

**FUJIFILM**

## DIGITAL CAMERA

# X-H2

**FF210003**

الدليل الأساسي

شكراً لك على شرائك لهذا المنتج. تأكد من قراءة هذا الدليل وفهم محتوياته قبل استخدام الكاميرا. بعد الانتهاء من قراءة الدليل، احتفظ به في مكان تعرفه حتى يمكنك الرجوع إليه مستقبلاً.

توفر أحدث إصدارات أدلة المنتج على الموقع الإلكتروني التالي.



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن الوصول إلى الموقع الإلكتروني المذكور أعلاه من خلال جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي أو جهاز لوحي؛ إذ يوفر هذا الموقع الإلكتروني إرشادات مفصلة ومواد غير مذكورة في هذا الدليل. يحتوي أيضًا على معلومات عن رخصة البرنامج.

## مذکرات

1	قبل أن تبدأ
37	الخطوات الأولى
55	التقاط الصور وعرضها
91	تسجيل وعرض الأفلام
99	الاتصال
119	لائحة القوائم
143	إشعارات

## جدول المحتويات



iii .....	فهرس الفصول .....
viii .....	الإكسسوارات المرفقة .....
ix .....	معلومات حول هذا الدليل .....
ix .....	الرموز والمصطلحات .....
ix .....	تفسير المصطلحات .....

1

قبل أن تبدأ

1

2 .....	أجزاء الكاميرا .....
6 .....	لوحة الرقم التسلسلي .....
6 .....	غطاء فتحة بطاقة الذاكرة (قبل للفصل) .....
7 .....	ذراع التركيز (رافعة التركيز) .....
7 .....	زر الاختيار .....
7 .....	زر <b>WB</b> .....
8 .....	قرص الوضع .....
9 .....	زر <b>DRIVE</b> .....
10 .....	أقراص التحكم .....
11 .....	مصابيح المؤشر .....
12 .....	شاشة <b>LCD</b> .....
13 .....	غطاء العين .....
13 .....	ضبط تركيز معين المنظر .....
14 .....	شاشات الكاميرا .....
14 .....	معين المنظر الإلكتروني .....
16 .....	شاشة <b>LCD</b> .....
18 .....	اختيار وضع العرض .....
20 .....	تعديل سطوع الشاشة .....
20 .....	تدوير الشاشة .....
21 .....	زر <b>DISP/BACK</b> .....
22 .....	العرض المزدوج .....
23 .....	تخصيص العرض القياسي .....
25 .....	أفق افتراضي .....
26 .....	شاشة <b>LCD</b> الثانوية .....

28.....	استخدام القوائم
28.....	القوائم.
30.....	اختيار تبويب قائمة
<b>31.....</b>	<b>وضع شاشة اللمس</b>
31.....	عناصر التحكم في اللمس للتصوير.....
36.....	عناصر التحكم في العرض.....

**الخطوات الأولى****2**

37.....	تركيب شريط التعليق .....
38.....	تركيب عدسة .....
39.....	تركيب البطارية.....
<b>40.....</b>	<b>إدخال بطاقات الذاكرة .....</b>
42.....	استخدام بطاقة ذاكرة
44.....	شحن البطارية .....
45.....	تشغيل وإطفاء الكاميرا.....
49.....	الإعداد الأساسي.....
50.....	اختيار لغة مختلفة .....
53.....	تغيير الوقت والتاريخ.....

**التقطان الصور وعرضها****3**

<b>55.....</b>	<b>الأوضاع P و S و A و M</b>
56.....	الوضع P: AE مبرمج
56.....	الوضع AE: أولوية عالقة
<b>57.....</b>	<b>الوضع AE: أولويه عالق</b>
59.....	الوضع A: ألو
60.....	الوضع M: تعريض ضوئي يدوي
<b>63.....</b>	<b>FILTER</b>
64.....	الأوضاع الخاصة .....
<b>72.....</b>	<b>التركيز البؤري التلقائي</b>
73.....	وضع التركيز .....
74.....	خيارات التركيز التلقائي (وضع AF)
76.....	اختيار نقطة التركيز.....

80	تركيز بؤري يدوي
81	التحقق من التركيز البؤري.
83	حساسية
84	AUTO
85	المعايرة
86	تعويض التعريض الضوئي
87	قفل التركيز/التعريض الضوئي
88	عناصر تحكم أخرى
89	عرض الصور
90	حذف الصور
91	<b>تسجيل وعرض الأفلام</b>
92	تسجيل الأفلام
92	تسجيل الأفلام
96	تعديل إعدادات الفيلم
97	عرض الأفلام
99	<b>الاتصال</b>
100	استعراض
100	الهواتف المدعومة
101	إعدادات الاتصال
102	الاتصال بالهاتف الذكية (بلوتوث)
102	ثبت تطبيقات الهاتف الذكي
102	الاتصال بهاتف ذكي
104	استخدام تطبيق الهاتف الذكي
105	الاتصال بالهواتف الذكية (USB)
105	نسخ الصور إلى هاتف ذكي
108	توصيل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر
110	استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:
111	طبعات instax SHARE
111	إنشاء اتصال
112	طباعة الصور

4

5

113.....	التصوير المتصل
113.....	التصوير المتصل عبر USB
115.....	معالجة RAW
116.....	حفظ الإعدادات وتحميلها
117.....	تسجيل الأفلام عن بعد من خلال متصفح الويب

## لائحة القوائم

6

120.....	قوائم التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)
120.....	إعداد جودة الصورة
122.....	إعداد AF/MF
123.....	إعداد التصوير
125.....	إعداد الفلاش
125.....	إعداد الفيلم
126.....	قوائم التصوير (الأفلام)
126.....	إعداد الفيلم
128.....	إعداد جودة الصورة
128.....	إعداد AF/MF
130.....	إعدادات الصوت
131.....	إعدادات كود الزمن
132.....	قائمة العرض
134.....	قوائم الإعداد
134.....	إعداد المستخدم
135.....	إعداد الصوت
136.....	إعداد الشاشة
138.....	إعداد الزر/الطلب
139.....	ادارة الطاقة
140.....	حفظ بيانات الإعداد
141.....	قوائم إعداد الشبكة/USB

## إشعارات

7

143.....	
144.....	من أجل سلامتك

## الإكسسوارات المرفقة

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

- بطارية قابلة للشحن موديل NP-W235

للأسباب تتعلق بالسلامة، لا تكون البطارية مشحونة بالطاقة عند إرسالها إلى العميل. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية؛ لذا تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا (45 ).

- محول التيار المتردد AC-5V
- محول القابس
- كبل USB ( حوالي 0,6 م )
- غطاء الجسم ( يأتي مثبتاً على الكاميرا )
- حزام الكتف
- واقي الكابل
- غطاء قاعدة ثبيت الفلاش الخارجي ( يأتي مثبتاً بقاعدة ثبيت الفلاش الخارجي )
- غطاء طرف المزامنة ( يأتي مثبتاً إلى الكاميرا )
- مرسل الملفات/غطاء موصل المقبض الرأسي ( يأتي مثبتاً بالكاميرا )
- غطاء موصل مروحة التبريد ( يأتي مثبتاً بالكاميرا )
- الدليل الأساسي ( هذا الدليل )

- إذا اشتريت طاقم عدسة، تحقق من أن العدسة موجودة به.
- يختلف مهان القابس المزود باختلاف البلد أو المنطقة.
- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المئاحة للكاميرا الخاصة بك.  
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/> 

## معلومات حول هذا الدليل

يحتوي هذا الدليل على تعليمات لكاميرا FUJIFILM X-H2 الرقمية الخاصة بك. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل الاستخدام.

### الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:



معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج.



معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج.



صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة.

يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

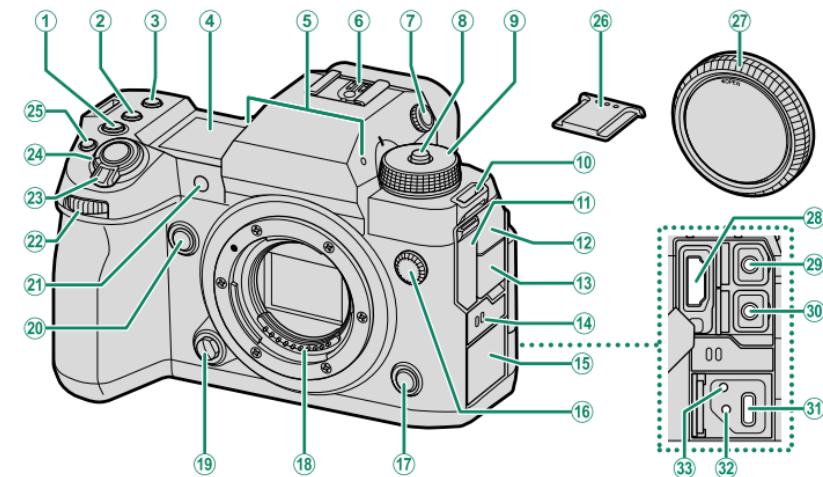
### تفسير المصطلحات

يُشار إلى بطاقات الذاكرة الاختيارية CFexpress SDXC و SDHC و SD من النوع B التي تستخدمها الكاميرا لتخزين الصور باسم "بطاقات الذاكرة". كما قد يُشار إلى معین المنظر الإلكتروني بالاختصار "EVF" وإلى شاشة LCD بالاختصار "LCD". ويُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معاً باسم "الهاتف الذكي".

## مذکرات

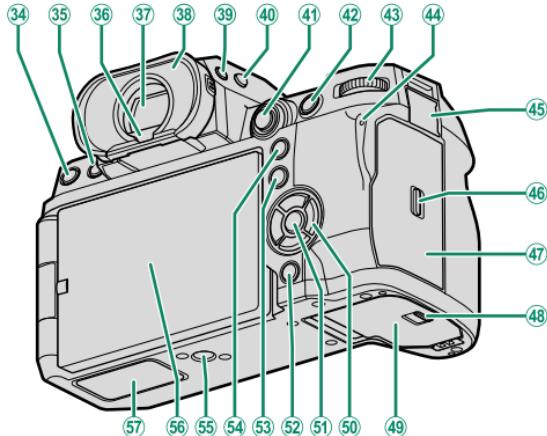
# 1

قبل أن تبدأ

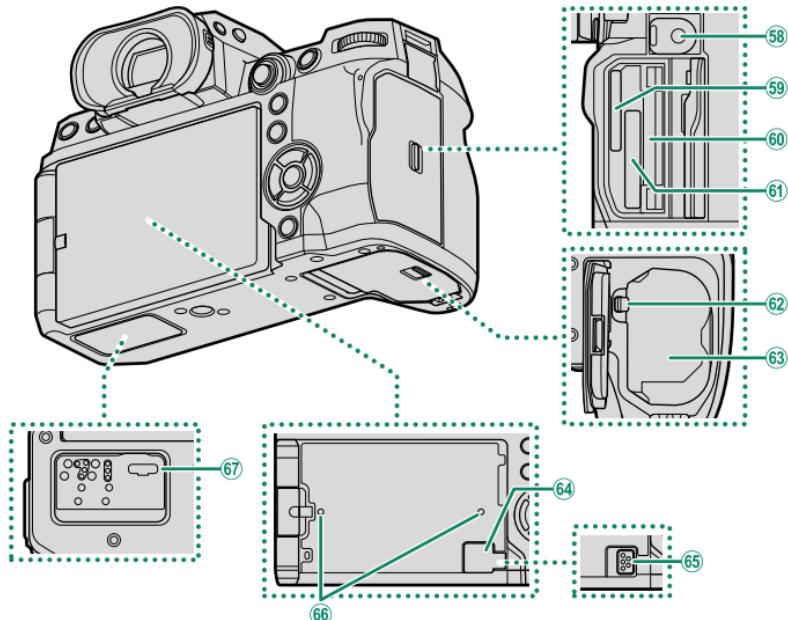


39.....	زر تحرير العدسة.....	19.....	زر ISO.....	1.....	
		20.....	زر WB.....	2.....	
		21.....	زر Fn1.....	3.....	
	<b>الضوء المساعد للتركيز التلقائي AF</b>			شاشة LCD الثانية.....	4.....
10.....	طبقة المؤقت الذاتي	26.....	ميكروفون.....	5.....	
49.....	حساب الضوء	92.....	قاعدة تثبيت الفلاش الخارجي.....	6.....	
		10.....	أداة التحكم بتعديل الديوبتر.....	7.....	
		22.....	تحرير قفل الفرض.....	8.....	
		23.....	قرص التحكم الأمامي.....	9.....	
		24.....	قرص الوضع.....	10.....	
92.....	زر المطلق	25.....	نقط شرط التعليق.....	11.....	
		26.....	غطاء HDMI موصل.....	12.....	
		27.....	غطاء مقبس الميكروفون.....	13.....	
39.....	غطاء الجسم	28.....	غطاء مقبس سماعة الرأس.....	14.....	
		29.....	سماعة.....	15.....	
95.....	موصل HDMI ( النوع A )	30.....	غطاء USB موصل.....	16.....	
	( النوع 3,50 مم )	31.....	طرف المزامنة.....	17.....	
45.....	موصل USB ( من النوع C )	32.....	زر Fn3.....	18.....	
	( USB )	33.....	وصلات إشارة العدسة.....		

استخدم كابل HDMI لا يزيد طوله عن 1,5 متر. **(28)** !



42.....	مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة.....	<b>46</b>	9.....	<b>زد DRIVE (الدفع).....</b>	<b>(34)</b>
42, 6.....	غطاء فتحة بطاقة الذاكرة.....	<b>47</b>	90.....	زد  (حذف).....	
40.....	مثبت غطاء حجيرة البطارية.....	<b>48</b>	89.....	زد  (العرض).....	<b>(35)</b>
40.....	غطاء حجيرة البطارية.....	<b>49</b>	19.....	مستشعر العين.....	<b>(36)</b>
7.....	أزرار الاختيار.....	<b>50</b>	31, 20, 18, 14.....	معین المنظر الإلكتروني (EVF).....	<b>(37)</b>
28.....	زد MENU/OK (قائمة/موافق).....	<b>51</b>	13.....	كأس العين (قابل للقفل).....	<b>(38)</b>
21.....	زد DISP (العرض)/زد BACK (الرجوع).....	<b>52</b>	18.....	زد  (وضع العرض).....	<b>(39)</b>
102.....	زد  (Bluetooth).....	<b>53</b>	27.....	زد الإضاءة الخلفية للشاشة الثانوية.....	<b>(40)</b>
88.....	زد  (قائمة السريعة).....	<b>54</b>	76, 7.....	ذراع التكبير (رافعة التكبير).....	<b>(41)</b>
18, 16, 12.....	زد AEL (قتل التعريض الضوئي).....	<b>55</b>	88.....	<b>AFON</b> زد.....	<b>(42)</b>
31.....	شاشة LCD ذات الزاوية المتغيرة.....	<b>56</b>	10.....	قرص التحكم الخلفي.....	<b>(43)</b>
	شاشة اللمس.....	<b>57</b>	11.....	مصابيح المؤشر.....	<b>(44)</b>
	غطاء موصى التحرير عن بعد.....		62.....	حساب الضوء.....	<b>(45)</b>



40	موصى التحرير عن بعد (بعد 2,50 ملم).....	58
	حجيرة البطارية.....	63
	غطاء بطاقة الذاكرة 2 (بطاقات الذاكرة SD).....	59
	غطاء موصى مروحة التبريد.....	42
	لوحة الرقم التسلسلي.....	60
	موصى مروحة التبريد.....	65
	فتحة تثبيت مروحة التبريد.....	61
	فتحة بطاقة الذاكرة 1.....	66
	(بطاقات Cexpress من النوع β).....	67
42	مرسل الملفات/موصى المقبض الرأسي.....	42
41	مثبت البطارية.....	62

واقي الكابل

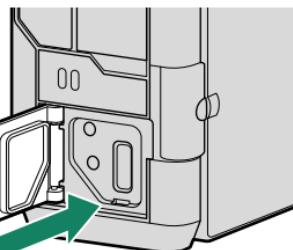
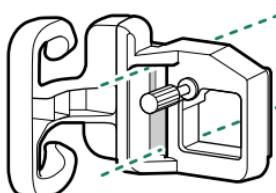
رُكِّب الواقي كما هو موضح لمنع قطع الاتصال عن طريق الخطأ.

① رُكِّب الواقي على غطاء موصل USB بحيث يمر الغطاء عبر الفتحة الموجودة في الواقي.

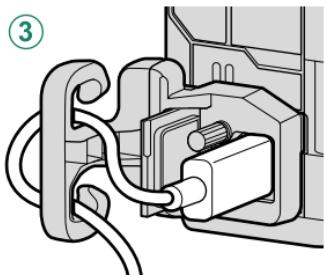
② اربط برجي القفل بإحكام.

③ وصل الكابل وقم بتمريره من خلال الحامي كما هو موضح.

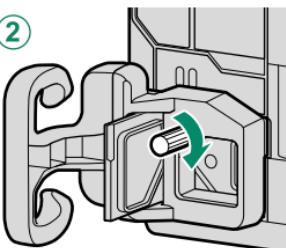
1  
①



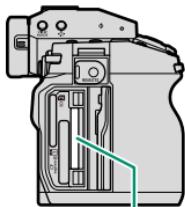
③



②



## لوحة الرقم التسلسلي

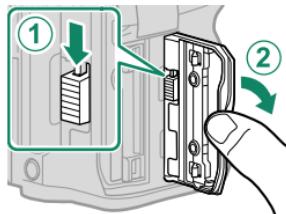


لوحة الرقم التسلسلي

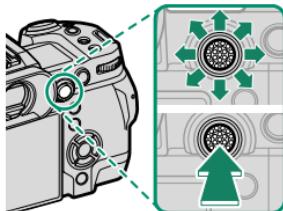
لا تقم بإزالة لوحة الرقم التسلسلي، والتي تبين CMIIT ID، الرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.

1

## غطاء فتحة بطاقة الذاكرة (قبل للفصل)



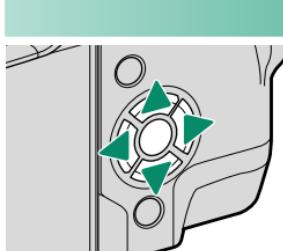
يمكن إزالة غطاء فتحة بطاقة الذاكرة عن طريق خفض المزلاج الداخلي لأسفل. أزل الغطاء من أجل سهولة الوصول في حال تركيب جهاز إضافي للكاميرا أو في الحالات الأخرى التي يكون من الصعب فيها فتح الغطاء أو إغلاقه.

**ذراع التكبير (رافعة التكبير)**

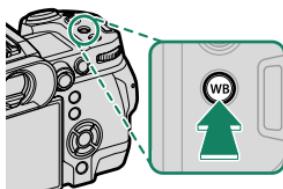
قم بإمالة أو أضغط على ذراع التكبير لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التكبير أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.

1

لاختيار الدور الذي تقوم به ذراع التكبير، اضغط مع الاستمرار على منتصف الذراع أو استخدم **[Fn4]** إعداد الزر / **الطلب > إعداد رفع التكبير**.

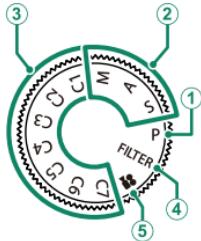
**زر الاختيار**

اضغط زر الاختيار إلى الأعلى (**▲**), اليمين (**▶**), الأسفل (**▼**), أو اليسار (**◀**) لتمييز العناصر. تعمل أزرار الأعلى واليمين والأسفل واليسار أيضاً كأزرار وظائف **Fn7** إلى **Fn4**.

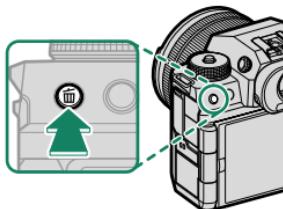
**WB**

اضغط على زر **WB** للوصول إلى إعدادات توازن البياض.

لتحديد أحد أوضاع التصوير، أدر القرص حتى تتم محاذاة رمز الوضع المطلوب مع المؤشر.



	الوصف	الوضع
56	يمكن ضبط فتحة العدسة وسرعة الغالق باستخدام وظيفة تغيير البرامج.	(AE للبرنامج) ①
57	حدد ذلك للتحكم الكامل في إعدادات الكاميرا، بما يشمل	② (أولوية الغالق)
59	إعدادات فتحة العدسة (M و A) و/أو سرعة الغالق	(أولوية فتحة العدسة AE A
60	(S و M).	(يدوي) M
64	يتيح ذلك التقاط الصور باستخدام إعدادات مخزنة مسبقاً.	C7/C6/C5/C4/C3/C2/C1 ③ (7/6/5/4/3/2/1) مخصص
63	التقط الصور باستخدام مؤشرات المرشح.	(ترشيح) FILTER ④
92	سجل الأفلام.	🎥 (فيلم) ⑤



يؤدي الضغط على الزر **DRIVE** إلى عرض قائمة وضع الدفع، حيث يمكنك الاختيار من بين أوضاع الدفع التالية.

الوضع		الوضع	
التصحيح	<b>BKT</b>	إطار واحد	
HDR		تصوير متتابع عالي السرعة	
بانوراما		تصوير متتابع منخفض السرعة	
التعريرض الضوئي المتعدد		سناد ISO	
لقطات تحول البكسل المتعددة		توازن البياض	

تُستخدم أقراص التحكم الخلفية والأمامية لعمليات التشغيل التالية.

قرص التحكم الخلفي	قرص التحكم الأمامي	
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	اختر التوليفة المرغوبة بين سرعة الغالق والفتحة (تحويل البرنامج).	P
اضبط الفتحة. <sup>2</sup>	اختر سرعة الغالق.	S
اضبط تعويض التعريض الضوئي.	اضبط الفتحة. <sup>2</sup>	A
ظلل بنود القائمة.	اختر سرعة الغالق.	M
اضبط الإعدادات في القائمة السريعة.	قم بتغيير البرنامج.	FILTER
• قم بالتكبير أو التصغير (عرض الإطار الكامل). • قم بالتكبير أو التصغير (عرض عدة إطارات).	حدد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم.	القوائم
	حدد البنود في القائمة السريعة.	القائمة Q
	عرض الصور الأخرى.	التشغيل

١ يمكن تغييرها باستخدام **[F]** إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.

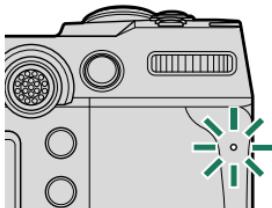
٢ ينطبق ذلك إذا كانت العدسة لا تحتوي على حلقة فتحة أو إذا كانت تحتوي على حلقة فتحة بها الموضع "A" مضبوطاً على الموضع .A

يمكن تحديد اتجاه الدوران لأقراص التحكم باستخدام **[F]** إعداد الزر/الطلب > توجيه قرص الأمر.



## مصابح المؤشر

تظهر حالة الكاميرا بمصابح المؤشر.

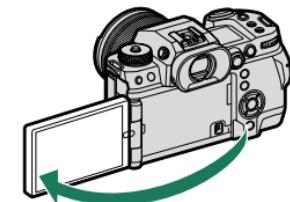


حالة الكاميرا	مصابح المؤشر
ضبط التركيز مغلق.	يتوجه بلون أخضر
التركيز أو تحذير سرعة الغالق البطيئة. يمكن التقاط الصور.	وميض أخضر
• الكاميرا قيد التشغيل: تسجيل الصور أو عرض الصور لتأكيدها بعد التقاطها في أثناء تحديد الخيار آخر بخلاف OFF ل  إعداد الشاشة > عرض الصورة (يمكن التقاط صور إضافية).	وميض باللون الأخضر والبرتقالي
• الكاميرا في وضع الإيقاف: جاري تحميل الصور إلى هاتف ذكي أو كمبيوتر لوحبي.* تسجيل الصور. لا يمكن التقاط صور إضافية في هذا الوقت.	توهجه بلون برتقالي
جاري شحن الفلاش، لن يضيء الفلاش عند التقاط الصورة.	وميض بلون برتقالي
خطأ في العدسة أو الذاكرة.	وميض أحمر

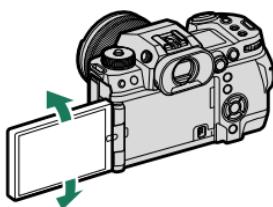
\* تُعرض فقط إذا تم تحديد صور لتحميلها.



- قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.
- يظل مصباح المؤشر منطفئاً بينما تنتظر بعينك إلى معين المنظر.
- يمكن استخدام الخيار إعداد الفيلم > حساب الضوء لاختيار المصباح (المؤشر أو الضوء المساعد للتركيز) الذي يضيء أثناء تسجيل أفلام الفيديو و اختيار ما إن يومض المصباح أو أن يظل مضيئاً بشكل ثابت.



يمكنك ضبط زاوية شاشة LCD عند تأطير اللقطات، ولكن يجب الحرص على عدم تعريض أصابعك أو أشياء أخرى للاحتجاز وراء الشاشة.



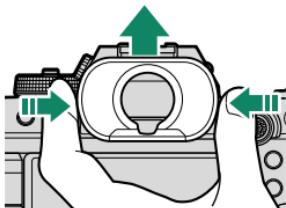
- لا تضغط على المفصلة بقوة مفرطة عند تدوير شاشة LCD، فقد يتسبب ذلك في تلف المفصلة.
- احرص على عدم ملامسة زوايا الشاشة لجسم الكاميرا، فقد يتسبب ذلك في ظهور علامات.



تعمل شاشة LCD أيضاً كشاشة ملمس يمكن استخدامها لأغراض:

- التصوير باللمس (32 )
- اختيار منطقة التركيز (31 )
- اختيار وظيفة (34 )
- تحكم أمثل في الفيلم (33 )
- العرض (36 )





لإزالة غطاء العين، اضغط مع الاستمرار على الأزرار الموجودة في أي الجانبين وحرّك غطاء العين لأعلى.

### ضبط تركيز معين المنظر

إذا كانت المؤشرات التي تظهر على معين المنظر ضبابية، قرّب عينك من معين المنظر ودورّ عنصر التحكم بتعديل الديوبتر حتى تدخل الشاشة في وضع تركيز حاد.

لتركيز معين المنظر:

- ① ارفع أداة التحكم بتعديل الديوبتر.
- ② دورّ أداة التحكم لضبط التركيز البؤري لمعين المنظر.
- ③ أعد أداة التحكم إلى موضعها الأصلي وثبّتها مكانها.



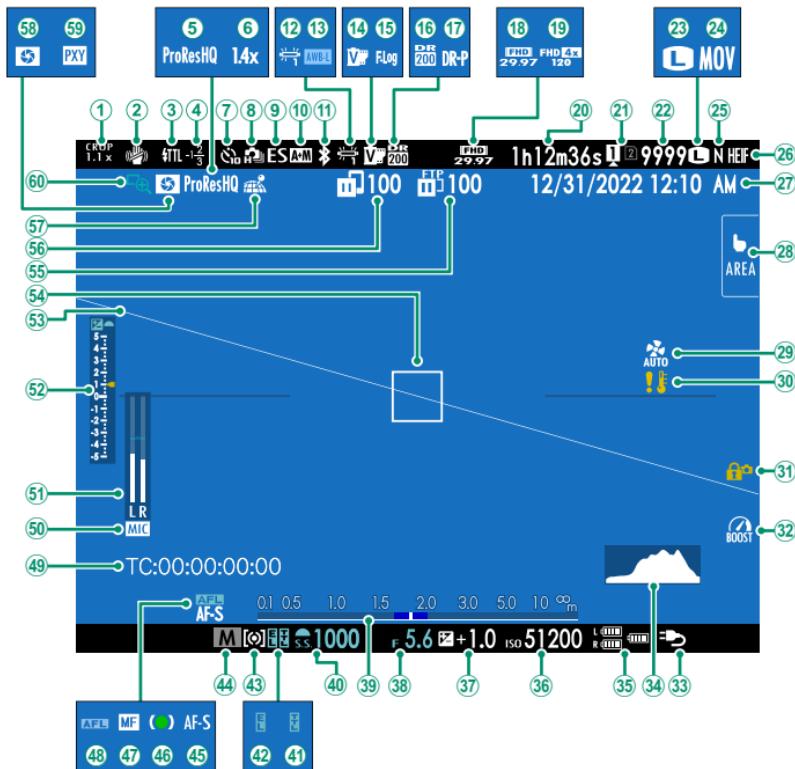
ارفع أداة التحكم قبل الاستخدام. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في عطل المنتج. !

## شاشات الكاميرا

يبين هذا القسم المؤشرات التي يمكن أن تظهر أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضادة عليها.

### معين المنظر الإلكتروني

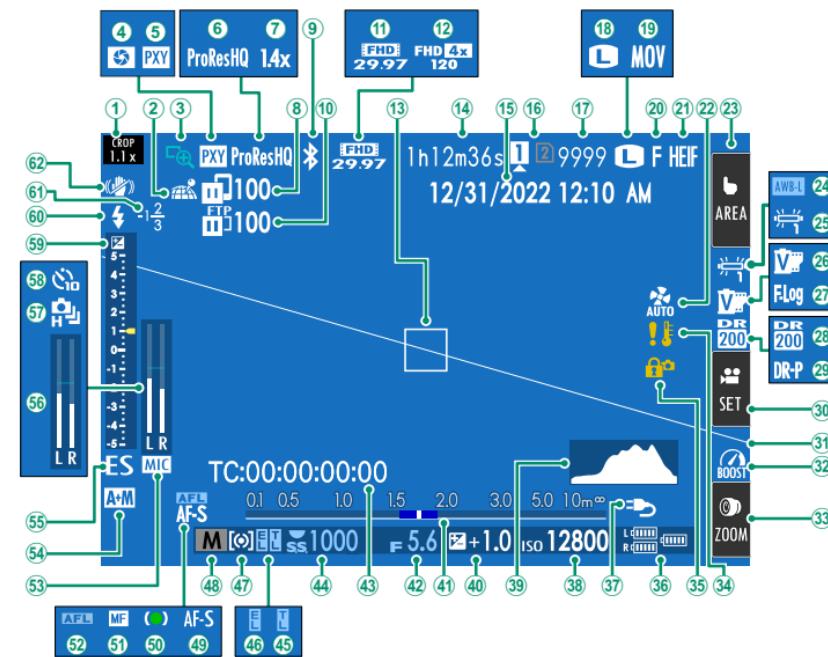


139.....	<b>31</b>	عامل القص..... <b>1</b>
139.....	<b>32</b>	وضع مثبت الصورة <sup>2</sup> ..... <b>2</b>
47.....	<b>33</b>	وضع الفلاش..... <b>3</b>
24.....	<b>34</b>	تغوص الفلاش..... <b>4</b>
	<b>35</b>	ضغط أفلام الفيديو..... <b>5</b>
83.....	<b>36</b>	ممول التقرير الرقمي..... <b>6</b>
86.....	<b>37</b>	مؤشر المؤقت الذاتي..... <b>7</b>
60 59.....	<b>38</b>	الوضع المستمر..... <b>8</b>
81.....	<b>39</b>	نوع الغالق..... <b>9</b>
60 57.....	<b>40</b>	<sup>2</sup> AF+MF..... <b>10</b>
125.....	<b>41</b>	تشغيل/إيقاف Bluetooth..... <b>11</b>
88, 138.....	<b>42</b>	توازن البياض التلقائي..... <b>12</b>
85.....	<b>43</b>	قابل توازن البياض التلقائي..... <b>13</b>
56.....	<b>44</b>	محاكاة الفيلم..... <b>14</b>
73.....	<b>45</b>	تسجيل F-Log/HLG..... <b>15</b>
73, 80.....	<b>46</b>	نطاق ديناميكي..... <b>16</b>
138, 88.....	<b>47</b>	أولوية البطاق..... <b>17</b>
131.....	<b>48</b>	وضع الفيلم..... <b>18</b>
	<b>49</b>	مؤشر التسجيل عالي السرعة..... <b>19</b>
	<b>50</b>	مؤشر التسجيل عالي السرعة..... <b>20</b>
130.....	<b>51</b>	وقت التسجيل المتأخر/وقت التسجيل المنقضي..... <b>21</b>
	<b>52</b>	خيارات فتحة البطاقة..... <b>21</b>
86, 60.....	<b>53</b>	عدد الإطارات المتأخرة <sup>1</sup> ..... <b>22</b>
25.....	<b>54</b>	حجم الصورة..... <b>23</b>
76, 87.....	<b>55</b>	تفصيل الملف..... <b>24</b>
141.....	<b>56</b>	جودة الصورة..... <b>25</b>
141, 102.....	<b>57</b>	تنسيق HEIF..... <b>26</b>
140, 102.....	<b>58</b>	التاريخ والوقت..... <b>27</b>
81.....	<b>59</b>	وضع شاشة المنس..... <b>28</b>
	<b>60</b>	إعدادات مرحلة التبريد ..... <b>29</b>
123, 82.....		تحذير الحرارة..... <b>30</b>

1 يظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد ON لـ إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة(EVF).

3 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.



139.....	عامل القصر.....	(1)
35.....	حالة تنزيل بيانات الموقع.....	(2)
43.....	التحقق من الترکيز.....	(3)
139.....	معاينة عمق النطاق.....	(4)
	إعداد البروتوكي (ProRes) فقط.....	(5)
47.....	ضغط أفلام الفيديو.....	(6)
83.....	مول التقرير الرقمي.....	(7)
24.....	حالة إرسال الصورة.....	(8)
86.....	تشغيل إيقاف Bluetooth.....	(9)
81.....	تقديم التحميل إلى FTP.....	(10)
60.59.....	وضع الفيلم.....	(11)
131.....	مؤشر التسجيل عالي السرعة.....	(12)
60.57.....	طاراز الترکيز.....	(13)
125.....	وقت التسجيل المتأخر/وقت التسجيل المنقضي.....	(14)
138.88.....	التاريخ والوقت.....	(15)
85.....	فقط التعریض التقانی.....	(16)
56.....	خيارات فتحة البطاقة.....	(17)
73.....	عدد الإطارات المتاحة..... <sup>1</sup>	(17)
	حجم الصورة.....	(18)
80.73.....	تنسيق الملف.....	(19)
138.88.....	مؤشر الترکيز البدوي <sup>2</sup> .....	(20)
122.....	جودة الصورة.....	(20)
124.....	تنسيق HEIF.....	(21)
130.....	إعدادات مروحة التبريد.....	(22)
	وضع الترکيز <sup>2</sup> .....	(23)
86.60.....	وضع شاشة الممس..... <sup>3</sup>	(23)
123.....	نوع الغالق.....	(24)
	مؤشر الترکيز التقانی.....	(24)
124.....	توازن البياض.....	(25)
	الوضع المستمر.....	(26)
124.....	محاكاة الفيلم.....	(26)
	تسجيل F-Log/HLG.....	(27)
3.....	نطاق ديناميكي.....	(28)
4.....	أولوية الطاق..... <sup>4</sup>	(29)
	تحكم أمثل في الفيلم..... <sup>3</sup>	(30)
	أفق افتراضي..... <sup>2</sup>	(31)
	وضع مثبت الصورة..... <sup>2</sup>	

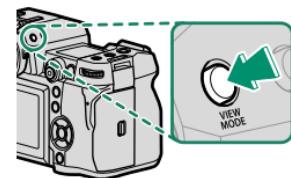
1 ظهر "9999" إذا كان هناك مساحة لأكثر من 9999 إطار.

2 لا يُعرض إذا تم تحديد ON لـ إعداد الشاشة > وضع المؤشرات الكبيرة(LCD).

3 يمكن أيضًا الوصول إلى وظائف الكاميرا من خلال عناصر التحكم باللمس.

4 يتم عرضها عند قفل عناصر التحكم بالضغط مع الاستمرار على الزر **MENU/OK**. يمكن إنهاء قفل التحكم بواسطة الضغط مع

الاستمرار على الزر **MENU/OK** مرة أخرى.



اضغط على زر **VIEW MODE** (وضع العرض) للتبديل بين أوضاع العرض التالية. يمكنك اختيار أوضاع عرض منفصلة لكلٍ من التصوير والتشغيل.

## التصوير

1

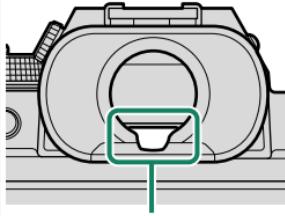
الوصف	ال الخيار
يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي بإبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.	مستشعر العين
يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.	فقط LCD
تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.	فقط EVF
يؤدي وضع عينك على معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر؛ وإبعادها يؤدي إلى إطفاء معين المنظر. تظل شاشة LCD منقطة.	+ فقط EVF
يؤدي وضع عينك بمحاذاة معين المنظر أثناء التصوير إلى تشغيله وفي المقابل تُستخدم شاشة LCD لعرض الصور بمجرد إبعاد عينك من معين المنظر أثناء التصوير. تطبق الخيارات المحددة لـ  إعداد الشاشة > عرض الصورة على ما يُعرض على شاشة LCD.	مستشعر العين + عرض صورة LCD

الوصف	ال الخيار
يؤدي وضع عينك في معين المنظر إلى تشغيل معين المنظر وإطفاء شاشة LCD؛ ويؤدي إبعاد عينك إلى إطفاء معين المنظر وتشغيل شاشة LCD.	مستشعر العين <small>SENSOR</small>
يتم تشغيل شاشة LCD، إيقاف تشغيل معين المنظر.	LCD فقط
تشغيل معين المنظر، إطفاء شاشة LCD.	EVF فقط

- استخدم  إعداد الشاشة > إعداد وضع العرض في قائمة الإعداد لاختيار وضع العرض معين المنظر الإلكتروني وشاشة LCD.
- يمكن تعين مفتاح EVF/LCD لزر وظيفة، ومن ثم يُستخدم ذلك الزر للتبدل بين وضع العرض EVF و LCD فقط.

## مستشعر العين

قد يستجيب مستشعر العين لأهداف غير عينك أو لضوء ساطع بشكل مباشر على المستشعر.



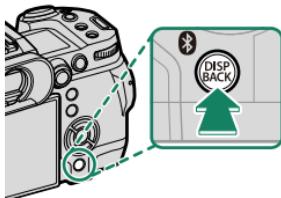
مستشعر العين

## تعديل سطوع الشاشة

يمكن ضبط سطوع وتشبع ألوان منظار الرؤية وشاشة LCD باستخدام العناصر الموجودة في قائمة **إعداد الشاشة**. اختر سطوع EVF أو لون EVF لضبط سطوع أو تشبع ألوان منظار الرؤية، أو اختر سطوع LCD أو لون LCD لضبط سطوع أو تشبع ألوان شاشة LCD.

## تدوير الشاشة

عند تحديد **ON** لـ **إعداد الشاشة** < تدوير تلقائي للشاشات، تدور المؤشرات التي في معين المنشئ وشاشة LCD تلقائياً لتطابق اتجاه الكاميرا.

**DISP/BACK** زر

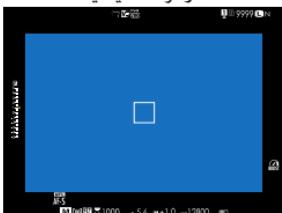
يتحكم زر **DISP/BACK** في عرض المؤشرات الموجودة على معين المنظر وشاشة LCD.

يجب أن يتم تحديد مؤشرات EVF LCD بشكل منفصل.  
 لاختيار شاشة EVF، ضع عينك على معين المنظر أثناء استخدام زر **.DISP/BACK**

1

## معين المنظر

## المؤشرات القياسية

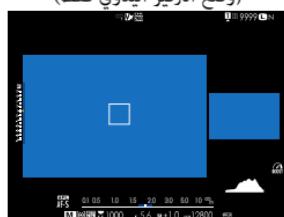


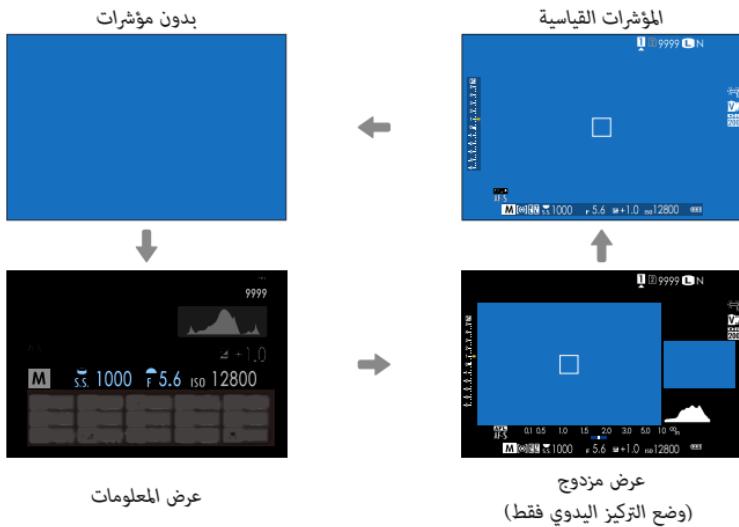
## شاشة كاملة



## عرض مزدوج

(وضع التركيز اليدوي فقط)





### العرض المزدوج

يتكون العرض المزدوج من نافذة كبيرة بإطار كامل وتقرير أقل لمنطقة التركيز البؤري.

## تخصيص العرض القياسية

لاختيار العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية:

## 1 عرض المؤشرات القياسية.

استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.

## 2 اختر تهيئة العرض حسب طلب.

حدد **عداد الشاشة > تهيئة العرض حسب طلب** في قائمة الإعداد.

## 3 اختر العناصر.

ظلل العناصر واضغط على **MENU/OK** للتحديد أو إلغاء التحديد.

وضع ثبات الصورة المزدوج	•	خطوط إرشادية للتأطير	•
وضع شاشة اللمس	•	إطار التركيز	•
توازن البياض	•	مؤشر مسافة AF	•
محاكاة فيلم	•	مؤشر مسافة MF	•
نطاق ديناميكي	•	الرسم البياني	•
وضع التعزيز	•	تببيه تظليل منظر مباشر	•
ضبط مروحة التبريد	•	تصویر مختار	•
المتبقي من الاطارات	•	فتحة/سرعة-5/وضع حساسية ISO	•
جودة/حجم الصورة	•	حول الخلفية	•
وضع فيلم ومرة التسجيل	•	تعويض التعرض (رقمي)	•
تحويل التلفاز الرقمي	•	تعويض التعرض (مقاييس)	•
أمر إرسال الصور	•	وضع التركيز	•
مستوى الملائكة	•	قياس ضوئي	•
رسالة الإرشاد	•	نوع الغالق	•
مستوى البطارية	•	فلاش	•
مخطط الإطار	•	وضع متواصل	•

4 اضغط **DISP/BACK** لحفظ التغييرات.5 اضغط **DISP/BACK** حسب الحاجة للخروج من القوائم والعودة إلى شاشة التصوير.

### مخطط الإطار

قم بتمكين مخطط الإطار لجعل رؤية حدود الإطار أسهل مع الخلفيات المظلمة.

### رسوم بيانية نسيجية

تُظهر المخططات توزيع الألوان في الصورة. يمثل المحور الأفقي السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد النقاط الضوئية (بيكسل).



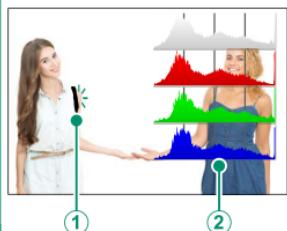
- **عرض مثالي:** يتم توزيع النقاط الضوئية (البيكسلات) في منحني متوازي على طول النطاق اللوني.



- **عرض زائد:** تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيمن من المخطط.



- **عرض ناقص:** تتجمع النقاط الضوئية (البيكسلات) على الجانب الأيسر من المخطط.



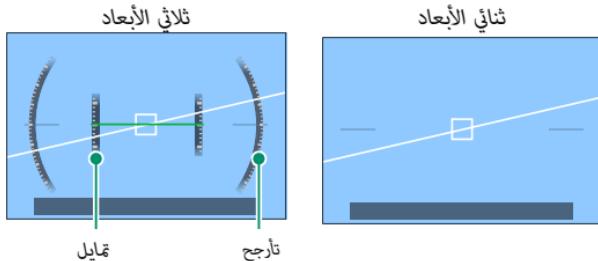
لرؤية رسوم بيانية نسيجية RGB منفصلة وشاشة عرض توضح المناطق في الإطار التي سيتم زيادة تعريفها الضوئي في الإعدادات الحالية المركبة على العرض من خلال العدسة. اضغط زر الوظيفة الذي تم تعينه للرسم البياني.

① تومض المناطق ذات التعريف الزائد

② الرسوم البيانية النسيجية RGB

## افق افتراضي

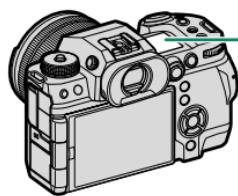
تحقق مما إذا كانت الكاميرا في وضعٍ مُستوىٍ. يمكن اختيار نوع شاشة العرض باستخدام إعداد الشاشة > إعداد المستوى الإلكتروني. استخدم الأفق الافتراضي لجعل الكاميرا في وضعٍ مُستوىٍ عند تركيبها على حامل ثلاثي الأرجل أو ما شابه.



- OFF: لا يتم عرض الأفق الافتراضي.
- ثنائي الأبعاد: يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضعٍ مُستوىٍ. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.
- ثلاثي الأبعاد: تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو لليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.

يمكن تعين تبديل المستوى الإلكتروني لزر وظيفة، ومن ثم يُستخدم ذلك الزر للتبديل بين وضعِي العرض ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد.

## شاشة LCD الثانية



شاشة LCD الثانية

من بين الإعدادات التي يمكن عرضها على شاشة LCD الثانية سرعة الغالق وفتحة العدسة وحساسية ISO. ويتم عرض إعدادات مختلفة في كلٍ من وضع التصوير الفوتوغرافي الثابت ووضع الفيلم.

1

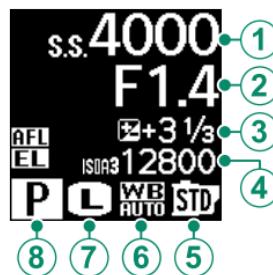
### الإعدادات الافتراضية

بشكل افتراضي، تعرض شاشة LCD الثانية الإعدادات المدرجة أدناه.

يمكن تحديد الإعدادات التي تُعرض باستخدام **إعداد الشاشة > ضبط الشاشة الفرعية**.



### وضع التصوير الفوتوغرافي الثابت



#### الاختيار الافتراضي

٥	محاكاة فيلم	١	سرعة الغالق
٦	توازن البياض	٢	الفتحة
٧	حجم الصورة	٣	تعويض التعرض
٨	تصوير مختار	٤	ISO



## الاختيار الافتراضي

⑤ محاكاة فيلم	وضع فيلم ①
⑥ توازن البياض	مدة التسجيل ②
⑦ خيارات فتحة الكارت	تعويض التعرض ③
⑧ مستوى البطارية	ISO ④

## زر الإضاءة الخلفية للشاشة الثانوية

لتشغيل الإضاءة الخلفية لشاشة LCD الثانوية عندما تجد أن شاشة LCD الثانوية داكنة جدًا بحيث لا يمكن قراءة ما عليها، اضغط على زر الإضاءة الخلفية للشاشة الثانوية. واضغط على الزر مرة أخرى لإيقاف تشغيل الإضاءة الخلفية.

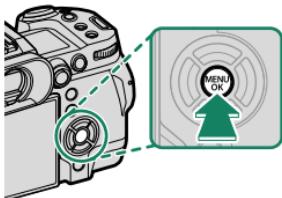


## لون الخلفية

يمكن اختيار لون خلفية شاشة LCD الثانوية (ما بين الأسود أو الأبيض) باستخدام الخيار **إعداد الشاشة > لون خلفية الشاشة الفرعية** في القائمة **إعداد**. ويرجى ملاحظة أن الخلفية تُعرض باللون الأبيض دائمًا في حال تشغيل الإضاءة الخلفية لشاشة LCD الثانوية.

## استخدام القوائم

لعرض القوائم، اضغط على زر **MENU/OK**.



### القوائم

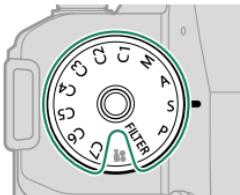
1

يتم عرض قوائم مختلفة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت وتسجيل الأفلام والعرض.

#### التصوير الفوتوغرافي الثابت (جميع الأوضاع باستثناء

يؤدي الضغط على **MENU/OK** أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت إلى عرض قوائم إعدادات الصور.

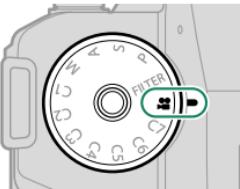
IQ:	إعداد جودة الصورة	1 / 4
MF	جودة الصورة	
⌚	تسجيل أولى	
⌚⌚	مدد JPEG / HEIF	
⌚⌚⌚	مدد قلم	
⌚⌚⌚⌚	لون أحادي اللون	
⌚⌚⌚⌚⌚	تأثير هيفي	
⌚⌚⌚⌚⌚⌚	تأثير لون متعدد	
	خروج	



في الأوضاع من **C1** إلى **C7**، سيتم عرض قوائم إعدادات الصور في حال تحديد ثابت مخزن الإعدادات المختار مع استخدام إما **[10]** إعداد جودة الصورة < إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام أو **[11]** إعداد الفيلم < إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام (64 ).

## تسجيل الأفلام (🎥 وضع الفيلم)

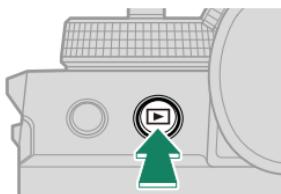
يؤدي الضغط على **MENU/OK** في وضع الفيلم إلى عرض قوائم إعدادات الأفلام.



في الأوضاع من **C1** إلى **C7**، سيتم عرض قوائم إعدادات الصور في حال تحديد **🎥** فيلم ملخن الإعدادات المختار مع استخدام إما **IQ** إعداد جودة الصورة > **🎥** إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام أو **MOVIE** إعداد الوضع المخصص في قوائم إعدادات الأفلام (64 **█**).

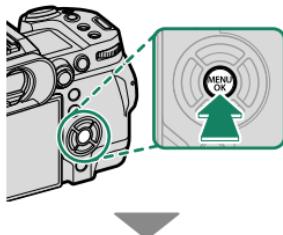
## التشغيل

يؤدي الضغط على زر **MENU/OK** أثناء التشغيل إلى عرض قائمة التشغيل.



## اختيار تبويب قائمة

للتنقل بين القوائم:



**1** اضغط زر **MENU/OK** لعرض القوائم.



**2** اضغط ذراع التكيرز (رافعة التكيرز) إلى اليسار لتظليل علامة التبويب الخاصة بالقائمة الحالية.

تبويب

**3** اضغط ذراع التكيرز إلى الأعلى أو الأسفل لتظليل علامة التبويب التي تحتوي على العنصر المطلوب.

**4** اضغط ذراع التكيرز إلى اليمين لوضع المؤشر في القائمة.

استخدم قرص التحكم الأمامي لتحديد علامات تبويب القائمة أو تصفح القوائم وقرص التحكم الخلفي لتظليل عناصر القائمة.

## وضع شاشة اللمس

تعمل شاشة LCD أيضاً كشاشة ملمس.

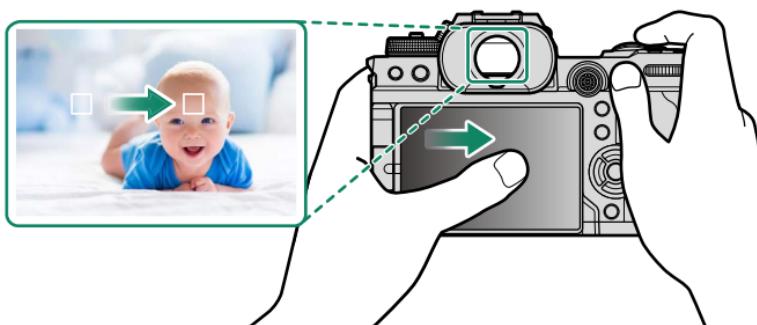
### عناصر التحكم في اللمس للتقطير



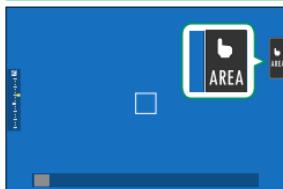
لتمكنك عناصر التحكم باللمس، حدد **ON** لـ **إعداد الزر / الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** < **إعداد شاشة اللمس**.

## EVF

يمكن استخدام شاشة LCD لتحديد منطقة التركيز البؤري في حين توضع الإطارات على الصور في معين المنظر الإلكتروني (EVF). استخدم **إعداد الزر/الطلب** > **ضبط شاشة اللمس** > **إعدادات منطقة شاشة ملمس** لاختيار المنطقة التي تود أن تظهر بها عناصر التحكم باللمس.



- عند تحديد تشغيل اكتشاف الوجه في **إعداد AF/MF** > **إعداد اكتشاف الوجه/العين**, يمكنك اختيار الوجه المستخدم للتركيز عليه.
- يمكنك اختيار نوع الهدف الذي تركز عليه الكاميرا بشكل تفضيلي عند تحديد تشغيل اكتشاف الهدف في **إعداد AF/MF** > **إعداد اكتشاف الهدف**.

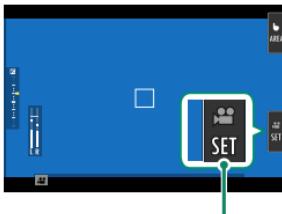


يمكن اختيار العملية التي ستجرى عن طريق الضغط على مؤشر وضع شاشة اللمس الموجود في الشاشة. يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس للعمليات التالية:

الوصف	الوضع
اضغط على هدفك في الشاشة لضبط التركيز عليه واترك الغالق. في وضع سلسلة اللقطات، سيتم التقاط الصور أثناء مواصلتك الضغط بإصبعك على الشاشة.	 تصوير باللمس
<ul style="list-style-type: none"> <li>في حال تحديد AF أحادي لوضع التركيز البؤري، ستقوم الكاميرا بالتركيز عندما تقرر على هدفك في الشاشة. ينطفئ التركيز على المسافة الحالية حتى تقرر على الأيقونة AF OFF.</li> <li>في حال تحديد AF مستمر لوضع التركيز البؤري، ستبدأ الكاميرا في التركيز عندما تقرر على هدفك في الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تقرر على الأيقونة AF OFF.</li> <li>في حال تحديد تركيز يدوي لوضع التركيز البؤري، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.</li> </ul>	 AF بالملم
انقر لتحديد نقطة للتركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.	 منطقة
يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.	 إيقاف

- يختلف سلوك شاشة اللمس باختلاف وضع AF.
- تُستخدم عناصر تحكم في اللمس مختلفة أثناء زوم التركيز البؤري.
- لتعطيل عناصر التحكم في اللمس وإخفاء مؤشر وضع شاشة اللمس، حدد OFF في  إعداد الزر/الطلب <
- ضبط شاشة اللمس <  إعداد شاشة اللمس.
- يمكن تعديل إعدادات التحكم في اللمس باستخدام  إعداد AF/MF < وضع شاشة اللمس.

## تحكم أمثل في الفيلم



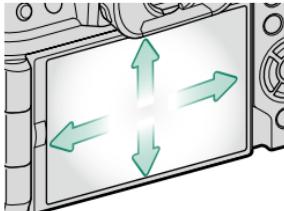
زر الوضع الأمثل في الفيلم

يؤدي تحديد ON لـ إعداد الفيلم > تحكم أمثل في الفيلم أو النقر فوق زر الوضع المُحسّن للأفلام في شاشة التصوير إلى تحسين استخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس لتسجيل الأفلام. يمكن استخدام هذا لمنع تسجيل الأصوات الصادرة عن الكاميرا في مقاطع الأفلام.

1

- مستوى صوت سماعة الرأس
- سرعة الغالق
- محاكاة فيلم
- فتحة العدسة
- توازن البياض
- تعويض التعرض
- ISO
- وضع مثبت الصور
- ضبط مستوى الملايك الخارجي/ضبط مستوى الملايك الداخلي
- وضع التركيز
- فلتر الرياح

- يؤدي تمكين عناصر التحكم المُحسّنة للأفلام إلى تعطيل حلقة الفتحة.
- عندما يتم تمكين التحكم الأمثل في الفيلم، يمكن استخدام زر الوضع الأمثل للفيلم لتغيير إعدادات التصوير أو تعطيل التحكم الأمثل في الفيلم.



يمكن تعين الوظائف لحركات الوميض السريعة التالية بطريقة مشابهة لأزرار الوظيفة كثيراً:

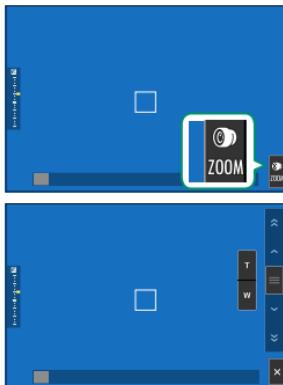
- حركة سريعة للأعلى: T-Fn1
- حركة سريعة لليسار: T-Fn2
- حركة سريعة لليمين: T-Fn3
- حركة سريعة للأسفل: T-Fn4



- في بعض الحالات، حركات الوميض التابعة لخاصية اللمس تعرض قائمة، انقر لتحديد الخيار المرغوب به.

- إيماءات الوظائف اللمسية معطلة بشكل افتراضي. لتمكين إيماءات الوظائف اللمسية، حدد ON [Fn] إعداد الزر/الطلب > ضبط شاشة اللمس > T-Fn وظيفة اللمس.

## زوم اللمس



إذا كانت العدسة تدعم زوم اللمس، فيمكنك التكبير والتصغير عن طريق ملمس الشاشة. اضغط على زر زوم اللمس في الشاشة لتمكين زوم اللمس.

يتم التحكم في زوم اللمس باستخدام الأزرار المعروضة على الشاشة.

الوصف	الزر
قم بتمكين زوم اللمس.	
قم بالتكبير أو التصغير. الملمس الأزرار مع الاستمرار للتكبير أو التصغير بسرعة ثابتة.	
تقوم الكاميرا بالتكبير أو التصغير بسرعة تتناسب مع موضع شريط التمرير.	
قم بتعطيل زوم اللمس.	

يمكن تحديد معدل التكبير والتصغير بالكاميرا استجابةً للضغط على الزر **T** و **W** باستخدام **إعداد الزر /** **الطلب > ضبط تركيز/زوم للعدسة > سرعة زوم ثابتة (Fn)**.

## عناصر التحكم في العرض

عند اختيار ON في إعداد الزر/الطلب > ضبط شاشة اللمس > [!] إعداد شاشة اللمس، يمكن استخدام عناصر التحكم في اللمس لعمليات العرض التالية:



- حركة سريعة: حرك إصبعك سريعاً على الشاشة لعرض صور أخرى.



- زوم: ضع إصبعين على الشاشة وفرق بينهما للتتكبير.



- قرص: ضع إصبعين على الشاشة وحركهما معاً للتصغير.

[!] يمكن تصغير الصور إلى أن تكون الصورة كلها مرئية، وليس أكثر من ذلك.



- الضغط مرتين: اضغط على الشاشة مرتين لتكتير نقطة التركيز.



- التمرير: شاهد مناطق أخرى من الصورة أثناء ضبط زوم العرض.

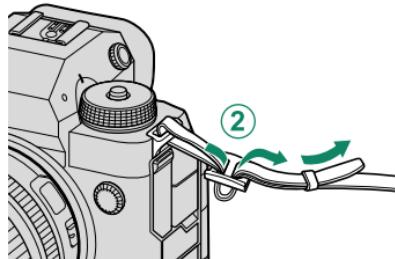
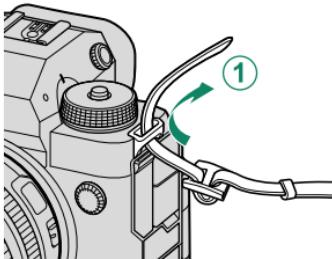
# 2

## الخطوات الأولى

## تركيب شريط التعليق

رُكِّب شريط التعليق.

مر الشريط من خلال ثقب الشريط كما هو موضح أدناه.



لتجنب سقوط الكاميرا، تأكد من أن الشريط مثبت بشكل صحيح. !

## تركيب عدسة

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة X FUJIFILM.

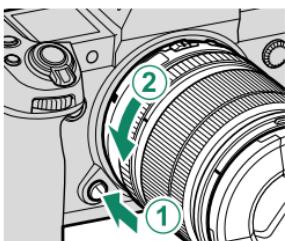


انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (①)، ثم أدر العدسة حتى تستقر وتصدر صوت نقرة (②).

- عند تركيب العدسات، احرص على عدم دخول الأتربة أو أي أجسام غريبة إلى الكاميرا.
- احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.
- قم بتدوير العدسة حتى تثبت في مكانها.
- لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.

### إزالة العدسات

لإزالة العدسة، أطفئ الكاميرا، ثم اضغط على زر تحرير العدسة (①) وقم بتدوير العدسة كما هو موضح (②).



لتتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.

العدسات والإكسسوارات الاختيارية الأخرى  
يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات والإكسسوارات الخاصة بقاعدة X FUJIFILM.

اتبع التدابير الوقائية التالية عند تركيب العدسات أو إزالتها (أي تبديله).

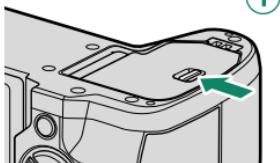
- تحقق من أن العدسات خالية من الأتربة وغيرها من الأجسام الغريبة.
- لا تُنْهِي العدسات تحت ضوء الشمس المباشر أو تحت أي مصدر من مصادر الضوء الساطع. قد يتسبب تركيز الضوء داخل الكاميرا في خلل وظيفي.
- رُئِبْ أغطية العدسة قبل تبديل العدسات.
- اطلع على الدليل المزود مع العدسة للحصول على معلومات حول الاستخدام.

## تركيب البطارية

أدخل البطارية في الكاميرا كما هو مبين بالأسفل.

### 1 افتح غطاء تجويف البطارية.

حرّك قفل غطاء حجيرة البطارية كما هو موضح، ومن ثم افتح غطاء حجيرة البطارية.



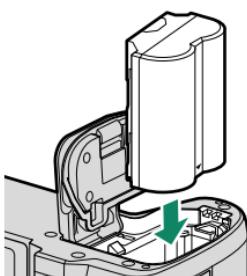
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف ملفات الصور أو بطاقات الذاكرة.
- انزع غطاء تجويف البطارية برفق بدون عنف.



### 2 أدخل البطارية كما هو موضح.

(1) • أدخل البطارية في الاتجاه الموضح. لا تستخدم أو تحاول استخدام القوة مع البطارية سواء في حالة إدخالها أو إخراجها.

- تأكد من أن البطارية مغلقة بحاكم.



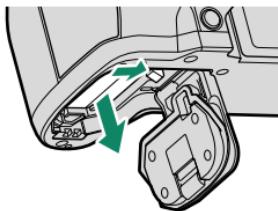
3 **أغلق غطاء تجويف البطارية.**

قم بإغلاق وثبت الغطاء.



(!) **فإذا لم يغلق الغطاء، تأكد من وضع البطارية في الاتجاه الصحيح. لا تعمد إلى غلق الغطاء بالقوة.**

2



**إزالة البطارية**  
قبل إزالة البطارية، أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء تجويف البطارية.  
لإخراج البطارية، اضغط على مزلاج البطارية إلى أحد الجانبين وازنقاً  
البطارية لإخراجها من الكاميرا كما هو موضح بالشكل.

(!) **قد تصبح البطارية ساخنة عند استخدامها في البيئات ذات درجة الحرارة العالية. توخي الحذر عند إزالة البطارية.**

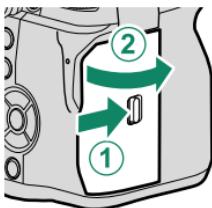
## إدخال بطاقات الذاكرة

تخزن الصور على بطاقات الذاكرة (تابع بشكل منفصل).

الكاميرا مزودة بفتحتين لبطاقة الذاكرة. استخدم الفتحة 1 مع بطاقات CFexpress والفتحة 2 مع بطاقات SD أو SDHC.

### 1 افتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة.

حرر المثبت وافتح الغطاء.

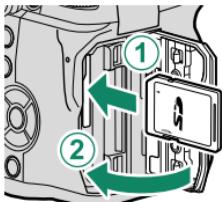


2

لا تغلق الكاميرا أو تخرج بطاقة الذاكرة أثناء إعادة تهيئة بطاقة الذاكرة أو أثناء تسجيل أو مسح أي بيانات من بطاقة الذاكرة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يؤدي إلى تلف بطاقة الذاكرة.

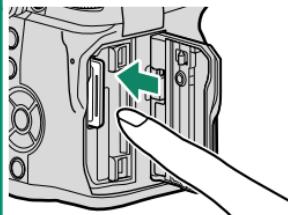
### 2 أدخل بطاقة ذاكرة.

أمسك البطاقة بالاتجاه الموضح، ادفعها داخل التجويف حتى يصدر عنها صوت نقرة وتستقر في مكانها بشكل صحيح خلف الفتحة.أغلق غطاء فتحة بطاقة الذاكرة وقم بتثبيته.



تأكد من وضع البطاقة في الاتجاه الصحيح، أدخل البطاقة بشكل عمودي بدون إمالة ولا تستخدم القوة.

### إزالة بطاقات الذاكرة



قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة. أخرج البطاقة عن طريق الضغط عليها بإصبعك ثم تركها تخرج بيضاء؛ وبعد ذلك، يمكنك إخراج البطاقة باليد.

- اضغط على وسط البطاقة.

- قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك بيضاء.
- إذا عرست الكاميرا الأيقونة ، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند ملمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

## استخدام بطاقة ذاكرة

يمكن استخدام بطاقتين في الكاميرا، واحدة في كل فتحة من فتحتيها. في الإعدادات الافتراضية، لا يتم حفظ الصور على البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية إلا بعد امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة الأولى. يمكن تغيير ذلك باستخدام حفظ بيانات الإعداد < إعداد فتحة البطاقة.

العرض	الوصف	ال الخيار
	لا يتم استخدام البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية إلا بعد امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة الأولى. عند اختيار الفتحة الثانية من أجل  حفظ بيانات الإعداد < (الإعداد الافتراضي) ، سيباً التسجيل على البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية والتحويل إلى الفتحة الأولى عند امتلاء البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية.	تسليسي
	يتم تسجيل كل صورة مرتين، صورة على كل بطاقة.	احتياطي
 RAW+JPEG	يتم تسجيل صور RAW على البطاقة الموجودة في الفتحة الأولى وصور JPEG أو HEIF على البطاقة الموجودة في الفتحة الثانية. لا يتم تفعيل هذا الإعداد إلا في حال تحديد  في  NORMAL+RAW أو  FINE+RAW في  إعداد جودة الصورة .	متفرق
 RAW+HEIF	يمكن تحديد البطاقة المستخدمة لتخزين الأفلام باستخدام  إعداد الفيلم < إعداد تسجيل الوسائط.	جودة الصورة.

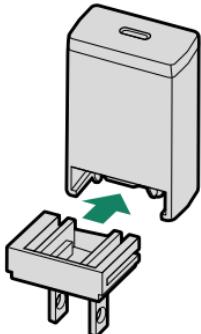
## شحن البطارية

لأسباب تتعلق بالسلامة، لا تكون البطارية مشحونة بالطاقة عند إرسالها إلى العميل. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية؛ لذا تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. قبل شحن البطارية، أوقف تشغيل الكاميرا.

- تأتي الكاميرا مزودة ببطارية قابلة لإعادة الشحن طراز NP-W235.
- يستغرق الشحن حوالي 180 دقيقة.

### 1 قم بتوصيل مهابين المقبس بهابي التيار المتردد.

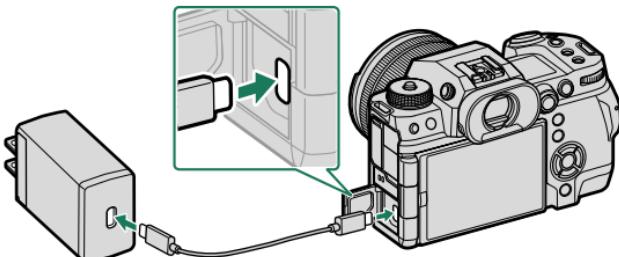
قم بتوصيل مهابين المقبس كما هو مبين، وأحرص على إدخاله بالكامل وسماع صوت الطقطقة بعد تركيبه في مكانه بوصلات مهابين التيار المتردد.



- يُستخدم محول القابس المزود مع محول طاقة التيار المتردد AC-5V حصرياً. لا تستخدمه مع أجهزة أخرى.
- يختلف شكل محول القابس باختلاف البلد التي يُباع فيها.

### 2 قم بشحن البطارية.

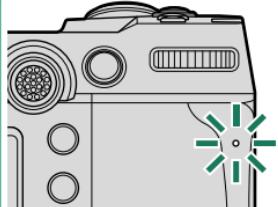
قم بتوصيل الكاميرا بمحول طاقة التيار المتردد المزود باستخدام كابل USB المزود. ثم قم بتوصيل محول التيار المتردد داخل مأخذ طاقة داخلي.



- وصل الكبل إلى موصل USB الخاص بالكاميرا (النوع C).
- تأكد من أن الموصلات مدخلة كلتا.

### حالة الشحن

يشير مصباح الشحن إلى وضع شحن البطارية كما يلي:



حالة البطارية	مصابح المؤشر
جارٍ شحن البطارية	تشغيل
اكتمال الشحن	إيقاف تشغيل
خطأ في الشحن	وميض



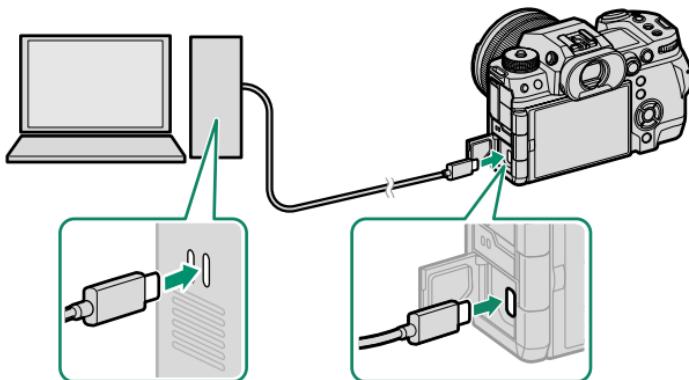
- محوّل التيار المتردد المزوّد متّوافق مع مصادر الطاقة التي تتواوح قوتها الكهربائية بين 100 و 240 فولت (قد يتوجّب عليك استخدام محول قابس في حالة الاستخدام ما وراء البحار).
- لا تستخدم محول التيار المتردد أو كابل USB مع أي أجهزة أخرى، فقد يتسبّب ذلك في حدوث عطل.
- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبّب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرفي البطارية ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد ترتفع درجة حرارة البطارية.
- اقرأ التحذيرات الواردة في قسم "البطارية ومزود الطاقة".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبّب في عطل المنتج.
- لا تنزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تنشر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بـ ٨٠ يومين.
- إذا نفذ شحن البطارية بسرعة، فإن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحيتها ويجب استبدالها.
- افصل محوّل التيار المتردد عن المصدر الكهربائي عندما لا يكون قيد الاستخدام.
- إذا تركت البطارية لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخْرِن الشحن بداخلها. لذلك، احرص على شحن البطارية بانتظام.
- نظف الغبار عن طرفي البطارية بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية من الشحن.
- لاحظ أن مدة الشحن تزداد مع انخفاض أو ارتفاع درجات الحرارة.
- يؤدي تحديد ON للإعداد إعداد Bluetooth / الهاتف الذكي > تشغيل/إيقاف Bluetooth في قائمة إعداد الشبكة/USB إلى زيادة استنزاف البطارية.



- في حالة تشغيل الكاميرا أثناء الشحن، سينتهي الشحن وسيتم استخدام وصلة USB بدلاً من ذلك لتشغيل الكاميرا. سيبدأ مستوى البطارية في الانخفاض تدريجياً.
- ستعرض الكاميرا رمز "تزويد الطاقة" عند تزويدها بالطاقة عبر USB.

**الشحن عبر الكمبيوتر**

يمكن شحن الكاميرا عبر USB. الشحن عبر USB متاح مع أجهزة الكمبيوتر المجهزة بنظام تشغيل معتمد من قبل الشركة المصنعة وواجهة USB.



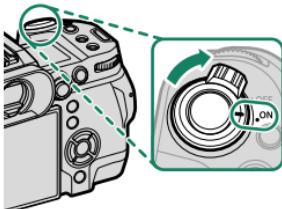
اترك جهاز الكمبيوتر في حالة التشغيل أثناء الشحن.

- لن تشحن البطارية أثناء تشغيل الكاميرا.
- قم بتوصيل كابل USB المرفق.
- قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- سيتوقف الشحن إذا دخل الكمبيوتر وضع السكون. لاستئناف الشحن، قم بتنشيط الكمبيوتر وقم بفصل كabel USB وإعادة توصيله.
- قد لا يتم دعم الشحن وفقاً لطراز الكمبيوتر، وإعدادات الكمبيوتر، وحالة الكمبيوتر الحالية.
- تستغرق البطارية حوالي 600 دقيقة لشحنها باستخدام دخل الشحن بقوة 5 فولت/500 ملي أمبير.

## تشغيل وإطفاء الكاميرا

استخدم مفتاح **ON/OFF** لتشغيل أو إطفاء الكاميرا.

حرك المفتاح إلى الوضع **ON** لتشغيل الكاميرا، أو الوضع **OFF** لإيقاف تشغيل الكاميرا.



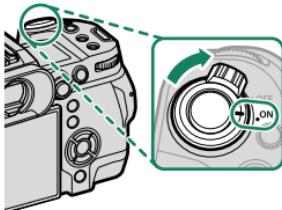
• بصمات الإصبع والعلامات الأخرى على العدسة أو معين المنظر قد تؤثر على الصور أو على عرضها من خلال معين المنظر. حافظ على نظافة العدسة ومعين المنظر.

- يؤدي الضغط على الزر أثناء التصوير إلى بدء العرض.
- اضغط على زر غالق الكاميرا جزئياً للعودة لوضع التصوير.
- يتم إطفاء الكاميرا تلقائياً في حالة عدم تنفيذ أي عمليات خلال المدة الزمنية التي تم اختيارها - إدارة الطاقة > إيقاف تلقائي. لإعادة تشغيل الكاميرا بعد إطفائها تلقائياً، اضغط على زر الغالق جزئياً أو أدر مفتاح الطاقة إلى **ON**. ثم أدره مرة أخرى إلى **OFF**.

## الإعداد الأساسي

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

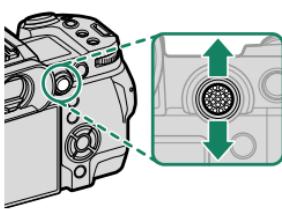
### 1 شغل الكاميرا.



سيتم عرض مربع حواري لاختيار اللغة.

2

### يختار اللغة.



حدد اللغة، واضغط على **.MENU/OK**.

3

### اختر منطقة زمنية.

عند المطالبة، اختر منطقة زمنية وقم بتشغيل التوقيت الصيفي أو إيقافه باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز)، ثم

়.MENU/OK



لتجاوز هذه الخطوة، اضغط على **.DISP/BACK**

## 4 اضبط الساعة.



## 5 اعرض المعلومات على تطبيق الهاتف الذكي.



- ستعرض الكاميرا رمز استجابة سريعة يمكنك مسحه ضوئياً بهاتفك الذي لفتح موقع إلكتروني يمكنك من خلاله تنزيل تطبيق الهاتف الذكي.

- اضغط على زر **MENU/OK** للخروج إلى شاشة التصوير.

استخدم تطبيق الهاتف الذي لتنزيل الصور من الكاميرا أو التحكم في الكاميرا عن بعد (102).

## 6 حدد **إعداد المستخدم** > صياغة في التبويب **(إعداد)**.

(!) هيئ بطاقة الذاكرة قبل استخدامها لأول مرة، وتأكد من إعادة تهيئتها كل بطاقة الذاكرة بعد استعمالها مع الكمبيوتر أو أي جهاز آخر.

## 7 ظلل الفتاحة المحتوية على البطاقة التي ترغب في تهيئتها واضغط على **MENU/OK**.

سيظهر مربع حواري للتأكد. لتهيئة بطاقة الذاكرة، ظلل **MENU/OK** موافق واضغط.



للخروج دون تهيئة بطاقة الذاكرة، اختر إلغاء أو اضغط **.DISP/BACK**.

- جمع البيانات—ها في ذلك الصور المحمية—سوف يتم حذفها من بطاقة الذاكرة. تأكيد من أن الملفات المهمة قد تم نسخها على الحاسب أو جهاز تخزين آخر.
- لا تفتح غطاء تجويف البطارية أثناء التهيئة.
- يمكن أيضًا عرض خيارات التنسيق عن طريق الضغط باستمرار على زر الاختيار (▼) أثناء الضغط على زر **☰** (حذف).
- في حالة نزع بطارية الكاميرا لمدة طويلة، سيتم إعادة ضبط الساعة وسيظهر حوار اختيار اللغة عند تشغيل الكاميرا.

## اختيار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

1 اعرض خيارات اللغة.

حدد إعداد المستخدم < 言語/LANG.

2 يختار اللغة.

ظلل الخيار المرغوب واضغط على **MENU/OK**.

## تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.

حدد إعداد المستخدم < تاريخ/وقت.

2 اضبط الساعة.

اضغط ذراع التكبير (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين لتضليل السنة والشهر واليوم والساعة والدقيقة واضغط إلى الأعلى أو الأسفل للتغيير. اضغط على **MENU/OK** لضبط الساعة.

## مذکرات

# 3

## التقاط الصور وعرضها

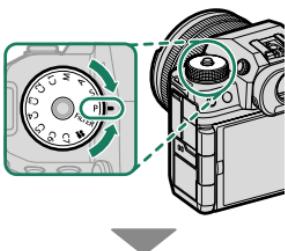
## الأوضاع P و A و S و M

توفر الأوضاع P و S و A و M درجات مختلفة من التحكم في سرعة الغالق والفتحة.

### الوضع AE مبرمج

يسمح للكاميرا باختيار سرعة الغالق والفتحة لتحقيق التعریض الضوئي الأمثل. يمكن تحديد القيم الأخرى التي تنتج نفس درجة التعریض الضوئي بتغيير البرنامج.

أدر قرص الوضع حتى يصبح عند P



سيظهر الرمز P على الشاشة.

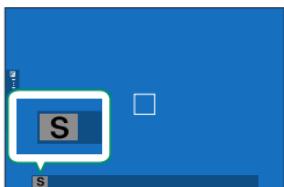
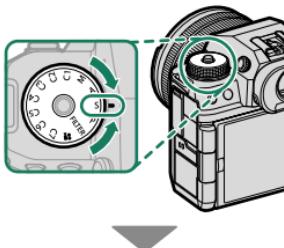
3

- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال قياس المسافة الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق والفتحة على شكل " - - ". !
- لا تُدبر قرص الوضع سوى بعد الضغط على زر تحرير قفل القرص من أجل تحرير القرص.

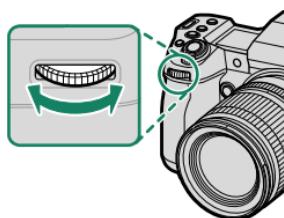
## الوضع 5: أولوية غالق AE

لاختيار سرعة الغالق ويسمح للكاميرا بضبط الفتحة لتحقيق التعریض الضوئي الأمثل.

1 أدر قرص الوضع حتى يصبح عند 5.



سيظهر الرمز 5 على الشاشة.



2 أدر قرص التحكم لاختيار سرعة الغالق.



يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.

- إذا تعذر تحقيق التعریض الضوئي الصحيح عند سرعة الغالق المختارة، فسيتم عرض فتحة العدسة باللون الأحمر.

• إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسوف تعرض الفتحة "—".

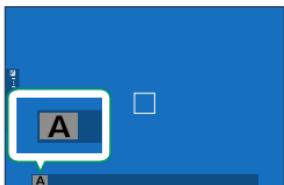
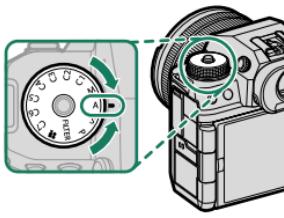
• لا تُدير قرص الوضع سوى بعد الضغط على زر تحرير قفل القرص من أجل تحرير القرص.

- يمكن ضبط سرعة الغالق أثناء الضغط على زر **AFON** أو الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
- عند سرعات الغالق الأبطأ من ثانية واحدة، سيتم عرض مؤقت تنازلي أثناء تشغيل التعرض الضوئي.
- لتقليل "التشويش" (البقع) في التعرضات الضوئية لمدة طويلة، اختر **ON** من أجل **10** إعداد جودة الصورة < تعریض ضوئی طویل **NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.
- ستصبح الصورة خارج نطاق التركيز البؤري في حال تحريك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي لمدة طويلة، لذا يُوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم.

**الوضع A: أولو**

اختر فتحة واترك الكاميرا تضبط سرعة الغالق للحصول على التعرض الضوئي الأمثل.

**1** أدر قرص الوضع حتى يصبح عند **A**.



سيظهر الرمز **A** على الشاشة.

**2** أدر حلقة فتحة العدسة لاختيار فتحة عدسة.

- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة في الموضع **A**, فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي باستخدام **F** إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.

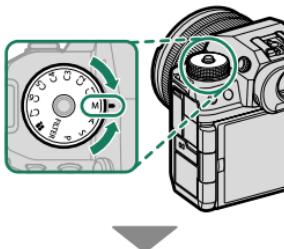
- إذا تعذر تحقيق التعرض الضوئي الصحيح عند الفتحة المختارة، فسيتم عرض سرعة الغالق باللون الأحمر.
- إذا كان الهدف المراد تصويره خارج مجال القياس الخاص بالكاميرا، فسيتم عرض سرعة الغالق هكذا "---".
- لا تُدير قرص الوضع سوى بعد الضغط على زر تحرير قفل القرص من أجل تحرير القرص.

يمكن ضبط الفتحة حتى أنتهاء الضغط على زر الغالق جزئيا.

## الوضع M: تعریض ضوئي يدوي

في الوضع اليدوي، يتحكم المستخدم في كل من سرعة الغالق والفتحة. يمكن تحقيق تعریضاً ضوئياً زائداً (أكثـر سطـواً) أو تعریضاً ضوئياً ناقصاً (أعـقـ) عـدـ، الأمر الذي يـتـيح للمـسـتـخـدـمـ مـجمـوعـةـ منـ التـعـبـيرـ الإـبـدـاعـيـ الفـرـديـ. تـعـرـيـضـ كـمـيـةـ التـعـرـيـضـ الزـائـدـ أوـ النـاقـصـ لـلـصـورـةـ فـيـ الإـعـدـادـاتـ الـحـالـيـةـ بـوـاسـطـةـ مؤـشـرـ التـعـرـيـضـ الضـوـئـيـ؛ اـضـبـطـ سـرـعـةـ الغـالـقـ وـالـفـتـحـةـ حـتـىـ يـتـمـ الوـصـولـ إـلـىـ التـعـرـيـضـ الضـوـئـيـ المـطلـوبـ.

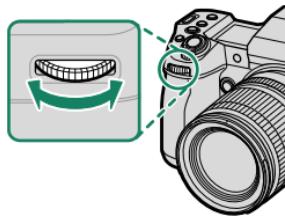
1 أدر قرص الوضع حتى يصبح عند M.



سيظهر الرمز M على الشاشة.



3



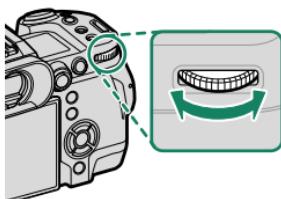
**2** ادر قرص التحكم الأمامي لاختيار سرعة الغالق وأدر حلقة فتحة العدسة لاختيار الفتحة.

- تضمن شاشة الضبط اليدوي للعرض الضوئي مؤشر تعريض ضوئي يوضح مقدار زيادة أو نقص التعريض الضوئي للصورة باستخدام الإعدادات الحالية.
- إذا لم تكن العدسة مزودة بحلقة فتحة أو إذا كانت حلقة الفتحة في الموضع A، فيمكن ضبط الفتحة عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.
- يمكن تغيير الأدوار التي يؤديها قرص التحكم الأمامي وقرص التحكم الخلفي باستخدام **F إعداد الزر / الطلب > ضبط قرص التحكم**.

لا تُدير قرص الوضع سوى بعد الضغط على زر تحرير قفل القرص من أجل تحرير القرص.

### BULB

حدد سرعة الغالق الخاصة **BULB** (مفتوح) للحصول على تعريض ضوئي طويل يمكنك فيه فتح وغلق الغالق يدوياً. يوصى باستخدام حامل ثلاثي القوائم لمنع تحرك الكاميرا أثناء التعرض الضوئي.

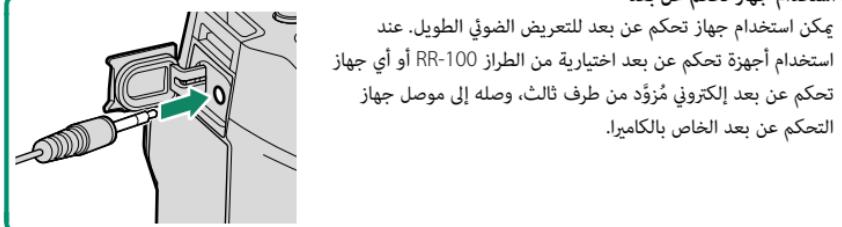


**1** اضبط سرعة الغالق على **BULB**.

- اضغط على زر الغالق ضغطة كاملة حتى النهاية.
- سيظل الغالق مفتوحاً ملدة تصل إلى 60 دقيقة أثناء الضغط على زر الغالق.
- تعرض الشاشة الوقت المُنمضى منذ بدء التعريرض الضوئي.
- يؤدي تحرير زر الغالق إلى قفل زر الغالق وإنهاء التعريرض الضوئي. ستبدأ المعالجة، وستعرض الكاميرا وقت المعالجة المتبقى.

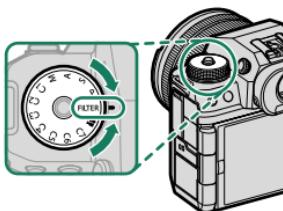
لا يتوفّر التصوير بمصباح في جميع أوضاع الدفع باستثناء صورة ثابتة أو عند تحديد الغالق الإلكتروني في **إعداد التصوير > نوع الغالق**.

- تحديد فتحة تبلغ A يؤدي إلى تثبيت سرعة الغالق عند 30 ثانية.
- لتقليل "التشوش" (البقع) في التعريرضات الضوئية ملدة طولية، اختر **ON** من **أجل **10** إعداد جودة الصورة** <
- تعريرض ضوئي طويل **NR**. يرجى الانتباه إلى أن ذلك قد يؤدي إلى زيادة الوقت اللازم لتسجيل الصور بعد التصوير.



التقط الصور باستخدام مؤثرات المُرْشح.

1 أدر قرص الوضع إلى FILTER .



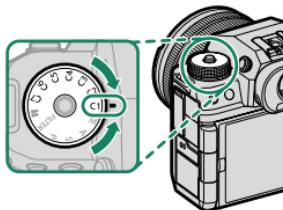
2 اختر أحد المُرْشحات عن طريق إعداد التصوير > إعداد الفلتر.

الوصف	المُرْشح
اختره لتتأثّر كاميرا لعبة رجعي.	كاميرا لعبة
تبدو الأطراف العلوية والسفلى للصور غير واضحة للتأثير ثلاثي الأبعاد (الديوراما).	مصغر
يقوم بإنشاء صور عالية التباين مع ألوان مشبعة.	POP لون
يقوم بإنشاء صورة ساطعة قليلة التباين.	مفتاح عالي
يقوم بإنشاء درجات لون معتمة بشكل موحد في القليل من مناطق الإضاءة التي يتم التركيز عليها.	مفتاح منخفض
يستخدم تعبير درجة لون ديناميكية لتأثير فانتازيا.	درجة لون ديناميكية
يقوم بإنشاء منظر ناعم بشكل موحد عبر الصورة بأكملها.	تركيز ناعم
	لون جزئي (احمر)
	لون جزئي (برتقالي)
	لون جزئي (اصفر)
	لون جزئي (اخضر)
	لون جزئي (ازرق)
	لون جزئي (بنفسجي)

بناءً على الجسم المراد تصويره وإعدادات الكاميرا، قد تظهر أحياناً حبيبات بالصور أو تختلف درجة وضوحها وتشيع الألوان فيها.

## الأوضاع الخاصة

أدر قرص الوضع إلى أن يصبح عند أيٍ من الأوضاع من **C1** ( خاصة 1 ) و حتى **C7** ( خاصة 7 ) لالتقاط الصور باستخدام إعدادات قائمة التصوير المحفوظة مسبقاً.



### اختيار الوضع: التصوير الفوتوغرافي الثابت أو الفيلم

اختر ما إذا كان مخزن الإعدادات المخصصة المحدد (من **C1** إلى **C7**) يخص التصوير الفوتوغرافي الثابت ثابت ( **-camera icon** ) أم تسجيل الأفلام ( **film icon** ).

**1** انتقل إلى **[M]** إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل **إعداد الوضع** المخصص، واضغط على **.MENU/OK**.



**2** ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **.MENU/OK**.



**3** ظلل **ثابت** أو **فيلم** واضغط على **.MENU/OK**.  
يمكن الآن استخدام مخزن الإعدادات المخصصة المحدد للتصوير الفوتوغرافي الثابت أو تسجيل الأفلام.

## حفظ الضبط الحالي

احفظ الضبط الحالي في مخزن إعدادات خاصة.

- انقل إلى **[1]** إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ضلل **[تحرير/ حفظ الضبط العادي]** واضغط على **.MENU/OK**.

**لحفظ إعدادات تسجيل الأفلام، انقل إلى **[2]** إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد **[تحرير/ حفظ الضبط العادي]**.**



- ظل مخزن وجهة للضبط الحالي (من **C1** حتى **C7**) واضغط على **.MENU/OK**.



- ظل حفظ الضبط الحالي واضغط على **.MENU/OK**.



- ضلل موافق واضغط على **.MENU/OK**.

سيتم حفظ الضبط الحالي في المخزن المحدد.

حرر مخازن الإعدادات الخاصة الحالية.

- 1** انتقل إلى إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل تحرير/ حفظ الضبط العادي واضغط على **.MENU/OK**.

لحفظ إعدادات تسجيل الأفلام، انتقل إلى إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد تحرير حفظ الضبط العادي.



- 2** ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **.MENU/OK**.



- 3** ظلل تعديل/تحقق واضغط على **.MENU/OK**.



- 4** ستعرض الكاميرا لائحة تضم عناصر قائمة التصوير؛ فظلل أي عنصر ترغب في تحريره واضغط على **.MENU/OK**. اضبط العنصر المحدد حسب الرغبة.

اضغط على **MENU/OK** لحفظ التغييرات والعودة إلى قائمة التصوير. 5  
أضبط العناصر الإضافية حسب الرغبة.

- في حال تحديد تعطيل في  إعداد جودة الصورة < تحدث تلقائي للإعداد المخصص في قائمة إعدادات الصور أو في  إعداد الفيلم >  التحدث التلقائي للإعداد المخصص في قائمة إعدادات الأفلام، ستظهر نقاط حمراء بجوار العناصر المعدلة ولكن لن يتم حفظ التغييرات تلقائياً.
- لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على العناصر المحددة، ظلل تلك العناصر في القائمة واضغط على .
  - لحفظ التغييرات التي تم إجراؤها على جميع العناصر، ارجع إلى الخطوة 3 وحدد حفظ التغييرات.
  - لإلغاء جميع التغييرات واستعادة الإعدادات السابقة، حدد إعادة ضبط التغييرات.
  - في حالة نسخ عنصر مظلل بنقطة حمراء، فسيتم نسخ العنصر مع استمرار التغييرات على حالها.

انسخ الإعدادات الخاصة من مخزن إلى آخر، بحيث تحل الإعدادات المنسوخة محل الإعدادات الحالية في المخزن الوجهة. وإذا كان المخزن المصدر قد سبقت إعادة تسميته، فسيتم أيضًا نسخ الاسم المعدل إلى المخزن الوجهة.

- 1** انتقل إلى إعداد جودة الصورة في قوائم إعدادات الصور، ثم ظلل تحرير/حفظ الضبط العادي واضغط على **.MENU/OK**.

لنسخ الإعدادات مخزن إعدادات أفلام مخصصة، انتقل إلى إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد تحرير/حفظ الضبط العادي.



- 2** ظلل المخزن المصدر واضغط على **.MENU/OK**.



- 3** ظلل نسخ واضغط على **.MENU/OK**.



4 ظلل مخزن الوجهة (من C1 حتى C7) واضغط على .MENU/OK

سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.



5 ظلل موافق واضغط على .MENU/OK

سيتم نسخ الإعدادات المحددة إلى المخزن الوجهة، بحيث تحل الإعدادات المحددة محل أي إعدادات حالية.

## إعادة ضبط الإعدادات الخاصة

أعد ضبط مخازن الإعدادات الخاصة المحددة.

- 1 حدّد إعداد جودة الصورة > تحرير / حفظ الضبط العادي في قائمة التصوير واضغط على .MENU/OK

يعتمد هذا على افتراض أنك ترغب في إعادة ضبط الإعدادات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت.  
لإعداد ضبط إعدادات الأفلام، انتقل إلى إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الأفلام وحدد تحرير / حفظ الضبط العادي.



- 2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على .MENU/OK



- 3 ظلل إعدادة ضبط الإعداد المخصص واضغط على .MENU/OK  
سيتم عرض مربع حوار للتأكيد.



- 4 ظلل موافق واضغط على .MENU/OK  
ستتم إعادة ضبط المخزن المحدد.

## إعادة تسمية مخازن الإعدادات الخاصة

أعد تسمية مخازن الإعدادات الخاصة المحددة.

- 1 **حدد** **إعداد جودة الصورة > تحرير/ حفظ الضبط العادي** في قائمة التصوير واضغط على **.MENU/OK**.

يعتمد هذا على افتراض أنك ترغب في إعادة تسمية الإعدادات الخاصة بالتصوير الفوتوغرافي الثابت.  
لإعادة تسمية إعدادات الأفلام، انتقل إلى **إعداد الفيلم** في قوائم إعدادات الأفلام وحدد **تحرير/ حفظ الضبط العادي**.



- 2 ظلل مخزن الإعدادات الخاصة المطلوب واضغط على **.MENU/OK**.



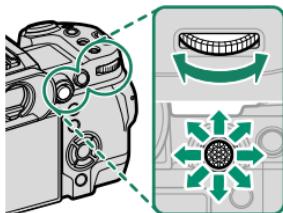
- 3 ظلل تحرير اسم مخصص واضغط على **.MENU/OK**.

- 4 أدخل اسمًا جديداً لمخزن الإعدادات الخاصة وحدد تهيئته.  
ستتم إعادة تسمية المخزن المحدد.

## التركيز البؤري التلقائي

يلتقط الصور باستخدام ترکیز بؤري تلقائي.

- 1 حدد التركيز البؤري التلقائي الفردي أو المستمر في إعداد AF/MF > وضع التركيز في قائمة التصوير (73).



- 2 استخدم إعداد AF/MF > وضع AF لاختبار وضع التركيز البؤري التلقائي (74).

- 3 حدد إعداد AF/MF > منطقة التركيز واختر موضع وحجم إطار التركيز (76).

- 4 التقط الصور.

## وضع التركيز

اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.

**1** اضغط زر **MENU/OK** لعرض القوائم.

**2** حدد **AF/MF** > وضع التركيز في قائمة التصوير.

**3** اختر من بين الخيارات التالية:

الوصف	الوضع
تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. يتم اختياره للتحكم اليدوي في التركيز أو في الحالات التي تكون فيها الكاميرا غير قادرة على التركيز باستخدام التركيز التلقائي (80).	<b>MF</b> تركيز يدوي
يتم ضبط التركيز البؤري باستمرار ليعكس التغيرات في المسافة المؤدية إلى الهدف عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. يُستخدم مع الأهداف المتحركة.	<b>AF-C</b> مستمر AF
يقفل التركيز أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. اختاره للأهداف الثابتة.	<b>AF-S</b> أحادي AF

- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.
- إذا تم تحديد **ON** في **AF/MF** > ضبط **AF** المسبق، فسيتم ضبط التركيز البؤري باستمرار في الوضعين **AF-C** و **AF-S** حتى عند عدم الضغط على زر الغالق.

## خيارات التركيز التلقائي (وضع AF)

يمكن تكثيف التركيز البؤري مع مجموعة متنوعة من الأهداف عن طريق تغيير مجموعة الإعدادات المحددة لأوضاع التركيز البؤري والتلقيائي.

1 اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.

2 اختر **إعداد AF/MF** وضع **AF**.

3 اختر وضع التركيز البؤري التلقائي.

تعتمد كيفية ضبط الكاميرا للتركيز البؤري على وضع التركيز البؤري.

### وضع التركيز **أحادي AF** (AF-S)

ال الخيار	الوصف	نموذج صورة
	تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نقطة التركيز البؤري المحددة. تُستخدم للتركيز بنقطة على هدف محدد.	
	تقوم الكاميرا بضبط التركيز على الهدف في نطاق التركيز البؤري المحدد. تتضمن نطاقات التركيز نقاط تركيز بؤري متعددة، مما يجعل من السهل التركيز على الأهداف المتحركة.	
	تضبط الكاميرا التركيز البؤري تلقائياً على الأهداف عالية التباين؛ في حين تعرض الشاشة المناطق التي يتم ضبط التركيز البؤري عليها.	
	قم بتدوير قرص التحكم الخلفي في شاشة اختيار نقطة التركيز (78) للتبديل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي بالترتيب التالي: <b>نقطة واحدة</b> و <b>النطاق</b> و <b>واسع</b> .	

## وضع التركيز AF (مستمر) وضع التركيز AF (مستمر)

الخيار	الوصف	نموذج صورة
<input type="checkbox"/> نقطة واحدة	يتبع التركيز البؤري الهدف عند نقطة التركيز البؤري المحددة. يستخدم للأهداف المتحركة للأمام أو بعيداً عن الكاميرا.	
<input checked="" type="checkbox"/> النطاق	يتبع التركيز البؤري الهدف عند نطاق التركيز البؤري المحدد. يستخدم مع الأهداف المتحركة بشكل متوقع نوعاً ما.	
<input type="checkbox"/> تتبع	يتبع التركيز البؤري الهدف عبر منطقة واسعة من الإطار.	
<input checked="" type="checkbox"/> الكل	قم بتدوير فرص التحكم الخلفي في شاشة اختيار نقطة التركيز (图 77, 78) للتبديل بين أوضاع التركيز البؤري التلقائي بالترتيب التالي: <input type="checkbox"/> نقطة واحدة و <input checked="" type="checkbox"/> النطاق و <input type="checkbox"/> تتبع.	

## اختيار نقطة التركيز

اختر نقطة تركيز للتركيز البؤري التلقائي.

## عرض شاشة نقطة التركيز

1 اضغط زر **MENU/OK** واذهب إلى قائمة التصوير.

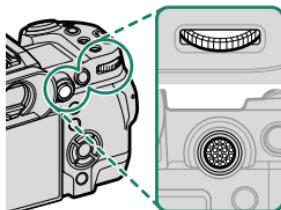
2 اختر **إعداد AF/MF > منطقة التركيز** لعرض شاشة نقطة التركيز.

3 استخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) وقرص التحكم الخلفي لاختيار منطقة التركيز البؤري.

يمكن أيضًا تحديد نقطة التركيز باستخدام عناصر التحكم باللمس (31).

3

## اختيار نقطة التركيز



استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لاختيار نقطة التركيز البؤري واستخدم قرص التحكم الخلفي لاختيار حجم إطار التركيز البؤري. يختلف الإجراء باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

زر DISP/BACK	قرص التحكم الخلفي	ذراع التركيز	وضع AF
حدد نقطة التركيز البؤري المركزية	اختر من 6 أحجام للإطار اختر من 3 أحجام للإطار —	حدد نقطة التركيز البؤري المظللة	
		حدد نقطة التركيز البؤري	

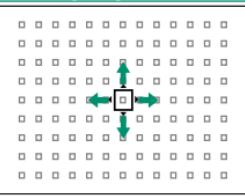
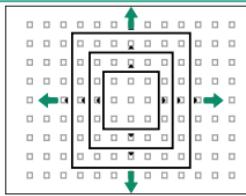
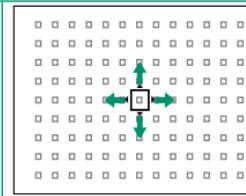
• لا يتوفّر اختيار نقطة التركيز البؤري اليدوي عند تحديد تتبع/واسع في وضع التركيز .

- إذا تم تحديد الكل لوضع AF، يمكنك تدوير قرص التحكم الخلفي على شاشة تحديد نقطة التركيز البؤري للتبديل بين أوضاع AF حسب الترتيب التالي: نقطة واحدة (6 أحجام للإطارات) و النطاق (3 أحجام للإطارات) وإما واسع (وضع التركيز ) أو تتبع (وضع التركيز ).

## شاشة نقطة التركيز

تختلف شاشة نقطة التركيز باختلاف الخيار المحدد بالنسبة لوضع التركيز البؤري التلقائي.

 تظهر إطارات التركيز البؤري في صورة مربعات صغيرة (□)، وتنظر نطاقات التركيز البؤري في صورة مربعات كبيرة.

وضع AF		
نقطة واحدة	النطاق	تابع/واسع
		

صيغ إطار التركيز البؤري على الهدف الذي تريد تتبعه باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي المستمر.

اختر من النطاقات المزودة بـ  $7 \times 7$  أو  $5 \times 5$  أو  $3 \times 3$  نقاط تركيز.

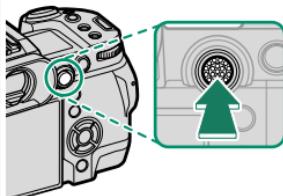
يمكن تحديد عدد النقاط المتوفرة باستخدـم  إعداد  $AF/MF$  < عدد نقطـة التركيز.

بالرغم من أن الكاميرا تتمتع بدقة عالية في نظام التركيز التلقائي، إلا أنها ربما لا تستطيع أن تضبط التركيز على بعض الأهداف المدرجة أدناه.

- الأهداف اللمعة جداً مثل المرايا أو أجسام السيارات.
- الأهداف المصورة عبر نافذة أو أشياء أخرى عاكسة.
- الأهداف الداكنة والأهداف التي تمسك الضوء أكثر من عكسه، مثل الشعر والفراء.
- الأهداف غير الجوهـية، مثل الدخان أو اللهب.
- الأهداف التي ظـهر تباين قليل مع الخلفـية.
- الأهداف التي تـأـقـيـ أمامـ أو خـلـفـ شيءـ عـالـيـ التـبـاـيـنـ والـذـيـ يـوـجـدـ أـيـضاـ فيـ إـطـارـ التركـيزـ (ـعـلـىـ سـيـلـ المـثـالـ، هـدـفـ تمـ تصـوـيرـهـ أـمـامـ ستـارـةـ ذاتـ عـنـاصـرـ عـالـيـةـ التـبـاـيـنـ).

### التحقق من التركيز البؤري

لتكتير منطقة التركيز البؤري الحالية من أجل التركيز البؤري الدقيق، اضغط على منتصف ذراع التركيز (رافعة التركيز). اضغط مرة أخرى أو مرتين لزيادة التركيز واضغط للمرة الرابعة لإلغاء التركيز.



zoom التكير البؤري



عرض العادي

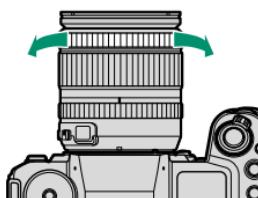
- في وضع التركيز البؤري يمكن ضبط الزoom عن طريق تدوير قرص التحكم الخلفي.
- في وضع التركيز البؤري , حدد نقطة واحدة في وضع .
- زوم التركيز البؤري غير متاح في وضع التركيز البؤري أو عند تشغيل إعداد ضبط المسبق.
- استخدام إعداد الزر/الطلب > إعداد رفع التركيز لتغيير الوظيفة التي يؤديها مركز ذراع التركيز (رافعة التركيز). يمكن أيضًا استخدام إعداد الزر/الطلب > ضبط الوظيفة لتعيين زوم التركيز البؤري لعناصر تحكم أخرى.

## تركيز يدوي يدوي

يضبط التركيز اليدوي يدوياً.



١ حدد ترcker يدوي في إعداد **AF/MF** < وضع التركيز.



٢ تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة. أدر الحلقة لليسار لتقليل مسافة التركيز، لليمين لزيادتها.

٣ النقط الصور.

- استخدام **MF** إعداد الزر/الطلب < ضبط تركيز/زوم للعدسة لعكس اتجاه دوران حلقة التركيز.
- بغض النظر عن الخيار المحدد، سوف يتم استخدام التركيز اليدوي عندما تكون العدسة في وضع التركيز اليدوي.

## تحقق من التركيز البؤري

توافر خيارات متنوعة للتحقق من التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.

### مؤشر التركيز البؤري اليدوي

يشير الخط الأبيض إلى المسافة المؤدية إلى الهدف في منطقة التركيز البؤري (بالمتر أو القدم حسب الخيار المحدد ل **إعداد الشاشة >** وحدات نطاق التركيز البؤري في قائمة الإعداد)، ويشير الشرط الأزرق إلى عمق النطاق، أو عبارة أخرى المسافة أمام وخلف الهدف التي تظهر في نطاق التركيز.



- إذا تم اختيار كل من مؤشر مسافة AF و مؤشر مسافة MF في قائمة **إعداد الشاشة > تهيئة العرض** حسب طلب، يمكن أيضًا عرض مؤشر التركيز اليدوي باستخدام مؤشر عمق النطاق في الشاشة القياسية. استخدم زر **DISP/BACK** لعرض المؤشرات القياسية.
- استخدام الخيار **إعداد AF/MF > AF/MF** مقاييس عمق الحقل لاختيار كيفية عرض عمق النطاق. اختر أساس تنسيق الفيلم مساعدتك على إجراء تقييمات عملية لعمق النطاق للصور التي سيتم عرضها كمطبوعات وما شابه ذلك، واختر أساس البكسل مساعدتك على تقييم عمق النطاق للصور التي سيتم عرضها بدقة عالية على أجهزة الكمبيوتر أو شاشات العرض الإلكترونية الأخرى.

## ذوم التركيز البؤري

إذا تم تحديد **ON** في إعداد **AF/MF** < تحقق من تركيز بؤري، فستقوم الشاشة تلقائياً بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري. اضغط على مركز ذراع التركيز (رافعة التركيز) للخروج من وضع الزوم.

- استخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) لاختيار منطقة أخرى للتركيز البؤري.
- يمكن ضبط الزوم عن طريق تدوير قرص الأمر الخلفي. ولكن لا يمكن ضبط الزوم عند تحديد تقسيم صورة رقمية أو المنشور الدقيق الرقمي مساعد **.MF**.

## حساسية

يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.

لعرض إعدادات الحساسية، اضغط على زر ISO.



الوصف	ال الخيار
يتم ضبط الحساسية تلقائياً استجابةً لأحوال التصوير وفقاً للجمع بين الحساسية المعيارية وأقصى حساسية، وأقل سرعة للغالق [ISO] إعداد التصوير > ISO. اختر من بين .(84) AUTO3 و AUTO2 و AUTO1	AUTO1 AUTO2 AUTO3
يضبط الحساسية يدوياً. تظهر القيمة المحددة في الشاشة.	12800-125
يتم اختياره للمواقف الخاصة. لاحظ أنه قد تظهر بقع في الصور التي يتم التقاطها عند H بينما يقلل L من النطاق الديناميكي.	(100/80/64) L (51200/25600) H

لا يتم إعادة تعيين الحساسية عند إغلاق الكاميرا.

### ضبط الحساسية

يمكن استخدام القيم الأعلى لتقليل التشوش في الصور عندما تكون الإضاءة ضعيفة، في حين تتيح القيم الأدنى الحصول على سرعات غالق أبطأ أو فتحات أعرض في الضوء الساطع، ومع ذلك، لاحظ أن البقع قد تظهر في الصور الملتقطة عند مستويات حساسية عالية.

اختر الحساسية الأولية، الحساسية القصوى، والحد الأدنى من سرعة الغالق للأوضاع **AUTO1** و **AUTO2** و **AUTO3**.

ال اختيار الافتراضي			الخيارات	العنصر
AUTO3	AUTO2	AUTO1		
	125		12800-125	حساسية افتراضية
12800	3200	800	12800-400	الحد الاقصى من الحساسية
	تلقائي		١٢٨٠٠-٤٠٠ $\frac{1}{500}$ ثانية، تلقائي	الحد الأدنى من سرعة الغالق

تقوم الكاميرا تلقائياً باختيار قيمة حساسية فيما بين القيمة الافتراضية والقيمة القصوى؛ ولا يجري رفع قيمة الحساسية عن القيمة الافتراضية إلا إذا كانت سرعة الغالق المطلوبة للتعرض الضوئي المثالي أبطأً من القيمة المحددة في **الحد الأدنى من سرعة الغالق**.

- إذا كانت القيمة المحددة لـ **حساسية افتراضية أعلى من تلك المحددة من أجل الحد الاقصى من الحساسية**، سيتم ضبط حساسية افتراضية على القيمة المحددة من أجل **الحد الاقصى من الحساسية**.
- قد تختر الكاميرا سرعات غالق أبطأ من **الحد الأدنى من سرعة الغالق** إذا كانت الصور ستظل بعرض ناقص عند القيمة المختارة من أجل **الحد الاقصى من الحساسية**.
- في حال تحديد **تلقائي** لإعداد **الحد الأدنى من سرعة الغالق**، ستختار الكاميرا **الحد الأدنى لسرعة الغالق تلقائياً**. لا يتأثر **الحد الأدنى لسرعة الغالق** بالختار المحدد لثبت الصورة.

## المعايير

اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.

يقدم وضع **[ ] إعداد التصوير > قياس ضوئي** الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

لن يسري الخيار المحدد إلا في حال تحديد OFF في **[ ] إعداد اكتشاف الوجه/العين** وتحديد إعداد اكتشاف الهدف في **[ ] AF/MF**.

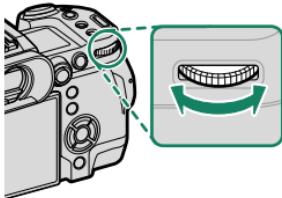
الوصف	الوضع
ستحدد الكاميرا على الفور التعريض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوع. يوصى به في معظم الأحوال.	<b>[ ]</b> متعدد
تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس لمنطقة المنتصف.	<b>[ ⊙ ]</b> وزن وسطي
تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعاً أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.	<b>[ • ]</b> بعي
يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة ل كامل الإطار. يوفر تعرُّض ثابت عبر عديد من اللقطات التي لها نفس الإضاءة، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض.	<b>[ ]</b> متوسط

لقياس الهدف في منطقة التركيز البؤري المحددة، اختر **ON - [ ] AF** **< تشاك SPOT AE** ومنطقة تركيز ( **[ ] 123** ).

## تعويض التعريض الضوئي

ضبط التعريض الضوئي.

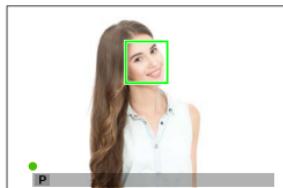
أدِر قرص التحكم الخلفي لتعديل التعريض الضوئي.



- يمكن اختيار قرص التحكم المستخدم للقيام بهذا الدور باستخدام **M** إعداد الزر/الطلب > ضبط قرص التحكم.
- في الوضع اليدوي، يمكن ضبط التعريض الضوئي عن طريق تدوير قرص التحكم الأمامي أو قرص التحكم الخلفي بعد الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعين وظيفة **M** مضبوط على **M** (تشغيل/إيقاف) له.
- تختلف كمية التعويض المتأتحة حسب وضع التصوير.
  - يمكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في شاشة التصوير ولكن قد لا تعكس الشاشة تأثيره بدقة إذا:
    - تتجاوز كمية تعويض التعريض الضوئي  $\pm 3$  EV
    - يتم تحديد **200% 200** أو **400% 400** لنطاق ديناميكي أو
    - يتم تحديد قوي أو ضعيف **D** أو **L** لنطاق.
- لا يزال من الممكن معاينة تعويض التعريض الضوئي في معن المنظر أو شاشة **LCD** عن طريق الضغط على زر الغالق حتى المنتصف. وفي وضع الفيلم، قد لا تعكس شاشة العرض تأثيرات تعويض التعريض الضوئي بدقة أثناء التسجيل باستخدام **F-log** أو عندما يتم اختيار **200% 200** أو **400% 400** للإعداد **Dynamic range** لنطاق ديناميكي. ويمكن الحصول على معاينة دقيقة من طريق اختيار الوضع **M** وضبط التعريض الضوئي مباشرة.

## قفل التركيز/التعریض الضوئي

سيُقفل التركيز والتعریض الضوئي عند الضغط على زر الغالق جزئياً.



قم بوضع الهدف المراد تصویره في إطار التركيز البؤري،  
واضغط على زر الغالق جزئياً لوقف التركيز والتعریض الضوئي.  
سيتم قفل التركيز والتعریض الضوئي أثناء الضغط على زر  
الغالق جزئياً (قفل التركيز/التعریض التلقائي).

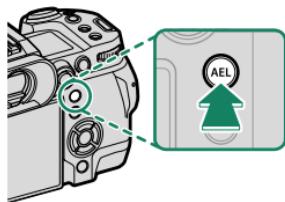
1

اضغط الزر ضغطة كاملة حتى النهاية.

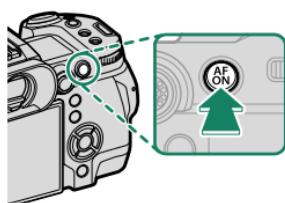
2

لا تتوفر وظيفة قفل التركيز البؤري والتعریض الضوئي عبر زر الغالق إلا في حال تحديد **ON** لـ إعداد الزر /  
الطلب < **AF** > للغالق، **AE** للغالق.





رز AEL (قفل التعرض الضوئي)



رز AFON

يمكن أيضًا قفل التركيز البؤري والتعرض الضوئي باستخدام الأزرار **AEL** و**AFON**. حسب الإعدادات الافتراضية، يمكنك استخدام الزر **AEL** لـ قفل التعرض الضوئي دون قفل التركيز البؤري. إذا تم تعين الزر **AFON** لـ **لوظيفة قفل AF** فقط، فيمكن استخدامه بالمثل لـ قفل التركيز البؤري دون قفل التعرض الضوئي.

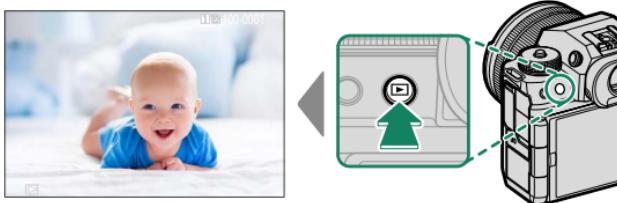
- لن يؤدي الضغط على زر الغالق حتى المنتصف إلى إنهاء القفل طالما يتم الضغط على عنصر التحكم الذي تم تعينه.
- إذا تم تحديد مفتاح تشغيل/ ايقاف القفل **AE/AF** لـ **إعداد الزر/الطلب > وضع القفل AE/AF**، لا يمكن إنهاء القفل إلا إذا تم الضغط على عنصر التحكم مرة ثانية.

- يمكن استخدام رافعة التركيز (ذراع التركيز) لتغيير موضع نقطة التركيز البؤري أثناء قفل التعرض الضوئي.
- يمكن تعين أدوار أخرى للأزرار **AEL** و**AFON** باستخدام **إعداد الزر/الطلب > ضبط الوظيفة (Fn)**. كما يمكن تعين قفل التعرض الضوئي والتركيز البؤري أيضًا لأزرار أخرى ( 138 ).

## عرض الصور

يمكن عرض الصور في معين المنظر أو شاشة LCD.

لعرض الصور في إطار كامل، اضغط .



من الممكن عرض صور إضافية بالضغط على ذراع التكيرز (رافعة التكيرز) إلى اليسار أو اليمين أو تدوير قرص التحكم الأمامي. اضغط ذراع التكيرز أو قم بتدوير قرص التحكم إلى اليمين لعرض الصور بالترتيب المسجل أو إلى اليسار لعرض الصور بترتيب عكسي. استمر في الضغط على ذراع التكيرز للتنقل بسرعة والوصول إلى الإطار المطلوب.

- الصور الملقطة باستخدام كاميرات أخرى توجد عليها علامة أيقونة  ("صورة هدية") للتحذير من أنها قد لا تظهر بشكل صحيح وأن زوم العرض قد لا يكون متاحاً.
- عرض الصور على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلاً من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر .

### بطاقتي ذاكرة

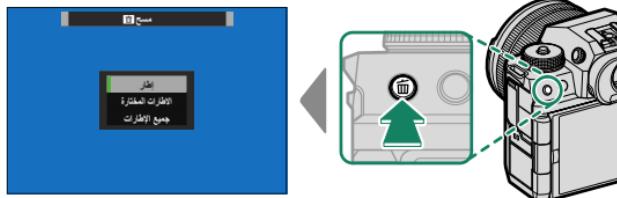
إذا تم إدخال بطاقتي ذاكرة، يمكنك الضغط مع الاستمرار على زر  لاختيار بطاقة منها للعرض. يمكنك أيضاً تحديد بطاقة باستخدام الخيار  قائمة التشغيل > تبديل الفتحة.

## حذف الصور

استخدم زر لحذف الصور.

لا يمكن استرجاع الصور المحذفة. قم بحماية الصور المهمة أو انسخها إلى جهاز كمبيوتر أو أي وحدة تخزين قبل المتابعة.

1 عند عرض صورة في إطار كامل، اضغط زر واختر إطار.



2 اضغط ذراع التكبير (رافعة التركيز) إلى اليسار أو اليمين للتنقل بين الصور، واضغط MENU/OK للحذف (لن يتم عرض مربع حوار التأكيد). كرر هذا الإجراء لحذف المزيد من الصور.

- الصور المحامية لا يمكن حذفها. أزل الحماية عن الصور التي ترغب في حذفها (132).
- يمكن كذلك حذف الصور من القوائم باستخدام الخيار قائمة التشغيل > مسح (132).

# 4

## تسجيل وعرض الأفلام

تسجيـل الأـفلـام

قم بتسجيل أفلام بالصوت.

تسجيل الأفلام

يمكن تسجيل الأفلام بالضغط على الزر ( تسجيل الأفلام ) أو تدوير قرص الوضع إلى ( فيلم ).

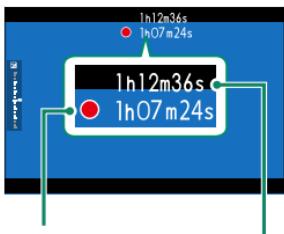
الزر ( تسجيل الأفلام )

استخدم الزر  (تسجيل الأفلام) لتسجيل الأفلام بسرعة وسهولة في وضع التصوير الفوتوغرافي الثابت.

تحدد الكاميرا تلقائياً AF مستمر لوضع التركيز البؤري.



اضغط على  لبدء التسجيل.



وقت التسجيل

الوقت المتبقي

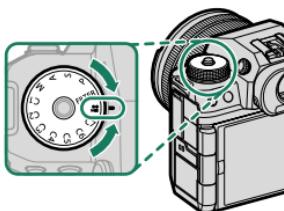
- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدُّم التسجيل.
  - يتم عرض الوقت المتبقٍ من خلال شاشة عدٌ تنازلي، في حين تعرض شاشة أخرى عدًّا تصاعديًّا لحساب وقت التسجيل.

**اضغط على**  **مجدداً لإنهاء التسجيل.**

ينتهي التسجيل تلقائياً عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

وضع  (فيلم)

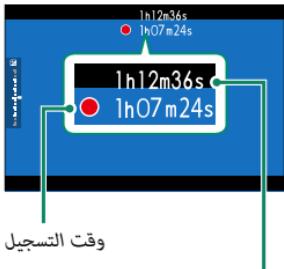
لمزيد من التحكم في إعدادات الكاميرا، أدر قرص الوضع إلى  (فيلم) وسجل الأفلام باستخدام زر الغالق.



1 أدر قرص الوضع إلى  (فيلم).

! لا تُدبر قرص الوضع سوى بعد الضغط على زر تحرير قفل القرص من أجل تحرير القرص.

2 اضغط على زر الغالق لبدء التسجيل.



- يتم عرض مؤشر تسجيل (●) أثناء تقدُّم التسجيل.
- يتم عرض الوقت المتبقى من خلال شاشة عد تنازلي، في حين تعرّض شاشة أخرى عدًّا تصاعديًّا لحساب وقت التسجيل.

4

3 اضغط على زر الغالق مجدًّا لإنهاء التسجيل.

ينتهي التسجيل تلقائيًّا عند وصول الفيلم للحد الأقصى للطول أو عند امتلاء بطاقة الذاكرة.

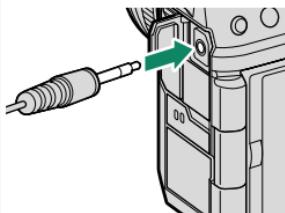


- يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل.
- لاحظ أنه قد يلتقط الميكروفون الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا أثناء التسجيل.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.
- يضيء مصباح المؤشر أثناء التسجيل (يمكن استخدام خيار **إعداد الفيلم > حساب الضوء** لاختيار المصباح) سواء كان مصباح المؤشر أو مصباح مساعدة التركيز البؤري التلقائي—الذي يضيء أثناء تسجيل فيلم الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت). أثناء التسجيل، يمكنك تغيير تعويض التعريض الضوئي بنحو  $\pm EV 2$  وضبط الزوم باستخدام حلقة الزوم على العدسة (في حالة توافرها).
- أثناء التسجيل يمكن القيام بما الآتي:
  - **تعديل الحساسية**
  - قم بإعادة التركيز باستخدام أي من الطرق التالية:
    - اضغط على زر الغالق حتى المنتصف
    - اضغط على زر وظيفة يكون تشغيل **AF** مُعيناً إليه
    - استخدم عناصر التحكم باللمس
  - قم بعرض رسم بياني نسيجي أو أفق اصطناعي بالضغط على الزر الذي تم تعينه رسم بياني نسيجي أو تبديل المستوى الإلكتروني إليه.
  - قد لا يكون التسجيل متاحاً في بعض الإعدادات، بينما في حالات أخرى قد لا تتطبق الإعدادات أثناء التسجيل.
  - لاختيار منطقة التركيز لتسجيل أفلام الفيديو، حدد **AF/MF إعداد AF/MF > منطقة التركيز** واستخدم عصا التركيز (ذراع التركيز) وقرص الأمر الخلفي (76).

### تحذيرات بشأن درجة الحرارة

توقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش الصورة. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

### استخدام ميكروفون خارجي



يمكن تسجيل الصوت بميكروفونات خارجية توصل باستخدام مقابس قطرها 3,5 ملم؛ لا يمكن استخدام الميكروفونات التي تحتاج إلى طاقة بداخل القابس. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.

### XLR مهابيات ميكروفون

يمكن استخدام الكاميرا مع مهابيات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

## تعديل إعدادات الفيلم

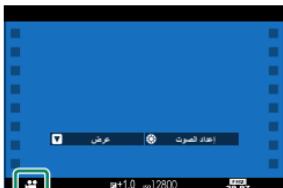
- يمكن ضبط إعدادات الأفلام من خلال قوائم إعدادات الأفلام أو باستخدام العنصر إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الصور (28 ).
- استخدم العنصر إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الصور لضبط الإعدادات بسرعة عند تسجيل الأفلام باستخدام الزر (تسجيل الأفلام) (125 ).
- تحتوي قوائم إعدادات الأفلام على خيارات يمكن استخدامها عند تسجيل الأفلام باستخدام زر الغالق في وضع (الأفلام) (126 ).
- يمكن ضبط الإعدادات مثل معدل الإطار وحجم الإطار باستخدام وضع فيلم.
- استخدم إعداد تسجيل الوسائط لها مثالي اختيار نوع الملف ومعدل البت وفتحة بطاقة الوجه.
- يتم تحديد وضع التكبير باستخدام إعداد وضع التكبير في قوائم إعدادات الأفلام.
- بعض النظر عن الخيار المحدد، ستحتول الكاميرا تلقائياً إلى AF مستمر عند اختيار تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف في إعداد إعداد اكتشاف الوجه/العين أو إعداد اكتشاف الهدف. لاحظ، مع ذلك، أن اختيار تكبير يدوي في حال تحديد تشغيل اكتشاف الوجه أو تشغيل اكتشاف الهدف يؤدي إلى تعطيل اكتشاف الوجه والهدف.
- تُطبق التغييرات التي يتم إجراؤها باستخدام العنصر إعداد الفيلم في قوائم إعدادات الصور على قوائم إعدادات الأفلام كذلك. تُطبق التغييرات التي يتم إجراؤها في مجموعة من القوائم على المجموعة الأخرى تلقائياً.
- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة باختلاف الخيار المحدد في إعداد الفيلم < إعداد تسجيل الوسائط.
  - سجل أفلام ProRes على بطاقات CFexpress.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 720 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V90 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 360 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V60 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 أو 200 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة 3 UHS أو فئة أفضل.

## عمق النطاق

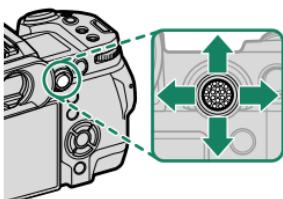
اختر أرقام بؤرية (f) منخفضة لتنعيم تفاصيل الخلفية. يمكن ضبط الفتحة عند تحديد A (الأولوية لفتحة في التعريض الضوئي التلقائي) أو M (يدوي) للختار إعداد الفيلم < تصوير مختار.

## عرض الأفلام

عرض الأفلام على الكاميرا.



يتم تحديد الأفلام من خلال الرمز أثناء وضع عرض الإطار الكامل. اضغط على ذراع التكizer (رافعة التكizer) نحو الأسفل لبدء إعادة تشغيل فيلم الفيديو.



يمكن تنفيذ العمليات التالية بينما يتم عرض الأفلام:

العرض متوقف مؤقتاً (■)	العرض قيد التقدم (▶)	عرض إطار كامل	ذراع التكizer (رافعة التكizer)
إنهاء العرض	عرض بيانات الصورة	للأعلى	للاسف
بدء/استئناف العرض	إيقاف العرض المؤقت	بدء العرض	لليسار/لليمين
تراجع/تقديم إطار واحد	ضبط السرعة	عرض صور أخرى	



يتم عرض التقدم على شاشة العرض أثناء التشغيل.

لا تغطي السماعة أثناء العرض.

- اضغط **MENU/OK** لإيقاف العرض مؤقتاً وعرض التحكم في الصوت. اضغط ذراع التكizer (رافعة التكizer) إلى أعلى أو أسفل لتعديل مستوى الصوت، واضغط **MENU/OK** مرة أخرى لاستئناف العرض. يمكن أيضاً تعديل مستوى الصوت باستخدام **إعداد الصوت > مستوى صوت العرض**.
- عرض الأفلام على تلفزيون متصل عبر HDMI بدلًا من شاشة الكاميرا، اضغط على الزر .



# 5

الاتصال

يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل الصور إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقطة الصور عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

يتم تناول هذه الوظائف هنا بشكل عام فقط. مزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/)

### الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

الوصف	الوظيفة
وصل الكاميرا بالهواتف الذكية عبر Bluetooth® وقم بتحميل الصور أو التحكم في الكاميرا عن بعد في حين يعرض الهاتف الذي المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة.	الاتصال بتطبيق الهاتف الذي
وصل قارئ بطاقة بجهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي عبر USB وانسخ الصور من بطاقات الذاكرة.	أجهزة قارئ بطاقة USB
وصل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB لاستخدامها ككاميرا ويب.	كاميرا الويب
طبع الصور على طابعات instax الم連接.	طابعات instax
التقط الصور عن طريق أي جهاز كمبيوتر تتصل به الكاميرا ("متصل") عبر شبكة LAN لاسلكية أو عبر USB. يمكنك أيضًا الاتصال عبر شبكة LAN سلكية باستخدام مرسل الملفات الاختياري طراز .FT-XH.	التصوير المتصل
حمل الصور إلى خوادم FTP باستخدام مرسل الملفات الاختياري طراز .FT-XH.	التحميل إلى FTP
استغل قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.	معالجة RAW
احفظ إعدادات الكاميرا على جهاز كمبيوتر أو حمل إعدادات سابقة للكاميرا من جهاز الكمبيوتر.	حفظ الإعدادات وتحميلها
تحكم في الكاميرا وسجل الأفلام عن بعد عن طريق جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي متصل بالكاميرا عبر مرسل الملفات الاختياري طراز .FT-XH.	تسجيل فيلم عن بعد باستخدام متتصفح الويب

## إعدادات الاتصال

يتم إجراء الاتصالات بالأجهزة الأخرى من خلال الإعدادات سواءً التي تم اختيارها من قائمة ملفات تعريف الاتصال الحالية باستخدام تحديد إعداد الاتصال أو التي تم إنشاؤها حديثًا باستخدام إنشاء / تحرير إعداد الاتصال.

## الاتصال بالهاتف الذكي (بلوتوث)

وصل الكاميرا بـهاتف ذكي عبر Bluetooth® لنسخ الصور إلى الهاتف الذي أو التحكم في الكاميرا عن بعد أثناء معاينة المشهد الذي يجري تصويره من خلال العدسة على شاشة الهاتف الذكي.

تحول الكاميرا تلقائياً إلى اتصال LAN اللاسلكي عند نسخ الصور إلى الهاتف الذكي.

### ثبت تطبيقات الهاتف الذكي

قبل إنشاء اتصال بين الهاتف الذكي والكامير، ستحتاج إلى ثبيت تطبيق مخصص واحد على الأقل على الهاتف الذكي. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني التالي وثبيت التطبيقات المطلوبة على هاتفك.

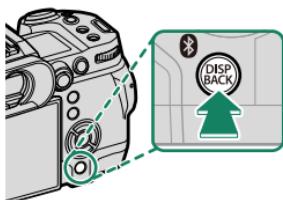


<https://app.fujifilm-dsc.com/>

تختلف التطبيقات المتاحة باختلاف نظام تشغيل الهاتف الذكي.

### الاتصال بـهاتف ذكي

قم باقران الكاميرا بـهاتف الذكي وإنشاء اتصال بينهما عبر Bluetooth®.



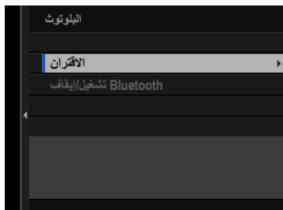
1 اضغط على زر (بلوتوث) عندما تكون الكاميرا في وضع التصوير.

5

يمكنك أيضًا الانتقال مباشرةً إلى الخطوة 3 عن طريق الضغط مع الاستمرار على الزر أثناء العرض.



2 ظلل البلوتوث واضغط على **MENU/OK**.

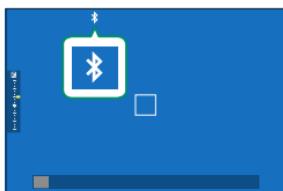


3 ظلل الاقتران واضغط على **MENU/OK**.

4 قم بتشغيل التطبيق على الهاتف الذكي وإقران الهاتف الذي بالكاميرا.

يتوفر المزيد من المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني التالي:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>



عند اكتمال عملية الإقران، ستتصل الكاميرا بالهاتف الذكي تلقائياً عبر البلوتوث. ستظهر أيقونة بلوتوث بيضاء على شاشة الكاميرا عند إنشاء الاتصال.

- بمجرد الانتهاء من إقران الأجهزة، سيحصل الهاتف الذكي تلقائياً على الكاميرا عند تشغيل التطبيق.
- يؤدي تعطيل البلوتوث في حال عدم اتصال الكاميرا بهاتف ذكي إلى تقليل استهلاك البطارية.

### استخدام تطبيق الهاتف الذي

قبل بدء تشغيل تطبيق الهاتف الذي، اختر **1: الإعداد العام** للختار تحديد إعداد الاتصال.

## الاتصال بالهواتف الذكية (USB)

وَضْلُّ الكاميرا بالهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر عبر USB لتحميل الصور من الكاميرا.

### نسخ الصور إلى هاتف ذكي

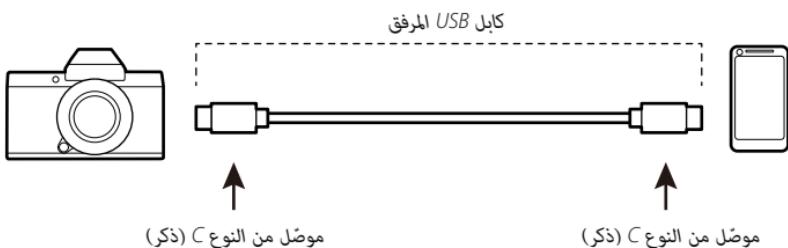
قبل توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي لتحميل الصور عبر USB، حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة/USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

### للزيائين الذين يستخدمون أجهزة أندرويد

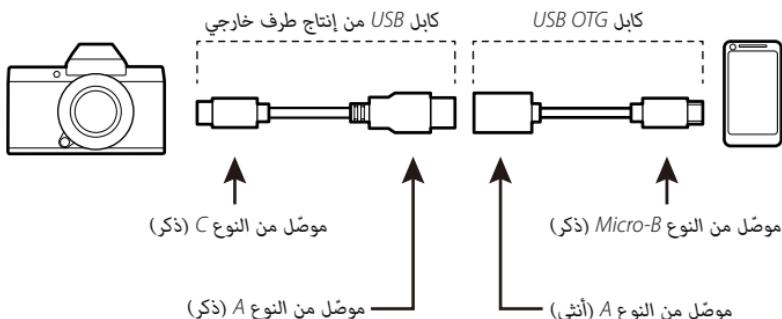
يتوقف توصيل الكاميرا على نوع منفذ توصيل USB المجهز به هاتفك الذكي.

#### النوع C

استخدم كابل USB المرفق.



استخدم كابل USB أثناء التنقل (OTG).



- يجب أن يدعم الهاتف الذي كابل USB OTG.

• لا يمكن تحقيق التفاحة المرجوة باستخدام كابل USB من النوع C إلى Mirco-B. استخدم كابل OTG.

**1** حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

**2** اختر 2: قارئ بطاقة USB للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

**3** وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB.

**4** إذا طلب الجهاز الذي أتي تصريح لتطبيق خلاف "Camera Importer" للوصول إلى الكاميرا، انقر "Cancel" (إلغاء) واستمر إلى الخطوة التالية.

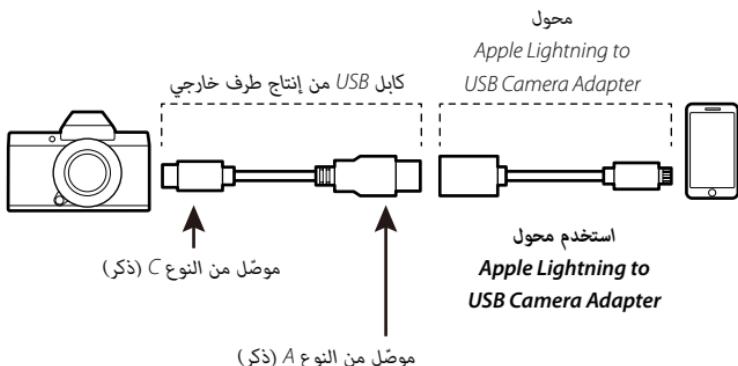
**5** انقر الإشعار "Connected to USB PTP" (متصل بـUSB PTP) على جهازك الذي.

حدد التطبيق "Camera Importer" من التطبيقات الموصى بها.  
سوف يبدأ التطبيق تلقائياً وسيسمح لك باستيراد الصور والأفلام إلى جهازك الذكي.

إذا ظهرت الرسالة "There is no MTP device connected" (لم يكتشف اتصال جهاز MTP) على التطبيق، الرجاء إعادة المحاولة من الخطوة 3.

## للذبائن الذين يستخدمون iOS

استخدم محول كاميرا. ستحتاج إلى توفير كابل بوصول USB من النوع A للتوصيل بمحول الكاميرا، شريطة أن تكون الكاميرا مجهزة بوصول USB من النوع C.



١ حدد إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

٢ اختر 2: قاري بطاقة USB للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

٣ وصل الكاميرا والجهاز الذي باستخدام كابل USB.  
شُغل تطبيق الصور لاستيراد الصور والأفلام إلى هاتفك الذكي.

- مطلوب كبل USB بطرفين من النوع Type-C للتوصيل الكاميرا بأجهزة iPad والأجهزة الأخرى المزودة بموصلات USB Type-C.

- لا يمكن تحقيق النتائج المرجوة باستخدام كابل USB من النوع C إلى Lightning. استخدم محول كاميرا.

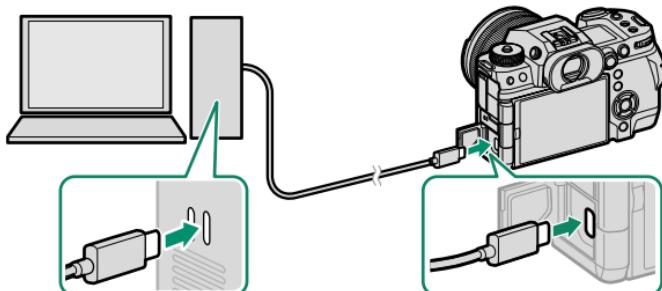
**١** حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

**٢** اختر ٢: قارئ بطاقة USB للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

**٣** أوقف تشغيل الكاميرا.

**٤** شغل الكمبيوتر.

**٥** قم بتوصيل كبل USB.



موصل USB (من النوع C)

**٦** يجب ألا يزيد طول كبل USB عن ١ متر وأن يكون مناسباً لنقل البيانات.

**٧** شغل الكاميرا.

**٨** نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

• **Mac OS X/OS X/macOS**: يمكن نسخ الصور إلى الكمبيوتر باستخدام Image Capture (المرفق مع

الكمبيوتر) أو برنامج آخر. استخدم قارئ بطاقات لنسخ الملفات التي يتجاوز حجمها 4 جيجابايت.

• **Windows**: يمكن نسخ الصور إلى جهاز الكمبيوتر الخاص بك باستخدام التطبيقات المزودة مع

نظام التشغيل.

- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل كبل USB.
- عند توصيل كبل USB، تأكد من أن الموصلات مدرجة بشكل كامل في الاتجاه الصحيح. قم بتوصيل الكاميرا مباشرة بالكمبيوتر، ولا تستخدم مشترك USB أو لوحة مفاتيح.
- قد يتسبب انقطاع التيار الكهربائي أثناء النقل في فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة. أدخل بطارية جديدة أو مشحونة بالكامل قبل توصيل الكاميرا.
- إذا تم إدخال بطاقة ذاكرة تحتوي على عدد ضخم من الصور، فقد يحدث تأخير قبل بدء البرنامج وقد يتعدى عليك استيراد أو حفظ الصور. استخدم قارئ بطاقات ذاكرة لنقل الصور.
- تأكد من أن مصباح المؤشر مطفأً أو مضاء باللون الأخضر قبل إيقاف تشغيل الكاميرا.
- لا تفصل كبل USB أثناء النقل. عدم الالتزام بهذا الاحتياط قد يؤدي إلى فقد البيانات أو تلف بطاقة الذاكرة.
- افصل الكاميرا قبل إدخال أو إخراج بطاقات الذاكرة.
- في بعض الحالات، قد لا يكون من الممكن الوصول إلى الصور المحفوظة في خادم شبكة باستخدام البرنامج بنفس طريقة الوصول إليها من كمبيوتر مستقل.
- لا تقم بإزالة الكاميرا مباشرة من النظام أو فصل كبل USB إلا بعد التأكد من عدم وجود رسالة تقدم النسخ على شاشة الكمبيوتر. إذا كان عدد الصور المنسوخة كبيراً جدًا، فقد يستمر نقل البيانات بعد توقف عرض الرسالة.
- يتحمل المستخدم كافة الرسوم المطبقة من قبل شركة الهاتف أو مزود خدمة الإنترنت عند استخدام الخدمات التي تتطلب الاتصال بالإنترنت.

## استخدام الكاميرا ككاميرا ويب:

يمكن توصيل الكاميرا بجهاز كمبيوتر لاستخدامها ككاميرا ويب.

١ حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال لإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

٢ اختر ٦: كاميرا ويب USB للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

٣ وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (١٠٨).

٤ حدد الكاميرا في التطبيق الذي سيتم استخدامها فيه ككاميرا ويب.

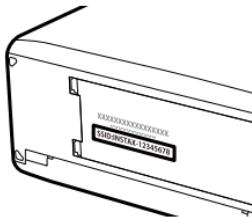
٥

## طابعات instax SHARE

اطبع الصور من الكاميرا الرقمية إلى طابعات .instax SHARE

### إنشاء اتصال

حدد ضبط توصيل طابعة **instax SHARE** في قائمة الشبكة / إعداد USB وأدخل اسم طابعة (SSID) وكلمة المرور الخاصة بها.



اسم الطابعة (SSID) وكلمة المرور  
يمكنك العثور على اسم الطابعة (SSID) أسفل الطابعة؛ كما أن كلمة المرور  
الافتراضية هي "1111". إذا كنت قد اخترت كلمة مرور مختلفة بالفعل  
للتوصيل من هاتف ذكي، أدخل كلمة مرور هذه بدلاً من تلك.

## طباعة الصور

**1** اختر **الإعداد العام** للخيار تحديد إعداد الاتصال.

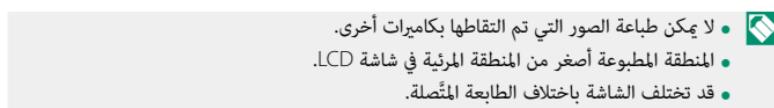
**2** شغل الطابعة.



**3** حدد **قائمة التشغيل** > طباعة بطاقة **instax**. سوف تتصلك الكاميرا بالطابعة.



**4** استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) لعرض الصورة التي تريد طباعتها، ثم اضغط **MENU/OK**.



- لا يمكن طباعة الصور التي تم التقاطها بكاميرات أخرى.
- المنطقة المطبوعة أصغر من المنطقة المرئية في شاشة LCD.
- قد تختلف الشاشة باختلاف الطابعة المطلوبة.

**5** سيتم إرسال الصورة إلى الطابعة وتبدأ عملية الطباعة.

## التصوير المتصل

يمكن التحكم في الكاميرا عن بعد والتقط الصور الفوتوغرافية من خلال جهاز كمبيوتر متصل عبر USB أو عبر شبكة LAN لاسلكية أو سلكية.

يتناول هذا القسم توصيات USB فقط. للاتraction على معلومات حول التصوير المتصل عبر شبكة LAN لاسلكية أو سلكية، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.  
[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/)

### التصوير المتصل عبر USB

وصل الكاميرا بجهاز كمبيوتر عبر USB للتصوير المتصل.

١ حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB /إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

٢ اختر ٣: تصوير تلقائي متصل USB أو ٤: التصوير المتصل الثابت USB للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

- ٠ في حال تحديد ٣: تصوير تلقائي متصل USB، سيتم تمكين التصوير المتصل تلقائياً عند تشغيل الكمبيوتر المتصل بالكاميرا. وفي حال إيقاف تشغيل الكمبيوتر أو عدم اتصاله بالكاميرا، سيتم تعليق التصوير المتصل وسيتم حفظ الصور في بطاقة ذاكرة الكاميرا.
- ٠ في حال قطع اتصال الكاميرا بالكمبيوتر أثناء تحديد ٤: التصوير المتصل الثابت USB، ستستمر في العمل في الوضع المتصل ولن يتم تسجيل أي صور.

٣ وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا ( ).

## 4 التقط الصور من خلال التصوير المتصل.

استخدم برنامجًا مثل "Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in" أو "FUJIFILM X Acquire" أو "in

- مزيد من المعلومات حول التصوير المتصل، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.

<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>

- تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرنامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

5

## RAW معالجة

باستخدام برنامج X RAW STUDIO، يمكنك استغلال قوة محرك معالجة الصور بالكاميرا عند معالجة صور RAW على جهاز كمبيوتر.

١ حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة الشبكة / إعداد USB.

٢ اختر ٥: تحويل USB أولي/استعادة للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

٣ وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا ( 108 ).

٤ شغل برنامج X RAW STUDIO يمكن إجراء معالجة RAW باستخدام برنامج X RAW STUDIO.

٥ تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرنامج المستخدمة.  
<https://fujifilm-x.com/products/software/>

## حفظ الإعدادات وتحميلها

يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها من أجهزة الكمبيوتر باستخدام برنامج FUJIFILM X Acquire.

١ حدد إما تلقائي أو إيقاف إمداد/تشغيل اتصال للإعداد إمداد طاقة USB/إعداد الاتصال في قائمة

الشبكة / إعداد USB.

٢ اختر ٥: تحويل USB أولي/استعادة للإعداد تحديد إعداد الاتصال.

٣ وصل الكاميرا بجهاز الكمبيوتر عبر USB، ثم شغل الكاميرا (١٠٨).

٤ شغل برنامج FUJIFILM X Acquire.

٥ يمكن حفظ إعدادات الكاميرا أو تحميلها باستخدام برنامج FUJIFILM X Acquire.

تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

٥

## تسجيل الأفلام عن بعد من خلال متصفح الويب

تحكم في الكاميرا وسجّل الأفلام عن بعد عن طريق جهاز كمبيوتر أو هاتف ذكي متصل بالكاميرا عبر مرسل الملفات الاختباري طراز FT-XH. يمكن للكمبيوتر الاتصال بما يصل إلى أربع كاميرات.

نفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه للاطلاع على معلومات حول البرامج المستخدمة.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/)



## مذکرات

# 6

## لائحة القوائم

## قواعد التصوير (التصوير الفوتوغرافي الثابت)

توفر العناصر التي تحمل الرموز و كليهما في كلٍ من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام، كما تطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٌ من القائمهين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

### إعداد جودة الصورة

عرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **[إعداد جودة الصورة]**.

الوصف	الإعداد
اختر حجم ونسبة أبعاد الصور الفوتوغرافية الجديدة.	حجم الصورة
اضبط إعدادات ضغط JPEG أو HEIF أو قم بتنكين أو تعطيل تسجيل RAW.	جودة الصورة
اختر خيارات تسجيل صور RAW.	تسجيل أولي
اختر ما إذا كنت ترغب في تسجيل الصور بتتنسيق JPEG أو HEIF.	JPEG / HEIF
يختار مجموعة من الألوان ونطاق للدرجات.	محاكاة فيلم
اختر درجة أحادية اللون للصور الملتقطة باستخدام محاكاة فيلم < .MONOCHROME B&W ACROS A >	لون أحادي اللون
أضف تأثير فيلم حبيبي.	تأثير حبيبي
قم بزيادة نطاق درجات الألوان الممتاحة لعرض الألوان التي تميل إلى أن تكون مشبعة بدرجة عالية، مثل درجات اللون الأحمر، والأصفر والأخضر.	تأثير لون متعدد
قم بزيادة نطاق درجات الألوان الممتاحة لعرض درجات اللون الأزرق.	تدرج اللون FX BLUE
بشرة ناعمة.	تأثير البشرة الناعمة
طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.	توازن البياض
اختر نطاقاً ديناميكياً للصور الفوتوغرافية.	نطاق ديناميكي
قلل من فقدان التفاصيل في المناطق المضيئة والظلال للحصول على نتائج طبيعية ألمظهر عند تصوير مشاهد عالية التباين.	D أولوية النطاق

الإعداد	الوصف
منحنى درجة اللون	بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلاء، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.
لون	ضبط كثافة الألوان.
الحدة	حدة ونعومة الحدود.
ISO عالي	يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.
الوضوح	قم بزيادة الوضوح أثناء تغيير درجات اللون في أماكن الإضاءة والظلاء بأقل قدر ممكن.
تعريض ضوئي طويل NR	يقلل البقع في حالات الصور ذات التعرض الضوئي لفترة طويلة.
محسن تعديل العدسة	قلل فقد الطيف في الوضوح الناتج عن انحراف الضوء في الفتحات الصغيرة.
حيز اللون	اختر سلسلة الألوان المتأتية لإعادة إنتاج اللون.
تعيين البكسل	استخدم هذا الخيار إذا لاحظت بقعًا ساطعة في صورك.
تحرير / حفظ الضبط العادي	احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.
تحديث تلقائي للإعداد المخصص	اختر ما إذا كنت تريده أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائيًا بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.
إعداد الوضع المخصص	اختر ما إذا كنت ترغب في استخدام مخزن الإعدادات المخصصة الحالي للتصوير الفوتوغرافي الثابت أو تسجيل الأفلام.
ضبط وصلة القاعدة	قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدamation M MOUNT ADAPTER اختياري.

لعرض إعداد AF/MF، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب **[AF MF]** (إعداد .(AF/MF

الوصف	الإعداد
اختر منطقة التركيز البؤري.	منطقة التركيز
اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.	وضع التركيز
اختر حجم منطقة التركيز البؤري.	وضع AF
حدد خيارات تتبع التركيز البؤري المطلوب استخدامها عند اختيار مستمر AF لوضع التركيز البؤري.	الإعدادات المخصصة لـ AF-C
اختر ما إذا كان المطلوب تخزين وضع التركيز البؤري التلقائي المستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع العمودي على نحو منفصل عن ذلك الوضع المستخدم عندما تكون الكاميرا في الوضع الأفقي.	تخزين الوضع AF بالتجهيز
اختر ما إذا كانت إطارات التركيز البؤري الفردية تظهر عند اختيار النطاق أو تتبع/واسع لـ وضع AF.	عرض نقطة AF [■ ■]
يختار عدد نقاط التركيز البؤري المتوفّر لتحديد نقطة التركيز البؤري.	عدد نقاط التركيز
يختار ما إن تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري حتى إذا لم يتم الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	ضبط AF المسبق
يختار ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي مساعدًا عملية التركيز البؤري التلقائي.	AF مصباح [■]
يختار ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعریض الضوئي.	إعداد اكتشاف الوجه/العين [■]
اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.	إعداد اكتشاف الهدف
اختر ما إذا كان من الممكن تشويط التركيز البؤري اليدوي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري أثناء قفل التركيز البؤري.	AF+MF
يختار طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.	مساعد MF

الإعداد	الوصف
تحقق من تركيز بؤري	يختار ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائياً عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.
تشابك AE و منطقة تركيز SPOT	يختار ما إن يقوم جهاز قياس البقعة بقياس إطار التركيز البؤري الحالي.
ضبط تركيز تلقائي فوراً	اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعين مزيجاً مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.
مقياس عمق الحقل	اختر مقياساً لعمق المجال.
أولوية تحرير/تركيز	اختر ما إذا كان من الممكن التقاط الصور الفوتوغرافية عن طريق الضغط على زر الغالق ضغطة كاملة عندما لا تكون الكاميرا قيد التركيز البؤري.
محدد نطاق التركيز التلقائي	قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.
وضع شاشة اللمس	يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.

## إعداد التصوير

عرض إعدادات التصوير، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب (إعداد التصوير).

الإعداد	الوصف
إعداد الفلتر	التقط الصور باستخدام مؤشرات المرشح.
وضع أداة البحث عن الرياضة	التقط الصور باستخدام وظيفة القص في وسط الشاشة.
اللقطة المسبقة ES	اختر ما إذا كنت تريدين تصوير صور متتابعة باستخدام الغالق الإلكتروني عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.
مؤقت ذاتي	حدد مدة تأخير تحرير الغالق.
حفظ ضبط مؤقت ذاتي	اختر ما إذا كان سيتم إعادة ضبط إعدادات المؤقت الذي عند إيقاف تشغيل الكاميرا.

الإعداد	الوصف
مصباح التوقيت الذافي	اختر ما إذا كنت تريده تشغيل إضاءة مصباح المؤقت الذي أثناء التصوير الفوتوغرافي بالمؤقت الذافي.
تصوير حسب فاصل المؤقت	قم بتهيئة الكاميرا لالتقطة عدد محدد من اللقطات تلقائياً بفاصل زمني محدد مسبقاً.
تعزيز التعريض الضوئي للتصوير بفواصل زمني	اختر ما إذا كنت تريده ضبط التعريض الضوئي تلقائياً أثناء التصوير الفوتوغرافي بمؤقت زمني ملائمها من التغير بشكل كبير بين اللقطات.
ضبط تصحيح AE	ضبط إعدادات تصحيح التعريض الضوئي.
تصوير قوسي لمحاكاة فيلم	يختار أنواع المحاكاة الثلاثة المستخدمة في تصحيح محاكاة الفيلم التسلسلي.
إعداد تصحيح التركيز البؤري	ضبط إعدادات تصحيح التركيز البؤري.
قياس ضوئي	اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.
نوع الغالق	يختار نوع الغالق.
تقليل الويمض	اختر ما إذا كنت تريده تقليل الويمض في الصور وشاشة العرض عند التصوير في ظل ظروف الإضاءة الفلورسنت وغيرها من مصادر الإضاءة المماطلة.
إعداد سرعة الغالق بدون وميض	اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الويمض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.
وضع مثبت الصورة	اختر ما إذا كنت تريده تمكين ثبيت الصورة.
ISO	يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.
تحويل التلفاز الرقمي	قم بتكبير هدفك أثناء التصوير.
ضبط مروحة التبريد	أضبط الإعدادات لمراوح التبريد الاختيارية.
الاتصال اللاسلكي	أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.

**إعدادات الفلاش**

لعرض إعدادات الفلاش، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب (إعدادات الفلاش).

الوصف	الإعداد
اضبط تلك الإعدادات مثل وضع التحكم في الفلاش، ومستوى الفلاش، وطاقة الفلاش.	ضبط خاصية الفلاش
اختر ما إذا كنت تريدين إزالة آثار العين الحمراء الناتجة عن الفلاش.	إزالة احمرار عين
اختر وضع قفل TTL.	وضع قفل TTL
اختر ما إذا كان سيتم استخدام ضوء فيديو LED في وحدة الفلاش (إن توافق) كضوء صياد أو كضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي عند التقاط الصور.	إعداد ضوء LED
اختر المجموعات عند استخدام وحدة فلاش الكاميرا كوحدة تحكم لوظيفة التحكم البصري اللاسلكي بالفلاش عن بعد من Fujifilm.	إعداد رئيسى
اختر القناة المستخدمة للاتصال بين وحدة التحكم ووحدات الفلاش عن بعد.	إعداد CH

**إعداد الفيلم**

لعرض إعدادات الفيلم، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الصور، وحدد علامة التبويب (إعدادات الفيلم).

الوصف	الإعداد
يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.	وضع فيلم
اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.	تسجيل بسرعة عالية
اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.	إعداد تسجيل الواسطة
اختر ما إذا كنت تريدين تمكين ثبيت الصورة.	وضع مثبت الصور
اختر مستوى ثبيت الصورة.	تعزيز وضع مثبت الصورة
تعديل إعدادات متعلقة بالصوت لتسجيل أفلام الفيديو.	إعدادات الصوت

## قوائم التصوير (الأفلام)

توفر العناصر التي تحمل الرموز و كليهما في كل من قوائم التصوير الفوتوغرافي الثابت وقوائم تصوير الأفلام، كما تطبق التغييرات التي تُجرى على هذه العناصر في أيٍ من القائمهين أيضًا على العناصر المقابلة لها في القائمة الأخرى.

### إعداد الفيلم

لعرض خيارات تسجيل الأفلام، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **إعداد الفيلم**.

الإعداد	الوصف
قائمة إعداد الفيلم	عرض إعدادات تسجيل الفيلم الحالية.
تصوير مختار	اختر وضع التصوير المطلوب استخدامه لتسجيل الأفلام.
وضع فيلم	يعدل إعدادات تسجيل الفيلم.
تسجيل بسرعة عالية	اضبط الإعدادات للأفلام عالية السرعة.
إعداد تسجيل الوسائط	اختر إعدادات ملف الفيلم، بما في ذلك وجهة الحفظ ونوع الملف ونوع الضغط.
HDMI إعداد مخرج	اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند إخراج شاشة التصوير إلى جهاز HDMI.
تصحيح تكبير قص الفيلم	اختر ما إذا كنت تريض ضبط نسبة قص الفيلم على 1.25:1.
تقريب رقمي	قم بتكبير هدفك أثناء التصوير.
F-Log/HLG تسجيل	اختر وجهة لأفلام الفيديو F-Log و HLG (Hybrid Log-Gamma) التي يتم تسجيلها عندما تكون الكاميرا متصلة بجهاز HDMI.
إعداد مستوى البيانات	اختر نطاق الإشارة المطلوب استخدامه للأفلام المسجلة بالكاميرا.
قياس ضوئي	اختر الكيفية التي تقيس بها الكاميرا التعريض الضوئي.
إعداد سرعة الغالق بدون وميض	اختر ما إذا كان يمكن ضبط سرعة الغالق بدرجات زيادة أصغر لتقليل الوميض المصاحب لإضاءة LED وما شابه.

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت ت يريد تمكين ثبيت الصورة.	 وضع مثبت الصور
اختر مستوى ثبيت الصورة.	 تعزيز وضع مثبت الصورة
يضبط حساسية الكاميرا تجاه الضوء.	<b>ISO</b> 
اختر ما إذا كنت ت يريد عرض أماكن الإضاءة ذات التعريض الضوئي الزائد بنمط خطوط الحمار الوحشي في شاشة وضع الفيلم.	إعداد الزيبرا
اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.	مستوى الزيبرا
يمكن ضبط الإعدادات باستخدام أقراص التحكم وعناصر التحكم باللمس.	 تحكم أمثل في الفيلم
اختر المصباح (مصابح المؤشر أو مصابح معايدة التركيز البؤري التلقائي) الذي ينحني أثناء تسجيل أفلام الفيديو وكذلك لاختيار ما أن يومض أو يظل مضيئاً بشكل ثابت.	حساب الضوء
اضبط الإعدادات ملارواح التبريد الاختيارية.	 ضبط مروحة التبريد
احفظ إعدادات قائمة التصوير المخصصة.	 تحرير/ حفظ الغبط العادي
اختر ما إذا كنت ت يريد أن يتم تحديث مخازن الإعدادات المخصصة تلقائياً بحيث تعكس التغييرات التي تُجرى على الإعدادات.	 التحديث التلقائي للإعدادات المخصص
اختر ما إذا كنت ترغب في استخدام مخزن الإعدادات المخصصة الحالي للتصوير الفوتوغرافي الثابت أو تسجيل الأفلام.	 إعداد الوضع المخصص
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	 الاتصال اللاسلكي

## إعداد جودة الصورة

لعرض إعدادات جودة الصورة، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **[E]** (إعداد جودة الصورة).

الوصف	الإعداد
اختر تأثير محاكاة الفيلم لتسجيل أفلام الفيديو.	<b>محاكاة فيلم</b>
اختر درجة أحادي اللون للأفلام المسجلة باستخدام محاكاة فيلم < <b>.MONOCHROME E</b> > و <b>ACROS A</b> .	<b>لون أحادي اللون</b>
طابق توازن البياض وفقاً لمصدر الضوء، سواءً كان عبارة عن أشعة شمس مباشرة أو إضاءة اصطناعية.	<b>توازن البياض</b>
اختر نطاق ديناميكي لتسجيل أفلام الفيديو.	<b>نطاق ديناميكي</b>
بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظل، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة.	<b>منحنى درجة اللون</b>
ضبط كثافة الألوان.	<b>لون</b>
حدة ونعومة الحدود.	<b>الحدة</b>
يقلل الضوضاء في الصور التي يتم تصويرها بحساسيات ضوء عالية.	<b>ISO NR</b> <b>عالٍ</b>
اختر ما إذا كنت تريدين تقليل الضوضاء بين الإطارات.	<b>تقليل الضوضاء بين الإطارات</b>
اختر ما إذا كنت تريدين تقليل تظليل الصورة عند تصوير الأفلام.	<b>تصحيح سطوع الإضاءة</b> <b>المحيطة</b>
FUJIFILM قم بضبط إعدادات عدسات M-mount باستخدام محول M MOUNT ADAPTER اختياري.	<b>ضبط وصلة القاعدة</b>

## AF/MF

لعرض إعداد **AF/MF**، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **[MF]** (إعداد **(AF/MF**).

الوصف	الإعداد
اختر منطقة التركيز البؤري.	<b>منطقة التركيز</b>
اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري.	<b>وضع التركيز</b>
اختر حجم منطقة التركيز البؤري.	<b>وضع AF</b>

الوصف	الإعداد
اختر خيارات تتبع التركيز البؤري في حال تسجيل الأفلام أثناء تحديد AF مستمر لوضع التركيز البؤري.	AF-C [眸] الإعدادات المخصصة لـ AF-C
يختر ما إن يعمل ضوء مساعدة التركيز البؤري التلقائي ممساعدة عملية التركيز البؤري التلقائي.	AF [眸] مصباح
يختر ما إن تعطي الكاميرا الأفضلية لوجوه البشر بدلاً من الأجسام الموجودة في الخلفية عند ضبط التركيز البؤري والتعريف الضوئي.	إعداد اكتشاف الوجه/ العين
اختر ما إذا كنت ترغب في أن تعطي الكاميرا الأولوية لأهداف من نوع محدد، مثل الحيوانات أو المركبات، عند ضبط التركيز البؤري.	إعداد اكتشاف الهدف
اختر ما إذا كان من الممكن تشبيط التركيز البؤري اليدوي أثناء التركيز البؤري التلقائي عن طريق إدارة حلقة التركيز البؤري.	AF+MF [眸]
يختر طريقة عرض التركيز البؤري في وضع التركيز البؤري اليدوي.	MF [眸] مساعد
يختر ما إن تقوم الشاشة بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة تلقائياً عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.	تحقق من تركيز بؤري
اختر كيف تضبط الكاميرا التركيز البؤري عندما يتم الضغط على أزرار الوظيفة التي تعين مزايلاً مثل قفل AF لها في وضع التركيز البؤري اليدوي.	ضبط ترک تلقاء فور
اختر مقياساً لعمق المجال.	مقياس عمق الحقل
قم بتحديد مدى مسافات التركيز المتاحة لزيادة سرعة التركيز.	محدد نطاق التركيز التلقائي
يختر عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس.	وضع شاشة اللمس
اختر ما إذا كنت تريدين استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم.	قفل تفقد التركيز البؤري

لعرض إعدادات الصوت، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **إعدادات الصوت**.

الوصف	الإعداد
تعديل مستوى صوت التسجيل للميكروفونات الداخلية.	ضبط مستوى المايك الداخلي
تعديل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.	ضبط مستوى المايك الخارجي
حدد نوع جهاز الصوت المتصل بمقاييس الميكروفون.	إعداد مقاييس الميكروفون
يحد من التشوه الناتج عن الإدخال الذي يتتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.	محدد مستوى الميكروفون
اختر ما إذا كنت تريدين تقليل ضوضاء الرياح أثناء تسجيل الأفلام.	فلتر الرياح
اختر ما إذا كنت تريدين تقليل الضوضاء منخفضة التردد أثناء تسجيل الأفلام.	فلتر القطع المنخفض
ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.	مستوى صوت سماعة الرأس
اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهابينات ميكروفون XLR.	إعداد مهابينات ميكروفون XLR

## إعدادات كود الزمن

لعرض إعدادات كود الزمن، اضغط على **MENU/OK** في شاشة تصوير الأفلام، وحدد علامة التبويب **[C]** [إعدادات كود الزمن].

الوصف	الإعداد
اختر ما إذا كنت تريده عرض أكواب الزمن أثناء تسجيل الأفلام وعرضها.	عرض كود الزمن
اختر وقت بدء العلامة الزمنية.	إعداد زمن البدء
اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.	إعداد العد التصاعدي
اختر ما إذا كنت تريدين مكنين حفظ الإطار.	إنزال الإطار
اختر ما أن يتم إخراج العلامات الزمنية إلى أجهزة HDMI.	نتيجة زمن كود HDMI

## قائمة العرض

تظهر قائمة العرض عندما تقوم بالضغط على **MENU/OK** في وضع العرض.

الوصف	الإعداد
اختر البطاقة التي سيتم عرض الصور منها.	تبديل الفتحة
انسخ صور RAW بأشكال أخرى.	تحويل RAW
قم بتحويل صور HEIF إلى JPEG أو TIFF / JPEG / TIFF إلى HEIF التحويل	JPEG إلى HEIF
حذف صور فردية أو عدة صور مختارة أو كافة الصور.	مسح
اختر ما إذا كان حذف نسخة RAW أو JPEG/HEIF للصور المسجلة في الوقت نفسه على فتحات بطاقات الذاكرة 1 و 2 أثناء تحديد متفرق للإعداد  حفظ بيانات الإعداد >  إعداد فتحة البطاقة يؤدي إلى حذف النسخة المتبقية.	حذف متزامن
لإنشاء نسخة مخصصة من الصورة الحالية.	تشذيب
أنشئ نسخة صغيرة من الصورة الحالية.	تغيير الحجم
حماية الصور من الحذف بطريق الخطأ.	حماية
اختر ما إذا كنت تريده إدارة الصور لعرضها أثناء تشغيل العرض.	تدوير الصورة
اختر ما إذا كنت تريده إضافة مذكرات صوتية إلى الصور الفوتوغرافية.	ضبط مذكرات صوتية
قم بتقييم الصور باستخدام النجوم.	التصنيف
انسخ الصور بين البطاقات في الفتختين الأولى والثانية.	نسخ
حدد الصور لتحميلها لاحقاً على هاتف ذكي.	نقل الصورة إلى هاتف ذكي
أنشئ اتصالات لاسلكية بالهاتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو غيرها من الأجهزة.	الاتصال اللاسلكي

الوصف	الإعداد
شاهد الصور في عرض تلقائي للشراطح.	سلайд شو
إنشاء دفتر صور من صورك المفضلة.	مساعدة دفتر الصور
قم بإنشاء "أمر طباعة" رقمي للطبعات المتوافقة مع DPOF.	أمر الطباعة(DPOF)
اطبع الصور على طابعات Fujifilm instax SHARE الاختيارية.	طباعة بطاقة instax
اختر نسبة الأبعاد لصور المعروضة على التلفزيون.	أبعاد العرض

## إعداد المستخدم

للوصول إلى إعدادات الكاميرا الأساسية، اضغط **MENU/OK**، حدد التبوب **إعداد**، واختر إعداد **المستخدم**.

الوصف	الإعداد
يبهء بطاقة الذاكرة.	صياغة
اختر موقعك الجغرافي.	إعداد المنطقة
ضبط ساعة الكاميرا.	تاريخ/وقت
يبدل بين منطقتك الزمنية الأساسية والمنطقة الزمنية في موقعك الحالي.	فرق التوقيت
يختار اللغة.	言語/LANG.
يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبوب <b>MY</b> (قائمة)، وهو عبارة عن قائمة مُخصصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الصور التي تستخدمنها كثيراً.	إعداد قائمة
يُستخدم لتعديل العناصر المدرجة في تبوب <b>MY</b> (قائمة)، وهو عبارة عن قائمة مُخصصة شخصية تضم خيارات قائمة إعدادات الفيديو التي تستخدمنها كثيراً.	إعداد قائمة
قم بإزالة الأثرية من على مستشعر الصورة بالكاميرا.	تنظيف المستشعر
تحقق من عمر البطارية.	عمر البطارية
أعد ضبط خيارات قائمة الإعداد أو التصوير إلىقيم الافتراضية.	إعادة التهيئة
اعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والشهادات الأخرى.	تنظيمي

## إعداد الصوت

للوصول إلى إعدادات الصوت، اضغط **MENU/OK**، حدد التبوب **إعداد**، واختر إعداد الصوت.

الوصف	الإعداد
يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عندما ترکز الكاميرا.	<b>AF</b> صوت الصفیر الخاص بـ
يختار مستوى صوت الصفارة الذي ينبعث عند تشغيل مؤقت ذاتي.	صوت صفير المؤقت الذاتي
لضبط حجم صوت التي تصدره الكاميرا عند الضغط على مفاتيح التحكم.	مستوى صوت تشغيل
اضبط مستوى الأصوات الصادرة عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.	<b>EF MS</b> مستوى صوت غالق إلكتروني
اختر الصوت الناتج عن غالق الستارة الأمامية الميكانيكي أو الإلكتروني.	<b>EF MS</b> صوت غالق إلكتروني
ضبط مستوى الأصوات الصادرة عن الغالق الإلكتروني.	<b>ES</b> مستوى صوت غالق إلكتروني
يختار الصوت الناتج عن الغالق الإلكتروني.	<b>ES</b> صوت غالق إلكتروني
تعديل حجم صوت عرض الأفلام.	مستوى صوت العرض
اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض أفلام بصوت رباعي القنوات.	تشغيل صوت 4 قنوات

للوصول إلى إعدادات الشاشة، اضغط **MENU/OK**، حدد التبوب  **MENU/OK** (إعداد)، واختر إعداد الشاشة.

الوصف	الإعداد
اضبط إعدادات مستشعر العين أو معين المنظر الإلكتروني (EVF) أو أوضاع عرض شاشة LCD.	إعداد وضع العرض
قم بضبط سطوع الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.	سطوع EVF
تعديل تشبع ألوان العرض في منظار الرؤية الإلكترونية.	لون EVF
عدل لون الشاشة في معين المنظر الإلكتروني.	ضبط لون EVF
تعديل سطوع الشاشة.	سطوع LCD
تعديل تشبع ألوان الشاشة.	لون LCD
عدل لون الشاشة في شاشة LCD.	ضبط لون LCD
اختيار مدة عرض الصور بعد التصوير.	عرض المchorة
اختر ما إذا كنت تريد إدارة المؤشرات في معين المنظر (EVF) وشاشة LCD ملابقة اتجاه الكاميرا.	تدوير تلقائي للشاشات
اختر ما إذا كنت تريد تمكين التعريض الضوئي وأ/أو معينة توافق البياض.	معاينة التعرض/توازن البياض
اختر ما إذا كنت تريد ظهور تأثيرات الإعدادات على الشاشة.	وضع يدوي
اختر ما إذا كنت تريد عرض معاينة مصححة النغمة (تعادل BT.709) عند التسجيل أو مشاهدة أفلام F-log.	مساعدة المظهر F-Log
اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند التقاط الصور باستخدام عرض الأفق الافتراضي.	إعداد المستوى الإلكتروني
اختيار شبكة إطارية لوضع التصوير.	خطوط إرشادية للنطاق
اختر ما إذا كنت تريد التدوير "وطليتاً" (اتجاه صور البورتريه) تلقائياً أثناء العرض.	عرض التدوير التلقائي

الوصف	الإعداد
اختر الوحدات المستخدمة مؤشر مسافة التكبير البؤري.	وحدات نطاق التكبير البؤري
اختر ما إذا كنت ت يريد أن تعرض الكاميرا قيمة الفتحة على شكل رقم (T) أو رقم بؤري (f) عند تركيب عدسة سينما اختيارية.	وحدة الفتحة لعدسة السينما
اختر محتوى النافذتين في الشاشة المزدوجة.	إعداد الشاشة الثنائية
اختر العناصر التي يتم عرضها في شاشة المؤشر القياسية.	تهيئة العرض حسب طلب
اختر ما إذا كنت ت يريد عرض مؤشرات كبيرة في معين المنظر (EVF).	وضع المؤشرات الكبيرة (EVF)
اختر ما إذا كنت ت يريد عرض مؤشرات كبيرة في شاشة LCD.	وضع المؤشرات الكبيرة (LCD)
اختر المؤشرات التي تُعرض عندما يكون ON محدداً لوضع المؤشرات الكبيرة (EVF) أو وضع المؤشرات الكبيرة (LCD).	إعداد شاشة مؤشرات كبيرة
ضبط تباين العرض.	معلومات ضبط التباين
اختر ما إذا كنت ت يريد عرض معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية.	معلومات عن الموقع
اختر المؤشرات المعروضة على شاشة LCD الثانوية.	ضبط الشاشة الفرعية
اختر لون خلفية لشاشة LCD الثانوية.	لون خلفية الشاشة الفرعية
اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند التقاط الصور الفوتوغرافية.	خلفية القائمة السريعة 
اختر خلفية للقائمة السريعة من أجل استخدامها عند تصوير الأفلام.	خلفية القائمة السريعة 

للوصول إلى خيارات التحكم، اضغط **MENU/OK**، حدد التبوب (إعداد)، واختر إعداد الزر/الطلب.

الوصف	الإعداد
حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).	إعداد رفع التركيز
اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة أثناء التصوير الفوتوغرافي الثابت.	تحرير/حفظ قائمة سريعة
اختر العناصر المطلوب عرضها في القائمة السريعة عند تسجيل الأفلام.	تحرير/حفظ قائمة سريعة
اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة.	ضبط الوظيفة (Fn)
اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة المتوفرة في بعض عدسات الزوم الكهربائي الآلي.	إعداد وظيفة عدسة باور زوم (Fn)
اختر الأدوار التي تقوم بها الأزرار أعلى وأسفل ويسار ويعين في المحدد.	ضبط زر الاختيار
اختر الأدوار التي تقوم بها أقراص التحكم.	ضبط قرص التحكم
اختر ما إذا كنت تريده تمكين الضبط الدقيق لسرعة الغالق باستخدام أقراص التحكم.	تشغيل S.S
اختر ما إذا كان المطلوب عكس اتجاه دوران قرص التحكم لاستخدامه في ضبط الإعدادات.	توجيه قرص الأمر
اختر ما إذا كنت تريده أن تضبط الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	للغالق AF
اختر ما إذا كنت تريده قفل التعريض الضوئي (قفل التعريض الضوئي التلقائي) أثناء الضغط على زر الغالق حتى المنتصف.	للغالق AE
اختر ما إذا كنت تريده تمكين تحرير الغالق في حال عدم تركيب أي عدسة.	تصوير بدون عدسة
اختر ما إذا كان يتم تحرير الغالق دون إدخال بطاقة الذاكرة في الكاميرا.	تصوير بدون بطاقة
اضبط الإعدادات للعدسات المزودة بحلقات تركيز بؤري أو زوم كهربائي آلي.	ضبط تركيز/زوم للعدسة

الإعداد	الوصف
وضع القفل AE/AE	اختر دور الزر الذي تم تعين وظيفة التعريض الضوئي وأو قفل التركيز البؤري له.
وضع قفل AWB	اختر سلوك أزرار الوظيفة المُعينة على قفل توازن البياض التلقائي (AWB).
ضبط زر ISO ▶	اختر الدور الذي يقوم به الزر ISO أثناء التشغيل.
ضبط شاشة الممس	اختر ما إذا كنت تريده مكن عناصر التحكم باللمس في شاشة LCD.
قفل	اقفل عناصر التحكم في الكاميرا لمنع تشغيلها دون قصد.

## ادارة الطاقة

للوصول إلى إعدادات إدارة الطاقة، اضغط **MENU/OK**. حدد التبوب (إعداد)، واختر إدارة الطاقة.

الإعداد	الوصف
إيقاف تلقائي	اختر ما إذا كنت تريده إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً في حال عدم تنفيذ أي عمليات عليها.
الأداء	تعديل إعدادات الطاقة.
إعداد تعزيز EVF/LCD	اضبط سلوك معين المنظر الإلكتروني EVF وشاشة LCD عند اختيار تعزيز الأداء.
حرارة إيقاف التشغيل تلقائي	اختر درجة الحرارة التي يتم عندها إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً في حال ارتفاع درجة حرارتها.

## حفظ بيانات الإعداد

للوصول إلى إعدادات إدارة الملفات، اضغط **MENU/OK** (إعداد)، واختر حفظ بيانات الإعداد.

الوصف	الإعداد
يختار ما إذا كان يتم إعادة ضبط ترقيم الملفات عندما يتم إدراج بطاقة ذاكرة جديدة.	رقم الإطار
غير بادئة لاسم الملف.	تحرير اسم الملف
اختر الأدوار التي تقوم بها البطاقات الموجودة في الفتحة 1 والفتحة 2 أثناء التصوير الفوتوغرافي للصور الثانية.	إعداد فتحة البطاقة
اختر البطاقة التي سيتم التسجيل عليها في البداية عند تحديد تسلسلي من أجل إعداد فتحة البطاقة.	اختر الفتحة (amera مسلسل)
أنشيء المجلدات واختر المجلد الذي تريد استخدامه لتخزين الصور التالية.	اختر الحافظة
اختر ما إذا كنت تريدين إضافة معلومات حقوق التأليف والنشر، في شكل علامات Exif، إلى صور جديدة أثناء التقاطها.	معلومات حقوق النشر
اختر تعليقاً ليتم تسجيله مع الصور الجديدة عند التقاطها.	تعليق الافتراضي
اختر ما إذا كنت تريدين تسجيل معلومات الموقع الجغرافي التي يتم تنزيلها من الهواتف الذكية مع الصور الجديدة عند التقاطها.	موقع جغرافي

## قوائم إعداد الشبكة/USB

للوصول إلى إعدادات الشبكة/USB، اضغط على زر **MENU/OK** وحدد علامة التبويب  (إعدادات الشبكة/USB).

للحصول على معلومات حول قائمة إعدادات الشبكة/USB، تفضل بزيارة الموقع الإلكتروني الموضح أدناه.

[https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2\\_connection/](https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/x-h2_connection/)

## مذکرات

## إشارات

## احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

### تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح، اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الآيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

- |            |   |
|------------|---|
| !<br>تحذير | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجية في حال تجاهل المعلومات.           |
| !<br>تنبيه | يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو قوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات. |

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

- |        |   |
|--------|---|
| !<br>! | تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهاك ("هامة").                   |
| !<br>! | تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع"). |
| !<br>! | تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").       |

### تحذير

- |  |
|--|
| <br>اذا وقعت أي مشكلة، قم بابلاع تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهابي التيار المتعدد من القابس.<br>يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء ابعاد دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.   |
| <br>لا تسمح بدخول الماء أو أي أحسام غريبة إلى الكاميرا أو كابلات التوصيل. لا تستخدم الكاميرا أو كابلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو البن أو المشروبات أو سائل التنظيف أو أي سائل آخر إلى إياها. إذا قربت سوائل إلى الكاميرا أو كابلات التوصيل، قم بابلاع تشغيل الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهابي التيار المتعدد من القابس. يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. |

- |   |
|---|
| <br>لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام، قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.<br><small>لا تستخدم في الحمام أو عند الاستحمام</small> |
|---|

- |   |
|---|
| <br>لا تجاهول مطلقاً أن تغير أو تفك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً)، عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.<br><small>لا تقم بذلك</small> |
|---|

- |  |
|--|
| <br>في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكشوفة. عدم اتباع هذا التبvier الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المختطمة. انزع البطارية فوراً مع الانتهاء تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطه الشراء للاستشارة.<br><small>لا تلمس الأجزاء الداخلية</small> |
|--|

تحذير !	
لا تغير، تسخن أو تلوي بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام ثقيلة عليه، قد يتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشعاع حراري أو صدمة كهربية. في حال تلف الكبل، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كابلات بموصلات ملتوية.	
لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة. قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.	
لا تحاول إطلاق التقاط صور أثناء التحرك، لا تستخدم الكاميرا أثناء السير أو القيادة. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضك لحادث مروري.	
لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة وعديمة. قد يتسبب هذا في صدمة كهربية نتيجة لتيار مستحدث ناتج عن البرق.	
لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح. ركب البطارية كما يوضح المؤشر.	
تجنب تفكيك البطاريات أو تتعديلها أو تسخينها. تجنب إسقاط البطاريات أو الدق عليها أو رميها أو تعريضها لصدمات قوية بشكل أو بأخر. لا تستخدم البطاريات التي ظهرت علامات تسرب أو تشوه أو تغير اللون أو أيّة عيوب أخرى. استخدم أجهزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن ولا تحاول إعادة شحن بطارات أيون الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن. تجنب تغيير دائرة البطاريات أو تغزيفها مع الأجسام المعدنية. عدم مراعاة هذه الاحتياطات قد يؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتغالها أو انفجارها أو تسريرها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.	
استخدم فقط البطارية أو محول التيار الكهربائي المزود المحدد للاستخدام مع هذه الكاميرا. لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربائية أخرى قد يؤدي إلى حريق.	
في حال تسريب البطارية ولامس السائل عينيك، جلدك أو ملابسك، أغسل المنطقة المصابة فوراً. جاهز نظيف واستشر طبيب أو اتصل برقم الطوارئ على الفور.	
لا تستخدم شاحن لشحن البطاريات غير المحدد هنا لشحن البطاريات. يستخدم الشاحن المرفق فقط في شحن نوع البطارية المرفقة مع الكاميرا. قد يتسبب استخدام الشاحن في شحن بطاريات تقليدية أو أنواع أخرى من البطاريات القابلة الشحن في تسريب البطارية، أو ارتفاع درجة حرارتها أو انفجارها.	
استخدام ضوء الفلاش بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.	
تجنب ملامسة الأسطح الساخنة لفترة طويلة. لا ترك أيّاً من أعضاء الجسم ملامساً للمنتج لفترات طويلة والمنتج يعمد، قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة. لا سبباً أثناء الاستخدام لفترات طويلة، في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، وفي حال تحديد الخيار متوفّع للإعداد حرارة إيقاف التشغيل تلقائياً، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة يُنصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.	
لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للانتعال، أو الغازات القابلة للانفجار أو الأترية.	
عند حمل البطارية، ركّبها في الكاميرا الرقيقة أو احتفظ بها في الصندوق الصلب. احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. أعزّل البطارية عند التخلص منها بقطعة أطراقياً بشرط عازل، قد يتسبب اتصال أطراف البطارية ب أجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتغال أو انفجار.	
احفظ بطاقات الذاكرة، قاعدة ثبيت الفلاش الخارجي، وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار. قد يتطلع الأطفال الأجزاء الدقيقة: لذا يجب إبقاءها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلابد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.	

تحذير !	<b>تحفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار، ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة حزام الرقبة، والذي قد يتشابك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق، والفالش، الذي يمكن أن يُسبِّب خللاً في الرؤية.</b>
تحذير !	<b>اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية. ينبعُ عن هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتدخل مع المعدات الملائمة أو الطبية.</b>
تنبيه !	<b>لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكون فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأترية. قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربائية.</b>
تحذير !	<b>لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة جدًا لا ترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.</b>
تحذير !	<b>لانضع أجسام ثقيلة على الكاميرا! قد يؤدي هذا إلى سقوط أو اقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.</b>
تحذير !	<b>لا تحرك الكاميرا أثناء توصيل محول التيار الكهربائي المتعدد بها. لا تشد كبل التوصيل لفصل محول التيار الكهربائي. قد يتسبب هذا في تلف كبل الطاقة أو الأسلاك و يؤدي إلى حريق أو صدمة كهربائية.</b>
تحذير !	<b>لا نقطع أو تلف الكاميرا أو محول الطاقة بقماش أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشووه الطعام أو وقوع حريق.</b>
تحذير !	<b>لا تستخدم القايس. إذا كان قابلاً أو إذا لم يكن مقاساً منفذ الطاقة مناسبًا له، عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.</b>
تحذير !	<b>عند تنظيف الكاميرا أو إذا كنت لا تتوانى استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية وأفضل، وانزع محول التيار الكهربائي. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربائية.</b>
تحذير !	<b>عند الانتهاء من الشحن، ازْعِ الشاحن من مقبس التيار الكهربائي، قد يتسبب ترك الشاحن مُتصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.</b>
تحذير !	<b>عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تتدفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق. قد يتسبب إخراج البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.</b>
تحذير !	<b>لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرةً. قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحروق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.</b>
تحذير !	<b>تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تسبب الأتربة المترسبة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربائية. اتصل ببائع Fujifilm .قد تسبب الأتربة المترسبة في الكاميرا إلى إصابة بحروق. يرجاء ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.</b>
تحذير !	<b>تخلص من المنتج وفقاً للوائح المحلية المشتبأة في منطقتك.</b>
تحذير !	<b>هناك خطير انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.</b>

### البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف للاستخدام المثالي للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية ويؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

## بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.  
لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

### ■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال مدة يوم أو يومين.  
يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.  
تقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة؛ قد لا تعمل البطارية المخضضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافئ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافن آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

### ■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية باستخدام الكاميرا وممحول التيار المتعدد المفرق أو باستخدام شاحن بطاريات مزدوج اختياري من طراز BC-W235. سبز يزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن  $+10^{\circ}\text{C}$  متوية، أو أعلى من  $+35^{\circ}\text{C}$  متوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن  $+40^{\circ}\text{C}$  متوية، أو عند درجات حرارة تقل عن  $+5^{\circ}\text{C}$  متوية، فلن يتم شحن البطارية.  
لا تحاول أن تشنح بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.  
قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند لمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

### ■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدالها.  
إذا تركت البطارية لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزن الشحن بداخلها. لذا، احرص على شحن البطارية بانتظام.

### ■ التخزين

إذا كنت لا تنوى استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بتخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو  $\frac{2}{3}$  تقريبًا.  
في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخرزها في مكان جاف بدرجة حرارة من  $+15^{\circ}\text{C}$  إلى  $+25^{\circ}\text{C}$ . لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

### ■ تنبیهات: معاملة البطارية

- لا تنقل البطارية أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو ديابيس الشعر.
- لا تعرضاً للهب أو التسخين.
- لا تفكك البطارية أو تعذّلها.
- تجنب التعرّض لأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطارية المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضاً لاصدمات عنيفة.
- لا تعرضاً للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطارية وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام مدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

## ■ تنبية: التخلص من البطاريات

ابتع القوانين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطارية. استخدم الجهاز في مناخ مُعتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تفسيمها ميكانيكياً.

## محولات التيار الكهربائي المتردد

- محول التيار الكهربائي المتردد مخصص للاستخدام داخل المنازل فقط.
- تأكد من إحكام توصيل الكابل بالكاميرا.
- أغلق الكاميرا قبل فصل محول التيار. افصل محول التيار عن طريق شد القابس وليس الكبل.
- لا تفكك البطاريات.
- لا تعرضها لدرجات حرارة أو رطوبة مرتفعة.
- لا تعرضاها لصدمات عنيفة.
- قد يصدر محول التيار الكهربائي صوت طنين أو يصبح ساخن عند بلسهه أثناء الاستعمال. هذا أمر طبيعي.
- إذا تسبب محول التيار الكهربائي في تشويش موجات الراديو، اعد توجيهه أو غير مكان هوائي الاستقبال.

## استخدام الكاميرا

- لا توجه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالٍ من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا.
- قد يتسبب ضوء الشمس الذي يتم تركيزه من خلال معين المنظر في تلف لوحة معين المنظر الإلكتروني (EVF). لا توجه معين المنظر الإلكتروني نحو الشمس.

## التقط صور تجريبية

قبل التقط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبلأخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعيتها على الشاشة لتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

## تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسجلها بالكاميرا الرقمية بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القيود التي تفرض على تصوير تمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية استخدام الشخصي. قد يطلب أيضًا من المستخدمين مراعاة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

## طريقة التعامل

للتتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدمات أثناء التصوير.

#### الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخاذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
- في حال دخول الكريستال السائل في العين، فقم بشطف العين بالماء النظيف لمدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
- في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك تماماً بالماء. اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دافئاً أو غير مضيئة دافئاً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

#### معلومات العلامة التجارية

تمثل Digital Split Image علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Digital Micro Prism Corporation. وتعد Digital Micro Prism علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. كما أن OS X Mac OS X iPad iPhone Apple وmacOS وWindows وLightning ProRes هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتعد Windows علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تعد Android علامة تجارية أو Photoshop علامة تجارية مسجلة لشركة Adobe LLC. Adobe Photoshop وشعار Google هي علامات تجارية أو Wi-Fi علامة تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance. كما تتعبر العلامة التي تحملها Wi-Fi CERTIFIED وWi-Fi Protected Setup™ علامة تجارية مسجلة لصالح Wi-Fi Alliance. كذلك تعد شعار Bluetooth® وشعار SIG, Inc. علامة تجارية مسجلة لشركة Bluetooth®. وأي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إنما هو بمحض ترخيص. وكذلك تعد شعارات SDXC وSDHC علامات تجارية لشركة CFexpress LLC. SD-3C، LLC. وكذلك تعد شعار HDMI علامة تجارية ملؤسسة HDMI Association (CFA) (CompactFlash). وكذلك تعد شعار HDMI Licensing LLC علامة تجارية ملؤسسة HDMI Licensing LLC. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة ملكيتها المعنين.

#### التشوish الكهربائي

قد تشوish هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحة. استشر القائمين على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

#### أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعتمد به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

#### (Exif) Exif Print إصدار 2.32

Exif Print هو تنسيق ملف منقح للكاميرا الرقمية حيث يتم استخدام المعلومات المخزنة مع الصور للحصول على أفضل نسخة ملونة طبق الأصل أثناء الطباعة.

#### تنبيه هام: أقرأ هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو ل كامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

#### العدسات والإكسسوارات الأخرى

- استخدم برجي مقاس 4.5 مم أو أقصر عند توصيل حامل ثلاثي الأرجل.
- لن تحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

## ملاحظات

لتجنب الحرائق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرّض الوحدة للمطر أو الرطوبة.  
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعملاء في كندا

### NMB-003 (B)/CAN ICES-003 (B)

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة ب مع قانون ICES-003 RSS لاغفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخص التشغيل للشروطين التاليين: (1) لا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب ألا يتواجد أو يعمل هذا الجهاز والهواي الخاص به معاً في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هواي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختيار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسويقها في الولايات المتحدة/كندا. بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مترتبة باستخدام الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لاسلكية منخفضة في نطاق الموجات الصغيرة أثناء استعدادها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تحسين الأنঙة)، إلا أن التعرض الضوئي للترايدات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تحسين لا يسبّب أي تأثيرات صحية عكسية. ولم تكشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للترايدات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقتربت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا H2-X ووجد أنها توافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيانات غير الخاضعة للرقابة كما تتوافق مع معايير RSS-102 الخامسة بقواعد التعرض لموجات الراديو الترددي المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

يقتصر تشغيل الأجهزة بمنطقة الترددات 5150-5250 MHz على التداخل الداخلي فقط للحد من احتمال التداخل الشارع مع القنوات المشتركة لأنظمة الأقمار الصناعية المتنقلة.

### التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، الترويج، أيسلندا وليختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، وأو على العلبة أن هذا المنتج يجب ألا تم معاملته كمخلفات منزلية. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكيدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خطأ.



يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تم معاملتها كمخلفات منزلية.

إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجلاء تخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

تساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. لمزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجلاء الاتصال بالكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو محلل الذي اشتريت منه المنتج، في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والترويج وأيسلندا وليختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجلاء الاتصال بالسلطات المحلية وأسال عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



Li-ion

## العناية بالكاميرا

للتتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

### التخزين والاستخدام

- إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:
- المعرضة للأمطار أو البخار أو الدخان
  - شديدة الرطوبة أو الملوثة بالأربطة
  - المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس
  - شديدة البرودة
  - المعرضة للاهتزاز الشديد
  - المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كالمناطق القريبة من هواتف البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو الملوّلات أو الأجسام الممغنطة
  - المتصلة مع المواد الكيميائية سريعة التبخّر مثل المبيدات الحشرية
  - القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

## الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تبيهات

هام: اقرأ التبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة بالكاميرا.

- ① يحتمل هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، الوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة صديره إلى أي دولة تحظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

**• لا تستخدم سوي الشبكة اللاسلكية أو جهاز Bluetooth فقط.** لا تحمل Fujifilm آية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تتطلب درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكد من اتخاذ جميع الاحتياطيات الضرورية لضمان الأمان ومنع حدوث أي عطل.

**• يستخدم فقط في الدولة التي تم شراء الجهاز منها.** يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تحمل آية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن استخدامك في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

**• لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو.** لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكروويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تتحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي آخر تعمل على حزمة الترد 2,4 GHzجهاز.

**• الأمان:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالأمن مقارةً باستخدام الشبكات السلكية.

- لا تصل بشبكات غير معروفة أو شبكات لست مخولاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به، وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوي بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.

- واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون مُعرضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.

- لا تقم بتوصيل هذا الجهاز مباشرةً بشبكات الاتصالات (ما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوال أو الهاتف الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.

**• يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:**

- تفكيك أو تعديل هذا الجهاز

- إزالة علامات شهادة الجهاز

**• هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والعلمية والطبية.** ووحدات إرسال اللاسلكي، كما أنه يعمل أيضاً على نفس التردد الخاص بوحدات الإرسال المخصصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المخصصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع في التطبيقات الأخرى الشبيهة.

**• يمنع حدوث تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التي تم بالاحتياطات التالية.** تأكد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبب تداخلاً مع وحدات الإرسال المخصصة والتي تستخدمن في أجهزة تتبع RFID، توقف فوراً عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبب تداخلاً مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm.

**• لا تستخدم هذا الجهاز على متن طائرة.** عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران. لاحظ أن هذا المنتج قد ينبعث منه إشعاع ترددات لاسلكية حتى في حال إيقاف تشغيله. ويمكن منع ذلك عن طريق تحديد **ON** للإعداد وضع الطيران في قائمة إعداد الشبكة/USB قبل الصعود إلى الطائرة.

فيما يلي الموصفات اللاسلكية.

الشبكة المحلية اللاسلكية

قياسي	تردد التشغيل	(التردد المركزي)
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (بروتوكول اللاسلكي القياسي)		
• إندونيسيا	2412 : 2412 ميجاهرتز - 2462 ميجاهرتز (11 قناة)	
• الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، البرازيل، الصين، الهند، كوريا، ماليزيا	2412 : 2412 ميجاهرتز - 2462 ميجاهرتز (11 قناة)	
• 5180 : 5180 ميجاهرتز - 5320 ميجاهرتز (W53, W52)		
• 5745 : 5745 ميجاهرتز - 5825 ميجاهرتز (UNII-3)		
• الاتحاد الأوروبي، اليابان، المملكة المتحدة، أستراليا، النرويج، نيوزيلندا، تركيا، هونغ كونغ، الفلبين، فيتنام، سنغافورة، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، روسيا، تايوان، المملكة العربية السعودية، قطر، البحرين، عمان، مصر، إيران، الكويت، لبنان، أوزبكستان، إسرائيل	2412 : 2412 ميجاهرتز - 2462 ميجاهرتز (11 قناة)	
• 5180 : 5180 ميجاهرتز - 5320 ميجاهرتز (W53, W52)		
• 5500 : 5500 ميجاهرتز - 5700 ميجاهرتز (W56)		

بروتوكولات الوصول

Bluetooth®

قياسي	تردد التشغيل	(التردد المركزي)
إصدار 4.2 Bluetooth (وضع Bluetooth منخفض الطاقة)	2402 ميجاهرتز - 2480 ميجاهرتز	

## احرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

تحذير !		تعليمات السلامة
لا تضعها على أسطح غير مستقرة. فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.		• تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه والدليل الأساسي الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
لا تنظر إلى الشمس عبر عينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإيصال بشكل نهائي.		• بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.
تنبيه !		حول هذه الأيقونات
لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار. أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو المبللة. بالإضافة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربائية.		يتم استخدام الرموز الموضحة بالأصل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتجن عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.
لا تتركها في ضوء الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.		يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجية في حال تجاهل المعلومات.
تحذير ! تحفظ بعيداً عن متناول الأطفال. قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالذى.		يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.
لا تمسك بأيدي ممتلة. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.		يتم استخدام الرموز الموضحة بالأصل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.
اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية. إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوئتها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحرق.		تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباهاك ("هامة").
عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخرزه بعيداً عن ضوء الشمس المباشر. فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحرق.		تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن العمل المشار إليه من نوع ("منوع").
لا تتحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على جحامل ثلاثي القوائم. فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.		تشير الدوائر المصمتة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").
تحذير !		!
لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضاها له. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربائية.		لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضاها له. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
لا تفككها (الافتتاح الغطاء الخارجي). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربائية بسبب حدوث خلل بالمنتج.		لا تفتح الغطاء الخارجي. عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربائية.
في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكسورة.		لا تلمس الأجزاء الداخلية.
عدم اتباع هذا التدريب الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربائية أو إصابة نتيجة لloss الأجزاء المتقطعة. ازعج البطارية فوراً مع الانتهاء تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربائية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للاستشارة.		عدم اتباع هذا التدريب الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربائية أو إصابة نتيجة لloss الأجزاء المتقطعة. ازعج البطارية فوراً مع الانتهاء تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربائية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء لل الاستشارة.

## مذکرات



## مذکرات

**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

