

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2

新功能

5.30 版

因韌體更新而新增或更改的功能可能與本產品隨附資料中的描述不再相符。有關不同產品可用更新的資訊，請訪問我們的網站：

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005444-H00 **ZHT**

目錄

X-H2 5.30 版韌體新增、刪除或更新了下列功能。訪問以下網站可獲取最新使用手冊。

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

編號	說明	頁碼	版本
1	  無線通訊 已從  拍攝設定、  動畫設定 和  播放選單 中刪除。	—	
2	instax 印表機列印 已從  播放選單 中刪除。	—	
3	無線通訊 已從可在  按鈕/轉盤設定 > 功能 (Fn) 設定 和 電動縮放鏡頭功能 (Fn) 設定 中指定的功能中刪除。	—	5.30
4	 無線通訊 已從  按鈕/轉盤設定 >  ISO按鈕設定 中刪除。	—	
5	不再支援 Fujifilm 的 “instax SHARE 印表機 SP-1/SP-2/SP-3” 配件。	—	
6	 按鈕/轉盤設定 > 鏡頭縮放/對焦設定 > 對焦環操作 已重新命名為  對焦環操作 和  對焦環操作。隨著這一變更，對焦環的旋轉角度現在可以在 線性 設定中設定。	1	5.20

編號	說明	頁碼 	版本
7	■ FLog2C ■ FLog2C 已新增至動畫拍攝選單的 ■ 動畫設定 > F-Log/HLG 錄製 中。	3	
8	■ 時間編碼設置 > 時間碼同步。環境 現在也可以與 USB 設備的時間碼同步。因此，快速選單以及為功能鈕指定功能的選單中的 連接到 ATOMOS AirGlu BT 已變更為 時間碼同步。環境。	4 7 8 9 11 13	5.10
9	在相片選單的 ■ 影像品質設定 > 軟片模擬 和影片選單的 ■ 影像品質設定 > ■ 軟片模擬 中新增了 ■ REALA ACE 選項。	15	5.00
10	現在將在基本設定過程中顯示 自動關機的溫度 對話窗。	17	
11	在動畫錄製過程中，螢幕上將顯示正在錄製的邊框。	19	
11	隨著這一變更，■ 記錄幀指示器 已新增至相片選單的 ■ 動畫設定 和動畫選單的 ■ 動畫設定 中。	21	
12	■ 自拍 已新增至動畫選單的 ■ 動畫設定 中。隨著這一變更，■ 自拍 現在可以新增至動畫錄製、功能鈕、觸控功能手勢及鏡頭功能鈕的快速選單中。	22 8 9 11 13 22	4.00
13	廣角/跟蹤 已新增至 ■ AF/MF 設定 的 ■ 自動對焦模式 中。	22	
14	固件升級 已新增至設定選單的 ■ 使用者設定 下，韌體升級方法已變更。	23 23	
15	■ 錄製開始/停止音量 已新增至設定選單的 ■ 聲音設定 中。	26	

編號	說明	頁碼 書	版本
16	AirGlu BT 連接圖示已新增至電子觀景窗和 LCD 螢幕拍攝顯示。	27 28	
17	時間碼同步。環境 已新增至 時間編碼設置 ，可將時間編碼與外部設備同步。因此，拍攝和播放期間的時間編碼圖示已變更。	27 28 29 4 30	
18	連接到 ATOMOS AirGlu BT 已新增至可指定給快速選單的項目。	7 8	3.10
19	連接到 ATOMOS AirGlu BT 已新增至可指定給功能鈕的功能。	9	
20	連接到 ATOMOS AirGlu BT 已新增至可指定給觸控功能動作的功能。	11	
21	連接到 ATOMOS AirGlu BT 已新增至可指定給鏡頭功能鈕的功能。	13	
22	現在可分別針對 P 、 S 、 A 、 M 拍攝模式配置指令轉盤設定。 前部命令轉盤1 、 前部命令轉盤2 、 前部命令轉盤3 和 後部命令轉盤 可配置為指令轉盤設定。另外，已新增 前指令轉盤開關 功能，可為其指定功能鈕。	31 9 13	3.00
23	可使用指令轉盤更改 ISO 感光度。	32	

編號	說明	頁碼 	版本
24	已將 Frame.io 的連接和上傳狀態圖示新增到電子觀景窗和 LCD 螢幕拍攝顯示。	27 28	
25	已將 Frame.io 的連接和上傳狀態圖示新增到電子觀景窗和 LCD 螢幕瀏覽顯示。	30	2.00
26	已對  按鈕/轉盤設定 >  ISO 按鈕設定 >  智慧手機傳輸指示 進行了變更，並新增了  選擇和智慧手機傳輸指示 和  Frame.io 轉移訂單 選項。	34	
27	現在可將照片和動畫上傳至 Frame.io。	35	
28	 畫面設定 > 顯示自訂設定 > 圖像傳輸預定 已重新命名為 通訊狀態 ，現在可用於切換圖像傳輸順序，並同時開啓或關閉連接的裝置顯示。	36	1.20
29	TG-BT1 三腳架手柄已新增至選購的配件列表中。	37	

 Adobe、Adobe 圖示、Camera to Cloud、Frame.io、Lightroom 和 Photoshop 是 Adobe 在美國和/或其他國家的註冊商標或商標。

備忘錄

變更與新增

變更與新增如下所述。

鏡頭縮放/對焦設定

5.20 版

對焦環操作

在靜態攝影過程中操作對焦環時，調整對焦偏移的設定。

非線性

以與對焦環旋轉相同的速度調整對焦。

線性

根據對焦環的旋轉量線性調整對焦。當在最小對焦距離和無限遠之間對焦時，也可以設定對焦環的旋轉角度。

選項	說明
預設的	停用對焦環最大旋轉角度的設定。最大旋轉角度視鏡頭而異。
90°/180°/270°/360° 自定 1 自定 2 自定 3	設定對焦環的最大旋轉角度。選擇 自定 1 、 自定 2 或 自定 3 ，以 10° 為增量將旋轉角度從 60° 設定為 900°。



對焦環操作

在動畫錄製過程中操作對焦環時，調整對焦偏移的設定。

非線性

以與對焦環旋轉相同的速度調整對焦。

線性

根據對焦環的旋轉量線性調整對焦。當在最小對焦距離和無限遠之間對焦時，也可以設定對焦環的旋轉角度。

選項	說明
預設的	停用對焦環最大旋轉角度的設定。最大旋轉角度視鏡頭而異。
90°/180°/270°/360° 自定 1 自定 2 自定 3	設定對焦環的最大旋轉角度。選擇 自定 1 、 自定 2 或 自定 3 ，以 10° 為增量將旋轉角度從 60° 設定為 900°。

選擇當相機連接至 HDMI 裝置期間所拍攝 F-Log 和 HLG (Hybrid Log-Gamma) 動畫的儲存目的地。

選項	說明
	動畫片段使用軟片模擬進行處理，然後儲存至記憶卡並同時輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log 	動畫片段以 F-Log 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log2 	動畫片段以 F-Log2 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
 F-Log2C 	動畫片段以 F-Log2 C 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。
 HLG 	動畫片段以 HLG 格式記錄至記憶卡並輸出至 HDMI 裝置。

- **F-Log**、**F-Log2** 和 **F-Log2 C** 是平緩的寬色域伽馬曲線選項，適用於供後期製作處理的動畫片段。
 - **F-Log2** 和 **F-Log2 C** 是伽馬曲線選項，其動態範圍比 **F-Log** 更寬。
 - **F-Log2 C** 製作出的動畫片段的色域比 **F-Log** 和 **F-Log2** 更寬。
 - 感光度限制在 ISO 500 和 ISO 12800 之間（**F-Log**）或 ISO 1000 和 ISO 12800 之間（**F-Log2** 和 **F-Log2 C**）。
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) 記錄格式遵循國際 ITU-R BT2100 標準。當在與 HLG 相容的螢幕上檢視時，高品質 HLG 動畫片段會如實再現高對比度場景和鮮豔色彩。感光度限制為 ISO 800 至 ISO 12800 之間的值。
- 軟片模擬（）動畫片段會使用拍攝選單中  影像品質設定 >  軟片模擬 的所選項進行錄製。

選擇是否將時間碼與外部裝置同步。

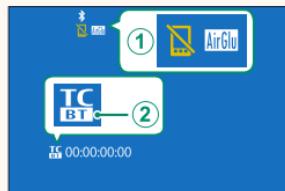
使用攝像機內時間碼

相機不與外部裝置同步，而是使用相機內的時間碼。

SYNC.帶藍牙設備

相機與配對的藍牙設備連接以同步時間碼。

- 藍牙連接設備（AirGlu）的圖示將會顯示。由於無法與智慧型手機同時連接，智慧型手機圖示會在螢幕上顯示為黃色，表示無法連接（①）。
- 隨即會顯示一個圖示，表示時間碼同步設備是藍牙設備（②）。



選項	說明
選取	將時間碼與配對的藍牙設備同步。
配對註冊	將相機與藍牙設備配對，以實現時間碼同步。

 • 當時間碼同步設備圖示顯示為灰色時，表示未與藍牙設備連接。
• 可以使用 網絡/USB 設置 中的 **藍牙/智慧手機設定 > 藍牙設備列表** 取消與藍牙設備的配對。

SYNC.帶USB設備

將時間碼與連接的 USB 設備同步，以實現時間碼同步。

隨即會顯示一個圖示，表示時間碼同步
設備是 USB 設備。



 當時間碼同步設備圖示顯示為灰色時，表示未與 USB 設備連接。

時間碼同步狀態

您可以透過時間碼顯示旁邊所示的圖示檢查時間碼同步狀態。



圖示	同步狀態
 (淺藍色)	時間碼正在與同步設備同步。
 (白色)	時間碼已與同步設備同步。
 (琥珀色)	選擇同步設備後，時間碼尚未同步。
 (紅色)	由於同步設備和相機的影格速率設定不同，時間碼尚未與同步設備同步。
 (白色)	未使用時間碼同步功能。選擇 使用攝像機內時間碼 。

您可選擇：

- 影像尺寸
- 影像品質
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 白平衡色溫(選擇  時)
- 明亮部色調
- 陰暗部色調
- 色彩
- 銳利度
- 清晰度
- 高ISO降噪
- 對焦模式
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
-  臉部/眼部偵測設定
- 物體偵測設定
- MF 輔助
- 觸控式螢幕模式
- 自拍
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 感光度ISO
- 閃光燈功能設定
- 閃光補償
- 影片模式解析度/長寬比
- 影片模式畫面播放速率
- 位元速率
- 高速錄製
-  影像穩定功能模式
-  影像穩定功能模式提升
- 內置/外置麥克風音量調節
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色
- 無

 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。

- 軟片模擬
- 動態範圍
-  白平衡
-  白平衡色溫(選擇 **K** 時)
- 明亮部色調
- 陰暗部色調
- 色彩
- 銳利度
- 高ISO降噪
-  臉部/眼部偵測設定
- 物體偵測設定
- MF 輔助
- 觸控式螢幕模式
- 測光
- 動畫感光度ISO
- 影片模式解析度/長寬比
- 影片模式畫面播放速率
- 位元速率
- 高速錄製
-  自拍
- 對焦模式
- 錄影自動對焦模式
- 固定影片裁切倍率
-  影像穩定功能模式
-  影像穩定功能模式提升
- 快門速度
- 光圈 (影片最佳化控制 )
- 內置/外置麥克風音量調節
- 時間碼同步。環境
- EVF/LCD亮度
- EVF/LCD色
- 無

 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。

功能鈕的功能可使用設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

-  設為 M (開/關開關)時
- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 清晰度
- 叫用自訂1設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 對焦模式
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部偵測開/關
- 右/左眼切換
- 物體偵測開/關
- AF範圍限制器
- 對焦檢查鎖定
- 動態取景器模式
- 預拍 
- 自拍
- AE連拍設定
- 對焦包圍設定
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 無閃爍快門速度設定
- 感光度ISO
- 防手震模式
-  數位化增距鏡/  數碼變焦
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 動畫錄製發布
- 高速錄製
-  自拍
- 固定影片裁切倍率
-  影像穩定功能模式提升
- 斑馬紋設定
- 冷卻風扇設定
- 內置/外置麥克風音量調節
- 4頻道音訊播放
- 影片最佳化控制 
- 時間碼同步。環境
- VIEW MODE設定
- EVF/LCD開關
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀開關

- 大型指示燈模式
- F-Log檢視助手
- 前指令轉盤開關
- 指令轉盤鎖
- 縮放/對焦控制環
- 恒速縮放(T)
- 恒速縮放(W)
- **MF** 恒速對焦(N)
- **MF** 恒速對焦(F)
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖
- AF-ON
- 僅限自動白平衡鎖定
- 鎖定設定
- 效能
- 自動影像傳輸指令
- Bluetooth 開/關
- 快速選單
- 播放
- 無

 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。

觸控功能動作的功能可使用設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 清晰度
- 叫用自訂1設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 對焦模式
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部偵測開/關
- 右/左眼切換
- 物體偵測開/關
- AF範圍限制器
- 對焦檢查鎖定
- 動態取景器模式
- 預拍 
- 自拍
- AE連拍設定
- 對焦包圍設定
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 無閃爍快門速度設定
- 感光度ISO
- 防手震模式
-  DIGITAL TELE-CONV /  DIGITAL ZOOM
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 高速錄製
-  自拍
- 固定影片裁切倍率
-  影像穩定功能模式提升
- 斑馬紋設定
- 冷卻風扇設定
- 內置/外置麥克風音量調節
- 4頻道音訊播放
- 影片最佳化控制 
- 時間碼同步。環境
- VIEW MODE設定
- EVF/LCD開關
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖
- 電子水平儀開關

- 大型指示燈模式
- F-Log檢視助手
- 前指令轉盤開關
- 指令轉盤鎖
- 縮放/對焦控制環
- 鎖定設定
- 效能
- 自動影像傳輸指令
- Bluetooth 開/關
- 快速選單
- 播放
- 無

 若要禁用觸控功能動作，請選擇 **無**。

鏡頭功能鈕的功能可使用設定選單中的  按鈕/轉盤設定 > 電動縮放鏡頭功能 (Fn) 設定 選項進行選擇。

-  設為 M (開/關開關)時
- 影像尺寸
- 影像品質
- RAW
- 軟片模擬
- 顆粒效果
- 彩色效果
- 色彩漸變特效藍色
- 光滑肌膚效果
- 動態範圍
- D範圍優先順序
- 白平衡
- 清晰度
- 叫用自訂1設定
- 對焦區域
- 焦距確認
- 對焦模式
- 自動對焦模式
- AF-C 自訂設定
- 臉部偵測開/關
- 右/左眼切換
- 物體偵測開/關
- AF範圍限制器
- 對焦檢查鎖定
- 動態取景器模式
- 預拍 
- 自拍
- AE連拍設定
- 對焦包圍設定
- 測光
- 快門類型
- 減少閃爍
- 無閃爍快門速度設定
- 感光度ISO
- 防手震模式
-  數位化增距鏡/ 
- 數碼變焦
- 無線通訊
- 閃光燈功能設定
- TTL-鎖定
- 模型化閃光燈
- 動畫錄製發布
- 高速錄製
-  自拍
- 固定影片裁切倍率
-  影像穩定功能模式提升
- 斑馬紋設定
- 冷卻風扇設定
- 內置/外置麥克風音量調節
- 4頻道音訊播放
- 影片最佳化控制 
- 時間碼同步。環境
- VIEW MODE設定
- EVF/LCD開關
- 預覽景深
- 在手動模式預覽曝光/白平衡
- 自然即時視圖
- 色階分佈圖

- 電子水平儀開關
- 大型指示燈模式
- F-Log檢視助手
- 前指令轉盤開關
- 指令轉盤鎖
- 縮放/對焦控制環
- 恒速縮放(T)
- 恒速縮放(W)
- **MF** 恒速對焦(N)
- **MF** 恒速對焦(F)
- 僅限 AE 鎖
- 僅限 AF 鎖
- AE/AF 鎖
- AF-ON
- 僅限自動白平衡鎖定
- 鎖定設定
- 效能
- 自動影像傳輸指令
- Bluetooth 開/關
- 快速選單
- 播放
- 無

-  • 若要禁用功能鈕，請選擇 **無**。
- 當 **恒速縮放 (T)** 或 **恒速縮放 (W)** 指定給鏡頭功能鈕時，所選功能鎖定不可用。

軟片模擬

● 軟片模擬

5.00 版

模擬不同類型軟片的效果，包括黑白（帶有或不帶色彩濾鏡）。您可根據拍攝對象和創作意圖選擇色調。

選項	說明
 PROVIA/標準	適合各種拍攝對象。
 Velvia/艷麗	再現明亮色彩、適合風景和自然。
 ASTIA/柔和	使色彩和對比更柔和。
 CLASSIC CHROME	柔和的色彩與增強的陰影對比以呈現平靜畫面。
 REALA ACE	忠實的色彩再現，硬色調適合各種場景。
 PRO Neg. Hi	適拍肖相，僅稍微加強對比。
 PRO Neg. Std	色調中性，最適合編輯影像。很適合肖像，可呈現柔和漸層及自然膚色。
 經典底片	以冷硬色調強化色彩，提升影像深度。
 NOSTALGIC Neg.	高亮的琥珀色加上豐富的陰影層次適用於印刷相片的質感。
 ETERNA/影院	適用於影片外觀視頻的柔和顏色和豐富陰影色調。
 ETERNA BLEACH BYPASS	低飽和、高對比的獨特顏色，適合靜態影像和影片。

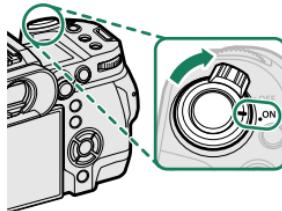
選項	說明
 ACROS	使用高銳利度的豐富細節進行黑白拍攝。有黃色 (Ye) 、紅色 (R) 和綠色 (G) 濾鏡可供選擇，這些濾鏡會為與補償給所選色彩的色相對應的灰色加深色度。 <ul style="list-style-type: none">• AY ACROS+Y濾鏡：稍微強化對比並使天空較暗一點。• AR ACROS+R濾鏡：強化對比並使天空變暗。• AG ACROS+G濾鏡：可在人像模式中產生滿意的膚色。
 黑白	以黑白色拍攝。有黃色 (Ye) 、紅色 (R) 和綠色 (G) 濾鏡可供選擇，這些濾鏡會為與補償給所選色彩的色相對應的灰色加深色度。 <ul style="list-style-type: none">• BY 黑白+Y濾鏡：稍微強化對比並使天空較暗一點。• BR 黑白+R濾鏡：強化對比並使天空變暗。• BG 黑白+G濾鏡：可在人像模式中產生滿意的膚色。
 棕褐色	以棕褐色色調拍攝。

 • 軟片模擬選項可與色調和銳利度設定組合。
 • 您也可透過快速鍵訪問軟片模擬設定。
 • 有關詳情，請訪問：
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

首次開啓相機時，您可選擇一種語言並設定相機時鐘。首次開啓相機時，請按照下列步驟進行操作。

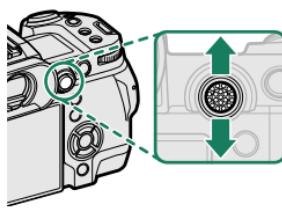
1 開啓相機。

螢幕中將顯示一個語言選擇對話框。



2 選擇一種語言。

反白顯示一種語言並按下 **MENU/OK**。



3 選擇一個時區。

出現提示時，選擇一個時區並使用對焦棒（對焦桿）開啓或關閉夏令時間，然後反白顯示 **設定** 並按下 **MENU/OK**。



 若要跳過此步驟，請按下 **DISP/BACK**。

4 設定時鐘。



5 檢視智慧型手機應用程式的資訊。

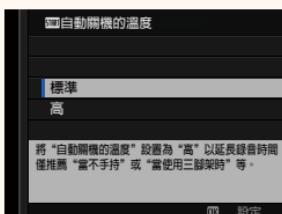
- 相機將顯示一個二維碼，您可以使用智慧型手機掃描以開啟一個網站，您可以在其中下載智慧型手機應用程式。
- 按下 **MENU/OK** 進入下一個步驟。



 使用智慧型手機應用程式從相機下載照片或遙控相機。

6 選擇自動關機的溫度。

- 所選設定決定相機自動關閉的溫度。
- 按下 **MENU/OK** 退回拍攝顯示。



7 格式化記憶卡。

 首次使用記憶卡前，請將其格式化，在電腦或其他裝置中使用記憶卡後，務必再次將其格式化。

 若將電池取出長時間閒置未用，開啓相機時，相機時鐘將會重設，且螢幕中將顯示語言選擇對話框。

可以透過按下 ◎（動畫錄製）鈕或將模式轉盤旋轉至 （動畫）來錄製動畫。

◎（動畫錄製）鈕

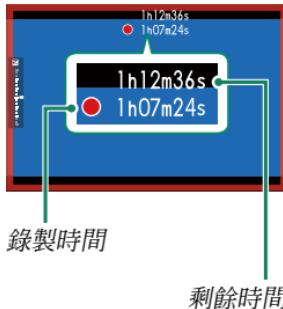
在靜態攝影模式下，使用 ◎（動畫錄製）鈕可以快速輕鬆地錄製動畫。

 相機自動選擇 **連續自動對焦** 作為對焦模式。

1 按下 ◎ 開始錄製。



- 錄製過程中，螢幕上將顯示錄製指示（◎）。
- 顯示邊框在動畫錄製期間變為紅色，高速錄製期間變為綠色。
- 剩餘時間以倒計數顯示，而錄製時間則以正計數顯示。



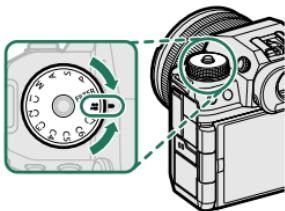
2 再次按下 ◎ 結束錄製。

當達到最大時間長度或記憶卡已滿時，錄製自動結束。

【動畫】模式

若要更好地控制相機設定，請將模式轉盤旋轉至  (動畫) 並使用快門鈕錄製動畫。

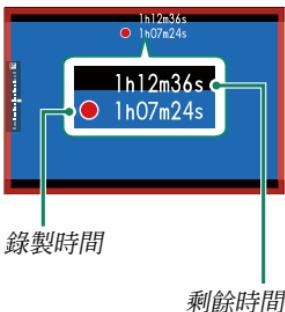
1 將模式轉盤旋轉至 (動畫)。



 僅在按下轉盤鎖定釋放按鈕解鎖轉盤之後才可旋轉模式轉盤。

2 按下快門鈕開始錄製。

- 錄製過程中，螢幕上將顯示錄製指示 (◎)。
- 顯示邊框在動畫錄製期間變為紅色，高速錄製期間變為綠色。
- 剩餘時間以倒計數顯示，而錄製時間則以正計數顯示。



3 再次按下快門鈕結束錄製。

當達到最大時間長度或記憶卡已滿時，錄製自動結束。

-  • 聲音透過內建麥克風或選購的外接麥克風進行錄製。錄製過程中切勿遮蓋麥克風。
- 請注意，錄製過程中，麥克風可能會錄入鏡頭噪音以及相機發出的其他聲音。
- 在包含極其明亮拍攝對象的動畫中，可能會出現豎條紋或橫條紋。這是正常現象而並非故障。

- 使錄製時間最大化的操作：
 - 盡可能使相機遠離陽光直射，以及
 - 不使用相機時，請隨時關閉相機。
- 錄製過程中指示燈將點亮（**動畫設定** > **信號燈** 選項可用於選擇動畫錄製期間點亮的信號燈（指示或 AF 輔助）以及信號燈閃爍還是保持穩定點亮）。錄製過程中，您可在最多 ±2 EV 範圍內更改曝光補償，還可使用鏡頭上的變焦環（若可用）調整變焦。
- 為防止顯示邊框在動畫錄製期間變色，在 **動畫設定** > **記錄幀指示器** 中選擇 **關**。
- 錄製過程中，您可進行以下操作：
 - 調整感光度
 - 使用以下任一方法重新對焦：
 - 半按快門鈕
 - 按下被指定 **AF-ON** 的功能鈕
 - 使用觸控式螢幕控制
 - 透過按下已指定 **色階分佈圖** 或 **電子水平儀開關** 的按鈕顯示色階分佈圖或人工水平線
- 在某些設定下錄製可能不可用，而在其他一些情況下，錄製過程中可能不會套用設定。
- 若要選擇用於動畫錄製的對焦區域，請選擇 **AF/MF設定** > **對焦區域** 並使用對焦棒（對焦桿）和後指令轉盤。

記錄幀指示器

4.00 版

若選為 **開**，在動畫錄製過程中，顯示的邊框將變為紅色。

選項

開

關

- 在高速動畫錄製過程中，邊框顯示為綠色。

自拍

4.00 版

選擇完全按下快門鈕和開始錄製之間的延遲。

- 螢幕顯示開始錄製前的剩餘秒數。
- 若要在錄製開始前停止計時器，請按下 **DISP/BACK**。



選項

3秒

5秒

10秒

關

規格

4.00 版

系統

自拍

- 靜態照片：關、2秒、10秒
- 動畫：關、3秒、5秒、10秒

自動對焦模式

4.00 版

設定動畫錄製期間相機選擇對焦點的方法。

選項	說明
多重	相機會自動選擇對焦區域。
廣角/跟蹤	當對焦模式為 連續自動對焦 時，若將對焦棒（對焦桿）推到中心或觸控螢幕，相機會自動跟蹤被攝對象。 當對焦模式為 單一AF 時，相機會自動選擇對焦對象。
區域	相機對焦於所選對焦區域中的拍攝對象。

使用記憶卡上儲存的韌體升級相機、鏡頭和其他配件的韌體。

韌體升級

4.00 版

當韌體已升級，並已新增和/或變更功能時，請升級韌體。

 升級至最新韌體後，相機的功能可能與本手冊中列出的功能有所不同。

下載韌體

首先下載最新韌體並將其儲存至記憶卡中。有關下載韌體的方法，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

升級韌體

韌體可以透過以下方式進行升級。

啟動相機時更新韌體

將包含新韌體的記憶卡插入相機。按下 **DISP/BACK** 鈕的同時，開啓相機。隨即可以升級韌體。升級完成後，請關閉相機一次。

從設定選單更新韌體

將包含新韌體的記憶卡插入相機。選擇  **使用者設定** > **固件升級** 以升級韌體。

使用智慧手機應用程式更新韌體（手動更新）

若您正在使用智慧手機應用程式，可以從該應用程式升級韌體。有關詳細資訊，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-dsc.com/>

使用智慧手機應用程式更新韌體（自動更新）

若使用的是 FUJIFILM XApp2.0.0 版或更高版本，最新韌體將自動從智慧手機下載至相機。

1 使用相機時，若更新已就緒，將顯示

確認畫面。

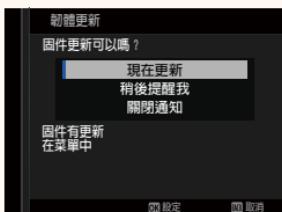
選擇 執行。



若選擇 取消，則在第二天或之後開啓相機時，將再次顯示確認畫面。

2 當顯示選擇畫面時，選擇 現在更

新。



選擇 稍後提醒我 可在 3 天後顯示確認畫面。

選擇 關閉通知 可不顯示確認畫面。

3 選擇執行。

4 依照畫面上的說明更新韌體。

5 當顯示更新完成畫面時，關閉相機。

- ① • 使用電量充足的電池來升級韌體。在升級過程中，請勿關閉或操作相機。若在韌體升級期間關閉相機，則相機可能無法再正常工作。
- 韌體升級期間，EVF 上不會顯示任何內容。使用 LCD 螢幕。
 - 韌體升級所需的時間取決於韌體的大小。最多可能需要大約 10 分鐘。
 - 韌體升級後，無法返回至以前的版本。
 - 若在升級韌體時出現錯誤訊息，請參閱以下網站。

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

檢查韌體版本

若要查看版本資訊，請在按下 **DISP/BACK** 鈕的同時開啓相機。

① 相機僅當插有記憶卡時才會顯示韌體版本。

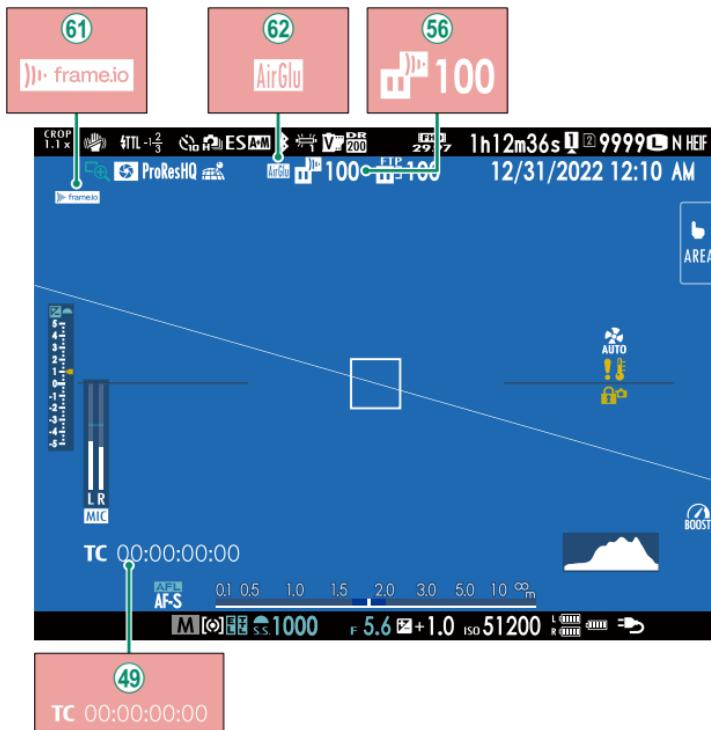
② 若要查看可更換鏡頭、熱靴閃光燈組件及轉接環等選購配件的韌體版本或為它們升級韌體，請將這些配件安裝在相機上。

 **錄製開始/停止音量**

4.00 版

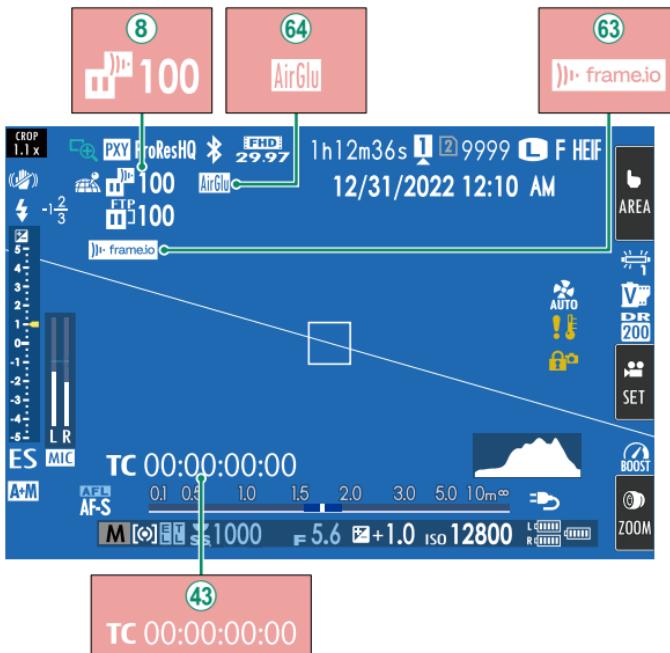
在動畫錄製開始和結束時選擇音量。

選項 (高) (中) (低) 關 (靜音)



- ④⁹ 時間編碼圖示已變更。
- ⑤⁶ 展示所選或正在上傳至 Frame.io 的檔案狀態的相機顯示圖示。
- ⑥¹¹ 展示與 Frame.io 連接狀態的相機顯示圖示。
- ⑦¹² 相機會顯示一個圖示，顯示與外部設備的連接狀態。

LCD 螢幕



- ⑧ 展示所選或正在上傳至 Frame.io 的檔案狀態的相機顯示圖示。
- ⑭ 時間編碼圖示已變更。
- ⑯ 展示與 Frame.io 連接狀態的相機顯示圖示。
- ⑰ 相機會顯示一個圖示，顯示與外部設備的連接狀態。

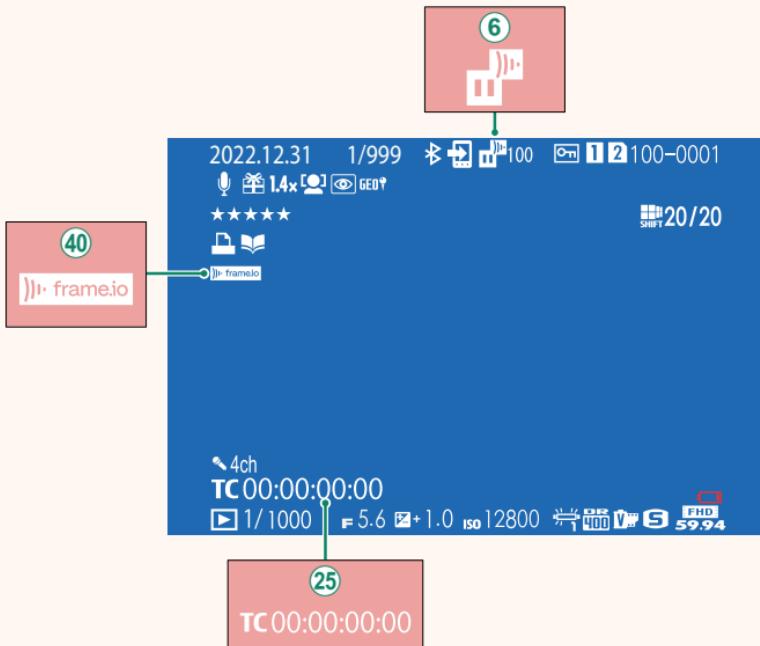
在影格速率為 **59.94P** 和 **29.97P** 時，時間信號（以秒為單位）和實際錄製時間（以帶小數點的秒為單位）之間會逐漸產生差異。選擇相機是否會根據需要丟棄一些畫面以匹配錄製時間和時間信號。

選項	說明
開	相機根據需要丟棄一些畫面，以保持時間信號和實際錄製時間之間的嚴格匹配。
關	畫面不會丟棄。

- 時間信號顯示根據所選項的不同而異。



- 選擇影格速率 **23.98P** 可禁用畫面丟棄。



- ⑥ 展示所選或正在上傳至 Frame.io 的檔案狀態的相機顯示圖示。
- ②⁵ 時間編碼圖示已變更。
- ④⁰ 展示與 Frame.io 連接狀態的相機顯示圖示。

前後指令轉盤可用於下列操作。

		前指令轉盤	後指令轉盤
拍攝 ¹	P	選擇所需快門速度和光圈的組合（程式切換）。	調整曝光補償。
	S	選擇快門速度。	
	A	調整光圈。 ²	
	M	調整光圈。 ²	選擇快門速度。
	FILTER	程式切換。	調整曝光補償。
選單		選擇選單標籤或翻閱選單。	反白顯示選單項目。
Q選單		選擇快速選單中的設定。	調整快速選單中的設定。
播放		檢視其他照片。	<ul style="list-style-type: none"> 放大或縮小（全畫面播放）。 放大或縮小（多重畫面播放）。

1 前部命令轉盤1、前部命令轉盤2、前部命令轉盤3 和 後部命令轉盤 設定可使用 **按鈕/轉盤設定 > 指令轉盤設定** 更改。

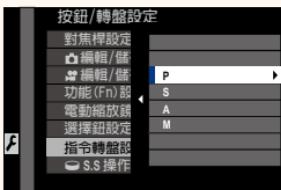
2 適用於鏡頭沒有光圈環或帶有“**A**”位置的光圈環位於 **A** 位置的情況。

 指令轉盤的旋轉方向可使用 **按鈕/轉盤設定 > 指令轉盤方向** 進行選擇。

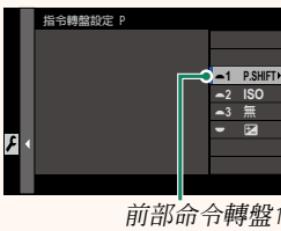
可針對每種拍攝模式配置前指令轉盤和後指令轉盤功能。

1 選擇 **按鈕/轉盤設定** > **指令轉盤設定**。

2 選擇拍攝模式。



3 選擇要配置的指令轉盤。



前部命令轉盤1

選項	
▲1	前部命令轉盤1
▲2	前部命令轉盤2
▲3	前部命令轉盤3
▼	後部命令轉盤

 前指令轉盤設定可儲存至 **前部命令轉盤1**、**前部命令轉盤2** 和 **前部命令轉盤3**。可透過按下為 **前指令轉盤開關** 指定的功能鈕來切換設定。

4 選擇要指定的功能。

可指定的功能因拍攝模式而異。



拍攝模式	功能
P	<ul style="list-style-type: none">• 程式偏移• 曝光補償 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 無
S	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• 曝光補償 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 無
A	<ul style="list-style-type: none">• 光圈環設置(A)• 曝光補償 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 無
M	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• 光圈環設置(A)• 曝光補償 <ul style="list-style-type: none">• ISO• 無



- 光圈環設置(A) 適用於鏡頭沒有光圈環或帶有“A”位置的光圈環位於A位置的情況。
- 拍攝模式為M時，曝光補償僅當ISO感光度設為“自動”時適用。

選擇 ISO 按鈕在播放期間所執行的功能。

選項	說明
□ 智慧手機傳輸指示	按下該按鈕將標記目前要傳輸的目前照片。若相機目前未與智慧手機配對，螢幕中將顯示 藍牙/智慧手機設定 選項。
▣ 選擇和智慧手機傳輸指示	按下該按鈕將顯示一個對話窗，可以在其中選擇照片以上載到與相機配對的智慧手機。若相機目前未與智慧手機配對，螢幕中將會顯示 藍牙/智慧手機設定 選項。
■FTP 傳輸指示	按下該按鈕將標記目前要傳輸到 FTP 伺服器的照片。
■FTP 優先傳輸指示	按下該按鈕將標記目前要優先傳輸到 FTP 伺服器的照片。照片將移至上載隊列的開頭。
■Frame.io 轉移訂單	按下該按鈕將標記目前要傳輸到 Frame.io 的照片。
⌚ 無線通訊	該按鈕可用於無線連接。

 **■FTP 傳輸指示**，**■FTP 優先傳輸指示**，和 **■Frame.io 轉移訂單** 只能在連接選購的 FT-XH 檔案傳輸器時使用。

相機與選購的 FT-XH 檔案傳輸器相連時，可透過網路將照片和動畫直接上傳至 Frame.io 平台。

有關使用 Frame.io 的資訊，請參閱以下網站。

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

3 選擇項目。

反白顯示項目並按下 **MENU/OK** 確認或取消選擇。

- 取景框
- 對焦框
- AF 距離指示
- MF 距離指示
- 色階分佈圖
- 即時查看高亮警報
- 預設模式
- 光圈/快門速度/ISO
- 資訊背景
- 曝光補償(數位)
- 曝光補償(刻度)
- 對焦模式
- 測光
- 快門類型
- 閃光燈
- 連續模式
- 雙重IS模式
- 觸控式螢幕模式
- 白平衡
- 軟片模擬
- 動態範圍
- 加速模式
- 冷卻風扇設定
- 剩餘張數
- 影像大小/畫質
- 錄影模式與錄製時間
- 數位化增距鏡
- 通訊狀態
- 麥克風層級
- 指引訊息
- 電池電量
- 框架輪廓

下列選購配件可由 Fujifilm 提供。有關您所在地可用配件的最新資訊，請洽詢當地 Fujifilm 經銷商或訪問

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>。

可充電式鋰電池

NP-W235：您可根據需要購買其他 NP-W235 大容量可充電式電池。

雙電池充電器

BC-W235：BC-W235 每次可最多為兩枚 NP-W235 電池充電。環境溫度為 +25 °C 時，電池充滿電約需要 200 分鐘。使用輸出功率 30 W 以上的設備為相機充電可將充電時間最大縮短至 150 分鐘。

眼罩

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX：安裝觀景窗眼罩可防止光線射入觀景窗視窗。

遙控器

RR-100：可用於減少相機晃動或在定時曝光時保持快門開啓 (ø2.5 mm)。

立體聲麥克風

MIC-ST1：動畫錄製時所使用的外接麥克風。

FUJINON 鏡頭

XF/XC 系列鏡頭：專用於 FUJIFILM X 卡口的可更換鏡頭。

FUJINON MKX 系列鏡頭：FUJIFILM X 卡口專用的電影鏡頭。

近拍延長管

MCEX-11/16：安裝在相機和鏡頭之間以高還原率進行拍攝。

望遠倍率鏡

XF1.4X TC WR：將相容鏡頭的焦距約增加至 1.4 倍。

XF2X TC WR：將相容鏡頭的焦距約增加至 2.0 倍。

轉接環

FUJIFILM M 轉接環：使相機可與多種 M 卡口鏡頭一起使用。

機身蓋

BCP-001：用於在未安裝鏡頭時蓋上相機鏡頭卡口。

熱靴閃光燈組件

EF-X500：除了手動和 TTL 閃光控制之外，該夾式閃光燈組件的閃光指數為 50 (ISO 100, m) 且支援 FP (高速同步)，從而可在超過閃光燈同步速度的快門速度下進行使用。特點是支援選購的 EF-BP1 電池盒和 Fujifilm 光學無線閃光控制，它可在無線遙控閃光燈攝影中用作主閃光燈或遙控閃光燈組件。

EF-BP1：EF-X500 閃光燈組件的電池盒。需要多達 8 節 AA 電池。

EF-60：除了手動和 TTL 閃光控制之外，該夾式閃光燈組件的閃光指數為 60 (ISO 100, m) 且支援 FP (高速同步)，從而可在超過閃光燈同步速度的快門速度下進行使用。在選購的 EF-W1 無線主閃光燈的控制下，它還可用作遙控閃光燈。

EF-W1：由於支援 Nissin Japan 開發的 NAS* 無線通訊標準，此無線主閃光燈可與選購的 EF-60 夾式閃光燈組件以及其他符合 NAS 標準的組件配合使用。
* NAS 是 Nissin Japan Ltd. 的註冊商標。

EF-X8：這款小型夾裝閃光燈組件可從相機得到電源，閃光指數約為 8 (ISO 100, m)，可覆蓋 16 mm 鏡頭視角（相當於 35 mm 格式的 24 mm 鏡頭）。

EF-42：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 42 (ISO 100, m)，且支援手動和 TTL 閃光控制。

EF-X20：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 20 (ISO 100, m)，且支援手動和 TTL 閃光控制。

EF-20：該夾式閃光燈組件的閃光指數為 20 (ISO 100, m) 且支援 TTL 閃光控制（不支援手動閃光控制）。

垂直電池手把

VG-XH：請參閱 “垂直電池手把”。

檔案傳輸器

FT-XH：請參閱“檔案傳輸器”。

冷卻風扇

FAN-001：請參閱“冷卻風扇”。

三腳架手柄

TG-BT1：握住此藍牙三腳架手柄時，在兼容的電動變焦鏡頭上錄製動畫、拍攝照片或調整變焦。

腕帶

GB-001：提升持握的穩固性。和手把結合使用可使持握更穩固。

保護蓋套裝

CVR-XH：X-H2 的一系列保護蓋。包含一個同步終端蓋、一個熱靴蓋和一個記憶卡插槽蓋，以及兩個檔案傳輸器/垂直電池手把接頭蓋。

instax SHARE 印表機

SP-1/SP-2/SP-3：透過無線區域網路連接以在 instax 軟片上列印照片。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>



Bluetooth®