

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Le nuove funzioni

Versione 4.10


Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Indice

Il firmware versione 4.10 di GFX100 aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per il manuale più recente, visitare il seguente sito web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N.	Descrizione	GFX100 	Vedere 	Ver.
1	Le opzioni RAW (ATOMOS) e RAW (Blackmagic) sono state aggiunte in REGISTRAZIONE F-Log/HLG/RAW nel menu filmato.	—	1	4.10

Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

REGISTRAZIONE F-Log/HLG/RAW

Ver. 4.10

Scegliere la destinazione per i filmati F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) o RAW ripresi mentre la fotocamera è collegata a un dispositivo HDMI.

Opzione	Descrizione
	La sequenza viene elaborata utilizzando simulazione film e viene sia salvata sulla scheda di memoria sia messa in uscita al dispositivo HDMI.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log.
	La sequenza viene messa in uscita al dispositivo HDMI in formato F-Log ma viene salvata nella scheda di memoria applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log ma viene messa in uscita al dispositivo HDMI applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria e messa in uscita al dispositivo HDMI in formato HLG.
	La sequenza viene messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW ma viene salvata sulla scheda di memoria applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log e viene messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato HLG e messa in uscita ai videoregistratori Atomos in formato RAW.
	La sequenza viene messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW ma viene salvata sulla scheda di memoria applicando simulazione film.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato F-Log e messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW.
	La sequenza viene registrata sulla scheda di memoria in formato HLG e messa in uscita ai videoregistratori Blackmagic Design in formato RAW.



- F-Log offre una curva di gamma dolce con un'estensione ampia adatta per una ulteriore elaborazione dopo la produzione. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 800 e ISO 12800.
- Il formato di registrazione **HLG** (Hybrid Log-Gamma) è conforme allo standard internazionale ITU-R BT2100. Quando viene visualizzata su dispositivi compatibili con HLG, la sequenza HLG ad alta qualità cattura fedelmente scene ad alto contrasto e colori vivaci. La sensibilità viene limitata a valori compresi tra ISO 1250 e ISO 12800. La registrazione HLG è disponibile quando **MOV/H.265(HEVC) LPCM** è selezionato per **IMPOSTAZIONE FILMATO > FORMATO FILE** nel menu di ripresa.
- La sequenza di simulazione film () viene registrata utilizzando l'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE FILMATO > SIMULAZIONE FILM** nel menu di ripresa.
- La sequenza ripresa con **SD**  **F-Log** o **SD F-Log**  non può essere registrata sulla scheda di memoria ed emessa al dispositivo HDMI a dimensioni del fotogramma diverse (4K, Full HD). Inoltre, le seguenti opzioni di **IMPOSTAZIONE FILMATO** non sono disponibili:
 - Opzioni di frequenza fotogrammi **MOD. FILMATO** di **59.94P** e **50P**
 - **N. INTERFRAME** 
 - **DISPLAY INFO USCITA HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** viene utilizzato per emettere sequenze RAW a videoregistratori Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** viene utilizzato per emettere sequenze RAW a videoregistratori Blackmagic Design.
- L'uscita **RAW** non può essere registrata sulla scheda di memoria.
- I miglioramenti dell'immagine all'interno della fotocamera non vengono applicati all'uscita **RAW**.
- Il ritaglio (angolo immagine) e la qualità delle sequenze messe in uscita a dispositivi esterni sono diversi da quelli mostrati nel monitor della fotocamera. Visualizzare l'uscita delle sequenze utilizzando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** sul dispositivo esterno.
- La messa in uscita delle sequenze a dispositivi esterni è generata dai dati originali RAW e la loro qualità, che varia in base alle specifiche del dispositivo, potrebbe non essere uguale a quella ottenuta come risultato di post-produzione o simili.
- Lo zoom di messa a fuoco non è disponibile quando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** è selezionato per l'uscita HDMI.
- La messa in uscita di sequenze **RAW** tramite HDMI a dispositivi incompatibili non verrà visualizzata correttamente, ma verrà invece visualizzata come un mosaico.
- Le sensibilità minima e massima per sequenze , **F-Log** o **HLG** registrate nella scheda di memoria quando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** è selezionato per l'uscita HDMI sono ISO 1250 e ISO 12800, rispettivamente.

PROMEMORIA

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

