

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Nowe funkcje



Wersja 4.10

Funkcje dodane lub zmienione w wyniku aktualizacji oprogramowania sprzętowego mogą już nie być zgodne z opisami w dokumentacji dołączonej do tego produktu. Odwiedź naszą witrynę internetową, aby uzyskać informacje na temat aktualizacji dostępnych dla różnych produktów:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Spis treści

Oprogramowanie sprzętowe GFX100 w wersji 4.10 dodaje lub aktualizuje funkcje wymienione poniżej. Aby uzyskać najnowszą instrukcję, odwiedź następującą witrynę internetową.
<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Nr	Opis	GFX100 	Patrz 	Ver.
1	Opcje RAW (ATOMOS) oraz RAW (Blackmagic) zostały dodane do NAGRYWANIE F-Log/HLG/RAW w menu filmowania.	—	1	4.10


Zmiany i uzupełnienia

Wprowadzone zostały następujące zmiany i uzupełnienia.

NAGRYWANIE F-Log/HLG/RAW

Ver. 4.10

Wybierz miejsce docelowe dla filmów F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) lub RAW rejestrowanych wtedy, gdy aparat jest podłączony do urządzenia HDMI.

Opcja	Opis
	Materiał filmowy jest przetwarzany z użyciem symulacji filmu i jednocześnie zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log.
	Materiał filmowy jest przesyłany do urządzenia HDMI w formacie F-Log, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log, ale przesyłany do urządzenia HDMI z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci i przesyłany do urządzenia HDMI w formacie HLG.
	Materiał filmowy jest przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log i przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie HLG i przesyłany do nagrywarek wideo Atomos w formacie RAW.
	Materiał filmowy jest przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW, ale zapisywany na karcie pamięci z użyciem symulacji filmu.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie F-Log i przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW.
	Materiał filmowy jest zapisywany na karcie pamięci w formacie HLG i przesyłany do nagrywarek wideo Blackmagic Design w formacie RAW.



- Format F-Log zapewnia miękką krzywą gamma o szerokiej gamie, odpowiednią do dalszego przetwarzania po rejestracji. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 800 do ISO 12800.
- Format nagrywania **HLG** (Hybrid Log-Gamma) jest zgodny z międzynarodową normą ITU-R BT2100. Podczas oglądania na ekranach zgodnych z HLG wysokiej jakości materiał filmowy HLG pozwala na wierne uchwycenie scen o wysokim kontraście i żywych barw. Czulość jest ograniczona do wartości z zakresu od ISO 1250 do ISO 12800. Nagrywanie HLG jest dostępne, gdy **MOV/H.265(HEVC) LPCM** jest wybrane dla **USTAWIENIA FILMU > FORMAT PLIKU** w menu fotografowania.
- Materiał filmowy z symulacją filmu () rejestruje się za pomocą opcji wybranej dla **USTAWIENIA FILMU > SYMULACJA FILMU** w menu fotografowania.
- Materiału filmowego nagranego z **SD** **F-Log** lub **SD F-Log** nie można nagrywać na karcie pamięci i przysłać do urządzenia HDMI z różnymi rozmiarami klatek (4K, Full HD). Poza tym, następujące opcje **USTAWIENIA FILMU** są niedostępne:
 - Opcje szybkości klatek **59.94P** i **50P** dla **TRYB FILMU**
 - **4K INTERFRAME NR**
 - **WYJŚCIE HDMI WYŚW. INFO.**
- **RAW (ATOMOS)** służy do przesyłania materiału filmowego w formacie RAW do nagrywarek wideo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** służy do przesyłania materiału filmowego w formacie RAW do nagrywarek wideo Blackmagic Design.
- Przesyłanych danych **RAW** nie można zapisywać na karcie pamięci.
- Funkcje ulepszania obrazu stosowane w aparacie nie mają zastosowania do przesyłanych danych **RAW**.
- Kadrowanie (kąt zdjęcia) i jakość materiału filmowego przesyłanego do urządzeń zewnętrznych różni się od pokazanych na monitorze aparatu. Wyświetl materiał filmowy przesyłany z użyciem **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** na urządzeniu zewnętrznym.
- Materiał filmowy przesyłany do urządzeń zewnętrznych jest generowany na podstawie oryginalnych danych RAW i jego jakość, która różni się w zależności od parametrów technicznych urządzenia, może nie być równa jakości uzyskanej w rezultacie postprodukcji itp.
- Przybliżanie obszaru ostrości nie jest dostępne, kiedy **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** jest wybrane dla przesyłania przez HDMI.
- Materiał filmowy **RAW** przesyłany przez HDMI do niezgodnych urządzeń nie będzie wyświetlany poprawnie, lecz w formie mozaiki.
- Minimalna i maksymalna czulość dla materiału filmowego , **F-Log** lub **HLG** zapisanego na karcie pamięci, gdy **RAW (ATOMOS)** lub **RAW (Blackmagic)** jest wybrane dla przesyłania przez HDMI, to, kolejno, ISO 1250 i ISO 12800.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

