

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-H2

Guía de nuevas características

Versión 3.00

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Contenido

La versión 3.00 del firmware X-H2 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener la versión más reciente del manual, visite el siguiente sitio web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	Consulte 	Ver.
1	Los ajustes del dial de comandos ahora pueden configurarse para cada modo de disparo de P, S, A y M . DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1, DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2, DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3 y DIAL COMANDOS TRASERO ahora pueden configurarse como ajustes de dial de comandos. Igualmente, INT. DIAL COMANDOS DEL. ha sido añadido como función asignable a un botón de función.	1 9 11	3.00
2	Se han añadido iconos de estado de conexión y de carga para Frame.io a las pantallas de disparo del visor electrónico y del monitor LCD.	2 3	2.00
3	 CONFIG. PANTALLA > VER AJ. PERSONAL. > ORDEN TRANSF. IMÁGENES ha cambiado de nombre: ESTADO DE LA COMUNICACIÓN , y ahora puede usarse para encender o apagar simultáneamente las pantallas del dispositivo conectado y el orden de transferencia de las imágenes.	4	1.20
4	Se han añadido iconos de estado de conexión y de carga para Frame.io a las pantallas de reproducción del visor electrónico y del monitor LCD.	5	2.00
5	La sensibilidad ISO ahora se puede cambiar utilizando un dial de control.	6	3.00

Núm.	Descripción	Consulte 	Ver.
6	Se han introducido cambios en  AAJUSTE DE BOTÓN/DIAL >  AJUSTE DE BOTÓN ISO >  ORDEN TRANSF. SMARTPHONE y se han añadido las opciones  SELEC. y ORDEN TRANSF. SMARTPHONE y  Frame.io ORDEN DE TRANSFERENCIA.	8	2.00
7	La empuñadura del trípode TG-BT1 ha sido añadida a la lista de accesorios opcionales.	13	1.20
8	Ahora podrá cargar fotos y vídeos en Frame.io.	16	2.00
	Adobe, el logotipo de Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom y Photoshop son marcas registradas o marcas comerciales de Adobe en Estados Unidos y/o en otros países.		

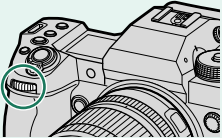
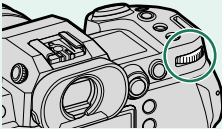
Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

Los diales de control

Ver. 3.00

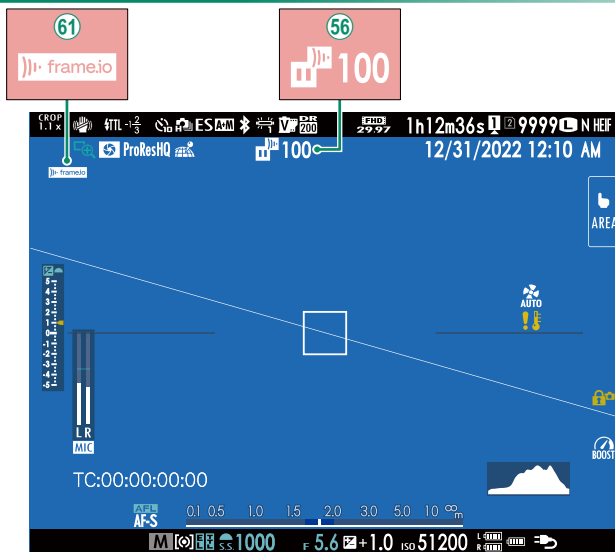
Los diales de control trasero y delantero se utilizan para las operaciones que se indican a continuación.

		Dial de control delantero	Dial de control trasero
			
Disparo ¹	P	Elija la combinación deseada de velocidad de obturación y apertura (cambio de programa).	Ajuste la compensación de exposición.
	S	Elija una velocidad de obturación.	
	A	Ajuste la apertura. ²	
	M	Ajuste la apertura. ²	Elija una velocidad de obturación.
	FILTER	Cambio de programa.	Ajuste la compensación de exposición.
Menús	Seleccione las pestañas del menú o la página a través de los menús.	Resalte elementos del menú.	
Menú Q	Seleccione elementos en el menú rápido.	Ajuste la configuración en el menú rápido.	
Reproducción	Vea otras imágenes.	<ul style="list-style-type: none">• Acerque o aleje el zoom (reproducción a pantalla completa).• Acerque o aleje el zoom (reproducción de múltiples fotos).	

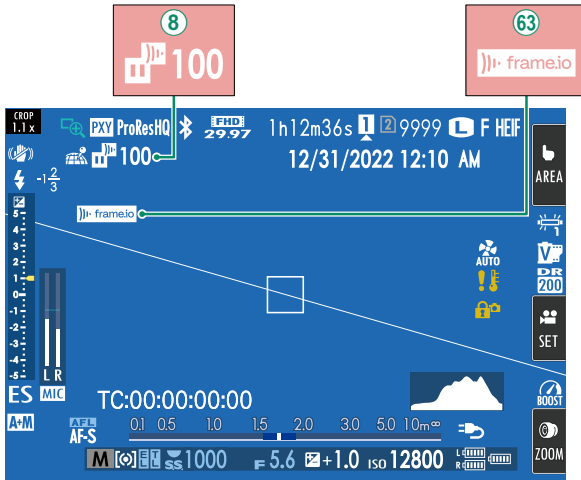
1 Los ajustes de **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1**, **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2**, **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3** y **DIAL COMANDOS TRASERO** pueden cambiarse usando **[Z] AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. DIAL COMANDOS**.

2 Aplicable si el objetivo no tiene anillo de apertura o si un anillo de apertura con una posición "A" está en la posición **A**.

 La dirección de rotación de los diales de control puede seleccionarse usando **[Z] AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > DIRECCIÓN DE DIAL COMANDOS**.



- 56 La cámara muestra iconos que indican el estado de los archivos seleccionados o en proceso de carga en Frame.io.
- 61 La cámara muestra un icono que indica el estado de la conexión con Frame.io.

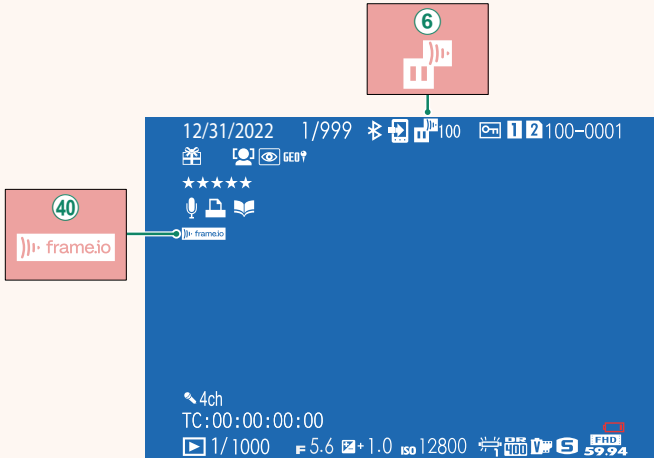


- ⑧ La cámara muestra iconos que indican el estado de los archivos seleccionados o en proceso de carga en Frame.io.
- ⑥3 La cámara muestra un icono que indica el estado de la conexión con Frame.io.

3 Seleccione los elementos.

Resalte los elementos y pulse **MENU/OK** para seleccionar o anular la selección.

- GUÍA ENCUADRE
- CUADRO DE ENFOQUE
- INDICADOR DISTANC. AF
- INDICADOR DISTANC. MF
- HISTOGRAMA
- VER ALERTA DESTAC. EN VIVO
- MODO DE DISPARO
- ABERTURA/VEL.OB./ISO
- FONDO DE PANTALLA DE INFO.
- Compensación Exp. (Dígito)
- Compensación Exp. (Escala)
- MODO DE ENFOQUE
- FOTOMETRÍA
- TIPO DE OBTURADOR
- FLASH
- MODO CONTINUO
- MODO ESTABIL. IMAGEN DUAL
- MODO DE PANTALLA TÁCTIL
- EQUILIBRIO BLANCO
- SIMULAC. PELÍCULA
- RANGO DINÁMICO
- MODO REFUERZO
- AJ. VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN
- FOTOS RESTANTES
- TAMAÑO/CALIDAD IMAG.
- MODO VÍDEO Y TIEMPO GRABAC.
- TELECONVERSIÓN DIGITAL
- ESTADO DE LA COMUNICACIÓN
- NIV.MICROF.
- MENSAJE GUÍA
- NIVEL BATERÍA
- CONTORNO ENCUADRAMIENTO

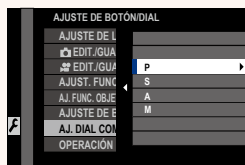


- ⑥ La cámara muestra iconos que indican el estado de los archivos seleccionados o en proceso de carga en Frame.io.
- ④① La cámara muestra un icono que indica el estado de la conexión con Frame.io.

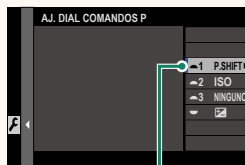
Las funciones de los diales de control delantero y del dial de control trasero se pueden configurar para cada modo de disparo.

1 Seleccione  **AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. DIAL COMANDOS.**





2 Seleccione un modo de disparo.




3 Seleccione el dial de control a configurar.



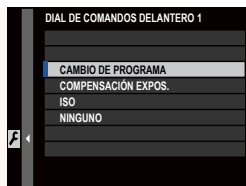
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1

Opción	
	DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1
	DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2
	DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3
	DIAL COMANDOS TRASERO

 Los ajustes del dial de control delantero pueden guardarse en **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1**, **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2** y **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3**. Puede cambiar los ajustes pulsando el botón de función al cual se ha asignado **INT. DIAL COMANDOS DEL.**

4 Seleccione la función que desee asignar.



Las funciones asignables varían en función del modo de disparo.



Modo de disparo	Función
P	<ul style="list-style-type: none">• CAMBIO DE PROGRAMA• COMPENSACIÓN EXPOS.• ISO• NINGUNO
S	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• COMPENSACIÓN EXPOS.• ISO• NINGUNO
A	<ul style="list-style-type: none">• APERTURA• COMPENSACIÓN EXPOS.• ISO• NINGUNO
M	<ul style="list-style-type: none">• S.S.• APERTURA• COMPENSACIÓN EXPOS.• ISO• NINGUNO

- **APERTURA** es aplicable si el objetivo no tiene anillo de apertura o si un anillo de apertura con una posición "A" está en la posición **A**.
- Cuando el modo de disparo es **M**, **COMPENSACIÓN EXPOS.** solamente es aplicable si la sensibilidad ISO está ajustada en **AUTO**.

Seleccione el rol desempeñado por el botón **ISO** durante la reproducción.

Opción	Descripción
 ORDEN TRANSF. SMARTPHONE	Pulsar el botón marca la imagen actual para su transferencia. Si la cámara no está actualmente emparejada con otro teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE .
 SELEC. y ORDEN TRANSF. SMARTPHONE	Al pulsar el botón se muestra un cuadro de diálogo en el que se pueden seleccionar las imágenes para su carga a un teléfono inteligente con el que se ha emparejado la cámara. Si la cámara no está actualmente emparejada con un teléfono inteligente, se mostrarán las opciones de AJUSTES Bluetooth/SMARTPHONE .
 ORDEN TRANSF. FTP	Pulsar el botón marca la imagen actual para la carga a un servidor FTP.
 PRIORIDAD ORDEN TRANSF. FTP	Pulsar el botón marca la imagen actual para la carga prioritaria a un servidor FTP. La imagen se moverá al inicio de la cola de carga.
 Frame.io ORDEN DE TRANSFERENCIA	Pulsar el botón marca la imagen actual para la carga a Frame.io.
 COM. INALÁMBRICA	El botón puede usarse para conexiones inalámbricas.
 ORDEN TRANSF. FTP ,  PRIORIDAD ORDEN TRANSF. FTP y  Frame.io ORDEN DE TRANSFERENCIA	solo pueden utilizarse cuando se conecta un transmisor de archivos FT-XH opcional.


El rol que desempeñan los botones de función puede seleccionarse usando la opción AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJUST. FUNC. (Fn) del menú de configuración.

- AJUST. M (INT. ACT/DESACT)
- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EF. COLOR CHROME
- COLOR AZUL FX CROMO
- EFECTO PIEL SUAVE
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- CLARIDAD
- RECUP. AJUSTE PERS. 1
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- DETEC. FAC. ACT./DESAC.
- INTERRUPTOR DE OJO DERECHO/IZQUIERDO
- DETECCIÓN SUJETO ACTIVADA/DES- ACTIVADA
- LIMITADOR RANGO AF
- BLOQUEO CONTROL DE ENFOQUE
- MODO VISOR DEPORTE
- PRE-DISPARO
- AUTODISPARADOR
- AJUSTE HORQUILLADO AE
- AJUSTE BKT DE ENFOQUE
- FOTOMETRÍA
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJ. VELOCIDAD OBTURADOR SIN PARPADEO
- ISO
- ESTABIL. IMAGEN
- TELECONVERSIÓN DIGITAL/ ZOOM DIGITAL
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- DISPARO GRAB. DE VÍDEO
- GRABACIÓN DE ALTA VELOCIDAD
- AJUSTE AUMENTO RECORTE VÍDEO
- ACT. MODO ESTA. IMAGEN
- AJUSTE CEBRA
- AJ. VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- REPRODUCCIÓN DE AUDIO 4 canales
- CONTROL VÍDEO OPTIMIZ.
- AJUSTE MODO VISOR
- SELECTOR EVF/LCD
- PREVIS.P.CAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- INTERRUPTOR DE NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES
- ASISTENTE VISUALIZ. F-Log
- INT. DIAL COMANDOS DEL.

- BLOQUEO DIAL COMANDOS
- ANILLO CONTR. ZOOM/ENFOQUE
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)
- **MF** ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (N)
- **MF** ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (F)
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE DEL BLOQUEO
- RENDIMIENTO
- COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES
- Bluetooth ACT./DES.
- MENÚ RÁPIDO
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA



Para deshabilitar el botón de función, elija **NINGUNA**.

El rol que desempeñan los botones de función del objetivo puede seleccionarse usando la opción  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. FUNC. OBJETIVO ZOOM MOTORIZADO (Fn) del menú de configuración.

-  AJUST. **M** (INT. ACT./DESACT)
- TAMAÑO IMAGEN
- CALIDAD IMAGEN
- RAW
- SIMULAC. PELÍCULA
- EFECTO GRANULADO
- EF. COLOR CHROME
- COLOR AZUL FX CROMO
- EFECTO PIEL SUAVE
- RANGO DINÁMICO
- PRIORIDAD RANGO D
- EQUILIBRIO BLANCO
- CLARIDAD
- RECUP. AJUSTE PERS. 1
- ÁREA DE ENFOQUE
- COMPROB. ENFOQUE
- MODO ENFOQUE
- MODO AF
- AJUSTES PERSONALES AF-C
- DETEC. FAC. ACT./DESAC.
- INTERRUPTOR DE OJO DERECHO/IZQUIERDO
- DETECCIÓN SUJETO ACTIVADA/DES- ACTIVADA
- LIMITADOR RANGO AF
- BLOQUEO CONTROL DE ENFOQUE
- MODO VISOR DEPORTE
- PRE-DISPARO **ES** 
- AUTODISPARADOR
- AJUSTE HORQUILLADO AE
- AJUSTE BKT DE ENFOQUE
- FOTOMETRÍA
- TIPO DE OBTURADOR
- REDUCCIÓN PARPADEO
- AJ. VELOCIDAD OBTURADOR SIN PARPADEO
- ISO
- ESTABIL. IMAGEN
-  TELECONVERSIÓN DIGITAL/
 ZOOM DIGITAL
- COMUNIC. INALÁMB.
- AJUSTE FUNCIÓN FLASH
- BLOQUEO-TTL
- FLASH MODELAJE
- DISPARO GRAB. DE VÍDEO
- GRABACIÓN DE ALTA VELOCIDAD
- AJUSTE AUMENTO RECORTE VÍDEO
-  ACT. MODO ESTA. IMAGEN
- AJUSTE CEBRA
- AJ. VENTILADOR DE REFRIGERACIÓN
- AJUSTE NIVEL. MIC. INT./EXT.
- REPRODUCCIÓN DE AUDIO 4 canales
- CONTROL VÍDEO OPTIMIZ. 
- AJUSTE MODO VISOR
- SELECTOR EVF/LCD
- PREVIS.PCAMPO
- VER. EXP./EQUILIBRIO BLANCO MODO MANUAL
- VISTA EN VIVO NATURAL
- HISTOGRAMA
- INTERRUPTOR DE NIVEL ELECTRÓNICO
- MODO INDICA. GRANDES

- ASISTENTE VISUALIZ. F-Log
- INT. DIAL COMANDOS DEL.
- BLOQUEO DIAL COMANDOS
- ANILLO CONTR. ZOOM/ENFOQUE
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)
- ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)
- **MF** ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (N)
- **MF** ENFOQUE A VEL. CONSTANTE (F)
- SOLO BLOQUEO AE
- SOLO BLOQUEO AF
- BLOQUEO AE/AF
- AF-ACTIVADO
- SOLO BLOQUEO AWB
- AJUSTE DEL BLOQUEO
- RENDIMIENTO
- COMANDO TRANSF. AUTOM. IMÁGENES
- Bluetooth ACT./DES.
- MENÚ RÁPIDO
- REPRODUCCIÓN
- NINGUNA



- Para deshabilitar el botón de función, elija **NINGUNA**.
- El bloqueo de la función seleccionado no está disponible cuando se asigna **ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (T)** o **ZOOM A VELOCIDAD CONSTANTE (W)** a un botón de función del objetivo.

Fujifilm ofrece los siguientes accesorios opcionales. Para obtener la información más reciente sobre los accesorios disponibles en su región, consulte a su representante local de Fujifilm o visite <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Pilas de ión de litio recargables

NP-W235: Pueden adquirirse pilas recargables adicionales de gran capacidad NP-W235 según se necesite.

Cargadores de pilas duales

BC-W235: El BC-W235 puede cargar hasta dos pilas NP-W235 a la vez. A +25 °C, las pilas se cargarán en aproximadamente 200 minutos. El uso de un dispositivo que suministre energía con salidas de 30 W o más reduce los tiempos de carga a tan solo 150 minutos.

Tapas oculares

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Instale tapas oculares del visor para evitar la fuga de luz en la ventana del visor.

Disparadores remotos

RR-100: Usar para reducir las sacudidas de la cámara o para mantener el obturador abierto durante una exposición prolongada (ø2,5 mm).

Micrófonos estéreo

MIC-ST1: Un micrófono externo para la grabación de vídeo.

Objetivos FUJINON

Objetivos de la serie XF/XC: Objetivos intercambiables de uso exclusivo con la montura FUJIFILM X.

Objetivos de la serie FUJINON MKX: Objetivos de cine para la montura FUJIFILM X.

Tubos de extensión macro

MCEX-11/16: Coloque entre la cámara y el objetivo para disparar a tasas altas de reproducción.

Teleconvertidores

XF1.4X TC WR: Aumenta la distancia focal de los objetivos compatibles en aproximadamente 1,4x.

XF2X TC WR: Aumenta la distancia focal de los objetivos compatibles en aproximadamente 2,0x.

Adaptadores de montura

ADAPTADOR DE MONTURA M DE FUJIFILM: Permite usar la cámara con una amplia selección de objetivos de montura M.

Tapas del cuerpo

BCP-001: Tapa la montura del objetivo de la cámara cuando no hay un objetivo instalado.

Unidades de flash de zapata

EF-X500: Además del control de flash manual y TTL, esta unidad de flash de clip posee un número de guía 50 (ISO 100, m) y es compatible con FP (sincronización de alta velocidad), permitiendo su uso con velocidades de obturación que excedan la velocidad de sincronización del flash. Con soporte para el pack de pilas EF-BP1 opcional y el control de flash inalámbrico óptico Fujifilm, puede usarse como controlador o unidad de flash remota para la fotografía con flash remoto inalámbrico.

EF-BP1: Un pack de pilas para las unidades de flash EF-X500. Usa hasta 8 pilas AA.

EF-60: Además del control de flash manual y TTL, esta unidad de flash de clip posee un número de guía 60 (ISO 100, m) y es compatible con FP (sincronización de alta velocidad), permitiendo su uso con velocidades de obturación que excedan la velocidad de sincronización del flash. También se puede utilizar como flash remoto bajo el control de un controlador inalámbrico opcional EF-W1.

EF-W1: Con soporte para el estándar de comunicación inalámbrica NAS* desarrollado por Nissin Japan, este controlador de flash inalámbrico puede usarse con las unidades de flash de clip EF-60 opcionales y otras unidades compatibles con NAS.
* NAS es una marca comercial registrada de Nissin Japan Ltd.

EF-X8: Esta unidad compacta con flash de clip extrae energía de la cámara, tiene un número de guía de aproximadamente 8 (ISO 100, m) y puede cubrir el ángulo de visión de una lente de 16 mm (equivalente a 24 mm en formato de 35 mm).

EF-42: Esta unidad de flash con clip tiene un número guía de 42 (ISO 100, m) y es compatible con el control de flash manual y TTL.

EF-X20: Esta unidad de flash con clip tiene un número guía de 20 (ISO 100, m) y es compatible con el control de flash manual y TTL.

EF-20: Esta unidad de flash con clip tiene un número guía de 20 (ISO 100, m) y es compatible con el control de flash TTL (control de flash manual no compatible).

Empuñaduras de alimentación vertical

VG-XH: Consulte "Empuñaduras de alimentación vertical".

Transmisores de archivos

FT-XH: Consulte “Transmisores de archivos”.

Ventiladores

FAN-001: Consulte “Ventiladores”.

Empuñadura de trípode

TG-BT1: Grabe vídeos, tome fotografías o ajuste el zoom de los objetivos con zoom motorizado compatibles mientras sostiene esta empuñadura de trípode Bluetooth.

Bandas de agarre

GB-001: Mejora el agarre. Combinada con una empuñadura para un manejo más seguro.

Kits de tapa

CVR-XH: Un conjunto de tapas para X-H2. Contiene una tapa del terminal de sincronización, una tapa de la zapata para accesorios y una tapa de la ranura para tarjeta de memoria, así como dos tapas del conector de transmisor de archivos/empuñadura de alimentación vertical.

Impresoras instax SHARE

SP-1/SP-2/SP-3: Conecte a través de una red inalámbrica LAN para imprimir imágenes en película instax.

Las fotos y los vídeos se pueden cargar directamente en la plataforma Frame.io a través de una red cuando la cámara está conectada a un transmisor de archivos FT-XH opcional.

Para más información sobre el uso de Frame.io, visite el siguiente sitio web.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

