

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100II

FF230001

คู่มือพื้นฐาน

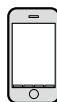
ขอขอบคุณที่เลือกซื้อผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือนี้ก่อนใช้งานกล้อง เก็บคู่มือนี้ไว้ใกล้มือ สำหรับการอ้างอิงในอนาคตเมื่อคุณใช้เสร็จแล้ว

ท่านสามารถดูคู่มือผลิตภัณฑ์ฉบับล่าสุดได้ที่เว็บไซต์ด้านล่าง

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



เว็บไซต์ด้านบนมีคำแนะนำโดยละเอียดและเนื้อหาที่ไม่ได้กล่าวถึงในคู่มือนี้ โดยสามารถเข้าถึงได้จากคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต นอกจากนี้ยังมีข้อมูลเกี่ยวกับใบอนุญาตซอฟต์แวร์ด้วย





1	ก่อนที่จะเริ่มต้น	1
2	ขั้นแรก	39
3	การถ่ายและการดูภาพ	57
4	การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น	91
5	การเชื่อมต่อ	99
6	รายการเมนู	119
7	ประกาศ	143



สารบัญ

ดัชนีบท.....	iii
อุปกรณ์เสริมที่มีให้.....	viii
เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้.....	ix
สัญลักษณ์และข้อตกลง.....	ix
คำศัพท์.....	ix

1 ก่อนที่จะเริ่มต้น.....	1
ส่วนต่างๆ ของกล้อง	2
แผ่นหมายเลขเครื่อง.....	6
ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ (ถอดได้).....	6
ไมไฟกัสน์ (ก้านไฟกัสน์).....	6
แป้นหมุนเลือกโหมด.....	7
สวิตช์โหมด STILL/MOVIE.....	8
ปุ่ม DRIVE.....	8
แป้นหมุนเลือกคำสั่ง.....	9
ไฟแสดงสถานะ.....	10
จอภาพ LCD.....	11
ช่องมองภาพ	12
การต่อช่องมองภาพ.....	13
ยางรองตา.....	14
การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ.....	15
จอแสดงผลของกล้อง	16
ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์.....	16
จอภาพ LCD.....	18
การเลือกโหมดแสดงผล.....	20
การปรับความสว่างจอแสดงผล.....	22
การหมุนจอแสดงผล.....	22
ปุ่ม DISP/BACK.....	22
แสดงผลคู่.....	24
การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง.....	25
เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	27
จอภาพ LCD ย่อย.....	28

การใช้เมนู.....	32
เมนู.....	32
การเลือกแท็บเมนู.....	33
โหมดหน้าจอสัมผัส.....	34
การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ.....	34
การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส.....	38

2 ชั้นแรก 39

การต่อสายคล้อง.....	40
การต่อเลนส์.....	41
การใส่แบตเตอรี่.....	43
การใส่การ์ดหน่วยความจำ.....	45
การใช้การ์ดสองแผ่น.....	47
การชาร์จแบตเตอรี่.....	48
การเปิดและปิดกล้อง.....	52
การตั้งค่าพื้นฐาน.....	53
เลือกภาษาอื่น.....	56
การเปลี่ยนเวลาและวันที่.....	56

3 การถ่ายและการดูภาพ 57

โหมด P, S, A และ M.....	58
โหมด P: โปรแกรม AE.....	58
โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE.....	59
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE.....	61
โหมด M: แมนวลรับแสง.....	63
โหมดกำหนดเอง.....	66
ออโต้โฟกัส.....	72
โหมดโฟกัส.....	73
ตัวเลือกออโต้โฟกัส (ออโต้โฟกัส).....	74
การเลือกจุดโฟกัส.....	76
แมนวลโฟกัส.....	79
การเช็คโฟกัส.....	80
ความไวแสง.....	82
ออโต้.....	83

การวัดแสง.....	84
การชดเชยการรับแสง.....	85
ลือกโฟกัส/การรับแสง.....	86
ปุ่มควบคุมอื่นๆ.....	87
การดูภาพ.....	88
การลบรูปภาพ.....	89

4 การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น 91

การบันทึกภาพยนตร์.....	92
การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์.....	96
การดูภาพยนตร์.....	97

5 การเชื่อมต่อ 99

ภาพรวม.....	100
คุณสมบัติที่รองรับ.....	100
ตั้งค่าการเชื่อมต่อ.....	101
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth).....	102
การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน.....	102
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน.....	102
การใช้แอปสมาร์ทโฟน.....	104
การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB).....	105
การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน.....	105
การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์.....	108
การใช้กล้องเป็นเว็บแคม.....	110
เครื่องพิมพ์ instax SHARE.....	111
การสร้างการเชื่อมต่อ.....	111
การพิมพ์รูปภาพ.....	112
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์.....	113
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB.....	113
การประมวลผล RAW.....	115
การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า.....	116
การบันทึกภาพยนตร์จากระยะไกลจากเว็บเบราว์เซอร์.....	117

6	รายการเมนู	119
	เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)	120
	ตั้งค่าคุณภาพภาพ.....	120
	ตั้งค่า AF/MF.....	122
	ตั้งค่าการถ่ายภาพ.....	124
	ตั้งค่าแฟลช.....	125
	เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์)	126
	ตั้งค่ามูฟวี่.....	126
	ตั้งค่าคุณภาพภาพ.....	128
	ตั้งค่า AF/MF.....	129
	ตั้งค่าออติโอ.....	130
	ตั้งค่าโทมโด้ด.....	131
	เมนูเล่น	132
	เมนูตั้งค่า	134
	ตั้งค่าผู้ใช้งาน.....	134
	ตั้งค่าเสียง.....	135
	ตั้งค่าจอเริ่มต้น.....	136
	ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล.....	138
	จัดการใช้พลังงาน.....	139
	เก็บข้อมูลตั้งค่า.....	140
	เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB	141

7	ประกาศ	143
	เพื่อความปลอดภัยของคุณ	144

อุปกรณ์เสริมที่มีให้

ต่อไปนี้เป็นสิ่งที่มีรวมมากับกล่องของคุณ:

- แบตเตอรี่ NP-W235 ที่ชาร์จซ้ำได้



แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้เพื่อความปลอดภัย กล้องจะไม่ทำงานหากไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน (📖 48)

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VJ
- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟ
- ซองมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ EVF-GFX3 แบบเปลี่ยนได้
- สาย USB (ประมาณ 0.6 ม.)
- ฝาครอบตัวกล้อง (ติดตามให้กับกล้อง)
- สายคล้องคอ
- ตัวป้องกันสายเคเบิล
- ฝาครอบฐานเสียบแฟลช (มาพร้อมด้วยฐานเสียบแฟลช)
- ฝาครอบชัตเตอร์ (ติดตามให้กับกล้อง)
- ฝาครอบชัตเตอร์เวอริติคอล แบตเตอรี่ กริป (ติดตามให้กับกล้อง)
- ฝาครอบชัตเตอร์พัดลมระบายความร้อน (ติดตามให้กับกล้อง)



EVF-GFX3 ใช้สำหรับ GFX100 II เท่านั้น



- อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟที่จัดมาให้จะมีลักษณะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศหรือภูมิภาค
- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่กล้องของคุณสามารถใช้ได้

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

เกี่ยวกับคู่มือฉบับนี้

คู่มือนี้ประกอบด้วยคำชี้แจงสำหรับกล้องดิจิทัล FUJIFILM GFX100 II ของคุณ โปรดอ่านและทำความเข้าใจเนื้อหาในคู่มือก่อนใช้งาน

สัญลักษณ์และข้อตกลง

คู่มือนี้มีการใช้สัญลักษณ์ต่อไปนี้:



ข้อมูลที่ควรอ่านเพื่อป้องกันความเสียหายของผลิตภัณฑ์



ข้อมูลเพิ่มเติมที่อาจมีประโยชน์เมื่อใช้ผลิตภัณฑ์



หน้าที่มีข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

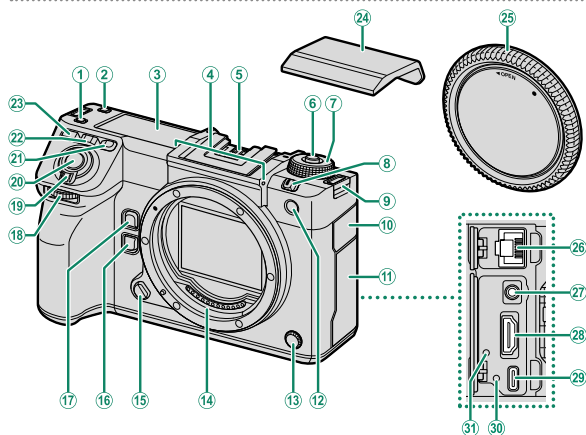
เมนูและข้อความอื่นๆ ในจอแสดงผลจะแสดงเป็น **ตัวหนา** ภาพประกอบจะใช้เพื่อวัตถุประสงค์ในการอธิบายเท่านั้น; รูปภาพอาจถูกปรับให้ง่าย ขณะที่ภาพถ่ายไม่ได้จำเป็นว่าจะถูกถ่ายจากกล้องรุ่นที่อธิบายในคู่มือเล่มนี้

คำศัพท์

การวัดหน่วยความจำ SD, SDHC, SDXC และ CFexpress ชนิด B เสริมที่กล้องใช้เพื่อจัดเก็บรูปภาพเรียกว่า “การวัดหน่วยความจำ” ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์อาจเรียกว่า “EVF” และจอภาพ LCD อาจเรียกว่า “LCD” สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตจะเรียกว่า “สมาร์ทโฟน”

ก่อนที่จะเริ่มต้น

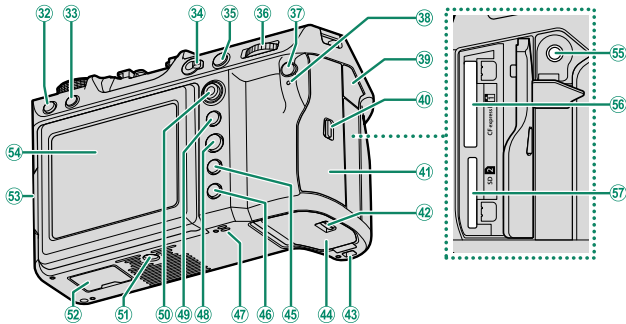
ส่วนต่างๆ ของกล้อง



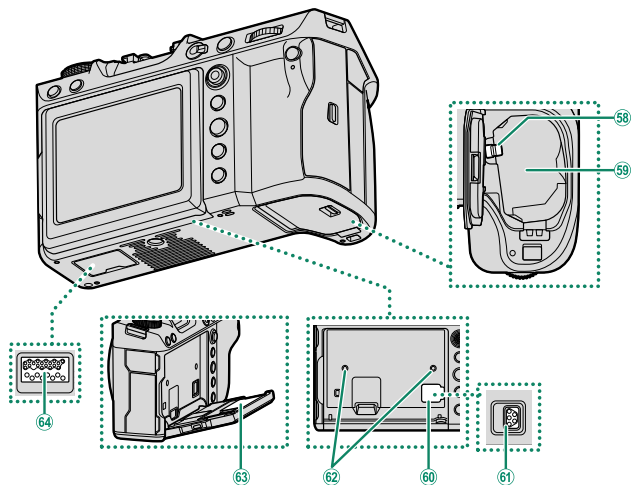
①	ปุ่มแสงพื้นหลังของจอภาพย่อย.....	31	⑩	ฝาครอบขั้วต่อ LAN	
②	ปุ่ม Fn4		⑪	ฝาปิดขั้วต่อ	
③	จอภาพ LCD ย่อย.....	28	⑫	ไฟช่วยหาข้อได้ไฟแฟลช ไฟตั้งเวลา	
④	ไมโครโฟน.....	92		แสงที่สอดคล้อง	
⑤	ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe)		⑬	ขั้วซิงค์	
⑥	ปลั๊กยึดกับหมอน.....	58, 92	⑭	หน้าสัมผัสสัมผัสยูนิคอนเลนส์	
⑦	แป้นหมุนเลือกโหมด.....	7	⑮	ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์.....	41
⑧	สวิตช์โหมด STILL/MOVIE.....	8, 92	⑯	ปุ่ม Fn6	
⑨	รูสำหรับสายคล้อง.....	40	⑰	ปุ่ม Fn5	
⑩	ฝาครอบขั้วต่อ LAN		⑱	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า.....	9
⑪	ฝาปิดขั้วต่อ		⑲	สวิตช์ ON/OFF.....	52
⑫	ไฟช่วยหาข้อได้ไฟแฟลช ไฟตั้งเวลา		⑳	ปุ่มชัตเตอร์	
⑬	ขั้วซิงค์		㉑	ปุ่ม Fn1	
⑭	หน้าสัมผัสสัมผัสยูนิคอนเลนส์		㉒	ปุ่ม Fn2	
⑮	ปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์.....	41	㉓	ปุ่ม Fn3	
⑯	ปุ่ม Fn6		㉔	ฝาครอบฐานเสียบแฟลช	
⑰	ปุ่ม Fn5		㉕	ฝาครอบตัวกล้อง.....	41
⑱	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า.....	9	㉖	ช่องเสียบ LAN	
⑲	สวิตช์ ON/OFF.....	52	㉗	ช่องต่อไมโครโฟนรีโมตคกซ์ตเตอร์ (Ø3.5 มม.)	65, 95
⑳	ปุ่มชัตเตอร์		㉘	ขั้วต่อ HDMI (ชนิด A)	
㉑	ปุ่ม Fn1		㉙	ช่องเสียบ USB (ประเภท C).....	48
㉒	ปุ่ม Fn2		㉚	รูสกรูสาย USB	
㉓	ปุ่ม Fn3		㉛	รูสกรูสายตัวป้องกัน	
㉔	ฝาครอบฐานเสียบแฟลช				
㉕	ฝาครอบตัวกล้อง.....	41			
㉖	ช่องเสียบ LAN				
㉗	ช่องต่อไมโครโฟนรีโมตคกซ์ตเตอร์ (Ø3.5 มม.)	65, 95			
㉘	ขั้วต่อ HDMI (ชนิด A)				
㉙	ช่องเสียบ USB (ประเภท C).....	48			
㉚	รูสกรูสาย USB				
㉛	รูสกรูสายตัวป้องกัน				

❗ ⑲ การใช้รีโมตคกซ์ตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ของผู้ผลิตรายอื่นในการแปลงช่องต่อ Ø2.5 มม. แบบสามพินเป็นช่องต่อ Ø3.5 มม. แบบสามพิน

⑳ ใช้สาย HDMI ที่ยาวไม่เกิน 1.5 ม.



32	ปุ่ม DRIVE	8	46	ปุ่ม ▶ (เล่น)	88
33	ปุ่ม ⏏ (ลบ)	89	47	ลำโพง	97
34	ตัวเลือกโหมดโฟกัส	73	48	ปุ่ม MENU/OK	32
35	ปุ่ม AFON	87	49	ปุ่ม AEL (ล็อกการรับแสง)	87
36	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	9	50	ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)	6, 76
37	ปุ่ม Q (เมนูคววน)		51	ช่องยึดขาตั้ง	
38	ไฟแสดงสถานะ	10	52	ฝาครอบชัตเตอร์เวอริติคอลล แบตเตอรี่ ทีวีป	
	แสงที่สอดคล้อง		53	ปลอยล็อกปรับเอียง	11
39	ฝาครอบช่องเสียบหูฟัง		54	จอภาพ LCD	11, 18, 20
40	สลักฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	45		หน้าจอสัมผัส	34
41	ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ	6, 45	55	ช่องเสียบหูฟัง (Ø3.5 มม.)	
42	สลักฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่	43	56	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 1	
43	รูสำหรับเกี่ยวเวอริติคอลล แบตเตอรี่ ทีวีป			(สำหรับการ์ด CFexpress ชนิด B)	45
44	ฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่	43	57	ช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ 2	
45	ปุ่ม DISP (แสดง)/ BACK	22		(สำหรับการ์ดหน่วยความจำ SD)	45

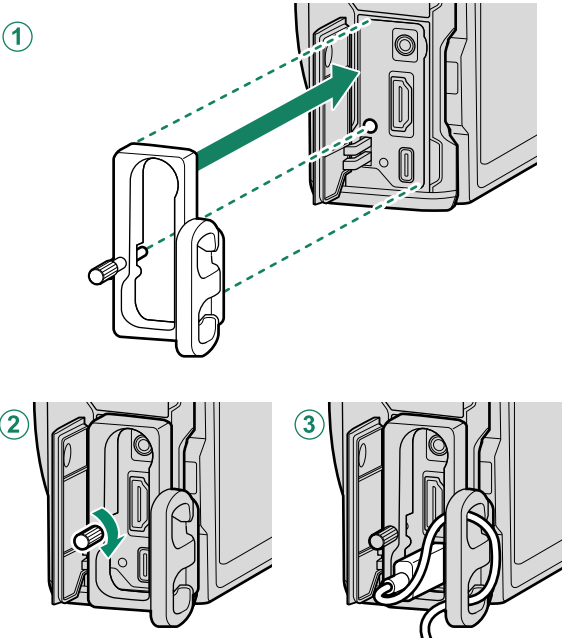


- | | | | | |
|----|---------------------------------|----|----|-----------------------------------|
| 58 | สลักแบตเตอรี่..... | 44 | 62 | รูสกรูพัดลมระบายความร้อน |
| 59 | ช่องใส่แบตเตอรี่..... | 43 | 63 | แผ่นหมายเลขเครื่อง |
| 60 | ฝาครอบขั้วต่อพัดลมระบายความร้อน | | 64 | ขั้วต่อเวอร์ติคอลล แบตเตอรี่ กริป |
| 61 | ขั้วต่อพัดลมระบายความร้อน | | | |

ตัวป้องกันสายเคเบิล

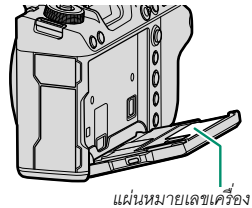
ติดตั้งตัวป้องกันตามที่แสดงเพื่อป้องกันการขาดการเชื่อมต่อโดยไม่ได้ตั้งใจ

- ① เลื่อนตัวป้องกันเหนือฝาครอบขั้วต่อ USB เพื่อให้ฝาครอบบอลดผ่านช่องในตัวป้องกัน
- ② ขันสกรูล็อกให้แน่น
- ③ ต่อสายเคเบิลแล้วสอดผ่านตัวป้องกันตามภาพที่แสดง



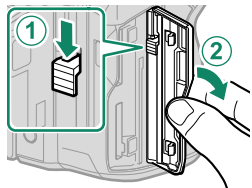
แผ่นหมายเลขเครื่อง

ห้ามแกะแผ่นหมายเลขเครื่อง ซึ่งมี CMIIT ID, หมายเลขเครื่อง และข้อมูลสำคัญอื่นๆ



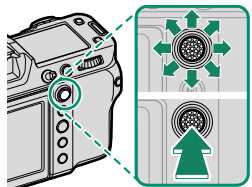
ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ (ถอดได้)

ฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำสามารถถอดออกได้โดยกดสลักด้านใน ถอดฝาครอบออกเพื่อให้เข้าถึงเมื่อติดตั้งแท่นยึดกล้องหรือในสถานการณ์อื่นที่ทำให้เปิดหรือปิดฝาครอบได้ยาก



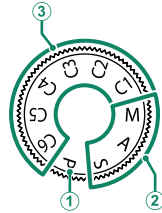
ไมไฟกัซ (ก้านไฟกัซ)


เอียงหรือกดไมไฟกัซเพื่อเลือกพื้นที่ไฟกัซ นอกจากนี้ยังสามารถใช้ไมไฟกัซเพื่อเลื่อนดูเมนูต่างๆ ได้




แป้นหมุนเลือกโหมด

หากต้องการเลือกโหมดถ่ายภาพ ให้หมุนแป้นหมุนจนกว่าไอคอนของโหมดที่ต้องการจะตรงกับตัวชี้

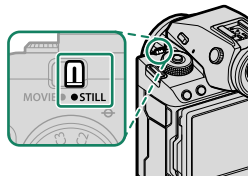


โหมด	คำอธิบาย	
① P (โปรแกรมอัตโนมัติ)	สามารถปรับรูรับแสงและความเร็วชัตเตอร์โดยใช้สลับโปรแกรมได้	58
② S (กำหนดค่าชัตเตอร์)	เลือกเพื่อควบคุมการตั้งค่ากล้องทั้งหมด รวมถึงรูรับแสง (M และ A) และ/หรือความเร็วชัตเตอร์ (M และ S)	59 61 63
③ C1/C3/C4/C5/C6 (กำหนดเอง 1/2/3/4/5/6)	ถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าที่จัดเก็บไว้ก่อนหน้านี้	66

 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปล่อยแป้นหมุนเท่านั้น

สวิตช์โหมด STILL/MOVIE

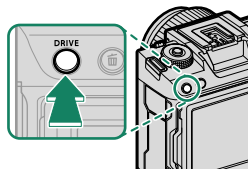
เลื่อนสวิตช์โหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL** เพื่อถ่ายรูป หรือ
เลื่อนไปที่ **MOVIE** เพื่อบันทึกภาพยนตร์



ปุ่ม DRIVE

กดปุ่ม **DRIVE** เพื่อปรับการตั้งค่าการถ่ายภาพ ตัวเลือกที่แสดงจะแตกต่างกันไปตามตำแหน่งของ
สวิตช์โหมด **STILL/MOVIE**

- การกดปุ่มเมื่อเลือก **STILL** ว่าจะแสดงตัวเลือกโหมดใดครับ



โหมด	
	เฟรมเดียว
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วสูง
	ถ่ายภาพต่อเนื่องความเร็วต่ำ
	ถ่ายคร่อมความไวแสง
	ถ่ายคร่อมสมดุลแสงสีขาว
	ถ่ายคร่อม

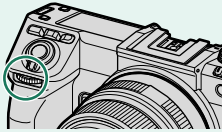
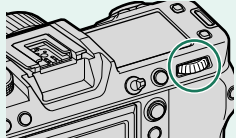


โหมด	
	ถ่ายภาพซ้อน
	ถ่าย Pixel Shift หลายช็อต สีที่แม่นยำ
	ถ่าย Pixel Shift หลายช็อต ความละเอียดสูง + สีที่แม่นยำ

- การกดปุ่มเมื่อเลือก **MOVIE** ว่าจะแสดงตัวเลือกการบันทึกภาพยนตร์

ตัวเลือก
ขนาดเฟรม
อัตราส่วนภาพ
อัตราเฟรม

แป้นหมุนเลือกคำสั่ง

หมุนหรือกดแป้นหมุนเลือกคำสั่งเพื่อ:


	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้า	แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
		
 <p>หมุน</p>	<ul style="list-style-type: none"> เลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านทางเมนู ปรับรูรับแสง^{1, 2} ดูรูปภาพอื่นๆ ในระหว่างที่เล่นภาพ 	<ul style="list-style-type: none"> ไฮไลต์รายการเมนู เลือกการรวมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงที่ต้องการ (สลับโปรแกรม) เลือกความเร็วชัตเตอร์^{1, 4} ปรับการชดเชยการรับแสงโดยหมุนแป้นหมุนขณะกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดให้เป็น ชดเชยแสง¹ ปรับการตั้งค่าในเมนูด่วน เลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบเต็มเฟรม ซูมเข้าหรือออกในการเล่นแบบหลายเฟรม
 <p>กด</p>	<ul style="list-style-type: none"> สลับระหว่างรูรับแสงและความไวแสง (ISO)² กดค้างเพื่อเลือกตัวเลือกที่เลือกสำหรับ F ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง ในเมนู F (ตั้งค่า) 	<ul style="list-style-type: none"> ซูมเข้าในจุดโฟกัสที่ทำงาน³ กดค้างไว้เพื่อเลือกจอแสดงผลโฟกัสโหมดแมนวลโฟกัส³ ซูมเข้าจุดโฟกัสที่ทำงานระหว่างการเล่น

1 สามารถเปลี่ยนได้โดยใช้ **F ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง**

2 หากเลนส์มีวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "A" หรือ "C" วงแหวนปรับรูรับแสงต้องอยู่ในตำแหน่ง A หรือ C

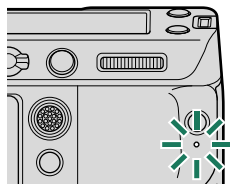
3 ใช้ได้เฉพาะเมื่อกำหนด **เช็คโฟกัส** ไปยังปุ่มฟังก์ชัน

4 เฉพาะเมื่อเลือกค่าอื่นที่ไม่ใช่อัตโนมัติสำหรับความเร็วชัตเตอร์

 สามารถเลือกทิศทางหมุนสำหรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งได้โดยใช้ **F ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ทิศทางแป้นคำสั่ง**

ไฟแสดงสถานะ

สถานะของกล้องจะแสดงด้วยไฟแสดงสถานะ



ไฟแสดงสถานะ	สถานะของกล้อง
สว่างเป็นสีเขียว	ล็อกโฟกัส
กะพริบเป็นสีเขียว	การเตือนโฟกัสหรือความเร็วชัตเตอร์ต่ำ สามารถถ่ายภาพได้
กะพริบเป็นสีเขียวและสีส้ม	<ul style="list-style-type: none">• เปิดกล้อง: การบันทึกภาพ หรือภาพที่แสดงเพื่อยืนยันหลังจากถ่ายโดยเลือกตัวเลือกอื่นที่ไม่ใช่ ปิด ไว้สำหรับ ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงภาพ (สามารถถ่ายภาพเพิ่มได้)• ปิดกล้อง: กำลังอัปเดตรูปภาพไปยังสมาร์ตโฟนหรือแท็บเล็ต*
สว่างเป็นสีส้ม	กำลังบันทึกภาพ ไม่สามารถถ่ายภาพเพิ่มในเวลานี้ได้
กะพริบเป็นสีส้ม	กำลังชาร์จแฟลช; จะไม่ยิงแฟลชตอนถ่ายภาพ
กะพริบเป็นสีแดง	เลนส์หรือหน่วยความจำผิดพลาด

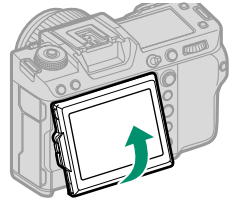
* แสดงเฉพาะเมื่อเลือกภาพไว้สำหรับอัปเดต




- ค่าเตือนอาจปรากฏในจอแสดงผล
- ไฟแสดงสถานะจะปิดอยู่ขณะที่ตาของคุณอยู่ที่ช่องมองภาพ
- ตัวเลือก **ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > แสดงที่สอดคล้อง** สามารถใช้เลือกไฟแสดงสถานะ (ไฟแสดงสถานะ หรือ ไฟช่วยหา AF) ที่จะติดขึ้นในระหว่างการบันทึกภาพจนกว่าจะให้ เป็นไฟกะพริบหรือไฟที่ติดอยู่ตามปกติ

จอภาพ LCD

สามารถเอียงจอภาพ LCD ให้ดูภาพได้ง่ายขึ้น แต่ระมัดระวังอย่าแตะสายหรือให้สายพันนิ้วมือหรือวัตถุอื่นๆ ที่อยู่ด้านหลังหน้าจอ การแตะสายอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้



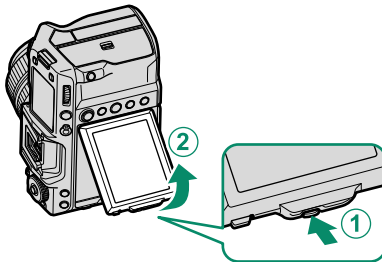
 จอภาพ LCD ยังทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัสที่สามารถใช้ได้สำหรับ:

- แตะเพื่อถ่ายภาพ (📖 35)
- การเลือกพื้นที่โฟกัส (📖 34)
- การเลือกฟังก์ชัน (📖 37)
- การควบคุมมูฟวี่  (📖 36)
- การเล่น (📖 38)

แนว "สูง" (แนวตั้ง)

สามารถเอียงหน้าจอเพื่อถ่ายภาพจากมุมสูงหรือมุมต่ำได้เมื่อหมุนกล้องเพื่อถ่ายภาพในแนว "สูง" (แนวตั้ง)

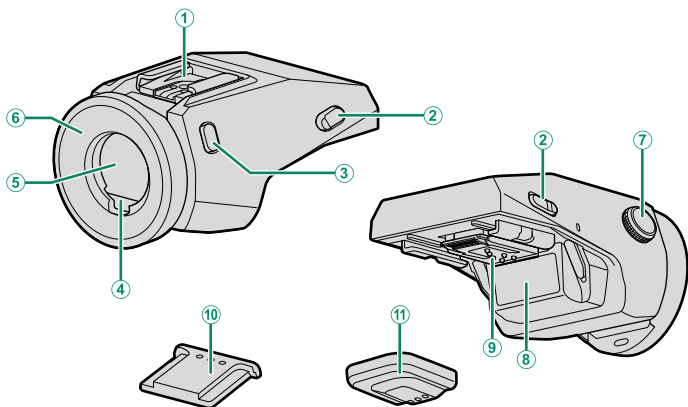
- กดปุ่มปลดล็อกจอเอียงแล้วเอียงหน้าจอตามที่แสดงในภาพ 1
- หากต้องการถ่ายภาพจากมุมสูง ให้ถือกล้องไว้ตามแนวที่แสดงในภาพ 2



รูปที่ 1

รูปที่ 2

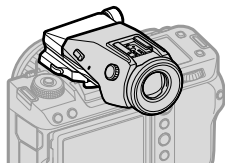
ช่องมองภาพ



- | | | | |
|---|---|---|--------------------------------|
| ① | ฐานเสียบแฟลช (Hot shoe) | ⑦ | ควบคุมการปรับไดอะปเตอร์.....15 |
| ② | ปลั๊กยึดช่องมองภาพ.....13 | ⑧ | แผ่นหมายเลขเครื่อง |
| ③ | ปุ่ม VIEW MODE20 | ⑨ | ขั้วต่อ.....13 |
| ④ | สัญญาณตา.....21 | ⑩ | ฝาครอบฐานเสียบแฟลช |
| ⑤ | ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) 16, 20 | ⑪ | ฝาปิดขั้วต่อ |
| ⑥ | ยางรองตา (ล็อกได้).....14 | | |

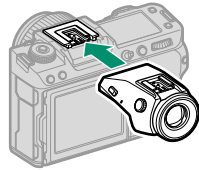
EVF-TL1

อะแดปเตอร์เอียง EVF-TL1 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม จะช่วยให้คุณหมุนช่องมองภาพไปทางซ้ายหรือขวา $\pm 45^\circ$ หรือขึ้นหรือลงระหว่าง 0° และ 90°



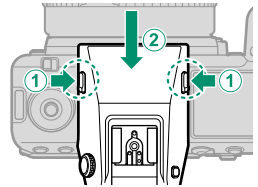
การต่อช่องมองภาพ

การใช้ช่องมองภาพจะทำให้การวางกรอบตัวแบบของคุณง่ายและแม่นยำขึ้น ถอดฝาครอบฐานเสียบแฟลชออกจากกล้อง แล้วเลื่อนช่องมองภาพลงบนฐานเสียบแฟลช หยุดเมื่อคลิกเข้าที่



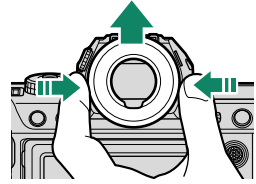
การถอดช่องมองภาพ

กดปล่อยล็อกค้างไว้ (1) กดลงที่ด้านหน้าของช่องมองภาพ (2) และเลื่อนปิดตามภาพที่แสดง



ยางรองตา

การถอดยางรองตา ให้กดปุ่มค้างไว้ทั้งสองข้างแล้วเลื่อนยางรองตาขึ้น

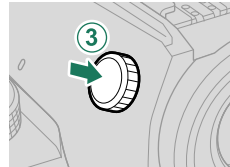
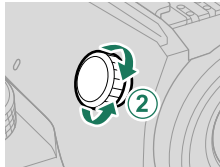
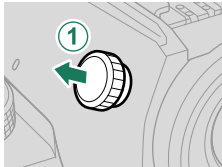


การโฟกัสด้วยช่องมองภาพ

หากตัวแสดงที่แสดงในช่องมองภาพเบลอ ให้นำช่องมองภาพมาแนบดวงตาและหมุนตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์จนกว่าโฟกัสของภาพในช่องมองภาพจะคมชัด

เพื่อโฟกัสช่องมองภาพ:

- ① ยกตัวควบคุมการปรับไดออพเตอร์ขึ้น
- ② หมุนตัวควบคุมเพื่อปรับโฟกัสช่องมองภาพ
- ③ กดตัวควบคุมกลับลงไปที่เดิมแล้วล็อกให้อยู่กับที่



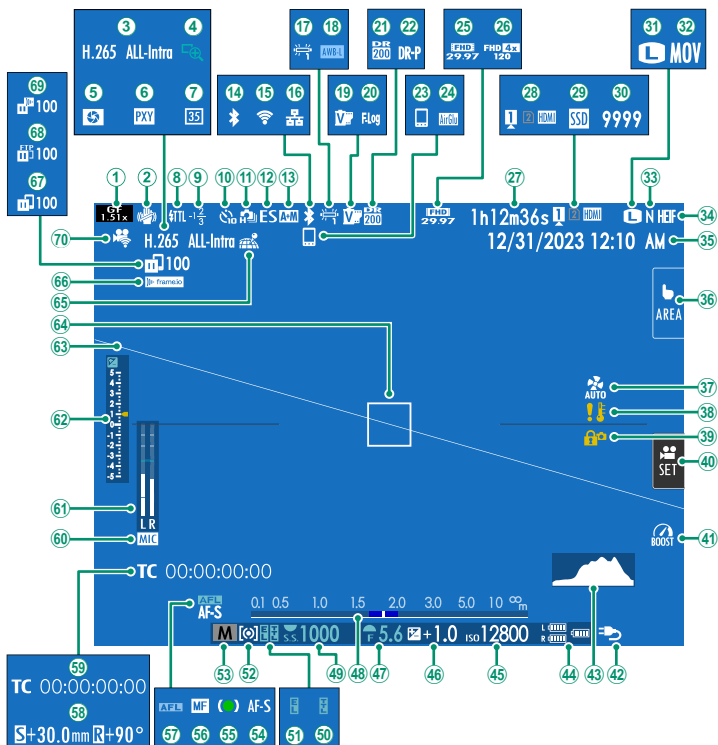
! ยกตัวควบคุมขึ้นก่อนใช้งาน หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ผลิตภัณฑ์ทำงานผิดพลาด

จอแสดงผลของกล้อง

เนื้อหาของส่วนนี้จะระบุไฟแสดงสถานะที่อาจแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพ

! เพื่อวัตถุประสงค์ในการแสดงภาพประกอบ จอแสดงผลจะแสดงโดยไฟแสดงสถานะสว่างทั้งหมด


ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์



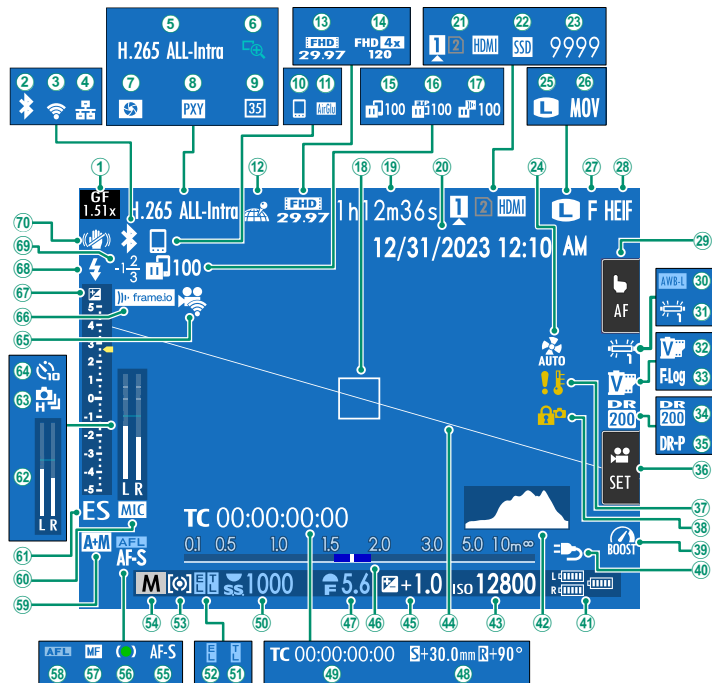
- | | | | |
|--------------------------------------|-----|------------------------|---------|
| ① รูปแบบภาพยนตร์/อัตราการตัดภาพ..... | 126 | ③ การบีบอัดวิดีโอ..... | 126 |
| ② โหมด <i>S</i> ² | 125 | ④ เช็คโฟกัส..... | 81, 123 |

5	ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์.....	80	38	คำเตือนอุณหภูมิ.....	46
6	การตั้งค่าพรีเซ็ต (ProRes เท่านั้น)		39	ลือคควบคุม ³	139
7	โหมดฟอร์แมต 35 มม.....	125	40	การควบคุมมูฟวี่.....	36
8	โหมดแฟลช (TTL)		41	โหมดบูสต์.....	139
9	ชดเชยแฟลช		42	การจ่ายพลังงาน.....	50
10	สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....	124	43	ฮิสโตแกรม.....	26
11	โหมดต่อเนื่อง		44	ระดับแบตเตอรี่.....	
12	ชนิดชัตเตอร์.....	124	45	ความไวแสง.....	82
13	สัญลักษณ์ AF+MF ²	123	46	การชดเชยการรับแสง.....	85
14	เปิด/ปิด Bluetooth		47	รูรับแสง.....	61, 63
15	การเชื่อมต่อไร้สาย		48	สัญลักษณ์ระยะห่าง ²	80
16	การเชื่อมต่ออีเทอร์เน็ต		49	ความเร็วชัตเตอร์.....	59, 63
17	สมคูลยี่สิบ.....	120	50	ลือค TTL.....	125
18	ลือค AWB.....	139	51	ลือค AE.....	87, 139
19	จำลองฟิล์ม.....	120	52	การวัดแสง.....	84
20	การบันทึก F-Log/HLG.....	126	53	โหมดถ่ายภาพ.....	58
21	ช่วงไดนามิก.....	120	54	โหมดโฟกัส ²	73
22	เน้นช่วงไดนามิก.....	120	55	สัญลักษณ์โฟกัส ²	
23	ไฮสปีด Bluetooth.....	102	56	สัญลักษณ์แมนนวลโฟกัส ²	73, 79
24	การเชื่อมต่อ AirGlu BT		57	ลือค AF.....	87, 139
25	โหมดมูฟวี่.....	92	58	ปริมาณการเลื่อน/ปริมาณการหมุน	
26	ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง.....	126	59	ไหม้ได้.....	131
27	เวลาที่สามารถทำการบันทึกได้/เวลากการบันทึกที่ผ่านไป.....	92	60	ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน	
28	ตัวเลือกช่องใส่การ์ด.....	47, 140	61	ระดับการบันทึก ²	130
29	สถานะการเชื่อมต่อ SSD		62	สัญลักษณ์การรับแสง.....	63, 85
30	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹		63	เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	27
31	ขนาดภาพ.....	120	64	เฟรมโฟกัส.....	76, 86
32	รูปแบบไฟล์.....	126	65	สถานะดาวโหลดข้อมูลตำแหน่ง.....	102, 140
33	คุณภาพของภาพ.....	120	66	สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io.....	141
34	รูปแบบ HEIF.....	120	67	สถานะการส่งภาพ.....	102, 141
35	วันที่และเวลา.....	53, 56, 134	68	ความคืบหน้าการอัปโหลด FTP.....	141
36	โหมดหน้าจอสัมผัส.....	34, 123	69	ความคืบหน้าการอัปโหลด Frame.io.....	141
37	ตั้งค่าพัลลมะบายความร้อน.....	125, 127	70	ฟังก์ชันการบันทึกระยะไกล.....	117

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)

3 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกลือคโดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้ สามารถหยุดการลือคปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม MENU/OK ค้างไว้อีกครั้ง



- | | |
|--|--|
| ① รูปแบบภาพยนตร์/อัตราการตัดภาพ..... 126 | ⑨ โหมดฟอร์แมต 35 มม..... 125 |
| ② เปิด/ปิด Bluetooth | ⑩ โฮสต์ Bluetooth..... 102 |
| ③ การเชื่อมต่อไร้สาย | ⑪ การเชื่อมต่อ AirGlu BT |
| ④ การเชื่อมต่ออีเทอร์เน็ต | ⑫ สถานะดาวนโหลดข้อมูลตำแหน่ง.....102, 140 |
| ⑤ การบีบอัดวิดีโอ..... 126 | ⑬ โหมดมูฟรี่..... 92 |
| ⑥ เช็คโฟกัส.....81, 123 | ⑭ ไฟแสดงสถานะการบันทึกความเร็วสูง..... 126 |
| ⑦ ดูตัวอย่างความลึกฟิลด์..... 80 | ⑮ สถานะการส่งภาพ.....102, 141 |
| ⑧ การตั้งค่าพรีอิกซี่ (ProRes เท่านั้น) | ⑯ ความถี่บนหน้าการอัปโหลด FTP..... 141 |

17	ความถี่หน้าการอัปโหลด Frame.io.....	141	44	เส้นขอบฟ้าเสมือน.....	27
18	เฟรมเฟิร์ส.....	76, 86	45	การชดเชยการรับแสง.....	85
19	เวลาที่สามารรถทำการบันทึกได้/เวลาการบันทึกที่ผ่านไประหว่าง.....	92	46	สัญลักษณ์ระยะห่าง ²	80
20	วันที่และเวลา.....	53, 56, 134	47	รูรับแสง.....	61, 63
21	ตัวเลือกช่องใส่การ์ด.....	47, 140	48	ปริมาณการเลื่อนปริมาณการหมุน	
22	สถานะการเชื่อมต่อ SSD		49	ไหม้โค้ด.....	131
23	จำนวนภาพที่ถ่ายได้ ¹		50	ความเร็วชัตเตอร์.....	59, 63
24	ตั้งค่าพดลมระบายความร้อน.....	125, 127	51	ลือก TTL.....	125
25	ขนาดภาพ.....	120	52	ลือก AE.....	87, 139
26	รูปแบบไฟล์.....	126	53	การวัดแสง.....	84
27	คุณภาพของภาพ.....	120	54	โหมดถ่ายภาพ.....	58
28	รูปแบบ HEIF.....	120	55	โหมดไฟกัส ²	73
29	โหมดหน้าจอสัมผัส ³	34, 123	56	สัญลักษณ์ไฟกัส ²	
30	ลือก AWB.....	139	57	สัญลักษณ์แมนนวลไฟกัส ²	73, 79
31	สมดุลสีขาว.....	120	58	ลือก AF.....	87, 139
32	จำลองฟิล์ม.....	120	59	สัญลักษณ์ AF+MF ²	123
33	การบันทึก F-Log/HLG.....	126	60	ช่องสัญญาณเข้าไมโครโฟน	
34	ช่วงไดนามิก.....	120	61	ชนิดชัตเตอร์.....	124
35	เน้นช่วงไดนามิก.....	120	62	ระดับการบันทึก ²	130
36	การควบคุมมูฟวี่ ³	36	63	โหมดต่อเนื่อง	
37	ค่าเตือนอุณหภูมิ.....	46	64	สัญลักษณ์การตั้งเวลาถ่าย.....	124
38	ลือกควบคุม ⁴	139	65	สถานะการเชื่อมต่อ Frame.io.....	141
39	โหมดบูสต์.....	139	66	ฟังก์ชันการบันทึกระยะไกล.....	117
40	การจ่ายพลังงาน.....	50	67	สัญลักษณ์การรับแสง.....	63, 85
41	ระดับแบตเตอรี่		68	โหมดแฟลช (TTL)	
42	ฮิสโตแกรม.....	26	69	ชดเชยแฟลช	
43	ความไวแสง.....	82	70	โหมด IS ²	125

1 แสดง "9999" หากมีพื้นที่มากกว่า 9999 เฟรม

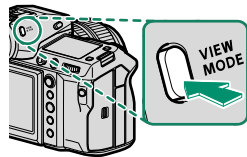
2 จะไม่แสดงเมื่อเลือก **เปิด** ไว้สำหรับ **A** ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)

3 สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสเพื่อเข้าถึงฟังก์ชันของกล้องได้

4 แสดงเมื่อปุ่มควบคุมถูกลือกโดยการกดปุ่ม **MENU/OK** ค้างไว้ สามารถหยุดการลือกปุ่มควบคุมได้โดยการกดปุ่ม **MENU/OK** ค้างไว้อีกครั้ง

การเลือกโหมดแสดงผล

กดปุ่ม **VIEW MODE** เพื่อสลับโหมดแสดงผลดังต่อไปนี้ คุณสามารถเลือกโหมดแสดงผลแยกต่างหากสำหรับการถ่ายภาพและการเล่น




ใช้ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตั้งค่าโหมดการมองภาพ** ในเมนูตั้งค่าเพื่อเลือกโหมดแสดงผลสำหรับ EVF และจอภาพ LCD

การถ่ายภาพ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะ EVF	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด
เฉพาะ EVF +	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิด การเลื่อนดวงตาออกจะทำให้ช่องมองภาพปิด จอภาพ LCD ยังคงปิดอยู่
เซนเซอร์ตา + จอแสดงภาพ LCD	การแนบตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพในระหว่างที่ถ่ายภาพ ทำให้ช่องมองภาพเปิด แต่จอภาพ LCD ใช้สำหรับแสดงภาพเมื่อคุณเลื่อนดวงตาออกจากช่องมองภาพหลังจากที่ถ่ายภาพ ใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพ เพื่อแสดงในจอภาพ LCD

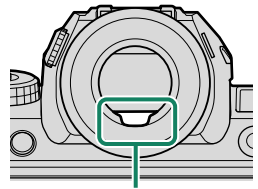
ไปที่ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น** > **ตั้งค่าโหมดการมองภาพ** > **การถ่ายภาพ** ในเมนูตั้งค่าแล้วกดปุ่ม **Q** เพื่อเลือกโหมดการมองภาพที่ใช้ได้

เล่นย้อนกลับ

ตัวเลือก	คำอธิบาย
 สัญญาณตา	การแนบดวงตาของคุณไว้ที่ช่องมองภาพจะทำให้ช่องมองภาพเปิดและจอภาพ LCD ปิด; การเลื่อนดวงตาของคุณออกจะทำให้ช่องมองภาพปิดและจอภาพ LCD เปิด
เฉพาะ LCD	จอภาพ LCD เปิด ช่องมองภาพปิด
เฉพาะ EVF	ช่องมองภาพเปิด จอภาพ LCD ปิด


สัญญาณตา

สัญญาณตาอาจตอบสนองต่อวัตถุอื่นๆ ที่ไม่ใช่ตาของคุณ หรือต่อแสงที่ส่องเข้าเซ็นเซอร์โดยตรง




สัญญาณตา

การปรับความสว่างจอแสดงผล

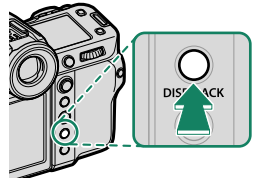
สามารถปรับความสว่างและความอึดตัวของสีของช่องมองภาพและจอภาพ LCD ได้โดยใช้รายการในเมนู  ตั้งค่าจอเริ่มต้น เลือก ความสว่าง EVF หรือ สี EVF เพื่อปรับความสว่างหรือความอึดตัวของสีของช่องมองภาพ และ ความสว่าง LCD หรือ สี LCD เพื่อปรับความสว่างหรือความอึดตัวของสีของจอภาพ LCD

การหมุนจอแสดงผล

เมื่อเลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ สัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD จะหมุนอัตโนมัติเพื่อให้เข้ากับแนวของกล้อง

ปุ่ม DISP/BACK

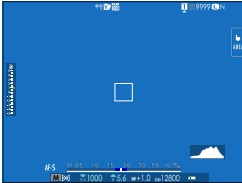
ปุ่ม **DISP/BACK** ควบคุมการแสดงผลของสัญลักษณ์ในช่องมองภาพและจอภาพ LCD



 ต้องเลือกสัญลักษณ์สำหรับ EVF และ LCD แยกกัน ในการเลือกจอแสดงผล EVF ให้ใช้ดวงตาของคุณมองผ่านช่องมองภาพในขณะที่ใช้ปุ่ม **DISP/BACK**

ช่องมองภาพ

เต็มหน้าจอ



เต็มหน้าจอ (ไม่มีสัญลักษณ์)



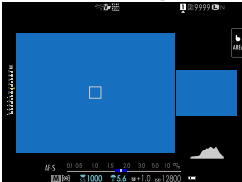
สัญลักษณ์มาตรฐาน



มาตรฐาน (ไม่มีสัญลักษณ์)

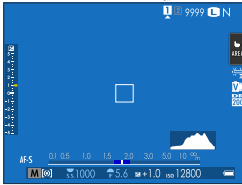


จอแสดงผลคู่



ให้จอแสดงผลคู่ได้เฉพาะระหว่างแมนวลโฟกัสเท่านั้น

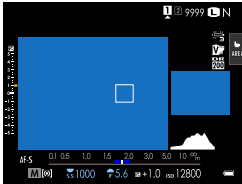
สัญลักษณ์มาตรฐาน



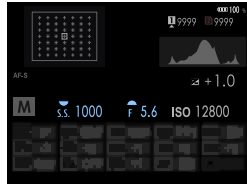
มาตรฐาน (ไม่มีสัญลักษณ์)



จอแสดงผลคู่



แสดงข้อมูล



ใช้จอแสดงผลคู่ได้เฉพาะระหว่างแมนวลโฟกัสเท่านั้น

แสดงผลคู่

จอแสดงผลคู่ประกอบด้วยหน้าต่างเต็มเฟรมขนาดใหญ่และพื้นที่โฟกัสระยะใกล้ที่เล็กกว่า


การตั้งค่าจอแสดงผลมาตรฐานแบบกำหนดเอง

การเลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลสัญลักษณ์มาตรฐาน:

1 แสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงสัญลักษณ์มาตรฐาน

2 เลือก แสดงค่าที่ตั้งไว้

เลือก  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้ในเมนูตั้งค่า

3 เลือกรายการ

ไฮไลท์รายการแล้วกด **MENU/OK** เพื่อเลือกหรือยกเลิกการเลือก

- ตารางกรอบ
- เฟรมโฟกัส
- ตัวบ่งชี้โฟกัส
- แสดงระยะ AF
- แสดงระยะ MF
- ฮิสโตแกรม
- เตือนส่วนไฮไลต์ในไลฟ์วิว
- โหมดถ่ายภาพ
- รูรับแสง/ชัตเตอร์/ISO
- ข้อมูลที่พื้นหลัง
- Expo. Comp (เลข)
- Expo. Comp (ระดับ)
- โหมดโฟกัส
- วัดแสง
- ชนิดชัตเตอร์
- แฟลช
- โหมดต่อเนื่อง
- โหมดกันสั่นแบบคู่
- โหมดหน้าจอสัมผัส
- สมดุลยสีขาว
- จาลองฟิล์ม
- ช่วงไดนามิก
- โหมดบรูสต์
- ค่าการชดเชยของเลนส์ T/S
- ค่าการหมุนของเลนส์ T/S
- ตั้งค่าปิดมระบายความร้อน
- จำนวนภาพที่เหลือ
- ขนาดภาพ/คุณภาพ
- โหมดมูฟวี่ & เวลาบันทึก
- โหมดพอร์เมต 35 มม
- สถานะการสื่อสาร
- ระดับไมโครโฟน
- ข้อความแนะนำ
- แจ้งเตือนไม่มีสีบันทึกข้อมูล
- วันที่/เวลา
- ระดับแบตเตอรี่
- เห็นกรอบการจัดเฟรม

4 กด **DISP/BACK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลง

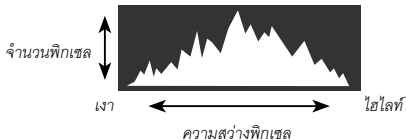
5 กด **DISP/BACK** ตามต้องการเพื่อออกจากเมนู แล้วกลับไปยังจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ

เส้นกราฟการจัดเฟรม

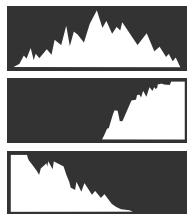
เปิดใช้ **เส้นกราฟการจัดเฟรม** เพื่อทำกรอบของเฟรมให้มองเห็นง่ายขึ้นบนพื้นหลังสีเข้ม

ฮิสโตแกรม

ฮิสโตแกรมจะแสดงการแจกแจงโทนสีของภาพ โดยแสดงความสว่างในแกนแนวนอน และจำนวนพิกเซลในแกนแนวตั้ง



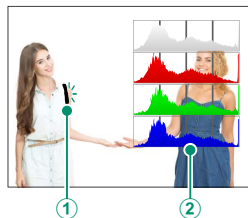
- การรับแสงที่เหมาะสม: พิกเซลที่แจ่มเจางอกมาจะมีเส้นโค้งที่เท่ากันตลอดช่วงโทนสี
- รับแสงมากเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านขวาของกราฟ
- รับแสงน้อยเกินไป: พิกเซลจะรวมกันอยู่ที่ด้านซ้ายของกราฟ



ในการดูกราฟฮิสโตแกรม RGB และจอแสดงผลที่แสดงพื้นที่เฟรมที่จะได้รับแสงมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบันที่ซ้อนทับบนมุมมองภาพ

ผ่านเลนส์ ให้กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **ฮิสโตแกรม**

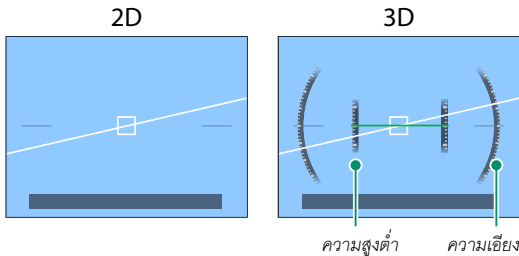
- ① พื้นที่รับแสงมากเกินไปกะพริบ
- ② ฮิสโตแกรม RGB



เส้นขอบฟ้าเสมือน

ตรวจสอบว่ากล้องได้ระดับหรือไม่ สามารถเลือกประเภทการแสดงผลได้โดยใช้

☑ ตั้งค่าจอเริ่มต้น > ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์ ใช้เส้นขอบฟ้าเสมือนเพื่อปรับระดับกล้องเมื่อติดตั้งบนขาตั้งกล้องหรืออื่นๆ



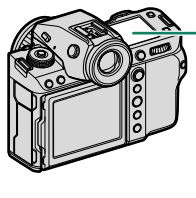
- ปิด: ไม่แสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
- 2 มิติ: เส้นสีขาวแสดงความเอียงของกล้องไปทางซ้ายหรือขวา เส้นจะเปลี่ยนเป็นสีเขียวเมื่อกำลังได้ระดับ เส้นอาจหายไปหากกล้องเอียงไปด้านหน้าหรือด้านหลัง
- 3 มิติ: หน้าจอแสดงการเอียงกล้องไปด้านซ้ายหรือด้านขวาและด้านหน้าหรือด้านหลัง



สามารถกำหนด **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ให้กับปุ่มฟังก์ชันและปุ่มที่ใช้สลับไปมาระหว่างการแสดงผล 2D และ 3D

จอภาพ LCD ย่อย

การตั้งค่าต่างๆ ที่สามารถดูได้ในจอภาพ LCD ย่อย ได้แก่ ความเร็วชัตเตอร์, รูรับแสง และความไวแสง (ISO) การตั้งค่าต่างๆ จะแสดงขึ้นในโหมดการถ่ายภาพนิ่งและภาพยนตร์



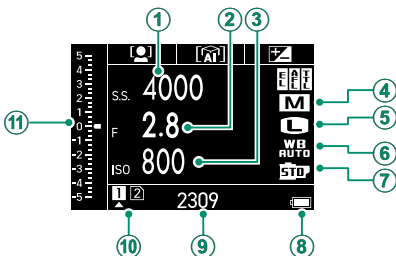
จอภาพ LCD ย่อย

การตั้งค่าเริ่มต้น

ตามค่าเริ่มต้น จอภาพ LCD ย่อยจะแสดงการตั้งค่าตามรายการด้านล่าง

การตั้งค่าที่แสดงสามารถเลือกได้โดยใช้ ตั้งค่าจ่อเริ่มต้น > ตั้งค่าเมนูเตอร์ย่อย

โหมดการถ่ายภาพนิ่ง

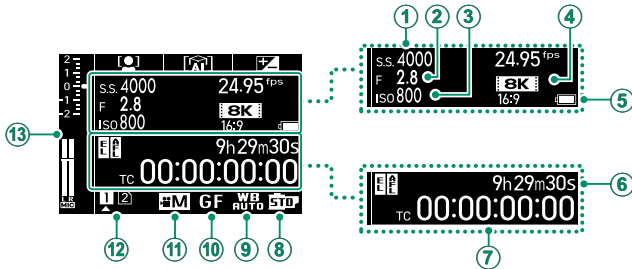


ค่าเริ่มต้น

① ความเร็วชัตเตอร์	⑦ จำลองฟิล์ม
② รูรับแสง	⑧ ปริมาณแบตเตอรี่
③ ISO	⑨ ภาพที่เหลือ
④ โหมดถ่ายภาพ	⑩ ตั้งค่าชองการ์ด
⑤ ขนาดภาพ	⑪ สเกล
⑥ สมดุลย์สีขาว	


ไม่สามารถเปลี่ยน ปริมาณแบตเตอรี่, ภาพที่เหลือ และ ตั้งค่าชองการ์ด ได้ในการตั้งค่า

โหมดภาพยนตร์




คำเริ่มต้น

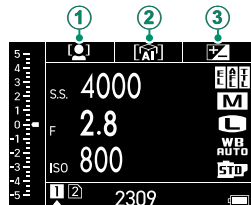
① ความเร็วชัตเตอร์	⑧ จำลองฟิล์ม
② รูรับแสง	⑨ สมดุลย์สีขาว
③ ISO	⑩ รูปแบบภาพ
④ โหมดมูฟวี่	⑪ โหมดถ่ายภาพ
⑤ ปริมาณแบตเตอรี่	⑫ ตั้งค่าชองการ์ด
⑥ เวลาที่เหลือ	⑬ ขดเชยแสงและระดับไมค์
⑦ โทรมือถือ	

 ไม่สามารถเปลี่ยน โหมดมูฟวี่, ปริมาณแบตเตอรี่ และ ตั้งค่าชองการ์ด ได้ในการตั้งค่า

ตรวจสอบฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชัน

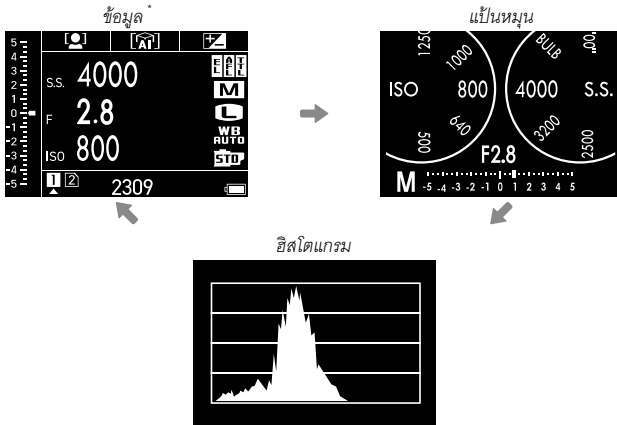
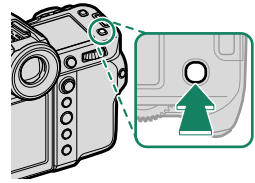
สามารถตรวจสอบฟังก์ชันที่กำหนดให้กับปุ่ม Fn1, Fn2 และ Fn3 ใน  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) ได้บนจอภาพ LCD ย่อย

- ① ปุ่ม Fn1
- ② ปุ่ม Fn2
- ③ ปุ่ม Fn3



การหมุนวนของสัญลักษณ์ในจอภาพ LCD ย่อย

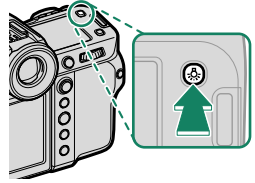
สัญลักษณ์ที่แสดงในจอภาพ LCD ย่อยเปลี่ยนไปทุกครั้งทีกดปุ่มโหมดจอภาพ LCD ย่อย



* แสดงข้อมูลภาพยนตร์ในโหมดภาพยนตร์

ปุ่มแสงพื้นหลังของจอภาพย่อย

หากต้องการเปิดแสงพื้นหลังของจอภาพ LCD ย่อยเมื่อท่านรู้สึก
ว่าจอภาพ LCD ย่อยมืดเกินไปที่จะอ่าน ให้กดปุ่มแสงพื้นหลังของ
จอภาพย่อย กดปุ่มอีกครั้งเพื่อปิดแสงพื้นหลัง

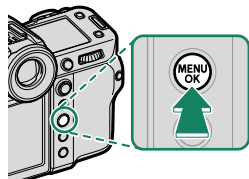
**สีพื้นหลัง**

สามารถเลือกสีพื้นหลัง (สีดำหรือสีขาว) สำหรับจอภาพ LCD ย่อยได้โดยใช้ตัวเลือก

ตั้งค่าจอเริ่มต้น > สีพื้นหลังจอย่อย ในเมนู (ตั้งค่า) โปรดทราบว่าพื้นหลังจะแสดงเป็นสีขาวทุก
ครั้งที่เปิดแสงพื้นหลังของจอภาพ LCD ย่อย

การใช้เมนู

ในการแสดงเมนู ให้กด **MENU/OK**



เมนู

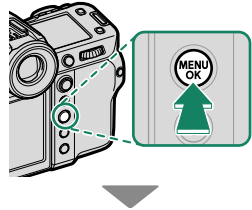
เมนูต่างๆ จะแสดงขึ้นระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง การบันทึกภาพยนตร์ และการเล่น

การถ่ายรูป	<p>ตั้งค่าสวิตช์โหมด STILL MOVIE ● ● STILL</p> <p>เป็น STILL</p>		
การถ่ายรูป	<p>ตั้งค่าสวิตช์โหมด MOVIE MOVIE ● ● STILL</p> <p>เป็น MOVIE</p>		
การเล่น	<p>ระหว่างการเล่น</p>		

การเลือกแท็บเมนู

การนำทางเมนู:

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อแสดงเมนู




- 2 กดไม้ไฟกัสน์ (ก้านไฟกัสน์) ไปทางซ้ายเพื่อไฮไลต์แท็บสำหรับเมนูปัจจุบัน



แท็บ

- 3 กดไม้ไฟกัสน์ขึ้นหรือลงเพื่อไฮไลต์แท็บที่มีรายการที่ต้องการ

- 4 กดไม้ไฟกัสน์ไปทางขวาเพื่อวางเคอร์เซอร์ในเมนู

 ใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อเลือกแท็บเมนูหรือหน้าผ่านเมนูต่างๆ และใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อไฮไลต์รายการเมนู

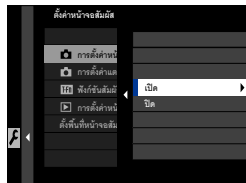
โหมดหน้าจอสัมผัส

จอภาพ LCD จะทำหน้าที่เป็นหน้าจอสัมผัส

การควบคุมแบบสัมผัสในการถ่ายภาพ

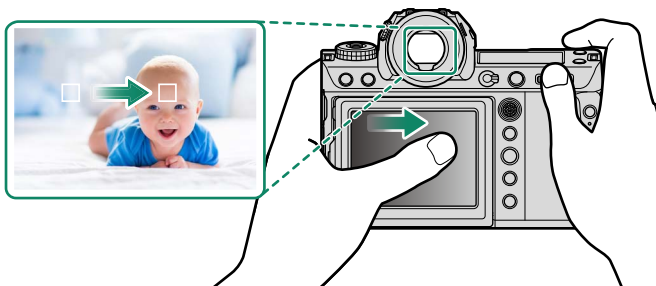
หากต้องการเปิดการควบคุมแบบสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส >**

การตั้งค่าน้ำจอสัมผัส



EVF

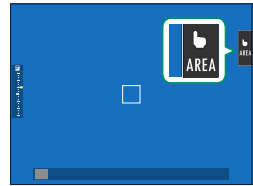
สามารถใช้อจอภาพ LCD เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสในขณะที่กำลังจัดภาพในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) ได้ ใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่าน้ำจอสัมผัส > ตั้งพื้นที่หน้าจอสัมผัสEVF** เพื่อเลือกพื้นที่ของจอภาพที่จะใช้สำหรับการควบคุมแบบสัมผัส








คุณสามารถเลือกประเภทของวัตถุที่กล้องจะโฟกัสเป็นพิเศษได้เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้สำหรับ **AF/MF ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ**

จอ LCD

สามารถเลือกการทำงานได้โดยแตะที่สัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัสในจอแสดงผล สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสกับการทำงานต่อไปนี้:





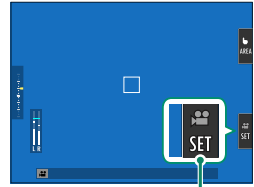
โหมด	คำอธิบาย
 AF   AF OFF	<ul style="list-style-type: none"> ในโหมดโฟกัส S (AF-S) กล้องจะโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอ โฟกัสจะล็อคที่ระยะห่างในขณะนั้นจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดโฟกัส C (AF-C) กล้องจะเริ่มโฟกัสเมื่อคุณแตะที่ตัวแบบในหน้าจอ กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างของตัวแบบที่เปลี่ยนไปจนกว่าคุณจะแตะที่ไอคอน AF OFF ในโหมดแมนวลโฟกัส (MF) คุณสามารถแตะที่หน้าจอเพื่อโฟกัสตัวแบบที่เลือกโดยใช้ข้อได้โฟกัสได้
 บริเวณ	แตะเพื่อเลือกจุดสำหรับโฟกัสหรือซูม เฟรมโฟกัสจะเคลื่อนไปยังจุดที่เลือก
 ปิด	ปิดโหมดหน้าจอสัมผัส

- ลักษณะการทำงานของหน้าจอสัมผัสจะแตกต่างกันไปตามโหมด AF
- การควบคุมแบบสัมผัสต่างๆ จะถูกใช้ระหว่างซูมโฟกัส

- หากต้องการปิดใช้งานการควบคุมแบบสัมผัสและซ่อนสัญลักษณ์โหมดหน้าจอสัมผัส ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส > การตั้งค่านำจอสัมผัส**
- สามารถปรับการตั้งค่าการควบคุมแบบสัมผัสได้โดยใช้ **AF MF ตั้งค่า AF/MF > โหมดหน้าจอสัมผัส**

การควบคุมมูฟวี่

การเลือก **เปิด** สำหรับ  **ตั้งค่ามูฟวี่** > **การควบคุมมูฟวี่**  หรือการแตะปุ่มโฮมดปรับภาพเคลื่อนไหวในจอแสดงผลการถ่ายภาพจะปรับแป้นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมแบบสัมผัสให้เหมาะสมกับการบันทึกภาพยนตร์สามารถใช้เพื่อป้องกันไม่ให้เสียงของกล้องถูกบันทึกไปในฟุตเทจภาพยนตร์



ปุ่มโฮมดปรับภาพเคลื่อนไหว

- ความเร็วชัตเตอร์
- รูรับแสง
- การชดเชยแสงของกล้อง
-  ความไวแสง
- การปรับระดับไม้ค้ำภายใน
- ฟิวเตอร์ลม
- ความดังของหูฟัง
-  จำลองฟิล์ม
-  สมดุลย์สีขาว
-  โหมดกันภาพสั่น
-  เสริมโหมดกันภาพสั่น

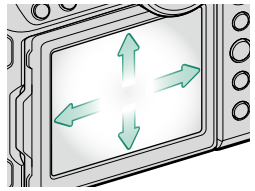


- การเปิดใช้งานการควบคุมมูฟวี่จะปิดใช้งานวงแหวนปรับรูรับแสง
- เมื่อเปิดใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว ปุ่มโฮมดปรับภาพเคลื่อนไหวสามารถใช้เพื่อเปลี่ยนการตั้งค่าการถ่ายภาพหรือปิดการใช้งานการควบคุมภาพเคลื่อนไหว

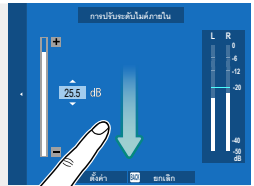
ฟังก์ชันระบบสัมผัส

สามารถกำหนดฟังก์ชันต่างๆ ให้กับท่าทางการกดนิ้วต่อไปนี้ได้เหมือนกับปุ่มฟังก์ชัน:

- ตวัดนิ้วขึ้นบน: T-Fn1
- ตวัดนิ้วไปทางซ้าย: T-Fn2
- ตวัดนิ้วไปทางขวา: T-Fn3
- ตวัดนิ้วลง: T-Fn4



- ในบางครั้งการกดนิ้วจะทำให้เมนูแสดงขึ้นมา; ให้แตะเพื่อเลือกตัวเลือกที่ต้องการ



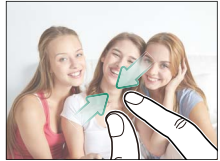
- ท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัสจะปิดใช้งานในค่าเริ่มต้น เพื่อเปิดใช้งานท่าทางของฟังก์ชันการสัมผัส ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล** > **ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส** > **T-Fn** ฟังก์ชันสัมผัส

การควบคุมการเล่นแบบสัมผัส

เมื่อเลือก **เปิด** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งค่านำจอสัมผัส >**

▶ การตั้งค่านำจอสัมผัส สามารถใช้การควบคุมแบบสัมผัสสำหรับการดำเนินการเล่นต่อไปนี้:

- **สลับ:** สลับนิ้วข้ามจอแสดงผลเพื่อดูภาพอื่นๆ
- **ซูม:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วแยกนิ้วออกเพื่อซูมเข้า
- **บีบ:** วางนิ้วสองนิ้วบนจอแสดงผลแล้วเลื่อนเข้าหากันเพื่อซูมออก



สามารถซูม ออกรูปภาพจนกระทั่งมองเห็นภาพแล้วแต่ไม่สามารถซูมต่อไปได้

- **แตะสองครั้ง:** แตะจอแสดงผลสองครั้งเพื่อซูมเข้าไปยังจุดโฟกัส
- **เลื่อน:** ดูพื้นที่อื่นของภาพระหว่างซูมการเล่น



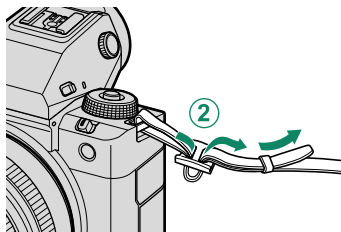
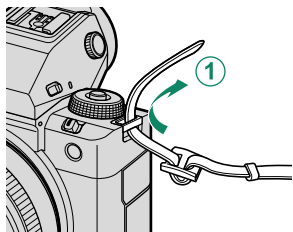
๕
ขั้นแรก

2

การต่อสายคล้อง

การต่อสายคล้อง

ต่อสายคล้องเข้าในรูสำหรับสายคล้องตามที่แสดงด้านล่าง

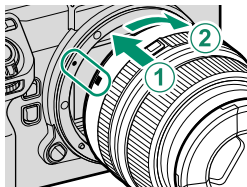


! เพื่อป้องกันกล่องตก ให้ตรวจสอบว่าสายคล้องแน่นดีแล้ว

การต่อเลนส์

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์สำหรับ FUJIFILM G-mount

ถอดฝาครอบตัวกล้องจากกล้องและฝาปิดด้านหลังจากเลนส์วางเลนส์บนที่ยึด ให้เครื่องหมายบนเลนส์และกล้องตรงกัน (1) จากนั้นให้หมุนเลนส์ตามทิศทางของลูกศรซ้ำๆ จนกว่าคลิกเข้าที่ (2)

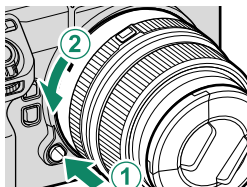


- ❗ เมื่อต่อเลนส์ ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไปในกล้อง
- ห้ามแตะชิ้นส่วนภายในของกล้อง
- หมุนเลนส์จนกว่าจะคลิกเข้าที่
- ห้ามกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ขณะต่อเลนส์

การถอดเลนส์

ในการถอดเลนส์ ให้ปิดกล้อง จากนั้นกดปุ่มถอดเปลี่ยนเลนส์ (1) แล้วหมุนเลนส์ซ้ำๆ ตามที่แสดง (2)

❗ เพื่อป้องกันฝุ่นสะสมบนเลนส์หรือภายในกล้อง ให้ปิดฝาเลนส์และฝาครอบตัวกล้องเมื่อไม่ได้ติดเลนส์



เลนส์และอุปกรณ์เสริมภายนอกอื่นๆ

สามารถใช้กล้องด้วยเลนส์และอุปกรณ์เสริมสำหรับ FUJIFILM G-mount



โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้เมื่อติดหรือถอด (เปลี่ยน) เลนส์

- ตรวจสอบว่าเลนส์ไม่มีฝุ่นหรือสิ่งแปลกปลอมอื่นๆ เกาะอยู่
- อย่าเปลี่ยนเลนส์ในบริเวณที่มีแสงแดดส่องโดยตรง หรือภายใต้แหล่งกำเนิดแสงสว่างอื่นๆ แสงที่โฟกัสเข้าไปภายในกล้องอาจทำให้กล้องทำงานผิดปกติได้
- ปิดฝาปิดเลนส์ก่อนการเปลี่ยนเลนส์
- อย่าหมุนเลนส์ในขณะที่จับส่วนที่เคลื่อนไหวของกล้อง เช่น วงแหวนปรับรูรับแสง
- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมในการใช้งานให้ดูคู่มือที่จัดมาให้พร้อมกับเลนส์

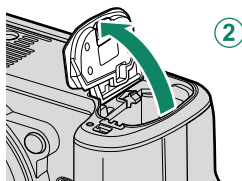
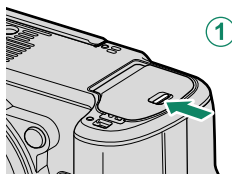
การใส่แบตเตอรี่

ใส่แบตเตอรี่ในกล่องตามที่อธิบายด้านล่าง

1 เปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

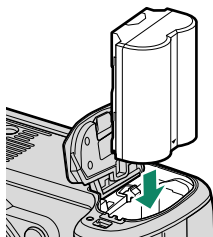
เลื่อนสลักฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

- ❗ อย่าเปิดฝาช่องใส่แบตเตอรี่ขณะที่กำลังเปิดอยู่ ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไฟลัดวงจรหรือการรบกวนความจำเสียหาย
- อย่าใช้แรงมากเกินไปในการเปิดและปิดฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่



2 ใส่แบตเตอรี่ตามภาพประกอบ

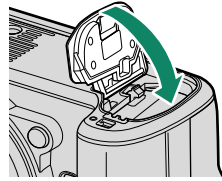
- ❗ ใส่ขั้วแบตเตอรี่ตามแนวที่แสดง ห้ามใช้แรงในการใส่แบตเตอรี่กลับด้านหรือมิดขั้ว
- ตรวจสอบว่าปิดสลักแบตเตอรี่แน่นดีแล้ว



3 ปิดฝาครอบช่องใส่แบตเตอรี่

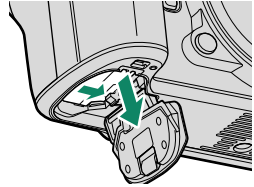
ปิดฝาและใส่สลักฝาครอบ

! หากปิดฝาครอบไม่ได้ ให้ตรวจสอบว่าแบตเตอรี่อยู่ในแนวที่ถูกต้องหรือไม่ อย่าพยายามใช้แรงปิดฝาครอบ



การถอดแบตเตอรี่


ก่อนที่จะถอดแบตเตอรี่ ให้ปิดกล่อง แล้วเปิดฝาของช่องใส่แบตเตอรี่ ในการนำแบตเตอรี่ออก ให้กดสลักของแบตเตอรี่ไปทางด้านข้าง และเลื่อนแบตเตอรี่ออกจากกล่องดังที่แสดง



! แบตเตอรี่อาจร้อนเมื่อใช้งานในสภาพแวดล้อมที่มีอุณหภูมิสูง ให้ใช้ความระมัดระวังเมื่อถอดแบตเตอรี่

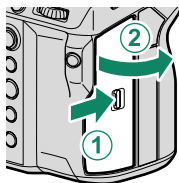
การใส่การ์ดหน่วยความจำ


รูปภาพจะถูกจัดเก็บในการ์ดหน่วยความจำ (จำหน่ายแยกต่างหาก)

 กล้องมีช่องบรรจุแผ่นการ์ดหน่วยความจำสองช่อง ใช้ช่องที่ 1 กับการ์ด CFexpress และช่องที่ 2 กับการ์ด SD, SDHC หรือ SDXC

1 เปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ

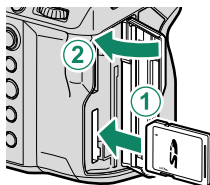
ถอดสลักแล้วเปิดฝาครอบ




 อย่าปิดกล้องหรือนำการ์ดหน่วยความจำออกขณะที่กำลังฟอร์แมตการ์ด หรือกำลังบันทึกหรือลบข้อมูลในการ์ด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้ อาจทำให้การ์ดเสียหายได้

2 ให้ใส่การ์ดหน่วยความจำ

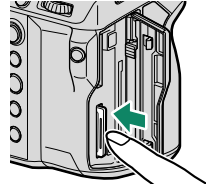
จับการ์ดในทิศทางที่แสดง เลื่อนเข้าที่ให้คลิกเข้าสู่ส่วนหลังของช่อง ปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ ให้สลักล็อก



 โปรดตรวจสอบว่าการ์ดอยู่ในทิศทางที่ถูกต้องอย่าใส่การ์ดเฉียงหรือใช้แรง



การถอดการ์ดหน่วยความจำ








ปิดกล้องแล้วเปิดฝาครอบช่องใส่การ์ดหน่วยความจำ นำการ์ดออกโดยกดด้วยนิ้วแล้วค่อยๆ ปล่อยให้การ์ดจะสามารถนำออกได้ด้วยมือ



- กดตรงกลางการ์ด
- การนำนิ้วของคุณออกจากการ์ดอย่างกะทันหันอาจทำให้การ์ดหลุดออกจากช่อง นำนิ้วออกช้าๆ
- หากกล้องแสดงไอคอน ! แสดงว่าการ์ดหน่วยความจำอาจร้อนเมื่อสัมผัส รอให้การ์ดเย็นตัวลงก่อนนำออก

การใช้การ์ดสองแผ่น

สามารถใช้กล้องด้วยการ์ดสองแผ่น โดยใส่แต่ละแผ่นในช่องใส่ที่มีอยู่สองช่อง ที่การตั้งค่าเริ่มต้น รูปถ่ายจะถูกบันทึกไปยังการ์ดในช่องที่สองเท่านั้นเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม สามารถเปลี่ยนการตั้งค่านี้โดยใช้  เก็บข้อมูลตั้งค่า >  การตั้งค่าช่องการ์ด

ตัวเลือก	คำอธิบาย	จอแสดงผล
ตามลำดับ (ค่าเริ่มต้น)	ใช้งานการ์ดในช่องที่สองเฉพาะเมื่อการ์ดในช่องแรกเต็ม หากเลือกช่องที่สองสำหรับ  เก็บข้อมูลตั้งค่า > เลือกช่อง( ตามลำดับ) การบันทึกจะเริ่มที่การ์ดในช่องที่สองและสลับไปที่ช่องแรกเมื่อการ์ดในช่องที่สองเต็ม	
สำรองข้อมูล	ภาพแต่ละภาพจะถูกบันทึกสองครั้ง โดยแต่ละครั้งจะบันทึกลงในการ์ดแต่ละแผ่น	
แยก	ภาพ RAW จะถูกบันทึกลงในการ์ดในช่องแรกและภาพ JPEG หรือ HEIF ลงในการ์ดในช่องที่สอง การตั้งค่านี้จะมีผลต่อเมื่อเลือก SUPER FINE+RAW, FINE+RAW หรือ NORMAL+RAW ไว้สำหรับ  ตั้งค่าคุณภาพภาพ > คุณภาพของภาพ เท่านั้น	 RAW+JPEG  RAW+HEIF

สามารถเลือกการ์ดที่ใช้จัดเก็บภาพยนตร์โดยใช้  ตั้งค่ามูฟวี่ > ตั้งค่าบันทึกสื่อ

การชาร์จแบตเตอรี่

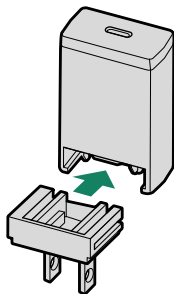
แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้เพื่อความปลอดภัย กล้องจะไม่ทำงานหากไม่ได้ชาร์จแบตเตอรี่; ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ชาร์จแบตเตอรี่ก่อนใช้งาน ให้ปิดกล้องก่อนทำการชาร์จแบตเตอรี่

- ❗ แบตเตอรี่ NP-W235 แบบชาร์จซ้ำได้ จัดมาให้พร้อมทั้งกล่อง
- การชาร์จใช้เวลาประมาณ 180 นาที

1 ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

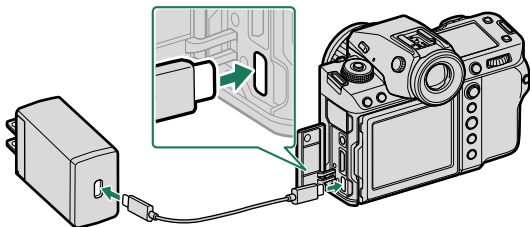
ต่ออะแดปเตอร์ปลั๊กไฟตามที่แสดง ตรวจสอบว่าเสียบอะแดปเตอร์เข้าไปในขั้วกระแสไฟสลับ จนสุดและมีเสียงคลิกเข้าที่

- ❗ อะแดปเตอร์ปลั๊กไฟที่ให้มามีไว้สำหรับใช้งานกับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ AC-5VJ โดยเฉพาะ ห้ามใช้กับอุปกรณ์อื่น
- รูปทรงของอะแดปเตอร์ปลั๊กไฟจะแตกต่างกันไปตามแต่ละประเทศที่จำหน่าย



2 ชาร์จแบตเตอรี่

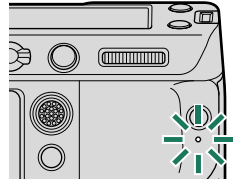
ต่อกล้องเข้ากับอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ ด้วยสาย USB ที่มีมาให้ จากนั้นต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับเข้ากับเต้ารับไฟฟ้าภายในอาคาร



- ❗ เชื่อมต่อสายเคเบิลเข้ากับช่องต่อ USB ของกล้อง (ประเภท C)
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายกับช่องต่อจนแน่นสนิทแล้ว

สถานะการชาร์จ

ไฟแสดงสถานะจะแสดงสถานะการชาร์จแบตเตอรี่ดังต่อไปนี้:



ไฟแสดงสถานะ	สถานะแบตเตอรี่
เปิด	แบตเตอรี่กำลังชาร์จ
ปิด	การชาร์จเสร็จสมบูรณ์
กะพริบ	การชาร์จเกิดข้อผิดพลาด



- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับจะรองรับการจ่ายกระแสไฟฟ้า 100 ถึง 240 V (อาจต้องการอะแดปเตอร์ปลั๊กสำหรับใช้งานนอกประเทศ)
- อย่าใช้อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับหรือสาย USB กับอุปกรณ์อื่นๆ เนื่องจากอาจทำให้เกิดการทำงานผิดปกติได้
- อย่าติดป้ายหรือวัตถุอื่นบนแบตเตอรี่ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้ไม่สามารถนำแบตเตอรี่ออกจากกล่องได้
- ห้ามขีดข่วนของแบตเตอรี่ แบตเตอรี่อาจมีความร้อนสูง
- อ่านข้อควรระวังใน “แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน”
- ใช้แบตเตอรี่แบบชาร์จซ้ำของแท้ของ Fujifilm ที่กำหนดให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้เกิดอันตรายที่ทำงานผิดพลาด
- ห้ามนำฉลากออกจากแบตเตอรี่หรือพยายามลอกหรือแกะกอบภายนอก
- แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน
- หากแบตเตอรี่ไม่สามารถเก็บประจุไฟฟ้าได้ แสดงว่าหมดอายุการใช้งานสำหรับการชาร์จแล้วและต้องเปลี่ยนใหม่
- ถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออกจากเต้ารับเมื่อไม่ได้ใช้งาน
- หากทิ้งแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานโดยไม่ได้ชาร์จ คุณอาจพบว่าคุณภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือชาร์จไม่ได้อีกต่อไป ชาร์จแบตเตอรี่เป็นประจำ
- นำฝุ่นละอองออกจากช่องของแบตเตอรี่ด้วยผ้าแห้งที่สะอาด หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้จะทำให้แบตเตอรี่ไม่สามารถชาร์จได้
- โปรดทราบว่าเวลาการชาร์จจะเพิ่มขึ้นที่อุณหภูมิต่ำหรือสูง
- การเลือก **เปิด** สำหรับ **การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน > เปิด/ปิด Bluetooth** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB จะทำให้แบตเตอรี่หมดเร็วขึ้น



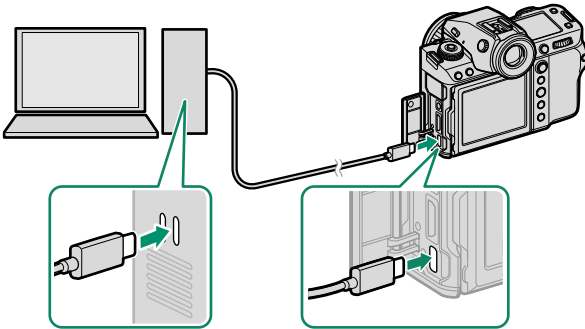
- หากเปิดกล่องระหว่างการชาร์จ การชาร์จจะสิ้นสุดและการเชื่อมต่อ USB จะถูกใช้เป็นกำลังไฟของกล่องแทน ระดับแบตเตอรี่จะค่อยๆ ลดลง



- กล่องจะแสดงไอคอน “การจ่ายพลังงาน” เมื่อเสียบชาร์จผ่าน USB

การชาร์จผ่านทางอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

สามารถชาร์จกล้องผ่าน USB ได้ การชาร์จ USB สามารถใช้ได้กับคอมพิวเตอร์ที่มีระบบปฏิบัติการที่ได้รับ การรับรองจากผู้ผลิตและอินเตอร์เฟซ USB



เปิดคอมพิวเตอร์ทิ้งไว้ในระหว่างการชาร์จ

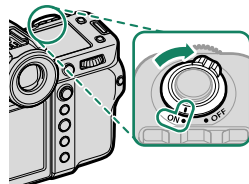


- แบตเตอรี่จะไม่ชาร์จขณะที่ยังเปิดอยู่
- เชื่อมต่อสาย USB ที่จัดมาให้
- เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- การชาร์จจะหยุดหากคอมพิวเตอร์เข้าสู่โหมดสลีป หากต้องการชาร์จต่อ ให้เปิดใช้งานคอมพิวเตอร์และถอดสายแล้วต่อสาย USB ใหม่อีกครั้ง
- การชาร์จอาจไม่รองรับ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับรุ่นของคอมพิวเตอร์ การตั้งค่าคอมพิวเตอร์ และสถานะปัจจุบันของคอมพิวเตอร์
- แบตเตอรี่ใช้เวลาประมาณ 600 นาทีในการชาร์จด้วยอินพุตของการชาร์จ 5 V/500 mA

การเปิดและปิดกล้อง

ใช้สวิตช์ **ON/OFF** เพื่อเปิดและปิดกล้อง

เลื่อนสวิตช์ไปที่ **ON** เพื่อเปิดกล้องหรือไปที่ **OFF** เพื่อปิดกล้อง



! รอยนิ้วมือและรอยอื่นๆ บนเลนส์หรือช่องมองภาพ อาจมีผลต่อภาพถ่ายหรือมุมมองขณะดูผ่านช่องมองภาพ โปรดรักษาเลนส์และช่องมองภาพให้สะอาด



- การกดปุ่ม **▶** ระหว่างถ่ายภาพจะเริ่มต้นการเล่น
- กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางเพื่อกลับสู่โหมดถ่ายรูป
- กล้องจะปิดเครื่องอัตโนมัติหากไม่มีการใช้งานหรือการทำงานเป็นเวลานานซึ่งตามที่เลือกไว้สำหรับ

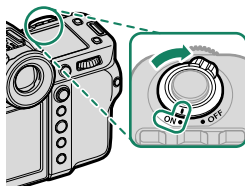
🔌 จัดการใช้พลังงาน > ตั้งปิดเอง การเปิดใช้งานใหม่หลังจากกล้องปิดการทำงานโดยอัตโนมัติ ให้กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งทางหนึ่งหรือเปลี่ยนสวิตช์ **ON/OFF** ให้เป็น **OFF** แล้วเปลี่ยนใหม่เป็น **ON**

การตั้งค่าพื้นฐาน

เมื่อคุณเปิดกล้องเป็นครั้งแรก คุณสามารถเลือกภาษาและตั้งค่านาฬิกาของกล้องได้ตามขั้นตอนด้านล่างเมื่อเปิดกล้องเป็นครั้งแรก

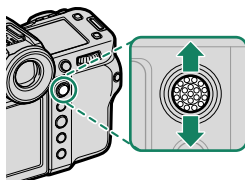
1 เปิดกล้อง

ข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏ



2 เลือกภาษา


เลือกที่ภาษาและกด **MENU/OK**



3 เลือกโซนเวลา

เมื่อได้รับแจ้ง ให้เลือกเปิดหรือปิดโซนเวลาและการชดเชยเวลากลางวันโดยใช้ไม้ไฟกัสน์ (ก้านไฟกัสน์) จากนั้นไฮไลท์ **ตั้งค่า** แล้วกด **MENU/OK**



 ในการข้ามขั้นตอนนี้ ให้กด **DISP/BACK**


4 ตั้งค่านาฬิกา



5 ดูข้อมูลบนแอปสมาร์ตโฟน

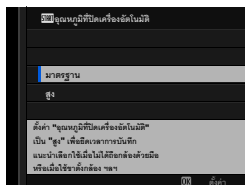
- กล้องจะแสดงรหัส QR ที่คุณสามารถสแกนด้วยสมาร์ตโฟนของคุณเพื่อเปิดเว็บไซต์ที่คุณสามารถดาวน์โหลดแอปสมาร์ตโฟนได้
- กด **MENU/OK** เพื่อไปยังขั้นตอนถัดไป




 ใช้แอปสมาร์ตโฟนเพื่อดาวน์โหลดภาพจากกล้องหรือควบคุมกล้องจากระยะไกล (📖 102)

6 เลือก อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ

- การตั้งค่าที่เลือกจะกำหนดอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติ
- กด **MENU/OK** เพื่อออกไปยังจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ



7 เลือก ตั้งค่าผู้ใช้งาน > ฟอรัมแท ในแท็บ (จัดเตรียม)

 ฟอรัมแทกรัดหน่วยความจำก่อนที่จะใช้ครั้งแรก และโปรดฟอรัมแทกรัดหน่วยความจำทั้งหมดหลังจากที่ใช้งานในคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ชนิดอื่นแล้ว

8 ไฮไลต์ช่องที่มีมาร์คที่คุณต้องการฟอรัมแทแล้วกด **MENU/OK**

9 ข้อความยืนยันจะปรากฏ การฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้ไฮไลต์ **ตกลง** แล้วกด **MENU/OK**




 การออกโดยไม่ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำ ให้เลือก **ยกเลิก** หรือกด **DISP/BACK**





- ข้อมูลทั้งหมด รวมถึงภาพที่มีการป้องกัน จะถูกลบจากการ์ดหน่วยความจำ โปรดคัดลอกไฟล์ที่สำคัญไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่น
- ห้ามเปิดฝาคออบช่องใส่แบตเตอรี่ในระหว่างการฟอร์แมต



- นอกจากนี้ยังสามารถแสดงเมนูฟอร์แมตได้โดยการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังขณะที่กดค้างไว้ที่ปุ่ม 
- ถ้าถอดแบตเตอรี่เป็นเวลานาน นาฬิกาของกล้องจะถูกตั้งค่าใหม่ และข้อความการเลือกภาษาจะปรากฏเมื่อเปิดกล้อง


เลือกภาษาอื่น

การเปลี่ยนภาษา:

- 1 แสดงตัวเลือกภาษา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน >  言語/LANG.
- 2 เลือกภาษา
ไฮไลท์ตัวเลือกที่ต้องการและกด **MENU/OK**

การเปลี่ยนเวลาและวันที่

การตั้งค่านาฬิกาของกล่อง:

- 1 แสดงตัวเลือก วันที่/เวลา
เลือก  ตั้งค่าผู้ใช้งาน > วันที่/เวลา
- 2 ตั้งค่านาฬิกา
กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อไฮไลท์ปี เดือน วัน ชั่วโมง หรือนาที และกดขึ้นหรือลงเพื่อเปลี่ยนค่า กด **MENU/OK** เพื่อตั้งค่านาฬิกา

การถ่ายและการดูภาพ

3

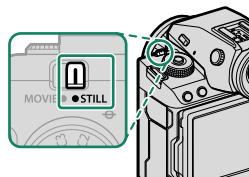
โหมด P, S, A และ M

โหมด **P, S, A** และ **M** ให้คุณควบคุมความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงในระดับที่แตกต่างกัน

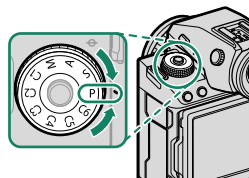
โหมด P: โปรแกรม AE

ให้กล้องเลือกความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงสำหรับการรับแสงที่เหมาะสม สามารถเลือกค่าอื่นๆ ที่สร้างรูรับแสงเดียวกันด้วยการสลับโปรแกรม

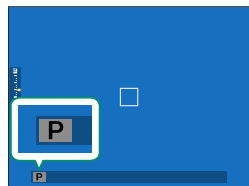
1 เลื่อนสวิตช์โหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL**



2 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ **P**



P จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

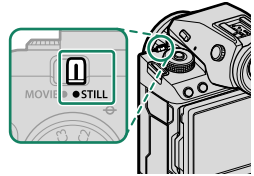


- หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลผลความเร็วชัตเตอร์และรูรับแสงจะแสดงเป็น “---
- หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกปุ่มหมุนเพื่อปล่อยปุ่มหมุนเท่านั้น

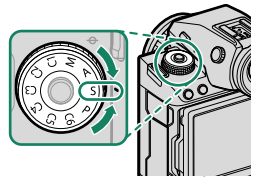
โหมด S: เน้นชัตเตอร์ AE

เลือกความเร็วชัตเตอร์และให้กล้องปรับรับแสงเพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

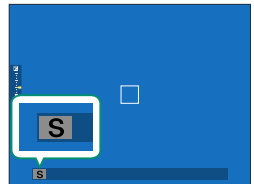
1 เลื่อนสวิตช์โหมด **STILL/MOVIE** ไปที่ **STILL**



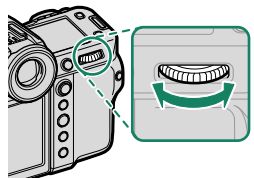
2 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ **S**



S จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



3 หมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์





- หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามความเร็วชัตเตอร์ที่เลือก รูรับแสงจะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวบ่งบอกอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลรูรับแสงจะแสดงเป็น “---”
- หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปล่อยแป้นหมุนเท่านั้น

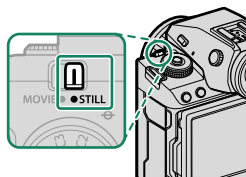


- สามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ได้ขณะที่กดปุ่ม **AFON** หรือกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
- ที่ความเร็วชัตเตอร์ช้ากว่า 1 วินาที นาฬิกานับถอยหลังจะแสดงขณะที่กำลังประมวลผลการรับแสง
- การลด “สัญญาณรบกวน” (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ **IQ ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน** โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายภาพอาจเพิ่มขึ้น
- ภาพจะหลุดโฟกัสหากกล้องขยับในช่วงการรับแสงนาน; แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้อง

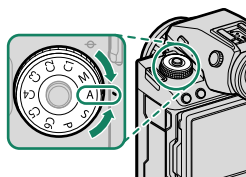
โหมด A: เน้นรูรับแสง AE

เลือกรูรับแสงและให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์เพื่อให้ได้การรับแสงที่เหมาะสม

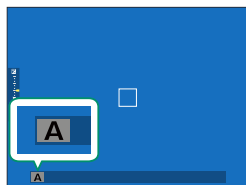
1 เลื่อนสวิตช์โหมด STILL/MOVIE ไปที่ STILL




2 หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดไปที่ A



A จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



3 หมุนวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อเลือกรูรับแสง

- หากไม่ได้ต่อเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสง สามารถปรับรูรับแสงได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าของกล้อง
- หากเลนส์มีวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "A" หรือ "C" สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อปรับรูรับแสงได้เมื่อหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปที่ A หรือ C
- สามารถเปลี่ยนการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าได้โดยใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง



- หากไม่สามารถรับแสงที่ถูกต้องตามรูรับแสงที่เลือก ความเร็วชัตเตอร์จะแสดงเป็นสีแดง
- หากตัวแบบอยู่นอกระยะการวัดแสงของกล้อง จอแสดงผลความเร็วชัตเตอร์จะแสดง “---
- หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปล่อยแป้นหมุนเท่านั้น

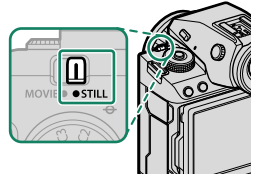


สามารถปรับรับแสงได้แม้ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

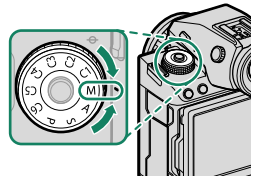
โหมด M: แมนวลรับแสง

ในโหมดแมนวล ผู้ใช้สามารถควบคุมทั้งความไวชัตเตอร์และรับแสงได้ ในการถ่ายภาพอาจจะมีภารกิจถ่ายภาพให้รับแสงมากเกินไป (สว่างขึ้น) หรือรับแสงน้อยเกินไป (มืดลง) เป็นการเปิดโอกาสให้มีการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์เฉพาะตัวของแต่ละคน ปริมาณการรับแสงของภาพที่มีค่ารับแสงต่ำกว่าหรือสูงกว่าค่าที่ตั้งไว้ในปัจจุบันจะแสดงด้วยสัญลักษณ์การรับแสง; ให้ปรับความไวชัตเตอร์และรับแสงจนกระทั่งได้ค่ารับแสงที่ต้องการ

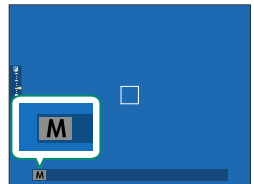
1 เลือกสวิตช์โหมด STILL/MOVIE ไปที่ STILL



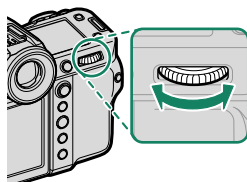
2 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ M




M จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



- 3 หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกความเร็วชัตเตอร์และวงแหวนปรับรูรับแสงของเลนส์เพื่อเลือกรูรับแสง



- การแสดงผลเมนูรูรับแสงจะมีสัญลักษณ์การรับแสงที่แสดงจำนวนของภาพที่มีปริมาณการรับแสงน้อยเกินไปหรือมากเกินไปที่การตั้งค่าปัจจุบัน
- หากไม่ได้ต่อเลนส์เข้ากับวงแหวนปรับรูรับแสง สามารถปรับรูรับแสงได้โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าของกล้อง
- หากเลนส์มีวงแหวนปรับรูรับแสงที่มีตำแหน่ง "A" หรือ "C" สามารถใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าเพื่อปรับรูรับแสงได้เมื่อหมุนวงแหวนปรับรูรับแสงไปที่ A หรือ C
- สามารถเปลี่ยนการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าได้โดยใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง

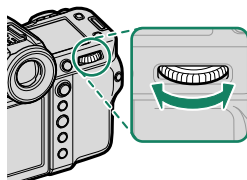


หมุนแป้นหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยล็อกแป้นหมุนเพื่อปล่อยแป้นหมุนเท่านั้น

BULB

เลือกความเร็วชัตเตอร์ของ **BULB** สำหรับการฉายแสงนาน ที่คุณเปิดและปิดชัตเตอร์ด้วยตนเอง แนะนำให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อป้องกันกล้องเคลื่อนไหวขณะฉายแสง

- 1 ตั้งค่าความเร็วชัตเตอร์เป็น BULB



2 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

- ชัตเตอร์จะเปิดค้างไว้ได้นานถึง 60 นาทีในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์
- หน้าจอจะแสดงเวลาที่ผ่านไปนับตั้งแต่เริ่มเปิดรับแสง
- การปล่อยปุ่มชัตเตอร์จะเป็นการปิดชัตเตอร์ และสิ้นสุดการเปิดรับแสง การประมวลผลจะเริ่มขึ้น และกล้องจะแสดงเวลาประมวลผลที่เหลือ



ไม่สามารถใช้การถ่ายภาพแบบเปิดชัตเตอร์ค้างได้ในโหมดไดรฟ์นอกเหนือจาก **ภาพนิ่ง** หรือการถ่ายภาพซ้อนหรือเมื่อเลือกชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์ไว้สำหรับ **ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ชนิดชัตเตอร์**

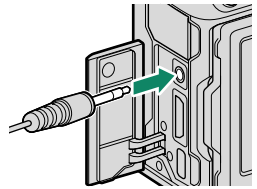


การลด "สัญญาณรบกวน" (รอยจุด) ในการฉายแสงนาน ให้เลือก **เปิด** สำหรับ

ตั้งค่าคุณภาพภาพ > NRฉายแสงนาน โปรดทราบว่าเวลาที่ใช้ในการบันทึกภาพหลังการถ่ายรูปอาจเพิ่มขึ้น

การใช้รีโมตกดชัตเตอร์

สามารถใช้รีโมตกดชัตเตอร์สำหรับฉายแสงนานได้ เมื่อใช้รีโมตกดชัตเตอร์ RR-100 ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริมหรือสายลั่นชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์จากซัพพลายเออร์ของบริษัทอื่น ให้เชื่อมต่อเข้ากับช่องต่อไมโครโฟนรีโมตกดชัตเตอร์ของกล้องผ่านอะแดปเตอร์ ๑2.5 มม. ถึง 3.5 มม. ของบริษัทอื่น



ข้อความยืนยันจะปรากฏเมื่อเชื่อมต่อรีโมตกดชัตเตอร์; ให้กด

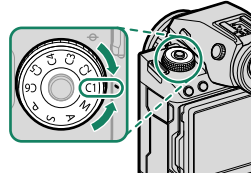
MENU/OK แล้วเลือก **รีโมท** สำหรับ **ไมค์/รีโมท**

ตรวจสอบการตั้งค่า
ไมค์/รีโมตชัตเตอร์
OK ตั้งค่า **BACK** ข้าม

โหมดกำหนดเอง

หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่โหมดใดก็ได้จาก

C1 (กำหนดเอง 1) ถึง **C6** (กำหนดเอง 6) เพื่อถ่ายภาพโดยใช้การตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่บันทึกไว้ก่อนหน้านี้



การบันทึกการตั้งค่าปัจจุบัน

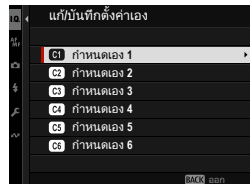
บันทึกการตั้งค่าปัจจุบันในรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

- 1 เลือก **Q** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > **☑** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

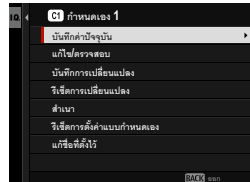


หากต้องการบันทึกการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้ไปที่ **☑** ตั้งค่ามูฟวี่ ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **☑** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง

- 2 ไฮไลต์รายการปลายทางสำหรับการตั้งค่าปัจจุบัน (C1 ถึง C6) แล้วกด **MENU/OK**

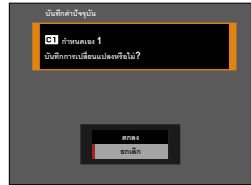


- 3 ไฮไลต์ บันทึกค่าปัจจุบัน แล้วกด **MENU/OK**



4 ไฮไลต์ตกลง แล้วกด MENU/OK

การตั้งค่าปัจจุบันจะบันทึกลงในรายการที่เลือกไว้



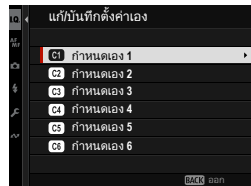
การแก้ไขการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

แก้ไขรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่มีอยู่แล้ว

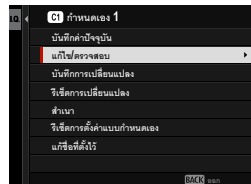
1 เลือก [Q] ตั้งค่าคุณภาพภาพ > [CAMERA] แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด MENU/OK

หากต้องการบันทึกการตั้งค่าสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้ไปที่ [CAMERA] ตั้งค่ามูฟวี่ ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก [CAMERA] แก้/บันทึกตั้งค่าเอง

2 ไฮไลต์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด MENU/OK

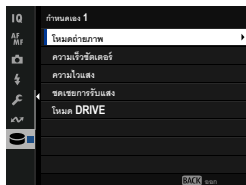


3 ไฮไลต์ แก้ไข/ตรวจสอบ แล้วกด MENU/OK



3

- 4 กล้องจะแสดงรายการเมนูถ่ายรูป; ให้ไฮไลต์รายการที่คุณต้องการแก้ไขแล้วกด **MENU/OK** ปรับรายการที่เลือกไว้ตามต้องการ



- 5 กด **MENU/OK** เพื่อบันทึกการเปลี่ยนแปลงแล้วกลับสู่รายการเมนูถ่ายรูป ปรับรายการเพิ่มเติมตามที่ต้องการ



หากเลือก **ปิด** ไว้สำหรับ **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ จุดสีแดงจะปรากฏถัดจากรายการที่แก้ไข แต่การเปลี่ยนแปลงจะไม่ถูกบันทึกโดยอัตโนมัติ

- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการที่เลือก ให้ไฮไลต์รายการในรายการแล้วกด **Q**
- หากต้องการบันทึกการเปลี่ยนแปลงสำหรับรายการทั้งหมด ให้กลับไปขึ้นตอนที่ 3 แล้วเลือก **บันทึกการเปลี่ยนแปลง** หากต้องการยกเลิกการเปลี่ยนแปลงทั้งหมดและเรียกคืนการตั้งค่าก่อนหน้า ให้เลือก **รีเซ็ตการเปลี่ยนแปลง**
- หากคุณคัดลอกรายการที่มีจุดสีแดง รายการนั้นจะถูกคัดลอกไปพร้อมกับการเปลี่ยนแปลง

การคัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

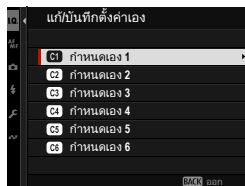
คัดลอกการตั้งค่าแบบกำหนดเองจากรายการหนึ่งไปยังอีกรายการหนึ่ง โดยเขียนทับการตั้งค่าในรายการปลายทาง หากเปลี่ยนชื่อรายการต้นทาง ชื่อจะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทางด้วย

- 1 เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > **📷** แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

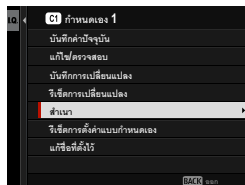


หากต้องการคัดลอกรายการตั้งค่าภาพยนตร์แบบกำหนดเอง ให้ไปที่ **🎞** ตั้งค่ามูฟวี ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **📷** แก้/บันทึกตั้งค่าเอง

2 ไอ้ไลท์ที่รายการต้นทางแล้วกด MENU/OK




3 ไอ้ไลท์ สำเนา แล้วกด MENU/OK



4 ไอ้ไลท์ที่รายการปลายทาง (C1 ถึง C6) แล้วกด MENU/OK

ข้อความยืนยันจะปรากฏ

 การเปลี่ยนแปลงใดๆ ของการตั้งค่าแบบกำหนดเอง
ในรายการปลายทางจะถูกเขียนทับ



5 ไอ้ไลท์ ตกกลง แล้วกด MENU/OK


การตั้งค่าที่เลือกไว้จะถูกคัดลอกไปยังรายการปลายทาง โดยเขียนทับการตั้งค่าที่มีอยู่



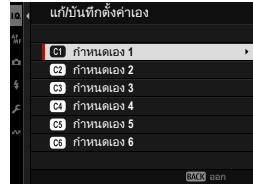
การรีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

รีเซ็ตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

- 1 เลือก **IQ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > **📷** แก้/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

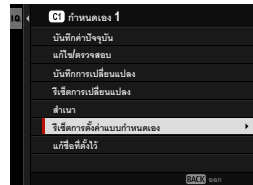
 จะถือว่าคุณต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หากต้องการรีเซ็ตการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้ไปที่ **🎬** ตั้งค่ามูฟวี่ ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **📷** แก้/บันทึกตั้งค่าเอง

- 2 ไฮไลต์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**

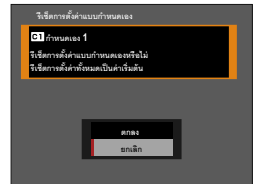


- 3 ไฮไลต์ รีเซ็ตการตั้งค่าแบบกำหนดเอง แล้วกด **MENU/OK**

ข้อความยืนยันจะปรากฏ



- 4 ไฮไลต์ ตกลง แล้วกด **MENU/OK**
รายการที่เลือกไว้จะถูกรีเซ็ต



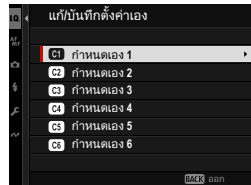
การเปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเอง

เปลี่ยนชื่อรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่เลือกไว้

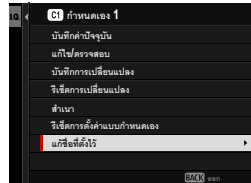
- 1 เลือก **ไอ** ตั้งค่าคุณภาพภาพ > **ไอ** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง ในเมนูถ่ายรูปแล้วกด **MENU/OK**

ไอ จะถือว่าคุณต้องการเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าสำหรับการถ่ายภาพนิ่ง หากต้องการเปลี่ยนชื่อการตั้งค่าภาพยนตร์ ให้ไปที่ **ไอ** ตั้งค่ามูฟวี่ ในเมนูภาพยนตร์แล้วเลือก **ไอ** แก่/บันทึกตั้งค่าเอง

- 2 ไฮไลต์รายการตั้งค่าแบบกำหนดเองที่ต้องการแล้วกด **MENU/OK**



- 3 ไฮไลต์ แก่ชื่อที่ตั้งไว้ แล้วกด **MENU/OK**

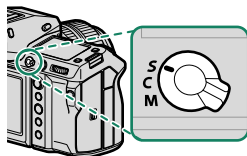


- 4 ป้อนชื่อใหม่สำหรับรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองแล้วเลือก **ตั้งค่า** รายการที่เลือกไว้จะถูกเปลี่ยนชื่อ

ออโต้โฟกัส

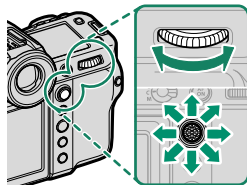
ถ่ายรูปโดยใช้ออโต้โฟกัส

- 1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น **S** หรือ **C** (📖 73)



- 2 ใช้ **AF/MF** ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส เพื่อเลือกโหมดออโต้โฟกัส (📖 74)

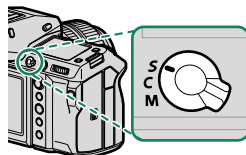
- 3 เลือก **AF/MF** ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ แล้วเลือกตำแหน่งและขนาดของกรอบโฟกัส (📖 76)



- 4 ถ่ายรูป

โหมดโฟกัส

ใช้ตัวเลือกโหมดโฟกัสเพื่อเลือกวิธีการโฟกัสของกล้อง



เลือกจากตัวเลือกต่อไปนี้

โหมด	คำอธิบาย
S (AF-S)	AF เดี่ยว: ล็อกโฟกัสเมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง เลือกสำหรับตัวแบบที่อยู่นิ่ง
C (AF-C)	AF ต่อเนื่อง: กล้องจะปรับโฟกัสอย่างต่อเนื่องตามระยะห่างที่เปลี่ยนแปลงไป ขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนไหว
M (ตั้งค่าเอง)	ตั้งค่าเอง: โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ เลือกการควบคุมแมนวลโฟกัสหรือในสถานการณ์ที่กล้องไม่สามารถโฟกัสโดยใช้ขอได้โฟกัส (📖 79)



- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส
- หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF กล้องจะปรับโฟกัสต่อเนื่องในโหมด **S** และ **C** แม้ขณะที่ไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์

ตัวเลือกอัตโนมัติโฟกัส (ออโต้โฟกัส)

สามารถปรับโฟกัสให้เหมาะกับวัตถุต่างชนิดกันได้โดยการเปลี่ยนชุดการตั้งค่าที่เลือกไว้สำหรับโหมดโฟกัสและโหมด AF

- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก **AF** ตั้งค่า AF/MF > ออโต้โฟกัส
- 3 เลือกออโต้โฟกัส

วิธีที่กล้องโฟกัสจะขึ้นอยู่กับโหมดโฟกัส

โหมดโฟกัส S (AF-S)

ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
 จุดเดียว	กล้องโฟกัสบนตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับโฟกัสแบบจุดบนตัวแบบที่เลือก	
 พื้นที่	กล้องจะโฟกัสบนตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก โซนโฟกัสมีจุดโฟกัสหลายจุด ทำให้โฟกัสบนตัวแบบที่เคลื่อนไหวได้ง่าย	
 ไวด์	กล้องโฟกัสอัตโนมัติบนตัวแบบคอนทราสต์สูง; จะแสดงผลแสดงพื้นที่ในโฟกัส	
 ทั้งหมด	หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอการเลือกจุดโฟกัส (📖 76, 77) เพื่อสลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ AF ตั้งค่า AF/MF > การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL	

โหมดโฟกัส C (AF-C)


ตัวเลือก	คำอธิบาย	ภาพตัวอย่าง
<p> จุดเดียว</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบในจุดโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่ไปข้างหน้าหรือห่างออกไปจากกล้อง</p>	
<p> พื้นที่</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบในโซนโฟกัสที่เลือก ใช้สำหรับตัวแบบที่เคลื่อนที่แบบคาดเดาได้พอสมควร</p>	
<p> ติดตาม</p>	<p>โฟกัสจะติดตามตัวแบบที่เคลื่อนที่ในพื้นที่เฟรมที่กว้าง</p>	
<p> ทั้งหมด</p>	<p>หมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังในหน้าจอลูกเลือกจุดโฟกัส (📖 76, 77) เพื่อสลับโหมด AF ที่เลือกไว้สำหรับ AF ตั้งค่า AF/MF > การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL</p>	

การเลือกจุดโฟกัส

เลือกจุดโฟกัสสำหรับอัตโนมัติโฟกัส

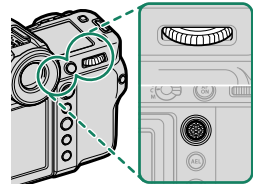
การดูจอแสดงผลจุดโฟกัส








- 1 กด **MENU/OK** เพื่อไปยังเมนูถ่ายรูป
- 2 เลือก **AF/MF** ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่ เพื่อดูจอแสดงผลจุดโฟกัส
- 3 ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกพื้นที่โฟกัส


 นอกจากนี้ยังสามารถเลือกจุดโฟกัสได้โดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส (📖 34)

การเลือกจุดโฟกัส

ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกจุดโฟกัสและแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกขนาดของเฟรมโฟกัส ขั้นตอนอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดอัตโนมัติโฟกัส







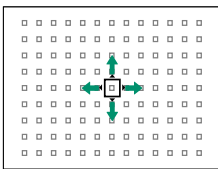
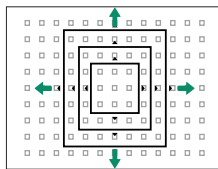
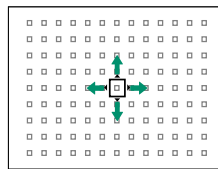

อัตโนมัติโฟกัส	ไม้โฟกัส		แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง	
	 เอียง	 กด	 หมุน	 กด
	เลือกจุดโฟกัส	เลือกจุดโฟกัสตรงกลาง	เลือกจากขนาดเฟรม 6 ขนาด	คืนค่าเป็นขนาดเดิม
				
				

 ไม่สามารถใช้การเลือกจุดโฟกัสแบบแมนวลเมื่อเลือก **[]** วัตถุประสงค์ตาม ในโหมดโฟกัส S

จอแสดงผลจุดโฟกัส

จอแสดงผลจุดโฟกัสอาจแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับโหมดออโต้โฟกัส

- เฟรมโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก (□) โชนโฟกัสจะแสดงด้วยสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่
- สามารถเลือกขนาดของ โชนที่กำหนดเอง 1, โชนที่กำหนดเอง 2 และ โชนที่กำหนดเอง 3 ได้ โดยใช้  ตั้งค่า AF/MF > ตั้งค่ารูปแบบโชนที่กำหนดเอง

ออโต้โฟกัส		
 จุดเดียว	 พื้นที่	 ไล่/ติดตาม
		
<p>สามารถเลือกจำนวนจุดที่ใช้ได้ โดยใช้  ตั้งค่า AF/MF > จำนวนจุดโฟกัส</p>	<p>เลือกจากโชนที่มีจุดโฟกัส 7 × 7, 5 × 5 หรือ 3 × 3 หรือจาก โชนที่กำหนดเอง 1, โชนที่กำหนดเอง 2 และ โชนที่กำหนดเอง 3</p>	<p>วางกรอบโฟกัสบนวัตถุที่คุณต้องการติดตามโดยใช้ AF ต่อเนื่อง</p>

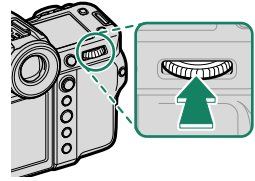
ออโต้โฟกัส

แม้ว่ากล้องจะเพิ่มระบบการโฟกัสอัตโนมัติที่มีความแม่นยำสูง แต่อาจไม่สามารถโฟกัสตัวแบบที่ระบุไว้ด้านล่างนี้ได้

- ตัวแบบที่มีเงาสะท้อนมาก เช่น กระจกหรือตัวรถยนต์
- ตัวแบบที่ถ่ายผ่านหน้าต่างหรือวัตถุสะท้อนอื่นๆ
- ตัวแบบสีเข้มและตัวแบบที่ดูดซับแสงแทนที่จะสะท้อนแสงไฟ เช่น ผมหรือขนสัตว์
- ตัวแบบที่ไม่มีรูปร่าง เช่น ควั่นหรือเปลวไฟ
- ตัวแบบที่แสดงคอนทราสต์กับพื้นหลังเล็กน้อย
- ตัวแบบที่อยู่ด้านหน้าหรือด้านหลังวัตถุที่มีความแตกต่างสูง ซึ่งอยู่ในเฟรมโฟกัสเช่นกัน (ตัวอย่างเช่น ตัวแบบที่ถ่ายรูปรูปกับฉากหลังขององค์ประกอบที่มีคอนทราสต์สูง)

การเช็คโฟกัส

ในการซูมเข้าพื้นที่โฟกัสปัจจุบันเพื่อให้ได้โฟกัสที่แม่นยำ ใช้ไมโฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังอีกครั้งเพื่อยกเลิกการซูม



จอแสดงผลปกติ



ซูมโฟกัส

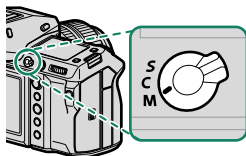


- ในโหมดโฟกัส S สามารถปรับการซูมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง
- ไมโฟกัสสามารถใช้เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสขณะที่กำลังซูมอยู่ได้
- ในโหมดโฟกัส S เลือก จุดเดียว สำหรับ ออโต้โฟกัส
- ไม่สามารถซูมโฟกัสได้ในโหมดโฟกัส C หรือเมื่อเปิด **MF** ตั้งค่า AF/MF > PRE-AF
- ใช้ **Fn** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn) เพื่อเปลี่ยนฟังก์ชันของการกดตรงกลางของแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง คุณยังสามารถกำหนดฟังก์ชันเริ่มต้นไปยังปุ่มควบคุมอื่นๆ ได้เช่นกัน (📖 138)

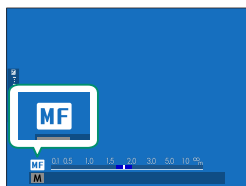
แมนวลโฟกัส

ปรับโฟกัสด้วยตนเอง

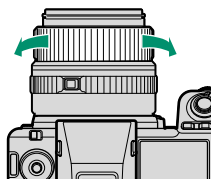
1 หมุนตัวเลือกโหมดโฟกัสเป็น M



MF จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล



2 โฟกัสแบบแมนวลโดยใช้วงแหวนปรับโฟกัสเลนส์ หมุนวงแหวนไปทางซ้ายเพื่อลดระยะโฟกัส หมุนไปทางขวาเพื่อเพิ่ม




3 ถ่ายรูป

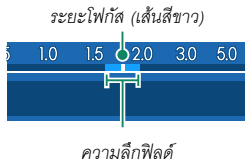
- ใช้ **AE-L/AF-L** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > วงแหวนโฟกัส เพื่อกลับทิศทางการหมุนของวงแหวนโฟกัส
- โดยไม่ขึ้นอยู่กับตัวเลือกที่เลือก กล้องจะใช้แมนวลโฟกัสเมื่อเลนส์อยู่ในโหมดแมนวลโฟกัส


การเช็คโฟกัส

มีตัวเลือกหลากหลายที่ใช้ได้สำหรับตรวจสอบโฟกัสในโหมดแมนวอลโฟกัส

สัญลักษณ์แมนวอลโฟกัส

เส้นสีขาวจะแสดงระยะห่างของตัวแบบในพื้นที่โฟกัส (เป็นเมตรหรือฟุตตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ  ตั้งค่าจอเริ่มต้น > หน่วยของระยะโฟกัส ในเมนูตั้งค่า) แถบสีน้ำเงินแสดงความลึกของฟิล์ม หรืออีกนัยหนึ่ง ระยะห่างจากด้านหน้าและด้านหลังของตัวแบบที่ปรากฏในโฟกัส



- หากเลือกทั้ง **แสดงระยะ AF** และ **แสดงระยะ MF** ในรายการ **ตั้งค่าจอเริ่มต้น > แสดงค่าที่ตั้งไว้** จะสามารถดูสัญลักษณ์แมนวอลโฟกัสได้โดยใช้สัญลักษณ์ความลึกของฟิล์มในจอแสดงผลมาตรฐาน ใช้ปุ่ม **DISP/BACK** เพื่อแสดงจอแสดงผลมาตรฐาน
- ใช้ตัวเลือก **AF** ตั้งค่า AF/MF >   **สเกลระยะชัดลึก** เพื่อเลือกขนาดความลึกฟิล์มที่จะแสดง เลือก **พื้นฐานแบบฟิล์ม** เพื่อช่วยคุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูเป็นภาพพิมพ์และที่มีลักษณะคล้ายกัน ส่วน **พื้นฐานทิกเซล** จะช่วยคุณประเมินความลึกฟิล์มสำหรับภาพที่จะดูที่ความละเอียดสูงบนคอมพิวเตอร์หรือจอแสดงผลอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ

ชุมโฟกัส

หากเลือก **เปิด** สำหรับ **AF** ตั้งค่า AF/MF > **เช็คโฟกัส** กล้องจะชุมเข้าโดยอัตโนมัติในพื้นที่โฟกัสที่เลือกเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัส กดตรงกลางของแป้นคำสั่งด้านหลังเพื่อออกจากการชุม




- ใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) เพื่อเลือกพื้นที่โฟกัสอื่น
- สามารถปรับการชุมได้โดยการหมุนแป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหลัง อย่างไรก็ตาม ไม่สามารถปรับการชุมได้เมื่อเลือก **ภาพแบ่งดิจิทัล** หรือ **ไมโครปริซึมดิจิทัล** ไว้สำหรับระบบช่วย MF


ความไวแสง

ปรับความไวแสงของกล้อง

สามารถแสดงการตั้งค่าความไวแสงได้โดยการกดปุ่ม **Fn** ซึ่งกำหนดเป็นความไวแสงไว้

ตัวเลือก	คำอธิบาย
ออโต้1 ออโต้2 ออโต้3	ความไวแสงจะปรับอัตโนมัติเพื่อตอบสนองต่อสภาวะการถ่ายรูปตามการรวมความไวแสงมาตรฐานและสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดที่เลือกไว้ สำหรับ  ตั้งค่าการถ่ายภาพ > ความไวแสง เลือกจาก ออโต้1, ออโต้2 และ ออโต้3 (📖 83)
80-12800	ปรับความไวแสงด้วยตนเอง ค่าที่เลือกจะแสดงในจอแสดงผล
L (40) H (25600/51200/102400)	เลือกสำหรับสถานการณ์พิเศษ โปรดทราบว่าอาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายที่ H ในขณะที่ L ลดช่วงไดนามิก



- ความไวแสงจะไม่ถูกรีเซ็ตเมื่อปิดกล้อง
- หากต้องการ คุณสามารถใช้  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง เพื่อกำหนดให้กับกล้องในการปรับความไวแสงโดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งด้านหน้าหรือด้านหลัง

การปรับความไวแสง

สามารถใช้ค่าที่สูงกว่าเพื่อลดภาพสั่นไหวเมื่อแสงสว่างน้อย ขณะที่ค่าที่ต่ำกว่าจะช่วยให้ความเร็วชัตเตอร์ช้าลงหรือรับแสงกว้างขึ้นในที่ที่มีแสงสว่างจ้า; อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า อาจมีรอยจุดปรากฏบนภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง

ออโต้

เลือกความไวแสงพื้นฐาน, ความไวแสงสูงสุด และความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดสำหรับ **ออโต้1**, **ออโต้2** และ **ออโต้3**

รายการ	ตัวเลือก	ค่าเริ่มต้น		
		ออโต้1	ออโต้2	ออโต้3
ความไวเริ่มต้น	80-12800	80		
ISOสูงสุด	200-12800	800	1600	3200
SHUTTER SPEEDต่ำสุด	1/4000-30 วิ, ออโต้	ออโต้		


กล้องจะเลือกความไวแสงอัตโนมัติระหว่างค่าเริ่มต้นและค่าสูงสุด; ความไวแสงจะเพิ่มขึ้นสูงกว่าค่าเริ่มต้นเฉพาะเมื่อความเร็วชัตเตอร์ที่จำเป็นสำหรับการรับแสงที่เหมาะสมจะต่ำกว่าค่าที่เลือกสำหรับ SHUTTER SPEEDต่ำสุด







- หากค่าที่เลือกสำหรับ **ความไวเริ่มต้น** สูงกว่าค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด** กล้องจะตั้งค่า **ความไวเริ่มต้น** เป็นค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**
- กล้องอาจเลือกความเร็วชัตเตอร์ที่ช้ากว่า **SHUTTER SPEEDต่ำสุด** หากภาพยังคงเป็นการรับแสงน้อยเกินไปที่ค่าที่เลือกสำหรับ **ISOสูงสุด**
- หากเลือก **ออโต้** ไว้สำหรับ **SHUTTER SPEEDต่ำสุด** กล้องจะเลือกความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดโดยอัตโนมัติ ความเร็วชัตเตอร์ต่ำสุดจะไม่ได้รับผลกระทบจากตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับการกันภาพสั่นสะเทือน



การวัดแสง

เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง

 ตั้งค่าการถ่ายภาพ > วัดแสง จะให้ตัวเลือกการวัดแสงดังต่อไปนี้

 ตัวเลือกที่เลือกไว้จะมีผลต่อเมื่อเลือก ปิด ไว้สำหรับ  ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา และ ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ ในเมนู  ตั้งค่า AF/MF


โหมด	คำอธิบาย
 หลายจุด	กล้องจะกำหนดการรับแสงทันทีตามการวิเคราะห์ขององค์ประกอบของภาพ สี และความสว่างที่มี แนะนำให้ใช้ในสถานการณ์ส่วนใหญ่
 เฉลี่ยหนักกลางภาพ	กล้องจะวัดแสงของเฟรมทั้งหมดแต่จะกำหนดน้ำหนักมากที่สุดไปยังพื้นที่ตรงกลาง
 เฉพาะจุด	กล้องจะวัดสภาพของแสงในพื้นที่ที่เท่ากับ 2% ของเฟรม แนะนำให้ใช้กับตัวแบบที่มีไฟด้านหลัง และในกรณีอื่นที่พื้นหลังมีแสงสว่างมากกว่าหรือมืดมากกว่าตัวแบบหลัก
 เฉลี่ย	ตั้งค่าการรับแสงให้เป็นการเฉลี่ยสำหรับทั่วทั้งเฟรม ให้การรับแสงที่สม่ำเสมอตลอดการถ่ายภาพหลายภาพ และมีประสิทธิภาพสำหรับการถ่ายภาพวิวและภาพคนที่ตัวแบบสวมชุดสีดำหรือสีขาว


 ในการวัดแสงวัตถุในพื้นที่โฟกัสที่เลือกไว้ ให้เลือก เปิด สำหรับ  ตั้งค่า AF/MF > รวม AE แบบจุด & โฟกัส.ท. (📖 123)

การชดเชยการรับแสง

ปรับการรับแสง

กดปุ่ม **Fn** ซึ่งกำหนดเป็นการชดเชยการรับแสงค้างไว้แล้วหมุนปุ่มหมุนเลือกคำสั่งด้านหลังเพื่อเลือกค่าที่ต้องการ


 สามารถเลือกปุ่มหมุนเลือกคำสั่งที่ทำหน้าที่นี้ได้โดยใช้ **F** ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งปุ่มหมุนคำสั่ง

 • ปริมาณของการชดเชยที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามโหมดการถ่ายภาพ

• สามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แต่การแสดงผลอาจไม่ถูกต้องถ้า:

- ปริมาณการชดเชยการรับแสงเกิน ± 3 EV,
- เลือก **R200** 200% หรือ **R400** 400% ไว้สำหรับ ช่วงไดนามิก หรือ
- เลือก **ชัดเงิน** หรือ **จาง** ไว้สำหรับ การจัดลำดับช่วง D

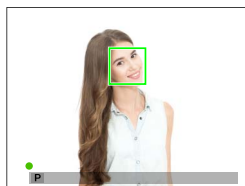
แต่คุณยังสามารถดูตัวอย่างการชดเชยการรับแสงได้ในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD โดยการกดปุ่มชดเชยครั้งหนึ่งในโหมดมูฟวี่ อาจไม่เห็นการชดเชยการรับแสงที่แม่นยำที่จอแสดงผลระหว่างการบันทึก F-Log หรือเมื่อเลือก **R200** 200% หรือ **R400** 400% สำหรับ

 ช่วงไดนามิก คุณสามารถดูตัวอย่างที่ถูกต้องได้โดยการเลือกโหมด **M** และปรับการรับแสงโดยตรง



ล็อกไฟกัส/การรับแสง

ไฟกัสและการรับแสงจะล็อก เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง

- 1 วางตำแหน่งตัวแบบในเฟรมไฟกัส และกดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่งเพื่อล็อกไฟกัสและรับแสง ไฟกัสและการรับแสงจะยังคงล็อกไว้ในขณะที่กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง (การล็อก AF/AE)



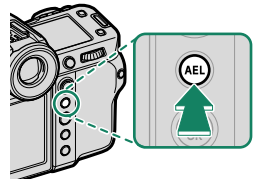
- 2 กดปุ่มลงจนสุด

 การล็อกไฟกัสและการรับแสงโดยใช้ปุ่มชัตเตอร์ใช้ได้เฉพาะเมื่อเลือก ON ไว้สำหรับ  ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์, AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์

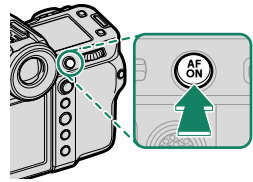
ปุ่มควบคุมอื่นๆ

สามารถใช้ปุ่ม **AEL** และ **AFON** เพื่อล็อกโฟกัสและการรับแสงที่การตั้งค่าเริ่มต้น คุณสามารถใช้ปุ่ม **AEL** เพื่อล็อกค่าแสงโดยไม่ต้องล็อกโฟกัสได้ หากกำหนดปุ่ม **AFON** ให้เป็น ล็อก AF เท่านั้น จะสามารถใช้เพื่อล็อกโฟกัสโดยไม่ต้องล็อกค่าแสงได้เช่นกัน

- เมื่อกดปุ่มที่กำหนดการควบคุมไว้ การกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่งจะไม่น็อกเลกการล็อก
- หากเลือก **กดสลัป AE/AF LOCK** สำหรับ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > AE/AF LOCK** จะยกเลิกการล็อกได้โดยการกดปุ่มนั้นเป็นครั้งที่สอง



ปุ่ม AEL (ล็อกการรับแสง)




ปุ่ม AFON

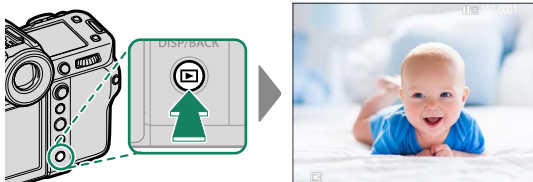


- สามารถใช้ก้านโฟกัส (ไม้โฟกัส) เพื่อปรับตำแหน่งของจุดโฟกัสในระหว่างการล็อกการรับแสง
- สามารถกำหนดปุ่ม **AEL** และ **AFON** เป็นการทำงานอื่นได้โดยใช้ **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล > ตั้งฟังก์ชัน(Fn)** การล็อกการรับแสงและโฟกัสยังสามารถกำหนดให้กับปุ่มอื่นๆ ได้ (📖 138)

การดูภาพ



คุณสามารถดูภาพในช่องมองภาพหรือจอภาพ LCD

การดูรูปภาพแบบเต็มเฟรม ให้กด 



สามารถดูรูปภาพอื่นๆ ได้โดยกดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวา หรือหมุนแป้นหมุน เลือกคำสั่งด้านหน้า กดไม้ไฟกัสหรือหมุนแป้นหมุนไปทางขวาเพื่อดูภาพตามลำดับที่บันทึก หรือ กดไปทางซ้ายเพื่อดูภาพโดยย้อนลำดับที่บันทึก กดไม้ไฟกัสค้างไว้เพื่อเลื่อนไปยังภาพที่ต้องการอย่างรวดเร็ว





- ภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะทำให้เครื่องหมายด้วยไอคอน  (“ภาพของขวัญ”) เพื่อเตือนว่าภาพอาจแสดงไม่ถูกต้องและอาจไม่สามารถใช้งานซูมการเล่นได้
- หากต้องการดูภาพบนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล้อง ให้กดปุ่ม 


การลดหน่วยความจำสองแผ่น

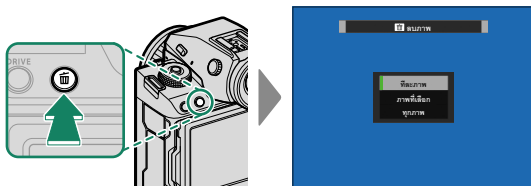
หากใส่การ์ดหน่วยความจำสองแผ่น คุณสามารถกดค้างไว้ที่ปุ่ม  เพื่อเลือกการ์ดสำหรับเล่นภาพ คุณสามารถเลือกการ์ดโดยใช้ตัวเลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > เปลี่ยนช่อง ได้

การลบรูปภาพ



ใช้ปุ่ม  เพื่อลบรูปภาพ

 ภาพที่ถูกลบจะไม่สามารถเรียกคืนได้ ป้องกันภาพสำคัญหรือคัดลอกภาพไปยังคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์เก็บข้อมูลอื่นๆ ก่อนที่จะดำเนินการต่อ

1 สำหรับภาพที่แสดงแบบเต็มเฟรม ให้กดปุ่ม  แล้วเลือก **ถูกลบภาพ**



2 กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อเลื่อนดูภาพ และกด **MENU/OK** เพื่อลบ (ข้อความยืนยันจะไม่ปรากฏ) ทำซ้ำเพื่อลบภาพเพิ่มเติม

-  ภาพที่มีการป้องกันจะไม่สามารถลบได้ ยกเลิกการป้องกันจากภาพที่ต้องการลบ (📖 132)
- นอกจากนี้ยังสามารถลบรูปภาพจากเมนู โดยใช้ตัวเลือก  **เมนูภาพย้อนหลัง > ลบภาพ** (📖 132)

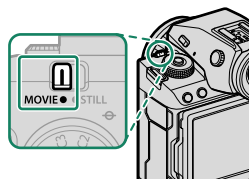
4

การบันทึกภาพยนตร์และการเล่น

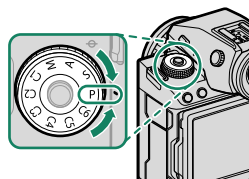
การบันทึกภาพยนตร์

เนื้อหาในส่วนนี้จะอธิบายวิธีการถ่ายภาพยนตร์ในโหมดอัตโนมัติ

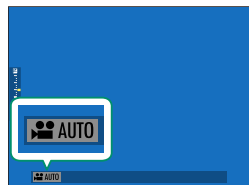
1 เลื่อนสวิตช์โหมด STILL/MOVIE ไปที่ MOVIE



2 หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดไปที่ P



AUTO จะปรากฏขึ้นในจอแสดงผล

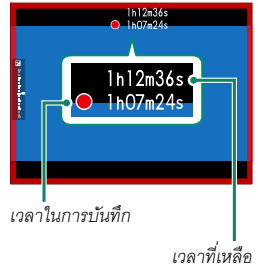


! หมุนปุ่มหมุนเลือกโหมดหลังจากกดปล่อยสล็อตปุ่มหมุนเพื่อปล่อยปุ่มหมุนเท่านั้น

3 กดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุด

การบันทึกจะเริ่มขึ้น

- ไฟแสดงสถานะการบันทึก (●) จะแสดงขึ้นขณะกำลังดำเนินการบันทึก
- ขอบของจอแสดงผลจะเปลี่ยนเป็นสีแดงระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ และเป็นสีเขียวระหว่างการบันทึกความเร็วสูง
- เวลาที่เหลือจะแสดงโดยการนับถอยหลัง ในขณะที่อีกหน้าจอหนึ่งจะนับเดินหน้าเพื่อแสดงเวลาในการบันทึก



4 กดปุ่มอีกครั้งเพื่อสิ้นสุดการบันทึก การบันทึกจะสิ้นสุดโดยอัตโนมัติเมื่อมีความยาวสูงสุดหรือเมื่อการวัดหน่วยความจำเต็ม



- เสียงจะถูกบันทึก ผ่านทางไมโครโฟนในตัว หรือไมโครโฟนเสริมภายนอก ห้ามปิดครอบไมโครโฟนขณะที่ทำการบันทึก
- โปรดทราบว่าไมโครโฟนอาจจับเสียงเลนส์หรือเสียงอื่นที่เกิดขึ้นจากกล้องระหว่างที่กำลังบันทึก
- อาจมีเส้นแนวตั้งหรือแนวอนปรากฎในภาพยนตร์ที่มีตัวแบบที่สว่างมาก อากาการนี้เป็นภาวะปกติและไม่ได้แสดงถึงการทำงานผิดปกติ



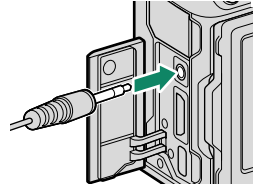
- ในการเพิ่มเวลาในการบันทึกให้มากที่สุด:
 - ให้กล้องอยู่หันแสงแดดโดยตรงให้มากที่สุด และ
 - ปิดกล้องทุกครั้งที่ไม่ได้ใช้งาน
- ไฟแสดงสถานะจะติดขณะที่กำลังบันทึก (สามารถใช้ตัวเลือก **ตั้งค่ามูฟวี่ > แสงที่สอดคล้อง** เพื่อเลือกไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง) ระหว่างที่บันทึก คุณสามารถเปลี่ยนการชดเชยการรับแสงได้สูงถึง ± 2 EV และปรับชดเชยโดยใช้วงแหวนการซูมบนเลนส์ได้ (หากใช้ได้)
- เพื่อป้องกันไม่ให้ขอบของจอแสดงผลเปลี่ยนสีระหว่างการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ปิด** สำหรับ **ตั้งค่ามูฟวี่ > ตัวระบุเฟรมบันทึก**
- ในขณะที่อยู่ระหว่างการบันทึก คุณสามารถ:
 - ปรับความไวแสง
 - โฟกัสใหม่อีกครั้งโดยใช้วิธีดังต่อไปนี้:
 - กดปุ่มชัตเตอร์ครึ่งหนึ่ง
 - กดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนด **เปิด AF** ไว้
 - ใช้การควบคุมจอสัมผัส
 - แสดงฮิสโตแกรมและเส้นแนวนอนโดยการกดปุ่มที่กำหนด **ฮิสโตแกรม** หรือ **สวิตช์ระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์** ไว้
- อาจไม่สามารถใช้การบันทึกได้ในการตั้งค่าบางค่า ขณะที่ในกรณีอื่นอาจไม่สามารถใช้การตั้งค่าได้ระหว่างการบันทึก
- หากต้องการเลือกพื้นที่โฟกัสสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้เลือก **ตั้งค่า AF/MF > โฟกัสแบบพื้นที่** แล้วใช้ไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส) และแป้นคำสั่งด้านหลัง (📖 76)

คำเตือนเกี่ยวกับอุณหภูมิ

กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเพื่อป้องกันตัวเองเมื่ออุณหภูมิกล้องหรืออุณหภูมิของแบตเตอรี่สูงขึ้น หากมีการเตือนอุณหภูมิ สัญญาณรบกวนของภาพอาจเพิ่มขึ้น ปิดกล้องและรอให้อุณหภูมิเย็นลงก่อนเปิดกล้องอีกครั้ง

การใช้ไมโครโฟนเสริมภายนอก

สามารถบันทึกเสียงด้วยไมโครโฟนภายนอกที่เชื่อมต่อโดยใช้แจ็คที่มีเส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 3.5 มม.; ไม่สามารถใช้ไมโครโฟนที่ต้องมีปลั๊กอินพาวเวอร์ โปรดดูรายละเอียดในคู่มือไมโครโฟน

**อะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR**

สามารถใช้กล้องนี้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR ได้ สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม กรุณาเยี่ยมชมเว็บไซต์ TASCAM

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

การปรับการตั้งค่าภาพยนตร์

- การกด **MENU/OK** เมื่อเลือก **MOVIE** ไว้ด้วยสวิตช์โหมด **STILL/MOVIE** จะแสดงเมนูภาพยนตร์
- สามารถปรับการตั้งค่าต่างๆ เช่น อัตราเฟรมและขนาดเฟรมได้โดยใช้ **โหมดเมนูวี**
- ใช้ **ตั้งค่าบันทึกสื่อ** สำหรับงานต่างๆ เช่น การเลือกประเภทไฟล์, อัตราบิต และช่องใส่การ์ดปลายทาง
- เลือกโหมดไฟล์ส โดยใช้ตัวเลือกโหมดไฟล์ส ไม่ว่าจะเลือกตัวเลือกใดไว้ก็ตาม กล้องจะสลับเป็นโหมดไฟล์ส **C** (ต่อเนื่อง) โดยอัตโนมัติเมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้สำหรับ **[M]** ตั้งค่า AF/MF > **[M]** ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา หรือ **ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ** อย่างไรก็ตาม โปรดทราบว่า การเลือกโหมดไฟล์ส **M** เมื่อเลือก **เปิดการตรวจจับใบหน้า** หรือ **เปิดการตรวจจับตัวแบบ** ไว้จะปิดใช้งานการตรวจหาใบหน้าและตัวแบบ



- !** ประเภทของการ์ดหน่วยความจำที่รองรับจะแตกต่างกันไปตามตัวเลือกที่เลือกสำหรับ **[M]** ตั้งค่า **เมนูวี** > **ตั้งค่าบันทึกสื่อ**
- บันทึกภาพยนตร์ ProRes ลงในการ์ด CFexpress
 - สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 720 Mbps ลงในการ์ด CFexpress หรือการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส V90 หรือสูงกว่าได้
 - สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 360 Mbps ลงในการ์ด CFexpress หรือการ์ดที่มีความเร็ววิดีโอคลาส V60 หรือสูงกว่าได้
 - สามารถบันทึกภาพยนตร์ที่มีอัตราบิต 100 หรือ 200 Mbps ลงในการ์ด CFexpress หรือการ์ดที่มีความเร็วของ UHS คลาส 3 หรือสูงกว่าได้

ความลึกฟิลด์

เลือกจำนวน f ที่ต่ำ เพื่อลดรายละเอียดพื้นหลัง สามารถปรับรูรับแสงได้เมื่อตั้งเป้าหมายเลือกโหมดไว้ที่ **A** (ควบคุมรูรับแสง) หรือ **M** (ตั้งค่าเอง)

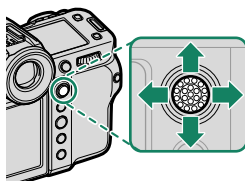
การดูภาพยนตร์

ดูภาพยนตร์บนกล้อง

ภาพยนตร์ใดๆ ที่เลือกหลังจากกดปุ่ม  เพื่อเริ่มเล่นจะแสดงด้วยไอคอน  กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ลงเพื่อเริ่มเล่นภาพยนตร์

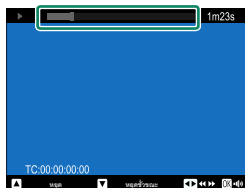


การทำงานต่อไปนี้ สามารถทำได้ขณะที่ภาพยนตร์ปรากฏ:



ไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส)	การเล่นแบบเต็มเฟรม	อยู่ระหว่างการเล่น (▶)	หยุดการเล่นชั่วคราวแล้ว (⏸)
ขึ้น	ดูข้อมูลรูป	สิ้นสุดการเล่น	
ลง	เริ่มการเล่น	หยุดการเล่นชั่วคราว	เริ่มการเล่น/เล่นต่อ
ซ้าย/ขวา	ดูภาพอื่นๆ	ปรับความเร็ว	ไปข้างหน้า/ย้อนกลับภาพเฟรมเดียว

สถานะการทำงานจะแสดงในจอแสดงผลผลระหว่างที่เล่น





โปรดอย่าให้มีสิ่งใดปิดลำโพงระหว่างการเล่น



- กด **MENU/OK** เพื่อพักการเล่นและแสดงตัวควบคุมระดับเสียง กดไม้ไฟกัส (ก้านไฟกัส) ขึ้นหรือลง เพื่อปรับระดับเสียง; กด **MENU/OK** อีกครั้งเพื่อเล่นต่อ นอกจากนี้ยังสามารถปรับระดับเสียงโดยใช้ ตั้งค่าเสียง > ปรับเสียง
- หากต้องการดูภาพยนตร์บนโทรทัศน์ที่เชื่อมต่อผ่าน HDMI แทนในจอภาพของกล่อง ให้กดปุ่ม

การเชื่อมต่อ

5

ภาพรวม

บทนี้สรุปคุณสมบัติต่างๆ ที่สามารถใช้เพื่ออัปโหลดรูปภาพไปยัง หรือควบคุมกล้องและถ่ายภาพจากระยะไกลจากสมาร์ทโฟนหรือคอมพิวเตอร์




คุณสมบัติที่กล่าวถึงเหล่านี้เป็นเพียงการสรุปโดยย่อเท่านั้น สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/gfx100ii/>

คุณสมบัติที่รองรับ

กล้องนี้รองรับคุณสมบัติดังต่อไปนี้:

คุณสมบัติ	คำอธิบาย	
การเชื่อมต่อกับแอปสมาร์ตโฟน	เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® และอัปโหลดรูปภาพหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลในขณะที่สมาร์ทโฟนแสดงมุมมองผ่านเลนส์	102
ตัวอ่านการ์ด USB	เชื่อมต่อตัวอ่านการ์ดกับคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟนผ่าน USB และคัดลอกรูปภาพจากการดาวน์โหลดหน่วยความจำ	105
เว็บแคม	เชื่อมต่อกับกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับใช้เป็นเว็บแคม	110
เครื่องพิมพ์ instax	พิมพ์รูปภาพจากเครื่องพิมพ์ instax ที่เชื่อมต่อ	111
การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์	ถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้องอยู่ (“เชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์”) ผ่าน LAN ไร้สาย, USB หรืออินเทอร์เน็ต	113
อัปโหลดไปยัง Frame.io	อัปโหลดไฟล์ไปยัง Frame.io	—
อัปโหลดไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP	อัปโหลดไฟล์ไปยังเซิร์ฟเวอร์ FTP	—
การประมวลผล RAW	ใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์	115


คุณสมบัติ	คำอธิบาย	
การบันทึกและการโหลด การตั้งค่า	บันทึกการตั้งค่ากล้องลงในคอมพิวเตอร์หรือโหลดจากที่มีอยู่	116
การบันทึกภาพยนตร์ จากระยะไกลโดยใช้เว็บ เบราว์เซอร์	ควบคุมกล้องและบันทึกภาพยนตร์จากระยะไกลจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน	117

ตั้งค่าการเชื่อมต่อ

สามารถเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นได้ผ่านการตั้งค่าที่เลือกจากรายการโปรไฟล์การเชื่อมต่อที่มีอยู่ โดยใช้ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ** หรือสร้างขึ้นใหม่โดยใช้ **สร้าง/แก้ไขการตั้งค่าเชื่อมต่อ**

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (Bluetooth)

เชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนผ่าน Bluetooth® เพื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟนหรือควบคุมกล้องจากระยะไกลขณะดูตัวอย่างภาพผ่านเลนส์ในหน้าจอสมาร์ทโฟน


 กล้องจะสลับไปใช้การเชื่อมต่อ LAN ไร้สายโดยอัตโนมัติเมื่อคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

การติดตั้งแอปสมาร์ทโฟน

ก่อนสร้างการเชื่อมต่อระหว่างสมาร์ทโฟนและกล้อง คุณจะต้องติดตั้งแอปสมาร์ทโฟนเฉพาะอย่างน้อยหนึ่งแอป เยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้และติดตั้งแอปที่ต้องการบนโทรศัพท์ของคุณ

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

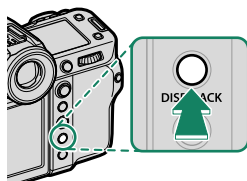



 แอปที่ใช้ได้จะแตกต่างกันไปตามระบบปฏิบัติการของสมาร์ทโฟน

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน

จับคู่อุปกรณ์กับสมาร์ทโฟนและเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth®

1 กด **DISP/BACK** ขณะแสดงข้อมูลการถ่ายภาพ

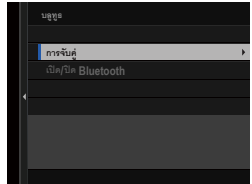


 คุณยังสามารถไปยังขั้นตอนที่ 3 ได้โดยตรงโดยการกดปุ่ม **DISP/BACK** ค้างไว้ระหว่างการแสดงภาพ

2 ไฮไลท์ บลูทูธ แล้วกด MENU/OK



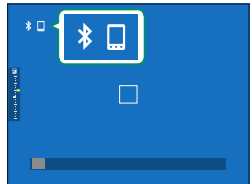
3 ไฮไลท์ การจับคู่ แล้วกด MENU/OK



4 เปิดแอปบนสมาร์ทโฟนและจับคู่สมาร์ทโฟนกับกล้อง สามารถดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ต่อไปนี้:

<https://app.fujifilm-dsc.com/>

เมื่อการจับคู่เสร็จสิ้น กล้องและสมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อผ่าน Bluetooth โดยอัตโนมัติ ไอคอนสมาร์ทโฟนและ Bluetooth สีขาวจะปรากฏขึ้นบนจอแสดงผลของกล้อง เมื่อทำการเชื่อมต่อสำเร็จ



- เมื่อจับคู่อุปกรณ์แล้ว สมาร์ทโฟนจะเชื่อมต่อกับกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดแอป
- การปิดใช้งาน Bluetooth เมื่อกล้องไม่ได้เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนจะลดการใช้แบตเตอรี่

การใช้แอปสมาร์ทโฟน

ก่อนเปิดแอปสมาร์ทโฟน ให้เลือก 1: การตั้งค่าทั่วไป สำหรับ เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ

การเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟน (USB)

เชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนและคอมพิวเตอร์ผ่าน USB เพื่ออัปโหลดรูปภาพจากกล้อง

การคัดลอกรูปภาพไปยังสมาร์ทโฟน

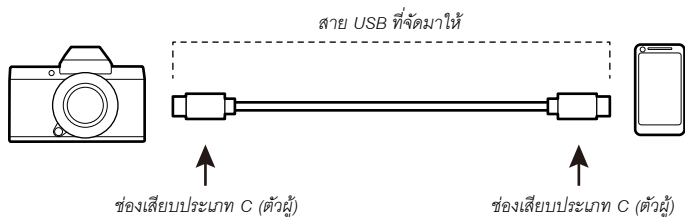
ก่อนเชื่อมต่อกับสมาร์ทโฟนเพื่ออัปโหลดภาพผ่าน USB ให้เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์แอนดรอยด์

วิธีที่คุณจะเชื่อมต่อกล้องขึ้นอยู่กับประเภทของช่องเสียบ USB ที่ติดตั้งมากับสมาร์ทโฟนของคุณ

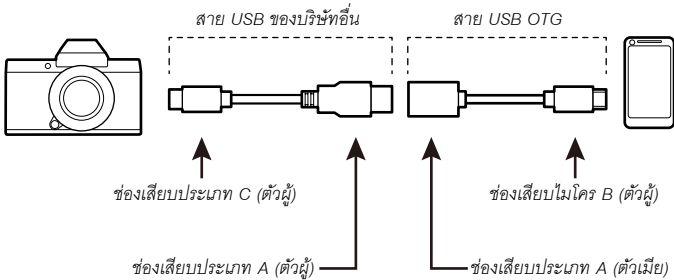
ประเภท C

ใช้สาย USB ที่จัดมาให้



ไมโคร B


ใช้สาย USB on-the-go (OTG)



- สมาร์ทโฟนต้องรองรับ USB OTG
- ผลลัพธ์ที่ต้องการไม่สามารถทำได้ด้วยสาย USB ประเภท C เป็น ไมโคร B ใช้สาย USB OTG

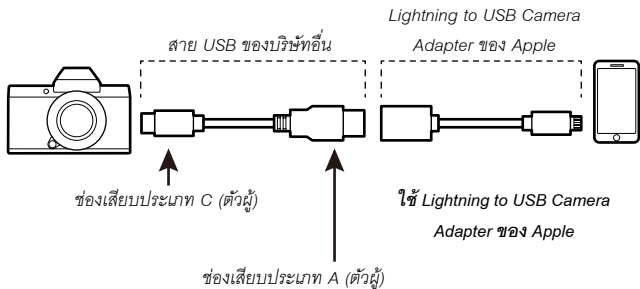
- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
 - 2 เลือก 2: **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ**
 - 3 เชื่อมต่อกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB
-
- หากสมาร์ทโฟนขออนุญาตสำหรับแอปอื่นที่ไม่ใช่ "Camera Importer" เพื่อเข้าถึงกล้อง ให้แตะ "ยกเลิก" และไปยังขั้นตอนถัดไป

- 5** จากแอปที่แนะนำ เลือก “Camera Importer” แอปจะเริ่มต้นโดยอัตโนมัติและอนุญาตให้คุณนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปยังสมาร์ทโฟนของคุณ


 หากข้อความ “ไม่มีอุปกรณ์ MTP เชื่อมต่ออยู่” ปรากฏขึ้นบนแอป โปรดลองอีกครั้งจากขั้นตอน 3

สำหรับลูกค้าที่ใช้อุปกรณ์ iOS

ใช้อะแดปเตอร์กล้อง เนื่องจากกล้องใช้ช่องเสียบ USB ประเภท C คุณจะต้องจัดหาสายเคเบิลที่มีช่องเสียบ USB ประเภท A เพื่อเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์กล้อง

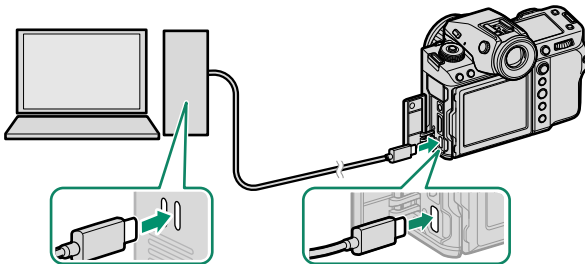


- 1** เลือก ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2** เลือก 2: เครื่องอ่านการ์ด USB สำหรับ เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ
- 3** เชื่อมต่อกับกล้องกับสมาร์ทโฟนโดยใช้สาย USB
เปิดแอปพลิเคชันรูปภาพเพื่อนำเข้าภาพและภาพยนตร์ไปที่สมาร์ทโฟนของคุณ

-  • ต้องใช้สาย USB ประเภท C ถึงประเภท C สำหรับการเชื่อมต่อกับ iPad และอุปกรณ์อื่นที่มีขั้วต่อ USB ประเภท C
- ผลลัพธ์ที่ต้องการไม่สามารถทำได้ด้วยสาย USB ประเภท C เป็น Lightning ใช้อะแดปเตอร์กล้อง

การเชื่อมต่อกล้องและคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ การตั้งค่า USB จ่ายพลังงาน/สื่อสาร ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก 2: **เครื่องอ่านการ์ด USB** สำหรับ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ**
- 3 ปิดกล้อง
- 4 เปิดคอมพิวเตอร์
- 5 เชื่อมต่อสาย USB



ช่องเสียบ USB (ประเภท C)

! สาย USB จะต้องยาวไม่เกิน 1 ม. และสามารถส่งข้อมูลได้

- 6 ปิดกล้อง
- 7 คัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณ
 - **Mac OS X/OS X/macOS:** สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์โดยใช้ Image Capture (จัดมาให้พร้อมกับคอมพิวเตอร์ของคุณ) หรือซอฟต์แวร์อื่น โปรดใช้ตัวอ่านการ์ดในการคัดลอกไฟล์ที่มีขนาดเกิน 4 GB
 - **Windows:** สามารถคัดลอกรูปภาพไปยังคอมพิวเตอร์ของคุณโดยใช้แอฟที่มากับระบบปฏิบัติการได้



- ปิดดักล็องก์ก่อนที่จะถอดสาย USB
- เมื่อเชื่อมต่อกับสาย USB ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเสียบสายในทิศทางที่ถูกต้องและแน่นสนิทแล้ว เชื่อมต่อกล็องก์กับคอมพิวเตอร์โดยตรง; ห้ามใช้ฮับ USB หรือแป้นพิมพ์
- หากเกิดไฟฟ้าดับขณะถ่ายโอนข้อมูล อาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย ใส่แบตเตอรี่ใหม่หรือที่ชาร์จเต็มแล้วลงไปก่อนเชื่อมต่อกล็องก์
- ถ้าเสียบการรบกวนหน่วยความจำที่มีรูปภาพจำนวนมาก ระบบอาจดำเนินการล่าช้าก่อนที่ซอฟต์แวร์จะเริ่มต้นและคุณอาจไม่สามารถนำเข้าหรือบันทึกรูปภาพได้ โปรดใช้ตัวอ่านการรบกวนหน่วยความจำเพื่อถ่ายโอนภาพ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไฟสัญลักษณ์ดับลงแล้วหรือติดเป็นสีเขียวก่อนที่จะปิดล็องก์
- อย่าถอดสาย USB ขณะที่อยู่ระหว่างขั้นตอนการส่งข้อมูล การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังอาจทำให้สูญเสียข้อมูลหรือทำให้การรบกวนหน่วยความจำเสียหาย
- ตัดการเชื่อมต่อกล็องก์ก่อนเสียบหรือนำการรบกวนหน่วยความจำออก
- ในบางกรณี อาจไม่สามารถเข้าถึงภาพที่บันทึกไว้ในเซิร์ฟเวอร์เครือข่ายโดยใช้ซอฟต์แวร์ในลักษณะเดียวกับที่ดำเนินการในคอมพิวเตอร์แบบสแตนด์อโลน
- อย่าหยุดการเชื่อมต่อกล็องก์กับระบบหรือถอดสาย USB ออกทันทีหลังจากที่ข้อความแสดงว่ามี การทำสำเนาอยู่หายไปจากหน้าจอคอมพิวเตอร์ ถ้าภาพที่ทำสำเนามีจำนวนมาก อาจจะมีมีการส่งข้อมูลอยู่หลังจากที่ข้อความหายไปจากหน้าจอแล้ว
- ผู้ใช้ยอมรับที่จะชำระค่าบริการทั้งหมดที่เรียกเก็บโดยบริษัทโทรศัพท์หรือผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต เมื่อใช้บริการที่ต้องมีการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต

การใช้กล้องเป็นเว็บแคม

กล้องสามารถเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์เพื่อใช้เป็นเว็บแคมได้

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **6: เว็บแคม USB** สำหรับ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ**
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 108)
- 4 เลือกกล้องในแอปที่จะใช้เป็นเว็บแคม

เครื่องพิมพ์ instax SHARE

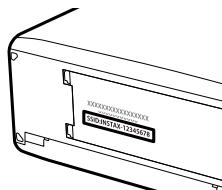
พิมพ์รูปภาพจากกล้องดิจิทัลของคุณไปยังเครื่องพิมพ์ instax SHARE

การสร้างการเชื่อมต่อ


เลือก **ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB และป้อนชื่อเครื่องพิมพ์ instax SHARE (SSID) และรหัสผ่าน

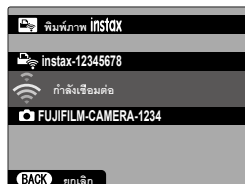
ชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) และรหัสผ่าน

ดูชื่อเครื่องพิมพ์ (SSID) ได้ที่ใต้เครื่องพิมพ์ รหัสผ่านเริ่มต้นคือ "1111" หากคุณสามารถเลือกรหัสผ่านอื่นเพื่อพิมพ์จากสมาร์ตโฟนแล้ว ให้ป้อนรหัสนั้นแทน



การพิมพ์รูปภาพ

- 1 เลือก 1: การตั้งค่าทั่วไป สำหรับ เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ
- 2 เปิดเครื่องพิมพ์
- 3 เลือก  เมนูภาพย้อนหลัง > พิมพ์ภาพ instax
กล้องจะเชื่อมต่อไปยังเครื่องพิมพ์



- 4 ใช้ไม้ไฟกัส (ก้านโฟกัส) ในการแสดงรูปภาพที่คุณต้องการจะพิมพ์ จากนั้นกด **MENU/OK**



- รูปภาพที่ถ่ายด้วยกล้องอื่นจะไม่สามารถพิมพ์ได้
- พื้นที่ที่พิมพ์จะเล็กกว่าพื้นที่ที่มองเห็นในหน้าจอ LCD
- การแสดงผลอาจแตกต่างกันตามเครื่องพิมพ์ที่เชื่อมต่อไว้

- 5 รูปภาพจะถูกส่งไปยังเครื่องพิมพ์และการพิมพ์จะเริ่มขึ้น

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

สามารถควบคุมกล้องจากระยะไกลและถ่ายภาพจากคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อผ่าน USB หรือ LAN ไร้สายหรือแบบมีสายได้



เนื้อหาในส่วนนี้ครอบคลุมเฉพาะการเชื่อมต่อ USB เท่านั้น สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน LAN ไร้สายหรือแบบมีสาย โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/gfx100ii/>

การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB

เชื่อมต่อกล้องกับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB สำหรับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก 3: ถ่าย Tether ผ่าน USB แบบอัตโนมัติ หรือ 4: ถ่าย Tether ผ่าน USB แบบลงคอมพิวเตอร์เท่านั้น สำหรับ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ**



- หากเลือก 3: ถ่าย Tether ผ่าน USB แบบอัตโนมัติ ให้อัปเดตการใช้งานการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์โดยอัตโนมัติเมื่อเปิดคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อกล้อง เมื่อเปิดคอมพิวเตอร์หรือไม่ได้เชื่อมต่อ การถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์จะหยุดและรูปภาพจะถูกบันทึกไว้ในการ์ดหน่วยความจำของกล้อง
- หากกล้องถูกตัดการเชื่อมต่อจากคอมพิวเตอร์ในขณะที่เลือก 4: ถ่าย Tether ผ่าน USB แบบลงคอมพิวเตอร์เท่านั้น ให้อัปเดตการใช้งานการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์และจะไม่มีการบันทึกภาพ

3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล้อง (📖 108)

4 ถ่ายภาพผ่านการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์

ใช้ซอฟต์แวร์ เช่น “Adobe Lightroom Classic + FUJIFILM Tether Shooting Plug-in”
หรือ “FUJIFILM X Acquire”



- สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการถ่ายภาพโดยเชื่อมต่อกับคอมพิวเตอร์ โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่าง

<https://app.fujifilm-dsc.com/en/tether/>

- เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การประมวลผล RAW

เมื่อใช้ X RAW STUDIO คุณสามารถใช้ประโยชน์จากระบบประมวลผลภาพของกล้องเมื่อประมวลผลภาพ RAW บนคอมพิวเตอร์

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก **5: USB RAW / สำรอง-คืนค่า** สำหรับ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ**
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล่อง (📖 108)
- 4 เปิด X RAW STUDIO
สามารถทำการประมวลผล RAW ได้โดยใช้ X RAW STUDIO



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การบันทึกและการโหลดการตั้งค่า

สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องจากคอมพิวเตอร์โดยใช้ FUJIFILM X Acquire

- 1 เลือก **อัตโนมัติ** หรือ **ปิดการจ่ายพลังงาน/เปิดการสื่อสาร** สำหรับ **การตั้งค่า USB** **จ่ายพลังงาน/สื่อสาร** ในเมนูตั้งค่าเครือข่าย/USB
- 2 เลือก 5: USB RAW / **สำรอง-สินค้า** สำหรับ **เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ**
- 3 เชื่อมต่อกล้องเข้ากับคอมพิวเตอร์ผ่าน USB จากนั้นเปิดกล่อง (📖 108)
- 4 เปิด FUJIFILM X Acquire
สามารถบันทึกหรือโหลดการตั้งค่ากล้องได้โดยใช้ FUJIFILM X Acquire



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้

<https://fujifilm-x.com/products/software/>

การบันทึกภาพยนตร์จากระยะไกลจากเว็บเบราว์เซอร์

ควบคุมกล้องและบันทึกภาพยนตร์จากระยะไกลจากคอมพิวเตอร์หรือสมาร์ทโฟน
สามารถเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์กับกล้องได้สูงสุดสี่ตัว



เยี่ยมชมเว็บไซต์ด้านล่างสำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับซอฟต์แวร์ที่ใช้



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/gfx100ii/>

6

รายการเมนู

เมนูถ่ายรูป (การถ่ายภาพนิ่ง)








รายการที่มีทั้งไอคอน  และ  กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ








IQ (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ขนาดภาพ	เลือกขนาดและอัตราส่วนภาพสำหรับภาพใหม่
คุณภาพของภาพ	ปรับการตั้งค่าการบีบอัด JPEG หรือ HEIF หรือเปิดหรือปิดใช้งานการบันทึก RAW
การบันทึก RAW	เลือกตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพ RAW
เลือก JPEG/HEIF	เลือกว่าจะบันทึกภาพในรูปแบบ JPEG หรือ HEIF
จำลองฟิล์ม	เลือกกลุ่มสีและช่วงโทนสี
สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพถ่ายที่ถ่ายโดยใช้ จำลองฟิล์ม > A ACROS และ B MONOCHROME
เอฟเฟกต์ภาพเมตสี	เพิ่มเอฟเฟกต์ฟิล์มหยาบ
เอฟเฟกต์โครมสี	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีที่มีความอิ่มตัวค่อนข้างสูง เช่น สีแดง สีเหลือง
สีโครม FX ฟ้า	เพิ่มช่วงของโทนสีที่ใช้ได้สำหรับการเรนเดอร์สีฟ้า
เอฟเฟกต์ผิวเนียน	ผิวเรียบเนียน
ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับภาพ
การจัดลำดับช่วง D	ลดการสูญเสียรายละเอียดในโทนสว่างและโทนมืดเพื่อให้ได้ภาพที่ดูเป็นธรรมชาติเมื่อถ่ายภาพฉากคอนทราสต์สูง
สมดุลสีขาว	จับคู่สมดุลสีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็นแสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โทนภาพ	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มขึ้นหรืออ่อนลง
สี	ปรับความหนาแน่นของสี
ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
ความชัด	เพิ่มความละเอียดโดยให้กระทบกับโทนสีในโทนสว่างและโทนมืดน้อยที่สุด
NRฉายแสงนาน	ลดรอยจุดในการฉายแสงนาน
LENS MOD. OPTIMI.	ลดการสูญเสียความละเอียดเล็กน้อยที่เกิดจากการเลี้ยวเบนที่รูรับแสงเล็ก
ขอบเขตสี	เลือกช่วงสีที่ใช้งานได้สำหรับการผลิตสี
  พิกเซล แมปปิ้ง	ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพของคุณ
  แก่/บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
อัปเดตการตั้งค่าที่กำหนดเองอัตโนมัติ	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
  ตั้งค่าตัวแปลงเมาท์	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมาท์ M ที่เชื่อมต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงผลตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ **AF** (ตั้งค่า AF/MF)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
อัตโนมัติโฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
ตั้งค่ารูปแบบโซนที่กำหนดเอง	สร้างโซนโฟกัสแบบกำหนดเองเพื่อใช้เมื่อเลือก พื้นที่ ไว้สำหรับ อัตโนมัติโฟกัส
การตั้งค่าโหมด AF แบบ ALL	เลือกโหมด AF ที่ใช้ได้เมื่อเลือก ทั้งหมด ไว้สำหรับ อัตโนมัติโฟกัส
การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสสำหรับใช้เมื่อเลือก C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
โหมดสไตร์ AF โดยปรับทิศทาง	เลือกว่าโหมด AF ที่ใช้เมื่อกำลังอยู่ในแนวตั้งจะถูกจัดเก็บแยกต่างหากจากที่ใช้เมื่อกำลังอยู่ในแนวนอนหรือไม่
แสดงจุด AF  	เลือกว่าจะให้เฟรมโฟกัสแต่ละเฟรมแสดงเมื่อเลือก พื้นที่ หรือ ไวต์/ติดตาม สำหรับ อัตโนมัติโฟกัส หรือไม่
  จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
จำนวนจุดโฟกัส	เลือกจำนวนจุดโฟกัสที่ใช้ได้สำหรับการเลือกจุดโฟกัส
PRE-AF	เลือกว่ากล้องจะปรับโฟกัสต่อหรือไม่แม้เมื่อไม่ได้กดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
  แสงหา AF	เลือกว่าไฟช่วยหาอัตโนมัติโฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาอัตโนมัติโฟกัสหรือไม่
 ตั้งค่าตรวจจับใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส


การตั้งค่า	คำอธิบาย
AF+MF	เลือกว่าสามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ด้วยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในระหว่างการล็อกโฟกัสหรือไม่
ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF และวงแหวนโฟกัส	เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ ระบบช่วย MF ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่
เช็คโฟกัส	เลือกว่าจะแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
รวม AE แบบจุด & โฟกัส พ.ท.	เลือกว่าจะวัดแสงเฉพาะจุดที่เฟรมโฟกัสปัจจุบันหรือไม่
 ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส
 สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
การถ่าย/โฟกัส	เลือกว่าจะถ่ายภาพโดยกดปุ่มชัตเตอร์ลงจนสุดเมื่อกำลังไม่ได้อยู่ในโฟกัสได้หรือไม่
 ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส

ตั้งค่าการถ่ายภาพ

การแสดงผลการตั้งค่าการถ่ายภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งค่าการถ่ายภาพ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งเวลาถ่าย	เลือกช่วงเวลาการปล่อยชัตเตอร์
ตั้งค่านับทิก SELF-TIMER	เลือกว่าจะรีเซ็ตการตั้งค่าตั้งเวลาถ่ายเมื่อปิดกล้องหรือไม่
ไฟแสดงการตั้งเวลาด้วยตนเอง	เลือกว่าไฟระบบตั้งเวลาถ่ายจะสว่างระหว่างการตั้งเวลาถ่ายด้วยตนเองหรือไม่
ถ่ายตามช่วงเวลา	กำหนดค่ากล้องให้ถ่ายเป็นจำนวนภาพที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติในช่วงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
ควบคุมการรับแสงในการถ่ายภาพแบบเว้นช่วงเวลา	เลือกว่าจะปรับค่าแสงโดยอัตโนมัติระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อป้องกันไม่ให้เกิดการเปลี่ยนแปลงอย่างมากระหว่างการถ่ายภาพ
โหมดเน้นความสำคัญช่วงเวลา	เลือกว่าจะให้กล้องปรับความเร็วชัตเตอร์ระหว่างการถ่ายรูปตั้งเวลาเป็นช่วงหรือไม่เพื่อให้แน่ใจว่าการรับแสงจะไม่เกินช่วงเวลาระหว่างภาพ
ตั้งค่าถ่ายคร่อม AE	ปรับการตั้งค่าการถ่ายคร่อมการรับแสง
ตั้งถ่ายคร่อมจำลองฟิล์ม	เลือกการจำลองฟิล์มสามชนิดที่ใช้สำหรับการถ่ายคร่อมการจำลองฟิล์ม
การตั้งค่าไฟกัส BKT	ปรับการตั้งค่าสำหรับการถ่ายคร่อมไฟกัส
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ชนิดชัตเตอร์	เลือกประเภทชัตเตอร์
การลดความสั่นไหว	เลือกว่าจะลดการกะพริบในภาพและในหน้าจอบนจอหรือไม่เมื่อถ่ายภาพภายใต้แสงไฟฟลูออเรสเซนต์และแหล่งแสงอื่นที่คล้ายกัน
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กะพริบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ที่ละน้อยได้หรือไม่เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ความไวแสง	ปรับความไวแสงของกล้อง
โหมด IS	เลือกว่าจะเปิดใช้การกันภาพสั่นสะเทือนหรือไม่
โหมดฟอร์แมต 35 มม	ถ่ายภาพด้วยมุมมองเทียบเท่ากับกล้องรูปแบบ 35 มม.
 ตั้งค่าพัฒนาระบายความร้อน	ปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมพัฒนาระบายความร้อน
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าแฟลช

การแสดงการตั้งค่าแฟลช ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพ แล้วเลือกแท็บ

(ตั้งค่าแฟลช)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การตั้งค่าฟังก์ชันแฟลช	ปรับการตั้งค่า เช่น โหมดควบคุมแฟลช, ระดับแฟลช และ กำลังแฟลช
ลบตาแดง	เลือกว่าจะลบเอฟเฟกต์ตาแดงที่เกิดจากแฟลชหรือไม่
โหมดลือท TTL	เลือกโหมดลือท TTL
การตั้งค่าไฟแอลอีดี	เลือกว่าจะใช้ไฟวีดีโอ LED ของชุดแฟลช (หากมี) เป็น ปรกาศดาหรือไฟช่วยหาอโต้โฟกัส เมื่อถ่ายภาพหรือไม่
การตั้งค่า COMMANDER	เลือกกลุ่มเมื่อใช้ชุดแฟลชของกล้องเป็นตัวส่งงานสำหรับระบบควบคุมแฟลชไร้สายระยะไกลแบบออปติคัล Fujifilm
การตั้งค่าช่อง	เลือกช่องสัญญาณที่ใช้สำหรับสื่อสารระหว่างตัวส่งงานและชุดแฟลชระยะไกล

เมนูถ่ายรูป (ภาพยนตร์)



รายการที่มีทั้งไอคอน และ กำกับไว้จะสามารถใช้ได้ทั้งในเมนูการถ่ายภาพนิ่งและการถ่ายภาพยนตร์ การเปลี่ยนแปลงรายการเหล่านี้ในเมนูใดเมนูหนึ่งจะมีผลกับรายการในเมนูที่เหลือด้วย

ตั้งค่าเมนูฟิว

การแสดงตัวเลือกสำหรับการบันทึกภาพยนตร์ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ (ตั้งค่าเมนูฟิว)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
รายการตั้งค่าวิดีโอ	ดูการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์ปัจจุบัน
รูปแบบภาพ	เลือกรูปแบบที่จะใช้บันทึกภาพยนตร์
โหมดเมนูฟิว	ปรับการตั้งค่าการบันทึกภาพยนตร์
บันทึกภาพความเร็วสูง	ปรับการตั้งค่าสำหรับภาพยนตร์ความเร็วสูง
ตั้งเวลาเอง	เลือกการหน่วงตั้งเวลาถ่ายสำหรับการบันทึกภาพยนตร์
ตั้งค่านับทีลือ	เลือกการตั้งค่าไฟล์ภาพยนตร์ รวมทั้งปลายทาง, ประเภทไฟล์ และการบีบอัด
ตั้งเอาต์พุต HDMI	ปรับการตั้งค่าสำหรับใช้เมื่อแสดงผลการถ่ายภาพไปยังอุปกรณ์ HDMI
ครอบปูฟิวกำลังขยายคงที่	เลือกอัตราการตัดภาพภาพยนตร์สำหรับ 4K และ FHD ตามตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ รูปแบบภาพ
การบันทึก F-Log/HLG	เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log และ HLG (Hybrid Log-Gamma) ที่ถ่ายในขณะทีกล้องเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI
การตั้งค่าระดับข้อมูล	เลือกช่วงสัญญาณสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกด้วยกล้อง
วัดแสง	เลือกวิธีที่จะให้กล้องวัดการรับแสง
ตั้งความเร็วชัตเตอร์แบบไม่กระทบ	เลือกว่าจะสามารถปรับความเร็วชัตเตอร์ที่ละเอียดน้อยได้หรือไม่ เพื่อลดการสั่นไหวด้วยไฟ LED และอื่นๆ
โหมดกันภาพสั่น	เลือกโหมดการกันภาพสั่นสะท้อน
เสริมโหมดกันภาพสั่น	เลือกระดับการกันภาพสั่นสะท้อน

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 ความไวแสง	ปรับความไวแสงของกล้อง
การตั้งค่าการวัดแสง ZEBRA	เลือกว่าโทนสว่างที่อาจได้รับแสงมากเกินไปจะแสดงเป็นลายของม้าลายในการแสดงผลโหมดภาพยนตร์หรือไม่
ระดับการวัดแสงด้วย ZEBRA	เลือกความสว่างเริ่มต้นสำหรับการแสดงลายม้าลาย
เวฟฟอร์ม/เวกเตอร์สโคป	เลือกว่าจะแสดงสัญญาณสีและความสว่างระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
การควบคุมมูฟวี่ 	สามารถปรับการตั้งค่าได้โดยใช้เป็นหมุนเลือกคำสั่งและการควบคุมหน้าจอสัมผัส
 ตัวระบุเฟรมบันทึก	เลือกว่าจะเปลี่ยนสีขอบของจอแสดงผลระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
แสงที่สอดคล้อง	เลือกไฟ (ไฟแสดงสถานะหรือไฟช่วยหา AF) ที่จะติดระหว่างการบันทึกภาพยนตร์และเลือกว่าจะให้ไฟกะพริบหรือติดค้าง
 ตั้งค่าพัตลมระบายความร้อน	ปรับการตั้งค่าสำหรับอุปกรณ์เสริมพัตลมระบายความร้อน
 แก่/บันทึกตั้งค่าเอง	บันทึกการตั้งค่าเมนูถ่ายรูปที่กำหนดเอง
 ตั้งค่าอัปเดตอัตโนมัติกำหนดเอง	เลือกว่าจะอัปเดตรายการตั้งค่าแบบกำหนดเองโดยอัตโนมัติเพื่อแสดงการเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าหรือไม่
 การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

ตั้งค่าคุณภาพภาพ

การแสดงผลตั้งค่าคุณภาพภาพ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ **IQ** (ตั้งค่าคุณภาพภาพ)




การตั้งค่า	คำอธิบาย
 จำลองฟิล์ม	เลือกเอฟเฟกต์การจำลองฟิล์มสำหรับการบินที่ภาพยนตร์
 สีโมโนโครม	เลือกสีโมโนโครมสำหรับภาพยนตร์ที่บันทึกโดยใช้ จำลองฟิล์ม > A ACROS และ E MONOCHROME
 ช่วงไดนามิก	เลือกช่วงไดนามิกสำหรับการบินที่ภาพยนตร์
 สมดุลย์สีขาว	จับคู่สมดุลย์สีขาวกับแหล่งกำเนิดแสง ไม่ว่าจะเป็แสงอาทิตย์โดยตรงหรือแสงประดิษฐ์
 ลักษณะการให้สี	เมื่ออ้างอิงถึงโทนภาพ ให้ปรับลักษณะที่ปรากฏของโทนสว่างหรือโทนมืด โดยทำให้เข้มข้นหรืออ่อนลง
 สี	ปรับความหนาแน่นของสี
 ความคมชัด	เพิ่มหรือลดความคมชัดของโครงร่าง
 ลดสัญญาณรบกวน ISO สูง	ลดสัญญาณรบกวนในภาพที่ถ่ายด้วยความไวแสงสูง
การลดนอยส์ระหว่างเฟรม	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนในการรวมเฟรมหรือไม่
  พิกเซล แมปปิง	ใช้ตัวเลือกนี้หากคุณสังเกตเห็นจุดสว่างในภาพยนตร์ของคุณ
เน้นช่วงไดนามิกสำหรับ F-Log2	เลือกว่าจะทำให้ช่วงไดนามิกกว้างขึ้นหรือไม่เมื่อถ่ายภาพยนตร์ F-Log2 โดยตั้งค่า รูปแบบภาพ เป็น GF หรือ Premista ตั้งค่าขนาดภาพเป็น DCI หรือ 4K และอัตราเฟรม 30 fps หรือน้อยกว่า อาจเกิดเอฟเฟกต์ภาพลំขึ้นเมื่อเปิดใช้งานการตั้งค่านี้
 แก้ออบภาพมืด	เลือกว่าจะลดขอบมืดเมื่อถ่ายภาพยนตร์หรือไม่
  ตั้งค่าตัวแปลงเมท	ปรับการตั้งค่าสำหรับเลนส์เมท M ที่เชื่อมต่อโดยใช้อุปกรณ์เสริม FUJIFILM M MOUNT ADAPTER

ตั้งค่า AF/MF

การแสดงตั้งค่า AF/MF ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ


AF/MF (ตั้งค่า AF/MF)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 โฟกัสแบบพื้นที่	เลือกพื้นที่โฟกัส
 ออโต้โฟกัส	เลือกขนาดของพื้นที่โฟกัส
 การตั้งค่าแบบกำหนดเอง AF-C	เลือกตัวเลือกการติดตามโฟกัสเมื่อบันทึกภาพยนตร์โดยเลือก C ไว้สำหรับโหมดโฟกัส
 จุดโฟกัสแบบวนรอบ	เลือกว่าจะให้การเลือกพื้นที่โฟกัสอยู่ในขอบของจอแสดงผลหรือ "ล้อมรอบ" จากขอบของจอแสดงผลด้านหนึ่งไปยังอีกด้านหนึ่ง
 แสงหา AF	เลือกว่าไฟช่วยหาออโต้โฟกัสจะสว่างเพื่อช่วยหาออโต้โฟกัสหรือไม่
 ตั้งค่าตรวจสอบใบหน้า/ตา	เลือกว่ากล้องจะให้ความสำคัญกับใบหน้าบุคคลก่อนวัตถุพื้นหลังหรือไม่เมื่อตั้งค่าโฟกัสและการรับแสง
 ตั้งค่าการตรวจจับตัวแบบ	เลือกว่าจะให้กล้องให้ความสำคัญกับวัตถุในประเภทที่เลือกไว้ เช่น สัตว์หรือยานพาหนะ เมื่อตั้งค่าโฟกัส
 AF+MF	เลือกที่สามารถเปิดใช้การปรับแมนวลโฟกัสได้ระหว่างออโต้โฟกัสโดยการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสหรือไม่
 ระบบช่วย MF	เลือกวิธีแสดงโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
 เชื่อมต่อตัวช่วยโฟกัส MF และวงแหวนโฟกัส	เลือกว่าจะให้การแสดงโฟกัสที่เลือกไว้สำหรับ  ระบบช่วย MF ปรากฏขึ้นเมื่อหมุนวงแหวนโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัสหรือไม่
 เช็คโฟกัส	เลือกว่าจะแสดงผลจะซูมเข้าในพื้นที่โฟกัสที่เลือกโดยอัตโนมัติหรือไม่เมื่อหมุนวงแหวนปรับโฟกัสในโหมดแมนวลโฟกัส
 ตั้ง AF ทันที	เลือกวิธีที่กล้องโฟกัสเมื่อกดปุ่มฟังก์ชันที่กำหนดคุณสมบัติ เช่น ล็อก AF ไว้ในโหมดแมนวลโฟกัส

การตั้งค่า	คำอธิบาย
 สเกลระยะชัดลึก	เลือกระยะชัดลึก
 ตัวจำกัดช่วง AF	จำกัดช่วงของระยะโฟกัสที่ใช้ได้เพื่อเพิ่มความเร็วในการโฟกัส
 โหมดหน้าจอสัมผัส	เลือกการถ่ายภาพโดยใช้การควบคุมแบบสัมผัส
เลือกการตรวจสอบโฟกัส	เลือกว่าจะใช้การซูมโฟกัสหรือไม่เมื่อเริ่มต้นการบันทึกภาพยนตร์

ตั้งค่าออডিโอ

การแสดงตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ

 (ตั้งค่าออডিโอ)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
การปรับระดับไมค์ภายใน	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนในตัว
การปรับระดับไมค์ภายนอก	ปรับระดับการบันทึกสำหรับไมโครโฟนภายนอก
ตั้งค่าช่องต่อไมค์	ระบุประเภทของอุปกรณ์เสียงที่เชื่อมต่อกับช่องต่อแจ๊คไมโครโฟน/รีโมตดักซ์เตอร์
ตัวจำกัดระดับไมค์	ลดภาพผิดเพี้ยนที่เกิดจากการอินพุตเกินขีดจำกัดของวงจรมือถือของไมโครโฟน
ฟิลเตอร์ลม	เลือกว่าจะเปิดการลดเสียงรบกวนจากลมระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ฟิลเตอร์โลว์คัท	เลือกว่าจะลดสัญญาณรบกวนความถี่ต่ำระหว่างการบันทึกภาพยนตร์หรือไม่
ความดังของหูฟัง	ปรับระดับเสียงของหูฟัง
ไมค์/รีโมท	ระบุว่าอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อไปยังช่องต่อไมโครโฟน/รีโมตดักซ์เตอร์คืออุปกรณ์เสียงหรือรีโมตดักซ์เตอร์
ตั้งค่าอะแดปเตอร์ไมค์ XLR	ปรับการตั้งค่าของอินพุตไมโครโฟนและสิ่งอื่นที่คล้ายกันสำหรับใช้กับอะแดปเตอร์ไมโครโฟน XLR

ตั้งค่าใหม่ได้

การแสดงตั้งค่าใหม่ได้ ให้กด **MENU/OK** ในจอแสดงผลการถ่ายภาพยนตร์ แล้วเลือกแท็บ **TC** (ตั้งค่าใหม่ได้)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แสดงผลใหม่ได้	เลือกว่าจะแสดงใหม่ได้ระหว่างการบันทึกและการเล่นภาพยนตร์หรือไม่
ตั้งค่าเวลาเริ่ม	เลือกเวลาเริ่มต้นของใหม่ได้
ตั้งค่าการนับ	เลือกว่าจะให้เวลาเดินต่อเนื่องหรือจะเดินเฉพาะขณะที่บันทึกภาพยนตร์
ดรอปรเฟรม	เลือกว่าจะเปิดใช้การลดเฟรมหรือไม่
เอาต์พุตใหม่ได้ HDMI	เลือกว่าจะเอาต์พุตใหม่ได้ไปยังอุปกรณ์ HDMI หรือไม่
ตั้งค่าการซิงค์ใหม่ได้	เลือกว่าจะซิงค์ใหม่ได้กับอุปกรณ์ภายนอกหรือไม่

เมนูเล่น

เมนูเล่นจะแสดงขึ้นเมื่อคุณกด **MENU/OK** ในโหมดการเล่น

การตั้งค่า	คำอธิบาย
เปลี่ยนช่อง	เลือกการ์ดหรือ SSD ที่เชื่อมต่อ USB ที่มีภาพที่จะใช้เล่นภาพ
แปลง RAW ไฟล์	คัดลอกภาพ RAW เป็นรูปแบบอื่น
แปลง HEIF เป็น JPEG/TIFF	แปลงภาพ HEIF เป็น JPEG หรือ TIFF
ลบภาพ	ลบภาพแต่ละภาพ ภาพที่เลือกไว้หลายภาพ หรือภาพทั้งหมด
ลบพร้อมกัน	เลือกว่าการลบสำเนา RAW หรือ JPEG/HEIF ของภาพที่บันทึกไป ยังการ์ดหน่วยความจำพร้อมกันที่ช่องที่ 1 และ 2 โดยเลือก แยก ไว้ สำหรับ  เก็บข้อมูลตั้งค่า >  การตั้งค่าช่องการ์ด จะลบ สำเนาที่เหลือด้วยหรือไม่
ตัดส่วนภาพ	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันโดยมีการครอบตัด
ปรับขนาด	สร้างสำเนาของภาพปัจจุบันในขนาดเล็กลง
ป้องกันการลบ	ป้องกันภาพจากการลบโดยไม่ตั้งใจ
หมุนภาพ	เลือกว่าจะหมุนภาพเพื่อแสดงในระหว่างการเล่นหรือไม่
ตั้งค่าเสียงที่บันทึก	เลือกว่าจะเพิ่มเสียงบันทึกลงในภาพหรือไม่
การประเมิน	ให้คะแนนภาพโดยใช้ดาว
คัดลอกภาพ	คัดลอกรูปภาพระหว่างการ์ดในช่องแรกและช่องที่สองหรือ SSD ที่เชื่อมต่อ ต่อ USB
ย้ายภาพไปสมาร์ทโฟน	เลือกภาพเพื่ออัปโหลดไปยังสมาร์ทโฟนในภายหลัง
  การสื่อสารไร้สาย	สร้างการเชื่อมต่อไร้สายกับสมาร์ทโฟน, แท็บเล็ต หรืออุปกรณ์อื่นๆ

การตั้งค่า	คำอธิบาย
แสดงการแก้ไขการบีบในการแสดงผล	เลือกว่าจะให้ยกเลิกการบีบภาพยนตร์ที่ถ่ายโดยเลือก อนามอร์ฟิก(35 มม.) ไว้สำหรับ รูปแบบภาพ ระหว่างการเล่นเป็นอัตราส่วนภาพที่เลือกไว้ระหว่างการบันทึกหรือไม่
ช่วยค้นหาสมุดภาพ	สร้างสมุดภาพจากรูปที่คุณชอบ
สั่งพิมพ์ (DPOF)	สร้าง "คำสั่งพิมพ์" แบบดิจิทัลสำหรับเครื่องพิมพ์ที่รองรับ DPOF
พิมพ์ภาพ instax	พิมพ์ภาพด้วยเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ซึ่งเป็นอุปกรณ์เสริม
อัตราส่วนภาพ	เลือกอัตราส่วนภาพที่แสดงบนโทรทัศน์

เมนูตั้งค่า

ตั้งค่าผู้ใช้งาน

การเข้าถึงการตั้งค่ากล้องเบื้องต้น ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าผู้ใช้งาน**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ฟอร์แมท	ฟอร์แมตการ์ดหน่วยความจำหรือ SSD ที่เชื่อมต่อ USB
 ตั้งค่าพื้นที่	เลือกตำแหน่งของคุณ
วันที่/เวลา	ตั้งนาฬิกาของกล้อง
เวลาต่าง	สลับระหว่างโซนเวลาที่บ้านของคุณและโซนเวลาในตำแหน่งปัจจุบันของคุณ
 言語/LANG.	เลือกภาษา
 ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นตัวเลือกเมนูภาพถ่ายที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
 ตั้งค่าเมนูของฉัน	แก้ไขรายการที่อยู่ในแท็บ MY (เมนูของฉัน) ซึ่งเป็นเมนูตัวเลือกที่ใช้บ่อยแบบกำหนดเองให้เป็นส่วนตัว
ทำความสะอาดเซ็นเซอร์	ขจัดฝุ่นออกจากเซ็นเซอร์ภาพของกล้อง
อายุแบตเตอรี่	ตรวจสอบอายุของแบตเตอรี่
รีเซ็ต	รีเซ็ตตัวเลือกการถ่ายภาพหรือเมนูตั้งค่าเพื่อใช้เป็นค่าเริ่มต้น
บังคับ	ดูคำแนะนำอิเล็กทรอนิกส์ของหมายเลขรุ่นของผลิตภัณฑ์และใบรับรองอื่นๆ

ตั้งค่าเสียง

การเข้าถึงการตั้งค่าเสียง ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าเสียง**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ระดับเสียงเตือน AF	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ตั้งขึ้นเมื่อกำลังโฟกัส
ระดับเสียงเตือนช่วงเวลา	เลือกระดับความดังของเสียงเตือนที่ตั้งขึ้นเมื่อการตั้งเวลาถ่ายทำงาน
ระดับเสียง	ปรับระดับเสียงเมื่อใช้งานการควบคุมกล้อง
 เริ่ม/หยุด ระดับเสียงที่บันทึก	เลือกระดับเสียงเมื่อเริ่มต้นและสิ้นสุดการบันทึกภาพยนตร์
MSEF ปริมาณชัตเตอร์ไฟฟ้า	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์กลไกหรือม่านชัตเตอร์ชุดแรกอิเล็กทรอนิกส์
MSEF เสียงชัตเตอร์ไฟฟ้า	เลือกเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์กลไกหรือม่านชัตเตอร์ชุดแรกอิเล็กทรอนิกส์
ES ปริมาณชัตเตอร์ไฟฟ้า	ปรับระดับเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ES เสียงชัตเตอร์ไฟฟ้า	เลือกเสียงที่ตั้งจากชัตเตอร์อิเล็กทรอนิกส์
ปรับเสียง	ปรับระดับเสียงสำหรับการเล่นภาพยนตร์
การเล่นเสียง 4 ช่อง	ปรับการตั้งค่าเสียงเพื่อใช้เมื่อดูภาพยนตร์ 4 ช่องสัญญาณ

ตั้งค่าจอเริ่มต้น

การเข้าถึงการตั้งค่าหน้าจอ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าจอเริ่มต้น**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าใหม่การมองภาพ	ปรับการตั้งค่าสำหรับสัญญาณตา, EVF (ช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์) หรือใหม่คมมองจอภาพ LCD
ความสว่าง EVF	ปรับความสว่างของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
สี EVF	ปรับความอิ่มตัวของสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
การปรับสี EVF	ปรับสีของจอแสดงผลในช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์
ความสว่าง LCD	ปรับความสว่างจอภาพ
สี LCD	ปรับความอิ่มตัวของสีจอภาพ
การปรับสี LCD	ปรับสีของจอแสดงผลในจอภาพ LCD
แสดงภาพ	เลือกระยะเวลาที่แสดงภาพหลังจากถ่ายภาพแล้ว
แสดงภาพแบบหมุนอัตโนมัติ	เลือกว่าสัญลักษณ์ในช่องมองภาพ (EVF) และจอภาพ LCD หมุนตรงกับแนวของกล้องหรือไม่
ตรวจสอบ/สมดุลง่ายสีขาวใหม่ดแมนนวล	เลือกว่าจะเปิดใช้ดูตัวอย่างการรับแสงและ/หรือสมดุลง่ายสีขาวหรือไม่
ดูไลฟ์ทั่วไป	เลือกว่าจะมองเห็นเอฟเฟกต์ของการตั้งค่าในจอภาพหรือไม่
ตัวช่วยการมอง F-log	เลือกว่าจะแสดงตัวอย่างโทนสีที่แก้ไข (เทียบเท่า BT.709) หรือไม่เมื่อทำการบันทึกหรือดูภาพยนตร์ F-Log
ตั้งค่าระดับน้ำอิเล็กทรอนิกส์	ปรับการตั้งค่าเพื่อใช้ในการถ่ายภาพโดยใช้การแสดงเส้นขอบฟ้าเสมือน
ตารางกรอบ	เลือกตารางเฟรมภาพสำหรับโหมดถ่ายภาพ
หมุนภาพที่แสดง	เลือกว่าจะหมุนภาพ "สูง" (แนวตั้ง) โดยอัตโนมัติระหว่างการเล่นหรือไม่

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ขยายภาพที่แสดง	เลือกอัตราซูมสำหรับการซูมการเล่น
หน่วยของระยะโฟกัส	เลือกหน่วยที่ใช้สำหรับสัญลักษณ์ระยะโฟกัส
ตั้งค่าแสดงผลแบบสองจอ	เลือกเนื้อหาของหน้าต่างทั้งสองในจอแสดงผลแบบคู่
อัตราขยายแสดงผลภาพของ EVF	เลือกการขยายของจอแสดงผล EVF แบบเต็มหน้าจอ
แสดงค่าที่ตั้งไว้	เลือกรายการที่แสดงในจอแสดงผลมาตรฐาน
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในช่องมองภาพ (EVF) หรือไม่
โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)	เลือกว่าจะแสดงสัญลักษณ์ขนาดใหญ่ในจอภาพ LCD หรือไม่
ตั้งค่าการแสดงตัวระบุใหญ่	เลือกสัญลักษณ์ที่จะแสดงเมื่อเลือก เปิด ไว้สำหรับ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(EVF) หรือ โหมดตัวระบุขนาดใหญ่(LCD)
ข้อมูลการปรับความต่างแสง	ปรับการแสดงคอนทราสต์หน้าจอ
ข้อมูลตำแหน่ง	เลือกว่าจะแสดงข้อมูลตำแหน่งที่ความไวลดจากสมาร์ทโฟนหรือไม่
ตั้งค่านิเตอร์ย่อย	เลือกสัญลักษณ์ที่แสดงในจอภาพ LCD ย่อย
สีพื้นหลังจอย่อย	เลือกสีพื้นหลังสำหรับจอภาพ LCD ย่อย
 พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูคววนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพ
 พื้นหลังเมนู Q	เลือกพื้นหลังสำหรับเมนูคววนสำหรับใช้เมื่อถ่ายภาพยนตร์

ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล

การเข้าถึงตัวเลือกการควบคุม ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **ตั้งค่าปุ่ม/ไดอัล**

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งค่าตัวปรับโฟกัส	เลือกฟังก์ชันที่ใช้งานด้วยไม้โฟกัส (ก้านโฟกัส)
 แกะไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
 แกะไข/จัดเก็บเมนูด่วน	เลือกรายการที่แสดงในเมนูด่วนเมื่อถ่ายภาพยนตร์
ตั้งฟังก์ชัน(Fn)	เลือกบทบาทที่ทำงานด้วยปุ่มฟังก์ชัน
ตั้งแป้นหมุนคำสั่ง	เลือกการทำงานของแป้นหมุนเลือกคำสั่ง
การดำเนินการ  S.S.	เลือกว่าจะเปิดใช้งานการปรับละเอียดความเร็วชัตเตอร์โดยใช้แป้นหมุนเลือกคำสั่งหรือไม่
ทิศทางแป้นคำสั่ง	เลือกว่าจะตั้งแป้นหมุนเลือกคำสั่งให้ย้อนกลับเพื่อใช้เมื่อปรับการตั้งค่าหรือไม่
AF ด้วยปุ่มชัตเตอร์	เลือกว่ากล้องโฟกัสหรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
AE ด้วยปุ่มชัตเตอร์	เลือกว่าจะล็อกการรับแสง (ล็อก AE) หรือไม่เมื่อกดปุ่มชัตเตอร์ลงครึ่งหนึ่ง
ถ่ายภาพโดยไม่มีเลนส์	เลือกว่าจะสามารถกดชัตเตอร์เมื่อไม่ได้ต่อเลนส์ได้หรือไม่
ถ่ายโดยไม่ใช้การ์ด	เลือกว่าจะปล่อยชัตเตอร์ได้หรือไม่โดยที่ไม่มีการ์ดหน่วยความจำเสียบไว้ในกล้อง
วงแหวนโฟกัส	เลือกทิศทางในการหมุนวงแหวนปรับโฟกัสเพิ่มระยะโฟกัส
การทำงานของแหวนปรับโฟกัส	เลือกวิธีที่กล้องจะปรับโฟกัสตามการขยับวงแหวนโฟกัส

การตั้งค่า	คำอธิบาย
AE/AF LOCK	เลือกหน้าที่ของปุ่มที่ได้กำหนดเป็นการรับแสงและ/หรือล็อกโฟกัสไว้
โหมดลือค AWB	เลือกการทำงานของปุ่มฟังก์ชันโดยกำหนดให้เป็นลือคสมดุลย์สีขาวอัตโนมัติ (AWB)
ตั้งค่าปุ่ม Expo. Comp.	เลือกการทำงานที่กำหนดให้กับปุ่มฟังก์ชันที่โดยปกติแล้วใช้สำหรับการชดเชยการรับแสง
 การตั้งค่าปุ่ม Fn1	เลือกการทำงานของปุ่ม Fn1 ระหว่างการเล่น
ตั้งค่าหน้าจอสัมผัส	เลือกว่าจะเปิดใช้การควบคุมแบบสัมผัสในจอภาพ LCD หรือไม่
ลือค	ลือคปุ่มควบคุมกล้องเพื่อป้องกันการทำงานโดยไม่ตั้งใจ

จัดการใช้พลังงาน

การเข้าถึงการจัดการใช้พลังงาน ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก **จัดการใช้พลังงาน**


การตั้งค่า	คำอธิบาย
ตั้งปิดเอง	เลือกว่าจะปิดกล้องโดยอัตโนมัติเมื่อไม่มีการดำเนินการใดๆ หรือไม่
ประสิทธิภาพ	ปรับการตั้งค่าการใช้พลังงาน
โหมดสแตนด์บายถ่ายภาพ	เลือกการหน่วงเวลาที่กล้องจะเข้าสู่โหมดสแตนด์บายการถ่ายภาพ หากต้องการออกจากโหมดสแตนด์บายการถ่ายภาพ ให้กดปุ่ม MENU/OK หรือปุ่มควบคุมอื่น
ประหยัดพลังงานอัตโนมัติ	ปรับการตั้งค่าสำหรับโหมดประหยัดพลังงาน
อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ	เลือกอุณหภูมิที่กล้องจะปิดโดยอัตโนมัติเมื่ออุณหภูมิกล้องสูงขึ้น

เก็บข้อมูลตั้งค่า

การเข้าถึงการตั้งค่าจัดการไฟล์ ให้กด **MENU/OK** เลือกแท็บ  (จัดเตรียม) แล้วเลือก เก็บข้อมูลตั้งค่า

การตั้งค่า	คำอธิบาย
ลำดับภาพ	เลือกว่าจะรีเซ็ตการกำหนดเลขไฟล์เมื่อใส่การ์ดหน่วยความจำใหม่หรือไม่
แก้ไขชื่อไฟล์	เปลี่ยนค่านำหน้าชื่อไฟล์
 การตั้งค่าช่องการ์ด	เลือกการทำงานของการ์ดในช่องที่ 1 และช่องที่ 2 ระหว่างการถ่ายภาพนิ่ง
เลือกช่อง( ตามลำดับ)	เลือกการ์ดที่จะบันทึกไปยังช่องแรกเมื่อเลือก ตามลำดับ สำหรับ  การตั้งค่าช่องการ์ด
เลือกไฟล์เดอร์	สร้างไฟล์เดอร์และเลือกไฟล์เดอร์ที่จะใช้เพื่อจัดเก็บภาพที่ถ่ายต่อมา
ข้อมูลลิขสิทธิ์	เลือกว่าจะเพิ่มข้อมูลลิขสิทธิ์ ในรูปแบบของแท็ก Exif ไปยังภาพใหม่ที่ถ่ายหรือไม่
คำบรรยายภาพเริ่มต้น	เลือกคำบรรยายที่จะบันทึกไปกับภาพใหม่เมื่อถ่าย
IPTC	เลือกข้อมูล IPTC ที่มาพร้อมกับรูปภาพ
ใส่พิกัด	เลือกว่าจะบันทึกข้อมูลตำแหน่งที่ดาวน์โหลดจากสมาร์ตโฟนไปกับภาพใหม่เมื่อถ่ายหรือไม่

เมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB

ในการเข้าไปที่การตั้งค่าเครือข่าย/USB ให้กด **MENU/OK** แล้วเลือกแท็บ  (การตั้งค่าเครือข่าย/USB)

การตั้งค่า	คำอธิบาย
สร้าง/แก้ไขการตั้งค่าเชื่อมต่อ	สร้างหรือแก้ไขโปรไฟล์การตั้งค่าการเชื่อมต่อ
เลือกการตั้งค่าเชื่อมต่อ	เลือกโปรไฟล์การตั้งค่าการเชื่อมต่อ
โหมดเครื่องบิน	เลือกว่าจะปิดใช้งาน LAN ไร้สายและ Bluetooth หรือไม่
การตั้งค่าบลูทูธ/สมาร์ทโฟน	ปรับการตั้งค่าที่เกี่ยวข้องกับ Bluetooth รวมถึงการตั้งค่าต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับสมาร์ทโฟน
ตั้งค่าเชื่อมต่อ instax	ปรับการตั้งค่าสำหรับการเชื่อมต่อเครื่องพิมพ์ Fujifilm instax SHARE ที่เป็นอุปกรณ์เสริม
Frame.io Camera to Cloud	ปรับการตั้งค่า Frame.io
การตั้งค่า FTP เสริม	ปรับการตั้งค่า FTP
การตั้งค่าจ่ายไฟ USB/สื่อสาร	เลือกว่าจะใช้การเชื่อมต่อ USB กับคอมพิวเตอร์, สมาร์ทโฟน หรืออุปกรณ์อื่นๆ สำหรับการจ่ายพลังงานหรือถ่ายโอนข้อมูลหรือไม่
ข้อมูล	ดูที่อยู่ MAC, ที่อยู่ Bluetooth, ที่อยู่เครือข่ายไร้สาย และที่อยู่ IP อีเทอร์เน็ตของกล้อง
รีเซ็ตตั้งค่าเครือข่าย/USB	เรียกคืนการตั้งค่าเครือข่าย/USB ไปเป็นค่าเริ่มต้น

ประกาศ

7

เพื่อความปลอดภัยของคุณ



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งาน

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้กล้องอย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ *คู่มือพื้นฐาน* ของคุณโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย

เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ







ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความรุนแรงของการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูลที่ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง


	คำเตือน ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงถึงข้อมูลที่ถึงความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนี้เป็นสิ่งที่ไม่ควรทำ ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่พร้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

คำเตือน

 ถอดปลั๊กจาก ตัวรับไฟฟ้า	ถ้าเกิดปัญหา ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ ถอดสาย USB และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟักระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปเมื่อเกิดควันไฟ มีกลิ่นผิดปกติ หรือมีสถานะที่ผิดปกติ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
	อย่าให้น้ำหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าสู่ตัวกล้องหรือสายเชื่อมต่อ อย่าใช้กล้องหรือสายเชื่อมต่อหลังจากที่มัน้ำหรือน้ำเกลือ, นม, เครื่องดื่ม, น้ำยาล้างจาน หรือของเหลวอื่นๆ เข้าไปข้างใน หากของเหลวเข้าไปในกล้องหรือสายเชื่อมต่อ ให้ปิดกล้อง ถอดแบตเตอรี่ ถอดสาย USB และถอดอะแดปเตอร์ไฟฟักระแสสลับออก การใช้กล้องต่อไปอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ติดต่อบริษัทจำหน่าย Fujifilm ของคุณ
 ห้ามใช้น้ำ ในห้องน้ำหรือห้อง อาบน้ำ	ห้ามใช้กล้องในห้องน้ำหรือห้องอาบน้ำ อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามถอด ประกอบ	ห้ามพยายามเปลี่ยนหรือถอดประกอบกล้อง (ห้ามเปิดตัวกล้องออก) หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
 ห้ามสัมผัสชิ้น ส่วนภายใน	อย่าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหนักหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซ่อมผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามเปลี่ยน ให้ความร้อนหรือบดจนหรือดึงสาย และอย่าวางของหนักบนสายที่เชื่อมต่อ การกระทำเหล่านี้ อาจทำให้สายเสียหายและทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร ถ้าสายไฟเสียหาย โปรดติดต่อบริษัทจำหน่าย Fujifilm ของคุณ อย่าใช้สายเคเบิลที่ชำรุด

 คำเตือน	
	อย่าวางกล่องบนพื้นผิวที่ไม่มีมันคง อาจทำให้กล่องตกลงหรือพลิกคว่ำและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	อย่าพยายามถ่ายรูประยะเคลื่อนไหว ห้ามใช้กล้องขณะที่เดินหรือขณะขี่ฯ อาจทำให้คุณหกล้มหรือประสบอุบัติเหตุบนท้องถนนได้
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนที่เป็นโลหะของกล้องขณะที่มีพายุฟ้าคะนอง อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรเนื่องจากกระแสไฟฟ้าเหนี่ยวนำจากประจุของฟ้าผ่า
	ห้ามใช้แบตเตอรี่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุ ใส่แบตเตอรี่ตามที่แสดงโดยสัญลักษณ์
	ห้ามถอดประกอบ, ตัดแปลง หรือทำให้แบตเตอรี่ร้อน ห้ามทำแบตเตอรี่ตก, ชน หรือโยน หรือทำให้แบตเตอรี่ได้รับแรงกระแทก ห้ามใช้แบตเตอรี่ที่รั่ว, ผิดรูป, เปลี่ยนสี หรือมีสถานะที่ผิดปกติอื่นๆ ใช้เฉพาะเครื่องชาร์จที่กำหนดให้ใช้กับแบตเตอรี่ที่ชาร์จเข้าได้ และอย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ลิเธียมไอออนหรือแบตเตอรี่อัลคาไลน์แบบชาร์จเข้าไม่ได้ ห้ามช้อตแบตเตอรี่หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังเหล่านี้ อาจทำให้แบตเตอรี่ร้อนจัด ลูกไหม้ แดงขาว หรือรั่ว ทำให้เกิดเพลิงไหม้ เป็นรอยไหม้ หรือความเสียหายอื่นๆ ได้
	ใช้เฉพาะแบตเตอรี่หรือแคปแบตเตอรี่ไฟฟ้ากระแสสลับที่ระบุให้ใช้กับกล้องนี้เท่านั้น ห้ามใช้แฉกดันไฟฟ้านอกเหนือจากแรงดันไฟฟ้าเข้าที่ระบุ การใช้แหล่งจ่ายพลังงานอื่นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ถ้ามอเตอร์รีเวิร์และของเหลวจากแบตเตอรี่สัมผัสดวงตา, ผิวหนังหรือเสื้อผ้า ให้ล้างบริเวณนั้นๆ ด้วยน้ำสะอาดและพบแพทย์ หรือติดต่อหมายเลขช่วยเหลือฉุกเฉินทันที
	ห้ามใช้เครื่องชาร์จอื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้เพื่อชาร์จแบตเตอรี่ เครื่องชาร์จที่มีให้นั้นมีให้ใช้กับแบตเตอรี่ประเภทที่มาพร้อมกับกล้องเท่านั้น การใช้เครื่องชาร์จเพื่อชาร์จแบตเตอรี่ทั่วไปหรือแบตเตอรี่ที่ชาร์จได้อาจทำให้แบตเตอรี่รีเวิร์ ร้อนจัด หรือระเบิดได้
	การใช้แฟลชใกล้กับดวงตาของบุคคลมากเกินไปอาจทำให้สายตาดำกพร่องได้ ใช้ความระมัดระวังเมื่อถ่ายรูปเด็กทารก และเด็กเล็ก
	อย่าสัมผัสกับพื้นผิวร้อนเป็นเวลานาน อย่าปล่อยให้อุณหภูมิต่ำส่วนหนึ่งของร่างกายสัมผัสกับผลิตภัณฑ์เป็นระยะเวลานานขณะที่ผลิตภัณฑ์เปิดอยู่ การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจมีผลทำให้เกิดการไหม้ที่อุณหภูมิต่ำ โดยเฉพาะระหว่างการใช้งานเป็นระยะเวลานาน, การใช้งานในที่อุณหภูมิแวดล้อมสูง, เมื่อเลือก สูง สำหรับ อุณหภูมิที่ปิดเครื่องอัตโนมัติ หรือกับผู้ที่ใช้ที่มีระบบการไหลเวียนไม่ดี หรือมีความรู้สึกต่อการสัมผัสลดลง ในกรณีดังกล่าวแนะนำให้หาที่ตั้งกล้องหรือข้อควรระวังที่คล้ายคลึงกัน
	ห้ามใช้ในที่ซึ่งมีวัตถุไวไฟ ก๊าซที่ระเบิดได้ หรือฝุ่นละออง
	เมื่อพกพาแบตเตอรี่ โปรดติดตั้งไว้ในกล่องดีจิตอลหรือเก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อจัดเก็บแบตเตอรี่ ให้เก็บไว้ในกระเป๋าแข็ง เมื่อทิ้ง ให้ปิดหัวของแบตเตอรี่ด้วยเทปที่เป็นฉนวน การสัมผัสกับวัตถุอื่นหรือแบตเตอรี่ที่เป็นโลหะอาจทำให้แบตเตอรี่ถูกไหม้หรือระเบิดได้
	เก็บการ์ดหน่วยความจำ, ฐานเสียบแฟลช และชิ้นส่วนขนาดเล็กอื่นๆ ให้ห่างจากเด็กเล็ก เด็กอาจกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก จึงควรเก็บให้ห่างจากมือเด็ก หากเด็กกลืนชิ้นส่วนขนาดเล็ก ให้นำเด็กไปพบแพทย์หรือโทรเรียกหน่วยฉุกเฉินทันที
	เก็บรักษาให้พ้นมือเด็ก วัตถุที่อาจทำให้เกิดอันตรายได้ ได้แก่ สายคล้อง ซึ่งอาจพันคอของเด็ก ทำให้รัดคอได้ และแฟลช อาจทำให้สายตาดำกพร่องได้
	ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของพนักงานสายการบินและโรงพยาบาล ผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุที่อาจรบกวนอุปกรณ์การบินหรือการแพทย์

 ข้อควรระวัง

	ห้ามใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีละอองน้ำมัน ไขมัน ความชื้น หรือฝุ่นละออง อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามใช้กล้องในสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิร้อนจัด ห้ามทิ้งกล้องไว้ในสถานที่เช่น รถที่ปิดประตูหน้าต่างหรืออยู่กลางแจ้งแดด อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	ห้ามวางของหนักทับกล้อง อาจทำให้ของหนักกดถล่มและทำให้เกิดการบาดเจ็บได้
	ห้ามเคลื่อนย้ายกล้องขณะที่ยังต่ออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับอยู่ ห้ามดึงสายไฟเพื่อถอดอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับออก อาจทำให้สายไฟหรือสายเคเบิลเสียหายและเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามปิดหรือถอดปลั๊กหรืออะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับด้วยฝ่ามือหรือนิ้ว อาจทำให้เกิดความร้อนสะสมและทำให้ตัวเครื่องบิดงอหรือเกิดเพลิงไหม้ได้
	ห้ามใช้ปลั๊กที่ชำรุดหรือเสียบเข้ากับตัวรับที่ไม่แน่นอน หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อทำความสะอาดกล้อง หรือเมื่อไม่ได้ใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออกและถอดปลั๊กอะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ มิฉะนั้นอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	เมื่อการชาร์จสิ้นสุดลง ให้ถอดปลั๊กของเครื่องชาร์จออกจากตัวรับไฟฟ้า การเสียบปลั๊กเครื่องชาร์จทิ้งไว้ในตัวรับไฟฟ้า อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เมื่อถอดการ์ดหน่วยความจำ การ์ดอาจหลุดออกจากช่องเร็วเกินไป ใช้นิ้วมีดจับและค่อยๆ นำการ์ดออก อาจเกิดการบาดเจ็บจากการที่หลุดออกมาได้
	ห้ามจับการ์ดหน่วยความจำทันทีหลังถ่ายภาพ การ์ดหน่วยความจำอาจร้อน อาจทำให้ได้รับความร้อนได้ รอให้การ์ดเย็นตัวลงก่อนนำออกจากกล้อง
	ขอรับการทดสอบและทำความสะอาดภายในกล้องเป็นประจำ ผู้ละอองสะสมในกล้องอาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจรได้ ติดต่อตัวแทนจำหน่าย Fujifilm เพื่อขอรับบริการทำความสะอาดภายในทุกสองปี โปรดทราบว่าบริการเหล่านี้จะมีค่าบริการ
	ทั้งผลิตภัณฑ์ตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
	มีอันตรายจากการระเบิดถ้าเปลี่ยนไม่ถูกต้อง เปลี่ยนด้วยประเภทที่เหมือนกันหรือเทียบเท่ากันเท่านั้น

แบตเตอรี่และแหล่งจ่ายพลังงาน

หมายเหตุ: ตรวจสอบประเภทของแบตเตอรี่ที่ใช้ในกล่องและอ่านหัวข้อที่เหมาะสม



คำเตือน: ไม่ควรให้แบตเตอรี่โดนความร้อนจัด เช่น แสงอาทิตย์ ไฟ หรืออื่นๆ ที่คล้ายกัน

ข้อควรดูต่อไปนี้อธิบายถึงการใช้แบตเตอรี่อย่างเหมาะสม และยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ให้ยาวนาน การใช้งานไม่เหมาะสมจะทำให้แบตเตอรี่มีอายุการใช้งานลดลงหรือทำให้แบตเตอรี่รั่ว มีความร้อนสูง เกิดเพลิงไหม้ หรือระเบิด

แบตเตอรี่ Li-Ion

อ่านหัวข้อนี้ถ้ากล่องของคุณใช้แบตเตอรี่ Li-Ion ที่ชาร์จซ้ำได้

แบตเตอรี่ที่จำหน่ายให้ไม่มีการชาร์จประจุไว้ โปรดชาร์จแบตเตอรี่ก่อนที่จะใช้ เก็บแบตเตอรี่ไว้ในที่เก็บเมื่อไม่ได้ใช้

■ หมายเหตุเกี่ยวกับแบตเตอรี่

แบตเตอรี่จะสูญเสียประจุไฟฟ้าไปช้าๆ เมื่อไม่ได้ใช้งาน ชาร์จแบตเตอรี่หนึ่งหรือสองวันก่อนการใช้งาน

คุณสามารถยึดอายุการใช้งานแบตเตอรี่ด้วยการปิดกล่องเมื่อใช้งาน

ความจุของแบตเตอรี่จะลดลงเมื่ออุณหภูมิต่ำ แบตเตอรี่ที่ใช้พลังงานใกล้หมดจะไม่สามารถใช้งานได้เมื่อมีความเย็น เก็บแบตเตอรี่สำรองที่ชาร์จเต็มไว้ในที่อบอุ่น และเปลี่ยนแบตเตอรี่เมื่อต้องการ หรือเก็บแบตเตอรี่ไว้ในกระเป๋าน้ำร้อนที่อบอุ่น และใส่แบตเตอรี่เมื่อต้องการถ่ายอุปทานั้น ห้ามวางแบตเตอรี่ให้สัมผัสกับอุปกรณ์ที่มีความร้อนหรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่นๆ โดยตรง

■ การชาร์จแบตเตอรี่

สามารถชาร์จแบตเตอรี่ได้โดยใช้กล่องและอะแดปเตอร์ไฟที่กระแสวิชต์ที่จัดมาให้หรือเครื่องชาร์จแบตเตอรี่คู่ BC-W235 ที่เป็นอุปกรณ์เสริม เวลาในการชาร์จจะเพิ่มขึ้นในอุณหภูมิห้องที่ต่ำกว่า +10 °C หรือสูงกว่า +35 °C อย่าพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่อุณหภูมิสูงกว่า +40 °C และแบตเตอรี่จะไม่ชาร์จในอุณหภูมิต่ำกว่า +5 °C

ห้ามพยายามชาร์จแบตเตอรี่ที่ชาร์จจนเต็มแล้วซ้ำ แต่คุณไม่จำเป็นต้องใช้แบตเตอรี่จนหมดพลังงานก่อนที่จะชาร์จอีกครั้ง

หลังจากการชาร์จหรือใช้งาน แบตเตอรี่มีความร้อนสูงขึ้น ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ อายุการใช้งานแบตเตอรี่

การที่ระยะเวลาที่แบตเตอรี่เก็บประจุไว้ได้ลดลงจนสังเกตเห็นได้นั้น แสดงให้เห็นว่าแบตเตอรี่สิ้นอายุการใช้งานและควรเปลี่ยนใหม่แล้ว

หากทิ้งแบตเตอรี่ไว้เป็นเวลานานโดยไม่ได้ชาร์จ คุณอาจพบว่าคุณภาพของแบตเตอรี่ลดลงหรือชาร์จไม่ได้อีกต่อไป ชาร์จแบตเตอรี่เป็นประจำ

■ การจัดเก็บ

หากไม่ได้ใช้งานกล่องเป็นระยะเวลานาน ให้เก็บกล่องไว้ที่อุณหภูมิห้องโดยชาร์จแบตเตอรี่ไว้ที่ความจุประมาณครึ่งหนึ่งถึง 2/3

ถ้าไม่ได้ใช้กล่องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่ออก แล้วเก็บไว้ในที่แห้งซึ่งมีอุณหภูมิห้องระหว่าง +15 °C ถึง +25 °C ห้ามเก็บไว้ในที่ซึ่งมีอากาศร้อนจัดหรือเย็นจัด

■ ข้อควรระวัง: การใช้แบตเตอรี่

- ห้ามชนส่งหรือเก็บไว้กับวัตถุที่เป็นโลหะ เช่น สร้อยคอหรือเข็มกลัด
- อย่าให้ถูกเปลวไฟหรือความร้อน
- ห้ามถอดประกอบหรือดัดแปลง
- อย่าให้สัมผัสกับความดันบรรยากาศต่ำ
- ใช้กับเครื่องชาร์จที่กำหนดเท่านั้น
- กำจัดทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้งานแล้วทันที
- ห้ามทำตกหรือทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- ห้ามให้ถูกน้ำ
- รักษาความสะอาดของตัว
- แบตเตอรี่และตัวกล่องอาจอุ่นขึ้นหลังจากใช้งานเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นอาการปกติ

■ ข้อควรระวัง: การทิ้ง

ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับของท้องถิ่น
จะต้องคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมเมื่อจะทิ้งแบตเตอรี่ ใช้อุปกรณ์ภายใต้สภาพอากาศที่อยู่ในระดับปานกลาง
อย่าบดหรือแยกแบตเตอรี่โดยใช้เครื่องจักร

อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับ

- อะแดปเตอร์ไฟฟ้ากระแสสลับใช้สำหรับภายในอาคารเท่านั้น
- โปรดตรวจสอบว่าเชื่อมต่อสายกับปลั๊กอย่างแน่นหนา
- ปิดปลั๊กก่อนที่จะดึงสายเชื่อมต่อกับอะแดปเตอร์ออก ถอดสายเชื่อมต่อกับตัวการจับที่ปลั๊ก ไม่ใช่ที่สายเคเบิล
- ห้ามถอดประกอบ
- ห้ามมิให้ได้รับความร้อนและความชื้นสูง
- ห้ามทำให้ได้รับแรงกระแทกรุนแรง
- อะแดปเตอร์อาจมีเสียงรบกวน หรืออาจสัมผัสแล้วร้อนระหว่างการใช้งาน ซึ่งเป็นอาการปกติ
- ถ้าอะแดปเตอร์ทำให้เกิดสัญญาณรบกวนวิทยุ ให้ปรับทิศทางหรือเปลี่ยนตำแหน่งของเสาอากาศรับสัญญาณ

การใช้กล้อง

- ห้ามเล็งกล้องไปยังแหล่งกำเนิดแสงสว่างจ้า รวมถึงแหล่งกำเนิดแสงสังเคราะห์หรือแหล่งกำเนิดแสงธรรมชาติ เช่น ดวงอาทิตย์ในขณะที่ไม่มีเมฆบัง มิฉะนั้นอาจทำให้เซ็นเซอร์ภาพของกล้องเสียหายได้
- แสงอาทิตย์สว่างจ้าที่โฟกัสผ่านช่องมองภาพอาจทำให้แผงของช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ (EVF) เสียหาย ห้ามเล็งช่องมองภาพอิเล็กทรอนิกส์ไปยังดวงอาทิตย์

คำยกรูปทดสอบ

ก่อนที่จะถ่ายภาพในโอกาสสำคัญ (เช่น งานแต่งงานหรือก่อนที่จะเดินทางโดยนำกล้องไปด้วย) ให้ทดสอบถ่ายรูปและดูผลลัพธ์เพื่อให้มั่นใจว่ากล้องทำงานตามปกติ FUJIFILM Corporation ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายหรือการสูญเสียผลถ้าที่เป็นผลจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุเกี่ยวกับลิขสิทธิ์

ยกเว้นกรณีที่ใช้สำหรับการใช้งานส่วนตัว ภาพที่บันทึกโดยใช้ระบบกล้องดิจิทัลของคุณนั้นไม่สมควรนำมาใช้ในลักษณะที่ละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมจากเจ้าของ โปรดทราบว่ามิใช่ข้อจำกัดบางอย่างในการถ่ายภาพการแสดงสดบนเวที กิจกรรมความบันเทิงและการแสดงนิทรรศการ แม้จะเป็นการบันทึกเพื่อใช้ในการส่วนตัวก็ตาม และผู้ใช้ควรทราบว่าการโอนการหน่วยความจำที่มีภาพหรือข้อมูลที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์นั้นสามารถทำได้เฉพาะภายในข้อจำกัดที่กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดไว้เท่านั้น

การจัดการ

เพื่อให้มีการบันทึกภาพอย่างถูกต้อง โปรดอย่าให้กล้องได้รับแรงกระแทกหรือการสั่นสะเทือนขณะที่บันทึกภาพ

ข้อผิดพลาด

ในกรณีที่จะขอแสดงผลเสียหาย ควรหลีกเลี่ยงการสัมผัสลูกเหล็กแล้ว ดำเนินการในกรณีเร่งด่วนต่อไปถ้าเกิดสถานการณ์อย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **ถ้าผลิตภัณฑ์สัมผัสกับผิวหนังของคุณ** ทำความสะอาดบริเวณนั้นด้วยผ้า และจากนั้นล้างให้สะอาดด้วยสบู่และน้ำไหล
- **ถ้าผลิตภัณฑ์เข้าตา** ล้างบริเวณที่สัมผัสลูกด้วย น้ำสะอาดอย่างน้อย 15 นาที จากนั้นพบแพทย์ทันที
- **ถ้าผลิตภัณฑ์ไหล** ล้างปากให้สะอาดด้วยน้ำ ปริมาณมาก ๆ ดื่มน้ำปริมาณมาก ๆ และพยายามทำให้อาเจียน จากนั้นพบแพทย์ทันที

แม้ว่าสภาพจะถูกผลิตขึ้นโดยใช้เทคโนโลยีที่มีความแม่นยำสูง แต่ก็อาจมีพิทช์เบลที่สว่างอยู่เสมอหรือดับอยู่เสมอ กรณีเช่นนี้ไม่ใช่การทำงานผิดปกติ และภาพที่บันทึกด้วยผลิตภัณฑ์จะไม่ได้รับผลกระทบ

ข้อมูลเครื่องหมายการค้า

Digital Split Image เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation Digital Micro Prism เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ FUJIFILM Corporation ตัวอักษรที่เข้าร่วมในที่นี้ได้รับการพัฒนาโดย DynaComware Taiwan Inc. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning และ Apple ProRes เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Apple Inc. ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Windows เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Microsoft Corporation ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Android เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Google LLC Adobe, โลโก้ Adobe, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom และ Photoshop เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Adobe ในสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ Wi-Fi®, โลโก้ Wi-Fi CERTIFIED และ Wi-Fi Protected Setup® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Wi-Fi Alliance® คำและโลโก้ Bluetooth® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนที่ Bluetooth SIG, Inc. เป็นเจ้าของและการใช้เครื่องหมายดังกล่าวโดย Fujifilm อยู่ภายใต้การอนุญาต โลโก้ SDHC และ SDXC เป็นเครื่องหมายการค้าของ SD-3C, LLC CFexpress เป็นเครื่องหมายการค้าของ CFA (CompactFlash Association) โลโก้ HDMI เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC รหัส QR เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ DENSO WAVE INCORPORATED USB Type-C® และ USB-C® เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ USB Implementers Forum AirGlu™ เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Atomos ชื่อทางการค้าอื่นๆ ทั้งหมดที่กล่าวถึงในคู่มือนี้เป็นเครื่องหมายการค้าหรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของผู้ที่เป็นเจ้าของ

การรบกวนทางไฟฟ้า

กล้องนี้อาจรบกวนอุปกรณ์ของโรงพยาบาลหรืออุปกรณ์ด้านการบิน โปรดสอบถามเจ้าหน้าที่โรงพยาบาลหรือสายการบินก่อนที่จะใช้กล้องในโรงพยาบาลหรือในเครื่องบิน

ระบบโทรทัศน์

NTSC (กรรมการระบบโทรทัศน์แห่งชาติ) เป็นการแพร่ภาพออกอากาศทางโทรทัศน์สีจำเพาะที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในสหรัฐฯ แคนาดา และญี่ปุ่น PAL (เส้นกวาดกลับ) เป็นระบบโทรทัศน์สีที่ปรับใช้ส่วนใหญ่ในประเศยุโรปและจีน

Exif Print (Exif เวอร์ชัน 2.32)

Exif Print เป็นรูปแบบของไฟล์กล้องดิจิทัลที่แก้ไขใหม่ ซึ่งมีการเก็บข้อมูลในภาพถ่ายเพื่อใช้ในการผลิตสีระหว่างการพิมพ์

ประกาศสำคัญ: อ่านก่อนใช้ซอฟต์แวร์นี้

ห้ามมิให้มีการส่งออกทั้งทางตรงและทางอ้อม ส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของซอฟต์แวร์นี้ที่ได้รับอนุญาตใช้งานนี้โดยไม่ได้รับอนุญาตโดยหน่วยงานผู้กำกับดูแล

เลนส์และอุปกรณ์เสริมอื่นๆ

- ใช้สกรู 4.5 มม. หรือสั้นกว่าเมื่อติดตั้งขาตั้งกล้อง
- Fujifilm จะไม่รับผิดชอบต่อปัญหาด้านประสิทธิภาพหรือความเสียหายที่เกิดจากการใช้อุปกรณ์เสริมของผู้ผลิตรายอื่น

ประกาศ

เพื่อป้องกันอันตรายจากไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต ห้ามให้ผลิตภัณฑ์เบียดผ่านหรือขึ้น

โปรดอ่าน "หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย" และตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณคุ้นเคยกับเนื้อหาก่อนใช้งานกล่อง

สำหรับลูกค้าในประเทศแคนาดา

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

ข้อควรระวัง: ระบบดิจิทัลคลาส B นี้เป็นไปตาม ICES-003 ของประเทศแคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: อุปกรณ์นี้เป็นไปตามมาตรฐาน Industry Canada's licence-exempt RSS โดยทำงานตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้

(1) อุปกรณ์นี้จะไม่ก่อให้เกิดการรบกวน และ (2) อุปกรณ์นี้ต้องยอมรับการรบกวนใดๆ รวมถึงการรบกวนที่อาจทำให้การทำงานของอุปกรณ์ไม่เป็นไปตามที่ต้องการ

อุปกรณ์นี้และเสาอากาศต้องไม่อยู่ในตำแหน่งหรือทำงานร่วมกับเสาอากาศหรือเครื่องส่งสัญญาณอื่นๆ ยกเว้นวิทยุในตัวที่ผ่านการทดสอบแล้ว คุณสมบัตินี้การเลือกหรือประเภทอาจถูกปิดใช้งานสำหรับผลิตภัณฑ์ที่จำหน่ายในประเทศสหรัฐอเมริกา/แคนาดา

ประกาศการได้รับรังสี: หลักฐานทางวิทยาศาสตร์ที่มีอยู่ไม่ได้แสดงปัญหาด้านสุขภาพที่เกี่ยวข้องกับการใช้อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำ อย่างไรก็ตาม ไม่มีข้อพิสูจน์ว่า อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำเหล่านี้มีความปลอดภัยทั้งหมด อุปกรณ์ไร้สายกำลังต่ำปล่อยพลังงานคลื่นความถี่วิทยุ (RF) ระดับต่ำ ในช่วงคลื่นไมโครเวฟ ขณะที่กำลังใช้งาน ในขณะที่คลื่นความถี่วิทยุระดับสูงสามารถส่งผลกระทบต่อสุขภาพ (โดยให้ความร้อนแก่กล้ามเนื้อ) การได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่มีผลกระทบในการสร้างความร้อน ทำให้ไม่ทราบผลกระทบต่อสุขภาพที่ไม่พึงประสงค์ มีงานวิจัยจำนวนมากเกี่ยวกับการได้รับคลื่นความถี่วิทยุระดับต่ำไม่พบผลกระทบทางชีวภาพอื่นๆ งานวิจัยบางชิ้นได้แสดงความเห็นว่าจะมีผลกระทบทางชีวภาพบางประการ แต่ข้อค้นพบดังกล่าวไม่มีการยืนยันจากงานวิจัยอื่นๆ เพิ่มเติม GFx100 II ผ่านการทดสอบและพบว่าเป็นไปตามข้อกำหนดการได้รับรังสี IC ที่กำหนดสำหรับสภาพแวดล้อมที่ไม่ได้ควบคุม และเป็นไปตามมาตรฐาน RSS-102 ของกฎการได้รับคลื่นความถี่วิทยุ (RF) IC

การใช้งานในย่านความถี่ 5150-5250 MHz มีไว้สำหรับการใช้งานภายในอาคารเท่านั้นเพื่อลดโอกาสที่จะเกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อระบบดาวเทียมเคลื่อนที่แบบร่วม

การกำจัดทั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ในที่ที่ก่อกำเสียด้านบุคคล

ในสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: สัญลักษณ์บนผลิตภัณฑ์ หรือคู่มือและใบรับประกัน และ/หรือบนบรรจุภัณฑ์หมายความว่าไม่ควรกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน แต่ควรนำไปยังจุดรวบรวมที่เหมาะสมสำหรับการนำอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์กลับมาใช้ใหม่

การตรวจสอบให้แน่ใจว่าคุณผลิตภัณฑ์นี้ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้องแล้ว จะช่วยป้องกันผลกระทบทางลบที่อาจเกิดขึ้นต่อสิ่งแวดล้อมและสุขภาพของมนุษย์ ที่อาจเกิดจากการจัดการขยะของผลิตภัณฑ์นี้อย่างไม่เหมาะสม

สัญลักษณ์บนแบบเตอรี่หรือห่อหุ้มแบตเตอรี่หมายความว่าไม่ควรกำจัดแบบเตอรี่เหล่านี้ร่วมกับขยะมูลฝอยในครัวเรือน



หากอุปกรณ์ของคุณมีแบบเตอรี่หรือห่อหุ้มแบตเตอรี่ที่ถอดออกได้ง่าย โปรดกำจัดทิ้งห่างตามข้อบังคับในท้องถิ่นของคุณ

การนำวัสดุกลับมาใช้ใหม่จะช่วยอนุรักษ์แหล่งทรัพยากรตามธรรมชาติ สำหรับรายละเอียดข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับการนำผลิตภัณฑ์นี้กลับมาใช้ใหม่ โปรดติดต่อสำนักงานเทศบาลในท้องถิ่นของคุณ หน่วยบริการกำจัดขยะมูลฝอยในครัวเรือน หรือร้านค้าที่ดูแลผลิตภัณฑ์

ในประเทศที่อยู่นอกสหภาพยุโรป นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ และลิกเตนสไตน์: หากคุณต้องการกำจัดผลิตภัณฑ์นี้ รวมถึงแบบเตอรี่หรือห่อหุ้มแบตเตอรี่ โปรดติดต่อเจ้าหน้าที่ในท้องถิ่นและสอบถามวิธีการกำจัดทิ้งที่เหมาะสม

ในประเทศญี่ปุ่น: สัญลักษณ์บนแบบเตอรี่แสดงว่าต้องกำจัดทิ้งผลิตภัณฑ์นี้แยกต่างหาก



การดูแลรักษากล้อง

เพื่อให้สามารถใช้ผลิตภัณฑ์ได้อย่างต่อเนื่อง โปรดปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้

การเก็บและการใช้งาน

ถ้าไม่มีมีการใช้กล้องเป็นเวลานาน โปรดนำแบตเตอรี่และการ์ดหน่วยความจำออก ห้ามเก็บหรือใช้กล้องในบริเวณที่:

- มีฝนตก, ใต้น้ำ หรือควั่น
- ความชื้นสูงหรือฝุ่นเยอะ
- ดินแสงแดดจ้าหรืออุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่เปิดปิดชิดในวันที่แสงแดดแรง
- นหนาวเย็นมาก
- มีการสั่นสะเทือนรุนแรง
- อยู่ในบริเวณสนามแม่เหล็กที่มีกำลังแรง เช่น ใกล้เสาอากาศของระบบแพร่ภาพออกอากาศ, สายไฟ, ตัวส่งสัญญาณเดคราร์, เครื่องยัด, ตัวแปลง หรือแม่เหล็ก
- สัมผัสกับสารระเหย เช่น ยารฆ่าแมลง
- ใกล้กับผลิตภัณฑ์ที่เป็นยางหรือไวโอล

เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth: ข้อควรระวัง

ข้อสำคัญ: โปรดอ่านประกาศต่อไปนี้ก่อนใช้เครื่องส่งสัญญาณไร้สายในตัวกล้อง

- ① ผลิตภัณฑ์นี้ มีฟังก์ชันการเข้ารหัสที่พัฒนาขึ้นในประเทศสหรัฐอเมริกา ซึ่งควบคุมโดยระเบียบว่าด้วยการบริหารการส่งออกของสหรัฐอเมริกา และอาจไม่สามารถส่งออกหรือส่งออกต่อไปยังประเทศที่สหรัฐอเมริกาได้มีการห้ามส่งสินค้า
- **ใช้เฉพาะเครือข่ายไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth Fujifilm** ไม่มีส่วนรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เป็นผลจากการใช้งานโดยไม่ได้รับอนุญาต ห้ามใช้สำหรับการทำงานที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับสูง ตัวอย่างเช่น ในอุปกรณ์ทางการแพทย์ หรือระบบอื่นๆ ที่อาจส่งผลกระทบต่อมนุษย์โดยตรงหรือทางอ้อม เมื่อใช้งานอุปกรณ์ในคอมพิวเตอร์และระบบอื่นๆ ที่จำเป็นต้องมีความแม่นยำในระดับที่สูงกว่าระบบไร้สายหรืออุปกรณ์ Bluetooth ที่นำเสนอ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ปฏิบัติตามข้อควรระวังที่จำเป็นทั้งหมด เพื่อให้เกิดความปลอดภัยและป้องกันการทำงานผิดพลาด
- **ใช้เฉพาะภายในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์เท่านั้น** อุปกรณ์นี้สอดคล้องตามระเบียบการควบคุมอุปกรณ์เครือข่ายไร้สายและ Bluetooth ในประเทศที่ซื้ออุปกรณ์ ให้ปฏิบัติตามระเบียบในท้องถิ่นทั้งหมดเมื่อใช้งานอุปกรณ์ Fujifilm ไม่มีส่วนรับผิดชอบในปัญหาที่เกิดขึ้นจากการใช้งานในขอบเขตอำนาจของกฎหมายอื่น
- **ห้ามใช้อุปกรณ์ในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจาสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุ** ห้ามใช้เครื่องส่งสัญญาณใกล้กับเตาไมโครเวฟ หรือในสถานที่ที่อาจได้รับผลกระทบจากสนามแม่เหล็ก ไฟฟ้าสถิต หรือสัญญาณรบกวนทางวิทยุซึ่งอาจขัดขวางการรับสัญญาณไร้สายได้ อาจเกิดสัญญาณรบกวนร่วมกันขึ้นเมื่อใช้งานเครื่องส่งสัญญาณใกล้กับอุปกรณ์ไร้สายอื่นที่ทำงานบนย่านความถี่ 2.4 GHz
- **การรักษาความปลอดภัย:** เครือข่ายไร้สายและอุปกรณ์ Bluetooth จะส่งข้อมูลผ่านทางคลื่นวิทยุ ด้วยเหตุนี้ จึงต้องให้ความใส่ใจในการรักษาความปลอดภัยมากกว่าการใช้งานเครือข่ายแบบมีสาย
 - ห้ามเชื่อมต่อกับเครือข่ายที่ไม่รู้จักหรือเครือข่ายที่คุณไม่มีสิทธิ์ในการเข้าถึง แม้ว่าเครือข่ายเหล่านั้นจะแสดงอยู่บนอุปกรณ์ของคุณก็ตาม เนื่องจาก การเข้าถึงดังกล่าวถือว่าเป็นการกระทำที่ไม่ได้รับอนุญาต โปรดเชื่อมต่อเฉพาะเครือข่ายที่คุณมีสิทธิ์ในการเข้าถึงเท่านั้น
 - โปรดระมัดระวังว่าการส่งข้อมูลแบบไร้สายอาจมีความเสี่ยงต่อการถูกสกัดกั้นจากบุคคลภายนอก
 - อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์นี้โดยตรงกับเครือข่ายโทรคมนาคม (รวมถึง LAN ไร้สายสาธารณะ) ที่ดำเนินการโดยผู้ให้บริการหรือบริการมือถือ, โทรศัพท์บ้าน, อินเทอร์เน็ต หรือบริการโทรคมนาคมอื่นๆ
- **การกระทำต่อไปนี้อาจถูกมองโทษตามกฎหมาย:**
 - การถอดประกอบหรือตัดแปลงอุปกรณ์นี้
 - การถอดป้ายรับรองอุปกรณ์

- **อุปกรณ์นี้ทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกับอุปกรณ์เชิงพาณิชย์ ทางการศึกษา และทางการแพทย์ และเครื่องส่งสัญญาณไร้สาย** นอกจากนี้ยังทำงานบนคลื่นความถี่เดียวกับกับเครื่องส่งสัญญาณที่มีใบอนุญาตและเครื่องส่งสัญญาณความถี่ต่ำแบบไม่มีใบอนุญาตพิเศษที่ใช้ในระบบติดตาม RFID สำหรับสายงานผลิตและการใช้งานอื่นๆ ที่มีลักษณะใกล้เคียงกัน
- **เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนกับอุปกรณ์ข้างต้น ให้ปฏิบัติตามข้อควรระวังต่อไปนี้** ยืนยันว่าเครื่องส่งสัญญาณ RFID ไม่ได้ทำงานก่อนใช้อุปกรณ์นี้ คุณควรสังเกตว่าอุปกรณ์สร้างสัญญาณรบกวนในเครื่องส่งสัญญาณที่ได้รับอนุญาตที่ใช้สำหรับการติดตาม RFID หรือไม่ให้หยุดการใช้งานความถี่ที่ได้รับผลกระทบทันที หรือย้ายอุปกรณ์ไปยังตำแหน่งที่ตั้งอื่น หากคุณสังเกตเห็นว่าอุปกรณ์นี้ก่อให้เกิดสัญญาณรบกวนในระบบติดตาม RFID ความถี่ต่ำให้ติดต่อตัวแทนของ Fujifilm
- **ห้ามใช้อุปกรณ์นี้บนเครื่องบิน** เมื่ออยู่บนเครื่องบิน ให้ปฏิบัติตามคำแนะนำของเจ้าหน้าที่สายการบิน โปรดทราบว่าผลิตภัณฑ์นี้อาจปล่อยคลื่นความถี่วิทยุออกมาแม้ว่าจะปิดอยู่ก็ตาม สามารถป้องกันได้โดยการเลือก **เปิด** สำหรับ **โหมดเครื่องบิน** ในเมนูการตั้งค่าเครือข่าย/USB ก่อนขึ้นเครื่อง
- **ข้อมูลจำเพาะไร้สายมีดังนี้**

LAN ไร้สาย	
มาตรฐาน	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (โปรโตคอลไร้สายมาตรฐาน)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	<ul style="list-style-type: none"> • อิสราเอล, อินโดนีเซีย : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) • สหรัฐอเมริกา, แคนาดา, บราซิล, จีน, อินเดีย, เกาหลี, มาเลเซีย : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • สหภาพยุโรป, ญี่ปุ่น, สหราชอาณาจักร, ออสเตรเลีย, นอร์เวย์, นิวซีแลนด์, ตุรกี, อังโกล, ฟิลิปปินส์, เวียดนาม, สิงคโปร์, ไทย, สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์, รัสเซีย, ไต้หวัน, ซาอุดีอาระเบีย, กатар, บาห์เรน, โอมาน, อียิปต์, อิหร่าน, คูเวต, เลบานอน, อุซเบกิสถาน : 2412 MHz–2462 MHz (11 ช่องสัญญาณ) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
โปรโตคอลการเข้าถึง	โครงสร้างพื้นฐาน

Bluetooth®	
มาตรฐาน	Bluetooth รุ่น 4.2 (Bluetooth พลังงานต่ำ)
ความถี่การปฏิบัติการ (ความถี่กลาง)	2402 MHz–2480 MHz



โปรดอ่านหมายเหตุเหล่านี้ก่อนการใช้งานเลนส์

หมายเหตุเพื่อความปลอดภัย




- โปรดใช้เลนส์อย่างเหมาะสม อ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยเหล่านี้ และ คู่มือพื้นฐาน กล้องโดยละเอียดก่อนการใช้งาน
- หลังจากอ่านหมายเหตุเพื่อความปลอดภัยแล้ว โปรดเก็บไว้ในที่ปลอดภัย


เกี่ยวกับไอคอนต่างๆ






ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้มีการใช้ในเอกสารนี้เพื่อแสดงถึงความเสี่ยงของอาการบาดเจ็บหรือความเสียหายที่อาจเกิดขึ้น ถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อสมมุติ ไอคอนนั้นระบุและไม่ได้ใช้ผลิตภัณฑ์อย่างถูกต้อง









	คำเตือน	ไอคอนนี้แสดงถึงการเสียชีวิตหรือการบาดเจ็บร้ายแรงถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล
	ข้อควรระวัง	ไอคอนนี้แสดงถึงการบาดเจ็บหรือเกิดความเสียหายถ้าไม่ปฏิบัติตามข้อมูล

ไอคอนที่แสดงด้านล่างนี้แสดงถึงประเภทของคำแนะนำที่จะต้องปฏิบัติตาม

	ไอคอนรูปสามเหลี่ยมหมายถึงข้อมูลที่ต้องมีความระมัดระวัง ("สำคัญ")
	ไอคอนรูปวงกลมและขีดเฉียง แสดงว่าการกระทำที่ระบุนั้นเป็นสิ่งที่ต้องห้าม ("ต้องห้าม")
	ไอคอนรูปวงกลมที่ป้อมเครื่องหมายอัศเจรีย์แสดงถึงการกระทำที่ต้องดำเนินการ ("จำเป็น")

 คำเตือน

	ห้ามจุ่มหรือนำไปสัมผัสกับน้ำ หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามถอดประกอบ (ห้ามเปิดตัวเครื่อง) การไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟไหม้ ไฟฟ้าช็อต หรือบาดเจ็บเนื่องจากการทำงานผิดพลาดของผลิตภัณฑ์
	ห้ามสัมผัสชิ้นส่วนภายใน ถ้าตัวเครื่องเปิดออกเนื่องจากการตกหล่นหรืออุบัติเหตุอื่นๆ โปรดอย่าสัมผัสชิ้นส่วนภายในที่เปิดออก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าลัดวงจรหรือเกิดเพลิงไหม้เนื่องจากการสัมผัสชิ้นส่วนที่เสียหาย นำแบตเตอรี่ออกทันที โดยระวังไม่ให้เกิดการบาดเจ็บหรือไฟฟ้าลัดวงจร และนำผลิตภัณฑ์ไปยังจุดที่ซื้อผลิตภัณฑ์เพื่อขอคำแนะนำ
	ห้ามวางบนพื้นผิวที่ไม่มีนํ้าคง ผลิตภัณฑ์อาจตก ทำให้เกิดการเสียหายได้
	ห้ามดูคววาทึบผ่านเลนส์หรือช่องมองภาพของกล้อง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดผลเสียกับการมองเห็นอย่างถาวร

 ข้อควรระวัง	
	ห้ามใช้หรือเก็บในบริเวณที่สัมผัสไอน้ำ หรือควัน หรือความชื้นสูง หรือฝุ่นหนา หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าลัดวงจร
	ห้ามทิ้งให้โดนแสงแดดโดยตรงหรือในบริเวณที่อาจมีอุณหภูมิสูงมาก เช่น ในยานพาหนะที่ปิดมิดชิดในวันที่มีแสงแดดแรง หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดเพลิงไหม้
	เก็บให้พ้นมือเด็ก ผลิตรถยนต์นี้อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บได้ถ้าเด็กเล่น
	ห้ามจับด้วยมือที่เปียก หากไม่ปฏิบัติตามข้อควรระวังนี้อาจทำให้เกิดไฟฟ้าช็อต
	ให้ดวงอาทิตย์อยู่นอกเฟรมภาพเมื่อถ่ายวัตถุอ่อนแสง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสเข้าไปที่กล้องเมื่อดวงอาทิตย์อยู่ในหรือใกล้กับเฟรมสามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	เมื่อไม่ได้ใช้งานผลิตภัณฑ์ ให้ครอบฝาปิดเลนส์แล้วเก็บให้ห่างจากสัมผัสแสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์ที่โฟกัสในเลนส์สามารถทำให้เกิดไฟไหม้หรือเป็นรอยไหม้ได้
	ห้ามยกกล้องหรือเลนส์ในขณะที่ยึดกล้องไว้กับขาตั้งกล้อง ผลิตรถยนต์อาจหล่นหรือชนกับวัตถุอื่น ทำให้เกิดการเสียหายได้

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

