

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Nouvelles Fonctionnalités

Version 4.10



Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sommaire

La version 4.10 du firmware du GFX100 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir le dernier manuel, consultez le site Internet suivant.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	GFX100 	Voir 	Ver.
1	Les options RAW (ATOMOS) et RAW (Blackmagic) ont été ajoutées sous ENREGISTREMENT F-Log/HLG/RAW dans le menu vidéo.	—	1	4.10





























Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

ENREGISTREMENT F-Log/HLG/RAW

Ver. 4.10

Choisissez la destination des vidéos F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) ou RAW réalisées lorsque l'appareil photo est raccordé à un périphérique HDMI.

Option	Description
   	La séquence est traitée à l'aide de la fonction de simulation de film, puis enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI.
 F-Log  F-Log	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log.
   F-Log	La séquence est envoyée sur le périphérique HDMI au format F-Log, mais enregistrée sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire au format F-Log, mais envoyée sur le périphérique HDMI avec la simulation de film.
 HLG  HLG	La séquence est enregistrée sur la carte mémoire et envoyée sur le périphérique HDMI au format HLG.
   RAW(ATOMOS)	Les séquences sont envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW, mais enregistrées sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  RAW(ATOMOS)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format F-Log et envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW.
 HLG  RAW(ATOMOS)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format HLG et envoyées sur les enregistreurs vidéo Atomos au format RAW.
   RAW(Blackmagic)	Les séquences sont envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW, mais enregistrées sur la carte mémoire avec la simulation de film.
 F-Log  RAW(Blackmagic)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format F-Log et envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW.
 HLG  RAW(Blackmagic)	Les séquences sont enregistrées sur la carte mémoire au format HLG et envoyées sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design au format RAW.



- Le format F-Log offre une légère courbe de gamma, adaptée au traitement appliqué en post-production. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 800 ISO et 12800 ISO.
- Le format d'enregistrement **HLG** (Hybrid Log-Gamma) est conforme à la norme internationale ITU-R BT2100. Lorsqu'elles sont affichées sur des écrans compatibles HLG, les séquences HLG de qualité élevée restituent fidèlement les scènes très contrastées et les couleurs vives. La sensibilité est restreinte à des valeurs comprises entre 1250 ISO et 12800 ISO. L'enregistrement HLG est disponible lorsque **MOV/H.265(HEVC) LPCM** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > FORMAT DE FICHIER** dans le menu prise de vue.
- Les séquences avec simulation de film () sont enregistrées à l'aide de l'option sélectionnée pour **CONFIGURATION DU FILM > SIMULATION DE FILM** dans le menu prise de vue.
- Les séquences réalisées au format **SD   F-Log** ou **SD F-Log  ** ne peuvent pas être enregistrées sur la carte mémoire et ne peuvent pas être envoyées sur le périphérique HDMI à différentes tailles d'image (4K, Full HD). En outre, les options **CONFIGURATION DU FILM** suivantes ne sont pas disponibles :
 - Options de cadence pour **MODE VIDEO** de **59.94P** et **50P**
 - **RDCT BR ENTRE IMG **
 - **AFFICHAGE INFO SORTIE HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** est utilisé pour envoyer les séquences RAW sur les enregistreurs vidéo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** est utilisé pour envoyer les séquences vidéo RAW sur les enregistreurs vidéo Blackmagic Design.
- La sortie **RAW** ne peut pas être enregistrée sur la carte mémoire.
- Les optimisations apportées aux images dans l'appareil photo ne s'appliquent pas à la sortie **RAW**.
- Le cadre (angle de champ) et la qualité des séquences envoyées sur les périphériques externes diffèrent du cadre et de la qualité affichés sur l'écran de l'appareil photo. Visionnez les séquences envoyées à l'aide de **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** sur le périphérique externe.
- Les séquences envoyées sur les périphériques externes sont générées à partir des données RAW d'origine et leur qualité, qui dépend des caractéristiques du périphérique, peut s'avérer inférieure à la qualité finale obtenue en post-production ou autre.
- Le zoom de mise au point n'est pas disponible si **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** est sélectionné pour la sortie HDMI.
- Les séquences **RAW** envoyées en HDMI sur des périphériques incompatibles ne s'afficheront pas correctement mais sous forme de mosaïque.
- Les sensibilités minimale et maximale des séquences ** F-Log** ou **HLG** enregistrées sur la carte mémoire lorsque **RAW (ATOMOS)** ou **RAW (Blackmagic)** est sélectionné comme sortie HDMI sont de 1250 ISO et 12 800 ISO, respectivement.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

