

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

เวอร์ชัน 4.10

คุณสมบัติที่เพิ่มขึ้นหรือที่เปลี่ยนแปลงเนื่องจากผลของการอัปเดตเฟิร์มแวร์อาจไม่ตรงกับรายละเอียดในเอกสารประกอบที่จัดมาให้พร้อมกับผลิตภัณฑ์นี้ โปรดดูข้อมูลเกี่ยวกับการอัปเดตที่ใช้ได้สำหรับผลิตภัณฑ์ต่างๆ บนเว็บไซต์ของเรา:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

เนื้อหา

เฟิร์มแวร์ของ GFX100 รุ่น 4.10 จะเพิ่มหรืออัปเดตคุณสมบัติในรายการด้านล่างนี้
สำหรับคู่มือฉบับล่าสุด โปรดเยี่ยมชมเว็บไซต์ต่อไปนี้

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

| จำนวน | คำอธิบาย | GFX100  | คู่มือ  | เวอร์ชัน |
|-------|---|---|---|----------|
| 1 | เพิ่มตัวเลือก RAW (ATOMOS) และ RAW (Blackmagic) ภาย ใต้ การบันทึก F-Log/HLG/RAW ในเมนูภาพยนตร์แล้ว | — | 1 | 4.10 |

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ

ความเปลี่ยนแปลงและสิ่งใหม่ ๆ จะเป็นดังนี้













การบันทึก F-Log/HLG/RAW

เวอร์ชัน 4.10

เลือกปลายทางสำหรับภาพยนตร์แบบ F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) หรือ RAW ที่ถ่ายในขณะที่กำลังเชื่อมต่อกับอุปกรณ์ HDMI

| ตัวเลือก | คำอธิบาย |
|---|--|
|     | ประมวลผล footage โดยใช้การจำลองฟิล์มและบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ด้วย |
|  F-Log  F-Log | บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log |
|    F-Log | เอาต์พุต footage ไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ F-Log แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม |
|  F-Log   | บันทึก footage ในรูปแบบ F-Log แต่จะเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI โดยใช้การจำลองฟิล์ม |
|  HLG  HLG | บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำและเอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ HDMI ในรูปแบบ HLG |
|    RAW(ATOMOS) | เอาต์พุต footage ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม |
|  F-Log  RAW(ATOMOS) | บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW |
|  HLG  RAW(ATOMOS) | บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos ในรูปแบบ RAW |
|    RAW(Blackmagic) | เอาต์พุต footage ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW แต่จะบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำโดยใช้การจำลองฟิล์ม |
|  F-Log  RAW(Blackmagic) | บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ F-Log และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW |
|  HLG  RAW(Blackmagic) | บันทึก footage ไปยังการ์ดหน่วยความจำในรูปแบบ HLG และเอาต์พุตไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design ในรูปแบบ RAW |



- F-Log จะให้แกมมาที่มีความโค้งน้อยและมีช่วงสีกว้างที่เหมาะสมสำหรับการประมวลผลสร้างภาพต่อไป ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 800 และ ISO 12800
- รูปแบบการบันทึก HLG (Hybrid Log-Gamma) สอดคล้องตามมาตรฐานสากล ITU-R BT2100 เมื่อดูบนหน้าจอที่แสดงแบบ HLG ได้ ฟุตเทจ HLG คุณภาพสูงจะมีฉากที่มีคอนทราสต์สูงและสีสดใส ความไวแสงถูกจำกัดค่าระหว่าง ISO 1250 และ ISO 12800 สามารถบันทึกแบบ HLG ได้เมื่อเลือก MOV/H.265(HEVC) LPCM ไว้สำหรับ  ตั้งค่าเมนูพี >  รูปแบบไฟล์ ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจแบบจำลองฟิล์ม () จะได้รับการบันทึกโดยใช้ตัวเลือกที่เลือกไว้สำหรับ  ตั้งค่าเมนูพี >  จำลองฟิล์ม ในเมนูถ่ายภาพ
- ฟุตเทจที่ถ่ายด้วย   F-Log หรือ  F-Log  จะไม่ถูกบันทึกไปยังการ์ดหน่วยความจำและจะเอาต์พุตไปยัง HDMI ที่ขนาดเฟรมอื่น (4K, Full HD) นอกจากนี้ ตัวเลือก  ตั้งค่าเมนูพี ก็จะใช้ไม่ได้:
 - ตัวเลือกอัตราเฟรมของ โหมดเมนูพี คือ 59.94P และ 50P
 - NR ระหว่างเฟรม 
 - แสดงข้อมูลที่เอาต์พุต HDMI
- RAW (ATOMOS) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Atomos
- RAW (Blackmagic) ใช้สำหรับเอาต์พุตฟุตเทจ RAW ไปยังเครื่องบันทึกวิดีโอ Blackmagic Design
- ไม่สามารถบันทึกเอาต์พุต RAW ไปยังการ์ดหน่วยความจำได้
- การปรับปรุงภาพด้วยกล้องไม่ได้ใช้กับเอาต์พุต RAW
- การตัดภาพ (มุมของภาพ) และคุณภาพของฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกจะแตกต่างกันที่แสดงในจอภาพของกล้อง ดูฟุตเทจที่เอาต์พุตโดยใช้ RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) บนอุปกรณ์ภายนอก
- ฟุตเทจที่เอาต์พุตไปยังอุปกรณ์ภายนอกนั้นสร้างจากข้อมูล RAW ดั้งเดิม และอาจไม่ได้คุณภาพเท่ากับผลที่ได้จากขั้นตอนหลังการผลิตงานหรืออย่างอื่นที่คล้ายกัน โดยจะแตกต่างกันไปตามข้อมูลจำเพาะของอุปกรณ์
- ไม่สามารถใช้การซูมโฟกัสได้เมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ไว้สำหรับเอาต์พุต HDMI
- ฟุตเทจ RAW ที่เอาต์พุตผ่าน HDMI ไปยังอุปกรณ์ที่ไม่รองรับจะแสดงผลไม่ถูกต้องโดยจะแสดงเป็นโมเสคแทน
- ความไวแสงต่ำสุดและสูงสุดสำหรับฟุตเทจ , F-Log หรือ HLG ที่บันทึกลงในการ์ดหน่วยความจำเมื่อเลือก RAW (ATOMOS) หรือ RAW (Blackmagic) ไว้สำหรับเอาต์พุต HDMI คือ ISO 1250 และ ISO 12800 ตามลำดับ

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

