalls den Zählerstand erhöhen, beispielsweise das Ausschalten der Kamera oder die Auswahl des Wiedergabemodus.

# BENUTZERDEFINIERTE EINSTELLUNGEN

Nehmen Sie bestimmte Kameraeinstellungen vor.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf (EINRICHTUNG), um BENUTZERDEFINIERTE EINSTELLUNGEN auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## EINSTELLUNGEN FÜR DIE TRENNLINIE

Legen Sie das Aussehen der Trennlinie für die 2-in-1-Aufnahme fest.

### FARBE

Wählen Sie die Linienfarbe aus.



### BREITE

Wählen Sie die Linienstärke aus.



### ART

Wählen Sie das Aussehen der Linie aus.



## 2in1 AUFNAHMEREIHENFOLGE

Ändern Sie die Reihenfolge der beiden Bilder für die 2-in-1-Aufnahme.

### Optionen

L → R

R → L

## DATUMSSTEMPEL

Legen Sie fest, ob das Datum auf dem Bild angezeigt werden soll. Sie können diese Einstellung jeweils für die Aufnahme von Bildern und Videos vornehmen.

### Optionen

AN

AUS



Wenn Sie Bilder auf einem Drucker ausdrucken, stellen Sie vor der Aufnahme den **DATUMSSTEMPEL** auf **AUS** oder deaktivieren Sie beim Ausdrucken die Funktion zum Ausdrucken des Datums. Andernfalls wird das Datum möglicherweise doppelt ausgedruckt.

## HINTERGRUNDFARBE DES KONTAKTABZUGS

Legen Sie die Hintergrundfarbe des Kontaktbogens fest.

### Optionen

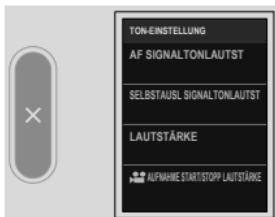
SCHWARZ

WEISS

# TON-EINSTELLUNG

Einstellungen für Signaltöne und Lautstärke wählen.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf (EINRICHTUNG), um TON-EINSTELLUNG auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## AF SIGNALTONLAUTST

Wählen Sie die Lautstärke des Signaltone, den die Kamera für die Scharfeinstellung abgibt. Das Tonsignal kann mit der Option AUS stummgeschaltet werden.

### Optionen

(laut)

(mittel)

(leise)

AUS (stumm)

## SELBSTAUSL SIGNALTONLAUTST

Wählen Sie die Lautstärke des Signaltone, der ertönt, während der SELBSTAUSLÖSER aktiv ist. Das Tonsignal kann mit der Option AUS stummgeschaltet werden.

### Optionen

(laut)

(mittel)

(leise)

AUS (stumm)

**LAUTSTÄRKE**

Wählen Sie die Lautstärke der Signaltöne, die beim Benutzen der Bedienelemente ertönen. Wählen Sie **AUS**, um diese Tonsignale auszuschalten.

**Optionen**

(laut)

(mittel)

(leise)

AUS (stumm)

**AUFNAHME START/STOPP LAUTSTÄRKE**

Wählen Sie die Lautstärke am Anfang und Ende der Videoaufnahme aus.

**Optionen**

(laut)

(mittel)

(leise)

AUS (stumm)

**AUSLÖSE-LAUTST.**

Stellen Sie die Lautstärke des Auslösetons ein.

**Optionen**

(laut)

(mittel)

(leise)

AUS (stumm)

**AUSLÖSETON**

Wählen Sie den Ton des Auslösers aus.

**Optionen**

♪ 1 TON 1

♪ 2 TON 2

♪ 3 TON 3

**WIEDERG.LAUT**

Einstellen der Lautstärke für die Videofilmwiedergabe.

**Optionen**

0

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

# DISPLAY-EINSTELLUNG

Einstellungen für den LCD-Monitor, den elektronischen Sucher und deren Anzeigen wählen.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf (EINRICHTUNG), um DISPLAY-EINSTELLUNG auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## AUGENSENSOR

Aktivieren oder deaktivieren Sie den Augensensor.

Optionen	
AN	
	AUS

## LED-ANZEIGE

Wählen Sie aus, ob die Anzeigeleuchte dauerhaft leuchten soll.

Optionen	
AN	
	AUS

## LCD HELLIGKEIT

Einstellen der Monitorhelligkeit.



## LCD-FARBE

Passen Sie die Monitorsättigung an.



## LCD-FARBEINSTELLUNG

Einstellen der Farbwiedergabe des LCD-Monitors.

- 
- 1 Wählen Sie **R** (rot) oder **B** (blau) aus, um den Farbton einzustellen.
  - 2 Tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf **×**.

## BILDVORSCHAU

Legen Sie fest, wie lange ein Bild direkt nach der Aufnahme angezeigt wird.

Option	Beschreibung
<b>DAUERND</b>	Die Bilder werden angezeigt, bis der LCD-Monitor angetippt wird oder bis die Auslösetaste bis zum ersten Druckpunkt gedrückt wird. Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um den aktiven Fokuspunkt zu vergrößern; tippen Sie erneut zweimal auf den LCD-Monitor oder tippen Sie auf dem sekundären LCD-Monitor auf , um die Vergrößerung aufzuheben (§ 140).
<b>1,5 SEK</b>	Die Bilder werden für die jeweils gewählte Zeitdauer angezeigt oder so lange, bis der Auslöser halb eingedrückt wird.
<b>0,5 SEK</b>	
<b>AUS</b>	Die Bilder werden nicht nach der Aufnahme angezeigt.



- Die Farben können leicht von denen im endgültigen Bild abweichen.
- „Rausch“-Flecken können bei Bildern, die mit hoher Empfindlichkeit aufgenommen wurden, sichtbar sein.
- Der Bestätigungsbildschirm wird nicht angezeigt, wenn **AUGENSENSOR** auf **AN** eingestellt ist und Sie während der Aufnahme durch den Sucher schauen.

## INFORMATIONSANZEIGE

Legen Sie fest, ob Einstellungen, wie zum Beispiel die Aufnahmeeinstellungen, in der Aufnahmeanzeige angezeigt werden sollen.

Optionen	
<b>AN</b>	
	<b>AUS</b>

## EINSTELLUNG-WASSERWAAGE

Passen Sie die Einstellungen an, wenn Sie Bilder mit der virtuellen Horizontanzeige aufnehmen (§ 11).

## RAHMENHILFE

Legen Sie fest, ob beim Fotografieren die Hilfslinien angezeigt werden sollen.

### Optionen

AN

AUS

## ANZEIGE DES MIKROFONPEGELS

Legen Sie fest, ob der Aufnahmepiegel für Mikrofone angezeigt werden soll.

### Optionen

AN

AUS

## STANDORTINFO

Wählen Sie **AN**, um die von einem Smartphone heruntergeladenen Standortdaten anzuzeigen.

### Optionen

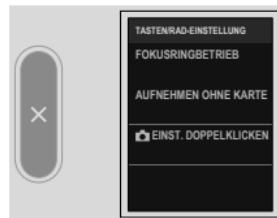
AN

AUS

# TASTEN/RAD-EINSTELLUNG

Bedienelemente der Kamera mit Funktionen oder Optionen belegen.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf (EINRICHTUNG), um TASTEN/RAD-EINSTELLUNG auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## FOKUSRINGBETRIEB

Festlegen der Drehrichtung des Scharfstellrings am Objektiv für das Einstellen auf größere Objektentfernungen.

### Optionen

IM UHRZ.SINN (im Uhrzeigersinn)

GEG. UHRZ.SINN (entgegen dem Uhrzeigersinn)

## AUFNEHMEN OHNE KARTE

Legen Sie fest, ob die Kamera sich auslösen lässt, wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet.

Option	Beschreibung
AN	Ist keine Speicherkarte eingesetzt, lässt sich der Verschluss zum Testen der Kamerafunktionen auslösen und die Aufnahme- und Setupmenüs können angezeigt werden.
AUS	Die Auslösung ist gesperrt, wenn keine Speicherkarte eingesetzt ist. Dadurch wird verhindert, dass man irrtümlich glaubt, Bilder aufzunehmen, obwohl wegen der fehlenden Speicherkarte gar keine Aufnahmen gespeichert werden.

 **EINST. DOPPELKICKEN**

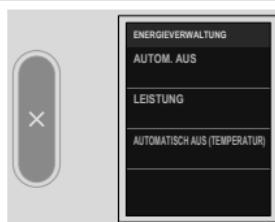
Wenn die **BILDVORSCHAU** auf **DAUERND** festgelegt ist, können Sie festlegen, ob nach der Aufnahme durch zweimaliges Antippen des Bestätigungsbildschirms eine Vergrößerung erfolgen soll.

Option	Beschreibung
<b>AN</b>	Tippen Sie zweimal auf den LCD-Monitor, um auf Ihr Motiv zu vergrößern.
<b>AUS</b>	Berührungszoom deaktiviert.

# ENERGIEVERWALTUNG

Einstellungen bezüglich des Stromverbrauchs.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf (EINRICHTUNG), um **POWER MANAGEMENT** auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## AUTOM. AUS

Legen Sie fest, wie lange es dauern soll, bis sich die Kamera automatisch ausschaltet, wenn keine Bedienvorgänge vorgenommen werden. Kürzere Zeiten verlängern die Betriebszeit des Akkus; wenn **AUS** gewählt wurde, muss die Kamera von Hand ausgeschaltet werden.

### Optionen

5 MIN

2 MIN

1 MIN

30 SEK

15 SEK

AUS

## LEISTUNG

Passen Sie die Stromverbrauchseinstellungen an.

Option	Beschreibung
<b>NORMAL</b>	Wählt den Standard für die Autofokusleistung und Akkulebensdauer aus.
<b>ECO</b>	Begrenzt die Autofokusleistung. Diese Option bietet eine bessere Akkulebensdauer als bei <b>NORMAL</b> .

## AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)

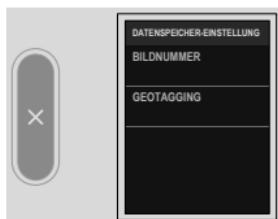
Falls Ihre Temperatur über einen bestimmten Wert ansteigt, zeigt die Kamera zunächst eine Meldung an, und falls die Temperatur anschließend weiter ansteigt, stellt sie die Aufnahme automatisch ein und schaltet sich aus. Legen Sie die Temperatur fest, bei der sich die Kamera automatisch ausschaltet.

Option	Beschreibung
<b>STANDARD</b>	Die Kamera schaltet sich automatisch aus, wenn ihre Temperatur den <b>STANDARD</b> -Wert erreicht.
<b>HOCH</b>	Die Aufnahmen können fortgesetzt werden, auch wenn die Temperatur höher als der <b>STANDARD</b> -Wert liegt, wodurch die Zeit für die Aufnahme von Filmen und so weiter verlängert wird. Wenn die Kamera bei solch hohen Temperaturen längere Zeit berührt wird, kann dies zu Niedrigtemperatur-Verbrennungen führen, weshalb diese Option nur verwendet werden sollte, wenn die Kamera auf einem Stativ steht oder andere Maßnahmen ergriffen wurden, um die Kamera nicht längere Zeit berühren zu müssen.

# DATENSPEICHER-EINSTELLUNG

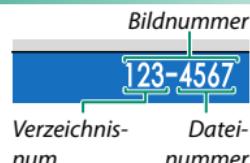
Einstellungen rund um die Speicherung.

Wischen Sie auf dem LCD-Monitor nach links und tippen Sie dann auf dem sekundären LCD-Monitor auf (EINRICHTUNG), um **DATENSPEICHER SETUP** auf dem LCD-Monitor auszuwählen.



## BILDNUMMER

Neue Bilder werden in Bilddateien gespeichert, deren Dateinamen eine Dateinummer aus einer vierstelligen Zahl enthält; dabei wird jeweils die zuletzt verwendete Nummer um Eins erhöht. Die Nummer wird bei der Bildanzeige wie abgebildet angezeigt.



**BILDNUMMER** legt fest, ob die Nummerierung beim Einlegen einer neuen Speicherkarte oder beim Formatieren der aktuellen Karte auf 0001 zurückgesetzt wird.

Option	Beschreibung
KONT.	Die Nummerierung wird ab der zuletzt verwendeten oder ab der ersten verfügbaren Dateinummer fortgesetzt, je nachdem, welche Nummer höher ist. Wählen Sie diese Option, um die Anzahl der Bilder mit gleichem Dateinamen möglichst gering zu halten.
NEU	Die Nummerierung wird auf 0001 zurückgesetzt, wenn die Speicherkarte formatiert wurde oder eine neue Karte eingelegt wird.



- Wenn die Bildnummer 999-9999 erreicht wird, wird der Auslöser deaktiviert. Schalten Sie die Kamera aus und setzen Sie eine formatierte Speicherkarte ein, bevor Sie die Aufnahme fortsetzen.
- Durch die Wahl von **EINRICHTUNG > BENUTZER-EINSTELLUNG > RESET** wird die Option **BILDNUMMER** auf **KONT.** eingestellt, aber nicht die Dateinummer zurückgesetzt.
- Bildnummern von Bildern, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, können abweichen.

## GEOTAGGING

Wenn **AN** ausgewählt ist, werden die vom Smartphone heruntergeladenen Standortdaten während der Aufnahme in die Bilder eingebettet.

### Optionen

**AN**

**AUS**

# 9

## Technische Hinweise

## Zubehör von Fujifilm

Von Fujifilm ist folgendes Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Lithium-Ionen-Akkus

**NP-W126S:** Zusätzliche wiederaufladbare Akkus vom Typ NP-W126S mit hoher Kapazität können bei Bedarf erworben werden.

### Akkuladegeräte

**BC-W126S:** Ersatzladegeräte können bei Bedarf erworben werden. Bei +20 °C benötigt das BC-W126S zum Aufladen eines Akkus vom Typ NP-W126S etwa 150 Minuten.

### Stativgriffe

**TG-BT1:** Videos aufnehmen oder Fotos machen, während dieser Bluetooth-Stativgriff gehalten wird.

### Smartphone-Drucker

**Drucker der instax Link-Serien:** Wenn eine Verbindung zu einem gekoppelten Gerät über Bluetooth besteht, können mit diesem Drucker schnell und einfach Bilder auf Instax-Softbildfilm gedruckt werden.

## **Software und Dienste zur Verwendung mit Ihrer Kamera**

---

Die folgende Software und die folgenden Dienste können mit der Kamera verwendet werden. Die neuesten Informationen über die von Fujifilm erhältliche Software finden Sie unter

*<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.*

### **Smartphone-Apps**

Stellt eine drahtlose Verbindung zwischen Ihrer Kamera und einem Smartphone oder Tablet her.

*[https://fujifilm-dsc.com/app/x\\_half\\_app/](https://fujifilm-dsc.com/app/x_half_app/)*

# Zur eigenen Sicherheit

## Vor dem Gebrauch sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

### Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie die Kamera korrekt benutzen. Lesen Sie vor dem Gebrauch bitte sorgfältig diese Sicherheits-hinweise und die Grundlagen-Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie diese Sicherheitshinweise gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

### Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachschäden an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

	<b>WANRUNG</b>	Dieses Symbol zeigt an, dass die Nichtbeachtung der Informationen zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
	<b>VORSICHT</b>	Dieses Symbol zeigt an, dass die Nichtbeachtung der Informationen zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Anweisungen an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Handlung nicht zulässig ist („Verboten“).
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Handlung durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

Die Symbole auf dem Produkt (einschließlich des Zubehörs) haben die folgende Bedeutung:

	AC (Wechselstrom)
	DC (Gleichstrom)
	Schutzklasse II (das Produkt ist geschützt durch doppelte Isolierung)

### **WARNUNG**

	<b>Aus der Netzteckdose ziehen</b>	<b>Falls ein Problem auftritt, schalten Sie die Kamera aus, nehmen Sie den Akku heraus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.</b> Wird die Kamera weiter verwendet, wenn Rauch oder ein ungewöhnlicher Geruch aus ihr dringt, oder wenn ein anderer ungewöhnlicher Zustand auftritt, kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen. Wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.
	<b>Passen Sie auf, dass kein Wasser und keine Fremdkörper in die Kamera oder die Anschlusskabel gelangen.</b> Falls Wasser, Milch, Getränke, Reinigungsmittel oder andere Flüssigkeiten in die Kamera oder die Anschlusskabel eingedrungen sein sollten, verwenden Sie diese nicht. <b>Falls Flüssigkeiten in die Kamera oder die Anschlusskabel eingedrungen sein sollten, schalten Sie die Kamera aus, nehmen Sie den Akku heraus und ziehen Sie das USB-Kabel ab.</b> Der weitere Gebrauch der Kamera kann einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.	

 **WARNUNG**


Nicht im Badezimmer oder in der Dusche benutzen

**Verwenden Sie die Kamera nicht im Badezimmer oder in der Dusche.** Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



Nicht auseinandernehmen

**Versuchen Sie niemals, an der Kamera Veränderungen vorzunehmen oder sie auseinanderzunehmen (öffnen Sie niemals das Gehäuse).** Andernfalls kann es zu einem Brand oder Stromschlag kommen.



Berühren Sie keine internen Teile

**Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht.**

Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend den Akku und achten Sie dabei darauf, Verletzungen und Stromschläge zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks weiterer Beratung dorthin, wo sie es erworben haben.



**Das Verbindungskabel darf nicht modifiziert, erhitzt oder übermäßig verdreht oder gezogen und außerdem nicht mit schweren Gegenständen belastet werden.** Das Kabel könnte hierdurch beschädigt werden und einen Brand oder Stromschlag verursachen. Falls das Kabel beschädigt ist, wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler. Verwenden Sie keine Kabel mit verbogenen Anschlüssen.



**Legen Sie die Kamera nicht auf instabilen Flächen ab.** Die Kamera kann hierdurch herunterfallen oder umkippen und Verletzungen verursachen.



**Versuchen Sie niemals, Bilder aufzunehmen, während Sie sich fortbewegen.** Verwenden Sie die Kamera nicht zum Aufnehmen, zur Wiedergabe oder für andere Zwecke, während Sie ein Auto oder anderes Fahrzeug steuern. Das kann dazu führen, dass Sie stürzen oder in einen Verkehrsunfall verwickelt werden. Achten Sie auf Ihre Umgebung, wenn Sie beim Gehen fotografieren.



**Während eines Gewitters dürfen Sie die Metallteile der Kamera nicht berühren.** Das kann infolge des von der Blitzzündung induzierten Stroms zu einem Stromschlag führen.



**Benutzen Sie den Akku nur auf die angegebene Weise.** Laden Sie den Akku entsprechend der Hinweise.

**Nehmen Sie die Akkus nicht auseinander, verändern Sie sie nicht und erhitzen Sie sie nicht. Lassen Sie die Akkus nicht fallen, schlagen oder werfen Sie sie nicht und setzen Sie sie nicht starken Stößen aus. Verwenden Sie keine Akkus, die Anzeichen von Undichtigkeit, Verformung, Verfärbung oder anderen Ungewöhnlichkeiten aufweisen. Verwenden Sie zum Aufladen der Akkus nur die entsprechenden Ladegeräte und versuchen Sie nicht, Lithium- oder Alkalibatterien, die nicht wieder aufgeladen werden können, wieder aufzuladen. Schließen Sie die Akkus nicht kurz und lagern Sie sie nicht zusammen mit metallischen Gegenständen.** Eine Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann dazu führen, dass die Akkus überhitzen, sich entzünden, bersten oder auslaufen, was zu einem Feuer, zu Verbrennungen oder einer anderen Verletzung führt.



**Verwenden Sie nur die zum Gebrauch mit dieser Kamera angegebenen Akkus. Verwenden Sie keine von der angegebenen Versorgungsspannung abweichende Netzspannung.** Bei Verwendung anderer Stromquellen kann es zu einem Brand kommen.



**Falls aus der Batterie auslaufende Flüssigkeit in Kontakt mit Augen, Haut oder Kleidung kommt, spülen Sie den betroffenen Bereich mit klarem Wasser ab und suchen Sie sofort ärztliche Hilfe auf oder wählen Sie die Notrufnummer.**



## WARNUNG



**Wenn Sie zu nah am Auge einer Person blitzen, kann dies Sehstörungen verursachen.** Besondere Vorsicht ist beim Fotografieren von Babys und Kleinkindern erforderlich.



**Bleiben Sie nicht längere Zeit im Kontakt mit heißen Oberflächen. Vermeiden Sie einen länger andauernden Kontakt zwischen einem Körperteil und dem eingeschalteten Gerät.** Andernfalls können auch bei niedrigen Temperaturen leichte Verbrennungen auftreten, insbesondere bei lang anhaltender Benutzung, bei hohen Umgebungstemperaturen, wenn HOCH unter AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR) ausgewählt ist oder bei Benutzern, die unter schwacher Durchblutung oder verminderter Empfindung leiden. In diesem Fall kann die Verwendung eines Stativs oder ähnliches eine Abhilfe darstellen.



**Nicht in der Nähe von leicht entzündbaren Gegenständen, explosionsfähigen Gasen oder Stäuben verwenden.**



**Zum Transport sollte der Akku in die Digitalkamera eingesetzt oder in der Schutzhülle verstaut werden. Zur Aufbewahrung sollte der Akku immer in der Schutzhülle verstaut werden. Für die Entsorgung die Stromkontakte mit Isolierband abkleben.** Der Kontakt mit Metallgegenständen oder anderen Akkus/Batterien könnte den Akku zum Entzünden oder Explodieren bringen.



**Halten Sie Speicherkarten, Blitzschuhabdeckungen und andere Kleinteile außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern.** Kinder können Kleinteile verschlucken; außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren. Sollte ein Kind ein Kleinteil verschlucken, suchen Sie einen Arzt auf oder rufen Sie den Rettungsdienst.



**Außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern aufzubewahren.** Zu den Dingen, die Verletzungen verursachen können, gehören Trageriemens, die um den Hals eines Kindes gewickelt zum Strangulieren führen könnten, und der Blitz, der Sehstörungen verursachen kann.



**Befolgen Sie die Anweisungen der Flugzeug-Crew oder des Krankenhauspersonals.** Dieses Gerät sendet Funkwellen aus, die die Navigationselektronik oder medizinische Geräte stören könnten.



## VORSICHT



**Verwenden Sie diese Kamera nicht an Orten, an denen starke Öldüfte, Dampf, Feuchtigkeit oder Staub vorhanden sind.** Dies kann einen Brand oder Stromschlag verursachen.



**Lassen Sie diese Kamera nicht an Orten liegen, an denen sie extrem hohen Temperaturen ausgesetzt ist.** Lassen Sie die Kamera nicht an Orten wie etwa in einem geschlossenen Auto oder im direkten Sonnenlicht liegen. Das kann einen Brand verursachen.



**Legen Sie keine schweren Gegenstände auf die Kamera.** Der schwere Gegenstand kann umkippen oder herunterfallen und Verletzungen verursachen.



**Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät nicht mit einem Tuch oder einer Decke ab undwickeln Sie sie/es nicht darin ein.** Das kann zu einem Hitzestau führen und das Gehäuse verformen oder einen Brand verursachen.



**Verwenden Sie den Netzstecker nicht, wenn er beschädigt ist oder wenn er nicht richtig in die Steckdose passt.** Eine Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme könnte zu einem Brand oder Stromschlag führen.



**Wenn Sie die Kamera reinigen oder vorhaben, die Kamera längere Zeit nicht zu verwenden, entfernen Sie die Batterie.** Andernfalls besteht Brand- oder Stromschlaggefahr.



**Trennen Sie nach beendetem Ladevorgang das Ladegerät vom Netzstrom.** Wenn das Ladegerät an der Steckdose angeschlossen bleibt, besteht Brandgefahr.

## ! VORSICHT



**Beim Entnehmen einer Speicherkarte kann diese zu schnell aus dem Schlitz springen. Halten Sie einen Finger gegen die Karte und entnehmen Sie sie vorsichtig.** Die ausgeworfene Karte könnte bei getroffenen Personen Verletzungen verursachen.



**Fassen Sie die Speicherkarte nicht unmittelbar nach der Aufnahme an.** Die Speicherkarte kann heiß sein und zu Verbrennungen führen. Lassen Sie die Karte abkühlen, bevor Sie sie aus der Kamera nehmen.



**Lassen Sie das Kamerainnere regelmäßig überprüfen und reinigen.** Staubansammlungen in der Kamera können einen Brand oder Stromschlag verursachen. Wenden Sie sich für eine Reinigung des Kamerainneren alle zwei Jahre an Ihren Fujifilm-Händler. Bitte beachten Sie, dass dieser Wartungsdienst kostenpflichtig ist.



**Entsorgen Sie das Produkt gemäß den örtlich geltenden Vorschriften.**



**Es besteht Explosionsgefahr, falls der Akku nicht ordnungsgemäß ersetzt wird. Nur durch den gleichen oder einen gleichwertigen Typ ersetzen.**



**Die Batterien (Batteriepack oder eingelegte Batterien) dürfen keiner übermäßigen Hitze wie Sonnenschein, Feuer o. Ä. ausgesetzt werden.**

## Akku und Stromversorgung

**Hinweis:** Überprüfen Sie den Akkutyp, den Ihre Kamera verwendet, und lesen Sie die entsprechenden Abschnitte.



**WANRUNG: Die Batterie darf keiner übermäßigen Hitze wie Sonnenschein, Feuer o. ä. ausgesetzt sein.**

Nachfolgend wird beschrieben, wie Sie richtig mit Akkus umgehen und deren Lebensdauer verlängern können. Der unsachgemäße Umgang mit Akkus kann deren Lebensdauer verkürzen oder das Auslaufen, Überhitzen, einen Brand oder eine Explosion verursachen.

### **Lithium-Ionen-Akkus**

Lesen Sie diesen Abschnitt, wenn in Ihrer Kamera ein Lithium-Ionen-Akku verwendet wird.

Der Akku ist bei der Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku vor Gebrauch auf. Lassen Sie den Akku in seinem Behälter, wenn er nicht benutzt wird.

#### **■ Hinweise zum Akku**

Auch bei Nichtgebrauch verliert der Akku allmählich seine Ladung. Laden Sie den Akku ein oder zwei Tage vor Gebrauch auf.

Die Betriebsdauer des Akkus lässt sich verlängern, indem man die Kamera bei Nichtbenutzung ausschaltet.

Die Akkukapazität sinkt bei niedrigen Temperaturen; bei Kälte funktioniert ein fast leerer Akku möglicherweise nicht. Halten Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku an einem warmen Ort bereit und tauschen Sie ihn bei Bedarf aus, oder bewahren Sie den Akku in Ihrer Tasche oder an einem anderen warmen Ort auf und setzen Sie ihn nur dann in die Kamera ein, wenn Sie Aufnahmen machen. Setzen Sie den Akku nicht dem direkten Kontakt mit Handwärmern oder anderen Heizgeräten aus.

#### **■ Laden des Akkus**

Der Akku kann auch mit einem Akkuladegerät BC-W126S aufgeladen werden. Die Ladezeiten erhöhen sich bei Umgebungstemperaturen unter +10 °C oder über +35 °C. Versuchen Sie nicht, den Akku bei Temperaturen über +40 °C zu laden; bei Temperaturen unter +5 °C kann der Akku nicht geladen werden.

Versuchen Sie nicht, einen voll aufgeladenen Akku noch einmal aufzuladen. Jedoch muss der Akku vor dem Aufladen nicht völlig leer sein.

Der Akku kann sich unmittelbar nach dem Aufladen oder nach Gebrauch warm anfühlen. Das ist normal.

## ■ Akkulebensdauer

Eine merkliche Verkürzung der Betriebsdauer des Akkus deutet darauf hin, dass der Akku das Ende seiner Lebensdauer erreicht hat und ausgetauscht werden sollte.

## ■ Aufbewahrung

Wenn Sie die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwenden möchten, bewahren Sie sie bei Raumtemperatur mit auf etwa die Hälfte bis  $\frac{1}{3}$  seiner Kapazität aufgeladenem Akku auf.

Wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird, nehmen Sie den Akku heraus und lagern Sie ihn an einem trockenen Ort bei einer Umgebungstemperatur von +15 °C bis +25 °C. Nicht an Orten mit extremen Temperaturen lagern.

## ■ Vorsichtshinweise: Umgang mit dem Akku

- Nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie z. B. Halsketten oder Haarnadeln transportieren oder lagern.
- Nicht offenem Feuer oder Hitze aussetzen.
- Nicht auseinandernehmen oder verändern.
- Keinen niedrigen Luftdrücken aussetzen.
- Nur mit geeigneten Ladegeräten laden.
- Defekte Akkus sofort entsorgen.
- Nicht fallen lassen oder harten Stößen aussetzen.
- Nicht mit Wasser in Berührung kommen lassen.
- Die Kontakte sauber halten.
- Der Akku und das Kameragehäuse können sich nach längerem Gebrauch warm anfühlen. Das ist normal.

## ■ Vorsicht: Entsorgung

Entsorgen Sie leere Batterien und defekte Akkus gemäß den örtlich geltenden Vorschriften. Bitte beachten Sie die Umweltaspekte bei der Batterieentsorgung. Verwenden Sie das Gerät unter gemäßigten Klimabedingungen.

Die Akkus nicht mechanisch zerquetschen oder aufbrechen.

### Verwenden der Kamera

- Richten Sie die Kamera nicht auf extrem helle Lichtquellen, einschließlich künstlicher Lichtquellen oder natürlicher Lichtquellen, wie zum Beispiel die Sonne an einem wolkenlosen Himmel. Andernfalls kann der Bildsensor der Kamera beschädigt werden.
- Starkes Sonnenlicht, das durch den Suchereinblick gebündelt wird, kann das Display des elektronischen Suchers (EVF) beschädigen. Richten Sie den elektronischen Sucher nicht auf die Sonne.

### Machen Sie Testaufnahmen

Vor Aufnahmen bei wichtigen Anlässen (z. B. auf einer Hochzeit oder bevor Sie die Kamera auf eine Reise mitnehmen) sollten Sie Probeaufnahmen machen und sich die Ergebnisse ansehen, um sicherzugehen, dass die Kamera normal funktioniert. Die FUJIFILM Corporation übernimmt keine Haftung für Schäden oder entgangene Einnahmen aufgrund einer Fehlfunktion des Produkts.

### Hinweise zum Urheberrecht

Soffern sie nicht ausschließlich zum persönlichen Gebrauch bestimmt sind, dürfen die mit Ihrer Digitalkamera aufgenommenen Bilder nicht in einer Weise benutzt werden, die gegen Urheberrechte verstößt. Es sei denn, es wurde die Zustimmung des Urheberrechts-Inhabers eingeholt. Beachten Sie bitte auch, dass es einige Einschränkungen hinsichtlich des Fotografierens bei Bühnenaufführungen, Unterhaltungsveranstaltungen und auf Ausstellungen gibt, selbst wenn die Fotos nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt sind. Die Benutzer dieser Kamera werden auch darauf hingewiesen, dass die Weitergabe von Speicherkarten, die urheberrechtlich geschützte Bilder oder Daten enthalten, nur innerhalb der urheberrechtlich festgelegten Einschränkungen erlaubt ist.

## Sorgsamer Umgang

Um eine einwandfreie Bildaufzeichnung zu gewährleisten, darf die Kamera während der Aufzeichnung von Bildern keinen Stößen oder Erschütterungen ausgesetzt werden.

## Flüssigkristallsubstanz

Falls das Display beschädigt werden sollte, achten Sie darauf, nicht mit der Flüssigkristallsubstanz in Kontakt zu kommen. Treffen Sie die angegebene Sofortmaßnahme, falls eine der folgenden Situationen eintritt:

- Wenn **Flüssigkristallsubstanz in Kontakt mit Ihrer Haut kommt**, reinigen Sie den Bereich mit einem Tuch und waschen Sie ihn anschließend gründlich mit Seife und fließendem Wasser ab.
- Wenn **Flüssigkristallsubstanz in Ihre Augen gelangt**, spülen Sie das betroffene Auge mindestens 15 Minuten lang mit sauberem Wasser und suchen Sie dann ärztliche Hilfe auf.
- Wenn **Flüssigkristallsubstanz verschluckt wird**, spülen Sie Ihren Mund gründlich mit Wasser aus. Trinken Sie große Mengen Wasser und führen Sie Erbrechen herbei; suchen Sie anschließend einen Arzt auf.

Auch wenn das Display mit hochpräziser Technologie gefertigt wurde, kann es einige Pixel enthalten, die immer oder gar nicht leuchten. Dies ist keine Fehlfunktion, und die aufgenommenen Bilder sind davon nicht betroffen.

## Warenzeichen

Digital Split Image ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der FUJIFILM Corporation. Digital Micro Prism ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen der FUJIFILM Corporation. Die hier enthaltenen Schriftarten sind ausschließlich von DynaComware Taiwan Inc. entwickelt worden. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning und Apple ProRes sind eingetragene Warenzeichen von Apple Inc. in den USA und anderen Ländern. Windows ist ein eingetragenes Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und anderen Ländern. Android ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Google LLC. Adobe, das Adobe-Logo, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom und Photoshop sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern. Wi-Fi®, das Wi-Fi CERTIFIED-Logo und Wi-Fi Protected Setup® sind eingetragene Warenzeichen der Wi-Fi Alliance®. Die Wortmarke Bluetooth® und die Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc., und jegliche Verwendung dieser Marken von Fujifilm erfolgt unter Lizenz. Das SDHC- und das SDXC-Logo sind Warenzeichen von SD-3C, LLC. CFexpress ist ein Warenzeichen der CFA (CompactFlash Association). Das HDMI-Logo ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von HDMI Licensing LLC. QR Code ist ein eingetragenes Warenzeichen von DENSO WAVE INCORPORATED. USB Type-C® und USB-C® sind eingetragene Warenzeichen von USB Implementers Forum. AirGlu™ ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von Atomos. Alle anderen in diesem Handbuch erwähnten Handelsnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber.

## Elektrische Interferenzen

Diese Kamera kann bei Geräten in Krankenhäusern oder in der Luftfahrt Störungen verursachen. Wenden Sie sich an das Krankenhaus- bzw. Luftfahrtpersonal, bevor Sie die Kamera in einem Krankenhaus oder an Bord eines Flugzeugs benutzen.

## Farbfernsehsysteme

NTSC (National Television System Committee) ist ein Farbfernseh-Übertragungssystem, das vor allem in den USA, Kanada und Japan verwendet wird. PAL (Phase Alternation by Line) ist ein Farbfernsehsystem, das vor allem in den europäischen Ländern und in China verwendet wird.

## Exif Print (Exif Version 2.32)

Exif Print ist ein Dateistandard für Digitalkameras, der mithilfe der mit den Fotos gespeicherten Informationen die optimale Farbwiedergabe beim Drucken ermöglicht.

### **WICHTIGER HINWEIS: Bitte vor Verwendung der Software lesen**

Der direkte oder indirekte Export lizenzierte Software, im Ganzen oder teilweise, ist ohne Genehmigung der zuständigen Behörden untersagt.

### **Objektive und anderes Zubehör**

- Verwenden Sie zum Anbringen des Stativs eine Schraube mit einer Länge von 4,5 mm oder kürzer.
- Fujifilm übernimmt keine Haftung für Leistungseinbußen oder Beschädigungen, die durch die Verwendung von Zubehör von Drittanbietern verursacht werden.

### **HINWEISE**

Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus, um die Gefahr eines Brands oder eines Stromschlags zu vermeiden.

Bitte lesen Sie die „Sicherheitshinweise“ und gehen Sie sicher, dass Sie alles verstanden haben, bevor Sie die Kamera verwenden.

#### **Für Kunden in Kanada**

##### **CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)**

**ACHTUNG:** Dieses digitale Gerät der Klasse B erfüllt die Anforderungen der kanadischen Norm ICES-003.

**Industrierklärung Kanada:** Dieses Gerät erfüllt die lizenzenfreien RSS-Industrierichtlinien Kanadas. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine Störungen verursachen; und (2) dieses Gerät muss alle Störungen tolerieren, einschließlich Störungen, die einen unerwünschten Betrieb des Geräts verursachen können.

Dieses Gerät und seine Antenne(n) dürfen nicht in der Nähe von oder in Verbindung mit einer anderen Antenne oder einem Sender sein, ausgenommen getesteten eingebauten Radios. Die Bezirks-Code-Auswahlfunktion ist für Produkte deaktiviert, die in den USA/Kanada vermarktet werden.

**Erklärung zur Strahlenbelastung:** Die verfügbaren wissenschaftlichen Beweise liefern keine Hinweise darüber, dass irgendwelche gesundheitlichen Probleme im Zusammenhang mit der Verwendung kabelloser Geräte mit niedrigem Energieverbrauch stehen. Es gibt jedoch keinen Beweis dafür, dass diese energiearmen kabellosen Geräte absolut sicher sind. Energearme kabellose Geräte geben geringe Hochfrequenzwellen (RF) im Mikrowellenbereich ab, während sie verwendet werden. Während hohe Mengen RF-Gesundheitsprobleme verursachen können (durch Erwärmung von Gewebe), verursacht die Einwirkung geringer RF-Mengen, die keine Heizeffekte verursachen, keine negativen Gesundheitseffekte. In zahlreichen Studien über die Gefahren schwacher Funkfrequenzstrahlungen konnten keine biologischen Auswirkungen nachgewiesen werden. Einige Studien deuteten darauf hin, dass biologische Auswirkungen auftreten können, aber diese Vermutungen konnten in weiteren Forschungsarbeiten nicht bestätigt werden. Die X half wurde getestet und entspricht den Strahlenbelastungsgrenzen nach IC, die für eine unkontrollierte Umgebung festgelegt wurden, und erfüllt RSS-102 der IC-Hochfrequenz-Belastungsvorschriften (RF).

Der Betrieb im Frequenzbereich von 5150–5250 MHz ist nur für die Verwendung in Innenräumen zulässig, um die Gefahr schädlicher Störungen mobiler Satellitensysteme in den gleichen Kanälen zu verringern.

**Entsorgung elektrischer und elektronischer Geräte in Privathaushalten**

**In der Europäischen Union, Norwegen, Island und Liechtenstein:** Dieses Symbol auf dem Produkt, in der Bedienungsanleitung und dem Garantieschein und/oder auf der Verpackung zeigt an, dass dieses Produkt nicht als Haushaltsabfall behandelt werden darf. Bringen Sie es stattdessen zu einer entsprechenden Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten.



Wenn Sie sicherstellen, dass dieses Produkt korrekt entsorgt wird, helfen Sie damit bei der Vermeidung potenzieller Belastungen der Umwelt und der menschlichen Gesundheit, welche anderenfalls durch die unsachgemäße Entsorgung dieses Produkts entstehen können.

Dieses Symbol auf den Batterien oder Akkus zeigt an, dass diese nicht als Haushaltsabfall behandelt werden dürfen.



Wenn Ihr Gerät Batterien oder Akkus enthält, die sich leicht entnehmen lassen, entsorgen Sie diese bitte separat entsprechend den örtlichen Bestimmungen.

Das Recycling der Materialien hilft natürliche Ressourcen zu bewahren. Detailliertere Informationen über das Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihren örtlichen Behörden, Ihrem Entsorgungsdienst oder in dem Geschäft, in dem Sie dieses Produkt erworben haben.

**In Ländern außerhalb der Europäischen Union, Norwegens, Islands und Liechtensteins:** Wenn Sie dieses Produkt einschließlich der Batterien oder Akkus entsorgen möchten, wenden Sie sich bitte an Ihre örtlichen Behörden und erkundigen Sie sich nach der korrekten Entsorgung.

**In Japan:** Akkus mit diesem Symbol müssen getrennt entsorgt werden.



## **Pflege der Kamera**

Damit Sie lange Freude an Ihrem Gerät haben, beachten Sie bitte die folgenden Vorsichtshinweise.

### **Aufbewahrung und Verwendung**

Entnehmen Sie den Akku und die Speicherkarte, wenn die Kamera für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Lagern oder verwenden Sie die Kamera nicht an Orten, die:

- Regen, Dampf oder Rauch ausgesetzt sind
- sehr feucht oder sehr staubig sind
- direktem Sonnenlicht oder sehr hohen Temperaturen ausgesetzt sind (z. B. in einem geschlossenen Auto an einem sonnigen Tag)
- sehr kalt sind
- starken Vibratoren ausgesetzt sind
- starken Magnetfeldern ausgesetzt sind (z. B. in der Nähe von Funktürmen, Hochspannungsleitungen, Radarstationen, Motoren, Transformatoren oder Magneten)
- mit flüchtigen Chemikalien wie z. B. Pestiziden in Berührung kommen
- sich in der Nähe von Produkten aus Gummi oder Vinyl befinden

**Geräte mit WLAN (Wi-Fi) und Bluetooth: Vorsichtsmaßnahmen**

Dieses Produkt erfüllt die folgenden EU-Richtlinien:

- RoHS-Richtlinie 2011/65/EU
- RE-Richtlinie 2014/53/EU

Hiermit erklärt FUJIFILM Corporation, dass der Funkanlagentyp FF240003 der Richtlinie 2014/53/EU entspricht.

Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

[https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1\\_doc-mmt.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1_doc-mmt.pdf)

Der vollständige Text der Konformitätserklärung für Großbritannien ist unter folgender Internetadresse verfügbar:

[https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1\\_doc-mmt\\_uk.pdf](https://dl.fujifilm-x.com/doc/x-hf1_doc-mmt_uk.pdf)

Die Erfüllung dieser Richtlinien wird durch die folgende, auf dem Produkt angebrachte Konformitätskennzeichnung angezeigt:



Diese Kennzeichnung gilt für Nicht-Telekommunikationsprodukte und für mit den EU-Bestimmungen übereinstimmende Telekommunikationsprodukte (z. B. Bluetooth®).

**• Maximale Funkfrequenz-Leistung (EIRP):**

WLAN 2,4 GHz: 13,23 dBm

WLAN 5 GHz: 13,69 dBm

Bluetooth: 5,89 dBm

**WICHTIG: Lesen Sie bitte die folgenden Hinweise, bevor Sie den in die Kamera eingebauten Sender benutzen.**

① Dieses Produkt enthält Verschlüsselungstechnik, die in den Vereinigten Staaten von Amerika entwickelt wurde und unter der Kontrolle der US-Ausfuhrbehörde steht. Es darf nicht in ein Land exportiert oder reexportiert werden, das dem US-Embargo unterliegt.

• **Gerät mit WLAN oder Bluetooth korrekt einzusetzen.** Fujifilm übernimmt keine Haftung für Schäden aus unzulässiger Nutzung. Nicht zusammen mit Geräten benutzen, die ein hohes Maß an Zuverlässigkeit bedingen, zum Beispiel mit medizinischen Geräten oder anderen Systemen, die direkt oder indirekt auf die menschliche Gesundheit einwirken. Bei Verwendung im Zusammenhang mit Computern und ähnlichen Systemen, die eine höhere Verlässlichkeit erfordern als bei WLAN und Bluetooth gegeben, müssen Sie alle notwendigen Vorkehrungen treffen, um die Sicherheit zu gewährleisten und Fehlfunktionen zu verhindern.

• **Nur in dem Land verwenden, in dem das Gerät erworben wurde.** Dieses Gerät entspricht den Vorschriften für Geräte mit WLAN und Bluetooth in dem Land, in dem es erworben wurde. Beachten Sie alle örtlichen Bestimmungen beim Einsatz des Geräts. Fujifilm übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die aus der Rechtsprechung anderer Länder erwachsen.

• **Verwenden Sie das Gerät nicht an Orten, an denen es magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen ausgesetzt wird.** Benutzen Sie den Sender nicht in der Nähe von Mikrowellenherden oder an anderen Orten, wo das Auftreten von magnetischen Feldern, statischer Elektrizität oder Funkstörungen den Empfang der Funksignale behindern können. Gegenseitige Störungen können in der Nähe von anderen drahtlosen Geräten auftreten, die ebenfalls im 2,4-GHz-Band arbeiten.

• **Der Funksender arbeitet in den 2,4-GHz- und 5 GHz-Frequenzbändern mit DSSS-, OFDM- und GFSK-Modulation.**

• **Sicherheit:** Geräte mit WLAN und Bluetooth übertragen Daten über Funksignale, wodurch stärker auf die Sicherheit geachtet werden muss als bei kabelgebundenen Netzwerken.

- Stellen Sie keine Verbindung zu unbekannten Netzwerken her, auch nicht zu Netzwerken, die eventuell auf Ihrem Gerät angezeigt werden, für die Sie aber keine Zugriffsrechte haben (ein solcher Zugriffsvorschuss könnte als unerlaubt angesehen werden). Stellen Sie nur Verbindungen zu Netzwerken her, für die Sie die Zugriffsrechte besitzen.
- Sie sollten sich darüber im Klaren sein, dass drahtlose Übertragungen prinzipiell von Dritten abgefangen werden können.

- Verbinden Sie dieses Gerät nicht direkt mit Telekommunikationsnetzen (einschließlich öffentlicher WLANs), die von Providern oder Mobilfunk-, Festnetz-, Internet- oder anderen Telekommunikationsdienstleistern betrieben werden.
- **Folgendes ist möglicherweise gesetzlich verboten:**
  - Zerlegung oder Abänderung dieses Geräts
  - Das Entfernen von Zertifizierungsetiketten vom Gerät
- **Dieses Gerät arbeitet im gleichen Frequenzbereich wie viele im Handel erhältliche bzw. für Bildung und Medizin benutzte Geräte mit Sende-/Empfangsfunktion.** Darüber hinaus gibt es im gleichen Frequenzbereich lizenzierte Sender und spezielle, unlizenzierte Niederspannungs-Sender in RFID-Tracking-Systemen für Fertigungslien und ähnliche Anwendungen.
- **Zur Vermeidung von Störungen mit den oben genannten Geräten bitte die folgenden Vorsichtsmaßnahmen beachten.** Stellen Sie sicher, dass der RFID-Sender nicht in Betrieb ist, bevor Sie dieses Gerät benutzen. Sollten Sie bemerken, dass das Gerät eine Beeinträchtigung im Frequenzbereich der lizenzierten Sender verursacht, die für RFID-Tracking verwendet werden, stoppen Sie sofort den Gebrauch der betroffenen Frequenz oder bringen Sie das Gerät an eine andere Stelle. Wenn Sie bemerken, dass dieses Gerät Niederspannungs-RFID-Tracking-Systeme stört, wenden Sie sich bitte an eine Fujifilm-Vertretung.
- **Verwenden Sie dieses Gerät nicht an Bord eines Flugzeugs.** Wenn Sie sich an Bord eines Flugzeugs befinden, befolgen Sie die Anweisungen des Flugzeugpersonals. Beachten Sie, dass dieses Produkt selbst im ausgeschalteten Zustand noch Hochfrequenzstrahlung aussenden kann. Sie können dies durch die Auswahl von **AN** für **FLUGMODUS** im Netzwerk-/USB-Einstellungsmenü verhindern, bevor Sie in das Flugzeug einsteigen.
- Anforderungen in AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/F/SE/CH/UK/HR/ID. Der Betrieb im Frequenzbereich von 5150–5350 MHz ist nur für die Verwendung in Innenräumen zulässig.

**Ladespezifikationen für dieses Gerät**

Die Leistung des Ladegeräts muss von einer von der Funkanlage benötigten Mindestleistung von 2,5 Watt bis zu einer zum Erreichen der maximalen Ladegeschwindigkeit benötigten Höchstleistung von 7,5 Watt reichen.

**■ Vorsichtshinweise für das AC-Aufladen**

- ① Dieses Produkt enthält kein Netzteil oder USB Kabel.
- ② Verwenden Sie ein USB-IF-zertifiziertes Netzteil oder USB-C-zu-USB-C-Kabel, wenn Sie die Kamera aufladen. Ein Netzteil mit 7,5 W oder mehr wird empfohlen.
- ③ Lesen Sie stets die Bedienungsanleitung für dieses Produkt, wenn Sie die Kamera aufladen.
- ④ Bitte beachten Sie, dass wir nicht garantieren können, dass alle im Handel erhältlichen Netzteile und USB-Kabel zum Laden genutzt werden können.
- ⑤ Wenn bei der Verwendung eines handelsüblichen Netzteils Probleme auftreten, ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose und das Kabel aus der Kamera, um die Stromversorgung abzutrennen.



## Vor der Verwendung des Objektivs sollten Sie diese Hinweise unbedingt lesen

### Sicherheitshinweise

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Objektiv korrekt benutzen. Lesen Sie vor dem Gebrauch bitte sorgfältig diese Sicherheitshinweise und die **Grundlagen-Bedienungsanleitung** der Kamera.
- Bewahren Sie diese Sicherheitshinweise gut auf, nachdem Sie sie gelesen haben.

### Über die Symbole

In diesem Dokument werden die folgenden Symbole verwendet. Sie zeigen den Schweregrad der Verletzungen oder Sachschäden an, die entstehen können, wenn die mit dem Symbol markierte Information ignoriert wird und das Produkt als Folge davon nicht korrekt benutzt wird.

	<b>WARNUNG</b>	Dieses Symbol zeigt an, dass die Nichtbeachtung der Informationen zu schweren oder tödlichen Verletzungen führen kann.
	<b>VORSICHT</b>	Dieses Symbol zeigt an, dass die Nichtbeachtung der Informationen zu Verletzungen oder Sachschäden führen kann.

Die folgenden Symbole zeigen die Art der zu beachtenden Anweisungen an.

	Dreieckige Symbole weisen den Benutzer auf eine Information hin, die beachtet werden muss („Wichtig“).
	Kreisförmige Symbole mit einem diagonalen Strich weisen den Benutzer darauf hin, dass die angegebene Handlung nicht zulässig ist („Verboten“).
	Gefüllte Kreise mit einem Ausrufezeichen weisen den Benutzer darauf hin, dass eine Handlung durchgeführt werden muss („Erforderlich“).

### **WARNUNG**

	<b>Nicht in Wasser eintauchen oder mit Wasser in Kontakt bringen.</b> Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Brand oder Stromschlag führen. <i>Nicht eintauchen</i>
	<b>Nicht auseinandernehmen (nicht das Gehäuse öffnen).</b> Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Brand, einem Stromschlag oder einer Verletzung aufgrund einer Fehlfunktion des Produktes führen. <i>Nicht auseinander- nehmen</i>
	<b>Sollte das Gehäuse durch Herunterfallen oder einen Unfall aufbrechen, berühren Sie die freiliegenden Teile nicht.</b> Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag oder einer Verletzung durch das Berühren der beschädigten Teile führen. Entfernen Sie umgehend den Akku der Kamera und achten Sie dabei darauf, eine Verletzung und einen Stromschlag zu vermeiden. Bringen Sie das Produkt dann zwecks weiterer Beratung in das Geschäft, wo sie es erworben haben. <i>Berühren Sie keine internen Teile</i>
	<b>Nicht auf instabilen Flächen ablegen.</b> Das Produkt könnte herunterfallen und dabei Verletzungen verursachen. <i>Nicht auf instabilen Flächen ablegen</i>
	<b>Sehen Sie beim Blick durch das Objektiv oder den Kamerasucher nicht direkt in die Sonne.</b> Bei Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme besteht die Gefahr einer dauerhaften Schädigung des Sehvermögens. <i>Sehen Sie beim Blick durch das Objektiv oder den Kamerasucher nicht direkt in die Sonne</i>

 <b>VORSICHT</b>	
	<b>Nicht an Orten verwenden oder aufbewahren, die Dampf oder Rauch ausgesetzt sind, ebenso nicht an sehr feuchten oder staubigen Orten.</b> Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
	<b>Nicht dem direkten Sonnenlicht ausgesetzt lassen. Nicht an Orten lassen, an denen sehr hohe Temperaturen herrschen, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug an einem sonnigen Tag.</b> Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Brand führen.
	<b>Außerhalb der Reichweite von Kleinkindern aufbewahren.</b> Das Produkt könnte zu Verletzungen führen, wenn es in Kinderhände gerät.
	<b>Nicht mit nassen Händen benutzen.</b> Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann zu einem Stromschlag führen.
	<b>Achten Sie bei Gegenlichtaufnahmen darauf, dass sich die Sonne außerhalb des Bildfelds befindet.</b> Wenn sich die Sonne innerhalb des Bildausschnitts oder in unmittelbarer Nähe dazu befindet, kann die in der Kamera gebündelte Sonneneinstrahlung einen Brand oder Verbrennungen hervorrufen.
	<b>Wenn das Produkt nicht benutzt wird, bringen Sie die Objektivdeckel an und lagern Sie es vor direktem Sonnenlicht geschützt.</b> Im Objektiv gebündelte Sonneneinstrahlung kann einen Brand oder Verbrennungen verursachen.
	<b>Die Kamera oder das Objektiv nicht umhertragen, solange sie auf einem Stativ montiert sind.</b> Das Produkt kann herunterfallen oder an andere Personen stoßen und dabei Verletzungen verursachen.

## Pflege des Produkts

Damit Sie lange Freude an Ihrer Kamera haben, beachten Sie bitte die folgenden Hinweise.

- Reinigen Sie das Kameragehäuse und Zubehör nach jeder Verwendung mit einem weichen, trockenen Tuch. Verwenden Sie keinen Alkohol, Verdünner, kein Waschbenzin, keine Insektizide oder andere flüchtige Chemikalien, die das Produkt verfärben (insbesondere das Leder am Kameragehäuse und am Zubehör), beschädigen oder verformen oder die Farbe ablösen könnten.
- Flüssigkeiten auf der Kamera oder dem Zubehör sind sofort mit einem weichen, trockenen Tuch zu entfernen.
- Entfernen Sie mit einem Gebläse o. Ä. den Staub vom Monitor. Wischen Sie anschließend alles vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch ab. Eventuell verbleibende Flecken können vorsichtig mit einer kleinen Menge Objektivreinigungsflüssigkeit auf einem Stück Fujifilm-Objektivreinigungspapier entfernt werden.
- Die Oberfläche des Monitors ist empfindlich und anfällig für Kratzer; seien Sie vorsichtig im Umgang mit harten Gegenständen.
- Setzen Sie den Objektivdeckel auf, bevor Sie die Kamera weglegen.

## Firmware-Updates

Wenn eine neue Version der Firmware vorliegt und Funktionen hinzugefügt und/oder geändert wurden, aktualisieren Sie die Firmware.



Nach der Aktualisierung auf die neueste Firmware können die Funktionen der Kamera leicht von den in diesem Handbuch aufgeführten abweichen.

### Herunterladen der Firmware

Laden Sie zunächst die neueste Firmware herunter und speichern Sie sie auf einer Speicherkarte. Informationen zum Herunterladen der Firmware finden Sie auf der folgenden Website.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

### Aktualisieren der Firmware

Die Firmware kann auf folgende Weise aktualisiert werden.

#### Aktualisieren der Firmware über die Setupmenüs

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Wählen Sie **BENUTZER-EINSTELLUNG > FIRMWARE UPDATE** aus, um die Firmware zu aktualisieren.

## Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (manuelle Aktualisierung)

Wenn Sie eine Smartphone-App verwenden, können Sie die Firmware über die App aktualisieren. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

<https://fujifilm-dsc.com/>



- Achten Sie auf ausreichende Akkuladung, um die Firmware zu aktualisieren. Schalten Sie die Kamera während einer Aktualisierung nicht aus und bedienen Sie sie nicht. Wenn die Kamera während eines Firmware-Updates ausgeschaltet wird, funktioniert die Kamera möglicherweise nicht mehr normal.
- Wieviel Zeit für ein Firmware-Update benötigt wird, hängt von der Größe der Firmware ab. Es kann maximal etwa 10 Minuten dauern.
- Es ist nicht möglich, zu einer früheren Version zurückzukehren, nachdem die Firmware aktualisiert wurde.
- Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird, während die Firmware aktualisiert wird, schauen Sie auf folgender Website nach:

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error\\_message\\_recovery/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/error_message_recovery/)

## Fehlerbehebung

Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach, wenn Sie beim Benutzen Ihrer Kamera ein Problem haben. Falls Sie hier keine Lösung finden, wenden Sie sich bitte an Ihren Fujifilm-Händler oder den Fujifilm-Support.

### Stromversorgung und Akku

#### Stromversorgung und Akku

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Kamera lässt sich nicht einschalten.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Bei der Auslieferung ist der Akku nicht aufgeladen. Laden Sie den Akku vor der ersten Verwendung auf.</li><li>Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein ( 32).</li><li>Bringen Sie den Akku in die korrekte Ausrichtung ( 27).</li><li>Verriegeln Sie die Akkufachabdeckung.</li></ul>
<b>Der Akku wird sehr schnell leer.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Wenn Sie den Akku in einer Umgebung mit niedrigen Temperaturen verwenden, halten Sie ihn in Ihrer Tasche oder an einem anderen Ort warm und setzen Sie ihn erst kurz vor der Aufnahme ein.</li><li>Stellen Sie die Helligkeit der Anzeige mit <b>DISPLAY-EINSTELLUNG &gt; LCD HELLIGKEIT</b> ein.</li><li>Ändern Sie die Einstellung <b>POWER MANAGEMENT</b>.</li></ul>

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüfen Sie, ob die Batterie leer ist (37).</li> <li>• Wenn die Zeit in <b>POWER MANAGEMENT &gt; AUTOM. AUS</b> eingestellt ist, schaltet sich die Kamera nach Ablauf dieser Zeit automatisch aus.</li> <li>• Wenn die Temperatur der Kamera zu hoch wird, schaltet sie sich automatisch aus (142).</li> </ul>
<b>Die Kamera lässt sich nicht ausschalten.</b>	Überprüfen Sie die Anzeigelampe (7).

## Laden

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Der Ladevorgang startet nicht (USB).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Der Ladevorgang startet nicht, wenn die Kamera eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera aus.</li> <li>• Der Ladevorgang startet nicht, wenn die Kamera vollständig aufgeladen ist.</li> <li>• Überprüfen Sie den Verbindungsstatus Ihres Computers, der USB-Kabel und der Kamera.</li> <li>• Wenn Sie die Kamera über einen Computer aufladen, achten Sie darauf, dass der Computer eingeschaltet ist.</li> <li>• Wenn die Temperatur des Akkus niedrig oder hoch ist, wird der Ladevorgang aus Sicherheitsgründen nicht gestartet. Warten Sie, bis die Temperatur des Akkus wieder die normale Temperatur erreicht hat, bevor Sie ihn wieder aufladen.</li> </ul>

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Der Ladevorgang dauert lang.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn die Temperatur des Akkus niedrig oder hoch ist, kann der Ladevorgang aus Sicherheitsgründen langsam erfolgen. Warten Sie, bis die Temperatur des Akkus wieder die normale Temperatur erreicht hat, bevor Sie ihn wieder aufladen.</li> <li>Verwenden Sie eine USB-PD-kompatible Stromversorgung mit einer Leistung von 30 W oder mehr, um die Ladezeit zu verkürzen.</li> </ul>
<b>Die Anzeigeleuchte blinkt, aber die Batterie lädt sich nicht auf.</b>	Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch (☞ 27).

## Stromversorgung

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Das Stromversorgungssymbol wird nicht angezeigt.</b>	Vergewissern Sie sich, dass <b>STROMVERS EIN/KOMMUN AUS</b> für <b>USB-STROMVERSOR/KOMMUNEINST</b> ausgewählt ist.

## Menüs und Anzeigen

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Anzeige ist nicht auf Deutsch.</b>	Wählen Sie <b>DEUTSCH</b> für <b>Benutzer-Einstellung &gt; 言語/LANG.</b> (☞ 41, 126).

## Aufnahme

### Grundlagen der Fotografie

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Es wird kein Bild aufgenommen, wenn der Auslöser gedrückt wird.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Überprüfen Sie, ob das Speichermedium richtig eingesetzt ist.</li><li>• Vergewissern Sie sich, dass sich der Schreibschutzschalter auf der Speicherkarte nicht auf der Position „Funktions sperre“ befindet.</li><li>• Überprüfen Sie den freien Speicherplatz auf dem Speichermedium.</li><li>• Wählen Sie <b>AN</b> für <b>■ TASTEN/RAD-EINSTELLUNG &gt; AUFNEHMEN OHNE KARTE</b> aus, wenn Sie ohne Speicherkarte aufnehmen.</li></ul>

### Filmaufnahme

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Videoaufnahme wurde unerwartet beendet.</b>	Die Aufnahme kann beendet werden, wenn die Schreibgeschwindigkeit des Speichermediums langsam ist. Eine Liste der unterstützten Speichermedien finden Sie auf der Fujifilm-Website. Detaillierte Informationen finden Sie unter „COMPATIBILITY (Camera's)“. <a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a>

## Gesichtserkennung

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Es wird kein Gesicht erkannt.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entfernen Sie die störenden Objekte.</li> <li>Gestalten Sie das Bild so, dass das Gesicht größer abgebildet wird.</li> <li>Bitten Sie die Person, zur Kamera zu schauen.</li> <li>Wählen Sie <b>GESICHTSERKENNUNG EIN</b> für <b>AF/MF-EINSTELLUNG &gt; GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.</b> aus.</li> <li>Halten Sie die Kamera waagerecht.</li> <li>Machen Sie die Aufnahme bei besserem Licht.</li> </ul>

## Blitz

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Der Blitz löst nicht aus.</b>	Stellen Sie den Blitzlichtschalter auf <b>4</b> .
<b>Der Blitz leuchtet das Motiv nicht vollständig aus.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verkürzen Sie den Abstand, sodass die Objektentfernung im Blitzbereich liegt.</li> <li>Halten Sie die Kamera korrekt.</li> </ul>

## Anomalien in den aufgenommenen Fotos

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Das Bild ist nicht fokussiert.</b> <b>Das Bild ist verschwommen.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stellen Sie den Fokusmodus auf einen anderen Modus als den manuellen Fokus ein.</li><li>• Verwenden Sie beim Fotografieren ein Stativ. Außerdem ist es empfehlenswert, die Selbstauslösereinrichtung zu verwenden.</li><li>• Wenn Sie aus der Hand fotografieren, halten Sie die Kamera ruhig und drücken Sie vorsichtig auf den Auslöser, um ein Verwackeln der Kamera zu verhindern.</li><li>• An dunklen Orten kann sich die Belichtungszeit verlängern. Verwenden Sie eine kürzere Belichtungszeit, erhöhen Sie die ISO-Empfindlichkeit oder verwenden Sie ein Blitzgerät.</li><li>• Fotografieren Sie mit dem Fokus und Belichtungsspeicher.</li></ul>
<b>Die Kamera nimmt Bilder von Dingen auf, die nicht vorhanden sind, oder das Motiv wird verzerrt aufgenommen.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bestimmte Phänomene, die mit dem bloßen Auge nicht sichtbar sind, können aufgrund von Lichtreflexionen und anderen Umständen in den Bildern aufgenommen werden.</li><li>• Im Abschnitt „Fragen und Antworten“ auf unserer Website finden Sie Beispiele für solche Phänomene, die je nach den Eigenschaften des Kamerasystems und der Lichtstrahlen auftreten können. Sie können das Auftreten des Phänomens durch verschiedene Aufnahmemethoden kontrollieren, schauen Sie also auf unserer Website nach.</li></ul>
<b>Die Bilder sehen fleckig aus.</b>	<p>Das ist normal und kein Anzeichen für eine Fehlfunktion.*</p> <p>* Röntgenstrahlung, kosmische Strahlung und andere Formen der Strahlung treten mit dem Bildsensor in Wechselwirkung und können helle Punkte in verschiedenen Farben, wie zum Beispiel in Weiß, Rot und Blau, verursachen.</p>
<b>Auf dem Bild erscheint ein Farbrauschen.</b>	Schalten Sie die Kamera vor der Verwendung für eine Weile aus (§ 36, 179).

## Wiedergabe

### Vollbildwiedergabe

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Bilder sind undeutlich.</b>	Die Bilder wurden mit einem and. Kameramodell aufgenommen.
<b>Die Vergrößerung bei der Wiedergabe ist nicht verfügbar.</b>	

### Videowiedergabe

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Bei der Wiedergabe von Videofilmen fehlt der Ton.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Passen Sie die Wiedergabelautstärke an (☞ 134).</li> <li>Blockieren Sie während der Videoaufnahme das Mikrofon nicht.</li> <li>Blockieren Sie während der Wiedergabe den Lautsprecher nicht.</li> </ul>

### Löschen

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die ausgewählten Bilder werden nicht gelöscht.</b>	Einige der Bilder, die gelöscht werden sollen, sind schreibgeschützt. Entfernen Sie den Schreibschutz mit dem Gerät, mit dem die Dateien ursprünglich geschützt wurden (☞ 82).
<b>Die Bilder sind noch vorhanden, nachdem LÖSCHEN &gt; ALLE BILDER ausgewählt wird.</b>	

### Bildnummer

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Dateinummerierung wird unerwartet zurückgesetzt.</b>	Die Akkufachabdeckung wurde bei eingeschalteter Kamera geöffnet. Schalten Sie die Kamera aus, bevor Sie die Akkufachabdeckung öffnen (☞ 143).

## Während der Verbindung

### Anschluss an Computer

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Der Computer erkennt die Kamera nicht.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Überprüfen Sie das USB-Kabel und schließen Sie es wieder richtig an (☞ 92).</li><li>• Stellen Sie den Verbindungsmodus entsprechend Ihrer beabsichtigten Verwendung ein, bevor Sie die Kamera anschließen.</li><li>• Stellen Sie den Verbindungsmodus der Kamera ein, der mit der auf dem Computer verwendeten Anwendung kompatibel ist. Überprüfen Sie außerdem die Einstellungen der Anwendung auf dem Computer.</li></ul>

## Drahtlose Übertragung

Weitere Informationen zur Fehlersuche bei kabellosen Verbindungen finden Sie auf:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Kann keine Verbindung zum Smartphone herstellen. Die Kamera braucht sehr lange, um zu verbinden oder Bilder auf das Smartphone hochzuladen. Der Hochladevorgang schlägt fehl oder wird unterbrochen.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verkleinern Sie den Abstand zwischen den Geräten (☞ 89).</li><li>• Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die Funkwellen aussenden.</li></ul>
<b>Die Bilder können nicht übertragen werden.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Smartphone und Kamera können zur gleichen Zeit nur mit einem Gerät verbunden sein. Beenden Sie die Verbindung und versuchen Sie es erneut (☞ 89).</li><li>• Versuchen Sie erneut, eine Verbindung herzustellen. Die Anwesenheit mehrerer Smartphones kann den Verbindungsaufbau behindern.</li><li>• Die Kamera kann keine Bilder übertragen, die mit anderen Geräten erstellt wurden.</li><li>• Das Hochladen von Filmen dauert etwas. Außerdem können Smartphones möglicherweise keine Filme in Formaten hochladen, die sie nicht unterstützen.</li></ul>

## Sonstiges

### Kamerabetrieb

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Die Kamera reagiert nicht.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein (☞ 27).</li> <li>Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein (☞ 32).</li> <li>Überprüfen Sie den USB- oder LAN-Verbindungsmodus.</li> <li>Überprüfen Sie den Leuchtstatus der Anzeigelampe. Wenn das Problem weiterhin besteht, setzen Sie den Akku wieder ein und überprüfen Sie, ob die Kamera funktioniert.</li> </ul>
<b>Die Kamera funktioniert nicht erwartungsgemäß.</b>	Entnehmen Sie den Akku und setzen Sie ihn erneut ein (☞ 27). Wenn das Problem weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.

### Ton

Problem	Ursache/Abhilfe
<b>Kein Ton.</b>	Verändern Sie die Lautstärke-Einstellung (☞ 132).

## Warnmeldungen und -anzeigen

Die folgenden Warnungen können auf dem Display erscheinen.

Warnung	Beschreibung
 (rot)	Niedrige Akkuladung. Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein.
 (blinkt rot)	Der Akku ist leer. Laden Sie den Akku auf oder setzen Sie einen voll aufgeladenen Ersatzakku ein.
<b>!AF</b> (angezeigt in Rot mit Fokusmessfeld in Rot)	Die Kamera kann nicht scharfstellen. Stellen Sie mit der Schärfespeicherung auf ein anderes Objekt in der gleichen Entfernung scharf und wählen Sie anschließend den ursprünglichen Bildausschnitt.
Blende oder Belichtungszeit werden rot angezeigt	Das Motiv ist zu hell oder zu dunkel und das Bild wird über- oder unterbelichtet. Verwenden Sie den Blitz als zusätzliche Beleuchtung, wenn das Motiv zu dunkel ist.
<b>FOKUSFEHLER</b>	Fehlfunktion der Kamera. Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Wenn das Problem auch weiterhin besteht, wenden Sie sich an Ihren Fujifilm-Händler.
<b>SCHALTEN SIE DIE KAMERA AUS UND WIEDER EIN</b>	

Warnung	Beschreibung
<b>KARTE NICHT FORMATIERT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Speicherkarte ist nicht formatiert oder wurde mit einem Computer oder einem anderen Gerät formatiert:</b> Formatieren Sie die Speicherkarte mit  <b>BENUTZER-EINSTELLUNG &gt; FORMATIEREN</b>.</li> <li>• <b>Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden:</b> Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Wird die Meldung erneut angezeigt, formatieren Sie die Karte. Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus.</li> <li>• <b>Fehlfunktion der Kamera:</b> Wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.</li> </ul>
<b>KARTENFEHLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Speicherkarte wurde nicht für die Verwendung mit dieser Kamera formatiert:</b> Formatieren Sie die Karte.</li> <li>• <b>Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden oder die Speicherkarte ist beschädigt:</b> Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Falls die Meldung erneut angezeigt wird, formatieren Sie die Karte. Wird die Meldung immer noch angezeigt, tauschen Sie die Karte aus.</li> <li>• <b>Inkompatible Speicherkarte:</b> Verwenden Sie eine kompatible Karte.</li> <li>• <b>Fehlfunktion der Kamera:</b> Wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.</li> </ul>

Warnung	Beschreibung
<b>KARTE GESCHÜTZT</b>	Die Speicherkarte ist schreibgeschützt. Heben Sie den Schreibschutz auf.
<b>NICHT BEREIT</b>	Die Speicherkarte ist falsch formatiert. Formatieren Sie die Speicherkarte mit der Kamera.
<b>SD SPEICHER VOLL</b>	Die Speicherkarte ist voll und es können keine Bilder mehr gespeichert werden. Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.
<b>SCHREIBFEHLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Speicherkarten- oder Verbindungsfehler:</b> Legen Sie die Karte erneut ein oder schalten Sie die Kamera aus und dann wieder ein. Falls die Fehlermeldung weiterhin angezeigt wird, wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.</li> <li>• <b>Nicht genug freier Speicher, um weitere Bilder aufzunehmen:</b> Löschen Sie Bilder oder setzen Sie eine Speicherkarte mit mehr freiem Speicherplatz ein.</li> <li>• <b>Die Speicherkarte ist nicht formatiert:</b> Formatieren Sie die Speicherkarte.</li> <li>• <b>Die Speicherkarte wurde entnommen, während Daten aufgezeichnet wurden:</b> Nehmen Sie die Speicherkarte nicht während der Aufzeichnung heraus.</li> <li>• <b>Die Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte ist zu langsam:</b> Achten Sie beim Aufnehmen von Filmen darauf, dass die Schreibgeschwindigkeit der Speicherkarte ausreicht.</li> </ul>

Warnung	Beschreibung
<b>BILD NR. VOLL</b>	<p>Es sind keine Bildnummern mehr verfügbar (die aktuelle Bildnummer ist 999–9999). Setzen Sie eine formatierte Speicherkarte ein und wählen Sie <b>NEU</b> für <b>DATENSTOR</b> <b>SETUP &gt; BILDSPEICHER</b> aus. Nehmen Sie ein Bild auf, um die Bildnummernierung auf 100–0001 zurückzusetzen, und wählen Sie dann <b>KONT.</b> für <b>BILDSPEICHER</b>.</p>
<b>LESEFEHLER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Die Datei ist beschädigt oder wurde nicht mit dieser Kamera aufgenommen:</b> Die Datei kann nicht wiedergegeben werden.</li> <li>• <b>Die Kontakte der Speicherkarte müssen gereinigt werden:</b> Reinigen Sie die Kontakte mit einem weichen, trockenen Tuch. Wird die Meldung erneut angezeigt, formatieren Sie die Karte. Falls die Meldung weiterhin angezeigt wird, tauschen Sie die Karte aus.</li> <li>• <b>Fehlfunktion der Kamera:</b> Wenden Sie sich an einen Fujifilm-Händler.</li> </ul>
<b>GESCHÜTZTES BILD</b>	<p>Es wurde versucht, ein geschütztes Bild zu löschen. Heben Sie den Schutz auf und versuchen Sie es erneut.</p>

Warnung	Beschreibung
<b>DPOF DATEI FEHLER</b>	Ein DPOF-Druckauftrag kann nicht mehr als 999 Bilder umfassen. Kopieren Sie weitere Bilder, die gedruckt werden sollen, auf eine andere Speicherkarte und erstellen Sie einen zweiten Druckauftrag.
<b>DPOF DATEI FEHLER</b>	Das Bild kann nicht mit DPOF gedruckt werden.
 <b>DPOF DATEI FEHLER</b>	Videofilme können nicht mit DPOF gedruckt werden.
 <b>NICHT AUSFÜHRBAR</b>	<b>Die ausgewählte Funktion wird nicht unterstützt:</b> Prüfen Sie, ob das Bild mit einem anderen Kameramodell aufgenommen wurde.
 (gelb) <b>KAMERA ERREICHTE DIE STANDARD-TEMPERATURGRENZE</b>	Die Kamera nähert sich der maximal möglichen Temperatur, während <b>STANDARD</b> unter <b>AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)</b> ausgewählt ist, und wird sich demnächst selbst ausschalten. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat.
 (gelb) <b>KAMERA NÄHERT SICH MAX. TEMPERATURGRENZE. KAMERA NICHT LANGE FESTHALTEN</b>	Die Kamera nähert sich der maximal möglichen Temperatur, während <b>HOCH</b> unter <b>AUTOMATISCH AUS (TEMPERATUR)</b> ausgewählt ist, und wird sich demnächst selbst ausschalten. Wenn die Kamera längere Zeit berührt wird, kann dies zu Niedrigtemperatur-Verbrennungen führen; stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder ergreifen Sie andere Maßnahmen, um die Kamera nicht längere Zeit berühren zu müssen. Die Kamera wird sich demnächst selbst ausschalten. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat. Wenn diese Warnung angezeigt wird, kann das Bildrauschen in den aufgenommenen Bildern zunehmen.
 (rot) <b>MAX. TEMPERATURGRENZE ERREICHT KAMERA WIRD ABGESCHALTET</b>	Die Kameratemperatur hat den Abschaltpunkt erreicht und die Kamera schaltet sich automatisch aus. Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie, bis sie sich abgekühlt hat. Wenn diese Warnung angezeigt wird, kann das Bildrauschen in den aufgenommenen Bildern zunehmen.

## Speicherkartenkapazität

Die folgende Tabelle gibt eine Übersicht über die verfügbare Aufnahmedauer bzw. Anzahl der Bilder bei unterschiedlicher Bildgröße und Bildqualität. Alle Werte sind Näherungswerte. Die Dateigröße hängt vom aufgenommenen Motiv ab, sodass die Anzahl der speicherbaren Bilder stark schwanken kann. Die Anzahl der Aufnahmen oder die verbleibende Aufnahmezeit nimmt daher manchmal nicht gleichmäßig ab.

Kapazität		SD-Speicherkarten
		64 GB
<b>Fotos</b>		<b>FINE</b>
<b>Fotos</b>		3 : 4
<b>Videos</b>		<b>FHD 1080</b>
		5850
		697 Minuten



Die kontinuierliche Aufnahmedauer für ein einzelnes Video beträgt 60 Sekunden.

## Technische Daten

System		
Modell	FUJIFILM X half	
Produktnummer	FF240003	
Pixelzahl, effektiv	Ca. 17,74 Millionen	
Bildsensor	13,3 mm × 8,9 mm (1 Zoll), Primärfarbbfilter	
Speichermedien	Von Fujifilm empfohlene SD/SDHC/SDXC-Speicherkarten	
Speicherkartenfächer	SD-Speicherkartenfach (UHS-I-konform)	
Dateiformat	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Standbilder:</b> Kompatibel mit DCF 2.0</li><li>• <b>Komprimiert:</b> Exif 2.31 JPEG-Baseline-kompatibel; nicht DPOF-kompatibel</li><li>• <b>Videos:</b> Kompatibel mit H.264</li><li>• <b>Audio:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- LPCM (zwei Kanäle: 16-Bit, 48-kHz-Sampling)</li><li>- AAC (nur MP4-Aufnahmen)</li></ul></li></ul>	

## System

<b>Bildgröße</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Einzelbild</b> <b>L 3:4</b> (3648 × 4864)      <b>S 3:4</b> (1080 × 1440) <b>M 3:4</b> (2160 × 2880)</li><li>• <b>Einzelbild (1:1-Foto-Editor)</b> <b>L 1:1</b> (4864 × 4864)      <b>S 1:1</b> (1440 × 1440) <b>M 1:1</b> (2880 × 2880)</li><li>• <b>2-in-1-Aufnahme</b> <b>L 3:2</b> (7296 × 4864)      <b>S 3:2</b> (2160 × 1440) <b>M 3:2</b> (4320 × 2880)</li><li>• <b>2-in-1-Aufnahme (1:1-Foto-Editor)</b> <b>L 1:1</b> (7296 × 7296)      <b>S 1:1</b> (2160 × 2160) <b>M 1:1</b> (4320 × 4320)</li></ul>
<b>Objektiv</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Typ:</b> FUJINON-Objektiv mit fester Brennweite</li><li>• <b>Brennweite:</b> f=10,8 mm (entspricht Kleinbildformat: 32 mm)</li><li>• <b>Maximale Blende:</b> F2.8</li></ul>
<b>Minimale Fokussierentfernung (von der Vorderseite des Objektivs gemessen)</b>	Ca. 0,1 m
<b>ISO-Empfindlichkeit</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotos:</b> Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit entsprechend ISO 200–12800 in Schritten von <math>\frac{1}{3}</math> LW; AUTO1 – 3</li><li>• <b>Videos:</b> Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit entsprechend ISO 200–12800 in Schritten von <math>\frac{1}{3}</math> LW; AUTO</li></ul>
<b>Belichtungsmessmethode</b>	256-Segment-TTL-Messung (Through-The-Lens); MEHRFELD
<b>Belichtungssteuerung</b>	Programmautomatik; Blendenautomatik; Zeitäutomatik; manuelle Belichtungseinstellung
<b>Belichtungskorrektur</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Fotos:</b> −3 LW bis +3 LW in Schritten von <math>\frac{1}{3}</math> LW</li><li>• <b>Videos:</b> −2 LW bis +2 LW in Schritten von <math>\frac{1}{3}</math> LW</li></ul>

<b>System</b>	
<b>Verschlusszeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MECHANISCHER AUSLÖSER</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Modi P:</b> 1/4 s bis 1/2000 S</li> <li>▪ <b>Modi A:</b> 30 s bis 1/2000 S</li> <li>▪ <b>Modi S und M:</b> 15 min bis 1/2000 S</li> </ul> </li> </ul>
<b>Serienaufnahme</b>	—
<b>Scharfeinstellung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modus:</b> Einzel-Autofokus oder kontinuierlicher AF; man. Fokussierung am Objektiv-Scharfstellring</li> <li>• <b>Autofokus-System:</b> TTL-Kontrasterkennungs-AF mit AF-Hilfslicht</li> <li>• <b>Fokusbereich-Auswahl:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Fotos:</b> EINZELPUNKT, VARIO AF</li> <li>▪ <b>Videos:</b> MEHRFELD, VARIO AF</li> </ul> </li> </ul>
<b>Weißabgleich</b>	Automatik, Farbtemperaturauswahl, direktes Sonnenlicht, Schatten, Tageslicht Leuchtstofflampen, warmweiße Leuchtstofflampen, kaltweiße Leuchtstofflampen, Glühlampen-Licht und Unterwasser
<b>Selbstauslöser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fotos:</b> Aus, 2 Sekunden, 10 Sekunden</li> <li>• <b>Videos:</b> Aus, 3 Sekunden, 5 Sekunden, 10 Sekunden</li> </ul>
<b>Blitz</b>	<b>Typ:</b> LED-Blitz
<b>Blitzgeräteschuh</b>	—
<b>Synchronkontakt</b>	—
<b>Synchronanschluss</b>	—
<b>Optischer Sucher (OVF)</b>	Invers-Galiläischer-Sucher und ca. 0,38-fache Vergrößerung
<b>Elektronischer Sucher (EVF)</b>	—
<b>LCD-Monitor</b>	2,4" (6,1 cm) Farb-Touchscreen-LCD-Monitor mit 920k Punkten, Neigung

## System

### Videofilme (mit Stereoton)

- **Bildgrösse:**
  - Einzel: 3:4
  - 2-in-1-Aufnahme: 3:2
  - 1:1-Foto-Editor: 1:1
- **Bildrate:** 24P
- **Aufnahme-/Ausgabeformat:** H.264 (8-Bit MOV/MP4 4:2:0; 50, 20 oder 10 Mbps)

### Zeitlupenvideos

- **Bildgrösse:**
  - Einzel: 3:4
  - 2-in-1-Aufnahme: 3:2
  - 1:1-Foto-Editor: 1:1
- **Bildrate:** 28P (120%), 36P (150%), 48P (200%)

## Ein- und Ausgänge

### Kopfhörerbuchse

Der USB-Anschluss kann mit dem mitgelieferten Kopfhöreradapter in eine Kopfhörerbuchse umgewandelt werden

### Digitaler Ein-/Ausgang

USB-Anschluss: USB Typ-C® USB 2.0

**Stromversorgung/Sonstiges**

**Stromversorgung** Wiederaufladbarer Akku NP-W126S (mit Kamera geliefert)

**Akkukapazität**

- **Akkutyp:** NP-W126S
- **Aufnahmemodus:** Modus P

**Anzahl der Aufnahmen**

LEISTUNG	LCD	OVF
<b>NORMAL</b>	Ca. 510	Ca. 880
<b>ECO</b>	Ca. 560	Ca. 880

**Gesamtlänge der Filmsequenz, die mit einer Akkuladung aufgenommen werden kann**

Modus	Tatsächliche Akkulebensdauer bei der Videoaufnahme	Kontinuierliche Akkulebensdauer bei der Videoaufnahme
	Ca. 95 Minuten	Ca. 165 Minuten
<b>Zeitlupenvideos*</b>	Ca. 85 Minuten	–

\* Bei einer Bildrate von 48 B/s.

CIPA-Standard. Gemessen mit dem mitgelieferten Akku der Kamera und SD-Speicherkarte.

**Hinweis:** Die Akkuleistung variiert je nach dem Akkuladestand und die oben angegebenen Zahlen werden nicht garantiert. Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab.

<b>Stromversorgung/Sonstiges</b>	
<b>Kamera-Abmessungen</b> (B × H × T)	105,8 mm × 64,3 mm × 45,8 mm (30,0 mm ohne hervorstehende Teile, gemessen an der dünnsten Stelle)
<b>Kameragewicht</b>	Ca. 191 g, ohne Akku, Zubehör und Speicherkarte
<b>Gewicht, betriebsbereit</b>	Ca. 240 g, einschließlich Akku und Speicherkarte
<b>Betriebsbedingungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatur:</b> 0 °C bis +40 °C (+5 °C bis +40 °C beim Akkuladen)</li> <li>• <b>Luftfeuchte:</b> 10% bis 80% (nicht kondensierend)</li> </ul>
<b>Funkübertragung (Wi-Fi)</b>	
<b>WLAN</b>	
<b>Standard</b>	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standardisiertes Funkprotokoll)
<b>Betriebsfrequenzen (Mittenfrequenzen)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USA, Kanada, Brasilien, China, Indien, Korea, Malaysia, Indonesien</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanäle) : 5180 MHz–5240 MHz (W52)</li> <li>• <b>Europäische Union, Japan, Großbritannien, Australien, Norwegen, Neuseeland, Türkei, Hongkong, Philippinen, Vietnam, Singapur, Thailand, UAE, Russland, Taiwan, Saudi Arabien, Katar, Bahrain, Oman, Ägypten, Iran, Kuwait, Libanon, Usbekistan, Israel</b> : 2412 MHz–2462 MHz (11 Kanäle) : 5180 MHz–5240 MHz (W52)</li> </ul>
<b>Maximale Funkfrequenz- Leistung (EIRP)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>WLAN 2,4 GHz:</b> 13,23 dBm</li> <li>• <b>WLAN 5 GHz:</b> 13,69 dBm</li> </ul>
<b>Zugriff sprotokoll</b>	Infrastruktur
<b>Bluetooth®</b>	
<b>Standard</b>	Bluetooth Version 5.2 (Bluetooth Low Energy)
<b>Betriebsfrequenzen (Mittenfrequenzen)</b>	2402 MHz–2480 MHz
<b>Maximale Funkfrequenz- Leistung (EIRP)</b>	5,89 dBm

**Wiederaufladbarer Akku NP-W126S**

<b>Nennspannung</b>	7,2V
<b>Nennkapazität</b>	1260 mAh
<b>Betriebstemperatur</b>	0 °C bis +40 °C
<b>Abmessungen</b> (B × H × T)	36,4 mm × 47,1 mm × 15,7 mm
<b>Gewicht</b>	Ca. 47 g



Änderungen der technischen Daten und Leistungsmerkmale ohne Ankündigung vorbehalten. Fujifilm haftet nicht für Fehler, die eventuell in dieser Bedienungsanleitung enthalten sind. Das Erscheinungsbild des Produkts kann unter Umständen von der Beschreibung in diesem Handbuch abweichen.

## **NOTIZEN**

NOTIZEN

# FUJIFILM

---

## FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

