

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

Guía de nuevas características

Versión 1.20


Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Contenido

La versión 1.20 del firmware GFX100 II agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener la versión más reciente del manual, visite el siguiente sitio web.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	Con- sulte 	Ver.
1	Se ha añadido un botón de visualización de 4 pantallas a la grabación de vídeo remota. Además, se ha añadido el Modo de pantalla limpia al menú de grabación remota.	1 2	1.20


Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

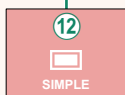
La pantalla de grabación remota

Ver. 1.20

Los controles disponibles en la pantalla de grabación remota se detallan a continuación.

 La disposición de la pantalla varía según el tamaño de la pantalla del ordenador o de la tableta, entre otros factores.

Descripción general



- ⑫ Se ha añadido un botón de visualización de 4 pantallas. Si se pulsa este botón, la visualización de la pantalla se divide en cuatro partes para comprobar las vistas en directo de múltiples cámaras al mismo tiempo.

Configure los ajustes de grabación remota.

Mostrar histograma

Oculte o vea el histograma.

Mostrar el nivel del micrófono

Oculte o vea el nivel de grabación del micrófono.

Mostrar la WAVEFORM/VECTORSCOPE

Oculte o vea la forma de onda/vectorscopio.

Mostrar la barra de herramientas

Oculte o vea la barra de herramientas del navegador.

Modo de pantalla limpia

Cambie al Modo de pantalla limpia para mostrar solamente la visión en directo.

Visualización con Prioridad de calidad de imagen/Prioridad de rendimiento en tiempo real

Elija cómo prefiere ver la vista a través del objetivo, dando prioridad a la calidad de la imagen o a garantizar que la imagen se actualice en tiempo real.



- Priorizar la calidad de imagen maximiza la calidad de imagen, pero puede dar lugar a un retraso de visualización.
- Priorizar la pantalla en tiempo real mantiene el retraso de la pantalla al mínimo, independientemente de factores tales como la velocidad de conexión.

Modo claro/Modo oscuro

Alterna entre las visualizaciones de grabación remota en modo claro y oscuro.

Detener una conexión de la cámara

Haga clic o toque una miniatura en el área “Elegir cámara” para finalizar la conexión con la cámara seleccionada.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

