

DIGITAL CAMERA

# GFX 100s

## Neue Merkmale

Version 1.10








Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

*<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>*

## Inhalt

Die GFX100S-Firmware-Version 1.10 fügt die nachfolgend aufgeführten Funktionen hinzu oder aktualisiert sie. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr.	Beschreibung	GFX100S 	Siehe 	Ver.
1	Die Funktionsweise der benutzerdefinierten Modi wurde geändert, wie die benutzerdefinierten Einstellungen mithilfe von  <b>BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG &gt; BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER</b> und  <b>FILM-EINSTELLUNG &gt; BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER</b> im Aufnahmemenü erstellt und bearbeitet werden.	74	1	
2	Die Punkte  <b>BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG &gt; AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGSEINSTELL.</b> und  <b>FILM-EINSTELLUNG &gt; AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGSEINSTELL.</b> wurden zum Aufnahmemenü hinzugefügt.	124 167	7	1.10
3	Die Optionen <b>BLENDE (PROGRAMMWECHSEL)</b> für  <b>TASTEN/RAD-EINSTELLUNG &gt; BEDIENRAD-EINST. &gt; VORDERES BEFEHLSRAD 1</b> bis <b>VORDERES BEFEHLSRAD 3</b> und <b>HINTERES BEFEHLSRAD</b> wurden zu <b>BLENDE</b> geändert.	231	8	

## Änderungen und Ergänzungen

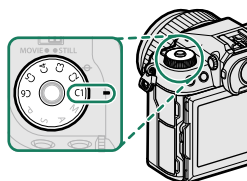
Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

**GFX100S Bedienungsanleitung:**  74

Ver. 1.10

### Benutzerdefinierte Modi

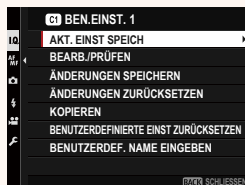
Drehen Sie den Modus-Drehschalter auf einen der Modi **C1 (BEN.EINST. 1)** bis **C6 (BEN.EINST. 6)**, um Bilder mit den zuvor gespeicherten Aufnahmemenü-Einstellungen aufzunehmen. Die Einstellungen können mit **Q BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** gespeichert oder bearbeitet werden.



### Aktuelle Einstellungen speichern

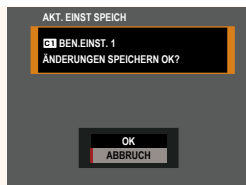
Speichern Sie die aktuellen Einstellungen als benutzerdefinierte Einstellungen.

- 1 Wählen Sie **Q BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.
- 2 Markieren Sie einen Zieleintrag für die aktuellen Einstellungen (**C1** bis **C6**) und drücken Sie **MENU/OK**.
- 3 Markieren Sie **AKT. EINST SPEICH** und drücken Sie **MENU/OK**.



**4** Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Die aktuellen Einstellungen werden in der ausgewählten benutzerdefinierten Einstellung gespeichert.

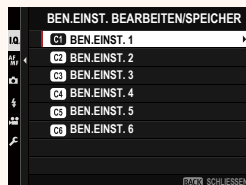


## Benutzerdefinierte Einstellungen bearbeiten

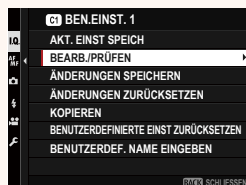
Bearbeiten Sie vorhandene benutzerdefinierte Einstellungen.

**1** Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

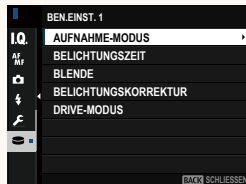
**2** Markieren Sie die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung und drücken Sie **MENU/OK**.



**3** Markieren Sie **BEARB./PRÜFEN** und drücken Sie **MENU/OK**.



**4** Die Kamera zeigt eine Liste der Aufnahmemenüpunkte an; markieren Sie den Punkt, den Sie bearbeiten möchten, und drücken Sie **MENU/OK**. Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- 5** Drücken Sie **MENU/OK**, um die Änderungen zu speichern, und kehren Sie zur Aufnahmemenüliste zurück.  
Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



Wenn **DEAKTIV.** für **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG** > **AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGS-EINSTELL.** ausgewählt ist, erscheinen rote Punkte neben den bearbeiteten Punkten, die Einstellungen werden jedoch nicht automatisch gespeichert.

- Um die Änderungen der ausgewählten Punkte zu speichern, markieren Sie die Punkte in der Liste und drücken Sie **Q**.
- Um die Änderungen aller Punkte zu speichern, kehren Sie zum Schritt 3 zurück und wählen Sie **ÄNDERUNGEN SPEICHERN** aus. Um alle Änderungen zu verwerfen und die vorherigen Einstellungen wiederherzustellen, wählen Sie **ÄNDERUNGEN ZURÜCKSETZEN** aus.
- Wenn Sie einen Punkt kopieren, der mit einem roten Punkt markiert ist, wird der Punkt mit den vorhandenen Änderungen kopiert.

## Benutzerdefinierte Einstellungen kopieren

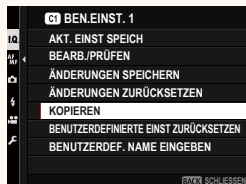
Kopieren Sie die benutzerdefinierten Einstellungen von einer Einstellung zu einer anderen, wobei die Einstellungen in den Zieleinstellungen überschrieben werden. Wenn die Quelleinstellung umbenannt wurde, wird der Name auch zur Zieleinstellung kopiert.

- 1 Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.


- 2 Markieren Sie die Quelleinstellung und drücken Sie **MENU/OK**.

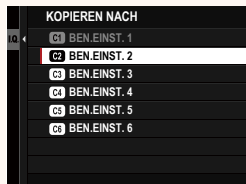


- 3 Markieren Sie **KOPIEREN** und drücken Sie **MENU/OK**.

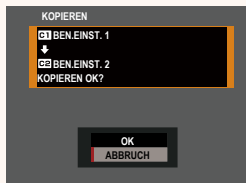


- 4 Markieren Sie die Zieleinstellung (C1 bis C6) und drücken Sie **MENU/OK**. Eine Sicherheitsabfrage wird angezeigt.

 Alle Änderungen der benutzerdefinierten Einstellungen in den Zieleinstellungen werden überschrieben.



- 5 Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**. Die ausgewählten Einstellungen werden zu den Zieleinstellungen kopiert, wobei alle vorhandenen Einstellungen überschrieben werden.

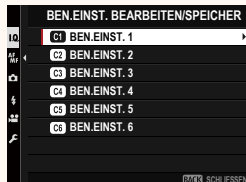


## Benutzerdefinierte Einstellungen zurücksetzen

Setzen Sie ausgewählte benutzerdefinierte Einstellungen zurück.

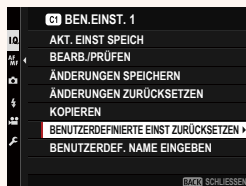
- 1 Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

- 2 Markieren Sie die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung und drücken Sie **MENU/OK**.



- 3 Markieren Sie **BENUTZERDEFINIERT EINST ZURÜCKSETZEN** und drücken Sie **MENU/OK**.

Eine Sicherheitsabfrage wird angezeigt.



- 4 Markieren Sie **OK** und drücken Sie **MENU/OK**.

Die ausgewählten Einstellungen werden zurückgesetzt.



## Benutzerdefinierte Einstellungen umbenennen

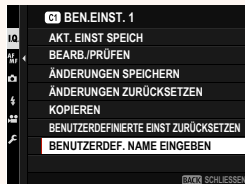
Benennen Sie ausgewählte benutzerdefinierte Einstellungen um.

1 Wählen Sie **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG > BEN.EINST. BEARBEITEN/SPEICHER** im Aufnahmemenü aus und drücken Sie **MENU/OK**.

2 Markieren Sie die gewünschte benutzerdefinierte Einstellung und drücken Sie **MENU/OK**.



3 Markieren Sie **BENUTZERDEF. NAME EINGEBEN** und drücken Sie **MENU/OK**.




4 Geben Sie einen neuen Namen für die benutzerdefinierten Einstellungen ein und wählen Sie **EINSTELL.** aus. Die ausgewählten Einstellungen werden umbenannt.



**AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGS-EINSTELL.**

Wählen Sie aus, ob die Änderungen automatisch in den benutzerdefinierten Einstellungen übernommen werden.

Option	Beschreibung
<b>AKTIVIE.</b>	Die Änderungen werden automatisch in den benutzerdefinierten Einstellungen <b>BEN.EINST. 1</b> bis <b>BEN.EINST. 6</b> übernommen.
<b>DEAKTIV.</b>	Die Änderungen werden nicht automatisch übernommen. Alle Änderungen der benutzerdefinierten Einstellungen müssen manuell übernommen werden (  2).


** AUTO-UPDATE-BENUTZDEFINIERUNGS-EINSTELL.**

Die Optionen sind dieselben wie für Standbilder, aber die Einstellungen müssen gesondert angepasst werden.

Wählen Sie, was die Einstellräder bewirken.

Option	Beschreibung
<b>VORDERES BEFEHLSRAD 1</b>	Weisen Sie der Option <b>VORDERES BEFEHLSRAD 1</b> die Einstellung der Belichtungszeit ( <b>SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS</b> ) oder der Blende ( <b>BLENDE</b> ) * zu.
<b>VORDERES BEFEHLSRAD 2</b>	Weisen Sie die Belichtungszeit ( <b>SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS</b> ), Blende ( <b>BLENDE</b> ) *, Empfindlichkeit ( <b>ISO</b> ) oder keine Funktion ( <b>KEINE</b> ) dem <b>VORDERES BEFEHLSRAD 2</b> oder <b>VORDERES BEFEHLSRAD 3</b> zu.
<b>VORDERES BEFEHLSRAD 3</b>	Weisen Sie die Belichtungszeit ( <b>SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS</b> ), Blende ( <b>BLENDE</b> ) *, Empfindlichkeit ( <b>ISO</b> ) oder keine Funktion ( <b>KEINE</b> ) dem hinteren Befehlsrad zu.
<b>HINTERES BEFEHLSRAD</b>	Weisen Sie die Belichtungszeit ( <b>SCHNELLAUSLÖS. PROGR.WECHS</b> ), Blende ( <b>BLENDE</b> ) *, Empfindlichkeit ( <b>ISO</b> ) oder keine Funktion ( <b>KEINE</b> ) dem hinteren Befehlsrad zu.
<b>ZUWEISUNG BELICHTUNGSKORREKTUR</b>	Die Belichtungskorrektur kann mithilfe eines der hinteren oder vorderen Befehlsräder oder mit beiden eingestellt werden, nachdem die  -Taste (Belichtungskorrektur) gedrückt wurde.

\* Der Blendenring kann auf **A** oder **C** im Modus **A** (Zeitautomatik) oder **M** (manuell) gedreht werden.

-  • **BEDIENRAD-EINST.** lässt sich auch durch Gedrückthalten der Mitte des vorderen Einstellrads aufrufen.
- Zudem können Sie mittels Drücken der Mitte des vorderen Einstellrads durch die Einstellungen in der Reihenfolge **VORDERES BEFEHLSRAD 1**, **VORDERES BEFEHLSRAD 2** und **VORDERES BEFEHLSRAD 3** wechseln.



# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

