

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# GFX 50R

## Nye funksjoner

Versjon 3.10









Det kan hende at funksjoner som er lagt til eller endret som et resultat av firmware-oppdateringer ikke lenger stemmer overens med dokumentasjonen som følger med dette produktet. Besøk vår hjemmeside for informasjon om tilgjengelige oppdateringer for ulike produkter:










<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



## Innhold

GFX 50R firmware-versjon 3.10 legger til eller oppdaterer funksjonene som er oppført nedenfor. For nyeste versjon av håndboken, besøk følgende nettside.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beskrivelse	GFX 50R 	Se 	Ver.
1	Fremre kommandohjul er endret for å kunne benytte objektiver uten blenderringe.	7	1	2.30
2	Kameraet viser nå fargetemperaturen som er valgt via alternativet for fargetemperatur i hvitbalansenmenyen.	10, 12	2, 3	2.00
3	Kameraet viser nå et eksternt strømforsyningsikon når du trekker strøm fra en valgfri AC-15V AC-strømadapter.	10, 12	2, 3	2.00
4	Hvis et T/S-objektiv er montert, vises nå forskyvnings- og rotasjonsverdiene på opptaksskjermen og registreres i EXIF-dataene for nye bilder.	10, 12, 18, 206	2, 3, 4, 5	3.10
5	Det maksimale antallet bilder som kan lagres i en enkelt mappe, er endret fra 9999 til 999.	85	5	2.00
6	 <b>KLASSISK Neg.</b> og  <b>ETERNA/CINEMA</b> alternativer er lagt til  <b>BILDEKVALITETSINNSTILLING &gt; FILMSIMULERING</b> i opptaksmenyen.	90	6	2.00
7	Et <b>GLATT HUD-EFFEKT</b> -element er lagt til  <b>BILDEKVALITETSINNSTILLING</b> i opptaksmenyen.	91	7	2.00
8	Et <b>LAVLYSPRIORITET AF-S</b> -element er lagt til  <b>AF/MF-INNSTILLING</b> i opptaksmenyen.	102	7	2.00
9	Forbedret ytelsen til  <b>AF/MF-INNSTILLING &gt; INNSTANSIKT-/ØYEGJENKJ.</b> i opptaksmenyen.	104	8	2.00

Nr.	Beskrivelse	GFX 50R 	Se 	Ver.
10	Elementet  <b>FILMINNSTILLING</b> > <b>FOKUS BKT</b> i opptaksmenyen tilbyr nå et utvalg av <b>MANUELL</b> - og <b>AUTO</b> -fokus bracketingalternativer.	115	10	2.00
11	Prosedyren for vurdering av bilder er endret. Som et resultat har innholdet i avspillingsinformasjonsdisplayene endret seg, og et <b>VURDERING</b> -element er lagt til i avspillingsmenyen.	130, 131, 145	12, 13, 14	2.00
12	Et alternativ for  <b>OMRÅDEINNSTILLING</b> har blitt lagt til under  <b>BRUKERINNSTILLING</b> i oppsettmenyen, noe som resulterer i en endring av den grunnleggende oppsettsprosedyren og justeringer i <b>TIDSFORSKJELL</b> . I tillegg tilbyr <b>DATO/TID</b> nå en 24-timers klokke.	157	15	3.00
13	Elementene oppført i oppsettmenyen under  <b>BRUKERINNSTILLING</b> > <b>TILBAKESTILL</b> er endret.	159	16	3.00
14	Alternativene <b>BLENDER (PROGRAMJUSTERING)</b> for  <b>KNAPP-/HJULINNSTILLING</b> > <b>KOMMANDOHJULINNST.</b> > <b>FRONT KOMMANDOVELGER 1</b> til og med <b>FRONT KOMMANDOVELGER 3</b> og <b>BAKRE KOMMANDOVELGER</b> er endret til <b>BLENDER</b> .	176	20	2.30
15	Et <b>BLENDERINNST.</b> -alternativ er lagt til i  <b>KNAPP-/HJULINNSTILLING</b> i oppsettmenyen.	178	21	2.30
16	Elementet  <b>TILKOBLINGSINNSTILLING</b> > <b>Bluetooth-INNSTILLINGER</b> i oppsettmenyen har endret navn til <b>Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.</b> og tilbyr nå et alternativ for <b>BILDEOVERFØRING MENS STRØM ER AV</b> . I tillegg har <b>AUTO-BILDEOVERFØRING</b> og <b>INNST. FOR SYNK. AV SMARTTELEFON</b> henholdsvis endret navn til <b>AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING</b> og <b>SYNK. AV SMARTTELEFONPLASSERING</b> .	185	18	3.00
17	Opplastingstiden er endret. Bilder kan nå lastes opp ikke bare under avspilling eller når kameraet er slått av, men også mens opptak pågår.	185	18	3.00

Nr.	Beskrivelse	GFX 50R 	Se 	Ver.
18	<p><b>TILKOBLINGSINNSTILLING &gt; GENERELLE INNST.</b> har blitt omorganisert som følger:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>POSISJONSINFO</b> har blitt flyttet til <b>SKJERMOPPSETT</b>,</li> <li>• <b>INNSTILLING AV KNAPP</b> har blitt flyttet til <b>KNAPP-/HJULINNSTILLING</b> og har endret navn til <b>Fn1-KNAPPINNSTILLING</b>,</li> <li>• <b>GEOTAGGING</b> har blitt flyttet til <b>LAGRE DATA-OPPS.</b>, og</li> <li>• <b>NAVN</b> og <b>ENDRE STR.</b> <b>M</b> har blitt flyttet til <b>Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.</b></li> </ul>	171, 178, 184, 185	17, 18	3.00
19	Fremgangsmåten for trådløs tilkobling til smarttelefoner er endret.	220	25	3.00
20	Fremgangsmåten for å justere blenderåpningen er endret for å kunne benytte objektiver uten blenderring.	206	22	2.30
21	Programvaren som kan brukes med alternativet <b>TILKOBLINGSINNSTILLING &gt; INNSTIL. AV PC-MODUS</b> i installasjonsmenyen har endret seg.	187	23	2.00

# Endringer og tillegg

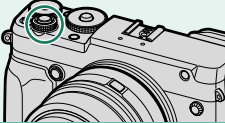



Endringer og tillegg er som følger.

GFX 50R Brukermanual: 7

Ver. 2.30

## Kommandohjulene

Drei eller trykk på kommandohjulene for å:

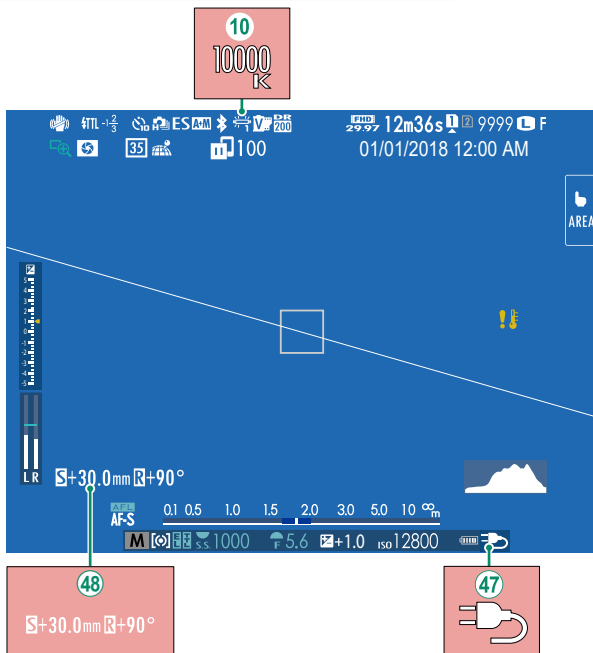
	Fremre kommandohjul	Bakre kommandohjul
  <b>Rotere</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Velg menyfane eller bla gjennom menyene</li><li>• Juster blenderåpning<sup>1,2</sup></li><li>• Justere eksponeringskompensasjon<sup>4</sup></li><li>• Juster følsomheten<sup>1</sup></li><li>• Vis andre bilder under avspilling</li></ul>	 <ul style="list-style-type: none"><li>• Uthev menyelementer</li><li>• Velge ønsket kombinasjon av lukkertid og blenderåpning (programvalg)</li><li>• Velg en lukkerhastighet<sup>1</sup></li><li>• Justere innstillingene i hurtigmenyen</li><li>• Velg størrelsen på fokusrammen</li><li>• Zoom inn eller ut under avspilling i fullskjerm</li><li>• Zoom inn eller ut under avspilling på flere skjermer</li></ul>
 <b>Trykk på</b>	—	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zoom inn på det aktive fokuspunktet<sup>3</sup></li><li>• Trykk og hold inne for å velge fokusdisplayet for manuell fokusmodus<sup>3</sup></li><li>• Zoome inn på det aktive fokuspunktet under avspilling</li></ul>

1 Kan endres ved bruk av **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

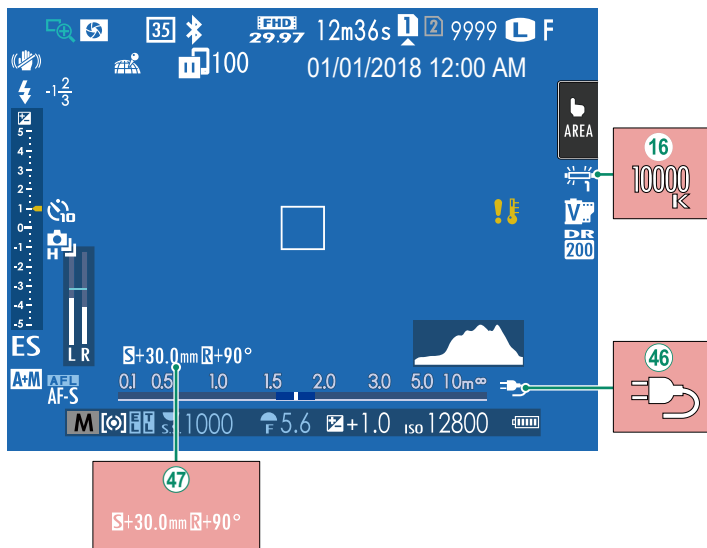
2 Hvis objektivet er utstyrt med en blenderring med en "C"-posisjon, kan kameraets kommandohjul brukes til å justere blenderåpningen når blenderringen roteres til C.


3 Kun tilgjengelig hvis **FOKUSSJEKK** er tilordnet en funksjonsknapp.

4 Eksponeringskompensasjonshjul rotet til C.



- ⑩ Når en fargetemperatur er valgt for hvitbalanse (*GFX 50R Brukermanual* 95), vises den valgte verdien nå i displayet.
- ④7 Kameraet viser nå et eksternt strømforsyningsikon når du trekker strøm fra en valgfri AC-15V AC-strømadapter.
- ④8 Hvis et T/S-objektiv er montert, vises forskyvnings- og rota-sjonsverdiene.



- ⑬ Når en fargetemperatur er valgt for hvitbalanse (*GFX 50R Brukermanual*  95), vises den valgte verdien nå i displayet.
- ⑭ Kameraet viser nå et eksternt strømforsyningsikon når du trekker strøm fra en valgfri AC-15V AC-strømadapter.
- ⑮ Hvis et T/S-objektiv er montert, vises forskyvnings- og rota-sjonsverdiene.

**Tilpasse standarddisplayet**

For å velge elementene som skal vises i standard indikatordisplayet:

**1 Vis standardindikatorer.**

Bruk **DISP/BACK**-knappen for å vise standardindikatorene.

**2 Velg TILPASSET BILDE INNST.**

Velg  **SKJERMOPPSETT** > **TILPASSET BILDE INNST** i oppsettmenyen.

**3 Velg elementer.**

Marker elementer og trykk på **MENU/OK** for å velge eller velge bort.

- INNRAMMINGSGUIDE
- ELEKTRONISK VATER
- FOKUSOMRÅDE
- AF AVSTANDSINDIKATOR
- MF AVSTANDSMÅLER
- HISTOGRAM
- LIVE-VISNING UTHEV ALARM
- OPPTAKSMODUS
- BLENDER/LUKKER/ISO
- INFORMASJONSBAKGRUNN
- Eksp. komp. (siffer)
- Eksp. komp. (skala)
- FOKUSMODUS
- LYSMÅLING
- LUKKERTYPE
- BLITS
- KONTINUERLIG-MODUS
- DOBBEL BS-MODUS
- BERØRINGSSKJERM-MODUS
- HVITBALANSE
- FILMSIMULERING
- DYNAMISK OMFANG
- SHIFT MENGDE T/S LINSE
- ROTERE MENGDE PÅ T/S LINSE
- ANTALL BILDER IGJEN
- BILDESTR./KVALITET
- FILM-MODUS OG OPPTAKSTID
- 35 mm FORMAT-MODUS
- BILDEOVERFØRING
- MIK NIVÅJUSTERING
- BATTERINIVÅ
- INNRAMMING

**4 Lagre endringer.**

Trykk på **DISP/BACK** for å lagre endringene.


**5 Gå ut av menyene.**


Trykk på **DISP/BACK** etter behov for å gå ut av menyene og gå tilbake til opptaksskjerm-bildet.




Vis forskyvnings- eller rotasjonsverdien for objektiver på EVF- eller LCD-skjermen. Forskyvnings- og rotasjonsverdiene vises i trinn på henholdsvis 0,5 mm og 3°.



 Forskyvnings- og rotasjonsverdien registreres også i EXIF-dataene for bilder som er tatt.

Trykk på driveknappen og velg  **SERIEBILDER**. Kameraet vil ta bilder så lenge du trykker ned utløserknappen. Opptaket avsluttes når du slipper utløseren eller når minnekortet er fullt.

-  • Dersom filnummereringen når 999 før bildeserien er fullført, lagres de gjenværende bildene i en ny mappe.
- Opptaket slutter når minnekortet er fullt; kameraet tar opp alle bilder som er tatt til det punktet. Seriefotografering vil ikke starte dersom tilgjengelig plass på minnekortet er utilstrekkelig.
- Bildehastigheten kan synke etter hvert som flere bilder tas.
- Bildehastigheten varierer med omgivelsene, lukkertid, følsomhet og fokusmodus.
- Avhengig av opptaksforholdene, kan det hende at bildehastigheten reduseres eller at blitsen ikke tennes.
- Opptakstidene kan øke under serieopptak.

## FILMSIMULERING


Simuler effektene av forskjellige typer film, inkludert svart-hvitt (med eller uten fargefilter). Velg en palett i henhold til motivet og ditt kreative formål.

Alternativ	Beskrivelse
 <b>PROVIA/STANDARD</b>	Standard reproduksjon av farger. Passer til et stort utvalg av motiver, fra portretter til landskap.
 <b>Velvia/LEVENDE</b>	En høykontraplett med mettede farger, som passer til naturbilder.
 <b>ASTIA/MYK</b>	Forbedrer fargetonene for hudnyanser i portretter samtidig som klare blåfarger beholdes hos himmel i dagslys. Anbefales for utendørs portrettfotoografering.
 <b>CLASSIC CHROME</b>	Myk farge og forbedret skyggekontrast for et rolig uttrykk.
 <b>PRO Neg. Hi</b>	Gir litt bedre kontrast enn  <b>PRO Neg. Std.</b> Anbefales for utendørs portrettfotoografering.
 <b>PRO Neg. Std</b>	En palett med myke toner. Disse fargetonene gir bedre fargetoner i huden, og er et godt valg for portrettfotoografering i studio.
 <b>KLASSISK Neg.</b>	Forbedret farge med hard tone for økt bildedybde.
 <b>ETERNA/CINEMA</b>	Myk farge og rik skyggetone passer for film se film.
 <b>ACROS*</b>	Ta svart-hvitt-bilder med rik nyansering og enestående skarphet.
 <b>MONOKROM*</b>	Ta bilder i standard svart/hvitt.
 <b>SEPIA</b>	Tar bilder i sepia.

\* Tilgjengelig med gult (**Ye**), rødt (**R**) og grønt (**G**) filter, som utdyper skygger av grått som tilsvarer nyanser som komplementerer fargen du har valgt. Det gule (**Ye**) filteret utdyper lilla og blå toner, mens det røde (**R**) filteret utdyper blå og grønne toner. Det grønne (**G**) filteret utdyper røde og brune fargetoner, inkludert hudtoner, som gjør det til et godt valg for portretter.

Jevne hudfarger.

Alternativ	Beskrivelse
<b>STERK</b>	Velg for en sterk effekt.
<b>SVAK</b>	Velg for en svak effekt.
<b>AV</b>	Slå av effekten.

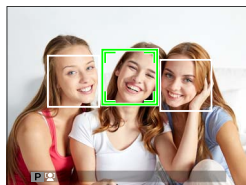
 Alternativer for **GLATT HUD-EFFEKT** er også lagt til.

-  **BILDEKVALITETSINNSTILLING > ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.**  
(GFX 50R Brukermanual  99)
-  **AVSPILLINGSMENY > RAW-KONVERTERING**  
(GFX 50R Brukermanual  137)
-  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > RED./LAGRE HURTIGMENY**  
(GFX 50R Brukermanual  173, 195)
-  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**  
(GFX 50R Brukermanual  174, 198)

Valg av **PÅ** øker eksponeringstiden for lavlys-AF, og gir raskere fokus når lyset er dårlig.

Alternativer	
<b>PÅ</b>	<b>AV</b>

Intelligent ansiktsgjenkjenning bestemmer fokus og eksponering for menneskeansikter i bildet og forhindrer kameraet fra å fokusere på bakgrunnen i gruppebilder. Velg dette for bilder som skal legge vekt på portrettmotiver. Du kan også velge om kameraet oppdager og fokuserer på øyne når intelligent ansiktsgjenkjenning er slått på. Velg mellom følgende alternativer:



Alternativ	Beskrivelse
<b>ANSIKT PÅ/ØYE AV</b>	Kun intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT PÅ/ØYE AUTO</b>	Kameraet velger automatisk hvilket øye det fokuserer på når et ansikt blir oppdaget.
<b>ANSIKT PÅ/H ØYE PRIOR</b>	Kameraet fokuserer på det høyre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT PÅ/V ØYE PRIOR</b>	Kameraet fokuserer på det venstre øyet til motiver med intelligent ansiktsgjenkjenning.
<b>ANSIKT AV/ØYE AV</b>	Slå intelligent ansiktsgjenkjenning og øyeprioritet av.

- Dersom motivene flytter seg når utløseren trykkes ned, vil ansiktet kanskje ikke være i det området som er markert med grønn ramme når bildet tas.
- Med noen funksjoner kan det være at kameraet stiller inn eksponering for bildet som helhet i stedet for portrettmotivet.



- Ansiktet som er valgt av kameraet er indikert med en grønn ramme.
- Hvis det er mer enn ett ansikt i bildet, vil kameraet velge det ansiktet som er nærmest midten; andre ansikter angis med hvite rammer.
- Hvis motivet forlater bildet, vil kameraet vente en angitt tid før objektivet kommer tilbake, og dermed kan den grønne rammen av og til vises på steder der ingen ansikter ble sett.
- Avhengig av fotograferingsforholdene kan ansiktsvalg bli suspendert ved avslutning av burst-fotografering.
- Ansikter kan gjenkjennes med kameraet i vertikal eller horisontal retning.
- Hvis kameraet ikke klarer å oppdage motivets øyne fordi de er skjult av hår, briller eller andre gjenstander, vil kameraet i stedet fokusere på ansikter.
- Du kan også åpne alternativer for ansikt/øyegjenkjenning med snarveier.

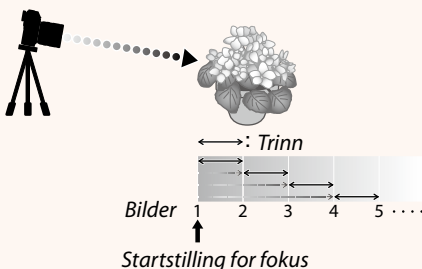
Velg mellom **AUTO** og **MANUELL** fokusmodus for alternative eksponeringer.

- **MANUELL**: I modusen **MANUELL** velger du følgende.

Alternativ	Beskrivelse
<b>BILDER</b>	Velg antall bilder.
<b>TRINN</b>	Velg størrelse for fokusendring for hvert bilde.
<b>INTERVALL</b>	Velg intervallet mellom bildene.


### Fokus og BILDER/TRINN

Forholdet mellom fokus og alternativene som er valgt for **BILDER** og **TRINN** vises på illustrasjonen.



- Fokus går fra startstillingen til uendelig.
- Små **TRINN**-verdier fører til små endringer i fokus og større verdier til større endringer.
- Uansett hvilket alternativ som er valgt for **BILDER**, vil opptaket avsluttes når fokus når uendelig.


- **AUTO:** I **AUTO**-modus beregner kameraet **BILDER** og **TRINN** automatisk.

1 Velg  **FILMINNSTILLING** i opptaksmenyen, marker **FOKUS BKT**, og trykk på **MENU/OK**.

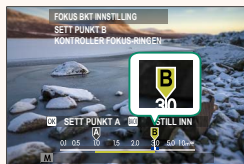
2 Velg **AUTO** og velg en **INTERVALL**.  
Utsikten gjennom linsen vises.


3 Fokuser på den nærmeste delen av motivet, og trykk på **MENU/OK**.  
Den valgte fokusavstanden vises som **A** på indikatoren for fokusavstand.



 Det samme fokusområdet kan velges ved først å fokusere på den delen av motivet som er lengst unna.

4 Fokuser på den delen av motivet som er lengst unna, og trykk på **DISP/BACK**.  
Den valgte fokusavstanden (**B**) og fokusområdet (**A** til **B**) vises på indikatoren for fokusavstand.



 I stedet for å trykke på **DISP/BACK**-knappen, kan du trykke på **MENU/OK** og velge **A** igjen.

5 Ta fotografier.

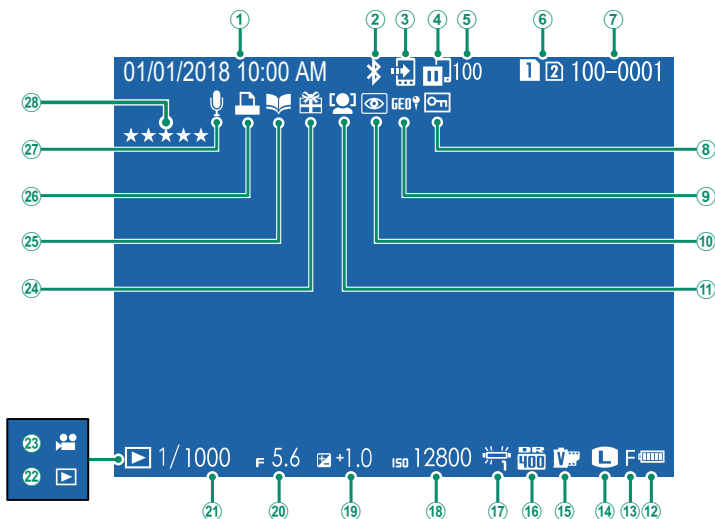
Kameraet vil automatisk beregne verdiene for **BILDER** og **TRINN**. Antall bilder vises på skjermen.



## Avspillings skjermen

Denne delen lister opp indikatorene som kan vises under avspilling.

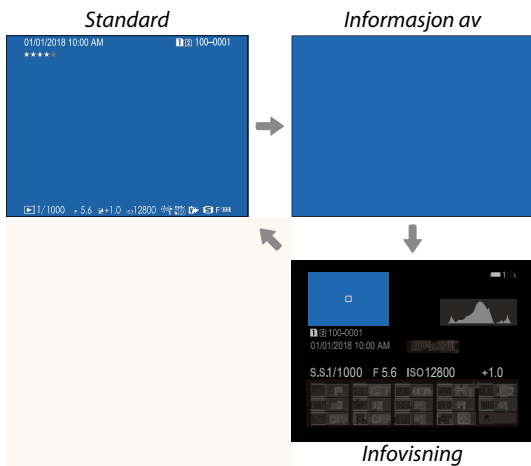
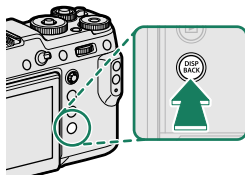
! Displayene vises med alle indikatorene tent for illustrasjonsformål.



- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ① Dato og klokkeslett                 | ⑮ Filmsimulering                    |
| ② Bluetooth PÅ/AV                     | ⑯ Dynamisk omfang                   |
| ③ Bildeoverføring                     | ⑰ Hvitbalanse                       |
| ④ Bildeoverføringsstatus              | ⑱ Følsomhet                         |
| ⑤ Antall bilder valgt for opplasting  | ⑲ Eksponeringskompensasjon          |
| ⑥ Kortspor                            | ⑳ Blenderåpning                     |
| ⑦ Bildenummer                         | ㉑ Lukkerhastighet                   |
| ⑧ Beskyttet bilde                     | ㉒ Indikator for avspillingsfunksjon |
| ⑨ Stedsdata                           | ㉓ Filmikon                          |
| ⑩ Indikator for fjerning av røde øyne | ㉔ Gavebilde                         |
| ⑪ Indikator for ansiktsgjenkjenning   | ㉕ Fotobokhjelp-indikator            |
| ⑫ Batterinivå                         | ㉖ DPOF-utskriftindikator            |
| ⑬ Bildekvalitet                       | ㉗ Stemmeopptak                      |
| ⑭ Bilstørrelse                        | ㉘ Vurdering..... 14                 |



DISP/BACK-knappen styrer visningen av indikatorer under avspilling.



### Infovisningen

I infovisningen kan du trykke fokusstikken (fokusspaken) oppover for å bla gjennom en serie med informasjon og histogramvisninger.

### Favoritter: Rangere bilder

Bilder kan bli vurdert via **VURDERING**-elementet i avspillingsmenyen.

**VURDERING**

Vurder bilder ved å bruke stjerner.

- 1 Velg **VURDERING** i avspillingsmenyen.
- 2 Drei det fremre kommandohjulet for å velge et bilde, og det bakre kommandohjulet for å velge en vurdering fra 0 til 5 stjerner ("★").



- For å velge et bilde kan du bruke fokusstikken (fokusspaken) i stedet for det fremre kommandohjulet.
- Vurderingsdialogen kan også vises ved å trykke på **Fn3**-knappen i avspilling av enkeltbilde, ni bilder eller hundre bilder.
- Bruk berøringskontrollene for å zoome inn eller ut.

 **OMRÅDEINNSTILLING**

Juster innstillingene for gjeldende tidssone.

**OMRÅDEINNSTILLING**

Velg tidssonen din fra et kart.




**SOMMERTID**


Slå sommertid på eller av.


Alternativ	Beskrivelse
<b>PÅ</b>	Sommertid på.
<b>AV</b>	Sommertid av.

**TIDSFORSKJELL**

Still kameraklokken umiddelbart fra din hjemmetidssone til lokal tid ved din destinasjon når du reiser. For å angi forskjellen mellom lokal tid og din hjemmetidssone.

 Bruk  **OMRÅDEINNSTILLING** for å velge din hjemmetidssone før du velger en lokal tidssone med  **LOKAL**.

- 1 Marker  **LOKAL** og trykk på **MENU/OK**.
- 2 Bruk fokusstikken (fokusspaken) til å velge den lokale tidssonen. Trykk på **MENU/OK** når innstillingene er fullført.

 Velg **PÅ** for å aktivere sommertid.

For å stille kameraklokken til lokal tid, marker **← LOKAL** og trykk på **MENU/OK**. For å stille klokken til din hjemmetidssone, velg **🏠 HJEMME**.

#### Alternativer

**← LOKAL**

**🏠 HJEMME**

 Hvis **← LOKAL** er valgt, vil **←** vises i gult i omtrent tre sekunder når kameraet slås på.

**GFX 50R Brukermanual:**  **159**

**Ver. 3.00**

## TILBAKESTILL

Tilbakestill alternativer for opptak- eller oppsettmeny til standardverdier.

- 1 Marker ønsket alternativ og trykk på **MENU/OK**.

Alternativ	Beskrivelse
<b>OPPTAKSMENY- TILBAKEST.</b>	Tilbakestill alle opptaksmenyens innstillinger fra egen- definert hvitbalanse og egendefinerte innstillingsbanker, som er opprettet ved hjelp av <b>ENDRE/LAGRE TILPAS. INNST.</b> til deres standardverdier.
<b>OPPETTSTILB.ST.</b>	Tilbakestill alle innstillinger i oppsettsmenyen unntatt <b>DATO/TID</b> , <b>🏠 OMRÅDEINNSTILLING</b> , <b>TIDS FORSKJELL</b> og <b>COPYRIGHT INFO</b> til standardverdiene.
<b>INITIALISERING</b>	Tilbakestill alle innstillinger unntatt egendefinert hvitbalan- se til standardverdier.

- 2 En bekreftelsesdialog vises, marker **OK**, og trykk på **MENU/OK**.

**POSISJONSINFO**

Velg **PÅ** for å vise posisjonsinfo lastet ned fra en smarttelefon.

**Alternativer****PÅ****AV** **Fn1-KNAPPINNSTILLING**

Velg hvilken funksjon **Fn1**-knappen skal ha under avspilling.


Alternativ	Beskrivelse
 <b>SMARTTELEFON OVERF.BEST.</b>	Ved å trykke på knappen merkes gjeldende bilde for overføring. Hvis kameraet for øyeblikket ikke er sammenkoblet med en smarttelefon, vises alternativet <b>Bluetooth/SMARTTELEFONINNST..</b>
 <b>VELG OG SMARTTELEFON OVERF.BEST.</b>	Ved å trykke på knappen vises en dialogboks der du kan velge bilder for opplastning til en smarttelefon som kameraet er koblet sammen med. Hvis kameraet for øyeblikket ikke er sammenkoblet med en smarttelefon, vises alternativet <b>Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.</b> i stedet.
 <b>TRÅDLØS KOMMUNIK</b>	Knappen kan brukes for trådløse tilkoblinger.

**GEOTAGGING**

Hvis **PÅ** er valgt, vil posisjonsdata lastet ned fra en smarttelefon integreres i bilder når de tas.

**Alternativer****PÅ****AV**

## Justere Bluetooth-innstillinger.

Alternativ	Beskrivelse
<b>REGISTRERING AV PARING</b>	Koble kameraet sammen med en smarttelefon eller et nettbrett som smarttelefonappen er installert på.
<b>SLETT PARINGSMÅL</b>	Velg en tilkobling fra en liste over enheter som kameraet har blitt koblet til ved hjelp av <b>REGISTRERING AV PARING</b> . Velg <b>INGEN TILKOBLING</b> for å avslutte uten å koble til.
<b>SLETT REG. AV PARING</b>	Slett sammenkoblingsinformasjon for valgte enheter. Velg enheten i enhetslisten. Den valgte enheten vil også bli fjernet fra enhetene som er oppført i <b>SETT PARINGSMÅL</b> .
<b>Bluetooth PÅ/AV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ</b>: Kameraet etablerer automatisk en Bluetooth tilkobling med parede enheter når det slås på.</li> <li>• <b>AV</b>: Kameraet kobles ikke til via Bluetooth.</li> </ul>
<b>AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING</b>	Velg om bilder automatisk skal markeres for opplasting når de tas.
<b>SYNK. AV SMARTTELEFONPLASSERING</b>	Velg om kameraet skal synkroniseres med plasseringen til en sammenkoblet smarttelefon.
<b>NAVN</b>	Velg et navn ( <b>NAVN</b> ) for å identifisere kameraet i det trådløse nettverket (som standard tildeles kameraet et unikt navn).
<b>BILDEOVERFØRING MENS STRØM ER AV</b>	Velg om kameraet skal laste opp bilder til sammenkoblede smarttelefoner når det er slått av.
<b>ENDRE STR. </b>	<p>Velg om du vil endre størrelsen på bildene for opplasting til smarttelefoner. Endring av størrelse gjelder kun for kopien som lastes opp til smarttelefonen; originalen blir ikke påvirket.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PÅ</b>: Større bilder endres til  for opplasting.</li> <li>• <b>AV</b>: Bildene lastes opp i original størrelse.</li> </ul>





- Sørg for at smarttelefonen din kjører den siste versjonen av den aktuelle smarttelefonappen. Forskjellige operativsystemer bruker forskjellige apper; for mer informasjon se:  
*<https://app.fujifilm-dsc.com/>*
- Bilder lastes opp under opptak og avspilling og når kameraet er slått av hvis **PÅ** er valgt for både **Bluetooth PÅ/AV** og **AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING**, eller hvis bilder for øyeblikket er valgt for opplasting ved hjelp av alternativet for **BILDEOVERFØRING** i avspillingsmenyen.
- Kameraklokken stilles automatisk til tiden som rapporteres av sammenkoblede smarttelefoner når appen startes.

Velg hvilke funksjoner kommandohjulene skal ha.

Alternativ	Beskrivelse
<b>FRONT KOMMANDOVELGER 1</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ) eller blenderåpning ( <b>BLENDER</b> ) <sup>1</sup> til <b>FRONT KOMMANDOVELGER 1</b> .
<b>FRONT KOMMANDOVELGER 2</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ), blender ( <b>BLENDER</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensasjon ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSASJON</b> ) <sup>2</sup> , følsomhet ( <b>ISO</b> ), eller ingen rolle ( <b>INGEN</b> ) til <b>FRONT KOMMANDOVELGER 2</b> eller <b>FRONT KOMMANDOVELGER 3</b> .
<b>FRONT KOMMANDOVELGER 3</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ), blender ( <b>BLENDER</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensasjon ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSASJON</b> ) <sup>2</sup> , følsomhet ( <b>ISO</b> ), eller ingen rolle ( <b>INGEN</b> ) til det bakre kommandohjulet.
<b>BAKRE KOMMANDOVELGER</b>	Tilordne lukkertid ( <b>S.S. (PROGRAMSKIFT)</b> ), blender ( <b>BLENDER</b> ) <sup>1</sup> , eksponeringskompensasjon ( <b>EKSPONERINGSKOMPENSASJON</b> ) <sup>2</sup> , følsomhet ( <b>ISO</b> ), eller ingen rolle ( <b>INGEN</b> ) til det bakre kommandohjulet.

1 Hvis objektivet er utstyrt med en blenderring med en "C"-posisjon, kan kameraets kommandohjul brukes til å justere blenderåpningen når blenderringen roteres til **C**.


2 Eksponeringskompensasjonshjul rotert til **C**.

-  • **KOMMANDOHJULINNST.** kan også nås ved å trykke inn og holde på **Fn2**-knappen.
- Du kan også trykke på **Fn2**-knappen for å bla gjennom innstillingene i rekkefølgen **FRONT KOMMANDOVELGER 1**, **FRONT KOMMANDOVELGER 2** og **FRONT KOMMANDOVELGER 3**.
- **Fn2**-knappen kan tilordnes andre kontroller ved hjelp av  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > FUNK. (Fn) INNST.**. Rollen beskrevet ovenfor kan også tilordnes andre funksjonsknapper.



**BLENDERINNST.**


Velg den metoden som skal brukes til å justere blenderåpningen når du bruker objektiver uten blenderring.

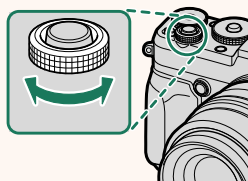
Alternativ	Beskrivelse
<b>AUTO+</b>  <b>MANUELL</b>	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning. Drei forbi minste blenderåpning for å velge <b>A</b> (auto).
<b>AUTO</b>	Blenderåpningen velges automatisk; kameraet bruker eksponeringsmodus <b>P</b> (program AE) eller <b>S</b> (lukkerprioritet AE).
<b>MANUELL</b>	Drei på det fremre kommandohjulet for å velge blenderåpning; kameraet bruker eksponeringskontroll <b>A</b> (blenderprioritet AE) eller <b>M</b> (manuell).





Denne opsjonen kan tilordnes en funksjonsknapp.

## Objektiver uten blenderring

Du kan bestemme metoden som brukes til å justere blenderåpningen med alternativet  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > BLENDERINNST.** Når et annet alternativ enn **AUTO** er valgt, kan blenderåpningen justeres med det fremre kommandohjulet.



-  Med standardinnstillingene justeres blenderåpningen med det fremre kommandohjulet, men funksjonen kan tildeles til det bakre kommandohjulet med alternativet  **KNAPP-/HJULINNSTILLING > KOMMANDOHJULINNST.**

Juster innstillinger for tilkobling til en datamaskin.

Alternativ	Beskrivelse
<b>USB-KORTLESER</b>	Om du kobler kameraet til en datamaskin via USB aktiveres automatisk dataoverføringsmodus, slik at data kan kopieres til datamaskinen. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
<b>AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK</b>	Kameraet kan styres fra en datamaskin koblet til via USB. Fotografier kan tas eksternt og automatisk lastes ned til datamaskiner som kjører Capture One, Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin eller FUJIFILM X Acquire. FUJIFILM X Acquire kan også brukes til å lagre og laste inn kamerainnstillinger. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet.
<b>LÅST TETHERED USB-OPPTAK</b>	Som for <b>AUTOMATISK TETHERED USB-OPPTAK</b> , bortsett fra at kameraet forblir i modus for "tethered opptak" når datamaskinen er frakoblet, slik at datamaskinen kan fortsette kontrollen når tilkoblingen gjenopprettes etter en utilsiktet frakobling eller annen forstyrrelse. Merk at bilder ikke lagres på minnekortet med standardinnstillingene.
<b>LÅST TRÅDLØST TETHERED OPPTAK</b>	Velg dette alternativet for fotografering med trådløs fjernkontroll. Velg et nettverk ved hjelp av  <b>TILKOBLINGSINNSTILLING &gt; NETTVERKSINNSTILLING.</b>
<b>USB RÅK/ GJ.OPP.SIKK.K.</b>	Å koble kameraet til en datamaskin via USB aktiverer automatisk USB RAW konvertering/backup gjenopprettingsmodus. Kameraet fungerer normalt når det ikke er tilkoblet. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USB RÅK (krever FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> Bruk kameraets bildebehandlingseenhet for raskt å konvertere RAW-filer til høykvalitets JPEG-bilder.</li> <li>• <b>GJ.OPP.SIKK.K. (krever FUJIFILM X Acquire):</b> Lagre og laste inn kamerainnstillinger. Konfigurer kameraet på et øyeblikk, eller dele innstillinger med andre kameraer av samme type.</li> </ul>



**STRØMSTYRING > AUTOM. AVSLÅING**-innstillinger gjelder også for styrt opptak. Velg **AV** for **AUTOM. AVSLÅING** for å forhindre at kameraet automatisk slår seg av.



Besøk nettstedene nedenfor for å lære mer om eller laste ned følgende datamaskin-programvare:

- **Capture One Express Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>

- **Capture One Pro Fujifilm:**

<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>

- **Adobe® Photoshop® Lightroom® + Tether Plugin:**

<https://fujifilm-x.com/global/products/software/adobe-photoshop-lightroom-tether-plugin/>

- **FUJIFILM X Acquire:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>

- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**

<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>

- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPPIX:**

<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkipix/>

## Koble til smarttelefoner

Få tilgang til trådløse nettverk og koble deg til datamaskiner, smarttelefoner eller nettbrett. For mer informasjon, se:

<http://fujifilm-dsc.com/wifi/>


## Smarttelefoner og nettbrett

### Installere smarttelefonapper

Før du oppretter en tilkobling mellom smarttelefonen og kameraet, må du installere minst én dedikert smarttelefonapp. Besøk følgende nettside og installer de ønskede appene på telefonen din.

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

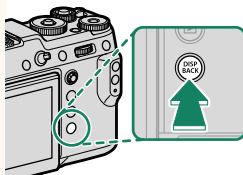



 Tilgjengelige apper varierer med smarttelefonens operativsystem.

### Koble til en smarttelefon

Koble sammen kameraet og smarttelefonen og koble til via Bluetooth®.

- 1 Trykk på **DISP/BACK** mens opptaksinformasjon vises.

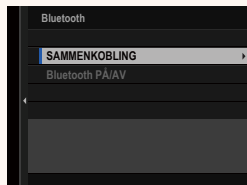


 Du kan også gå direkte til trinn 3 ved å holde inne **DISP/BACK**-knappen under avspilling.

**2** Marker **Bluetooth** og trykk på **MENU/OK**.



**3** Marker **SAMMENKOBLING** og trykk på **MENU/OK**.

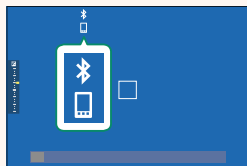


**4** Start appen på smarttelefonen og koble smarttelefonen sammen med kameraet.

Mer informasjon er tilgjengelig på følgende nettside:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

Når sammenkobling er fullført, vil kameraet og smarttelefonen automatisk koble til via Bluetooth. Et smarttelefonikon og et hvitt Bluetooth-ikon vises i kameradisplayet når en tilkobling er opprettet.



- Når enhetene har blitt sammenkoblet, vil smarttelefonen automatisk koble seg til kameraet når appen startes.
- Deaktivering av Bluetooth når kameraet ikke er koblet til en smarttelefon reduserer forbruket av batteriet.

## Bruke smarttelefonappen

Les denne delen for informasjon om tilgjengelige alternativer for nedlasting av bilder til din smarttelefon ved hjelp av smarttelefonappen.



Før du fortsetter, velg **PÅ** for **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **Bluetooth PÅ/AV.**

### Velge og laste ned bilder ved hjelp av smarttelefonappen

Du kan laste ned valgte bilder til en smarttelefon ved hjelp av smarttelefonappen.



Mer informasjon er tilgjengelig på følgende nettside:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

### Laste opp bilder når de tas

Bilder som tas med **PÅ** valgt for **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **AUTO-BILDEOVERFØRINGSBESTILLING** merkes automatisk for opplasting til den sammenkoblede enheten.



- Hvis **PÅ** er valgt for både **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **Bluetooth PÅ/AV** og **BILDEOVERFØRING MENS STRØM ER AV** i menyen for **TILKOBLINGSINNSTILLING**, fortsetter opplastingen til den sammenkoblede enheten selv når kameraet er slått av.
- Ved å velge **PÅ** for **TILKOBLINGSINNSTILLING** > **Bluetooth/SMARTTELEFONINNST.** > **ENDRE STR.** aktiveres komprimering, som reduserer filstørrelsen ved opplasting.

### Velge bilder for opplasting i avspillingsmenyen

Bruk **BILDEOVERFØRING** > **VELG BILDERUTER** for å velge bilder for opplasting til en sammenkoblet smarttelefon eller et nettbrett via Bluetooth®.

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

