

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 50R

Руководство к новым функциям

Версия 3.10

Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:










<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Содержание

В прошивке GFX 50R версии 3.10 добавлены или обновлены функции, перечисленные ниже. Последнюю версию руководства см. на следующем веб-сайте.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

№	Описание	GFX 50R 	См. в 	Вер.
1	Режим работы переднего диска управления изменен для адаптации к объективам без колец диафрагмы.	7	1	2.30
2	Теперь фотокамера отображает цветовую температуру, выбранную с помощью параметра цветовой температуры в меню баланса белого.	10, 12	2, 3	2.00
3	Теперь фотокамера отображает значок внешнего источника питания при питании от дополнительного сетевого блока питания AC-15V.	10, 12	2, 3	2.00
4	Если установлен объектив с наклоном и сдвигом (T/S), то величины сдвига и поворота теперь отображаются на экране съемки и записываются в EXIF-данные новых фотографий.	10, 12, 18, 206	2, 3, 4, 5	3.10
5	Максимальное количество изображений, которые можно сохранить в одной папке, изменено с 9999 на 999.	85	5	2.00
6	Параметры  КЛАССИЧЕСКИЙ Негатив и  ETERNA/КИНО добавлены в  НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ в меню Съемки.	90	6	2.00
7	Пункт ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ добавлен в  НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ в меню Съемки.	91	7	2.00
8	Пункт AF-S С ПРИОР. НИЗ. ОСВ. добавлен в  НАСТРОЙКА AF/MF в меню Съемки.	102	7	2.00
9	Улучшена работа  НАСТРОЙКА AF/MF > НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ в меню Съемки.	104	8	2.00

№	Описание	GFX 50R 	См. в 	Вер.
10	В пункте  НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ФОКУС ВКТ в меню съемки теперь можно выбрать режимы брекетинга фокусировки РУЧНОЙ и АВТО .	115	10	2.00
11	Внесены изменения в процедуру оценки фотографий. В результате изменилось содержание отображаемой информации при просмотре, а в меню просмотра добавлен пункт ОЦЕНКА .	130, 131, 145	12, 13, 14	2.00
12	Опция  НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ добавлена под  ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ в меню настройки, что привело к изменению основной процедуры настройки и корректировкам в РАЗН. ЧАСОВ . Кроме того, в ДАТА/ВРЕМЯ теперь есть 24-х часовой формат.	157	15	3.00
13	Изменены пункты, перечисленные в меню настройки под  ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЕ НАСТРОЙКИ > ВОССТАНОВИТЬ .	159	16	3.00
14	Параметры ДИАФРАГМА (ПРОГРАМ. СДВИГ) для  НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. ДИСКА УПР. > УПР. ПЕР. КОМ. 1 через УПР. ПЕР. КОМ. 3 и УПР. ЗАД. КОМ. были изменены на АПЕРТУРА .	176	20	2.30
15	Параметр НАСТР. ДИАФРАГМЫ добавлен в  НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ в меню настройки.	178	21	2.30
16	Пункт  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКИ Bluetooth в меню настройки переименован в НАСТРОЙКА Bluetooth/ СМАРТФ. и теперь содержит опцию ПЕРЕДАЧА ИЗОБР. В ВЫКЛ. СОСТОЯНИИ . Кроме этого, АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ и НАСТРОЙКА СИНХРОНИЗАЦИИ СМАРТФОНА переименованы в КОМАНДА АВТ. ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ и СИНХРОНИЗАЦИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ СМАРТФОНА соответственно.	185	18	3.00
17	Изменено время загрузки. Теперь снимки можно загружать не только во время просмотра или когда фотокамера выключена, но и во время съемки.	185	18	3.00

№	Описание	GFX 50R 	См. в 	Вер.
18	<p>НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ реорганизовано следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ перемещено в НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ, • НАСТРОЙКА КНОПКИ перемещено в НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ и переименовано в НАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1, • ГЕОТЕГИНГ перемещено в НАСТР.СОХР. ДАННЫХ и • ИМЯ и МАЛ.ИЗОБР. ДЛЯ МОБ. 3M перемещены в НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ.. 	171, 178, 184, 185	17, 18	3.00
19	Изменилась процедура беспроводного подключения к смартфонам.	220	25	3.00
20	Процедура регулировки диафрагмы изменена для адаптации к объективам без колец диафрагмы.	206	22	2.30
21	Изменилось программное обеспечение, которое может использоваться с параметром НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК в меню настройки.	187	23	2.00

Изменения и дополнения

Внесены следующие изменения и дополнения.

GFX 50R Руководство пользователя:  7

Вер. 2.30

Диски управления

Поверните или нажмите на диски управления, чтобы:

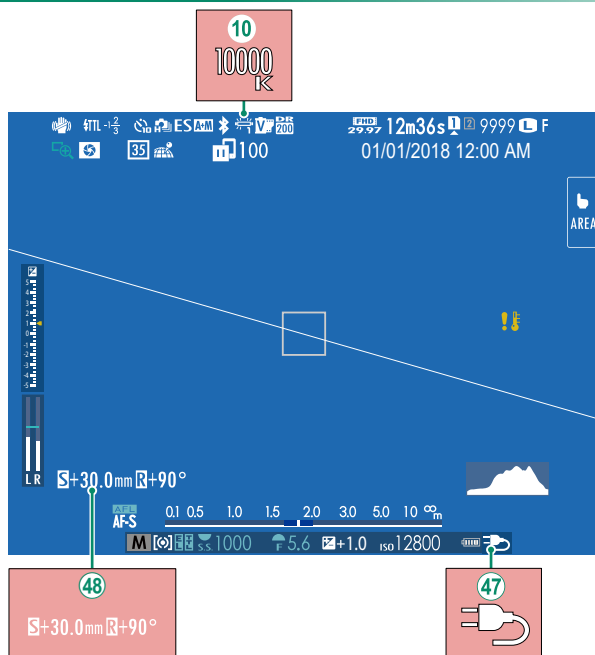
	Передний диск управления	Задний диск управления
 Поверните	 <ul style="list-style-type: none">• Выберите вкладки или страницу меню с помощью меню• Отрегулировать диафрагму^{1,2}• Отрегулируйте коррекцию экспозиции⁴• Отрегулируйте чувствительность¹• Просматривать другие снимки во время воспроизведения	 <ul style="list-style-type: none">• Выделите пункты меню• Выбрать нужную комбинацию скорости затвора и диафрагмы (программный сдвиг)• Выбрать скорость затвора¹• Отрегулировать настройки в быстром меню• Выбрать размер фокусирующей рамки• Уменьшите или увеличьте изображение при полнокадровом просмотре• Уменьшите или увеличьте изображение при многокадровом просмотре
 Нажмите	—	<ul style="list-style-type: none">• Увеличьте активную точку фокусировки³• Нажмите и удерживайте, чтобы выбрать дисплей фокусировки ручного режима фокусировки³• Увеличить в активной точке фокусировки во время воспроизведения


1 Можно изменить с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. ДИСКА УПР.**

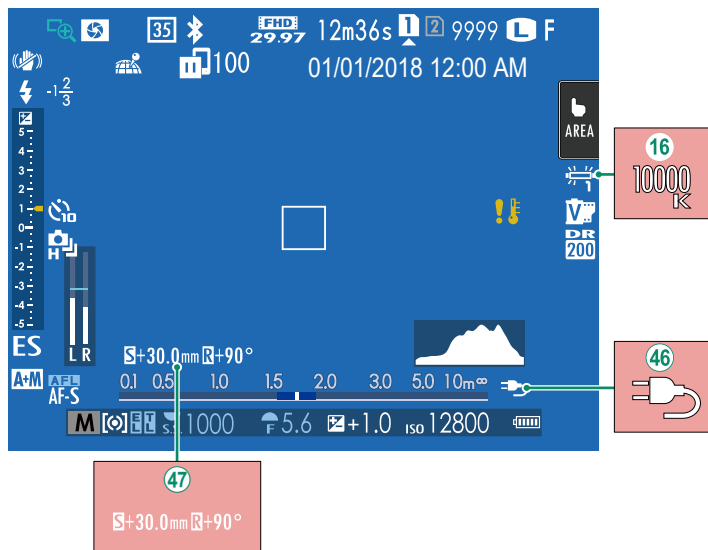
2 Если объектив оснащен кольцом диафрагмы с положением «С», диски управления фотокамеры можно использовать для регулировки диафрагмы, когда кольцо диафрагмы повернуто в положение С.

3 Доступно, только если параметр **ПРОВЕРКА ФОКУСА** назначен функциональной кнопке.

4 Диск коррекции экспозиции повернут в положение С.



- ⑩ Когда цветовая температура выбрана для баланса белого (GFX 50R Руководство пользователя  95), выбранное значение теперь отображается на дисплее.
- ④7 Теперь фотокамера отображает значок внешнего источника питания при питании от дополнительного сетевого блока питания AC-15V.
- ④8 Если установлен объектив с наклоном и сдвигом (T/S), то отображаются величины сдвига и поворота.




- ①6 Когда цветовая температура выбрана для баланса белого (GFX 50R Руководство пользователя 95), выбранное значение теперь отображается на дисплее.
- ④6 Теперь фотокамера отображает значок внешнего источника питания при питании от дополнительного сетевого блока питания AC-15V.
- ④7 Если установлен объектив с наклоном и сдвигом (T/S), то отображаются величины сдвига и поворота.

Чтобы выбрать пункты, показанные на экране стандартных индикаторов:

1 Отобразите стандартные индикаторы.

Используйте кнопку **DISP/BACK**, чтобы отобразить стандартные индикаторы.

2 Выберите **ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.**

Выберите  **НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ > ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР.** в меню настройки.

3 Выберите пункты.

Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор.

- РАМКА КАДРИР.
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- ФОКУСИРОВОЧНАЯ РАМКА
- ИНДИКАТОР РАССТ. AF
- ИНДИКАТОР РАССТ. MF
- ГИСТОГРАММА
- ПРЕДУПРО ПЕРЕСВ.НА ЭКРАНЕ
- РЕЖИМ СЪЕМКИ
- ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
- ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ
- Компенс. выдержки (число)
- ШКАЛА ЭКСП.
- РЕЖИМ ФОКУСИРОВКИ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- ВСПЫШКА
- РЕЖИМ НЕПРЕРЫВНОЙ СЪЕМКИ
- РЕЖИМ ДВОЙНОЙ СТАБ. ИЗОБР.
- РЕЖИМ СЕНСОРНОГО ЭКРАНА
- БАЛАНС БЕЛОГО
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ВЕЛИЧИНА ПЕРЕМЕЩЕНИЯ T/S ЛИНЗЫ
- ВРАЩЕНИЕ ОБЪЕКТИВА T/S
- ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
- РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ
- РЕЖИМ ФОРМАТА 35 мм
- КОМАНДА ПЕРЕДАЧИ ИЗОБР.
- УРОВЕНЬ МИКРОФОНА
- УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ
- РАЗБИВКА ПОКАДРОВОЙ СЪЕМКИ

4 Сохраните изменения.

Нажмите **DISP/BACK** для сохранения изменений.

5 Выйдите из меню.

Нажмите **DISP/BACK**, как требуется для выхода из меню, и вернитесь к экрану режима съемки.


Объективы с наклоном и сдвигом (T/S)

Посмотрите величину сдвига или поворота объектива в электронном видеосекретере или на ЖК-дисплее. Величины сдвига и поворота отображаются с шагом 0,5 мм и 3° соответственно.



Величина сдвига и величина поворота также записываются в EXIF-данные полученных изображений.

Непрерывная съемка (режим серийной съемки)

Нажмите кнопку режима работы затвора и выберите  **СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА**. Фотокамера будет делать снимки при нажатой кнопке затвора; съемка закончится, когда кнопка затвора будет отпущена или полностью заполнена карта памяти.



- Если номер файла достигнет 999 до завершения съемки, оставшиеся снимки будут записаны в новой папке.
- Съемка завершается, когда карта памяти заполнена; фотокамера будет записывать все снимки, снятые до этого момента. Серийная съемка может не начаться, если свободного места на карте памяти не достаточно.
- Частота кадров может уменьшаться по мере увеличения количества снимков.
- Частота кадров варьируется в зависимости от сюжета, выдержки, чувствительности и режима фокусировки.
- В зависимости от условий съемки частота кадров может уменьшиться или вспышка может не сработать.
- Во время серийной съемки может увеличиваться время записи.

ИМИТАЦИЯ. ПЛЕНКИ

Эта функция служит для моделирования эффектов различных видов фотопленки, включая черно-белую (с цветными фильтрами или без них). Выберите палитру в соответствии с объектом и творческим замыслом.


Опция	Описание
 PROVIA/ СТАНДАРТНЫЙ	Стандартная цветопередача. Подходит для разнообразных объектов от портретов до пейзажей.
 Velvia/ЯРКИЙ	Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для съемки природы.
 ASTIA/СЛАБАЯ	Усиливает диапазон оттенков для телесных тонов портретов, одновременно сохраняя яркость голубого цвета дневного неба. Рекомендуется для съемки портретов на улице.
 CLASSIC CHROME	Слабый цвет и усиленный контраст тени для спокойного вида.
 PRO Neg. Hi	Дает немного больше контраста, чем  PRO Neg. Std. Рекомендуется для съемки портретов на улице.
 PRO Neg. Std	Палитра неконтрастных тонов. Увеличивается диапазон оттенков для телесных тонов, что отлично подходит для студийной съемки портретов.
 КЛАССИЧЕСКИЙ Негатив	Улучшенные цвета с жесткой тональностью для увеличения глубины изобр.
 ETERNA/КИНО	Мягкие цвета и сохранение деталей в тенях для кинематографа.
 ACROS*	Сделайте черно-белые снимки с большой градацией оттенков и высокой резкостью изображения.
 МОНОХРОМНЫЙ*	Съемка стандартных черно-белых фотографий.
 СЕПИЯ	Съемка фотографий с эффектом сепии.









* Доступно с желтым (**Ye**), красным (**R**) или зеленым (**G**) фильтром, усиливающим тени серого соответственно оттенкам, дополняющим выбранный цвет. Желтый (**Ye**) фильтр усиливает пурпурные и синие цвета, а красный (**R**) фильтр — синие и зеленые. Зеленый (**G**) фильтр усиливает красные и коричневые цвета, включая телесные тона, что отлично подходит для съемки портретов.

ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ

Ровный цвет лица.

Опция	Описание
СИЛЬНЫЙ	Выберите для сильного эффекта.
СЛАБЫЙ	Выберите для слабого эффекта.
ОТКЛ	Отключите данный эффект.

 Также добавлены параметры **ЭФФЕКТ ГЛАДКОЙ КОЖИ**.

-  **НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ > РЕД./СОХР.ПОЛ.НАСТР**
(GFX 50R Руководство пользователя  99)
-  **МЕНЮ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ > КОНВЕРТАЦИЯ RAW**
(GFX 50R Руководство пользователя  137)
-  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ**
(GFX 50R Руководство пользователя  173, 195)
-  **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**
(GFX 50R Руководство пользователя  174, 198)

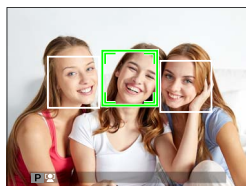
AF-S С ПРИОР. НИЗ. ОСВ.

При выборе **ВКЛ** увеличивается время экспозиции при слабом освещении, что обеспечивает более быструю фокусировку при недостатке света.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

НАСТР. РАСПОЗН. ЛИЦ/ГЛАЗ

Интеллектуальная функция определения лица устанавливает фокус и экспозицию для человеческих лиц в любой области кадра, не позволяя фотокамере фокусироваться на фоне при съемке групповых портретов. Используйте для снимков, на которых необходимо подчеркнуть портретные объекты. Также можно выбрать, будет ли фотокамера определять глаза для фокусировки при включенной интеллектуальной функции определения лица. Выберите одну из следующих опций:



Опция	Описание
ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА ВЫКЛ	Только интеллектуальная функция обнаружения лица.
ЛИЦА ВКЛ/ГЛАЗА АВТО	Фотокамера автоматически выбирает глаз, на котором будет фокусироваться, когда лицо определено.
ЛИЦ ВКЛ/ПРИОР. ПР. ГЛ.	Фотокамера фокусируется на правом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ЛИЦА ВКЛ/ПРИОР. ЛВ ГЛ.	Фотокамера фокусируется на левом глазу объектов съемки, определенных с использованием интеллектуальной функции определения лица.
ЛИЦА ВЫКЛ / ГЛАЗА ВЫКЛ	Интеллектуальная функция определения лица и приоритет глаз выключены.



- Если объект движется во время нажатия кнопки затвора, лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.
- В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.



- Лицо, выбранное фотокамерой, обозначается зеленой рамкой.
- Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками.
- Если объект выходит из кадра, фотокамера в течение некоторого времени будет ожидать его возвращения, поэтому зеленая рамка иногда может появляться в местах, где лицо не видно.
- В зависимости от условий съемки, выбор лица может быть приостановлен в конце серийной съемки.
- Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении.
- Если фотокамера не может определить глаза объекта, поскольку они закрыты волосами, очками или прочими предметами, вместо этого фотокамера сфокусируется на лицах.
- Доступ к опциям обнаружения лица/глаз можно также получить посредством ярлыков.

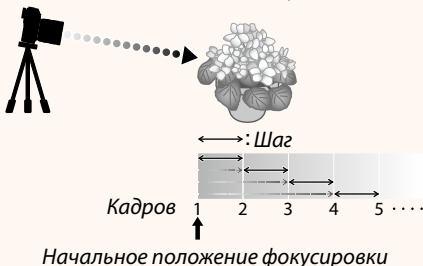
Выберите следующие режимы брекетинга фокусировки: **АВТО** и **РУЧНОЙ**.

- **РУЧНОЙ**: В режиме **РУЧНОЙ** можно выбрать следующее.

Опция	Описание
КАДРОВ	Выберите количество снимков.
ШАГ	Выберите величину изменения фокусировки для каждого снимка.
ИНТЕРВАЛ	Выберите интервал между снимками.

Фокусировка и параметры КАДРОВ/ШАГ

Зависимость между фокусировкой и значениями, выбранными для параметров **КАДРОВ** и **ШАГ**, показана на иллюстрации.



- Фокусировка выполняется от начального положения до бесконечности.
- При малых значениях параметра **ШАГ** фокусировка изменяется незначительно, при больших значения – значительно.
- Независимо от значения, выбранного для параметра **КАДРОВ**, съемка заканчивается, когда фокусировка достигает бесконечности.

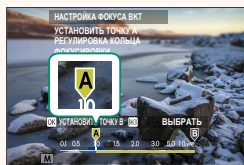
- **АВТО:** В режиме **АВТО** фотокамера автоматически рассчитывает **КАДРОВ** и **ШАГ**.


1 Выберите **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ** в меню съемки, выделите **ФОКУС ВКТ** и нажмите **MENU/OK**.

2 Выберите **АВТО** и **ИНТЕРВАЛ**.
Изображение, видимое через объектив, отобразится.

3 Выполните фокусировку на ближайшем конце объекта и нажмите **MENU/OK**.

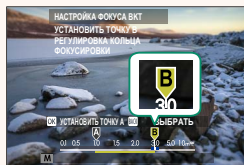
Выбранное расстояние фокусировки отображается как **A** посредством индикатора расстояния фокусировки.



 Можно выбрать тот же диапазон фокусировки, сначала выполнив фокусировку на самом дальнем конце объекта.

4 Выполните фокусировку на самом дальнем конце объекта и нажмите **DISP/BACK**.

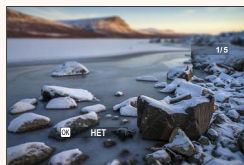
Выбранное расстояние фокусировки (**B**) и диапазон фокусировки (от **A** до **B**) отображаются в виде индикатора расстояния фокусировки.



 Вместо нажатия кнопки **DISP/BACK** вы можете нажать **MENU/OK** и снова выбрать **A**.

5 Сделайте снимки.

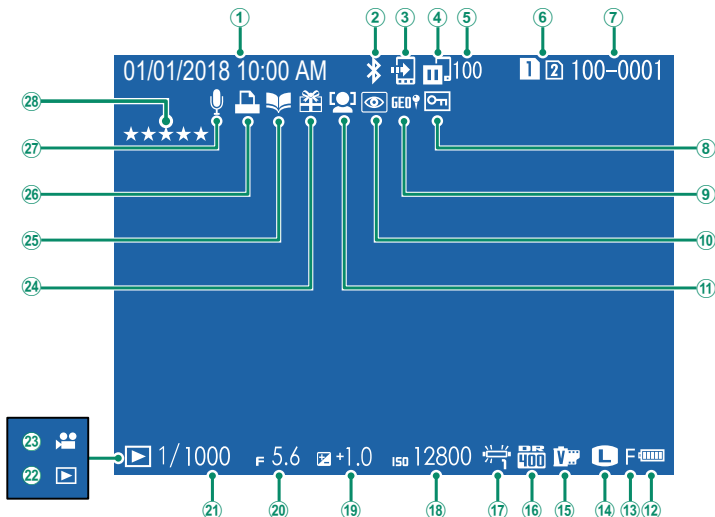
Фотокамера автоматически вычислит значения для параметров **КАДРОВ** и **ШАГ**. На дисплее отобразится количество кадров.



Дисплей воспроизведения

В данном разделе перечислены индикаторы, которые могут быть отображены во время воспроизведения.

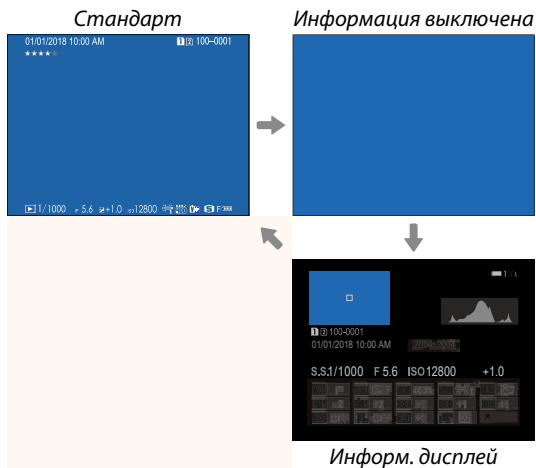
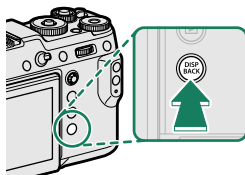
! Для наглядности дисплеи отображаются со всеми горящими индикаторами.



- | | |
|---|--------------------------------|
| ① Дата и время | ⑭ Размер изобр. |
| ② ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth | ⑮ Моделиров. пленки |
| ③ Ком. перед. изображения | ⑯ Динамич. диапазон |
| ④ Состояние передачи изображения | ⑰ Баланс белого |
| ⑤ Количество кадров, выбранных для загрузки | ⑱ Чувствительность |
| ⑥ Гнездо карты памяти | ⑲ Коррекция экспозиции |
| ⑦ Номер кадра | ⑳ Диафрагма |
| ⑧ Защищенное изображение | ㉑ Скорость затвора |
| ⑨ Данные о местоположении | ㉒ Индикатор режима просмотра |
| ⑩ Индикатор удаления эффекта красных глаз | ㉓ Значок видео |
| ⑪ Индикатор обнаружения лица | ㉔ Подарок |
| ⑫ Уров. заряда батареи | ㉕ Индикатор помощи фотоальбома |
| ⑬ Качество изобр. | ㉖ Индикатор печати DPOF |
| | ㉗ Голосовая метка |
| | ㉘ Оценка 14 |

Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** управляет отображением индикаторов во время воспроизведения.

**Информационный дисплей**

На информационном дисплее можно циклически прокручивать блоки информации и гистограмм, нажимая регулятор фокусировки (ручку фокусировки) вверх.

Избранное: Оценка изображений

Фотографии можно оценивать в пункте **ОЦЕНКА** в меню просмотра.

ОЦЕНКА

Оцените фотографии, используя звезды.

- 1 Выберите **ОЦЕНКА** в меню просмотра.
- 2 Поверните передний диск управления, чтобы выбрать изображение, и задний диск управления, чтобы выбрать оценку от 0 до 5 звездочек («★»).



- Регулятор фокусировки (ручку фокусировки) можно использовать вместо переднего диска управления для выбора изображения.
- Можно также отобразить диалоговое окно оценки путем нажатия кнопки **Fn3** при однокадровом, девятикадровом или стокадровом просмотре.
- Используйте сенсорные элементы управления для увеличения или уменьшения.

 **НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ**

Настройте параметры для текущего часового пояса.

НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ

Выберите свой часовой пояс на карте.




ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ


Включите или выключите летнее время.


Опция	Описание
ВКЛ	Летнее время включено.
ОТКЛ	Летнее время выключено.

РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для мгновенного переключения часов фотокамеры со времени вашего домашнего часового пояса на местное время в месте вашего пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным и домашним часовым поясом:


 Используйте  **НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ**, чтобы выбрать домашний часовой пояс, а затем выберите местный часовой пояс с помощью  **МЕСТНОЕ**.

- 1 Выделите  **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**.
- 2 Используйте регулятор фокусировки (ручку фокусировки), чтобы выбрать местный часовой пояс. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.

 Выберите **ВКЛ**, чтобы включить летнее время.

Чтобы настроить часы фотокамеры на местное время, выделите **← МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время вашего домашнего часового пояса, выберите **🏠 ДОМ**.

Опции	
← МЕСТНОЕ	🏠 ДОМ

 При выборе **← МЕСТНОЕ ←** в течение трех секунд после включения фотокамеры будет отображаться желтым.

GFX 50R Руководство пользователя: 159 Вер. 3.00

ВОССТАНОВИТЬ

Восстановление всех опций в меню съемки или настройки до значений по умолчанию.

- 1 Выделите нужную опцию и нажмите **MENU/OK**.


Опция	Описание
СБРОС МЕНЮ СЪЕМКИ	Восстановление значений по умолчанию для всех параметров меню съемки, кроме пользовательского баланса белого и групп пользовательских настроек, созданных с помощью РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.
СБРОС НАСТРОЙКИ	Восстановление значений по умолчанию для всех опций меню настройки, кроме ДАТА/ВРЕМЯ , 🏠 НАСТРОЙКА ОБЛАСТИ , РАЗН. ЧАСОВ и ИНФО. ОБ АВТОРСКИХ ПРАВАХ .
ИНИЦИАЛИЗИРОВАТЬ	Восстановление значений по умолчанию для всех параметров, кроме пользовательского баланса белого.

- 2 Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.




GFX 50R Руководство пользователя:  **171** Вер. 3.00
ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ

Выберите **ВКЛ**, чтобы отображать данные о местоположении, загруженные со смартфона.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

GFX 50R Руководство пользователя:  **178** Вер. 3.00
▶ НАСТРОЙКА КНОПКИ Fn1

Выберите функцию, выполняемую кнопкой **Fn1** во время просмотра.

Опция	Описание
КОМАНДА ПЕРЕД. НА СМАРТФ. 	При нажатии кнопки текущий снимок помечается для передачи. Если фотокамера в настоящее время не сопряжена со смартфоном, отобразятся опции НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ..
ВЫБОР И КОМАНДА ПЕРЕД. НА СМАРТФ. 	При нажатии кнопки появляется диалоговое окно, в котором можно выбрать снимки для загрузки на смартфон, с которым сопряжена фотокамера. Если фотокамера в настоящее время не сопряжена со смартфоном, вместо этого отобразятся опции НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ..
 БЕСПРОВОД. СВЯЗЬ	Эта кнопка используется для беспроводных соединений.

GFX 50R Руководство пользователя:  **184** Вер. 3.00
ГЕОТЕГИНГ

Если выбрано **ВКЛ**, данные о местоположении, загруженные со смартфона, будут добавляться к снимкам по мере съемки.

Опции	
ВКЛ	ОТКЛ

НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ.

Отрегулируйте настройки Bluetooth.

Опция	Описание
РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ	Выполните сопряжение фотокамеры со смартфоном или планшетом, на котором установлено приложение для смартфона.
ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.	Выберите соединение из списка устройств, с которыми сопряжена фотокамера, используя РЕГИСТРАЦИЯ СОПРЯЖЕНИЯ . Выберите СОЕДИНЕНИЕ ОТСУТСТВУЕТ для выхода без подключения.
УД. РЕГИСТР. СОПРЯЖЕНИЯ	Удалите информацию о сопряжении для выбранных устройств. Выберите устройство в списке устройств. Выбранное устройство будет также удалено из списка устройств в ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.
ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • ВКЛ: Фотокамера автоматически устанавливает соединение посредством Bluetooth с сопряженными устройствами при включении. • ОТКЛ: Фотокамера не подключается через Bluetooth.
КОМАНДА АВТ. ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ	Выберите, будут ли снимки автоматически помечаться для загрузки по мере съемки.
СИНХРОНИЗАЦИЯ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ СМАРТФОНА	Выберите, будет ли фотокамера синхронизироваться с местоположением, предоставляемым сопряженным смартфоном.
ИМЯ	Выберите имя (ИМЯ) для идентификации фотокамеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию).
ПЕРЕДАЧА ИЗОБР. В ВЫКЛ. СОСТОЯНИИ	Выберите, будет ли фотокамера в выключенном состоянии загружать снимки на сопряженные смартфоны.
МАЛ. ИЗОБР. ДЛЯ МОБ. 	<p>Выберите, будет ли изменяться размер изображений для загрузки на смартфоны. Изменение размера относится только к копии, загружаемой на смартфон; на исходное изображение это не влияет.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ВКЛ: Большие изображения изменяются до 3M для загрузки. • ОТКЛ: Изображения загружаются в исходном размере.



- Убедитесь, что на смартфоне установлена последняя версия совместимого приложения для смартфона. В разных операционных системах используются разные приложения; более подробную информацию можно найти на сайте:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

- Снимки будут загружаться во время съемки и просмотра, а также при выключенной фотокамере, если **ВКЛ** выбрано и для **ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth**, и для **КОМАНДА АВТ. ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ** или если изображения в данный момент выбраны для загрузки с помощью параметра **ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР.** в меню просмотра.
- Часы фотокамеры будут автоматически устанавливаться на время, сообщаемое сопряженными смартфонами, при каждом запуске приложения.

НАСТР.ДИСКА УПР.

Выберите действия, выполняемые дисками управления.

Опция	Описание
УПР. ПЕР. КОМ. 1	Присвойте настройку выдержки (S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)) или диафрагмы (АПЕРТУРА) ¹ переднему диску управления УПР. ПЕР. КОМ. 1 .
УПР. ПЕР. КОМ. 2	Присвойте настройку выдержки (S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)), диафрагмы (АПЕРТУРА) ¹ , коррекции экспозиции (ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ) ² , чувствительности (ISO) или отсутствие действия (НЕТ) элементам управления УПР. ПЕР. КОМ. 2 или УПР. ПЕР. КОМ. 3 .
УПР. ПЕР. КОМ. 3	
УПР. ЗАД. КОМ.	Присвойте настройку выдержки (S.S. (ВЫБОР ПРОГРАММЫ)), диафрагмы (АПЕРТУРА) ¹ , коррекции экспозиции (ЭКСПОКОРРЕКЦИЯ) ² , чувствительности (ISO) или отсутствие действия (НЕТ) заднему диску управления.

1 Если объектив оснащен кольцом диафрагмы с положением «**C**», диски управления фотокамеры можно использовать для регулировки диафрагмы, когда кольцо диафрагмы повернуто в положение **C**.


2 Диск коррекции экспозиции повернут в положение **C**.



- Доступ к **НАСТР.ДИСКА УПР.** также можно получить, нажав и удерживая кнопку **Fn2**.
- Кроме того, можно нажимать кнопку **Fn2** для доступа к настройкам в следующем порядке **УПР. ПЕР. КОМ. 1**, **УПР. ПЕР. КОМ. 2** и **УПР. ПЕР. КОМ. 3**.
- Кнопке **Fn2** можно присвоить другие действия с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** Описанное выше действие также можно присвоить другим функциональным кнопкам.

НАСТР. ДИАФРАГМЫ

Выберите способ, используемый для настройки диафрагмы при использовании объективов без колец диафрагмы.

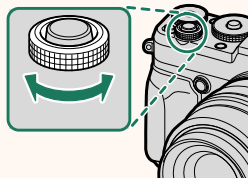
Опция	Описание
АВТО+  РУЧНОЙ	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать диафрагму. Проверните за минимальную диафрагму, чтобы выбрать A (авто).
АВТО	Диафрагма выбирается автоматически; фотокамера работает в режиме экспозиции P (программная АЭ) или S (АЭ с приоритетом выдержки).
РУЧНОЙ	Поверните передний диск управления, чтобы выбрать диафрагму; фотокамера работает в режиме экспозиции A (АЭ с приоритетом диафрагмы) или M (ручной).




Этот параметр можно присвоить функциональной кнопке.

Объективы без колец диафрагмы


Метод, используемый для настройки диафрагмы, можно выбрать с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР. ДИАФРАГМЫ**. Если выбран параметр, отличный от **АВТО**, диафрагму можно настроить с помощью переднего диска управления.



 Управление диафрагмой выполняется по умолчанию передним диском управления, но данную функцию можно назначить заднему диску управления с помощью **НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ > НАСТР.ДИСКА УПР.**

РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК

Настройте параметры для подключения к компьютеру.

Опция	Описание
USB-УСТРОЙСТВО СЧИТЫВАНИЯ КАРТ ПАМЯТИ	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим передачи данных, позволяющий копировать данные на компьютер. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	Фотокамерой можно управлять с помощью компьютера, подключенного через USB. Фотографии можно делать удаленно и автоматически загружать на компьютеры, на которых установлено программное обеспечение Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin или FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire может также использоваться для сохранения и загрузки настроек фотокамеры. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
ФИКСИРОВАННАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB	Аналогично настройке АВТОМАТИЧЕСКАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ» ПО USB , за исключением того, что фотокамера остается в режиме «привязанной съемки», когда компьютер не подключен, что позволяет компьютеру возобновить управление после восстановления соединения после случайного отсоединения или другого сбоя. Учтите, что при настройках по умолчанию изображения не записываются на карту памяти.
ФИКСИРОВАННАЯ БЕСПРОВОДНАЯ СЪЕМКА «НА ПРИВЯЗИ»	Выберите этот параметр для беспроводной удаленной фотосъемки. Выберите сеть с помощью  НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКА СЕТИ .
ПР.RAW USB/ ВОС.РЕЗ.КОП	<p>При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим конвертирования RAW-файлов через USB/резервного копирования. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ПР.RAW USB (требуется FUJIFILM X RAW STUDIO): использование механизма обработки изображений фотокамеры для быстрого преобразования RAW-файлов в высококачественные JPEG-изображения. • ВОС.РЕЗ.КОП (требуется FUJIFILM X Acquire): сохранение и загрузка настроек фотокамеры. Мгновенно измените настройки фотокамеры или отправьте настройки на другие фотокамерами того же типа.



Настройки **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** также применяются во время привязанной съемки. Для предотвращения автоматического выключения фотокамеры выберите **ОТКЛ** для **АВТО ВЫКЛ.**



Посетите нижеперечисленные веб-сайты, чтобы получить дополнительную информацию или загрузить следующее программное обеспечение:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPix:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silky-pix/>

Подключение к смартфонам

Подсоединитесь к беспроводной сети и подключайтесь к компьютерам, смартфонам или планшетным компьютерам. Для получения дополнительной информации посетите веб-сайт: <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


Смартфоны и планшеты

Установка приложений для смартфонов

Прежде чем установить соединение между смартфоном и фотокамерой, необходимо установить хотя бы одно специализированное приложение для смартфона. Посетите следующий веб-сайт и установите нужные приложения на свой телефон.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

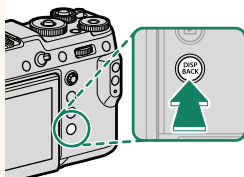



 Доступные приложения зависят от операционной системы смартфона.

Подключение к смартфону

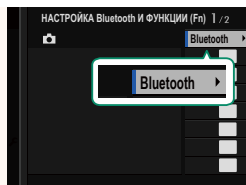
Выполните сопряжение фотокамеры со смартфоном и подключитесь через Bluetooth®.

- 1 Нажимайте **DISP/BACK**, пока не отобразится информация о съемке.

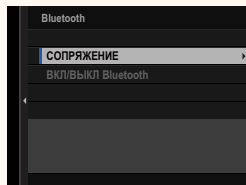


 Вы также можете перейти непосредственно к шагу 3, удерживая кнопку **DISP/BACK** во время просмотра.

2 Выделите **Bluetooth** и нажмите **MENU/OK**.



3 Выделите **СОПРЯЖЕНИЕ** и нажмите **MENU/OK**.

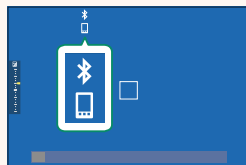


4 Запустите приложение на смартфоне и выполните сопряжение смартфона с фотокамерой.

Более подробную информацию можно найти на следующем веб-сайте:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>


После завершения сопряжения будет выполнено автоматическое подключение между фотокамерой и смартфоном через Bluetooth. Когда подключение будет установлено, на дисплее фотокамеры появится значок смартфона и белый значок Bluetooth.



- После сопряжения устройств смартфон будет автоматически подключаться к фотокамере при запуске приложения.
- Отключив Bluetooth, когда фотокамера не подключена к смартфону, можно уменьшить расход заряда батареи.


Использование приложения для смартфона

Прочитайте этот раздел для получения информации о доступных вариантах загрузки снимков на смартфон с помощью приложения для смартфона.


 Прежде чем продолжить, выберите **ВКЛ** для **НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ. > ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth.**

Выбор и загрузка снимков с помощью приложения для смартфона

Вы можете загрузить выбранные снимки на смартфон с помощью приложения для смартфона.

 Более подробную информацию можно найти на следующем веб-сайте:
<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Загрузка снимков по мере съемки

Снимки, сделанные, когда **ВКЛ** выбрано для  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ. > КОМАНДА АВТ. ПЕРЕДАЧИ ИЗОБРАЖЕНИЯ**, будут автоматически помечаться для загрузки на сопряженное устройство.

-  • Если **ВКЛ** выбрано и для **НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ. > ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth**, и для **ПЕРЕДАЧА ИЗОБР. В ВЫКЛ.СОСТОЯНИИ** в меню  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ**, загрузка данных на сопряженное устройство будет продолжаться даже при выключенной фотокамере.
- При выборе **ВКЛ** для  **НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ > НАСТРОЙКА Bluetooth/СМАРТФ. > МАЛ.ИЗОБР. ДЛЯ МОБ. 3M** включается сжатие, что позволяет уменьшить размер файла для загрузки.

Выбор снимков для загрузки в меню просмотра

Используйте **ПОРЯДОК ПЕРЕД. ИЗОБР. > ВЫБРАТЬ РАМКИ** для выбора снимков для загрузки на сопряженный смартфон или планшет по Bluetooth®.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

