

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100S

Nouvelles Fonctionnalités

Version 1.10










Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sommaire

La version 1.10 du firmware du GFX100S permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	GFX100S 	Voir 	Ver.
1	Les modifications apportées au fonctionnement des modes personnalisés ont changé la façon dont les jeux de réglages personnalisés sont créés et modifiés à l'aide de  CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO et  CONFIGURATION DU FILM >  MODIF/ENR REG PERSO dans le menu prise de vue.	58	1	
2	Les éléments  CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ et  CONFIGURATION DU FILM >  MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ ont été ajoutés au menu prise de vue.	—	7	1.10
3	Les options OUVERT. (CHANGT PROGRAMME) pour  CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > PARAM. MOLETTE COMMANDE > MOLETTE COMMANDE AVANT 1 à MOLETTE COMMANDE AVANT 3 et MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE ont été remplacées par OUVERTURE .	—	8	

Modifications et ajouts

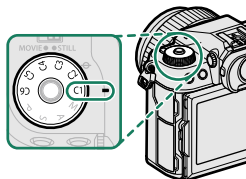
Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

GFX100S : 58

Ver. 1.10

Modes personnalisés

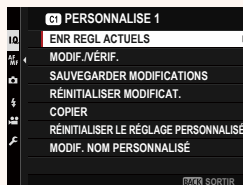
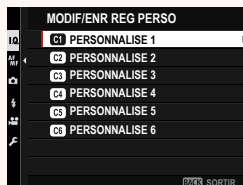
Positionnez la molette de sélection sur n'importe quel mode compris entre **C1 (PERSONNALISE 1)** et **C6 (PERSONNALISE 6)** pour prendre des photos à l'aide de réglages du menu prise de vue enregistrés précédemment. Les réglages peuvent être enregistrés ou modifiés à l'aide de l'option **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG Perso.**



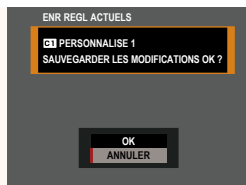
Enregistrement des réglages actuels

Enregistrez les réglages actuels dans un jeu de réglages personnalisés.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG Perso** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.
- 2 Mettez en surbrillance un jeu de destination pour les réglages actuels (C1 à C6) et appuyez sur **MENU/OK**.
- 3 Mettez en surbrillance **ENR REGL ACTUELS** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.
Les réglages actuels seront enregistrés dans le jeu sélectionné.



Modification des réglages personnalisés

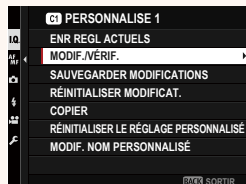
Modifiez les jeux de réglages personnalisés existants.

- 1 Sélectionnez **IQ CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

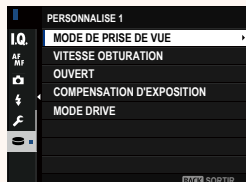
- 2 Mettez en surbrillance le jeu de réglages personnalisés souhaité et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **MODIF./VÉRIF.** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 L'appareil photo affiche une liste d'éléments du menu prise de vue ; mettez en surbrillance l'élément que vous souhaitez modifier et appuyez sur **MENU/OK**.
Modifiez l'élément sélectionné comme vous le souhaitez.



5 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer les modifications et revenir à la liste du menu prise de vue.

Modifiez les autres éléments si vous le souhaitez.



Si **DÉSACT.** est sélectionné pour **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ**, des points rouges s'affichent à côté des éléments modifiés mais les modifications ne sont pas enregistrées automatiquement.

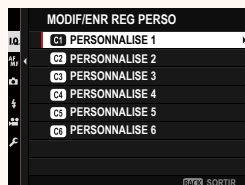
- Pour enregistrer les modifications apportées aux éléments sélectionnés, mettez-les en surbrillance dans la liste et appuyez sur **Q**.
- Pour enregistrer les modifications apportées à tous les éléments, revenez à l'étape 3 et sélectionnez **SAUVEGARDER MODIFICATIONS**. Pour annuler toutes les modifications et restaurer les réglages précédents, sélectionnez **RÉINITIALISER MODIFICAT.**
- Si vous copiez un élément signalé par un point rouge, cet élément sera copié avec ses modifications.

Copie des réglages personnalisés

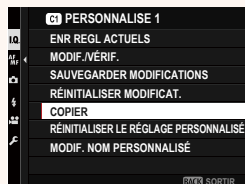
Copiez les réglages personnalisés d'un jeu à l'autre, ce qui écrase les réglages du jeu de destination. Si le jeu source a été renommé, le nom sera également copié dans le jeu de destination.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

- 2 Mettez en surbrillance le jeu source et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **COPIER** et appuyez sur **MENU/OK**.



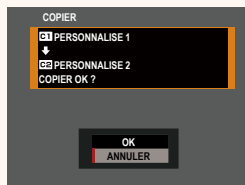
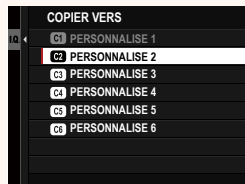
- 4 Mettez en surbrillance le jeu de destination (C1 à C6) et appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



Toute modification apportée aux réglages personnalisés situés dans le jeu de destination sera écrasée.

- 5 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**.

Les réglages sélectionnés seront copiés dans le jeu de destination ; cette action écrasera tout réglage existant.

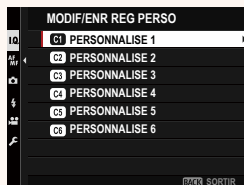


Réinitialisation des réglages personnalisés

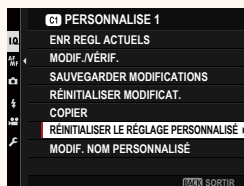
Réinitialisez certains jeux de réglages personnalisés.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

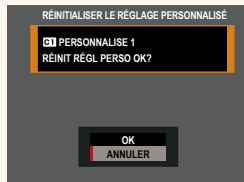
- 2 Mettez en surbrillance le jeu de réglages personnalisés souhaité et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **RÉINITIALISER LE RÉGLAGE PERSONNALISÉ** et appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation s'affiche.



- 4 Mettez en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK**. Le jeu sélectionné sera réinitialisé.



Modification des noms des jeux de réglages personnalisés

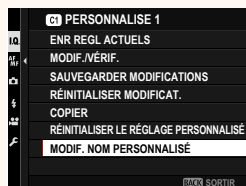
Renommez certains jeux de réglages personnalisés.

- 1 Sélectionnez **CONFIGURATION QUALITÉ IMAGE > MODIF/ENR REG PERSO** dans le menu prise de vue et appuyez sur **MENU/OK**.

- 2 Mettez en surbrillance le jeu de réglages personnalisés souhaité et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance **MODIF. NOM PERSONNALISÉ** et appuyez sur **MENU/OK**.



- 4 Saisissez un nouveau nom pour le jeu de réglages personnalisés et sélectionnez **REGLER**.
Le jeu sélectionné sera renommé.

MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ

Ver. 1.10

Choisissez si les modifications apportées aux réglages personnalisés enregistrés s'appliquent automatiquement.


Option	Description
ACTIVER	Les modifications apportées aux jeux de réglages personnalisés PERSONNALISÉ 1 à PERSONNALISÉ 6 s'appliquent automatiquement.
DÉSACT.	Les modifications ne s'appliquent pas automatiquement. Toute modification apportée aux réglages personnalisés doit être appliquée manuellement (📖 2).

MISE À JOUR AUTO DU RÉGLAGE PERSONNALISÉ

Ver. 1.10

Les options sont les mêmes qu'en photographie, mais vous devez modifier les réglages séparément.

Choisissez les rôles joués par les molettes de commande.

Option	Description
MOLETTE COMMANDE AVANT 1	Attribuez la vitesse d'obturation (S.S. (CHANGEMENT PROGRAMME)) ou l'ouverture (OUVERTURE) * à MOLETTE COMMANDE AVANT 1 .
MOLETTE COMMANDE AVANT 2	Attribuez la vitesse d'obturation (S.S. (CHANGEMENT PROGRAMME)), l'ouverture (OUVERTURE) *, la sensibilité (ISO) ou aucun rôle (AUCUN) à la MOLETTE COMMANDE AVANT 2 ou à la MOLETTE COMMANDE AVANT 3 .
MOLETTE COMMANDE ARRIÈRE	Attribuez la vitesse d'obturation (S.S. (CHANGEMENT PROGRAMME)), l'ouverture (OUVERTURE) *, la sensibilité (ISO) ou aucun rôle (AUCUN) à la molette de commande arrière.
ASSIGNER COMPENSATION D'EXPOSITION	Après avoir appuyé sur la touche de  (correction de l'exposition), vous pouvez régler cette dernière, soit avec la molette de commande avant ou la molette de commande arrière, soit avec les deux.

* Bague des ouvertures positionnée sur **A** ou **C** en mode **A** (AE priorité ouverture) ou **M** (manuel).



- **PARAM. MOLETTE COMMANDE** est également accessible en maintenant appuyé le centre de la molette de commande avant.
- Vous pouvez également appuyer au centre de la molette de commande avant pour parcourir les réglages dans l'ordre **MOLETTE COMMANDE AVANT 1**, **MOLETTE COMMANDE AVANT 2** et **MOLETTE COMMANDE AVANT 3**.

NOTES

Lined area for notes, consisting of multiple horizontal lines.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

