

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X-H2

## Руководство к новым функциям

Версия 3.00



Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:






<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>


## Содержание

В прошивке X-H2 версии 3.00 добавлены или обновлены функции, перечисленные ниже. Последнюю версию руководства см. на следующем веб-сайте.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

№	Описание	Стр. в 	Вер.
1	Настройки диска управления теперь можно установить для каждого из режимов съемки <b>P, S, A</b> и <b>M</b> . В качестве настроек диска управления теперь можно установить <b>УПР. ПЕР. КОМ. 1, УПР. ПЕР. КОМ. 2, УПР. ПЕР. КОМ. 3</b> и <b>УПР. ЗАД. КОМ.</b> . Кроме того, добавлена функция <b>ПЕРЕК. ДИСКА УПР. СП.</b> , которую можно присвоить функциональной кнопке.	1 9 11	3.00
2	На экраны съемки электронного видоискателя и ЖК-дисплея добавлены иконки состояния соединения и загрузки для Frame.io.	2 3	2.00
3	Параметр  <b>НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ &gt; ОТОБР.ПОЛЬЗ. НАСТР &gt; ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.</b> переименован в <b>СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ</b> и теперь может использоваться для одновременного включения или выключения порядка передачи изображения и отображения подключенных устройств.	4	1.20
4	На экраны воспроизведения электронного видоискателя и ЖК-дисплея добавлены иконки состояния соединения и загрузки для Frame.io.	5	2.00
5	Чувствительность ISO теперь можно изменять с помощью диска управления.	6	3.00

№	Описание	См. в	Вер.
6	Изменения внесены в  <b>НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ &gt;  ISO КНОПКА НАСТР. &gt; КОМАНДА ПЕРЕД. НА СМАРТФ.</b>  а также в <b>ВЫБОР И КОМАНДА ПЕРЕД. НА СМАРТФ.</b>  и добавлена опция  <b>Frame.io ЗАКАЗ НА ПЕРЕДАЧУ.</b>	8	2.00
7	Рукоятка штатива TG-VT1 добавлена в список дополнительных принадлежностей.	13	1.20
8	Фотографии и видеоролики теперь можно загружать на Frame.io.	16	2.00

 Adobe, логотип Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom и Photoshop являются либо зарегистрированными товарными знаками, либо товарными знаками Adobe в США и (или) других странах.

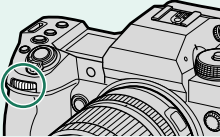
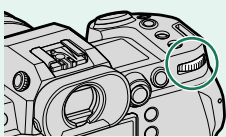
## Изменения и дополнения

Внесены следующие изменения и дополнения.

### Диски управления

Вер. 3.00

Задний и передний диски управления используются для выполнения перечисленных ниже операций.

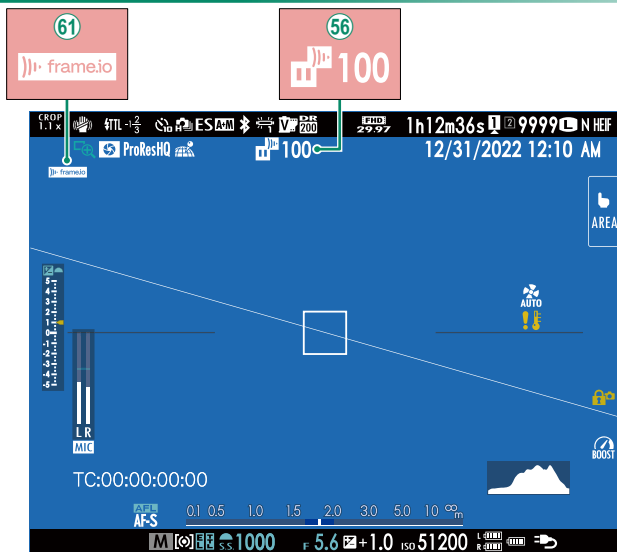
		Передний диск управления	Задний диск управления
			
Съемка <sup>1</sup>	<b>P</b>	Выберите нужную комбинацию значений выдержки и диафрагмы (программный сдвиг).	Отрегулируйте коррекцию экспозиции.
	<b>S</b>	Выберите выдержку.	
	<b>A</b>	Отрегулируйте диафрагму. <sup>2</sup>	
	<b>M</b>	Отрегулируйте диафрагму. <sup>2</sup>	Выберите выдержку.
	<b>FILTER</b>	Программный сдвиг.	Отрегулируйте коррекцию экспозиции.
<b>Меню</b>		Выберите вкладки или страницу меню с помощью меню.	Выделите пункты меню.
<b>Меню Q</b>		Выберите элементы быстрого меню.	Отрегулируйте настройки быстрого меню.
<b>Воспроизведение</b>		Посмотрите другие фотографии.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уменьшите или увеличьте изображение (полнокадровый просмотр).</li> <li>Уменьшите или увеличьте изображение (многокадровый просмотр).</li> </ul>

1 Настройки для **УПР. ПЕР. КОМ. 1**, **УПР. ПЕР. КОМ. 2**, **УПР. ПЕР. КОМ. 3** и **УПР. ЗАД. КОМ.** можно изменить с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. ДИСКА УПР.**

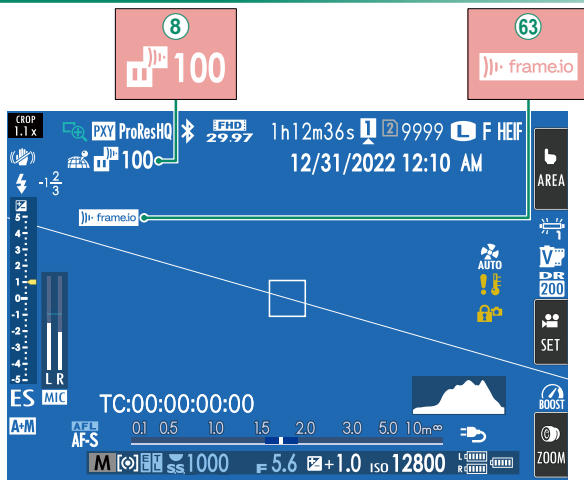
2 Применяется, если объектив не имеет кольца диафрагмы или если кольцо диафрагмы с положением «**A**» находится в положении **A**.



Направление вращения дисков управления можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК/ДИСКОВ > НАПРАВ. ДИСКА УПРАВЛЕНИЯ**.



- 56 На экране камеры отображаются иконки, показывающие состояние выбранных или загружаемых на Frame.io файлов.
- 61 На экране камеры отображается иконка, показывающая состояние соединения с Frame.io.

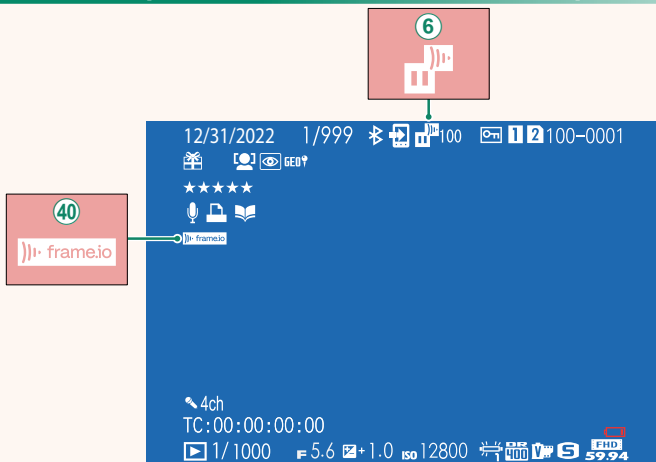


- ⑧ На экране камеры отображаются иконки, показывающие состояние выбранных или загружаемых на Frame.io файлов.
- ⑥3 На экране камеры отображается иконка, показывающая состояние соединения с Frame.io.

### 3 Выберите пункты.

Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

- РАМКА КАДРИР.
- ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА
- ИНДИКАТОР РАССТ. AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. MF
- ГИСТОГРАММА
- ПРЕДУПРО ПЕРЕСВ.НА ЭКРАНЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
- ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- Компенс. выдержки (число)
- ШКАЛА ЭКСП.
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- ВСПЫШКА
- РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ
- РЕЖ. ДВОЙНОЙ СТАБ.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- БАЛАНС БЕЛОГО
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- РЕЖ. ФОРСИР.
- НАСТРОЙКА ВЕНТИЛЯТОРА ОХЛАЖДЕНИЯ
- ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
- РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ
- ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕКОНВЕРТЕР
- СОСТОЯНИЕ СВЯЗИ
- УРОВЕНЬ МИКРОФОНА
- СООБЩЕНИЕ С УКАЗАНИЯМИ
- УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ
- РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ



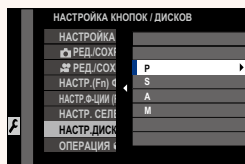
- ⑥ На экране камеры отображаются иконки, показывающие состояние выбранных или загружаемых на Frame.io файлов.
- ④0 На экране камеры отображается иконка, показывающая состояние соединения с Frame.io.



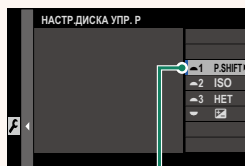
Функции передних дисков управления и заднего диска управления можно настроить для каждого режима съемки.

**1** Выберите **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. ДИСКА УПР.**

**2** Выберите режим съемки.




**3** Выберите диск управления, который нужно настроить.



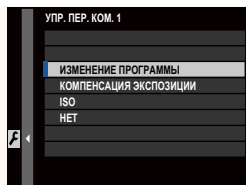
УПР. ПЕР. КОМ. 1

Опция	
▲1	УПР. ПЕР. КОМ. 1
▲2	УПР. ПЕР. КОМ. 2
▲3	УПР. ПЕР. КОМ. 3
▼	УПР. ЗАД. КОМ.

 Настройки переднего диска управления можно сохранить в **УПР. ПЕР. КОМ. 1**, **УПР. ПЕР. КОМ. 2** и **УПР. ПЕР. КОМ. 3**. Вы можете переключать настройки, нажимая функциональную кнопку, которой присвоена функция **ПЕРЕК. ДИСКА УПР. СП.**

#### 4 Выберите функцию, которую нужно присвоить.

Функции, которые можно присвоить, зависят от режима съемки.




Режим съемки	Функция
P	• ИЗМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ
	• КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ
S	• S.S.
	• КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ
A	• АПЕРТУРА
	• КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ
M	• S.S.
	• АПЕРТУРА
	• КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ







- **АПЕРТУРА** применяется, если объектив не имеет кольца диафрагмы или если кольцо диафрагмы с положением «**A**» находится в положении **A**.
- Если выбран режим съемки **M**, **КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ** применяется только в том случае, если чувствительность ISO установлена на АВТО.

Выберите функцию, выполняемую кнопкой **ISO** во время просмотра.

Опция	Описание
<b>КОМАНДА ПЕРЕД. НА СМАРТФ.</b> 	При нажатии кнопки текущий снимок помечается для передачи. Если фотокамера в настоящее время не сопряжена со смартфоном, отобразятся опции <b>НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ..</b>
<b>ВЫБОР И КОМАНДА ПЕРЕД. НА СМАРТФ.</b> 	При нажатии кнопки появляется диалоговое окно, в котором можно выбрать снимки для загрузки на смартфон, с которым сопряжена фотокамера. Если фотокамера в настоящее время не сопряжена со смартфоном, вместо этого отобразятся опции <b>НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ..</b>
<b>КОМАН. ПЕР. НА FTP</b> 	При нажатии кнопки текущий снимок помечается для загрузки на FTP-сервер.
<b>КОМАН. ПЕРЕД. НА ПРИОР. FTP</b> 	При нажатии кнопки текущий снимок помечается для приоритетной загрузки на FTP-сервер. Снимок будет перемещен в начало очереди на загрузку.
<b>) ) Frame.io ЗАКАЗ НА ПЕРЕДАЧУ</b>	При нажатии кнопки текущий снимок помечается для загрузки на Frame.io.
 <b>БЕСПРОВОД.СВЯЗЬ</b>	Эта кнопка используется для беспроводных соединений.
 <b>КОМАН. ПЕР. НА FTP</b>  , <b>КОМАН. ПЕРЕД. НА ПРИОР. FTP</b>  и <b>) ) Frame.io ЗАКАЗ НА ПЕРЕДАЧУ</b> можно использовать только при соединении опционального трансмиттера данных FT-XH.	

## Назначение функций для функциональных кнопок Вер.3.00


Действия, выполняемые функциональными кнопками, можно выбрать в параметре  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** в меню настройки.



-  ПРИ ВЫБОРЕ **M** (ВКЛ/ВЫКЛ)
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- RAW
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- ЭФФ. «COLOR CHROME»
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДД
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЧЕТКОСТЬ
- ВОССТ. ПОЛЬЗ. НАСТР. 1
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- РЕЖИМ АФ
- ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
- РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ.
- ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРАВОГО/ЛЕВОГО ГЛАЗА
- РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ВКЛ/ВЫКЛ
- ОГРАН. ДИАП. АФ
- БЛОКИРОВКА ПРОВЕРКИ ФОКУСА
- РЕЖИМ СПОРТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ
- PRE-SHOT 
- ТАЙМЕР
- НАСТРОЙКА АЕ ВКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- НАСТРОЙКА СЗ БЕЗ МЕРЦАНИЯ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
-  ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕКОНВЕРТЕР/  
 ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
- БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- БЛОК TTL
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
- КНОПКА ЗАПИСИ ВИДЕО
- ВЫСОКОСКОП. ЗАП.
- ФИКС.УВЕЛ.КАДРА ВИДЕО
-  УСИЛЕНИЕ СТАБ.ИЗОБР.
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»
- НАСТР. ВЕНТИЛЯТОРА ОХЛАЖДЕНИЯ
- НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
- 4-канальное ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКА
- УПРАВЛ.ОПТИМИЗ. ДЛЯ ВИДЕО 
- НАСТРОЙКА РЕЖИМА ОТОБРАЖЕНИЯ
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ EVF/LCD
- ПРОСМ. ГЛУБИНЫ РЕЗК.
- ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ. РЕЖ.
- ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ
- ГИСТОГРАММА
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ЭЛЕКТРОННОГО УРОВНЯ
- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.
- ПОМОЩНИК ПРОСМОТРА F-Log
- ПЕРЕК. ДИСКА УПР. СП.
- БЛОКИРОВКА ДИСКА УПРАВЛЕНИЯ

- КОЛЬЦО УПР. МАСШТ./ФОКУС.
- ПОСТОЯННАЯ СКОРОСТЬ МАСШТ. (Т)
- ПОСТОЯННАЯ СКОРОСТЬ МАСШТ. (W)
- **MF** ПОСТ. СКОР. ФОКУСИРОВКИ (N)
- **MF** ПОСТ. СКОР. ФОКУСИРОВКИ (F)
- ТОЛЬКО БЛОК АЭ
- ТОЛЬКО БЛОК АФ
- БЛОК АЭ/АФ
- АФ ВКЛ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ
- НАСТР. БЛОКИР.
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- КОМАНДА АВТ. ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth
- БЫСТРОЕ МЕНЮ
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- НЕТ КАТЕГОРИИ



Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**.

Действия, выполняемые функциональными кнопками объектива, можно выбрать в параметре  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.Ф-ЦИИ (Fn) ЗУМ-ОБЪЕКТ.С ЭЛ/ПРИВ.** в меню настройки.

-  ПРИ ВЫБОРЕ **M** (ВКЛ/ВЫКЛ)
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- RAW
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- ЭФФ. «COLOR CHROME»
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДД
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЧЕТКОСТЬ
- ВОССТ. ПОЛЬЗ. НАСТР. 1
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- РЕЖИМ АФ
- ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
- РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ.
- ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ПРАВОГО/ЛЕВОГО ГЛАЗА
- РАСПОЗНАВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ВКЛ/ВЫКЛ
- ОГРАН. ДИАП. АФ
- БЛОКИРОВКА ПРОВЕРКИ ФОКУСА
- РЕЖИМ СПОРТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ
- PRE-SHOT 
- ТАЙМЕР
- НАСТРОЙКА АЕ ВКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- НАСТРОЙКА СЗ БЕЗ МЕРЦАНИЯ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
-  ЦИФРОВОЙ ТЕЛЕКОНВЕРТЕР/  
 ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ
- БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- БЛОК TTL
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
- КНОПКА ЗАПИСИ ВИДЕО
- ВЫСОКОСКОК. ЗАП.
- ФИКС.УВЕЛ.КАДРА ВИДЕО
-  УСИЛЕНИЕ СТАБ.ИЗОБР.
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»
- НАСТР. ВЕНТИЛЯТОРА ОХЛАЖДЕНИЯ
- НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
- 4-канальное ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ЗВУКА
- УПРАВЛ.ОПТИМИЗ. ДЛЯ ВИДЕО 
- НАСТРОЙКА РЕЖИМА ОТОБРАЖЕНИЯ
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ EVF/LCD
- ПРОСМ. ГЛУБИНЫ РЕЗК.
- ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ. РЕЖ.
- ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ
- ГИСТОГРАММА
- ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ЭЛЕКТРОННОГО УРОВНЯ
- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.

- ПОМОЩНИК ПРОСМОТРА F-Log
- ПЕРЕК. ДИСКА УПР. СП.
- БЛОКИРОВКА ДИСКА УПРАВЛЕНИЯ
- КОЛЬЦО УПР. МАСШТ./ФОКУС.
- ПОСТОЯННАЯ СКОРОСТЬ МАСШТ. (Т)
- ПОСТОЯННАЯ СКОРОСТЬ МАСШТ. (W)
- **MF** ПОСТ. СКОР. ФОКУСИРОВКИ (N)
- **MF** ПОСТ. СКОР. ФОКУСИРОВКИ (F)
- ТОЛЬКО БЛОК АЭ
- ТОЛЬКО БЛОК АФ
- БЛОК АЭ/АФ
- АФ ВКЛ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ
- НАСТР. БЛОКИР.
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- КОМАНДА АВТ. ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth
- БЫСТРОЕ МЕНЮ
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- НЕТ КАТЕГОРИИ



- Чтобы отключить функциональную кнопку, выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ**.
- Блокировка выбранной функции недоступна, если функция **ПОСТОЯННАЯ СКОРОСТЬ МАСШТ. (Т)** или **ПОСТОЯННАЯ СКОРОСТЬ МАСШТ. (W)** присвоена функциональной кнопке объекта.

От компании Fujifilm доступны следующие дополнительные аксессуары. Для получения последней информации об аксессуарах, доступных у Вас в регионе, поинтересуйтесь у своего местного представителя компании Fujifilm или посетите сайт <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

#### Литий-ионные аккумуляторные батареи

**NP-W235:** Дополнительные аккумуляторные батареи с высокой емкостью NP-W235 можно приобрести при необходимости.

#### Зарядные устройства для двух батарей

**BC-W235:** BC-W235 может заряжать две батареи NP-W235 одновременно. При температуре +25 °C батареи заряжаются примерно за 200 минут. При использовании устройства, подающего питание с мощностью на выходе 30 Вт и выше, время зарядки сокращается до 150 минут.

#### Наглазники

**EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX:** Прикрепите наглазники для видоискателя, чтобы предотвратить попадание света в окно видоискателя.

#### Пульты дистанционного спуска затвора

**RR-100:** Используйте для уменьшения дрожания фотокамеры или удерживайте затвор открытым во время длительных экспозиций (ø2,5 мм).

#### Стереофонические микрофоны

**MIC-ST1:** Внешний микрофон для записи видеороликов.

#### Объективы FUJINON

**Объективы серии XF/XC:** Сменные объективы для использования исключительно с X-mount от FUJIFILM.

**Объективы серии FUJINON MKX:** Кинообъективы для байонетного соединения FUJIFILM X.

#### Макорасширительные кольца

**MCEX-11/16:** Подсоедините между фотокамерой и объективом для съемки с высокими коэффициентами воспроизведения.

#### Телеконвертеры

**XF1.4X TC WR:** Увеличивает фокусное расстояние совместимых объективов приблизительно в 1,4 раза.

**XF2X TC WR:** Увеличивает фокусное расстояние совместимых объективов приблизительно в 2,0 раза.



## Адаптеры крепления

**FUJIFILM M MOUNT ADAPTER:** Позволяет использовать фотокамеру с широким выбором объективов M-mount.

## Крышки корпуса

**BCP-001:** Закрывает байонет объектива фотокамеры, когда объектив не присоединен.

## Вспышки, устанавливаемые на башмак

**EF-X500:** В дополнение к ручному управлению и TTL-управлению вспышкой эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 50 (ISO 100, м) и поддерживает FP (высокоскоростную синхронизацию), позволяя использовать ее с выдержками, превышающими скорость синхронизации вспышки. Благодаря поддержке дополнительного батарейного блока EF-BP1 и оптического беспроводного управления вспышкой Fujifilm ее можно использовать в качестве командующей или удаленной вспышки для удаленной беспроводной фотосъемки со вспышкой.

**EF-BP1:** батарейный блок для вспышек EF-X500. В него можно вставить до 8 батарей типоразмера AA.

**EF-60:** В дополнение к ручному управлению и TTL-управлению вспышкой эта прикрепляемая вспышка имеет ведущее число 60 (ISO 100, м) и поддерживает FP (высокоскоростную синхронизацию), позволяя использовать ее с выдержками, превышающими скорость синхронизации вспышки. Ее также можно использовать в качестве удаленной вспышки под управлением дополнительно приобретаемого беспроводного синхронизатора EF-W1.

**EF-W1:** благодаря поддержке стандарта беспроводной связи NAS \*, разработанного компанией Nissin Japan, этот беспроводной синхронизатор вспышки может использоваться с дополнительно приобретаемыми прикрепляемыми вспышками EF-60 и другими устройствами, совместимыми со стандартом NAS.

\* NAS является зарегистрированной торговой маркой компании Nissin Japan Ltd.

**EF-X8:** Эта компактная, вставная вспышка с питанием от фотокамеры имеет ведущее число приблизительно 8 (ISO 100, м) и покрывает угол зрения объектива 16 мм (эквивалентно 24 мм в формате 35 мм).

**EF-42:** Эта пристегивающаяся вспышка имеет ведущее число 42 (ISO 100, м) и поддерживает ручное и TTL-управление вспышкой.

**EF-X20:** Эта пристегивающаяся вспышка имеет ведущее число 20 (ISO 100, м) и поддерживает ручное и TTL-управление вспышкой.

**EF-20:** Эта пристегивающаяся вспышка имеет ведущее число 20 (ISO 100, м) и поддерживает TTL-управление вспышкой (ручное управление вспышкой не поддерживается).

## Батарейные блоки

**VG-XH:** См. «Батарейные блоки».

### **Трансмиттер данных**

**FT-XH:** См. «Трансмиттеры данных».

### **Вентиляторы охлаждения**

**FAN-001:** См. «Вентиляторы охлаждения».

### **Рукоятки штатива**

**TG-VT1:** Записывайте видеоролики, делайте фотографии или регулируйте зум на совместимых зум-объективах с электроприводом, одновременно удерживая эту рукоятку штатива Bluetooth.

### **Зажимные ремни**

**GB-001:** Улучшает захват. Совместите с ручкой для более безопасного обращения.

### **Комплекты крышек**

**CVR-XH:** Набор крышек для X-H2. Содержит колпачок для клеммы синхронизации, крышку для горячего башмака и крышку гнезда карты памяти, а также две крышки разъемов для трансмиттера данных/батарейного блока.

### **Принтеры instax SHARE**

**SP-1/SP-2/SP-3:** Подключите посредством беспроводной локальной сети для распечатки изображений на пленке instax.

Фотографии и видеоролики можно загружать по сети напрямую на платформу Frame.io, когда камера подсоединена к опциональному трансмиттеру данных FT-XH.

Дополнительную информацию о Frame.io можно найти на веб-сайте, указанном ниже.

*[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/)*

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

