

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

GFX 100

Guía de nuevas características

Versión 4.10

Las funciones añadidas o modificadas debido a las actualizaciones de firmware podrían no coincidir con las descripciones indicadas en la documentación que se entrega con este producto. Visite nuestro sitio web para obtener información sobre las actualizaciones disponibles para los diferentes productos:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Contenido

La versión 4.10 del firmware GFX100 agrega las funciones o actualizaciones que se enumeran a continuación. Para obtener la versión más reciente del manual, visite el siguiente sitio web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descripción	GFX100 	Consulte 	Ver.
1	Se han añadido las opciones RAW (ATOMOS) y RAW (Blackmagic) en GRABACIÓN F-Log/HLG/RAW del menú de vídeo.	—	1	4.10



























Cambios y adiciones

Los cambios y adiciones son como se indica a continuación.

GRABACIÓN F-Log/HLG/RAW

Ver. 4.10

Seleccione el destino de los vídeos F-Log, HLG (Hybrid Log-Gamma) o RAW filmados mientras la cámara está conectada a un dispositivo HDMI.

Opción	Descripción
   	El metraje se procesa utilizando la simulación de película, se guarda en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI.
 F-Log  F-Log	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log.
   F-Log	El metraje se envía al dispositivo HDMI en formato F-Log pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
 F-Log  	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log pero se envía al dispositivo HDMI con ajustes de simulación de película aplicados.
 HLG  HLG	El metraje se graba en la tarjeta de memoria y se envía al dispositivo HDMI en formato HLG.
  RAW(ATOMOS)	El metraje se envía a los grabadores de vídeo Atomos en formato RAW pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
  F-Log RAW(ATOMOS)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log y se envía a la grabadora de vídeo Atomos en formato RAW.
  HLG RAW(ATOMOS)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato HLG y se envía a la grabadora de vídeo Atomos en formato RAW.
  RAW(Blackmagic)	El metraje se envía a las grabadoras de vídeo Blackmagic Design en formato RAW pero se guarda en la tarjeta de memoria con ajustes de simulación de película aplicados.
  F-Log RAW(Blackmagic)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato F-Log y se envía a la grabadora de vídeo Blackmagic Design en formato RAW.
  HLG RAW(Blackmagic)	El metraje se graba en la tarjeta de memoria en formato HLG y se envía a la grabadora de vídeo Blackmagic Design en formato RAW.



- F-Log ofrece una curva gamma suave con una amplia gama para el procesamiento posterior a la producción. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 800 e ISO 12800.
- El formato de grabación **HLG** (Hybrid Log-Gamma) cumple con el estándar internacional ITU-R BT2100. Cuando se ve en pantallas HLG compatibles, el metraje HLG de alta calidad capta fielmente escenas de alto contraste y colores vivos. La sensibilidad queda restringida a valores entre ISO 1250 e ISO 12800. La grabación HLG está disponible al seleccionar **MOV/H.265(HEVC) LPCM** para **⌘ AJUSTE DE LA PELÍCULA > FORMATO DEL ARCHIVO** en el menú de disparo.
- El metraje de simulación de película () se graba con la opción seleccionada para **⌘ AJUSTE DE LA PELÍCULA >  SIMULAC. PELÍCULA** en el menú de disparo.
- El metraje filmado con **SD   F-Log** o **SD F-Log  ** no puede grabarse en la tarjeta de memoria ni enviarse al dispositivo HDMI con distintos tamaños de fotograma (4K, Full HD). Además, no están disponibles las siguientes opciones de **⌘ AJUSTE DE LA PELÍCULA**:
 - Opciones de velocidad de fotogramas de **MODO VÍDEO** de **59.94P** y **50P**
 - **4K INTERFRAME NR**
 - **PANTALLA INFO SALIDA HDMI**
- **RAW (ATOMOS)** se utiliza para transmitir metrajes RAW a las grabadoras de vídeo Atomos.
- **RAW (Blackmagic)** se utiliza para transmitir metrajes RAW a las grabadoras de vídeo Blackmagic Design.
- La emisión **RAW** no se puede grabar en la tarjeta de memoria.
- Las mejoras de imagen en la cámara no se aplican a la emisión **RAW**.
- El recorte (ángulo de la imagen) y la calidad de la emisión del metraje a dispositivos externos difieren del indicado por la pantalla de la cámara. Ver la salida de metraje utilizando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** en el dispositivo externo.
- La emisión de metraje a dispositivos externos se genera desde los datos RAW originales y su calidad, la cual varía en función de las especificaciones del dispositivo, podría no ser la misma que la lograda como resultado final de la postproducción o similares.
- El zoom de enfoque no está disponible cuando se ha seleccionado **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** como salida HDMI.
- La emisión de metraje **RAW** a través de HDMI a dispositivos incompatibles no se mostrará correctamente, por el contrario, se mostrará como un mosaico.
- Las sensibilidades mínima y máxima para los metrajes ** F-Log** o **HLG** grabados en la tarjeta de memoria cuando **RAW (ATOMOS)** o **RAW (Blackmagic)** se seleccionan para la emisión HDMI son ISO 1250 e ISO 12800 respectivamente.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

