

DIGITAL CAMERA

X-H2

Neue Merkmale

Version 3.00




Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:



<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Inhalt

Die X-H2-Firmware-Version 3.00 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	X-H2 	Siehe 	Ver.
1	Die Bedienrad-Einstellungen können jetzt für jeden der Aufnahme Modi P , S , A und M konfiguriert werden. VORDERES BEFEHLSRAD 1 , VORDERES BEFEHLSRAD 2 , VORDERES BEFEHLSRAD 3 und HINTERES BEFEHLSRAD können jetzt als Bedienrad-Einstellungen konfiguriert werden. Zusätzlich wurde der VORD BEDIENRADSCHALTER als eine Funktion hinzugefügt, die einer Funktionstaste zugewiesen werden kann.	10 300 307	1 9 11	3.00
2	Die Symbole Verbinden und Übertragungs-Status für Frame.io wurden zu den Aufnahmeanzeigen des elektronischen Suchers und des LCD-Monitors hinzugefügt.	14	2 3	2.00
3	 DISPLAY-EINSTELLUNG > DISPLAY EINSTELL. > REIHENFOLGE BILDÜBERTR. wurde zu KOMMUNIKATIONSSTATUS umbenannt und kann jetzt verwendet werden, um die Reihenfolge der Bildübertragung umzuschalten und gleichzeitig die Anzeigen der angeschlossenen Geräte ein- oder auszuschalten.	23	4	1.20
4	Die Symbole Verbinden und Übertragungs-Status für Frame.io wurden zu den Wiedergabeanzeigen des elektronischen Suchers und des LCD-Monitors hinzugefügt.	216	5	2.00
5	Die ISO-Empfindlichkeit kann jetzt über ein Einstellrad geändert werden.	272	6	3.00

Nr.	Beschreibung	X-H2 	Siehe 	Ver.
6	Änderungen erfolgten an  TASTEN/RAD-EINSTELLUNG >  ISO-TASTEN-EINSTELLUNG >  SMARTPHON-ÜBERWEISAUFRAG und die Optionen  AUSW.&SMARTPHON-ÜBERWEISAUFRAG und  Frame.io ÜBERTRAGUNGSAUFRAG wurden hinzugefügt.	277	8	2.00
7	Der Stativgriff TG-BT1 wurde zur Liste des optionalen Zubehörs hinzugefügt.	340	13	1.20
8	Fotos und Filme können jetzt auf Frame.io hochgeladen werden.	345	16	2.00
	Adobe, das Adobe-Logo, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom und Photoshop sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.			

Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

X-H2 Bedienungsanleitung:  10

Ver. 3.00


Die Einstellräder

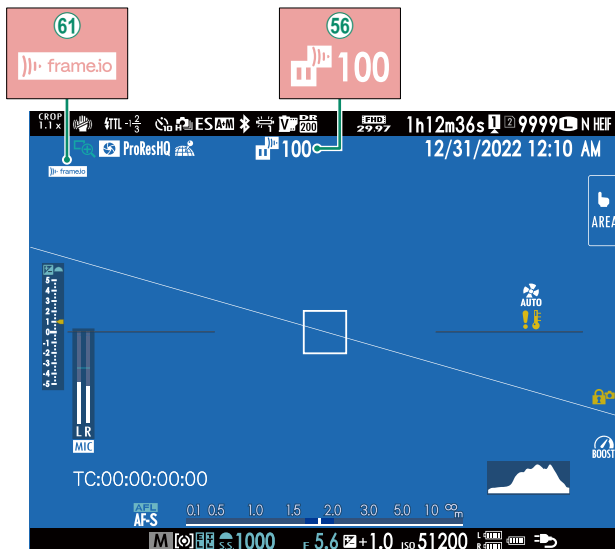
Das hintere und vordere Einstellrad werden für die unten aufgeführten Funktionen verwendet.

		Vorderes Einstellrad	Hinteres Einstellrad
Aufnahme ¹	P	Wählen Sie die gewünschte Kombination von Belichtungszeit und Blende aus (Programm-Shift).	Belichtungskorrektur anpassen.
	S	Eine Belichtungszeit auswählen.	
	A	Blende anpassen. ²	
	M	Blende anpassen. ²	Eine Belichtungszeit auswählen.
	FILTER	Programm-Shift.	Belichtungskorrektur anpassen.
Menüs	Wählen Sie die Menü-Tabs oder die Seite über die Menüs.	Markieren Sie die Menüpunkte.	
Q-Menü	Wählen Sie die Optionen im Schnellmenü aus.	Passen Sie die Einstellungen im Schnellmenü an.	
Wiedergabe	Zeigen Sie andere Bilder an.	<ul style="list-style-type: none">• Zoomen Sie ein oder aus (Vollbildwiedergabe).• Zoomen Sie ein oder aus (Mehrfeldwiedergabe).	

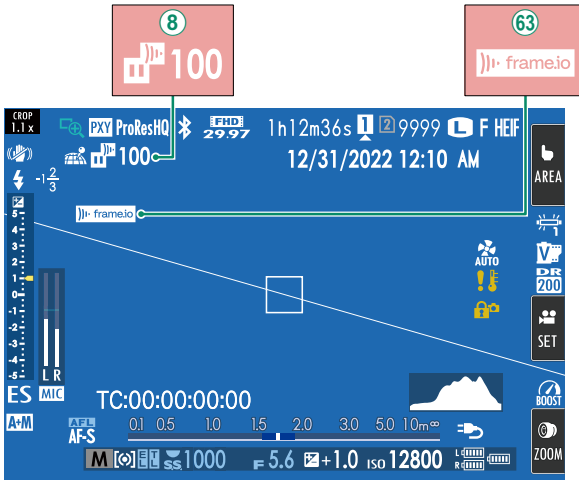
1 Die Einstellungen für **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2**, **VORDERES BEFEHLSRAD 3** und **HINTERES BEFEHLSRAD** können mit  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **BEDIENRAD-EINST.** geändert werden.

2 Wenn das Objektiv keinen Blendenring hat oder sich ein Blendenring mit einer Position „A“ in der Position **A** befindet.

 Die Drehrichtung der Einstellräder kann mithilfe von  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **EINSTELLRAD-RICHTUNG** ausgewählt werden.



- ⑤⑥ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.
- ⑥① Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

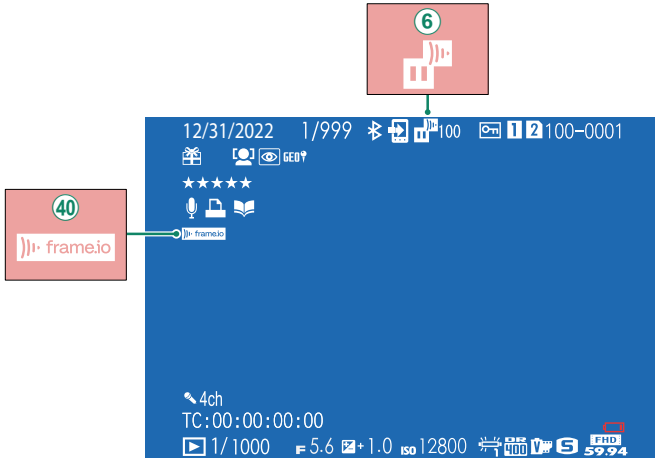


- ⑧ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.
- ⑥3 Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

Die Standard-Anzeige individuell anpassen**3 Wählen Sie die Elemente aus.**

Markieren Sie das jeweilige Element und drücken Sie **MENU/OK** zum Aus- oder Abwählen.

- RAHMENHILFE
- FOKUS-RAHMEN
- AF-ABSTANDSANZEIGE
- MF-ABSTANDSANZEIGE
- HISTOGRAMM
- LIVEANS. GLANZLICHTALARM
- AUFNAHME-MODUS
- BLENDE/ZEIT/ISO
- INFO-HINTERGRUND
- Aufn.Komp. (Ziffer)
- Aufn.Komp. (Skala)
- FOKUS-MODUS
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- BLITZ
- SERIENBILD-MODUS
- DUAL-BILDSTABI.-MODUS
- TOUCHSCREEN-MODUS
- WEISSABGLEICH
- FILMSIMULATION
- DYNAMIKBEREICH
- BOOST-MODUS
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- VERBLEIBENDE AUFN.
- BILDGRÖSSE/-QUALITÄT
- VIDEO MODUS & AUFNAHMEZEIT
- DIGITALE TELE-KONV.
- KOMMUNIKATIONSSTATUS.
- MIKROFONPEGEL
- ANLEITUNGSNACHRICHT
- LADEZUSTAND BATT.
- RAHMENUMRISS



- ⑥ Die Kamera zeigt Symbole an, die den Status der Dateien anzeigen, die für das Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden oder gerade hochgeladen werden.
- ④⑩ Die Kamera zeigt ein Symbol an, das den Status der Verbindung zu Frame.io anzeigt.

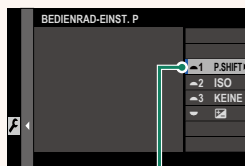
Die Funktionen der vorderen Einstellräder und des hinteren Einstellrads können für jeden Aufnahmemodus konfiguriert werden.

1 Wählen Sie  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > BEDIENRAD-EINST.** aus.





2 Wählen Sie einen Aufnahmemodus aus.




3 Wählen Sie das zu konfigurierende Einstellrad aus.



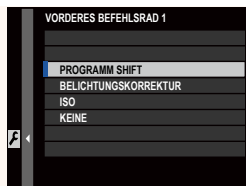
VORDERES BEFEHLSRAD 1

Option	
	VORDERES BEFEHLSRAD 1
	VORDERES BEFEHLSRAD 2
	VORDERES BEFEHLSRAD 3
	HINTERES BEFEHLSRAD


 Die Einstellungen des vorderen Einstellrads können als **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2** und **VORDERES BEFEHLSRAD 3** gespeichert werden. Sie können die Einstellungen durch Drücken der Funktionstaste umschalten, der das **VORD BEDIENRADSCHALTER** zugewiesen ist.

4 Wählen Sie die Funktion aus, die zugewiesen werden soll.

Die zuweisbaren Funktionen sind vom Aufnahmemodus abhängig.












Aufnahmemodus	Funktion	
P	<ul style="list-style-type: none"> • PROGRAMM SHIFT • BELICHTUNGSKORREKTUR 	<ul style="list-style-type: none"> • ISO • KEINE
S	<ul style="list-style-type: none"> • S.S. • BELICHTUNGSKORREKTUR 	<ul style="list-style-type: none"> • ISO • KEINE
A	<ul style="list-style-type: none"> • BLENDE • BELICHTUNGSKORREKTUR 	<ul style="list-style-type: none"> • ISO • KEINE
M	<ul style="list-style-type: none"> • S.S. • BLENDE • BELICHTUNGSKORREKTUR 	<ul style="list-style-type: none"> • ISO • KEINE

- 
BLENDE wird angewendet, wenn das Objektiv keinen Blendenring hat oder sich ein Blendenring mit einer Position „**A**“ in der Position **A** befindet.
- Wenn der Aufnahmemodus **M** ist, wird **BELICHTUNGSKORREKTUR** nur angewendet, wenn die ISO-Empfindlichkeit auf AUTO festgelegt ist.


 **ISO-TASTEN-EINSTELLUNG**






Wählen Sie die Funktion der **ISO**-Taste während der Wiedergabe aus.

Option	Beschreibung
 SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für die Übertragung. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL angezeigt.
 AUSW.&SMARTPHON- ÜBERWEISAUFTRAG	Beim Drücken der Taste wird ein Dialog angezeigt, in dem Sie Bilder zum Hochladen auf ein Smartphone auswählen können, das mit der Kamera gekoppelt ist. Wenn die Kamera gerade nicht mit einem Smartphone gekoppelt ist, werden stattdessen die Optionen für die Bluetooth-/SMARTPHONEEINTEL .
 FTP ÜBERTR. AUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für den Upload auf einen FTP-Server.
 FTP- PRIORITÜBERTRAGAUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für den Prioritäts-Upload auf einen FTP-Server. Das Bild wird an die erste Stelle der Upload-Warteschlange verschoben.
 Frame.io ÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG	Das Drücken der Taste markiert das aktuelle Bild für das Hochladen auf Frame.io.
 DRAHTLOS- KOMMUNIKATION	Die Taste kann für Drahtlosverbindungen verwendet werden.

 **FTP ÜBERTR. AUFTRAG**,  **FTP-PRIORITÜBERTRAGAUFTRAG** und  **Frame.io ÜBERTRAGUNGS-AUFTRAG** können nur verwendet werden, wenn ein optionaler FT-XH-Datentransmitter angeschlossen ist.

Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können

Die den Funktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > FUNKTIONEN (Fn)** im Einrichtungs Menü ausgewählt werden.


- WENN  AUF **M** (EIN/AUS-SCH.)
- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- FOKUS MODUS
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME 
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
-  DIGITALE TELEKONV./  DIGITALZOOM
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- AUSLÖSER VIDEO AUFNAHME
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- FILM CROP
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG 
- VIEW MODE-EINSTELLUNG
- EVF/LCD-SCHALTER
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- SCHALTER WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- VORD BEDIENRADSCHALTER
- BEDIENRAD-SPERRE

- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
- **MF** KONST. FOKUS GESCHWIND.(N)
- **MF** KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT BILDÜBERTRGAUFTRAG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE



Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

Zuordnen von Funktionen zu den Objektivfunktionstasten

Die den Objektivfunktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option  **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG > EINSTELLUNG MOTOR ZOOMOBJEKTIV FUNKT.(Fn)** im Einrichtungs­menü ausgewählt werden.

- WENN  AUF **M** (EIN/AUS-SCH.)
- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- FOKUS MODUS
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- SPORT-SUCHER-MODUS
- PRE-AUFNAHME **ES** 
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
-  DIGITALE TELEKONV./  DIGITALZOOM
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- AUSLÖSER VIDEO AUFNAHME
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- FILM CROP
-  BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG 
- VIEW MODE-EINSTELLUNG
- EVF/LCD-SCHALTER
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- SCHALTER WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- VORD BEDIENRADSCHALTER

- BEDIENRAD-SPERRE
- STEUERRING ZOOM/FOKUS
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)
- KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)
- **MF** KONST. FOKUS GESCHWIND.(N)
- **MF** KONST. FOKUS GESCHWIND.(F)
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE
- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMAT BILDÜBERTRAGUNG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE



- Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.
- Die ausgewählte Funktionssperre steht nicht zur Verfügung, wenn **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(T)** oder **KONSTANTE ZOOM GESCHWIND.(W)** einer Funktionstaste des Objektivs zugewiesen ist.

Zubehör von Fujifilm

Von Fujifilm ist folgendes optionales Zubehör erhältlich. Aktuelle Informationen über das in Ihrem Land verfügbare Zubehör erhalten Sie von Ihrem Fujifilm-Fachhändler vor Ort oder unter <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Lithium-Ionen-Akkus

NP-W235: Zusätzliche wiederaufladbare Akkus vom Typ NP-W235 mit hoher Kapazität können bei Bedarf erworben werden.

Ladegeräte für zwei Akkus

BC-W235: Das BC-W235 kann bis zu zwei NP-W235-Akkus gleichzeitig aufladen. Bei +25 °C werden die Akkus in ca. 200 Minuten aufgeladen. Wenn Sie ein Gerät verwenden, das eine Ausgangsleistung von 30 W oder mehr zur Verfügung stellt, reduziert sich die Ladezeit auf nur noch 150 Minuten.

Augenmuscheln

EC-XH W/EC-XT L/EC-XT M/EC-XT S/EC-GFX: Bringen Sie Sucher Augenmuscheln an, um zu verhindern, dass Licht in das Sucherfenster gelangt.

Fernauslöser

RR-100: Dient zum Vermeiden von Kamera-Erschütterungen beim Auslösen und kann bei Langzeitbelichtungen (B) den Verschluss dauerhaft offenhalten (ø2,5 mm).

Stereomikrofone

MIC-ST1: Ein externes Mikrofon für Videoaufnahmen.

FUJINON-Objektive

XF-/XC-Objektive: Wechselobjektive exklusiv für das FUJIFILM X-Bajonett.

FUJINON MKX-Objektive: Cine-Objektive für das FUJIFILM X-Bajonett.

Makro-Zwischenringe

MCEX-11/16: Wird zwischen Kamera und Objektiv montiert, um bei Makroaufnahmen größere Abbildungen zu erreichen.

Telekonverter

XF1.4X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 1,4x.

XF2X TC WR: Verlängert die Brennweite der kompatiblen Objektive um etwa 2,0x.

Objektivadapter

FUJIFILM M MOUNT ADAPTER: Erlaubt das Anbringen einer Vielzahl von Objektiven mit M-Bajonett an der Kamera.

Gehäusedeckel

BCP-001: Bedeckt den Kamera-Objektivanschluss, wenn kein Objektiv angesetzt ist.

Aufsteck-Blitzgeräte

EF-X500: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung, hat die Leitzahl 50 (ISO 100, m) und beherrscht die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Sie unterstützt das optionale Akkupack EF-BP1 und die optische drahtlose Blitzfernsteuerung von Fujifilm und kann als Master oder Slave-Blitzgerät für die Fotografie mit drahtloser Blitzfernsteuerung verwendet werden.

EF-BP1: Ein Akkupack für die EF-X500-Blitzgeräte. Nimmt acht Batterien oder Akkus in Mignon-Größe (AA) auf.

EF-60: Zusätzlich zur manuellen und TTL-Blitzsteuerung besitzt dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken eine Leitzahl von 60 (ISO 100, Meter) und unterstützt die Kurzzeit-Synchronisation FP, wodurch kürzere Verschlusszeiten jenseits der Blitzsynchronzeit möglich sind. Es kann auch als Slave-Blitzgerät unter der Steuerung eines optionalen drahtlosen Commanders EF-W1 verwendet werden.

EF-W1: Dieser drahtlose Blitzcommander unterstützt den für NAS[®] von Nissin Japan entwickelten Standard für die Drahtloskommunikation und kann mit den optionalen aufsteckbaren Blitzgeräten EF-60 und anderen NAS-kompatiblen Geräten verwendet werden.

* NAS ist ein eingetragenes Warenzeichen von Nissin Japan Ltd.

EF-X8: Dieses kompakte Aufsteck-Blitzgerät wird von der Kamera mit Strom versorgt, hat eine Leitzahl von ca. 8 (ISO 100, m) und kann den Bildwinkel eines 16-mm-Objektivs ausleuchten (entspricht 24 mm im Kleinbildformat).

EF-42: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 42 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-X20: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die manuelle und die TTL-Blitzsteuerung.

EF-20: Dieses Zubehörblitzgerät zum Aufstecken hat die Leitzahl 20 (ISO 100, m) und unterstützt die TTL-Blitzsteuerung (die manuelle Blitzsteuerung ist nicht möglich).

Multifunktions-Batteriegriffe

VG-XH: Siehe „Multifunktions-Batteriegriffe“.

Daten-Transmitter

FT-XH: Siehe „Daten-Transmitter“.

Kühlmodule

FAN-001: Siehe „Kühlmodule“.

Stativgriffe

TG-BT1: Videos aufnehmen, Fotos aufnehmen oder bei kompatiblen Objektiven mit elektrischem Zoom die Zoomeinstellung anpassen, während der Bluetooth-Stativgriff gehalten wird.

Handschlaufen

GB-001: Verbessert den Halt. Wird mit einem Handgriff kombiniert, um die Handhabung noch sicherer zu machen.

Abdeckungen

CVR-XH: Ein Satz aus Abdeckungen für die X-H2. Enthält eine Sync-Anschlusskappe, eine Blitzschuhabdeckung und eine Abdeckung für das Speicherkartenfach, sowie zwei Steckerabdeckungen für den Daten-Transmitter/Multifunktions-Batteriegriff.

instax SHARE Drucker

SP-1/SP-2/SP-3: Druckt über eine drahtlose Verbindung (WLAN) Bilder auf instax-Sofortbildfilm.

Frame.io Camera to Cloud

Fotos und Filme können direkt über ein Netzwerk auf die Frame.io-Plattform hochgeladen werden, wenn die Kamera mit einem optionalen FT-XH Datentransmitter verbunden ist.

Informationen zur Verwendung von Frame.io finden Sie auf der folgenden Website.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

