FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

Neue Merkmale

Version 2.50

Funktionen, die als Ergebnis von Firmware-Aktualisierungen hinzugefügt oder geändert wurden, stimmen eventuell nicht mehr mit den Beschreibungen in den im Lieferumfang dieses Geräts enthaltenen Dokumentationen überein. Besuchen Sie unsere Webseite für Informationen zu den verfügbaren Aktualisierungen für verschiedene Produkte:

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

BL00005467-401 DE

Inhalt

Die unten aufgeführten Funktionen wurden in GFX100 II Firmware-Version 2.50 hinzugefügt, gelöscht oder aktualisiert. Besuchen Sie für das aktuellste Handbuch die folgende Webseite.

https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/

Bei einer Firmware-Aktualisierung wird **VERBINDEINST WÄHLEN** im Menü Netzwerk/USB-Einstellung auf **ALLGEMEINE EINSTELLUNG** zurückgesetzt. Konfigurieren Sie die Einstellungen erneut entsprechend dem externen Gerät, das angeschlossen werden soll.

Nr.	Beschreibung	GFX100 II	Siehe	Ver.
1	Objektive mit elektrischem Zoom wurden zu den G-Mount-Objektiven von FUJIFILM hinzugefügt. Dementsprechend wurde die **BLENDE FÜR KINOOBJEKTIV** unter **DISPLAY-EINSTELLUNG** hinzugefügt.	348 394	1 2	2.50
2	**DRAHTLOS-KOMM.** wurde aus **AUFNAHME-EINSTELLUNG**, **FILM-EINSTELLUNG** und dem **WIEDERGABE-MENÜ** entfernt.	173 193 235	—	2.40
3	**instax DRUCKER DRUCKT** wurde aus **WIEDERGABE-MENÜ** entfernt.	239, 242 259, 318	—	
4	Der Kopplungsvorgang zwischen Kamera und Smartphone wurde geändert.	247	3	
5	**EINST. instax DRUCKERV.** wurde aus dem Menü Netzwerk/USB-Einstellung entfernt.	258 323	—	
6	**DRAHTLOS-KOMM.** wurde aus den Funktionen entfernt, die unter **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)** zugewiesen werden können.	358 387 391	—	
7	**DRAHTLOS-KOMMUNIKATION** wurde aus **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **Fn1-TASTENEINSTELLUNG** entfernt.	363	—	
8	Das Zubehör von Fujifilm für die „instax SHARE-Drucker SP-1/SP-2/SP-3“ wird nicht mehr unterstützt.	422	—	

Nr.	Beschreibung	GFX100 II	Siehe	Ver.
9	**FLog2C** **FLog2C** wurde unter **FILMEINSTELLUNG** > **F-Log/HLG AUFZEICHNUNG** zum Filmaufnahmemenü hinzugefügt.	186	5	2.30
10	**ZEITCODE-EINSTELLUNG** > **ZEITCODESYNC. EINSTELLUNG** kann jetzt auch mit Zeitcodes auf einem USB-Gerät synchronisiert werden. Entsprechend wurde die Funktion **MIT ATOMOS AirGlu BT VERBINDEN** im Schnellmenü und die Menüzuweisungsrollen für die Funktionstasten zu **ZEITCODESYNC.** geändert. **EINSTELLUNG**.	211 383 384 387 391	6 9 11 13	
11	**VERBINDEN WENN AUSGESCHALTET** wurde unter **Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL** im Menü Netzwerk-/USB-Einstellung hinzugefügt.	320	15	2.10
12	Die Verbindungsmethode mit Frame.io wurde verändert.	270 323	16 20	
13	**RAW** wurde unter **Bluetooth-/SMARTPHONEEINSTEL** > **DATEITYP AUSWÄHLEN** im Menü Netzwerk-/USB-Einstellungen hinzugefügt.	322	22	
14	**FIRMWARE UPDATE** wurde unter **BENUTZER-EINSTELLUNG** im Setup-Menü hinzugefügt und das Firmware-Updateverfahren wurde geändert.	336 439	22 23	2.00
15	Eine Taste für die 4-Bildschirm-Anzeige wurde zur ferngesteuerten Filmaufnahme hinzugefügt. Zusätzlich wurde Clean-Anzeigemodus zum Menü für die ferngesteuerte Aufnahme hinzugefügt.	306 309	26 27	1.20

MEMO

Änderungen und Ergänzungen

Die Änderungen und Ergänzungen lauten wie folgt.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 348 Ver. 2.50

BLENDE FÜR KINOOBJEKTIV

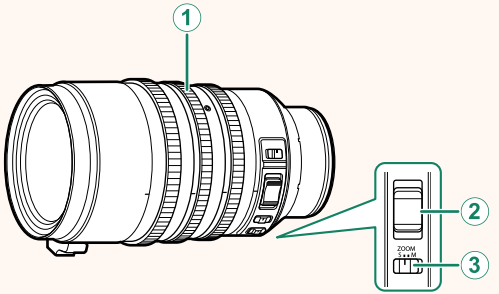
Wählen Sie aus, ob die Kamera die Blende als T-Nummer (für Videokameraobjektive) oder als f/-Nummer (für Fotokameraobjektive) anzeigt, wenn ein optionales FUJIFILM-G-Mount-Kinoobjektiv angebracht ist. Informationen zur Verwendung von Cine-Objektiven finden Sie in der Dokumentation zum Objektiv.

Option	Beschreibung
T-NUMMER	Ein Maß für die Blendenöffnung, das üblicherweise bei der Filmproduktion verwendet wird (Cinema-Objektive). Dabei wird die tatsächlich vom Objektiv durchgelassene Lichtmenge berücksichtigt (Transmission), um die Belichtung genauer zu kalkulieren.
F-NUMMER	Ein Maß für die Blendenöffnung, das üblicherweise in der Fotografie verwendet wird. Die Lichtdurchlässigkeit des Objektivs wird theoretisch als 100% angenommen, wodurch bei verschiedenen Objektiven die gleiche Blendeneinstellung zu unterschiedlichen Bildhelligkeiten führen kann.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 394 Ver. 2.50
Objektive mit elektrischem Zoom

Den Zoom können Sie mit dem Zoomhebel oder dem Zoomring einstellen.

- Zur Veranschaulichung wird hier das Objektiv GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR verwendet.
- Informationen zur Verwendung der Objektive finden Sie in der Bedienungsanleitung des Objektivs.



Bedienelement	Beschreibung
① **Zoomring**	• Schieben Sie den Zoommodusschalter auf **M** und drehen Sie den Zoomring, um den Zoom zu steuern. • Schieben Sie den Zoommodusschalter in die Stellung **S** und betätigen Sie den Zoomhebel, um den Motorzoom während der Betätigung zu aktivieren. Die Zoomgeschwindigkeit ändert sich je nachdem, wie weit der Hebel geschoben wird.
② **Zoomhebel**	
③ **Zoommodusschalter**	

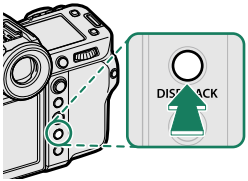
GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 247 **Ver. 2.40**

Verbindung mit einem Smartphone

Koppeln Sie die Kamera mit dem Smartphone und stellen Sie die Verbindung über Bluetooth® her.

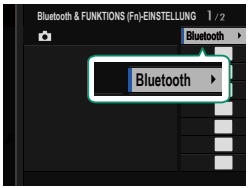
---

1 Drücken Sie **DISP/BACK**, während die Aufnahmeinformationen angezeigt werden.

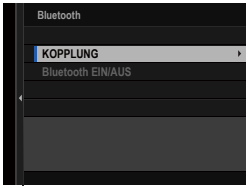


Sie können auch direkt zu Schritt 3 übergehen, indem Sie die **DISP/BACK**-Taste während der Wiedergabe gedrückt halten.

2 Markieren Sie **Bluetooth** und drücken Sie **MENU/OK**.

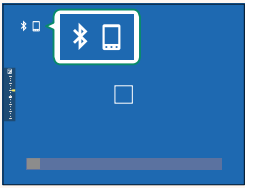


3 Markieren Sie **KOPPLUNG** und drücken Sie **MENU/OK**.



4 Starten Sie die App auf dem Smartphone und koppeln Sie es mit der Kamera, um einen Code auf dem Smartphone und der Kamera anzuzeigen. Vergewissern Sie sich, dass beide Codes übereinstimmen, um die Kopplung zu bestätigen.

Ein Smartphone-Symbol und ein weißes Bluetooth-Symbol erscheint auf der Anzeige der Kamera, wenn eine Verbindung hergestellt ist.



- Wenn die Geräte gekoppelt sind, stellt das Smartphone automatisch die Verbindung mit der Kamera her, wenn die App gestartet wird.
- Deaktivieren Sie Bluetooth, wenn die Kamera nicht mit einem Smartphone verbunden ist, um den Akku weniger zu belasten.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 186 Ver. 2.30
F-Log/HLG AUFZEICHNUNG

Wählen Sie das Speicherziel für F-Log und HLG (Hybrid Log-Gamma)-Videos, die aufgenommen werden, während die Kamera mit einem HDMI-Gerät verbunden ist.

Option	Beschreibung
■ 🎞 HDMI 🎞	Die Aufnahmen werden mit Filmsituation bearbeitet und beide werden auf der Speicherkarte gespeichert und zum HDMI-Gerät ausgegeben.
■ F-Log HDMI F-Log	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log-Format ausgegeben.
■ FLog2 HDMI FLog2	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log2-Format ausgegeben.
■ FLog2C HDMI FLog2C	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im F-Log2 C-Format ausgegeben.
■ HLG HDMI HLG	Die Aufnahmen werden auf der Speicherkarte aufgezeichnet und zum HDMI-Gerät im HLG-Format ausgegeben.

- **F-Log**, **F-Log2** und **F-Log2 C** sind sanfte Gammakurven mit einem breiten Farbspektrum, geeignet für Material, das zur Postproduktionsverarbeitung vorgesehen ist.
  - **F-Log2** und **F-Log2 C** sind Optionen für die Gammakurve mit einem größeren Dynamikbereich als **F-Log**.
  - **F-Log2 C** produziert Material mit einem noch größeren Farbspektrum als **F-Log** und **F-Log2**.
  - Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 400 und ISO 12800 (**F-Log**) bzw. zwischen ISO 800 und ISO 12800 (**F-Log2** und **F-Log2 C**) beschränkt.
- Das **HLG** (Hybrid Log-Gamma)-Aufnahmeformat entspricht dem internationalen ITU-R BT2100-Standard. Beim Anschauen auf HLG-kompatiblen Displays zeigen die hochwertigen HLG-Aufnahmen kontrastreiche Szenen und lebendige Farben. Die Empfindlichkeit ist auf Werte zwischen ISO 640 und ISO 12800 beschränkt.
- Filmsimulation (🎞) Aufnahmen werden mit der ausgewählten Option für **BILDQUALITÄTS-EINSTELLUNG** > **FILMSIMULATION** im Aufnahmemenü aufgezeichnet.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 211 Ver. 2.30
ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG

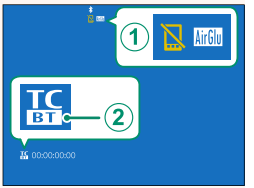
Wählen Sie, ob die Zeitcodes mit einem externen Gerät synchronisiert werden sollen.

VERWENDEN SIE DEN ZEITCODE DER KAMERA

Die Kamera synchronisiert sich nicht mit einem externen Gerät, sondern nutzt kamerainterne Zeitcodes.

SYNCHRONISIEREN. MIT Bluetooth-GERÄT

Die Kamera verbindet sich mit einem gekoppelten Bluetooth-Gerät, um die Zeitcodes zu synchronisieren.



- Das Symbol des verbundenen Bluetooth-Geräts (AirGlu) wird angezeigt. Da eine gleichzeitige Verbindung mit einem Smartphone nicht möglich ist, wird das Smartphone-Symbol auf dem Bildschirm in Gelb dargestellt und zeigt damit an, dass eine Verbindung nicht möglich ist (①).
- Es wird ein Symbol angezeigt, das besagt, dass das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, ein Bluetooth-Gerät ist (②).

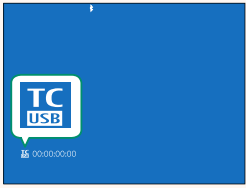
Option	Beschreibung
WÄHLEN SIE	Zeitcodes mit dem gekoppelten Bluetooth-Gerät synchronisieren.
KOPPLUNGSREGISTRIERUNG	Kamera für die Zeitcode-Synchronisierung mit einem Bluetooth-Gerät koppeln.

- Wenn das Symbol für das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, grau angezeigt wird, ist es nicht mit dem Bluetooth-Gerät gekoppelt.
- Die Kopplung mit einem Bluetooth-Gerät kann über **Bluetooth/SMARTPHONE-EINSTELLUNG** > **Bluetooth-GERÄTELISTE** im Netzwerk/USB-Einstellungsmenü beendet werden.

SYNCHRONISIEREN. MIT USB-GERÄT

Zeitcodes mit einem zur Zeitcode-Synchronisierung verbundenen USB-Gerät synchronisieren.

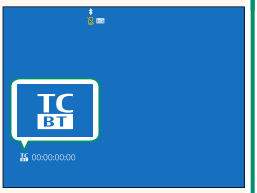
Es wird ein Symbol angezeigt, das besagt, dass das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, ein USB-Gerät ist.



Wenn das Symbol für das Gerät, mit dem der Zeitcode synchronisiert wird, grau angezeigt wird, ist es nicht mit dem USB-Gerät gekoppelt.

Zeitcode-Synchronisierungsstatus

Sie können den Zeitcode-Synchronisierungsstatus anhand der neben der Zeitcodeanzeige angezeigten Symbole überprüfen.



Symbol		Synchronisationszustand
TC BT 00:00:00:00 TC USB 00:00:00:00	**(hellblau)**	Zeitcodes werden mit einem Synchronisierungsgerät synchronisiert.
TC BT 00:00:00:00 TC USB 00:00:00:00	**(weiß)**	Zeitcodes wurden mit einem Synchronisierungsgerät synchronisiert.
TC BT --:--:--:-- TC USB --:--:--:--	**(gelb)**	Zeitcodes wurden nach der Auswahl eines Synchronisierungsgeräts nicht synchronisiert.
TC BT --:--:--:-- TC USB --:--:--:--	**(rot)**	Zeitcodes wurden nicht mit einem Synchronisierungsgerät synchronisiert, da die Bildfrequenzeinstellungen eines Synchronisierungsgeräts und der Kamera unterschiedlich sind.
TC 00:00:00:00	**(weiß)**	Die Zeitcode-Synchronisationsfunktion wird nicht verwendet. **VERWENDEN SIE DEN ZEITCODE DER KAMERA** ist ausgewählt.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 383, 384 Ver. 2.30
Bearbeiten des Schnellmenüs

Verfügbare Menüpunkte (Standbildfotografie)

Wählen Sie aus:

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- WB FARBTEMPERATUR (WENN K AUSGEW)
- TON-LICHTER
- TON-SCHATTEN
- FARBE
- SCHÄRFE
- KLARHEIT
- HOHE ISO-NR
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- OBJEKTERKENNUNGSEINSTELLUNG
- MF-ASSISTENT
- TOUCHSCREEN-MODUS
- SELBSTAUSLÖSER
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- ISO
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- BLITZKOMPENS.
- EVF/LCD HELLIGK.
- EVF/LCD-FARBE
- KEINE

Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

Verfügbare Menüpunkte (Videos)

- FILMSIMULATION
- DYNAMIKBEREICH
- WEISSABGLEICH
- WB FARBTEMPERATUR (WENN K AUSGEW)
- TON-LICHTER
- TON-SCHATTEN
- FARBE
- SCHÄRFE
- HOHE ISO-NR
- GES./AUGEN-ERKENN.-EINST.
- OBJEKTERKENNUNGSEINSTELLUNG
- MF-ASSISTENT
- TOUCHSCREEN-MODUS
- AE-MESSUNG
- MOVIE ISO
- BILDFORMAT
- FILMMODUS-AUFLÖSUNG/ SEITENVERHÄLT
- FILMMODUS-BILDRATE
- BITRATE
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- SELBSTAUSLÖSER
- VIDEO AF MODUS
- FILM-CROP
- STABILISIERUNGS-MODUS
- STABIMODUS VERSTÄRKUNG
- AUSLÖSEGESCHWINDIGKEIT
- BLENDE (FILM-OPTIMIERTE STEUERUNG)
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- EVF/LCD HELLIGK.
- EVF/LCD-FARBE
- KEINE

Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 387 Ver. 2.30
Rollen, die den Funktionstasten zugewiesen werden können

Die den Funktionstasten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)** im Einrichtungsmenü ausgewählt werden.

- BELICHTUNGSKORR.
- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- MF-ASSISTENT EIN/AUS
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
- 35mm FORMAT-MODUS
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- 🎥 SELBSTAUSLÖSER
- FILM CROP
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
- 🎥 BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- SCHULTERDISPLAY-MODUS
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- SCHALTER WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- BEDIENRAD-SPERRE
- NUR AE SPERRE
- NUR AF SPERRE
- AE/AF SPERRE

- AF-EIN
- NUR AWB-SPERRE
- SPERRSTELLUNG
- LEISTUNG
- AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE

Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktionstaste **KEINE**.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 391 Ver. 2.30

Zuweisung der Funktionen zu den Touch-Funktionsgesten

Die den Touch-Funktionsgesten zugewiesenen Funktionen können mithilfe der Option **TASTEN/RAD-EINSTELLUNG** > **FUNKTIONEN (Fn)** im Einrichtungsmenü ausgewählt werden.

- BILDGRÖSSE
- BILDQUALITÄT
- RAW
- FILMSIMULATION
- KÖRNUNGSEFFEKT
- FARBE CHROME-EFFEKT
- FARBE CHROM FX BLAU
- HAUT-EFFEKT WEICH
- DYNAMIKBEREICH
- D-BEREICHSPRIORITÄT
- WEISSABGLEICH
- KLARHEIT
- BENDEF EINST 1 ABRUFEN
- FOKUSSIERBEREICH
- FOKUSKONTROLLE
- AF MODUS
- AF-C BENUTZERDEF.EINST.
- GESICHTSERK. EIN/AUS
- SCHALTER FÜR RECHTES/LINKES AUGE
- OBJEKTERKENNUNG EIN/AUS
- AF-BEREICHSBEGRENZER
- FOKUSPRÜFUNG-SPERRE
- MF-ASSISTENT EIN/AUS
- SELBSTAUSLÖSER
- AE BKT-EINSTELLUNG
- FOKUS-BKT-EINSTELLUNG
- AE-MESSUNG
- AUSLÖSERTYP
- FLIMMERREDUZIERUNG
- EINSTELL. FLIMMERFREIE AUSLÖSEGESCHW.
- ISO
- IS MODUS
- 35mm FORMAT-MODUS
- DRAHTLOS-KOMM.
- EINSTELLUNG BLITZFUNKTION
- TTL-SPERRE
- MODELLIERBLITZ
- HOCHGESCHWINDIGKEITSAUFNAHME
- SELBSTAUSLÖSER
- FILM CROP
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
- BS-MODUS-VERSTÄRKUNG
- ZEBRA-EINSTELLUNG
- KÜHLVENTILATOREINSTELLUNG
- EINSTELL INTERNES/EXTERNES MIKRO
- 4ch-AUDIOWIEDERGABE
- VIDEO-OPTIMIERTE STEUERUNG
- ZEITCODE-SYNC. EINSTELLUNG
- SCHULTERDISPLAY-MODUS
- VORSCHAU SCHÄRFENTIEFE
- BEL.-VORSCHAU/WEISSABGLEICH MAN.
- NATÜRLICHE LIVEANSICHT
- HISTOGRAMM
- SCHALTER WASSERWAAGE
- MODUS GROSSE INDIKAT
- F-Log ANZEIGEHILFE
- BEDIENRAD-SPERRE
- SPERRSTELLUNG

- LEISTUNG
- AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG
- Bluetooth EIN/AUS
- SCHNELLMENÜ
- WIEDERGABE
- KEINE

Um die Touch-Funktionsgesten zu deaktivieren, wählen Sie **KEINE** aus.

VERBINDEN WENN AUSGESCHALTET

Wählen Sie **AN**, um eine Bluetooth-Verbindung mit einem Smartphone beizubehalten, auch wenn die Kamera ausgeschaltet wird. Mit der Smartphone-App FUJIFILM XApp können Bilder übertragen werden und die Kamera kann eingeschaltet werden, um Fotos aufzunehmen, auch wenn die Kamera aus ist.

Optionen	
AN	AUS

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 270 Ver. 2.10
Dateien auf Frame.io hochladen

Laden Sie die Dateien auf Frame.io hoch.

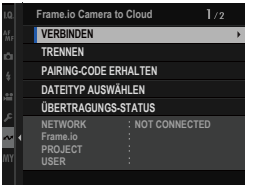
- Verbindung über WLAN (📖 16)
- Verbindung über LAN-Kabel (Ethernet) (📖 18)

Vergewissern Sie sich, dass die Uhr der Kamera auf die richtige Uhrzeit und das richtige Datum eingestellt ist, bevor Sie fortfahren.

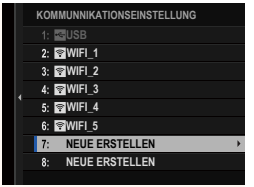
Verbindung über WLAN

Verbindung zu Frame.io über WLAN.

1 Wählen Sie **Frame.io Camera to Cloud** > **VERBINDEN** aus.

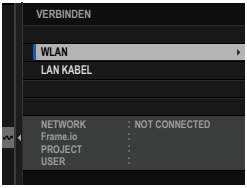


2 Wählen Sie **NEUE ERSTELLEN** aus, um ein neues Verbindungseinstellungsprofil auszuwählen.



Sie können auch vorhandene Verbindungseinstellungsprofile auswählen oder bearbeiten.

3 Wählen Sie **WLAN** aus.



4 Wählen Sie **ZUGANGSPUNKTEINSTELLUNG** aus.

Wählen Sie **IP-ADRESSEN-EINSTELLUNG** aus, um die IP-Adresse manuell auszuwählen, wie unter „Verbindung mithilfe einer IP-Adresse“ beschrieben.

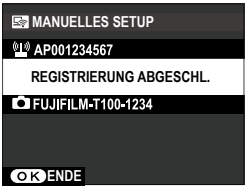
5 Wählen Sie **EINFACHES SETUP** aus.

Um einen WLAN-Router auszuwählen oder die SSID des Routers manuell einzugeben, wählen Sie **MANUELLES SETUP** aus.

6 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um den WLAN-Router einzurichten.

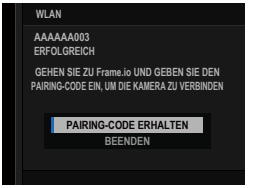
Sie können die Verbindung optional auch mithilfe einer PIN herstellen. Rufen Sie die Kamera-PIN auf, indem Sie den Fokushebel nach oben drücken, und geben Sie sie am WLAN-Router ein.

7 Wenn Sie auf **MENU/OK** drücken, ist die Einrichtung abgeschlossen.



8 Wählen Sie nach der Verbindung **PAIRING-CODE ERHALTEN** aus.

Ein Pairing-Code wird angezeigt.



9 Melden Sie sich über einen Computer oder ein anderes Gerät bei Frame.io an und geben Sie den auf der Kamera angezeigten Pairing-Code ein.

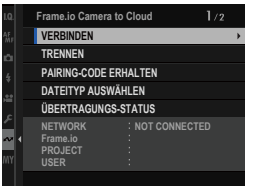
10 Laden Sie die Dateien auf Frame.io hoch.

Verbindung über LAN-Kabel (Ethernet)

Verbindung zu Frame.io über LAN Kabel (Ethernet).

1 Stellen Sie eine Verbindung zum Netzwerk her, indem Sie ein Ethernet-Kabel in den LAN-Anschluss der Kamera stecken.

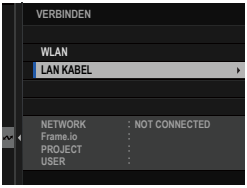
2 Wählen Sie **Frame.io Camera to Cloud** > **VERBINDEN** aus.



3 Wählen Sie **NEUE ERSTELLEN** aus, um ein neues Verbindungseinstellungsprofil auszuwählen.

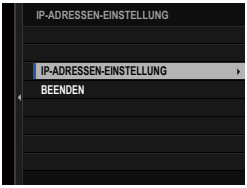
Sie können auch vorhandene Verbindungseinstellungsprofile auswählen oder bearbeiten.

4 Wählen Sie **LAN KABEL** aus.



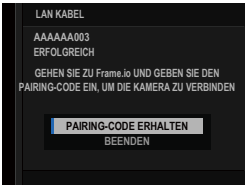
5 Passen Sie **IP-ADRESSEN-EINSTELLUNG** an.

- Wählen Sie **AUTOMATISCH** aus, um eine vom Netzwerk zugewiesene IP-Adresse zu verwenden.
- Wählen Sie **MANUELL** aus, um die IP-Adresse manuell auszuwählen, wie unter „Verbindung mithilfe einer IP-Adresse“ beschrieben.



6 Wählen Sie nach der Verbindung **PAIRING-CODE ERHALTEN** aus.

Ein Pairing-Code wird angezeigt.



7 Melden Sie sich über einen Computer oder ein anderes Gerät bei Frame.io an und geben Sie den auf der Kamera angezeigten Pairing-Code ein.

8 Laden Sie die Dateien auf Frame.io hoch.

Frame.io Camera to Cloud

Nehmen Sie die Einstellungen für die Verwendung mit Frame.io vor.

VERBINDEN

Sie können die gespeicherten Verbindungseinstellungsprofile auswählen, um eine Verbindung mit dem Frame.io-Projekt herzustellen.

TRENNEN

Verbindung zum Frame.io-Projekt beenden und die Netzwerkverbindung trennen.

PAIRING-CODE ERHALTEN

Ein Pairing-Code für die Verbindung mit dem Frame.io-Projekt wird angezeigt. Geben Sie diesen Code auf dem Frame.io-Bildschirm ein, den Sie von Ihrem PC oder Tablet-PC aus aufgerufen haben, um Frame.io und die Kamera zu verbinden.

DATEITYP AUSWÄHLEN

Wählen Sie die Dateitypen aus, die auf Frame.io hochgeladen werden. Sie können jeden Dateityp einzeln auswählen oder dessen Auswahl aufheben.

Optionen			
MOV - PROXY	MOV - ProRes	OTHER MOV/MP4	JPEG
RAW	HEIF	TIFF	

ÜBERTRAGUNGS-EINSTELLUNG

Passen Sie die Einstellungen für das Hochladen auf Frame.io an.

BILD AUSW & ÜBERTRAGEN

Markieren Sie das Bild zum Hochladen.

AUTOMATISCHE BILDÜBERTRAGUNG

Wählen Sie **AN** aus, um die Bilder automatisch zum Hochladen zu markieren, wenn sie aufgenommen werden.

Optionen	
AN	**AUS**

ÜBERTRAGUNG

Unterbrechen Sie die Übertragung zu Frame.io oder setzen Sie sie fort.

Optionen	
AKTIV	**PAUSE**

BILDTRANSFER BEI STROM AUS

Wenn Sie **AN** auswählen, wird das Hochladen der Dateien zu Frame.io fortgesetzt, während die Kamera ausgeschaltet ist.

Optionen	
AN	**AUS**

ROOT ZERTIFIKAT

Kopieren Sie ein Root-Zertifikat für die Verwendung mit Frame.io zur Kamera.

Option	Beschreibung
VOM SPEICHERMEDIUM LADEN	Kopieren Sie das Root-Zertifikat von der Speicherkarte der Kamera.
LÖSCHEN	Löschen Sie das aktuelle Root-Zertifikat.

Frame.io und **OPTIONALE FTP-EINSTELLUNG** > **ROOT ZERTIFIKAT** verwenden das gleiche Root-Zertifikat. Die Änderung des einen verändert auch das andere.

ÜBERTRAGUNGS-STATUS

Rufen Sie den Frame.io-Übertragungsstatus auf.

WARTESCHLANGE

Rufen Sie die Liste der Dateien auf, die auf das Hochladen warten.

TRANSFERAUFTRAG ZURÜCKS.

Entfernen Sie die Markierung für das Hochladen von allen Dateien, die zum Hochladen auf Frame.io ausgewählt wurden.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 322 **Ver. 2.10**

DATEITYP AUSWÄHLEN

Wählen Sie die Dateitypen aus, die hochgeladen werden. Sie können jeden Dateityp einzeln auswählen oder dessen Auswahl aufheben.

Optionen		
JPEG	RAW	HEIF

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 336 **Ver. 2.00**

FIRMWARE UPDATE

Aktualisieren Sie die Firmware für Kamera, Objektive und anderes Zubehör mit der auf einer Speicherkarte gespeicherten Firmware.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 439 **Ver. 2.00**

Firmware-Updates

Wenn eine neue Version der Firmware vorliegt und Funktionen hinzugefügt und/oder geändert wurden, aktualisieren Sie die Firmware.

Nach der Aktualisierung auf die neueste Firmware können die Funktionen der Kamera leicht von den in diesem Handbuch aufgeführten abweichen.

Herunterladen der Firmware

Laden Sie zunächst die neueste Firmware herunter und speichern Sie sie auf einer Speicherkarte. Informationen zum Herunterladen der Firmware finden Sie auf der folgenden Website.

https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/

Aktualisieren der Firmware

Die Firmware kann auf folgende Weise aktualisiert werden.

Aktualisieren der Firmware beim Starten der Kamera

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Halten Sie die Taste **DISP/BACK** gedrückt und schalten Sie die Kamera ein. Die Firmware kann aktualisiert werden. Schalten Sie die Kamera einmal aus, nachdem die Aktualisierung abgeschlossen ist.

Aktualisieren der Firmware über die Setupmenüs

Legen Sie eine Speicherkarte mit der neuen Firmware in die Kamera ein. Wählen Sie **BENUTZER-EINSTELLUNG** > **FIRMWARE UPDATE** aus, um die Firmware zu aktualisieren.

Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (manuelle Aktualisierung)

Wenn Sie eine Smartphone-App verwenden, können Sie die Firmware über die App aktualisieren. Einzelheiten finden Sie auf der folgenden Website.

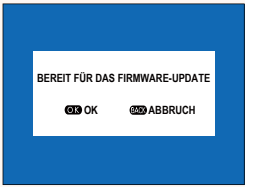
https://fujifilm-dsc.com/

Aktualisieren der Firmware mit einer Smartphone-App (automatische Aktualisierung)

Wenn FUJIFILM XApp Ver. 2.0.0 oder höher verwendet wird, wird die neueste Firmware automatisch von Ihrem Smartphone auf die Kamera heruntergeladen.

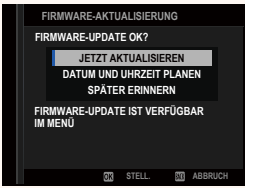
---

1 Wenn Sie die Kamera verwenden, wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt, sobald die Aktualisierung bereit ist.
Wählen Sie **OK**.



Wenn Sie **ABBRUCH** auswählen, wird der Bestätigungsbildschirm erneut angezeigt, wenn die Kamera am nächsten Tag oder später eingeschaltet wird.

2 Wenn der Auswahlbildschirm angezeigt wird, wählen Sie JETZT AKTUALISIEREN.



- Wählen Sie **DATUM UND UHRZEIT PLANEN**, um den Bestätigungsbildschirm 3 Tage später anzuzeigen.
- Wählen Sie **SPÄTER ERINNERN**, um keinen Bestätigungsbildschirm mehr anzuzeigen.

3 Wählen Sie OK.

4 Folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm, um die Firmware zu aktualisieren.

5 Wenn der Bildschirm zum Abschluss der Aktualisierung angezeigt wird, schalten Sie die Kamera aus.

- Achten Sie auf ausreichende Akkuladung, um die Firmware zu aktualisieren. Schalten Sie die Kamera während einer Aktualisierung nicht aus und bedienen Sie sie nicht. Wenn die Kamera während eines Firmware-Updates ausgeschaltet wird, funktioniert die Kamera möglicherweise nicht mehr normal.
- Während eines Firmware-Updates wird nichts auf dem EVF angezeigt. Verwenden Sie den LCD-Monitor.
- Wieviel Zeit für ein Firmware-Update benötigt wird, hängt von der Größe der Firmware ab. Es kann maximal etwa 10 Minuten dauern.
- Es ist nicht möglich, zu einer früheren Version zurückzukehren, nachdem die Firmware aktualisiert wurde.
- Wenn eine Fehlermeldung angezeigt wird, während die Firmware aktualisiert wird, schauen Sie auf folgender Website nach:
  https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/

Überprüfung der Firmware-Version

Schalten Sie die Kamera ein und halten Sie dabei die Taste **DISP/BACK** gedrückt, um die Versionsinformationen anzuzeigen.

Die Kamera zeigt die Firmware-Version nur an, wenn eine Speicherkarte eingesetzt ist.

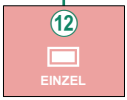
Um die Firmware-Version für optionales Zubehör wie z. B. Wechselobjektive, Aufsteckblitzgeräte oder Objektivadapter anzuzeigen oder zu aktualisieren, müssen die Zubehörteile an der Kamera angebracht sein.

Die Anzeige der ferngesteuerten Aufnahme

Die auf der Anzeige der ferngesteuerten Aufnahme verfügbaren Steuerelemente werden im Folgenden beschrieben.

Das Layout der Anzeige ist unter anderem von der Größe des Computer- oder Tablet-PC-Bildschirms abhängig.

Übersicht



⑫ Eine 4-Bildschirm-Anzeigetaste wurde hinzugefügt. Wenn diese Taste gedrückt wird, wird die Bildschirmanzeige in vier Teile unterteilt, um die Live-Ansichten mehrerer Kameras gleichzeitig zu überprüfen.

GFX100 II Bedienungsanleitung: 📖 309 Ver. 1.20
Menü der ferngesteuerten Aufnahme

Passen Sie die Einstellungen der ferngesteuerten Aufnahme an.

Histogramm anzeigen
Blenden Sie das Histogramm aus oder zeigen Sie es an.

Mikrofonpegel anzeigen
Blenden Sie den Aufnahmepegel des Mikrofons aus oder zeigen Sie ihn an.

WAVEFORM/VECTORSCOPE anzeigen
Zeigen Sie die Wellenform/das Vektorskop an oder blenden Sie die Wellenform/das Vektorskop aus.

Symbolleiste anzeigen
Blenden Sie die Symbolleiste des Browsers an oder blenden Sie sie aus.

Clean-Anzeigemodus
Wechseln Sie in Clean-Anzeigemodus, um nur die Live-Ansicht anzuzeigen.

Anzeige mit Priorität Bildqualität/Priorität Echtzeitleistung
Wählen Sie aus, wie Sie den Blick durch das Objektiv anzeigen möchten, wobei Sie entweder der Bildqualität oder der Aktualisierung des Bildes in Echtzeit den Vorrang geben.

- Die Priorisierung der Bildqualität maximiert die Bildqualität, kann aber zu einer Verzögerung der Anzeige führen.
- Durch die Priorisierung der Echtzeitanzeige wird die Verzögerung der Anzeige unabhängig von Faktoren wie zum Beispiel der Verbindungsgeschwindigkeit auf ein Minimum reduziert.

Anzeige Hell/Anzeige Dunkel
Wechseln Sie zwischen der Anzeige der ferngesteuerten Aufnahme im hellen und im dunklen Modus.

Beenden einer Kameraverbindung
Klicken oder tippen Sie auf eine Miniaturansicht im Bereich „Kamera auswählen", um die Verbindung mit der ausgewählten Kamera zu beenden.

MEMO

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation
7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN
https://fujifilm-x.com

SDXC UHS-II WiFi CERTIFIED Wi-Fi PROTECTED SETUP Exif Print HDMI HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE Bluetooth