Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera

Le opzioni disponibili in ciascuna modalità di ripresa sono elencate di seguito. Alcune opzioni potrebbero non essere disponibili per le voci che sono supportate in qualsiasi data modalità e la funzione potrebbe essere limitata a seconda delle condizioni di ripresa.

				Adv.												SP								
							P	S	A	M														
ESPOSIZIONE			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
RIPRESA CONTINUA			✔				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
BRACKETING							✔	✔	✔	✔															
MODO FUOCO	AF-S		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	AF-C				✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FUOCO MANUALE				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
IMPOSTAZ. AUTOFOCUS	AREA MESSA A FUOCO			✔		✔	✔	✔	✔	✔															✔
	MODALITA' AF	▪		✔		✔	✔	✔	✔	✔															✔
		⊡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	
		[ ]		✔		✔	✔	✔	✔	✔															
	AF+MF				✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	IMP. RICON. FACCIALE/ OCCHI	RICONOSC. FACCIALE	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔			✔	
		RILEVAMENTO OCCHI AF	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				
	PRE-AF		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		
	ILLUMIN. AF		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔			✔	✔			✔	✔	✔
ISO	AUTO1–3				✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	H (25600)					✔	✔	✔	✔	✔															
	H (12800)					✔	✔	✔	✔	✔															
	6400–1000				✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	800			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	640–400			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	320–200			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔															
	L (100)					✔	✔	✔	✔	✔															
DIMENSIONI IMM.	L		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	M		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	S		✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
QUALITÀ IMM.	FINE/NORMAL		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	RAW						✔	✔	✔	✔															✔
GAMMA DINAMICA	AUTO		✔[3]	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	DR100			✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔															✔
	DR200			✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
	DR400			✔[4]	✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔
SIMULAZIONE FILM	STD		✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔
	V / S / C				✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	NH / NS				✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	B / BV / BR / BG	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
	SEPIA	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔														✔	✔
AUTOSCATTO	2 SEC/10 SEC	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
	SORRISO	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔					
	COMP.	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔					
	GRUPPO	✔	✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔					
BIL. BIANCO				✔	✔	✔	✔	✔	✔															✔	
COLORE					✔	✔	✔	✔	✔																✔
NITIDEZZA					✔	✔	✔	✔	✔																✔
TONO ALTE LUCI					✔	✔	✔	✔	✔																✔
TONO OMBRE					✔	✔	✔	✔	✔																✔
RIDUZIONE DISTURBO					✔	✔	✔	✔	✔																✔
IMP. PERSONAL.						✔	✔	✔	✔																
ASSIST. MF	STANDARD			✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
	EVIDENZ. FOCUS PEAK					✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔			
FOTOMETRIA	◎	✔[3]	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔[3]	✔	✔	✔
	●				✔	✔	✔	✔	✔																✔
	[ ]				✔	✔	✔	✔	✔																✔
FLASH SET-UP	MODO FLASH	RIMOZ. OCCHI ROSSI OFF	AUTO	✔	✔		✔	✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
			⚡	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔			✔		✔
			S⚡		✔		✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
			REAR		✔		✔	✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
			RE C	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔
			⚡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
		RIMOZ. OCCHI ROSSI ON	AUTO	✔				✔				✔		✔		✔				✔	✔	✔				✔
			⚡	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔			✔	✔	✔					✔
			SLOW					✔		✔		✔			✔	✔	✔									✔
			REAR					✔	✔	✔	✔				✔		✔									✔
			RE C	✔				✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔		✔		✔
			⚡	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔	✔	✔	✔	✔[3]	✔		✔
	RIMOZ. OCCHI ROSSI	OFF		✔	✔[1]	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]	✔	✔	✔	✔[1]	✔	✔	✔	✔	✔[1]	✔[1]		✔
		ON		✔				✔	✔	✔	✔	✔			✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔				

			Adv.												SP										
		SR+	Adv.			P	S	A	M													TEXT			[6]
MODALITA' IS[5]		✔[3]								✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
										✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔
			✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	OFF		✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
IMPOSTAZ SCHERMO	ANTEPR. ESP. MAN.		✔	✔	✔				✔															✔
	ANTEPRIMA EFFETTO IMM.	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	CONTROLLO FUOCO		✔		✔	✔	✔	✔	✔															

1 Fisso su **OFF**.
2 Fisso su **ON**.
3 Cambia automaticamente in base alla modalità.
4 Non disponibile in modalità **HIGH-KEY**, **LOW-KEY** o **TONI DINAMICI**.
5 Solo obiettivi compatibili.
6 Fotografia wireless in remoto.