

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100S

Guía de nuevas características

Versión 1.10










Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Contenido

La versión 1.10 del firmware GFX100S agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener la versión más reciente del manual, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	GFX100S 	Consulte 	Ver.
1	Los cambios en el funcionamiento de los modos personalizados han alterado el modo en que se crean y editan los bancos de ajustes personalizados usando  AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P. y  AJUSTE DE LA PELÍCULA >  EDIT./GUARD.AJUST. PERS. en el menú de disparo.	58	1	1.10
2	Se ha añadido  AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. y  AJUSTE DE LA PELÍCULA >  AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. a los elementos del menú de disparo.	—	7	
3	Las opciones de APERTURA (CAMBIO PROGRAMA) de  AJUSTE DE BOTÓN/DIAL > AJ. DIAL COMANDOS > DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1 a DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3 y DIAL COMANDOS TRASERO se han cambiado a APERTURA .	—	8	


Cambios y adiciones

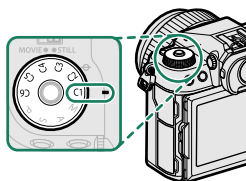
Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

GFX100S:  58

Ver. 1.10


Modos personalizados

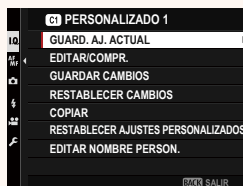
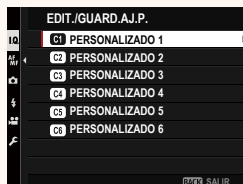
Gire el dial de modo a cualquiera de los modos de **C1 (PERSONALIZADO 1)** a **C6 (PERSONALIZADO 6)** para capturar imágenes usando los ajustes del menú de disparo guardados previamente. Los ajustes pueden guardarse o editarse usando ** AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.**



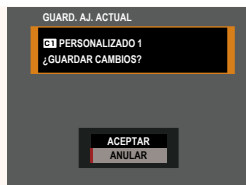
Guardar los ajustes actuales

Guarde los ajustes actuales en un banco de ajustes personalizados.

- 1 Seleccione ** AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.
- 2 Resalte un banco de destino para los ajustes actuales (de **C1** hasta **C6**) y pulse **MENU/OK**.
- 3 Resalte **GUARD. AJ. ACTUAL** y pulse **MENU/OK**.



- 4 Resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**.
Los ajustes actuales se guardarán en el banco seleccionado.

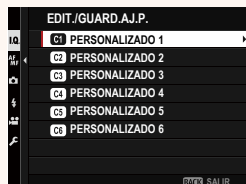


Edición de ajustes personalizados

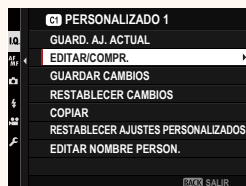
Edite los bancos de ajustes personalizados existentes.

- 1 Seleccione **IQ AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./ GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

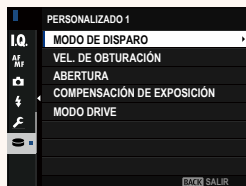
- 2 Resalte el banco de ajustes personalizados deseado y pulse **MENU/OK**.



- 3 Resalte **EDITAR/COMPR.** y pulse **MENU/OK**.



- 4 La cámara mostrará una lista con los elementos del menú de disparo; resalte el elemento que desea editar y pulse **MENU/OK**.
Configure el elemento seleccionado como dese.



- 5 Pulse **MENU/OK** para guardar los cambios y regresar a la lista del menú de disparo.
Configure los elementos adicionales como desee.



Si selecciona **DESACT.** para **AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO.**, aparecerán puntos rojos al lado de los elementos editados, pero los cambios no se guardarán automáticamente.

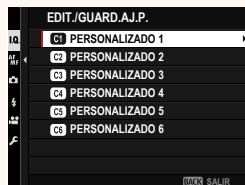
- Para guardar los cambios de los elementos seleccionados, marque los elementos de la lista y pulse **Q**.
- Para guardar los cambios de todos los elementos, regrese al paso 3 y seleccione **GUARDAR CAMBIOS**. Para cancelar todos los cambios y restaurar los ajustes anteriores, seleccione **RESTABLECER CAMBIOS**.
- Si copia un elemento marcado con un punto rojo, el elemento se copiará con los cambios intactos.

Copiar los ajustes personalizados

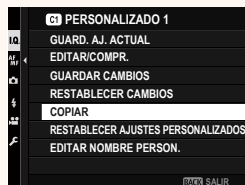
Copie los ajustes personalizados de un banco a otro, sobrescribiendo los ajustes en el banco de destino. Si ha cambiado el nombre del banco de origen, el nombre también se copiará en el banco de destino.

1 Seleccione **IQ AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

2 Resalte el banco de origen y pulse **MENU/OK**.



3 Resalte **COPIAR** y pulse **MENU/OK**.

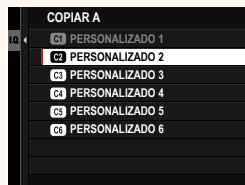


4 Resalte el banco de destino (de C1 a C6) y pulse **MENU/OK**.

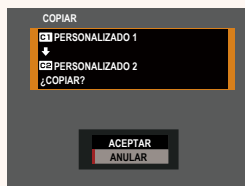
Se mostrará un diálogo de confirmación.



Cualquier cambio en los ajustes personalizados del banco de destino será sobrescrito.



5 Resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**. Los ajustes seleccionados se copiarán en el banco de destino, sobrescribiendo los ajustes existentes.

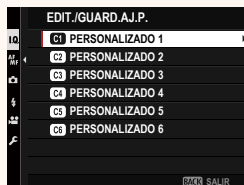


Restablecer los ajustes personalizados

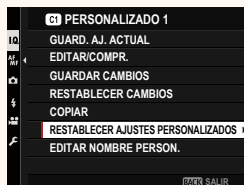
Restablezca los bancos de ajustes personalizados seleccionados.

1 Seleccione **Q AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

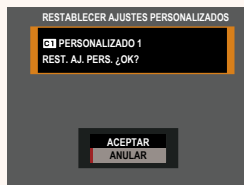
2 Resalte el banco de ajustes personalizados deseado y pulse **MENU/OK**.



3 Resalte **RESTABLECER AJUSTES PERSONALIZADOS** y pulse **MENU/OK**. Se mostrará un diálogo de confirmación.



4 Resalte **ACEPTAR** y pulse **MENU/OK**. Se restablecerá el banco seleccionado.

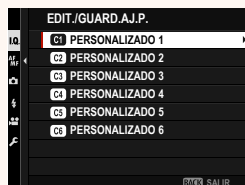


Cambiar el nombre de los bancos de ajustes personalizados

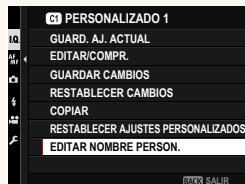
Cambie el nombre de los bancos de ajustes personalizados seleccionados.

1 Seleccione **IQ AJUSTE DE CALIDAD DE LA IMAGEN > EDIT./ GUARD.AJ.P.** en el menú de disparo y pulse **MENU/OK**.

2 Resalte el banco de ajustes personalizados deseado y pulse **MENU/OK**.



3 Resalte **EDITAR NOMBRE PERSON.** y pulse **MENU/OK**.



4 Introduzca un nuevo nombre para el banco de ajustes personalizados y seleccione **AJUSTAR**. Se cambiará el nombre del banco seleccionado.

AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. Ver. 1.10

Elija si los cambios en los ajustes personalizados guardados se aplicarán automáticamente.

Opción	Descripción
ACTIVAR	Los cambios en los bancos de ajustes personalizados de PERSONALIZADO 1 a PERSONALIZADO 6 se aplican automáticamente.
DESACT.	Los cambios no se aplican automáticamente. Cualquier cambio que se realice en los ajustes personalizados debe ser aplicado manualmente (📖 2).

👤 AJUSTE PERSONAL. DE ACTUALIZACIÓN AUTO. Ver. 1.10

Las opciones son las mismas que para la fotografía fija, pero la configuración debe ajustarse por separado.

Elija los papeles desempeñados por los diales de comando.

Opción	Descripción
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1	Asigne la velocidad de obturación (S.S. (CAMBIO DE PROGRAMA)) o la apertura (APERTURA) * a DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1 .
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2	Asigne la velocidad de obturación (S.S. (CAMBIO DE PROGRAMA)), apertura (APERTURA) *, sensibilidad (ISO), o ninguna función (NINGUNO) a DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2 o DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3 .
DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3	
DIAL COMANDOS TRASERO	Asigne la velocidad de obturación (S.S. (CAMBIO DE PROGRAMA)), apertura (APERTURA) *, sensibilidad (ISO), o ninguna función (NINGUNO) al dial de comandos trasero.
ASIGNACIÓN COMPENSACIÓN EXPOSICIÓN	La compensación de la exposición se puede ajustar utilizando uno o los dos diales de comandos trasero y delantero después de pulsar el botón de  (compensación de la exposición).

* Anillo de apertura girado a **A** o **C** en el modo **A** (AE con prioridad a la apertura) o **M** (manual).



- **AJ. DIAL COMANDOS** también puede ser accedido manteniendo pulsado el centro del dial de comandos delantero.
- También puede pulsar el centro del dial de comandos delantero para alternar por los ajustes en el orden **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 1**, **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 2** y **DIAL DE COMANDOS DELANTERO 3**.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

