Beperkingen op de camera-instellingen

De beschikbare opties in elke opnamestand worden hieronder weergegeven. Sommige opties zijn mogelijk niet beschikbaar voor de items die worden ondersteund in een willekeurige stand en elke functie kan worden beperkt afhankelijk van de opnameomstandigheden.

AUTOMATISCHE MODUS			UIT				UIT	AAN	UIT	AAN	UIT	AAN	AAN																
Opnamestand/onderwerpprogramma			P	S	A	M																							
VERWIJDER R. OGEN: UIT		AUTO	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔					✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔				✔	✔	✔	✔			✔		✔
		SLOW	✔		✔		✔		✔					✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔	✔		✔									✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
VERWIJDER R. OGEN: AAN		AUTO	✔										✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔						✔	✔	✔	✔					✔
		SLOW	✔		✔									✔	✔			✔	✔										✔
		REAR	✔	✔	✔	✔												✔	✔										✔
			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔		✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔[5]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
F			✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
S.S.			✔[1]	✔[4]	✔[1]	✔[4]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[3]	✔
SHUTTER		MS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		MS+ES	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		ES	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																		✔[1]	✔[8]
Programmaverschuiving			✔				✔		✔																				✔[8]
AF-L		AF-L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		AE+AF	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
ISO		AUTO1/AUTO2/AUTO3	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																	
		H (51200)/H (25600)/H (12800)	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
		6400 – 1000	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	✔
		800	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
		640 – 400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																	✔	✔
		320 – 200	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔
		L (100)	✔	✔	✔	✔			✔																				✔
		L	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		M	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		S	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		FINE/NORMAL	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		RAW	✔	✔	✔	✔																							✔[8]
D-Rng		AUTO	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]		✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
		R100/R200/R400	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		✔[8]
		STD	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
		V/S/C	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
		NH/NS	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔																✔	✔
		BF/BY/BR/BG	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
		SEPIA	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	✔
WB			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔	✔
Bracketing			✔	✔	✔	✔																							
Continu fotograferen			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]			✔	✔		✔	✔	✔		✔			✔	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔		✔				
			✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
			✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Scherpstelstand		S	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
		C	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]
		M	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
AF			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			✔[1]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]	
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔																			
MF assist		STANDAARD	✔	✔	✔	✔			✔[1]	✔[1]	✔[1]	✔[1]				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		DIGITAAL SPLITSEN BEELD	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
		FOCUS PIEK HIGHLIGHT	✔	✔	✔	✔										✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
AF+MF			✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
								✔					✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
								✔						✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
		OFF	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔		✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[8]
LMO[6]			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
VERWIJDER R. OGEN			✔	✔	✔	✔							✔	✔	✔			✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔				

AUTOMATISCHE MODUS		UIT				UIT	AAN	UIT	AAN	UIT	AAN	AAN																
Opnamestand/onderwerpprogramma		P	S	A	M																							
AF-HULPLICHT		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔	✔[8]
Color		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
Sharp		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
H Tone		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
S Tone		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
NR		✔	✔	✔	✔			✔																				✔[8]
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔[8]
		✔	✔	✔	✔			✔	✔[3]																			
	PRVW BELICH HAND.				✔	✔		✔		✔																		✔[8]
	SCHERPSTELLOEP (AF)[9]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]	✔[7]																			
	SCHERPSTELLOEP (MF)[9]	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	COMP.RICHTL.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ELEKTR. WATERPAS	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	AF-AFSTANDSINDICATOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	MF-AFSTANDSINDICATOR	✔	✔	✔	✔			✔	✔						✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	HISTOGRAM	✔	✔	✔	✔			✔	✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	DIAFR/S-SNELHEID/ISO	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔									✔[10]									
	BELICHT. CORRECTIE	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
	LICHTMEETSYSTEEM	✔	✔	✔	✔			✔																				
	FLITSLICHT	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔		✔		
	WITBALANS	✔	✔	✔	✔			✔		✔																	✔	
	FILMSIMULATIE	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔															✔	
	DYNAMISCH BEREIK	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔																		
	REST. BEELDJES	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	BEELDFORM/-KWALITEIT	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ACCUNIVEAU	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[11]	✔[8]

1 Automatisch vastgesteld.
2 Draadloos op afstand fotograferen.
3 Beschikbare opties zijn afhankelijk van de afdrukmodus.
4 **A** is niet beschikbaar.
5 Alleen beschikbaar voor auto ISO gevoeligheid.
6 Varieert afhankelijk van het objectief.
7 Alleen beschikbaar wanneer **ENKEL PUNT** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** in de scherpstelstand **S**.
8 Instellingen stiltefoto worden gebruikt.
9 De zelfontspanner wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de intervaltimer is ingeschakeld.
10 Display toont alleen sluitertijd.
11 sRGB automatisch geselecteerd.
12 Flitser schakelt uit wanneer **ELEKTRONISCHE SLUITER** is geselecteerd voor **SLUITERTYPE**.