

FUJIFILM

DİJİTAL FİLM ÇEKİM KAMERASI

GFX ETERNA 55

FF250002

Kullanıcı Kılavuzu

Giriş

Bu ürünü satın aldığınız için teşekkür ederiz. Kamerayı kullanmadan önce bu kılavuzu okuduğunuzdan ve içeriğini anladığınızdan emin olun. Kılavuzu, ürünü kullanan herkesin okuyabileceği bir yerde saklayın.

En Son Bilgiler İçin

Kılavuzların en son versiyonlarına şu adresten ulaşabilirsiniz:

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



Web sitesine sadece bilgisayarınızdan değil, ayrıca akıllı telefonlardan ve tabletlerden de erişilebilir. Ayrıca yazılım lisansı hakkında bilgiler de içerir.



Donanım yazılımı güncellemeleri hakkında bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



Bölüm Dizini

Menü Listesi	iv
1 Başlamadan Önce	1
2 İlk Adımlar	31
3 Temel Çekim ve Oynatma	61
4 Çekim Ayarları	69
5 Oynatma ve Oynatma Menüsü	89
6 Ağ Bağlantısı	97
7 Menüler	117
8 Kısayollar	179
9 Çevre Birimleri ve İsteğe Bağlı Aksesuarlar	189
10 Teknik Notlar	203

Menü Listesi

Kamera menüsü seçenekleri aşağıda listelenmiştir.

HOME

Bu menü, **HOME** ekranındaki ekran düğmelerine atanmıştır.

HOME	
Kayıt kare hızı	70
ISO hassasiyeti	71
Deklanşör	72
ND filtresi	73
Look	74
Beyaz dengesi	76

USER

Bu menü, **USER** ekranındaki ekran düğmelerine atanmıştır.

USER	
KULLANICI 1	187
KULLANICI 2	
KULLANICI 3	
KULLANICI 4	
KULLANICI 5	
KULLANICI 6	

PLAY

Bu menü, **PLAY** ekranında **AYAR** (Ekran düğmesi 5) düğmesine bastığınızda görüntülenir.

PLAY	
SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI	95
SES KUVVETİ	96
4 knl SES ÇALMA	96
OYNATMA SIRASINDA EKRAN SIKIŞTIRMA ORANI	96

MENU

Bu menüler, **MENU** düğmesine bastığınızda görüntülenir.

PROJECT	
GÖRÜNTÜ FORMATI	118
ÇÖZÜNÜRLÜK	119
PROJE FPS'İ (Kare Hızı)	119
F-Log/HLG/RAW	120
FİLM BENZETİMİ	122
LUT AYARI	124
MEDYA KAYDI AYARI	124
KLİP AYARI	126

KAYIT	
DIYAFRAM	127
DIYAFRAM GÖSTERGESİ	127
POZLAMA TELAFİSİ	127
IŞIK ÖLÇER	127
KENDİ KENDİNE ÇEK	128
IS AYARLARI	128
ÇEVRESEL IŞIK DÜZELTMESİ	129
UYARLAMA AYARI	129
GENLOCK	130

GÖRÜNTÜKALİTESİ	
TON EĞRİSİ	131
RENK	131
KESKİNLİK	131
GÜRÜLTÜ AZALTMA	132
KARELER ARASI NR	132
MONOKROMATİK RENK	133
F-Log2/C DİNAMİK ARALIK ÖNCELİĞİ	133

NETLİK	
AF TİPİ	134
NETLEME BÖLGESİ	134
NETLEME NOKTASINI DÖNDÜR	134
AF-C ÖZEL AYARLARI	135
NESNE ALGILAMA AYARI	136
AF+MF	138
ANLIK AF AYARI	138
AF ARALIĞI SINIRLAYICI	138
NETLİK KONTROLÜ	140
NETLİK KONTROL KİLİDİ	140
DOKUNMATİK EKRAN MODU	141

SES AYARI	
DAHİLİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI	142
HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI	142
MİKROFON JAKI AYARI	143
MİKROFON SEVİYE SINIRLAYICI	143
RÜZGAR FİLTRESİ	143
DÜŞÜK KESİM FİLTRESİ	144
KULAKLIK SES SEVİYESİ	144
XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARI	144

ZAMAN KODU AYARI	
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	146
SAYMA AYARI	146
DROP FRAME	146
SDI/HDMI ZAMAN KODU ÇIKIŞI	146
ZAMAN KODU BAĞLANTISI	147
ZAMAN KODU SENK. AYAR	147

MONİTÖR AYARI	
SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI	148
WAVEFORM/VEKTÖRSKOP	151
ODAK TEPE VURGULAMA	152
ZEBRA AYARI	153
KILAVUZ ÇİZGİLERİ	153
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI	157
KAYIT ÇERÇEVESİ	157
KİŞİSEL AYARI GÖSTER	158
NETLİK MESAFESİ ÖLÇÜ BİRİMİ	159
LCD TERS ÇEVİRME AYARI	159

KULLANICI	
Fn AYARI	160
ZOOM/ODAK AYARLARI	160
FOKUS KOLU AYARI	162
DOKUNMATİK EKRAN AYARI	162

NETWORK	
KABLOSUZ LAN	164
KABLOLU LAN	164
Frame.io Camera to Cloud	165
UZAK KAYIT İŞLEVİ	168
Bluetooth AYARLARI	169
HATA BİLGİSİ	170
DONANIM BİLGİLERİ	170
AĞ AYARINI SIFIRLA	170

KURMAK	
 言語/LANG.	171
TARİH/SAAT	171
AĞ AYARLARI DIŞINDA HERŞEYİ SIFIRLA	172
BİÇİMLE	172
BAKIM	173
SOĞUTMA FANI AYARI	174
GÜÇ YÖNETİMİ	175
LED/SES AYARLARI	176
LCD AYARLARI	177
YAZILIM GÜNCELLEMESİ	178
YÖNETMELİKLER	178



İçindekiler

Giriş	ii
En Son Bilgiler İçin	ii
Menü Listesi	iv
HOME	iv
USER	iv
PLAY	iv
MENU	v
Birlikte Verilen Aksesuarlar	xvi
Bu Kılavuz Hakkında	xvii
Semboller ve Kurallar	xvii
Terminoloji	xvii

1 Başlamadan Önce 1

Kameranın Parçaları	2
Kamera Gövdesi	2
LCD Ekran	6
Tutacak	7
Yan Ekranlar	8
REC Düğmesi	13
GRAB Düğmesi	13
Odak Modu Seçici	13
Çok İşlevli Kadran	14
Kilit Düğmesi	15
Gösterge Lambası	16
Aksesuar Montaj Vidası Delikleri/Tripod Levhası Bağlantı	
Delikleri	17
LCD Kablosu Konektör Kapağı (Çıkarılabilir)	19
Ölçüm Kancası	20
Hava Girişleri/Havalandırma Çıkışı	20
Wi-Fi Anteni (Dahili)	21
Tutacak	21
LCD Ekran	23
Seri Numarası Plakaları	25

Kamera Ekranları	26
LCD Ekran Görünümü	26
Yan Ekran Görünümü	28

2 İlk Adımlar **31**

Birlikte Verilen Pilin Şarj Edilmesi	32
Birlikte Verilen Pilin Şarj Edilmesi	32
AC Güç Adaptörünü Kullanma	37
Bellek Kartlarının Takılması	39
İki Kart Kullanma	41
Uyumlu Bellek Kartları	42
Hafıza Kartı Yerine Harici bir SSD Kullanma	44
Bir Objektif Takma	45
G yuvalı Objektifler	45
PL yuvalı Objektifler	47
Tutacağı Takma	52
LCD Ekranı Takma	54
Kamerayı Açma ve Kapatma	56
Birlikte Verilen Pilin Seviyesini Kontrol Etme	57
Temel Ayarlar	58
Farklı Bir Dil Seçme	60
Saat ve Tarihi Değiştirme	60

3 Temel Çekim ve Oynatma **61**

Film Kaydetme	62
Filmleri İzleme	64
Durağan Görüntüleri Kaydetme	66
Kaydedilen Durağan Görüntüleri Oynatma	67

4 Çekim Ayarları	69
Kayıt Kare Hızı	70
ISO Hassasiyeti	71
Deklanşör	72
ND Filtresi	73
ND Filtresi Kullanma	73
Look	74
LUT'leri Ayarlama	74
Metraja Uygulama	75
Beyaz Dengesi	76
Otomatik Beyaz Dengesi	76
Özel Beyaz Dengesi	77
Ön Ayarlı Beyaz Dengesi	78
Otomatik Odaklama	80
AF TİPİ	80
NETLEME BÖLGESİ	81
Manuel Odaklama	82
Odaklama Halkası	82
Çok İşlevli Kadran/İşlev Düğmeleri	82
İris	83
Diyafraam Halkası	83
Kayıt Ayarı	83
Çok İşlevli Kadran	83
İşlev Düğmeleri	83
Yakınlaştırma	84
Yakınlaştırma Halkası	84
Elektrikli Zoom	84
Fotometri	85
Dokunmatik Ekran Modu	86
LCD Ekran Dokunmatik Kontrolleri	86
Odak Alanı Seçme	87
Odaklama Yakınlaştırma	87

5 Oynatma ve Oynatma Menüsü 89

Oynatma Ekranı	90
Yan Ekranlar.....	90
LCD Ekran.....	92
Oynatma Menüsü	95
SDİ/HDMI ÇIKIŞ AYARI.....	95
SES KUVVETİ.....	96
4 knl SES ÇALMA.....	96
OYNATMA SIRASINDA EKRAN SIKIŞTIRMA ORANI	96

6 Ağ Bağlantısı 97

Genel Bakış	98
Desteklenen Özellikler	98
Ağa Bağlanma	99
Kablosuz LAN Üzerinden Bağlanma.....	99
Kablolu LAN Üzerinden Bağlanma	102
Dosyaları Frame.io'ya Yükleme	103
Frame.io'ya Bağlanma.....	103
Dosyaları Frame.io'ya Yükleme	104
Web Tarayıcısı Kullanarak Uzaktan Film Kaydı	105
Kamera Ayarlarını Yapılandırma.....	106
Bir Bilgisayar veya Tablettten Kameraya Bağlanma.....	107
Uzaktan Kayıt Ekranı	110
Filmleri Uzaktan Kaydetme.....	114
Filmleri İzleme	114

7 Menüler 117

PROJECT	118
GÖRÜNTÜ FORMATI	118
ÇÖZÜNÜRLÜK	119
PROJE FPS'İ (Kare Hızı)	119
F-Log/HLG/RAW	120
FİLM BENZETİMİ	122

LUT AYARI	124
MEDYA KAYDI AYARI.....	124
KLİP AYARI.....	126
KAYIT	127
DİYAFRAM	127
DİYAFRAM GÖSTERGESİ	127
POZLAMA TELAFİSİ.....	127
IŞIK ÖLÇER.....	127
KENDİ KENDİNE ÇEK	128
IS AYARLARI	128
ÇEVRESEL IŞIK DÜZELTMESİ	129
UYARLAMA AYARI	129
GENLOCK.....	130
GÖRÜNTÜKALİTESİ	131
TON EĞRİSİ.....	131
RENK.....	131
KESKİNLİK.....	131
GÜRÜLTÜ AZALTMA.....	132
KARELER ARASI NR.....	132
MONOKROMATİK RENK	133
F-Log2/C DİNAMİK ARALIK ÖNCELİĞİ.....	133
NETLİK	134
AF TİPİ	134
NETLEME BÖLGESİ	134
NETLEME NOKTASINI DÖNDÜR.....	134
AF-C ÖZEL AYARLARI.....	135
NESNE ALGILAMA AYARI	136
AF+MF	138
ANLIK AF AYARI	138
AF ARALIĞI SINIRLAYICI.....	138
NETLİK KONTROLÜ	140
NETLİK KONTROL KİLİDİ.....	140
DOKUNMATİK EKRAN MODU	141

SES AYARI.....	142
DAHİLİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI	142
HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI	142
MİKROFON JAKI AYARI.....	143
MİKROFON SEVİYE SINIRLAYICI	143
RÜZGAR FİLTRESİ.....	143
DÜŞÜK KESİM FİLTRESİ	144
KULAKLIK SES SEVİYESİ.....	144
XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARI	144
ZAMAN KODU AYARI	146
BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI	146
SAYMA AYARI.....	146
DROP FRAME.....	146
SDI/HDMI ZAMAN KODU ÇIKIŞI.....	146
ZAMAN KODU BAĞLANTISI.....	147
ZAMAN KODU SENK. AYAR.....	147
MONİTÖR AYARI	148
SDI/HDMI ÇIKIŞ AYARI.....	148
WAVEFORM/VEKTÖRSKOP	151
ODAK TEPE VURGULAMA	152
ZEBRA AYARI	153
KILAVUZ ÇİZGİLERİ	153
ELEKTRONİK SEVİYE AYARI.....	157
KAYIT ÇERÇEVESİ.....	157
KİŞİSEL AYARI GÖSTER.....	158
NETLİK MESAFESİ ÖLÇÜ BİRİMİ	159
LCD TERS ÇEVİRME AYARI	159
KULLANICI.....	160
Fn AYARI.....	160
ZOOM/ODAK AYARLARI	160
FOKUS KOLU AYARI.....	162
DOKUNMATİK EKRAN AYARI.....	162

NETWORK	164
KABLOSUZ LAN.....	164
KABLOLU LAN.....	164
Frame.io Camera to Cloud.....	165
UZAK KAYIT İŞLEVİ.....	168
Bluetooth AYARLARI.....	169
HATA BİLGİSİ.....	170
DONANIM BİLGİLERİ	170
AĞ AYARINI SIFIRLA	170
KURMAK.....	171
 言語/LANG.	171
TARİH/SAAT	171
AĞ AYARLARI DIŞINDA HERŞEYİ SIFIRLA.....	172
BİÇİMLE.....	172
BAKIM	173
SOĞUTMA FANI AYARI	174
GÜÇ YÖNETİMİ	175
LED/SES AYARLARI	176
LCD AYARLARI.....	177
YAZILIM GÜNCELLEMESİ	178
YÖNETMELİKLER.....	178

8 Kısayollar 179

Kısayol Seçenekleri	180
İşlev Kontrolleri	181
İşlev Düğmeleri.....	181
KULLANICI İşlevi.....	187
Ekran Düğmelerine Roller Atama.....	188

9 Çevre Birimleri ve İsteğe Bağlı Aksesuarlar 189

Objektifler	190
Objektif Parçaları	190
PL Yuvalı Adaptör	192
PL Yuvalı Adaptördeki Şimi Değiştirme	192
PL Yuvalı Objektiflerin Maksimum Boyutları	195
Harici Cihazlara Bağlanma	196
Objektif Bağlantısı için 12 Pimli Konektör.....	196
SDI OUT Konektörü (BNC Tipi).....	196
HDMI OUT Konektörü (Type A)	196
TC IN/TC OUT Konektörü (BNC Tipi).....	196
LAN Konektörü.....	197
Genlock Konektörü (BNC Tipi)	197
DC OUT 12V Konektörü	197
V Yuvalı Piller	198
Uyumlu V Yuvalı Piller.....	198
V Yuvalı Pili Takma.....	199
Kamerayı Destek Çubuğuna Takma.....	200

10 Teknik Notlar	203
Fujifilm Aksesuarları	204
Kameranızla Kullanılacak Yazılımlar ve Hizmetler	206
Frame.io Camera to Cloud	206
Güvenliğiniz İçin	207
Ürün Bakımı	221
Donanım Yazılımı Güncellemeleri	222
Donanım Yazılımını İndirme	222
Donanım Yazılımını Güncelleme	222
Sorun Giderme	224
Güç ve Pil	224
Çekim	225
Oynatma	226
Kablosuz Aktarım	226
Çeşitli	227
Uyarı Mesajları ve Ekranlar	228
Hatalar	231
Standart Kayıt Süresi	233
Teknik özellikler	234
Dış boyutlar	241

Birlikte Verilen Aksesuarlar

Aşağıdakiler kamerayla birlikte verilir:

- NP-W235 şarj edilebilir pil



Güvenlik nedenleriyle, pil sevkiyat sırasında şarj edilmemiştir. Pil şarj edilmezse kamera çalışmaz; kullanmadan önce pili şarj ettiğinizden emin olun (📖 32).

- AC-15VS AC güç adaptörü
- AC kablosu
- Gövde kapağı (kameraya takılı halde gelir)
- Tutacak
- Flaş yuvası kapağı (konektör koruması için, tutacağa takılı halde gelir)
- LCD ekran
- LCD ekran koruyucu
- LCD bağlantısı
- LCD kablosu terminal kapakları (× 3) (konektör koruması içindir, kameraya takılı halde gelir, iki yedek)
- PL yuva adaptörü
- PL yuva kapağı (PL yuva adaptörüne takılı halde gelir)
- Objektif arka kapağı (PL yuva adaptörüne takılı halde gelir)
- PL yuva adaptörü kapağı
- Şim (set)
- Allen anahtarı (set)



Uyumlu bilgisayar yazılımları hakkında bilgi için bkz. "Kameranıza Kullanılacak Yazılımlar ve Hizmetler" (📖 206).

Bu Kılavuz Hakkında

Bu kılavuz, FUJIFILM GFX ETERNA 55 dijital film çekim kamerası için talimatları içermektedir. Devam etmeden önce içeriğini okuduğunuzdan ve anladığınızdan emin olun.

Semboller ve Kurallar

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmaktadır:



Ürüne zarar gelmesini önlemek için okunması gereken bilgiler.



Kamerayı kullanırken yardımcı olabilecek ek bilgiler.



İlgili bilgilerin bulunabileceği sayfalar.

Ekranlardaki menüler ve diğer yazılar **koyu** harflerle gösterilmiştir. Çizimler sadece açıklama amaçlıdır; çizimler basitleştirilmiş olabilir, fotoğraflar ise bu kılavuzda tarif edilen kamera modeliyle çekilmiş olabilir.

Terminoloji

Kameranın dosyaları depolamak için kullandığı isteğe bağlı SD, SDHC, SDXC ve CFexpress Type B bellek kartları “bellek kartları” olarak anılmaktadır. Akıllı telefonlar ve tabletler, “akıllı telefonlar” olarak anılmaktadır.

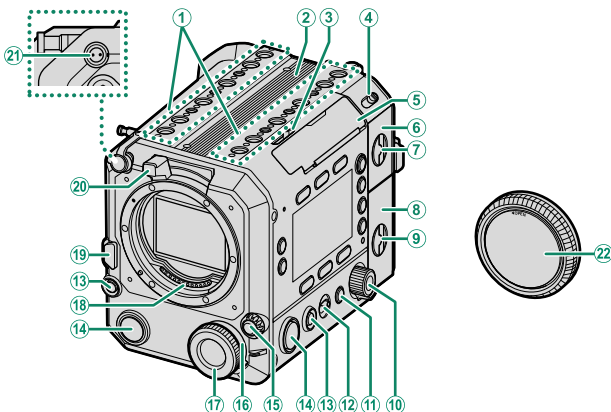
[illegible]

Başlamadan Önce

Kameranın Parçaları

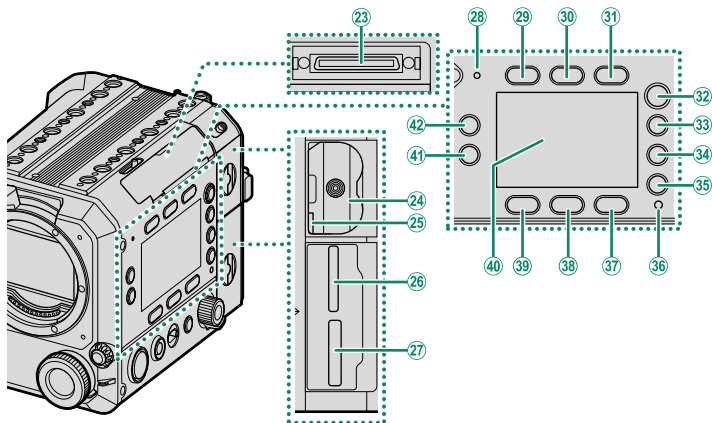
Kamera Gövdesi

Üst/Ön/İç

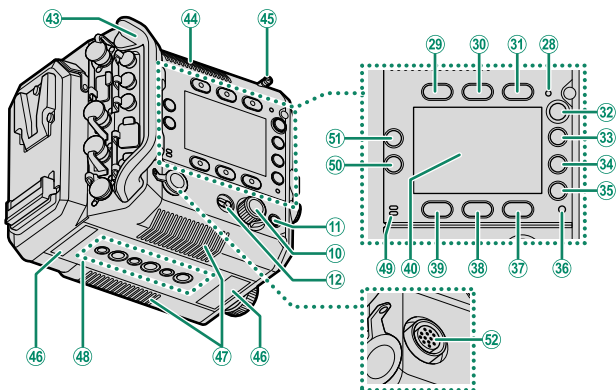


- | | |
|---|--|
| ① Aksesuar montaj vidası delikleri..... 17, 54 | ⑫ Kilit düğmesi..... 15 |
| ② Tutacak bağlantı yuvası 52 | ⑬ GRAB düğmesi..... 13 |
| ③ LCD kablo serbest bırakma kolu..... 55 | ⑭ REC düğmesi..... 13 |
| ④ AÇMA/KAPATMA düğmesi..... 56 | ⑮ Odak modu seçici..... 13 |
| ⑤ LCD kablo konektör kapağı (çıkarılabilir)
..... 19, 54 | ⑯ Çok işlevli seçme kadranı..... 14 |
| ⑥ Pil yuvası kapağı..... 32 | ⑰ Çok işlevli kadran..... 14 |
| ⑦ Pil yuvası kapağının mandalı 32 | ⑱ Objektif sinyal kontakları |
| ⑧ Bellek kartı yuvası kapağı..... 39 | ⑲ Objektif serbest bırakma düğmesi..... 46 |
| ⑨ Bellek kartı yuvası kapağı mandalı 39 | ⑳ Objektif kilitleme kolu..... 45, 47 |
| ⑩ Seçme kadranı..... 11 | ㉑ DC OUT 12 V konektörü 197 |
| ⑪ BACK düğmesi..... 11 | ㉒ Gövde kapağı |

Üst/Ön/İç (Devamı)

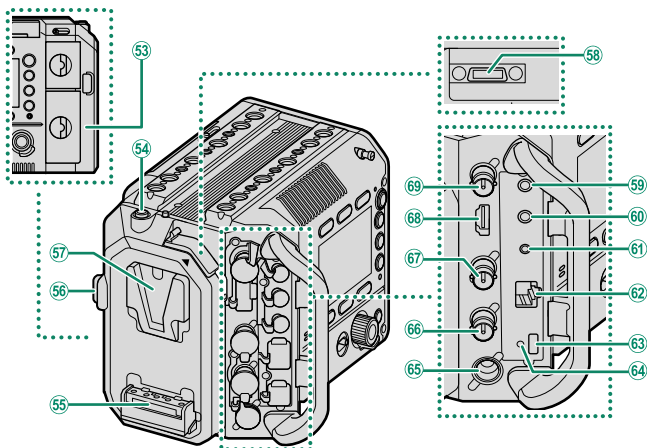


23	LCD kablosu konektörü	54	32	HOME düğmesi	9
24	Pil yuvası	32	33	USER düğmesi	9
25	Pil mandalı	35	34	PLAY düğmesi	9
26	Bellek kartı yuvası 2 (SD bellek kartları için)	39	35	MENU düğmesi	9
27	Bellek kartı yuvası 1 (CFexpress Type B kartlar için)	39	36	Gösterge lambası	16, 176
28	Mikrofon	62	37	Ekran düğmesi 6	10, 76
29	Ekran düğmesi 1	10, 70	38	Ekran düğmesi 5	10, 74
30	Ekran düğmesi 2	10, 71	39	Ekran düğmesi 4	10, 73
31	Ekran düğmesi 3	10, 72	40	Yan ekran	8
			41	Fn2 düğmesi	181
			42	Fn1 düğmesi	181



- | | | | | |
|----|-------------------------------|----|-----------------------------------|--------|
| 43 | Kablo koruyucu (çıkanlabilir) | 48 | Tripod levhası bağlantı delikleri | 17 |
| 44 | Havalandırma çıkışı | 49 | Hoparlör | 64, 96 |
| 45 | Ölçüm kancası | 50 | Fn4 düğmesi | 181 |
| 46 | Seri numarası plakası | 51 | Fn3 düğmesi | 181 |
| 47 | Hava girişleri | 52 | OBJEKTİF Konektörü (12 pimli) | 196 |

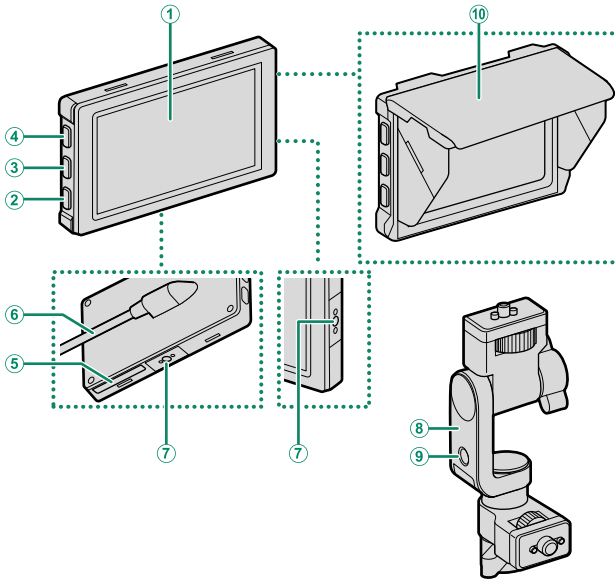
Arka



53	Wi-Fi anteni (dahili).....	21	62	LAN konektörü.....	102
54	Deklanşör.....	53	63	USB konektörü (Type-C)	
55	V yuvalı pil bağlantı terminali.....	198	64	USB kablosunu vidalamak için delik	
56	V yuvalı pil serbest bırakma düğmesi.....	198	65	DC IN konektörü.....	37
57	V yuvalı pil bağlantı yuvası.....	198	66	GENLOCK konektörü (BNC tipi).....	130, 197
58	Tutacak bağlantı terminali.....	52	67	TC IN/TC OUT konektörü (BNC tipi)	
59	Mikrofon konektörü (ø 3,5 mm).....	63			147, 196
60	Kulaklık jakı (ø 3,5 mm)		68	HDMI OUT konektörü (Type A).....	196
61	Uzaktan kumandalı deklanşör konektörü (ø 2,5 mm)		69	SDI OUT konektörü (BNC tipi).....	196

LCD Ekran

 LCD ekranı ve LCD eklentisini nasıl takacağınız ve bunları kamera gövdesi-
ne nasıl takacağınız ile ilgili talimatlar için sayfa 54'ye bakın.

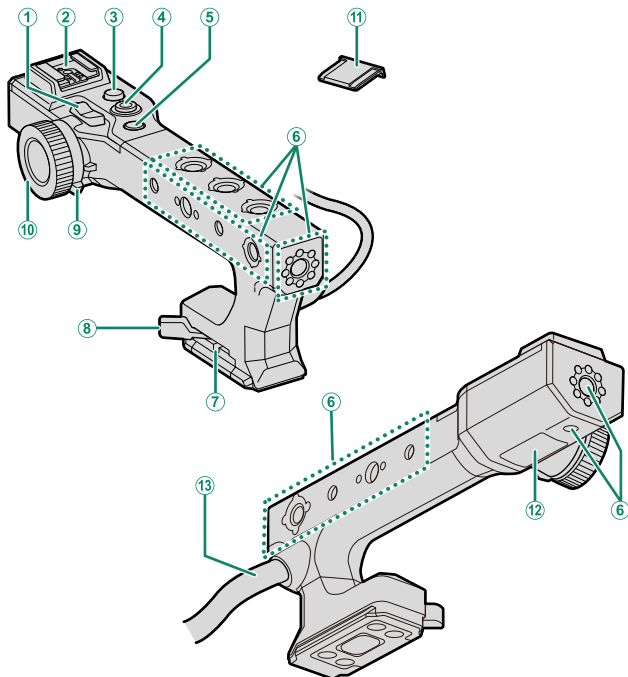


①	LCD ekran.....	26, 92	⑥	LCD kablosu.....	54
	Dokunmatik ekran.....	23, 86	⑦	Aksesuar montaj vidası delikleri.....	24
②	DISP (ekran) düğmesi.....	23	⑧	LCD bağlantısı	
③	Fn7 düğmesi.....	181	⑨	Aksesuar montaj vidası deliği.....	24
④	Fn6 düğmesi.....	181	⑩	LCD ekran koruyucu	
⑤	Seri numarası plakası.....	25			

Tutacak



Tutacağın kamera gövdesine nasıl takılacağı hakkında talimatlar için sayfa 52'e bakın.



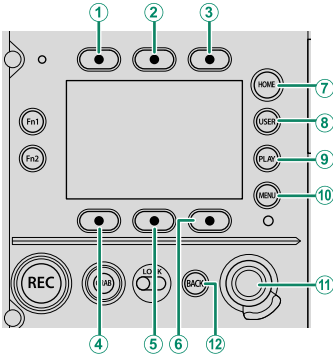
① Yakınlaştırma kolu.....	22, 84	⑧ Kilitleme kolu.....	52
② Flaş yuvası.....		⑨ Çok işlevli seçme kadranı.....	14
③ REC düğmesi.....	13	⑩ Çok işlevli kadran.....	14
④ Odak çubuğu (odak kolu).....	21, 80	⑪ Flaş yuvası kapağı.....	
⑤ Fn5 düğmesi.....	181	⑫ Seri numarası plakası.....	25
⑥ Aksesuar montaj vidası delikleri.....	22, 54	⑬ Tutacak kablosu.....	52
⑦ Kilitleme kolu ayar vidası.....	52		

Yan Ekranlar

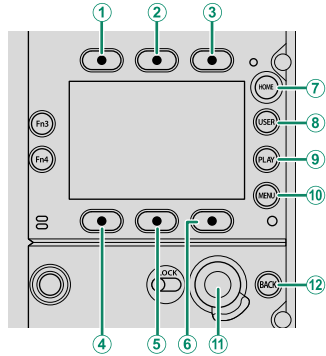
Çekim ayarlarını kontrol etmek ve oynatılacak dosyaları seçmek için yan ekranları kullanabilirsiniz. Ekranları değiştirmek, ayarları değiştirmek ve menüyü kullanmak için ekranların etrafındaki düğmeleri ve kadranları kullanın.



- Yan ekranlar kamera gövdesinin hem içinde hem de dışında bulunur. Sol ve sağ taraftaki yan ekranlar, düğmeler ve kadranlar birbirinin aynısıdır. İki taraftan birindeki bir düğmeyi veya kadranı kullanmak her iki ekrandaki gösterimi değiştirir.
- Yan ekranların parlaklığını ayarlamak için **KURMAK** menüsündeki **LCD AYARLARI > YAN MONİTÖR PARLAKLIĞI** seçeneğini kullanın.



İç



Dış

- ① Ekran düğmesi 1
- ② Ekran düğmesi 2
- ③ Ekran düğmesi 3
- ④ Ekran düğmesi 4
- ⑤ Ekran düğmesi 5
- ⑥ Ekran düğmesi 6

- ⑦ HOME düğmesi
- ⑧ USER düğmesi
- ⑨ PLAY düğmesi
- ⑩ MENU düğmesi
- ⑪ Seçme kadranı
- ⑫ BACK düğmesi

HOME Düğmesi

Yan ekranlarda ana çekim ayarlarını görüntülemek için **HOME** düğmesine basın (187).



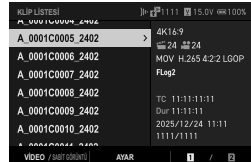
USER Düğmesi

Yan ekranlarda önceden atanan işlevleri görüntülemek için **USER** düğmesine basın (187).



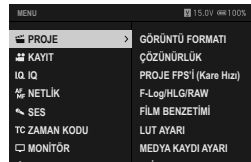
PLAY Düğmesi

Yan ekranlarda oynatma ayarlarını görüntülemek için **PLAY** düğmesine basın. LCD ekranda oynatılacak dosyaları seçebilir ve oynatma ayarlarını yapılandırabilirsiniz (90).



MENU Düğmesi

Menüyü yan ekranlarda görüntülemek için **MENU** düğmesine basın. Çekim ayarlarını ve kamera ayarlarını yapılandırabilirsiniz (118).



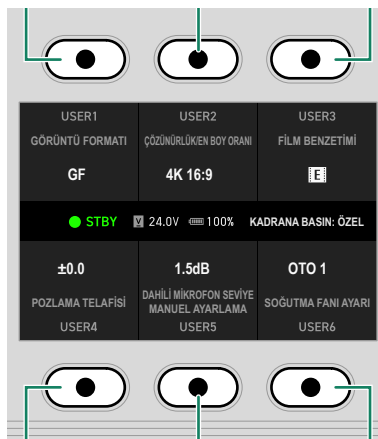
Ekran Düğmeleri

Düğmelerin üstünde veya altında belirtilen işlevleri kullanmak veya atanan ayarları değiştirmek için ekran düğmelerine (1-6) basın.

Ekran düğmesi 1

Ekran düğmesi 2

Ekran düğmesi 3



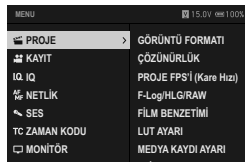
Ekran düğmesi 4

Ekran düğmesi 5

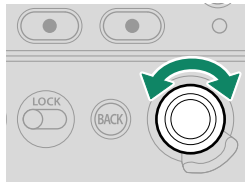
Ekran düğmesi 6

Seçme Kadranı

Menüyü ve oynatma ayarlarını kullanmak için seçme kadrani kullanın.



- İmleci hareket ettirmek için kadrani sola veya sağa çevirin.

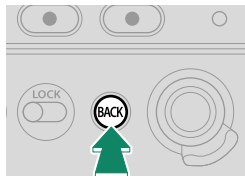


- Bir öğe seçmek için ortaya basın.



BACK Düğmesi

Ayarları değiştirmeden önceki ekrana geri dönmek için oynatma ayarları veya menü ekranında **BACK** düğmesine basın.



Yan Ekranlarda Dokunmatik Ekran Modu

Bir parola gibi bir metin girerken, yan ekranlarda bir sanal klavye görüntülenecektir. Karakterleri girmek için ekrana dokunun veya ekran düğmelerine basın.



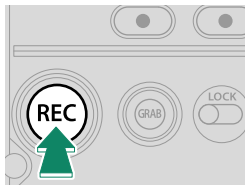
Ekran düğmelerinin işlevleri aşağıdaki gibidir.

	Düğme	Tanım
←	Sola taşı (Ekran düğmesi 1)	İmleci sola doğru bir karakter hareket ettirin.
→	Sağa taşı (Ekran düğmesi 2)	İmleci sağa doğru bir karakter hareket ettirin.
✕	Sil (Ekran düğmesi 3)	İmleçten önceki bir karakteri silin.
İPTAL	İptal (Ekran düğmesi 4)	Değişiklikleri kaydetmeden metin girişinden çıkın.
A / a / @	Karakter türünü değiştir (Ekran düğmesi 5)	Düğmeye her basıldığında büyük harfler, küçük harfler ve semboller arasında geçiş yapın.
BİTTİ	Bitti (Ekran düğmesi 6)	Değişiklikleri kaydedin ve metin girişinden çıkın.

 Ekrandaki düğmelerin düzeni ve türleri, girilmekte olan öğeye göre değişir.

REC Düğmesi

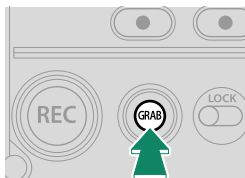
Film kaydını başlatmak için **REC** düğmesine basın, düğme kırmızı yanacaktır. Kaydı durdurmak için düğmeye tekrar basın, sönecektir.



 Oynatma sırasında, düğmeye basmak kaydı başlatmaz.

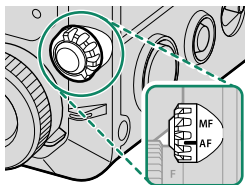
GRAB Düğmesi

Bir film den durağan bir görüntü çekmek için **GRAB** düğmesine basın (📖 66).



Odak Modu Seçici

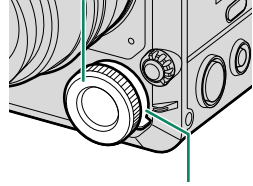
Odak modlarını değiştirmek için odak modu seçiciyi kullanın (📖 80).



Çok İşlevli Kadran

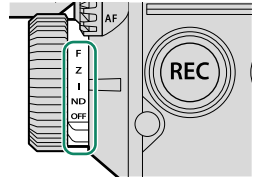
Çok işlevli seçme kadranıyla seçilen işlevin ayarlarını yapmak için çok işlevli kadranı döndürün.

Çok işlevli kadran



Çok işlevli seçme kadranı

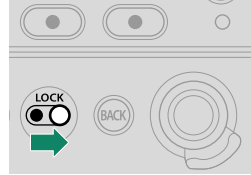
Çok işlevli kadran ile ayarlanabilen işlevler aşağıdaki gibidir:



Çok işlevli seçme kadranı	Tanım	
F (odak)	Manuel odaklama kullanırken odağı ayarlayabilirsiniz.	82
Z (yakınlaştırma)	Elektrikli yakınlaştırmayı destekleyen bir objektif kullanırken yakınlaştırmayı ayarlayabilirsiniz.	84
I (iris)	KAYIT > DİYAFRAM seçeneği OTOMATİK dışındaki bir seçeneğe ayarlanmışken, diyafram halkası olmayan bir objektif kullanıldığında veya objektif diyafram halkası C konumundayken diyafram ayarını yapabilirsiniz.	83
ND (ND filtresi)	ND filtresi için AÇ seçeneği belirlendiğinde ND filtresinin yoğunluğunu ayarlayabilirsiniz.	73
OFF	Çok işlevli kadran işlemi devre dışı bırakılır.	—

Kilit Düğmesi

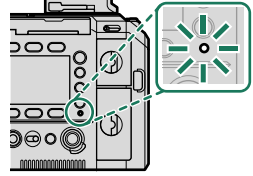
Düğmeleri ve kadranları kilitlemek için kilit düğmesini kullanın.



- İçerideki düğmeleri ve kadranları, odak modu seçiciyi ve çok işlevli kadranı kilitlemek için iç kilit düğmesini kullanın.
- Dıştaki düğmeler ve kadranlar ile öndeki **REC** ve **GRAB** düğmelerini kilitlemek için dış kilit düğmesini kullanın.

Gösterge Lambası

Kamera durumu gösterge lambası ile gösterilir.



Gösterge lambası	Kamera durumu
Yeşil ve turuncu yanıp söner	Kamera kapalıyken seçili dosyaları ağ üzerinden yükleme.
Turuncu yanıp söner	Dosyaları kaydetme. Bu aşamada ilave dosya çekilemez.
Kırmızı yanıp söner	Objektif veya bellek hatası.

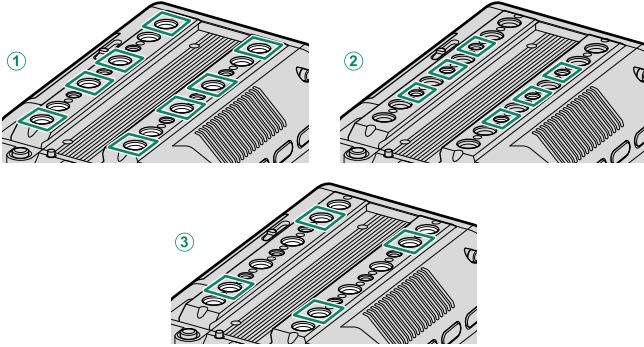


- Ekranda uyarılar da görüntülenebilir.
- Gösterge lambası, kameranın bilgisayarlara, Frame.io'ya ve benzerlerine bağlantı durumunu gösterir (98).
- **AF-AÇIK** atanan işlev düğmesine basılıyorken gösterge lambası yeşil yanar veya yanıp söner.

Aksesuar Montaj Vidası Delikleri/Tripod Levhası Bağlantı Delikleri

Aksesuar Montaj Vidası Delikleri (Kamera Gövdesi üzerinde)

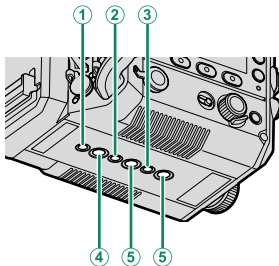
Birlikte verilen LCD eklentisi ve diğer isteğe bağlı aksesuarlar, kameranın üst kısmındaki aksesuar montaj vidası deliklerine takılabilir (54). Boyutlar şu şekildedir:



- | | |
|---|--|
| <p>① Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 3/8-16UNC (x8)
Vida deliği derinliği: 6 mm</p> | <p>③ Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 3/8-16UNC (x4)
Vida deliği derinliği: 10,5 mm</p> |
| <p>② Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 1/4-20UNC (x6)
Vida deliği derinliği: 6 mm</p> | |

Tripod Levhası Bağlantı Delikleri

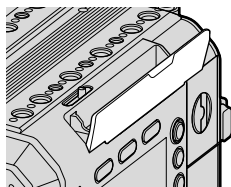
İsteğe bağlı tripod levhaları veya köprü levhaları, kameranın alt kısmındaki tripod levhası bağlantı deliklerine takılabilir. Boyutlar şu şekildedir:



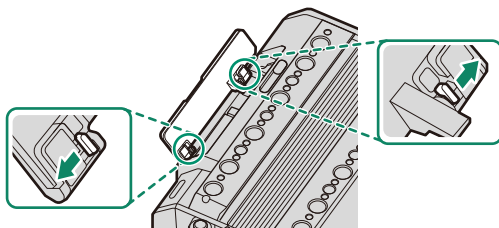
- | | |
|--|---|
| <p>① Tripod levhası bağlantı deliği
Vida tipi: 1/4-20UNC (x 1)
Vida deliği derinliği: 8 mm</p> <p>② Tripod levhası bağlantı deliği
Vida tipi: 1/4-20UNC (x 1)
Vida deliği derinliği: 12 mm</p> <p>③ Tripod levhası bağlantı deliği
Vida tipi: 1/4-20UNC (x 1)
Vida deliği derinliği: 11 mm</p> | <p>④ Tripod levhası bağlantı deliği
Vida tipi: 3/8-16UNC (x 1)
Vida deliği derinliği: 12 mm</p> <p>⑤ Tripod levhası bağlantı deliği
Vida tipi: 3/8-16UNC (x 2)
Vida deliği derinliği: 11 mm</p> |
|--|---|

LCD Kablosu Konektör Kapağı (Çıkarılabilir)

Kapak rig veya aksesuarların takılması sırasında çakışıyorsa, LCD kablosu konektör kapağı çıkarılabilir.



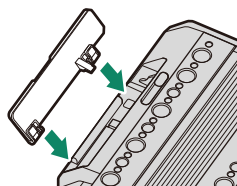
LCD kablosu konektör kapağını çıkarmak için kapak içindeki turuncu kolları gösterildiği gibi çekin.



 LCD ekranı kullanmadığınızda LCD kablosu terminal kapağını takın.

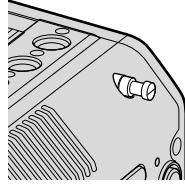
LCD Kablosu Konektör Kapağını Takma

Takmak için LCD kablosu konektör kapağını gösterildiği gibi içeri bastırın.



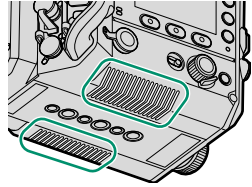
Ölçüm Kancası

Kanca, görüntü sensörünün konumunu gösterir. Görüntü sensörü ile konu arasındaki mesafeyi tam olarak ölçmek için bir ölçüm aletinin ucunu ölçüm kancasına takın.

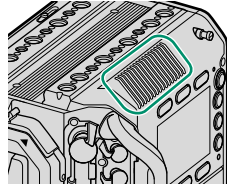


Hava Girişleri/Havalandırma Çıkışı

Hava girişlerini veya havalandırma çıkışını bant veya başka materyallerle kapatmayın ya da yakınlarına herhangi bir engel koymayın. Bu önleme uyulmaması, soğutma performansını azaltabilir veya kameraya zarar verebilir.



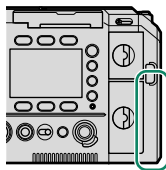
Hava girişleri



Havalandırma çıkışı

Wi-Fi Anteni (Dahili)

Kameranın içinde bir Wi-Fi anteni bulunur, bu nedenle bu anteni elinizle veya metal nesnelerle kapatmak Wi-Fi iletişimini kesintiye uğratabilir.



Tutacak

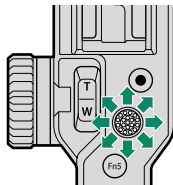
Odak çubuğu (odak kolu) ile odak alanını ayarlamak veya yakınlaştırmak için tutacağı kamera gövdesine takın.



Tutacağı, kamera gövdesinin üstündeki tutacak bağlantı yuvasına takın (52).

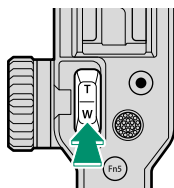
Odak Çubuğu (Odak Kolu)

Odak alanını seçmek için odak çubuğunu eğin veya odak çubuğuna basın. Odak çubuğu menülerde gezinmek için de kullanılabilir.



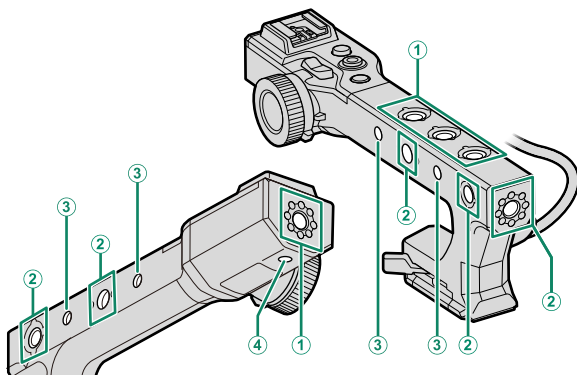
Yakınlaştırma Kolu

Elektrikli yakınlaştırmayı destekleyen bir objektif kullanırken yakınlaştırma kolu ile yakınlaştırmayı ayarlayabilirsiniz. Yakınlaştırma hızı, yakınlaştırma koluna ne kadar bastığınıza bağlı olarak değişir (84).



Aksesuar Montaj Vidası Delikleri (Tutacak üzerinde)

Birlikte verilen LCD eklentisi ve diğer isteğe bağlı aksesuarlar takılabilir. Boyutlar şu şekildedir:



① Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 3/8-16UNC (x4)

Vida deliği derinliği: 12,5 mm

② Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 3/8-16UNC (x5)

Vida deliği derinliği: 12 mm

③ Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 1/4-20UNC (x4)

Vida deliği derinliği: 8 mm

④ Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 1/4-20UNC (x1)

Vida deliği derinliği: 7 mm

LCD Ekran

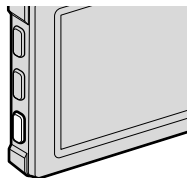
Çekim ekranını kontrol etmek ve kaydedilen filmleri oynatmak için LCD ekranı kameraya bağlayın. LCD ekran, kayıt ve oynatma sırasında dokunmatik ekran olarak da kullanılabilir (📖 86).



LCD ekranı kamera gövdesinin veya tutacağıının üstündeki aksesuar montaj vidası deliklerine takın (📖 54).

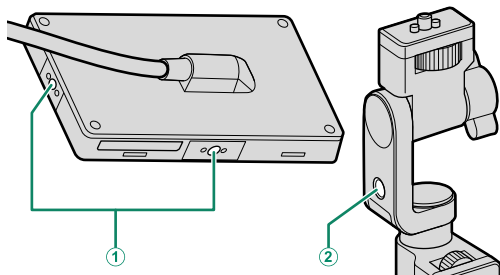
DISP Düğmesi

LCD ekrandaki bilgi ekranını etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **DISP** düğmesine basın. LCD ekranı görüntüsünü dikey veya yatay olarak çevirmek için düğmeyi basılı tutun.



Aksesuar Montaj Vidası Delikleri (LCD Ekran üzerinde)

İsteğe bağlı aksesuarlar takılabilir. Boyutlar şu şekildedir:

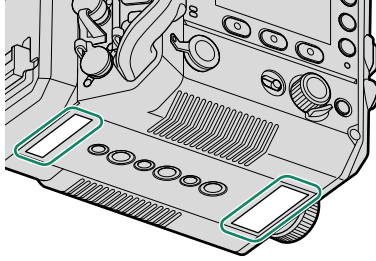


- ① Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 1/4-20UNC (x2)
Vida deliği derinliği: 7,5 mm

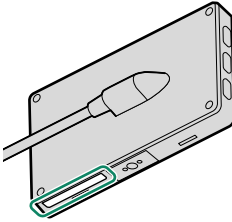
- ② Aksesuar montaj vidası delikleri
Vida tipi: 1/4-20UNC (x1)

Seri Numarası Plakaları

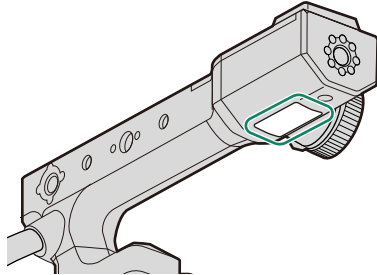
CMIIT ID, seri numarası ve diğer önemli bilgileri sağlayan seri numarası plakalarını çıkarmayın.



Kamera gövdesi



LCD ekran



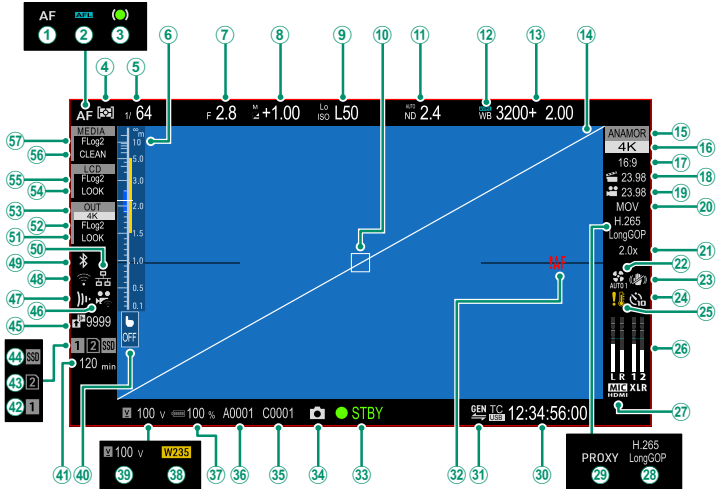
Tutacak

Kamera Ekranları

Çekim sırasında LCD ekran ve yan ekranlarda aşağıdaki bilgiler görüntülenir.

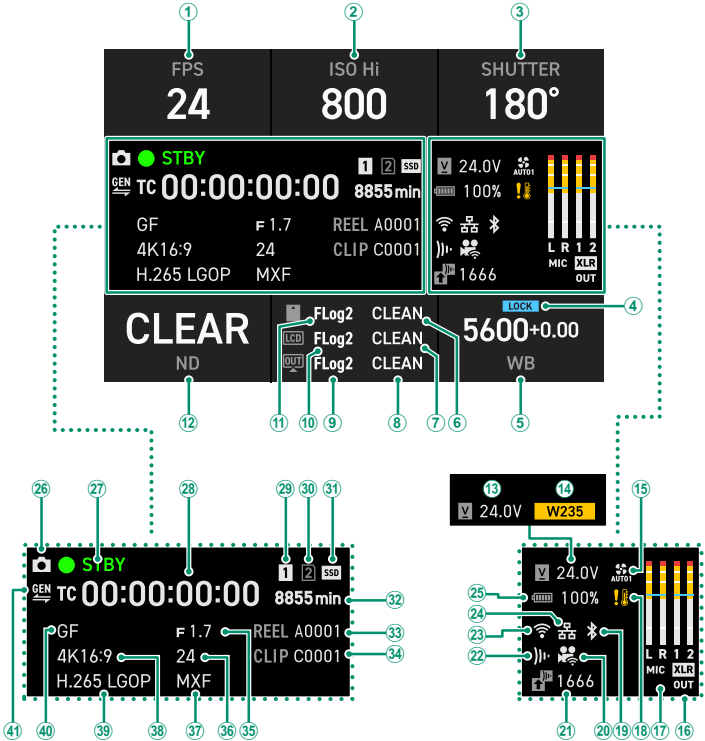
! Gösterim amaçlı olarak, tüm göstergelerin yandığı ekranlar gösterilmiştir.

LCD Ekran Görünümü



① Odaklama modu.....13	③① Zaman kodu..... 146
② AF kilidi..... 186	③② Genlock..... 130
③ Odaklama göstergesi	③③ Odaklama uyarısı..... 228
④ Ölçüm85	③④ Kamera durumu ● STBY/REC.....62
⑤ Enstantane hızı72	③⑤ Grab.....66
⑥ Mesafe göstergesi	③⑥ Klip No.
⑦ Diyafram.....83	③⑦ Makara No..... 126
⑧ Pozlama telafisi..... 127	③⑧ NP-W235 pil seviyesi.....57
⑨ Hassasiyet.....71	③⑨ W235 pil modu.....34
⑩ Odaklama alanı.....81	③⑩ Harici güç kaynağı.....37
⑪ ND (Nötr Yoğunluk) filtresi göstergesi73	④① Dokunmatik AF düğmesi
⑫ AWB kilidi	④② Ortam kayıt süresi
⑬ Beyaz dengesi.....76	④③ Kayıt ortamı CF..... 124
⑭ Sanal ufuk..... 157	④④ Kayıt ortamı SD..... 124
⑮ Görüntü formatı..... 118	④⑤ Kayıt ortamı SSD..... 124
⑯ Çözünürlük..... 119	④⑥ Frame.io yükleme ilerlemesi..... 103
⑰ En boy oranı 119	④⑦ Uzaktan kayıt işlevi bağlantı durumu
⑱ Proje kare hızı..... 119	④⑧ Frame.io bağlantı durumu 104
⑲ Kayıt kare hızı.....70	④⑨ Kablosuz bağlantı
⑳ Dosya formatı..... 124	④⑩ Bluetooth AÇIK/KAPALI
㉑ Kırpma faktörü	④⑪ Ethernet bağlantısı
㉒ Soğutma fanı ayarları..... 174	④⑫ LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN durumu75
㉓ IS modu 128	④⑬ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/RAW 120
㉔ Otomatik zamanlayıcı göstergesi 128	④⑭ LOOK SDI/HDMI çıkış ayarı 149
㉕ Sıcaklık uyarısı..... 40, 230	④⑮ LOOK LCD LOOK/CLEAN durumu.....75
㉖ Kayıt seviyesi 142	④⑯ LOOK LCD FS/F-Log/HLG..... 120
㉗ XLR kayıt seviyesi..... 142	④⑰ LOOK ortamı LOOK/CLEAN durumu.....75
㉘ Codec..... 125	④⑱ LOOK ortamı FS/F-Log/HLG..... 120
㉙ Proxy (yalnızca ProRes kaydederken)..... 125	

Yan Ekran Görünümü



① Kayıt kare hızı.....70	②② Frame.io bağlantı durumu 104
② Hassasiyet.....71	②③ Kablosuz bağlantı
③ Enstantane hızı72	②④ Ethernet bağlantısı
④ AWB kilidi	②⑤ NP-W235 pil seviyesi.....57
⑤ Beyaz dengesi76	②⑥ Grab66
⑥ LOOK ortamı LOOK/CLEAN durumu75	②⑦ Kamera durumu • STBY/REC62
⑦ LOOK LCD LOOK/CLEAN durumu.....75	②⑧ Zaman kodu..... 146
⑧ LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN durumu.....75	②⑨ Kayıt ortamı CF..... 124
⑨ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG 120	③① Kayıt ortamı SD..... 124
⑩ LOOK LCD FS/F-Log/HLG 120	③② Kayıt ortamı SSD..... 124
⑪ LOOK ortamı FS/F-Log/HLG..... 120	③③ Ortam kayıt süresi
⑫ ND (Nötr Yoğunluk) filtresi göstergesi73	③④ Makara No. 126
⑬ Harici güç kaynağı37	③⑤ Klip No.
⑭ W235 pil modu.....34	③⑥ Diyafram83
⑮ Soğutma fanı ayarları..... 174	③⑦ Proje kare hızı..... 119
⑯ XLR kayıt seviyesi..... 142	③⑧ Dosya formatı..... 124
⑰ Kayıt seviyesi 142	③⑨ Çözünürlük 119
⑱ Sıcaklık uyarısı..... 40, 230	③⑩ Medya kaydı ayarı 125
⑲ Bluetooth AÇIK/KAPALI	④① Görüntü formatı..... 118
⑳ Uzaktan kayıt işlevi bağlantı durumu	④② Genlock..... 130
㉑ Frame.io yükleme ilerlemesi 103	

[illegible]

İlk Adımlar

2

Birlikte Verilen Pili Şarj Edilmesi

Birlikte verilen pili şarj edin.

Birlikte Verilen Pili Şarj Edilmesi

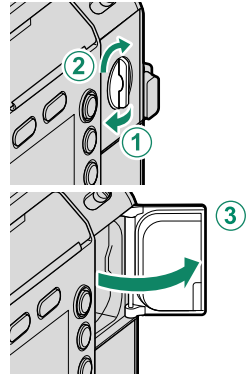
Birlikte verilen pili kullanmak, kameranın temel işlevlerini kullanarak kayıt yapmanızı sağlar. Ayrıca kamerayı kapatmadan V yuvalı pili de değiştirebilirsiniz.

- ❗ Güvenlik nedenleriyle, birlikte verilen pil satın alma sırasında şarjlı değildir. Birlikte verilen pil şarj edilmezse kamera çalışmaz; kullanmadan önce birlikte verilen pili şarj ettiğinizden emin olun.
- Şarj işlemi yaklaşık 180 dakika sürer.
- Şarj sırasında kamerayı açmak, güç kapalıyken şarj etmeye göre daha uzun bir şarj süresiyle sonuçlanabilir.

1 Pil yuvası kapağını açın.

Pil yuvası kapağı mandalını kaldırın (①), mandalı gösterildiği gibi döndürün (②) ve pil yuvası kapağını açın (③).

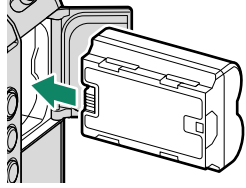
- ❗ Kamera açıkken pil yuvası kapağını açmayın. Bu önleme uyulmaması, dosyaların veya bellek kartlarının zarar görmesiyle sonuçlanabilir.
- Pil yuvası kapağını kullanırken aşırı güç uygulamayın.



2 Birlikte verilen pili gösterildiği gibi takın.



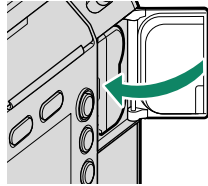
- Birlikte verilen pili yanlış yönde takmak kameraya zarar verebilir. Pili doğru yönde takın.
- Birlikte verilen pilin sıkıca takıldığını onaylayın.



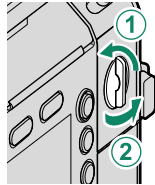
3 Pil yuvası kapağını kapatın.



- Kapak kapanmazsa birlikte verilen pilin doğru yönde olduğunu kontrol edin. Kapağı zorla kapatmaya çalışmayın.



4 Pil yuvası kapağı mandalını gösterildiği gibi döndürün (①) ve mandalı aşağı doğru eğin (②).



5 Birlikte verilen pili şarj etmek için birlikte verilen AC güç adaptörünü bağlayın (📖 37).

W235 Pil Modu

Kamera, yalnızca birlikte verilen pilden çalışırken açıldığında W235 pil modunda çalışır.

W235 pil modunda aşağıdaki kısıtlamalar geçerlidir:

- Objektif bağlantısı için 12 pimli konektör, SDI OUT konektörü, HDMI OUT konektörü ve DC OUT 12 V konektörü kullanılamaz.
- Harici bir SSD kullanılamaz.
- Kablosuz LAN bağlantısı, kablolu LAN bağlantısı ve Bluetooth bağlantısı kullanılamaz.
- **ÇÖZÜNÜRLÜK** için 8K görüntü kalitesi seçilemez.

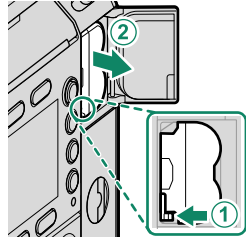


AC güç adaptörünü veya V yuvalı pili takmak, W235 pil modundan çıkış yapılmasına neden olacaktır.

Birlikte Verilen Pilin Çıkarılması

Birlikte verilen pili çıkarmadan önce, *kamerayı kapatın* ve pil yuvası kapağını açın.

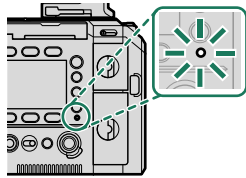
Birlikte verilen pili çıkarmak için pil mandalını parmağınızla yana doğru bastırarak kilidi serbest bırakın (①) ve birlikte verilen pili çıkarın (②).



❗ Kamerayı kullandıktan sonra birlikte verilen pil ısınabilir. Birlikte verilen pili çıkarırken dikkatli olun.

Şarj Durumu

- Kamera kapatıldığında, gösterge lambası birlikte verilen pilin şarj durumunu gösterir.



Gösterge lambası	Pil durumu
Yeşil yanar	Pil şarj oluyor
Kapalı	Şarj tamamlandı
Yeşil yanıp söner	Pil arızası

• Kamera açıldığında, ekrandaki simge birlikte verilen pilin şarj durumunu gösterir.

Simge	Pil durumu
	Pil şarj oluyor
	Şarj tamamlandı
	Pil arızası

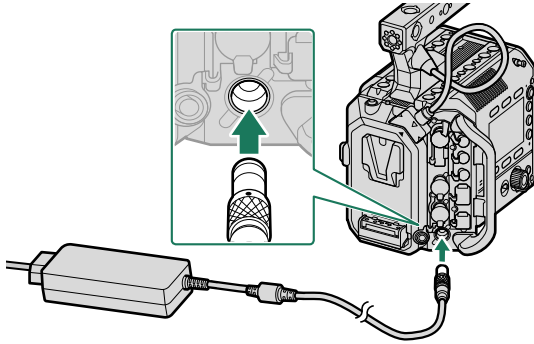


- Birlikte verilen pile etiketler veya diğer nesneler yapıştırmayın. Bu önleme uyulmaması pilin kameradan çıkarılamamasıyla sonuçlanabilir.
- Birlikte verilen pil uçlarına kısa devre yaptırmayın. Bu, aşırı ısınmaya neden olabilir ve bir güvenlik tehlikesine yol açabilir.
- "Güvenliğiniz İçin" bölümündeki birlikte verilen pil ile ilgili uyarıları okuyun.
- Yalnızca bu kamerada kullanılmak üzere tasarlanmış orijinal Fujifilm şarj edilebilir pilleri kullanın. Bu önleme uyulmaması, üründe arızaya neden olabilir.
- Pilden etiketleri çıkarmayın veya dış muhafazasını ayırmaya veya sıyırmaya çalışmayın.
- Kullanılmadığı zamanlarda birlikte verilen pilin şarjı kademeli olarak azalır. Birlikte verilen pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.
- Birlikte verilen pil şarj tutamıyorsa, şarj ömrünü tamamlamış demektir ve pilin değiştirilmesi gerekir. Yeni bir pil satın alın.
- Kullanılmadığında AC güç adaptörünü prizden çıkarın.
- Birlikte verilen pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa pilin kalitesinin bozulduğunu veya artık şarj tutmadığını görebilirsiniz. Birlikte verilen pili düzenli aralıklarla şarj edin.
- Birlikte verilen pilin uçlarındaki kiri temiz, kuru bir bezle temizleyin. Bu önleme uyulmaması birlikte verilen pilin şarj olmasını önleyebilir.
- Düşük veya yüksek sıcaklıklarda şarj sürelerinin uzadığını unutmayın.

AC Güç Adaptörünü Kullanma

Birlikte verilen AC güç adaptörünü kullanarak, kamerayı birlikte verilen pil olmadan kullanabilir veya birlikte verilen pili kamerada şarj edebilirsiniz.

AC güç adaptörü kablosunu, fişteki kırmızı işaret yukarı bakacak şekilde kameranın DC IN konektörüne bağlayın ve ardından AC kablosunu bir iç mekan prizine takın.





- Birlikte verilen AC güç adaptörü, 100 ila 240 V güç kaynaklarıyla uyumludur ve yurt dışında kullanılabilir (yurt dışında kullanım için bir fiş adaptörü veya AC kablosu gerekebilir).
- AC güç adaptörünü başka cihazlarla birlikte kullanmayın. Bu önleme uyulmaması arızaya yol açabilir.
- AC güç adaptörünü çıkarırken birlikte verilen pil kameranın içinde ise ekran görüntüsü ve terminal çıkışı kapanacak ve kamerayı kapatmak dışında hiçbir işlem yapılamayacaktır (📖 199).
- Birlikte verilen pil zayıfsa veya kamera sıcaklığı düşük bir ortamda kullanılıyorsa, AC güç adaptörünü çıkarmak, birlikte verilen pil kamerada olsa bile kameranın çalışmayı durdurmasına neden olabilir.
- DC IN konektörüyle yalnızca birlikte verilen AC güç adaptörünü kullanın. Birlikte verilen adaptör dışındaki bir adaptörü kullanmanız durumunda ürünün garantisini veremiyoruz.



- AC güç adaptörü yerine, birlikte verilen pili şarj etmek için V yuvalı bir pil de kullanabilirsiniz (📖 198).
- Hem AC güç adaptörü hem de V yuvalı pil kullanıldığında, tüketim için AC güç adaptöründen gelen güç önceliklendirilir.

Bellek Kartlarının Takılması

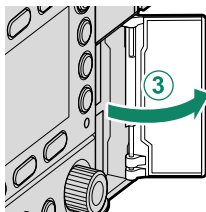
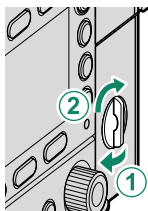
Klipler bellek kartlarında (ayrıca satılır) depolanır.



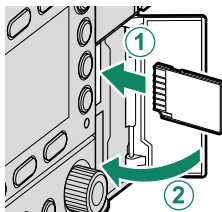
Kamerada iki bellek kartı yuvası bulunmaktadır. CFexpress kartlarla Yuva 1'i ve SD, SDHC veya SDXC kartlarla Yuva 2'yi kullanın.

1 Bellek kartı yuvası kapağını açın.

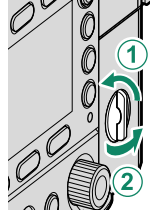
Bellek kartı yuvası kapağı mandalını kaldırın (①), mandalı gösterildiği gibi döndürün (②) ve kapağı açın (③).



2 Bellek kartını takın (①) ve bellek kartı yuvası kapağını kapatın (②).

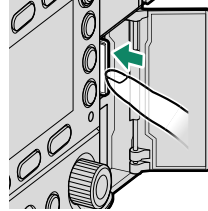


- 3 Bellek kartı yuvası kapağı mandalını şekilde gösterildiği gibi döndürerek kilitleyin (1) ve ardından mandalı aşağı doğru bastırın (2).



Bellek Kartlarının Çıkarılması

Kamerayı kapatın ve bellek kartı yuvası kapağını açın. Kartı parmağınızla içeri doğru bastırarak ve ardından yavaşça serbest bırakarak çıkarın; kart daha sonra elle çıkarılabilir.



- Kartın ortasına bastırın.
- Parmağınızı karttan aniden çekmek kartın yuvadan düşmesine neden olabilir. Parmağınızı yavaşça çekin.
- Kamerada bir !H simgesi gösteriliyorsa hafıza kartı dokunulduğunda sıcak olabilir. Çıkarmadan önce kartın soğumasını bekleyin.

İki Kart Kullanma

Kamera, her iki yuvasında birer tane olmak üzere iki kartla kullanılabilir. Bellek kartına kayıt yöntemi, **PROJECT** menüsündeki **MEDYA KAYDI AYARI > KAYIT MEDYASI** kullanılarak değiştirilebilir.

Seçenek	Tanım	Ekran
SIRALI	İkinci yuvadaki kart yalnızca birinci yuvadaki kart dolduğunda kullanılır.	
BACKUP	Her dosya, her karta birer kez olmak üzere iki kez kaydedilir.	

Uyumlu Bellek Kartları

- Kamera SD, SDHC, SDXC ve CFexpress Type B bellek kartlarıyla kullanılabilir. Hem UHS-I hem de UHS-II veri yolu arayüzleri desteklenmektedir.
- Desteklenen bellek kartı türü **PROJECT > MEDYA KAYDI AYARI** için seçilen seçeneğe göre değişir.
 - ProRes filmlerini CFexpress kartlara kaydedin.
 - 720 Mbps bit hızına sahip filmler CFexpress kartlarına veya Video Hız Sınıfı V90 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
 - 360 Mbps bit hızına sahip filmler CFexpress kartlarına veya Video Hız Sınıfı V60 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
 - 100 Mbps veya 200 Mbps bit hızına sahip filmler CFexpress kartlarına veya Video Hız Sınıfı V30 veya daha iyi olan kartlara kaydedilebilir.
- Desteklenen bellek kartlarının bir listesi Fujifilm web sitesinde mevcuttur. Ayrıntılar için şu adresi ziyaret edin:
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.



• Bellek kartı biçimlendirilirken veya veriler karta kaydedilirken kamerayı kapatmayın veya bellek kartını çıkarmayın. Bu önleme uyulmaması karta zarar verebilir.

• Bellek kartına veri kaydederken, yazma koruma anahtarının kilidini açın. Yazma koruma anahtarını **LOCK** tarafına kaydırmak, klipler kaydetmenizi ya da kartı biçimlendirmenizi engeller.



- Bellek kartları küçüktür ve yutulabilir; çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Çocuk bir bellek kartını yutarsa, hemen tıbbi yardım alın.
- Bellek kartlarından daha büyük veya daha küçük miniSD veya microSD adaptörleri normal şekilde çıkarılamayabilir; kart çıkarılmazsa Fujifilm satıcınızla iletişime geçin. Kartı zorla çıkarmayın.
- Bellek kartlarına etiketler veya diğer nesneler yapıştırmayın. Sıyrılan etiketler kameranın arızalanmasına neden olabilir.
- Film kaydı bazı tip bellek kartlarında yarıda kesilebilir.
- Kameradaki bir bellek kartı biçimlendirilince, içinde dosyaların saklandığı bir klasör oluşturulur. Bu klasörü yeniden adlandırmayın veya silmeyin. Ayrıca, bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanarak dosyaları düzenlemeyin, silmeyin veya yeniden adlandırmayın. Kameradaki dosyaların yeniden adlandırılması, oynatma sırasında sorunlara neden olabilir.

Hafıza Kartı Yerine Harici bir SSD Kullanma

Bu kamera, durağan görüntüleri ve filmleri bir SSD'ye kaydedebilir. SSD'yi USB konektörüne bağlayın ve ardından SSD'yi seçmek için **PROJECT** menüsündeki **MEDYA KAYDI AYARI > KAYIT MEDYASI** seçeneğini kullanın. SSD'nin bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın.



Oynatma sırasında, oynatmak üzere SSD'yi veya bellek kartını seçmek için **1/2/SSD** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

Bir Objektif Takma

Kamera, Fujifilm tarafından üretilen FUJIFILM G yuvalı objektifler ve PL yuvalı objektiflerle birlikte kullanılabilir.

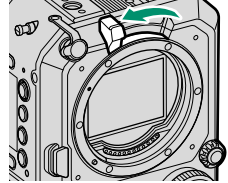


Objektifleri takarken veya çıkarırken (değiştirirken) aşağıdaki önlemlere uyun.

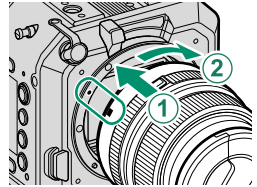
- Objektiflerde toz ve diğer yabancı maddeler olmadığından emin olun.
- Objektifleri doğrudan güneş ışığı altında veya başka parlak bir ışık kaynağının altında değiştirmeyin. Kameranın içine odaklanan ışık, arızalanmasına neden olabilir.
- Objektifleri değiştirmeden önce objektif kapaklarını takın.
- Kameranın diyafram halkası gibi hareketli parçalarını tutarken objektifi döndürmeyin.
- Kullanım hakkında bilgi için objektifle birlikte verilen kılavuza bakın.
- Kameranın iç parçalarına dokunmamaya dikkat edin.

G yuvalı Objektifler

- 1 Objektif kilitleme kolunu şekilde gösterildiği gibi eğin.

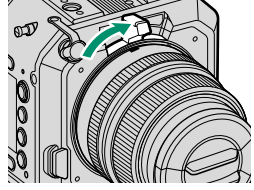


- 2 Gövde kapağını kameradan ve arka kapağı objektiften çıkarın. Objektifteki ve kameradaki işaretleri hizalı tutarak objektifi yuvasına yerleştirin (1) ve ardından klik sesi ile yerine oturana kadar objektifi ok yönünde yavaşça döndürün (2).



- Klik sesi ile sağlam bir şekilde yerine oturana kadar objektifi döndürün.
- Objektifi takarken objektif serbest bırakma düğmesine basmayın.

- 3 Objektifi kilitlemek için objektif kilitleme kolunu şekilde gösterildiği gibi hareket ettirin.

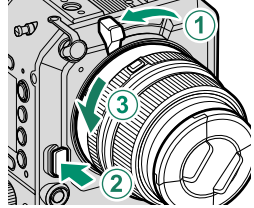


❗ Objektif kilitleme koluna çok sert basmayın, aksi takdirde sonuna kadar hareket etmeyecektir.

2

Objektifleri Çıkarma

Kamerayı kapatın, ardından objektif kilitleme kolunu şekilde gösterildiği gibi eğin (1) ve objektif serbest bırakma düğmesini basılı tutarken (2), objektifi ok yönünde yavaşça döndürün (3).



❗ Objektifin üzerinde veya kameranın içine toz birikmesini önlemek için objektif takılı değilken objektif kapaklarını ve kamera gövde kapağını yerine takın.

Objektifler ve Diğer İsteğe Bağlı Aksesuarlar

Kamera, FUJIFILM G yuvalı objektifler ve aksesuarlarla kullanılabilir.

PL yuvalı Objektifler

PL yuvalı bir objektif kullanırken, birlikte verilen PL yuvası adaptörünü kameraya takın. Ayrı satılan PL yuvalı objektiflerimizle ilgili uyumluluk bilgisi için şu web sitesini ziyaret edin.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

⚠ Yukarıda belirtilenler dışındaki PL yuvalı objektifleri kullanırken şunlara dikkat edin:

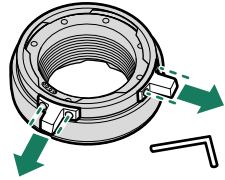
- Tüm PL yuvalı objektiflerin çalışmasını garanti etmiyoruz.
- Kameraya veya objektife zarar gelmesini önlemek için belirtilen boyutları aşmayan objektifler kullanın (📖 195).
- Flaş odak uzaklığını ayarlamak için birlikte verilen şimi kullanın. (📖 192).

PL Yuvalı Adaptörü Takma

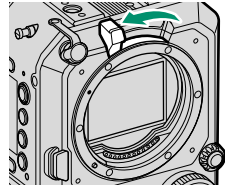
PL yuvalı adaptörü kameraya takın.

- 1 PL kilit kollarını bayonet halkasından çıkarın.

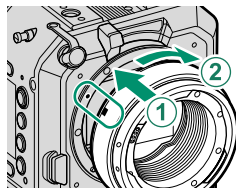
Birlikte verilen allen anahtarını (2 mm) kullanın.



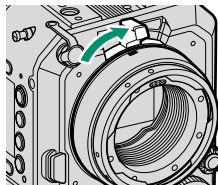
- 2 Kilidi açmak için objektif kilitleme kolunu şekilde gösterildiği gibi eğin.



- 3 Kamera ve PL yuvalı adaptördeki kırmızı göstergeleri hizalayın (1) ve ardından PL yuvalı adaptörü ok yönünde yavaşça döndürerek takın (2).

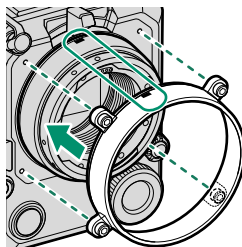


- 4 Adaptörü kilitlemek için objektif kilitleme kolunu şekilde gösterildiği gibi hareket ettirin.



❗ Objektif kilitleme koluna çok sert basmayın, aksi takdirde sonuna kadar hareket etmeyecektir.

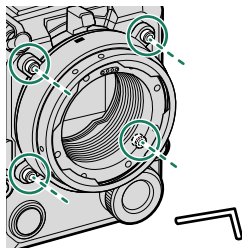
- 5 PL yuvalı adaptör kapağındaki ve PL yuvalı adaptördeki kırmızı göstergeleri hizalayın ve ardından PL yuvalı adaptör kapağını takın.



❗ PL yuvalı adaptör kapağı diğer GFX serisi kameralarla kullanılamaz.

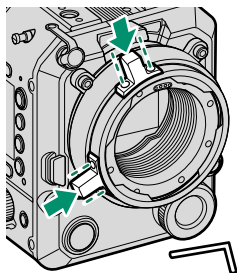
- 6** PL yuvalı adaptörü kameraya sabitlemek için PL yuvalı adaptör kapağında ki cıvataları sıkın.

Cıvataları sıkmak için birlikte verilen allen anahtarını (3 mm) kullanın. Tork anahtarı kullanırken, torku 0,36 N·m olarak ayarlayın.



- 7** PL kilit kollarını bayonet halkasına takın.

Birlikte verilen allen anahtarını (2 mm) kullanın.

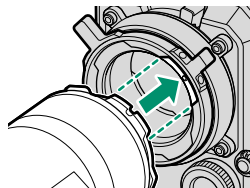


PL Yuvalı Objektifleri Takma

Objektifi PL yuvalı adaptöre takın.

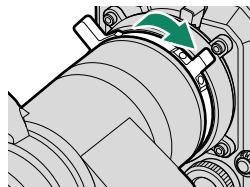
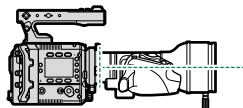
❗ Ağır bir objektif (2 kg veya daha fazla) takarken, isteğe bağlı bir objektif desteği kullanın. Objektif desteği kullanmak, objektifin ağırlığının flanş odak uzaklığını etkilemesini önleyecek ve aynı zamanda objektif yuvasındaki yükü azaltacaktır (200).

- 1 PL yuvalı adaptördeki pimi objektif üzerindeki çentik ile hizalayarak objektifi doğrudan kameraya takın.



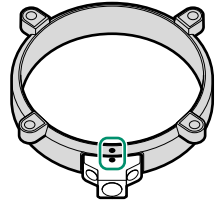
❗ Objektif açılı bir şekilde itildiğinde veya PL yuvalı adaptöre takılıken döndürmeyin. Bu önleme uyulmaması sinyal kontaklarına zarar verebilir.

- 2 Objektife yandan bakıldığında düz olduğundan emin olun ve objektifi kilitlemek için PL kilit kollarını şekilde gösterildiği gibi döndürün.

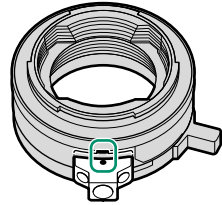


Destek Çerçevesini Takma

PL yuvalı adaptör kapağının destek çerçevesini çıkardıktan sonra, tekrar PL yuvalı adaptör kapağına takarken, destek çerçevesi üzerindeki göstergeyi ve PL yuvalı adaptör kapağı üzerindeki işaretle hizalayın ve birlikte verilen allen anahtarını (2 mm) kullanarak cıvataları sıkın. Tork anahtarı kullanırken, torku 0,36 N·m olarak ayarlayın.



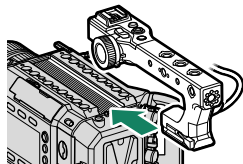
Destek çerçevesini yuva adaptörüne takarken, destek çerçevesi üzerindeki göstergeyle yuva adaptörü üzerindeki işareti hizalayın ve birlikte verilen allen anahtarını (2 mm) kullanarak cıvataları sıkın. Tork anahtarı kullanırken, torku 0,36 N·m olarak ayarlayın.



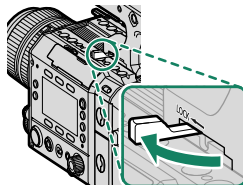
Tutacağı Takma

Birlikte verilen tutacağı kameraya takın.

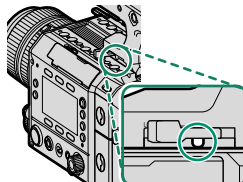
- 1 Tutacağı, tutacak bağlantı yuvasındaki oluğa kaydırın ve kameraya takın.



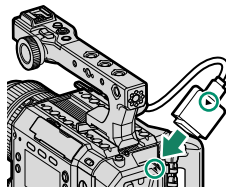
- 2 Tutacağı kilitlemek için kilit kolunu **LOCK** yönüne hareket ettirin.



Tutacak, kilitleme kolunu hareket ettirdikten sonra bile sıkıca yerinde durmuyorsa ayarlama için kilitleme kolu ayar vidasını döndürün.

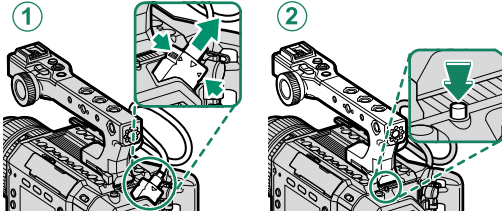


- 3 Tutacak kablosunu, göstergeleri hizalayarak kamera üzerindeki tutacak bağlantı terminaline bağlayın.



Tutacağı Çıkarma

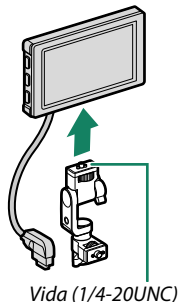
Tutacak kablo terminalinin her iki tarafına basarken, tutacak kablo terminalini tutacak bağlantı terminalinden çıkarın (①). Kilitleme kolunun kilidini açtıktan sonra, serbest bırakma düğmesine basarken tutacağı kaydırın (②).



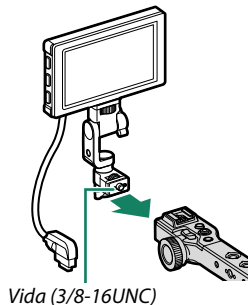
LCD Ekranı Takma

Birlikte verilen LCD ekranı kameraya takın.

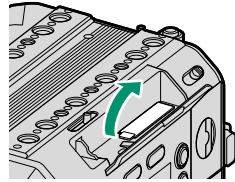
- 1 LCD eklentisini LCD ekran üzerindeki aksesuar montaj vidası deliğine (1/4-20UNC) takın.



- 2 LCD eklentisini kamera veya tutacak üzerindeki aksesuar montaj vidası deliğine (3/8-16UNC) takın.

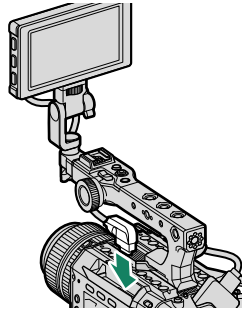


- 3 LCD kablosu konektörünün LCD kablo terminal kapağını çıkarın.



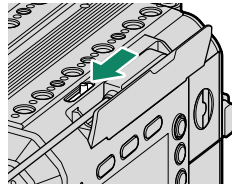
Çıkarılan kapağı konektörleri korumak için saklayın. Kaybederseniz, birlikte verilen yedekleri kullanın.

- 4 LCD kablosunu kameranın LCD kablosu konektörüne bağlayın.



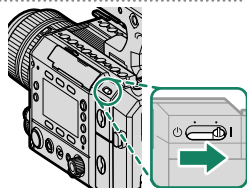
LCD Ekranı Çıkarma

LCD kablosu serbest bırakma kolunu kaydırarak LCD kablosunu çıkarın ve ardından LCD ekranı çıkarın.



Kamerayı Açma ve Kapatma

Kamerayı açmak için AÇMA/KAPAT-
MA düğmesini | tarafına kaydırın. Ka-
merayı kapatmak için AÇMA/KAPAT-
MA düğmesini ⏻ tarafına kaydırın.



Birlikte Verilen Pilin Seviyesini Kontrol Etme

Ekrandan birlikte verilen pilin seviyesini kontrol edin.

Ekranda görüntülenen pil seviyesi göstergesi, birlikte verilen pilin kalan pil seviyesini gösterir.

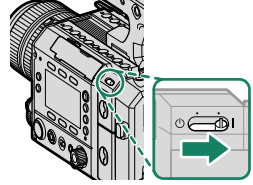
Gösterge	Tanım
	Pil seviyesi yeterli.
	Pil seviyesi yaklaşık %80.
	Pil seviyesi yaklaşık %60.
	Pil seviyesi yaklaşık %40.
	Pil seviyesi yaklaşık %20.
 (kırmızı)	Pil seviyesi düşük. En kısa zamanda şarj edin.
 (kırmızı)	Pil boş. Kamerayı kapatın ve birlikte verilen pili yeniden şarj edin.

Temel Ayarlar

Kamerayı ilk kez açtığınızda bir dil seçebilir ve kameranın saatini ayarlayabilirsiniz. Kamerayı ilk kez açarken aşağıdaki adımları izleyin.

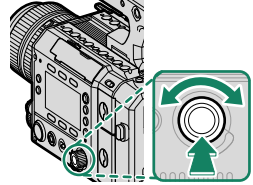
1 Kamerayı açın.

Bir dil seçme iletişimi görüntülenecektir.



2 Bir dil seçin.

Bir dil vurgulamak için seçme kadranını döndürün ve seçme kadranının ortasına basın.



3 Bir saat dilimi seçin.

Bir saat dilimi seçmek için seçme kadranını döndürün ve seçme kadranının ortasına basın.



Yaz saatini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **AÇIK/OFF** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

4 Saati ayarlayın.

Bir sonraki adıma geçmek için seçme kadranının ortasına basın. Yan ekranlarda **HOME** seçeneklerini ve LCD ekranda çekim ekranını görüntülemek için son adımda seçme kadranın ortasına veya **BİTTİ** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.



Birlikte verilen pil uzun süre çıkarılırsa kameranin saati sıfırlanabilir. Bu durumda, başlangıç ayar ekranı görüntülenecektir, bu nedenle ayarları yeniden yapılandırın.

Farklı Bir Dil Seçme

Dili değiştirmek için:

- 1 Dil seçeneklerini görüntüleyin.
KURMAK > 言語/LANG, seçeneğini seçin.
- 2 Bir dil seçin.
Bir dil vurgulamak için seçme kadranını döndürün.
- 3 Seçme kadranının ortasına basın.
Ekran seçilen dile geçecektir.

Saat ve Tarihi Değiştirme

Kameranın saatini ayarlamak için:

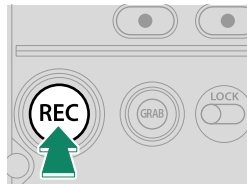
- 1 TARİH/SAAT seçeneklerini görüntüleyin.
KURMAK > TARİH/SAAT seçeneğini seçin.
- 2 Saati ayarlayın.
Görüntüleme sırasını (yıl, ay, gün), tarihi ve saati ayarlayın.
- 3 Son öğede seçme kadranının ortasına basın veya tarihi ve saati ayarlamak için BİTTİ (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

Temel Çekim ve Oynatma

3

Film Kaydetme

- 1 Kamerayı açın (📖 56).
- 2 Film kaydını başlatmak için **REC** düğmesine basın, düğme kırmızı yanacaktır.



- 3 Film kaydını durdurmak için **REC** düğmesine tekrar basın, düğme sönecektir.



- Ses dahili mikrofon veya isteğe bağlı harici mikrofon aracılığıyla kaydedilir. Kayıt sırasında mikrofonu örtmeyin (📖 3, 4).
- Mikrofonun, kamera tarafından çıkarılan sesleri veya objektifin sesini de kaydedebileceğini unutmayın.
- Çok parlak konular içeren filmlerde dikey ve yatay çizgiler görüntülenebilir. Bu normaldir ve bir arıza değildir.

Sıcaklık Uyarıları

Kamera, kendi sıcaklığı veya birlikte verilen pilin sıcaklığı yükseldiğinde kendini korumak için otomatik olarak kapanır. Bir sıcaklık uyarısı görüntülenirse, klip gürültüsü artabilir. Kamerayı kapatın ve tekrar açmadan önce soğumasını bekleyin.

Harici Mikrofon Kullanma

Ses, harici mikrofonlarla kaydedilebilir. 3,5 mm çapında jaklar kullanarak bağlanan harici mikrofonlar kullanın. Fişten enerji alması gerektiren mikrofonlar 2 V veya daha düşük bir voltajda çalışmalıdır. Detaylar için mikrofonun kılavuzuna bakın.

XLR Mikrofon Adaptörleri

Kamera, TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR mikrofon adaptörleriyle kullanılabilir. Daha fazla bilgi için, TASCAM web sitesini ziyaret edin.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

Filmleri İzleme

1 **PLAY** düğmesine basın.

- Yan ekranlarda bir dosya listesi görüntülenecektir.
- Dosyanın bir önizlemesi LCD ekranda görüntülenecektir.



2 Oynatmak istediğiniz klibi seçmek için seçme kadranını döndürün.

İmleci yukarı taşımak için seçme kadranını sola çevirin. İmleci aşağı taşımak için kadranı sağa çevirin.

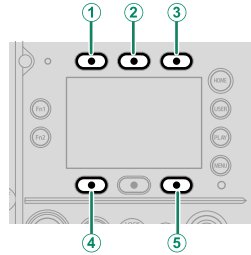


Oynatma için bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere **1/2** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

3 Klibi oynatmak için seçme kadranının ortasına basın.

Oynatmayı durdurmak için **BACK** düğmesine basın.

Klip oynatma sırasında oynatmayı çalıştırmak için ekran düğmelerine basın.



Oynatma

Düğme	Tanım
① ◀◀ Geri Sar (Ekran düğmesi 1)	Geri sar. Ayrıca, geri sarma sırasında hızı değiştirmek için düğmeye tekrar basın.
② ▶▶ Oynat/Duraklat (Ekran düğmesi 2)	Oynatmayı duraklatın. Oynatmaya devam etmek için düğmeye tekrar basın.
③ ▶▶ İleri Sar (Ekran düğmesi 3)	İleri sar. Ayrıca, ileri sarma sırasında hızı değiştirmek için düğmeye tekrar basın.
④ ◀◀ Önceki dosyayı görüntüle (Ekran düğmesi 4)	Önceki veya sonraki dosyayı görüntüle.
⑤ ▶▶ Sonraki dosyayı görüntüle (Ekran düğmesi 6)	

Duraklat

Seçme kadranı	Tanım
Sağa döndür	Sonraki kareyi görüntüle (bir kare ileri)
Sola döndür	Önceki kareyi görüntüle (bir saniye geri)



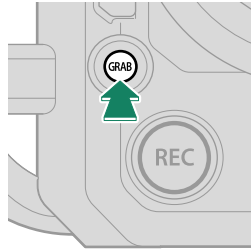
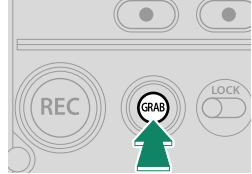
Oynatma sırasında hoparlörü kapatmayın.

Durağan Görüntüleri Kaydetme

Bir filmden kareleri yakalayın ve bunları durağan görüntü olarak kaydedin.

Bir film kaydederken, gerçek zamanlı bir görüntü görüntülerken veya bir film oynatırken **GRAB** düğmesine basın.

Gerçek zamanlı bir görüntü kaydedilirken LCD ekranı gösterimi gizlenecektir.

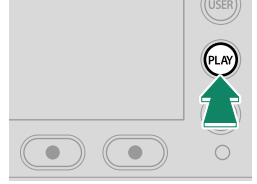


- Oynatma ekranında bir klip oynatılırken, oynatılmakta olan filmin durağan bir görüntüsü kaydedilir. Oynatılacak bir klip olmadığına veya durağan bir görüntü görüntülendiğinde, durağan bir görüntü kaydedilmez.
- Gerçek zamanlı bir görüntü görüntülenirken veya bir film oynatılırken kaydedilen durağan görüntülerin boyutu, **PROJECT > ÇÖZÜNÜRLÜK** seçeneğinde ayarlanan boyut olacaktır. Film kaydı sırasında kaydedilen durağan görüntülerin boyutu FHD'ye eşdeğer olacaktır.
- Film kaydı sırasında **GRAB** düğmesine basarsanız bile, film kaydı devam edecektir.

Kaydedilen Durağan Görüntüleri Oynatma

1 **PLAY** düğmesine basın.

Yan ekranlarda bir dosya listesi görüntülenecektir.



2 Durağan görüntüleri LCD ekranda görüntülemek için **VIDEO/SABİT GÖRÜNTÜ** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın. Yan ekranlarda bir durağan görüntü listesi görüntülenecektir. Görüntülenecek bir durağan görüntüyü seçmek için seçme kadranını döndürün.



Oynatma için bellek kartları arasında geçiş yapmak üzere **1/2** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

[illegible]

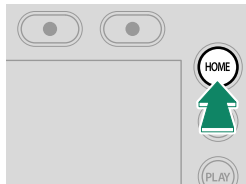
4

Çekim Ayarları

Kayıt Kare Hızı

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.

Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.



- 2 **fps** (Ekran düğmesi 1) düğmesine basın.

Kayıt kare hızı ayarları görüntülenecektir.

- 3 Bir kare hızını vurgulamak için seçme kadranını döndürün ve seçme kadranının ortasına basın.

Bir ağır çekim film kaydetmek için proje kare hızından daha hızlı bir kare hızı seçin. Bir hızlı çekim film kaydetmek için proje kare hızından daha yavaş bir kare hızı seçin.



SDI veya HDMI konektöre çıkarılan filmin kare hızının proje FPS'si mi yoksa kayıt kare hızı mı olması gerektiğini seçmek için **SDI/HDMI** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

ISO Hassasiyeti

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.
Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.
- 2 **ISO** (Ekran düğmesi 2) düğmesine basın.
Hassasiyet ayarları görüntülenecektir.
- 3 Bir hassasiyet vurgulamak için seçme kadranını döndürün ve seçme kadranının ortasına basın.
Kameranin hassasiyeti otomatik olarak ayarlamasına izin vermek için **OTOMATİK** öğesini seçin.

Deklanşör

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.
Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.
 - 2 **ENSTANTANE(SS)** (Ekran düğmesi 3) düğmesine basın.
Deklanşör açısı ayarları görüntülenecektir.
 - 3 Bir deklanşör açısı vurgulamak için seçme kadranını döndürün ve seçme kadranının ortasına basın
- Deklanşör açısı ve deklanşör hızı arasında geçiş yapmak için **AÇI/HIZ** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.
 - Enstantane açısı/hızı ayar miktarını **NORMAL** ve **GENİŞLETMEK** arasında değiştirmek için **NORMAL/GENİŞLETMEK** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın. **GENİŞLETMEK** olarak ayarlandığında, LED aydınlatma ve benzerlerinden kaynaklanan kırışmayı azaltmak için enstantane açısı/hızı daha hassas ayarlanabilir.

ND Filtresi

ND Filtresi Kullanma

ND filtresini ND filtresi yoğunluğunu ayarlamak için etkinleştirin.

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.
Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.
- 2 **ND** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.
ND filtresi ayarları görüntülenecektir.
- 3 **AÇ/TEMİZLE** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.
ND filtresi için **AÇ** seçilecektir. ND filtresi için **TEMİZLE** seçmek için tekrar basın.
- 4 Bir yoğunluk vurgulamak için seçme kadrantını döndürün ve seçme kadrantının ortasına basın.
 -  • ND filtresi yoğunluk ekranını filtre faktörüne değiştirmek için **YOĞUNLUK/FAKTÖR** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.
 - Yoğunluğu ayarlamak için çok işlevli kadrantı da kullanabilirsiniz (14).

Look

Bellek kartı, LCD ekran gösterimi ve SDI/HDMI çıkışının her metrajına uygulanan LUT'lerin (Arama Tabloları) çıkış metrajına uygulanıp uygulanmayacağını ayarlayın.

LUT'leri Ayarlama

Her çekim türüne uygulanacak LUT'yi seçmek için **PROJECT > LUT AYARI** seçeneğine gidin. Bellek kartına kaydedilen LUT ayarları da kullanım için kameraya yüklenebilir.



Bellek kartına, LCD ekrana, SDI OUT konektörüne ve HDMI OUT konektörüne video çıkışı türleri **PROJECT > F-Log/HLG/RAW** içinden değiştirilebilir.

Metraja Uygulama

Yapılandırılan LUT'lerin her metraja uygulanıp uygulanmayacağını ayarlayın.

1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.

Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.

2 Ekran düğmesi 5'e basın.

Her çıkışa LUT'lerin uygulanıp uygulanmayacağına dair kombinasyonlar görüntülenir. LUT'ler **LOOK** olarak ayarlanan çıkışlara uygulanacaktır. LUT'ler **TEMİZ** olarak ayarlanan çıkışlara uygulanmayacaktır.

Kullanılabilen kombinasyonlar aşağıdaki gibidir:

Seçenek	Tanım
A	LUT'ler sadece LCD ekran gösterimine uygulanacaktır.
B	LUT'ler bellek kartı, LCD ekran ve SDI/HDMI çıkışlarının tamamına uygulanacaktır.
C	LUT'ler bellek kartı, LCD ekran veya SDI/HDMI çıkışlarının hiçbirine uygulanmayacaktır.

3 Bir ayar kombinasyonu vurgulamak için seçme kadrانını döndürün ve seçme kadrانının ortasına basın.



- **LUT AYARI**'i ayarlamak için **LUT** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.
- **SDİ/HDMİ BİLGİ EKRANI ÇIKIŞI** ayarlarını yapmak için **KONTROL ET** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın. **SDİ/HDMİ BİLGİ EKRANI ÇIKIŞI** için **ÜZERİNDE** seçildiğinde, seçilen kombinasyondan bağımsız olarak SDI/HDMI çıkışı LCD ekrandakilerle aynı ayarlara sahip olacaktır.

Beyaz Dengesi

Film için beyaz dengesi, otomatik beyaz dengesi, özel beyaz dengesi veya ön ayarlı beyaz dengesi kullanılarak ayarlanabilir.

Otomatik Beyaz Dengesi

Kamera, sahne değişikliklerine göre beyaz dengesini otomatik olarak ayarlar.

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.
Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.
- 2 **WB** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.
Beyaz dengesi ayarları görüntülenecektir.
- 3 **AWB AYARLA** (Ekran düğmesi 3) düğmesine basın.
Otomatik beyaz dengesi ayarları görüntülenecektir.
- 4 Bir ayarı vurgulamak için seçme kadranını döndürün ve seçme kadranının ortasına basın.

Otomatik Beyaz Dengesi Türü

Mevcut otomatik beyaz dengesi ayarları aşağıdaki gibidir:

Seçenek	Tanım
BEYAZ ÖNCELİĞİ	Akkor ampullerle aydınlatılan sahnelerde daha beyaz görünen beyazlar için seçin.
OTOMATİK	Standart otomatik beyaz dengesi.
AMBIYANS ÖNCELİĞİ	Akkor ampullerle aydınlatılan sahnelerde daha sıcak görünen beyazlar için seçin.

Özel Beyaz Dengesi

Beyaz kağıt gibi beyaz dengesi için referans görevi gören bir konu çektiğinizde, kamera otomatik olarak beyaz dengesini ayarlar.

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.
Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.
- 2 **WB** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.
Beyaz dengesi ayarları görüntülenecektir.
- 3 **CWB AYARLA** (Ekran düğmesi 1) düğmesine basın.
Özel beyaz dengesi ayarları görüntülenecektir.
- 4 Ekranı beyaz kağıt gibi bir nesne görüntüleyin.



Özel beyaz dengesi elde etmek için alanın boyutunu ve konumunu da değiştirebilirsiniz.

- 5 **REC** düğmesine basın.
 - Beyaz dengesi doğru ayarlandığında **TAMAMLANDI** görüntülenecektir.
 - **FAZLA POZLAMA** görüntüleniyorsa pozlama telafisini azaltın.
 - **DÜŞÜK POZLAMA** görüntüleniyorsa pozlama telafisini artırın.

Ön Ayarlı Beyaz Dengesi

Ön ayarlı bir renk sıcaklığı seçin ve beyaz dengesini manuel olarak ayarlayın.

Ön Ayarlı Beyaz Dengesi Ayarlarını Ekleme veya Düzenleme

Yeni ön ayarlı beyaz dengesi ayarları ekleyin veya mevcut olanları düzenleyin.

- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.

Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.

- 2 **WB** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

Beyaz dengesi ayarları görüntülenecektir.

- 3 **WB OTOMATİK** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

Renk sıcaklığı ayarları görüntülenecektir.



Mevcut ön ayarlı beyaz dengesi ayarlarını düzenlemek için **WB DÜZENLEME** (Ekran düğmesi 5) düğmesine basın.

- 4 Bir renk sıcaklığı seçmek için seçme kadranını döndürün.

- Bir sonraki basamağa geçmek için seçme kadranının ortasına basın. Önceki basamağa dönmek için **BACK** düğmesine basın.
- CC'yi ayarlamak için **K/CC** (Ekran düğmesi 5) düğmesine basın.

- 5 **TAMAMLANDI** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

Ön Ayarlı Beyaz Dengesi Ayarlarını Silme

Mevcut ön ayarlı beyaz dengesi ayarlarını silin.

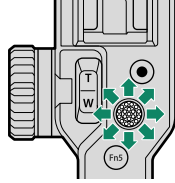
- 1 Çekim modunda **HOME** düğmesine basın.
Yan ekranlarda **HOME** seçenekleri görüntülenecektir.
- 2 **WB** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.
Beyaz dengesi ayarları görüntülenecektir.
- 3 Silmek istediğiniz ön ayarı seçin, ardından **WB SİL** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.
Silme için bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.
- 4 İki **SİL** (Ekran düğmeleri 4 ve 6) düğmesine aynı anda basın.
Seçilen ön ayar silinecektir.

Otomatik Odaklama

Otomatik odaklama kullanarak kayıt yapmak için odak modu seçiciyi **AF** konumuna döndürün.

AF TİPİ

Kameranin nasıl odaklama yapacağını seçmek için **NETLİK > AF TİPİ** seçeneğini kullanın. Odak alanının ve konunun konumunu seçmek için kol üzerindeki odak çubuğunu (odak kolu) kullanın.



ÇOK ALANLI

Kamera odak alanını otomatik olarak seçer.

TAKİP

Odağı, odak alanındaki konu üzerinde otomatik olarak izlemek için odak çubuğunu (odak kolu) ortaya doğru basın. İzlemeyi durdurmak için düğmeye tekrar basın.

DEĞİŞKEN AF

Kamera seçilen odak alanındaki konuya odaklanır.



- Odak alanı konumunu veya odaklanacak konuyu değiştirmek için LCD ekrana da dokunabilirsiniz.
- Objektif tarafında odaklama yöntemi ayarları sağlayan bir objektif kullanıyorsanız objektifteki odaklama modu düğmesini önceden **S** konumuna getirin.

NETLEME BÖLGESİ

TAKİP veya **DEĞİŞKEN AF** için odaklanacak konumu ayarlamak üzere **NETLİK > NETLEME BÖLGESİ** ögesini kullanın. Netleme bölgesini merkeze döndürmek için **BACK** düğmesine de basabilirsiniz.



Odak alanı konumunu değiştirmek için LCD ekrana da dokunabilirsiniz.

Manuel Odaklama

Manuel odaklama kullanarak kayıt yapmak için odak modu seçiciyi **MF** konumuna döndürün.

Manuel odaklama kullanırken, odağı aşağıdaki şekillerde ayarlayın:

Odaklama Halkası

Objektif odaklama halkası kullanarak manuel odaklama yapın.

Çok İşlevli Kadran/İşlev Düğmeleri

Netliği ayarlamak için çok işlevli kadranı veya işlev düğmelerini kullanabilirsiniz.



Objektif tarafında odaklama yöntemi ayarları sağlayan bir objektif kullanıyorsanız objektiftaki odaklama modu düğmesini önceden **S** konumuna getirin.

Çok İşlevli Kadran

Çok işlevli seçme kadranını **F** konumuna getirin ve ardından odağı ayarlamak için çok işlevli kadranı döndürün (14).



AF+MF için **AÇ** seçiliyken odağı ayarlamak için çok işlevli kadranı da kullanabilirsiniz.

İşlev Düğmeleri

Odağı ayarlamak için **MF SABİT HIZLI FOKUS (N)** veya **MF SABİT HIZLI FOKUS (F)** seçeneklerinin atandığı işlev düğmelerine basın (181).



Diyafram Halkası

Bir diyafram halkası olan bir objektif kullanırken irisi diyafram halkasını kullanarak ayarlayabilirsiniz.

Kayıt Ayarı

İrisi ayarlamak için **KAYIT > DiYAFRAM** seçeneğini kullanın. **OTOMATİK** seçilirse kamera irisi otomatik olarak ayarlar.

Çok İşlevli Kadran

KAYIT > DiYAFRAM ayarı **OTOMATİK** dışındaki bir seçeneğe ayarlıyken, diyafram halkası olmayan bir objektif kullanıldığında veya objektif diyafram halkası **C** konumundayken, çok işlevli seçici kadranı I konumuna getirip ardından çok işlevli kadranı döndürerek diyaframı ayarlayabilirsiniz (📖 14).

İşlev Düğmeleri

İrisi ayarlamak için **IRIS +** veya **IRIS -(AÇIK)** seçeneklerinin atandığı işlev düğmelerine basın. Kameranın irisi otomatik olarak ayarlayıp ayarlamayacağını değiştirmek için **IRIS OTOMATİK** seçeneğinin atandığı işlev düğmelerine basın (📖 181).

Yakınlaştırma

Yakınlaştırma Halkası

Yakınlaştırmayı kullanmak için objektif yakınlaştırma halkasını döndürün.

Elektrikli Zoom

Uyumlu bir elektrikli zoom objektifi kullanırken, yakınlaştırma işlemini gerçekleştirmek için aşağıdaki yöntemleri kullanın. Objektifin yakınlaştırma modu düğmesini önceden **S** konumuna getirin.

Çok İşlevli Kadran

Uyumlu bir elektrikli yakınlaştırma objektifi kullanırken, çok işlevli seçme kadrانını **Z** konumuna getirin ve ardından yakınlaştırmayı kullanmak için çok işlevli kadrانı döndürün (14).

Yakınlaştırma Kolu

Uyumlu bir elektrikli yakınlaştırma objektifi kullanırken, yakınlaştırmayı kullanmak için kol üzerindeki yakınlaştırma koluna basın. Yakınlaştırma hızı, yakınlaştırma koluna ne kadar bastığınıza bağlı olarak değişir.

İşlev Düğmeleri

Uyumlu bir elektrikli yakınlaştırma objektifi kullanırken, yakınlaştırmayı kullanmak için **SABİT HIZLI ZOOM (T)** veya **SABİT HIZLI ZOOM (W)** işlevlerinin atandığı işlev düğmelerine basın (181).



Yakınlaştırma düğmesini kullanırken yakınlaştırma hızını ayarlamak için **KULLANICI** içinde **ZOOM/ODAK AYARLARI** > **SABİT HIZ ZOOM (Fn)** seçeneğini kullanın.

Fotometri

KAYIT > IŞIK ÖLÇER aşağıdaki ölçüm seçeneklerini sunar:



Seçilen seçenek yalnızca **NETLİK > NESNE ALGILAMA AYARI** devre dışı bırakılırsa etkili olacaktır.

Mod	Tanım
 ÇOK ALANLI	Kamera, kompozisyonu, rengi ve parlaklık dağılımını baz alarak pozlamayı anında belirler. Çoğu durumda önerilir.
 MERKEZ AĞIRLIKLİ	Kamera tüm çerçeveyi ölçer ancak en büyük ağırlığı merkezdeki alana verir.
 NOKTA	Kamera, çerçevenin %2'sine eşdeğer bir alandaki aydınlatma koşullarını ölçer. Arka plan aydınlatmalı konularda veya arka planın ana konudan çok daha parlak veya koyu olduğu durumlarda önerilir.
 ORTALAMA	Pozlama, tüm kare için ortalama değere ayarlanır. Kompozisyon veya konulardan bağımsız olarak tutarlı pozlama sağlar ve özellikle siyah veya beyaz giyinmiş nesnelerin manzara ve portreleri için etkilidir.

Dokunmatik Ekran Modu

Bu kamerada LCD ekran dokunmatik ekran olarak işlev görür.

LCD Ekran Dokunmatik Kontrolleri

DOKUNMATİK EKRAN AYARI > DOKUNMATİK EKRAN (LCD) için **AÇ** veya **KULLANICI** içinde **DOKUNMATİK EKRAN OYNATMA AYARI (LCD)** için seçildiğinde, çekim ve oynatma modlarında aşağıdaki dokunmatik kontroller kullanılabilir:

 Film oynatma sırasında yalnızca kaydırma kullanılabilir.

Kaydır

Diğer dosyaları görüntülemek için ekran boyunca bir parmağınızı kaydırın.



Çift Dokunma

Odak noktasına yakınlaştırmak için ekrana iki kez dokununuz.



 Çekim modunda yakınlaştırmak için ekrana iki kez dokunulduğunda, **KULLANICI** içindeki **DOKUNMATİK EKRAN AYARI > ÇİFT DOKUNUŞ AYARI (LCD)** önceden etkinleştirilmelidir.

Odak Alanı Seçme

NETLİK > DOKUNMATİK EKRAN MODU için **AF** seçildiğinde, çekim modunda LCD ekrandaki konunuza dokunarak odak alanının konumunu istediğiniz zaman değiştirebilirsiniz.

Odaklama Yakınlaştırma

KULLANICI içindeki **DOKUNMATİK EKRAN AYARI > ÇİFT DOKUNUŞ AYARI (LCD)** için **YÜKSEK** seçildiğinde, çekim ekranının merkezini 6x büyötmek için ekranın ortasına iki kez dokunun. **AZ** seçildiğinde, 2,5x büyötülecektir. Orijinal gösterime geri dönmek için merkeze tekrar iki kez dokunun.

[illegible]

Oynatma ve Oynatma Menüsü

5

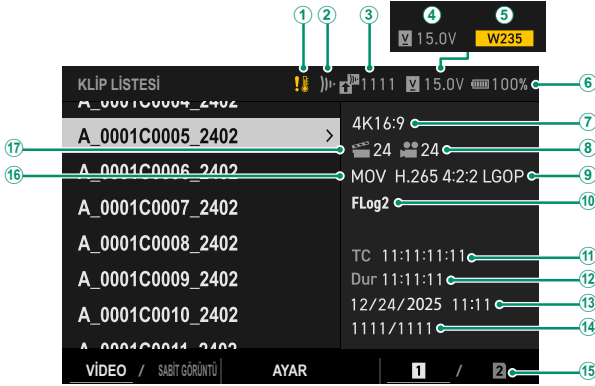
Oynatma Ekranı

Aşağıdaki bilgiler oynatma sırasında yan ekranlarda ve LCD ekranda görüntülenir.

! Gösterim amaçlı olarak, tüm göstergelerin yandığı ekranlar gösterilmiştir.

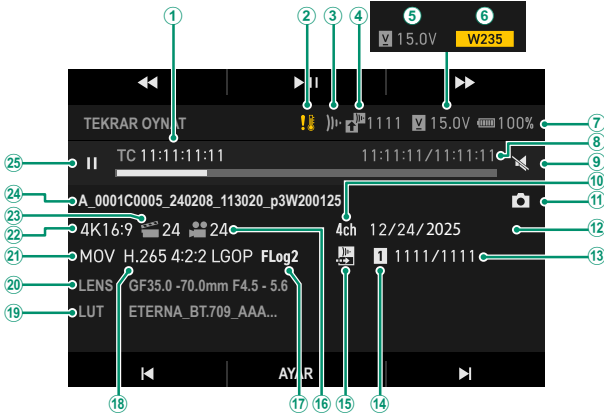
Yan Ekranlar

Oynatılacak Dosya Seçme Sırasında Ekran



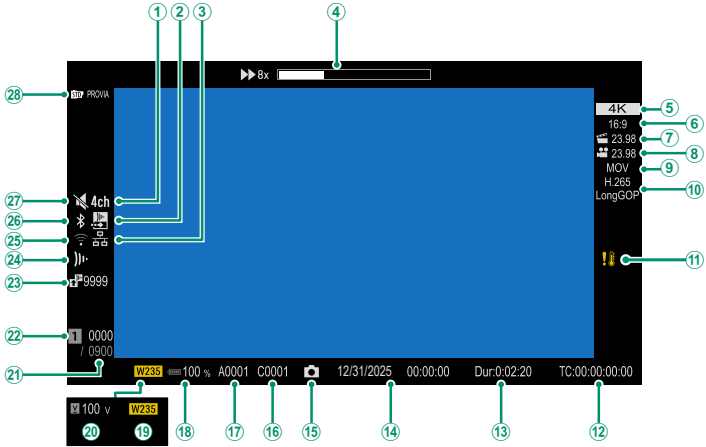
- | | |
|---|--------------------------------------|
| ① Sıcaklık uyarısı..... 40, 230 | ⑩ FS/F-Log/HLG..... 120, 122 |
| ② Frame.io bağlantı durumu 104 | ⑪ Zaman kodu..... 146 |
| ③ Frame.io yükleme ilerlemesi 103 | ⑫ Kayıt süresi |
| ④ Harici güç kaynağı 37 | ⑬ Kayıt tarihi ve saati..... 58, 171 |
| ⑤ W235 pil modu..... 34 | ⑭ Dosya numarası/toplam dosya sayısı |
| ⑥ NP-W235 pil seviyesi..... 57 | ⑮ Ortam |
| ⑦ Çerçeve boyutu..... 119 | ⑯ Dosya formatı..... 124 |
| ⑧ Kayıt kare hızı..... 70 | ⑰ Proje kare hızı 119 |
| ⑨ Codec..... 125 | |

Dosya Oynatma Sırasında Ekran



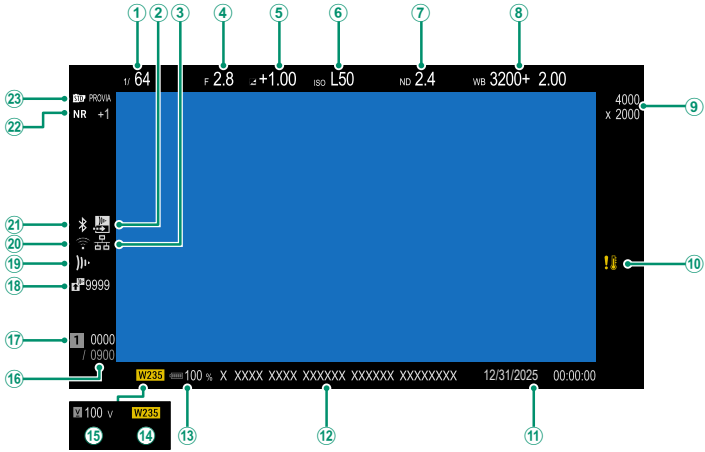
1	Zaman kodu.....	146	14	Kart yuvası	
2	Sıcaklık uyarısı.....	40, 230	15	Frame.io dosya aktarım sırası	
3	Frame.io bağlantı durumu	104	16	Kayıt kare hızı.....	70
4	Frame.io yükleme ilerlemesi	103	17	FS/F-Log/HLG.....	120, 122
5	Harici güç kaynağı	37	18	Codec.....	125
6	W235 pil modu.....	34	19	LUT dosyası	
7	NP-W235 pil seviyesi.....	57	20	Objektif bilgileri	
8	Oynatma süresi/kayıt süresi		21	Dosya formatı.....	124
9	Sessize al		22	Çerçeve boyutu.....	119
10	Dört kanallı (dörtlü) ses kaydı.....	144	23	Proje kare hızı.....	119
11	Grab	66	24	Klip adı	
12	Kayıt tarihi ve saati.....	58, 171	25	Oynatma durumu	
13	Dosya numarası/toplam dosya sayısı				

Film Oynatma Sırasında Ekran



1 Dört kanallı (dörtlü) ses kaydı.....	144	15 Grab.....	66
2 Frame.io dosya aktarım sırası		16 Klip No.	
3 Ethernet bağlantısı		17 Makara No.	126
4 Oynatma durumu		18 NP-W235 pil seviyesi.....	57
5 Çözünürlük.....	119	19 W235 pil modu.....	34
6 En boy oranı.....	119	20 Harici güç kaynağı.....	37
7 Kayıt kare hızı.....	70	21 Dosya numarası/toplam dosya sayısı	
8 Dosya kare hızı.....	119	22 Kart yuvası	
9 Dosya formatı.....	124	23 Frame.io yükleme ilerlemesi.....	103
10 Codec.....	125	24 Frame.io bağlantı durumu	104
11 Sıcaklık uyarısı.....	40, 230	25 Kablosuz bağlantı	
12 Zaman kodu.....	146	26 Bluetooth AÇIK/KAPALI	
13 Kayıt süresi		27 Sessize al	
14 Kayıt tarihi ve saati.....	58, 171	28 LOOK ortamı FS/F-Log/HLG.....	120

Durağan Görüntü Oynatma Sırasında Ekran



① Enstantane hızı	72	⑬ NP-W235 pil seviyesi	57
② Frame.io dosya aktarım sırası		⑭ W235 pil modu	34
③ Ethernet bağlantısı		⑮ Harici güç kaynağı	37
④ Diyafram	83	⑯ Dosya numarası/toplam dosya sayısı	
⑤ Pozlama telafisi	127	⑰ Kart yuvası	
⑥ Hassasiyet	71	⑱ Frame.io yükleme ilerlemesi	103
⑦ ND (Nötr Yoğunluk) filtresi göstergesi	73	⑲ Frame.io bağlantı durumu	104
⑧ Beyaz dengesi	76	⑳ Kablosuz bağlantı	
⑨ Görüntü boyutu		㉑ Bluetooth AÇIK/KAPALI	
⑩ Sıcaklık uyarısı	40, 230	㉒ Gürültü azaltma	
⑪ Kayıt tarihi ve saati	58, 171	㉓ Film simülasyonu/F-Log/HLG kayıt	120, 122
⑫ Dosya adı			

Bilgi Değiştirme Ekranı

Bilgi ekranını etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **DISP** düğmesine basın.

Oynatma Menüsü

Klipler için oynatma ayarlarını yapın.

SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI

Oynatma ekranının harici çıkış konektörlerine verilir verilmeyeceğini ayarlayın.

SDİ ÇIKIŞ AYARI

Oynatma ekranının SDI OUT konektörüne verilir verilmeyeceğini ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

HDMİ ÇIKIŞI

Oynatma ekranının HDMI OUT konektörüne verilir verilmeyeceğini ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

SDİ/HDMİ ÇIKIŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ

SDI OUT ve HDMI OUT konektörlerine verilen metrajın çözünürlüğünü ayarlayın.

Seçenekler			
8K	4K	4K DCI	FHD



Bu, **MONİTÖR AYARI** içindeki **SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI > SDİ/HDMİ ÇIKIŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ** ile ortak bir ayardır.

SES KUVVETİ

Film oynatma için ses düzeyini ayarlayın.

Seçenekler										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4 kanl SES ÇALMA

4 kanallı klipleri izlerken kullanılacak ses ayarlarını yapın.

Seçenek	Tanım
XLR	Kamera, XLR mikrofon adaptörü aracılığıyla bağlanan harici mikrofonlar aracılığıyla kaydedilen sesi oynatır.
KAMERA	Kamera, kameranın dahili mikrofonu veya mikrofon konektörü aracılığıyla bağlanan harici mikrofonlar aracılığıyla kaydedilen sesi oynatır.

 **Fn5** düğmesine basarak oynatma ekranını görüntülerken kaynakları da değiştirebilirsiniz.

OYNATMA SIRASINDA EKRAN SIKIŞTIRMA ORANI

Anamorfik objektiflerle kaydedilen klipleri oynatırken genişletme ekranını kullanıp kullanmayacağınızı yapılandırabilirsiniz.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

Ağ Bağlantısı

6

Genel Bakış

Bu bölüm, diğer özelliklerin yanı sıra klipleri bir akıllı telefona veya bilgisayara yüklemek veya bir akıllı telefondan veya bilgisayardan uzaktan kamerayı kontrol etmek ve klipleri almak için kullanılabilecek özellikleri özetlemektedir.

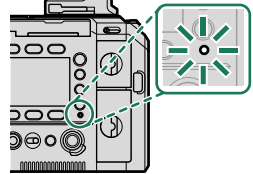
Desteklenen Özellikler

Bu kamera aşağıdaki özellikleri desteklemektedir:

Özellik	Tanım	
Frame.io'ya Yükle	Dosyaları Frame.io'ya yükleyin.	103
Uzaktan film kaydı	Bir bilgisayarda veya tablette bir web tarayıcısı kullanarak uzaktan kamerayı kontrol edin ve filmler kaydedin.	105

Kamera Gösterge Lambası Ekranı

Kamera gösterge lambası, kameranın Frame.io'ya ve benzerlerine bağlantı durumunu gösterir.



Gösterge lambası	Bağlantı durumu
Kırmızı yanıp söner	Ağ bağlantısı yok.
Kırmızı yanar	Ağ bağlantısı yok; dosyalar yüklenmeyi bekliyor.
Turuncu yanıp söner	Ağa bağlı ancak Frame.io'ya bağlı değil.
Turuncu ve kırmızı yanıp söner	Ağa bağlı ancak Frame.io'ya bağlı değil; dosyalar yüklenmeyi bekliyor.
Yeşil yanıp söner	Frame.io'ya yüklenmeye hazır.
Yeşil ve kırmızı yanıp söner	Frame.io'ya yüklemeye hazır; dosyalar yüklenmeyi bekliyor.

Ağa Bağlanma

Ağ işlevlerini kullanırken, ağ bağlantısı ayarlarını önceden yapılandırmanız gerekir.

Kablosuz LAN Üzerinden Bağlanma



Aşağıdaki durumlarda ağa bağlanamazsınız:

- Kablosuz LAN işlevi kapalıyken.
- Kamera sadece birlikte verilen pil ile çalıştırıldığında.

Algılanan Bir Ağa Bağlanma

Bağlanmak için kameranın otomatik olarak algıladığı ağlardan birini seçin.

- 1 **NETWORK > KABLOSUZ LAN** seçeneğini seçin.
- 2 Otomatik olarak algılanan ağların bir listesi görüntülenir. Bağlanmak istediğiniz ağı seçin.



- Kablosuz LAN işlevini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **AÇIK/OFF** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.
- Görüntülenmeyen bir ağa bağlanmak için **EKLE** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın (📖 100).

- 3 Ağ şifresini girin.
- 4 Kamera ağa bağlanır.

Kayıtlı Bir Ağa Bağlanma

Bir kez bağlanılan ağlar kameraya kaydedilecektir. Bağlanmak veya ayarları düzenlemek için kayıtlı bir ağ seçin.

- 1 **NETWORK > KABLOSUZ LAN** seçeneğini seçin.
- 2 Otomatik olarak algılanan ağların bir listesi görüntülenir. Kayıtlı bir ağ seçin.
- 3 **AĞA BAĞLAN** seçeneğini seçin.



- Kayıtlı şifreyi değiştirmek için **PAROLA** seçeneğini seçin.
- Otomatik ve manuel IP adresi ataması arasında geçiş yapmak için **IP ADRESİ AYARI** seçeneğini seçin. Manuel atama için, IP adresini, alt ağ maskesini, ağ geçidini ve DNS sunucusu bilgilerini girmek için **MANUEL İP ADRESİ AYARI** seçeneğini kullanın.
- Seçilen ağ için kayıt bilgilerini silmek için **AĞI SİL** seçeneğini seçin.

- 4 Kamera ağa bağlanacaktır.

Ağa Manuel Olarak Bağlanma

Ağ bilgilerini manuel olarak kaydedin ve otomatik algılama listesinde görünmeyen ağlara bağlanın.

- 1 **NETWORK > KABLOSUZ LAN** seçeneğini seçin.
- 2 Otomatik olarak algılanan ağların bir listesi görüntülenir.

3 EKLE (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.



Kablosuz LAN işlevini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **AÇIK/OFF** (Ekran düğmesi 4) düğmesine basın.

4 Ağ ekleme yöntemi görüntülenir. **SSID GİRİN VE EKLEYİN** seçeneğini seçin.



Kablosuz LAN yönlendiricisindeki WPS düğmesine basarak ağa bağlanmak için **WPS DÜĞMESİNİ KULLANARAK EKLE** seçeneğini seçin.

5 SSID'yi girmek için **SSID** seçeneğini seçin. Giriş ekranına ağ SSID'sini girin.

6 Şifreyi girmek için **PAROLA** seçeneğini seçin. Giriş ekranına ağ şifresini girin.

7 IP adresi atama yöntemini ayarlayın.

- Kameranin otomatik olarak bir IP adresi almasına izin vermek için **OTOMATİK** seçeneğini seçin.
- **EL İLE** seçildiğinde, IP adresini, alt ağ maskesini, ağ geçidini ve DNS sunucusu bilgilerini girmek için **MANUEL İP ADRESİ AYARI** seçeneğini kullanın.

8 **TAMAMLANDI** seçeneğini seçin. Kamera ağa bağlanacaktır.

Kablolu LAN Üzerinden Bağlanma



Kamera sadece birlikte verilen pil ile çalıştırıldığında bir ağa bağlanamaz.

- 1 Kamerayı bir LAN kablosu kullanarak bir ağa bağlayın.
- 2 **NETWORK > KABLOLU LAN** seçeneğini seçin.
- 3 IP adresi atama yöntemini ayarlayın.
 - Kameranın otomatik olarak bir IP adresi almasına izin vermek için **IP ADRESİ AYARI** için **OTOMATİK** seçeneğini seçin.
 - **IP ADRESİ AYARI** için **EL İLE** seçildiğinde, IP adresini, alt ağ maskesini, ağ geçidini ve DNS sunucusu bilgilerini girmek için **MANUEL İP ADRESİ AYARI** seçeneğini kullanın.
- 4 Kamera ağa bağlanacaktır.

Dosyaları Frame.io'ya Yükleme

Dosyaları Frame.io'ya yükleyin (📖 206).



İlerlemeden önce kamera saatinin doğru zaman ve tarihe ayarlandığını doğrulayın.

Frame.io'ya Bağlanma

- 1 Kamerayı bir ağa bağlayın (📖 99).
- 2 **NETWORK > Frame.io Camera to Cloud** ögesini seçin.



Frame.io'yu ilk başlattığınızda, özelliklerini tanıtan bir ekran görüntülenecektir. Bir sonraki ekrana geçmek için **KAPAT** (Ekran düğmesi 5) düğmesine basın.

- 3 **BAĞLAN** ögesini seçin.
- 4 **BAĞLAN** veya **BAĞLANTIYI KES** seçeneklerinden **BAĞLAN**'i seçin.
- 5 **EŞLEŞTİRME KODUNU ALIN** ögesini seçin.
Bir eşleştirme kodu görüntülenecektir.
- 6 Bir bilgisayar veya başka bir cihazdan Frame.io'ya giriş yapın ve kamerada görüntülenen eşleştirme kodunu girin.

Dosyaları Frame.io'ya Yükleme

Dosyaları Çekildiği Gibi Yükleme

Frame.io Camera to Cloud içinde **YÜKLEME AYARI > OTOMATİK RESİM AKTARMA EMRİ** için **ÜZERİNDE** seçiliyken çekilen dosyalar otomatik olarak yüklenmek üzere işaretlenir.

Oynatma Sırasında Yükleme için Dosyaları Seçme

Yüklemeleri planlamak veya iptal etmek için oynatma ekranında **Fn1** veya **Fn3** düğmesine basın.

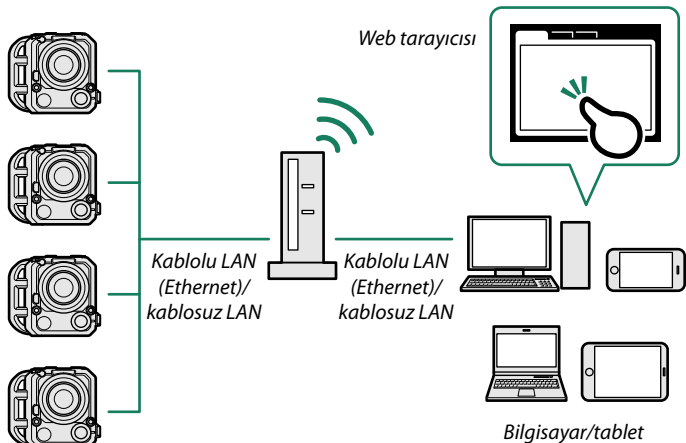
Bağlantı Durumu

Frame.io ile bağlantı durumu, yan ekranlarda görüntülenen simgeyle kontrol edilebilir.

Simge	Bağlantı durumu
 (beyaz)	Frame.io'ya bağlandı.
 (gri)	Frame.io'ya bağlı değil.
 (kırmızı)	Frame.io sunucusu kamera durumunu "duraklatıldı" olarak ayarladı. Bağlantıyı geri yüklemek için "duraklatıldı" durumunu bir bilgisayar veya başka bir cihaz kullanarak temizleyin.

Web Tarayıcısı Kullanarak Uzaktan Film Kaydı

Kamera uzaktan film kaydını destekler. Bir bilgisayar veya tablette bir web tarayıcısı kullanarak dört adede kadar kameraya bağlanabilir ve filmler kaydedebilir veya kamera ayarlarını düzenleyebilirsiniz.



Kamera Ayarlarını Yapılandırma

Bir bilgisayar veya tabletteki bir tarayıcıdan kameraya bağlanmak için ayarları yapılandırın.

- 1 Bir kullanıcı adı kaydetmek için **NETWORK** içinde **UZAK KAYIT İŞLEVİ** > **KULLANICI ADI** ögesini seçin.
- 2 Bir şifre kaydetmek için **UZAK KAYIT İŞLEVİ** > **PAROLA** ögesini seçin.
- 3 Bir sunucu türü ayarlamak için **UZAK KAYIT İŞLEVİ** > **SUNUCU TÜRÜ** ögesini seçin.



Sevkiyat sırasında **HTTPS** seçilidir. **HTTPS** seçili olduğunda, bir kök sertifikayı bilgisayarınızdaki veya tabletinizdeki tarayıcıya aktarmak gerekir.

- 4 Bir bilgisayar veya tableten kameraya bağlanın (📖 107).

HTTPS Üzerinden Bağlanma

SUNUCU TÜRÜ için **HTTPS**'yi seçtiyseniz, bilgisayarınızdaki veya tabletinizdeki tarayıcıya bir kök sertifika aktarmanız gerekecektir. Kök sertifikayı indirme ve yükleme talimatlarını şu web sitesinde bulabilirsiniz:

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/rootcer/>



Bir Bilgisayar veya Tabletten Kameraya Bağlanma

Bir bilgisayar veya tabletteki bir web tarayıcısından kameraya bağlanın.



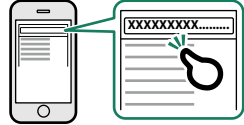
Yüksek hızlı erişim noktası (örneğin, 5 GHz bandında çalışan) kullanmanızı (bağlanmanızı) öneririz.

İlk Kamera'yı Bağlama

IP adresini girmek için bir web tarayıcısı kullanarak veya kamera tarafından görüntülenen QR kodunu taramak için bir kamera uygulaması kullanarak bağlanın.

Bir IP adresi kullanarak bağlanma

- 1 Bilgisayarınızda veya tabletinizde bir web tarayıcısı başlatın ve kameranın IP adresini adres çubuğuna girin. Örneğin, IP adresi 192.168.0.11 olan bir kamera'ya bağlanmak için "http://192.168.0.11" girin.



Kameranın IP adresi **NETWORK > UZAK KAYIT İŞLEVI** seçeneğinden görüntülenebilir.

- 2 Bir giriş ekranı görünür. Kullanıcı adını ve şifreyi girin. Uzaktan kayıt ekranı tarayıcıda görünecektir.

Bir QR kodu tarayarak bağlanma

- 1 **NETWORK** içinde **UZAK KAYIT İŞLEVİ** > **QR KODU** ögesini seçin.
Yan ekranlarda bir QR kodu görüntülenecektir.
- 2 Tablette kamera uygulamasını başlatın ve QR kodunu tarayın.
Web tarayıcısı başlatılır ve uzaktan kayıt ekranı görünür.

İkinci Kamerayı veya Sonraki Kameraları Bağlama

Bağlanmak için web tarayıcısındaki uzaktan kayıt ekranına IP adresini girin veya QR kodunu tarayın.

 İkinci veya sonraki bir kamerayı bağladığınızda, ilk kamerayla aynı **SUNUCU TÜRÜ** seçeneğini önceden ayarlayın (106).

Bir IP adresi kullanarak bağlanma

- 1 Uzaktan kayıt ekranının “Kamera seç” bölümündeki artı işaretli küçük resme (+) tıklayın veya dokunun.
- 2 Bir giriş ekranı görünür. Kamera’nın IP adresi ile bir hesap adını ve şifreyi girin.
Uzaktan kayıt ekranı tarayıcıda görünecektir.

 Kameranın IP adresi **NETWORK** > **UZAK KAYIT İŞLEVİ** seçeneğinden görüntülenebilir.

Bir QR kodu tarayarak bağlanma

Bir QR kodu tarayarak ikinci veya sonraki bir kamerayı bağlamak için ilk kamera ile ikinci ve sonraki kameraların **SUNUCU TÜRÜ** seçeneğini önceden **HTTPS** olarak ayarlayın.

- 1** **NETWORK** içinde **UZAK KAYIT İŞLEVİ > QR KODU** ögesini seçin.
Yan ekranlarda bir QR kodu görüntülenecektir.
- 2** “Kamera seç” alanındaki + işaretinin küçük resmine dokununuz.
- 3** Kamera tarafından görüntülenen QR kodunu taramak için “Connect via QR Code (QR Kodu ile Bağlan)” seçeneğine dokununuz.
Uzaktan kayıt ekranı tarayıcıda görünecektir.

İkinci Kameranın veya Sonraki Kameraların Bağlantısını Kesme

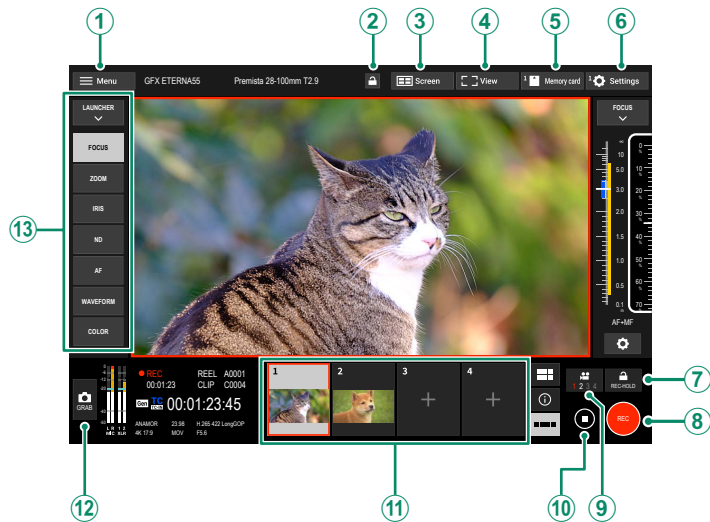
Bir kamera ekledikten sonra bağlantıyı sonlandırmak için “Uzaktan kayıt” menüsünde “bağlı cihazı kaldır” seçeneğini seçin ve kaldırmak istediğiniz kameranın küçük resmine tıklayın veya dokununuz.

Uzaktan Kayıt Ekranı

Uzaktan kayıt ekranında bulunan kontroller aşağıda ayrıntılı bir şekilde açıklanmıştır.

 Görüntü düzeni, diğer faktörlerin yanı sıra bilgisayar veya tablet ekranının boyutuna göre değişir.

Genel Bakış



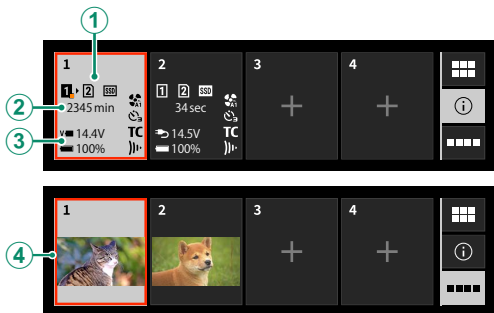
Öge	Tanım
① Uzaktan kayıt menüsü	Uzaktan kayıt ayarlarını düzenleyin (📖 113).
② Kilit düğmesi	Seçilen kameralar için veya uzaktan kayıt ekranındaki kontrolleri etkinleştirin veya devre dışı bırakın.
③ Ekran düğmesi	Kameranın objektifinden gelen görüntüyü çok ekranlı bir görünüme geçirin.
④ Ekran modu düğmesi	Ekranları değiştirin.
⑤ Bellek kartındaki filmler için kontrol düğmesi	Seçili kameradaki bellek kartındaki klipleri görüntüleyin.
⑥ Kamera ayarları (gelişmiş)	Mevcut kamera için (gelişmiş) ayarları yapın.
⑦ REC-Tut düğmesi	Film kayıt işleminin başlatma/durdurma işlemini kilitleyin.
⑧ REC düğmesi	Film kaydını başlatın.
⑨ REC/STOP için seçin	Seçilen eylemin (kayıdı başlatma veya durdurma) uygulanacağı kamerayı veya kameraları seçin.
⑩ STOP düğmesi	Film kaydını durdurun.
⑪ Kamera seç	Bağlı kameraların objektiflerinden gelen görüntüleri gösteren bir küçük resim listesi. Kontrol edilecek bir kamera seçmek için bir küçük resme tıklayın veya dokunun.
⑫ GRAB düğmesi	Durağan görüntüleri kaydedin.
⑬ Kamera ayarları	Mevcut kamera için ayarları yapın.



Bağlantı kilitliken kesilirse, kamera işlemleri kilitli kalacaktır. Bu durumda kamerayı kapatın.

Kamera Seç

Bağlı kameranın objektiflerinden gelen görüntüler ve kamera bilgileri küçük resim olarak görüntülenir. Kontrol edilecek bir kamera seçmek için bir küçük resme tıklayın veya dokunun.



Ayar	Tanım
① Kart yuvası seçenekleri	Kamera depolama ayarları. Mevcut yuvanın simgesi turuncu renkte gösterilir. Kamera mevcut karta kayıt yapamıyorsa ekran kırmızıya döner.
② Kalan kayıt süresi	Kalan kayıt süresi. Kalan süre kısaldığında küçük resim yanıp sönecek ve kayıt süresi kırmızı renkte görüntülenecektir.
③ Güç kaynağı	Birlikte verilen pilin güç kaynağı voltajını ve kalan pil seviyesini görüntüleyin. Birlikte verilen pil azaldığında küçük resim yanıp sönecektir.
④ Küçük resim çerçevesi	Mevcut kamera için küçük resmin etrafında bir çerçeve belirir. Şu anda seçili olup olmadıklarına bakılmaksızın, şu anda kayıt yapan kameralar kırmızı renkte veya yüksek hızlı kayıt sırasında yeşil renkte vurgulanır.

Uzaktan Kayıt Menüsü

Uzaktan kayıt ayarlarını düzenleyin.

Show microphone level (Mikrofon seviyesini göster)

Mikrofon kayıt seviyesini gizleyin veya görüntüleyin.

Show tool bar (Araç çubuğunu göster)

Tarayıcı araç çubuğunu gizleyin veya görüntüleyin.

Clean display mode (Temiz ekran modu)

Yalnızca objektiften gelen görüntüyü gösteren temiz ekran moduna geçin.

Display with Image quality priority/Real-time performance priority (Görüntü kalitesi önceliği/Gerçek zamanlı performans önceliği ile görüntüle)

Objektiften gelen görünümün nasıl görüntüleneceğini, görüntü kalitesine mi yoksa resmin gerçek zamanlı olarak güncellenmesine mi öncelik verilecek şekilde seçin.



- Görüntü kalitesini önceliklendirmek görüntü kalitesini en üst düzeye çıkarır ancak ekran gecikmesine neden olabilir.
- Gerçek zamanlı ekranı önceliklendirmek, bağlantı hızı gibi faktörlerden bağımsız olarak ekran gecikmesini minimum seviyede tutar.

Light mode/Dark mode (Aydınlık mod/Karanlık mod)

Aydınlık ve karanlık mod uzaktan kayıt ekranları arasında geçiş yapın.

Stop the camera connection (Kamera bağlantısını durdur)

Seçilen kameraya bağlantıyı sonlandırmak için “Kamera seç” alanındaki bir küçük resme tıklayın veya dokununuz.

Filmleri Uzaktan Kaydetme

Bir veya daha fazla uzaktan kamerada kaydı başlatın veya diğerlerinde kaydı sonlandırmadan seçilen kameralarda kaydı sonlandırın.

- 1 Seçilen eylemin (kaydı başlatma veya durdurma) uygulanacağı kameralar "REC/STOP için Seç" alanında seçilebilir. "REC/STOP için Seç" alanındaki numaralara tıklayarak veya dokunarak kameraları seçin. Seçilen kameraların numaraları vurgulanacaktır.
- 2 "REC düğmesi"ne tıklayın veya dokununuz. Seçilen kameralar kayda başlayacak ve küçük resimleri renkli olarak vurgulanacaktır.
- 3 Kaydı sonlandırmak için "REC/STOP için Seç" alanında istenen kameraları seçin. "REC/STOP için Seç" alanındaki numaralara tıklayarak veya dokunarak kameraları seçin. Seçilen kameraların numaraları vurgulanacaktır.
- 4 "STOP düğmesi"ne tıklayın veya dokununuz. Seçilen kameralar kaydı durduracaktır.

Filmleri İzleme

Kamera bellek kartında depolanan klipleri görüntüleyin.

- 1 "Kamera Seç" alanında bir kamera seçin.
- 2 "Bellek kartındaki filmler için kontrol düğmesi"ne tıklayın veya dokununuz. Kamera bellek kartındaki dosyalar görüntülenecektir.

[illegible]

[illegible]

Menüler

7

PROJECT

Film kaydı için proje ayarını yapın.

GÖRÜNTÜ FORMATI

Kullanılacak objektife bağlı olarak çekilecek filmlerin formatını ayarlayabilirsiniz.

GÖRÜNTÜ FORMATI

Kullanılacak objektife bağlı olarak çekilecek filmlerin formatını seçin. Çözünürlük ve en boy oranı **ÇÖZÜNÜRLÜK** ile ayarlanır.

Seçenek	Tanım
GF	GF Serisi objektifler için en uygun formatta çekim yapın.
Premista	Premista Serisi objektifler için en uygun formatta çekim yapın.
35mm	35-mm biçimli objektifler için en uygun formatta çekim yapın.
ANAMORFİK(35mm)	Anamorfik objektifler için en uygun formatta çekim yapın. Filmleri kaydederken BÜYÜTME veya KAYIT SIRASINDA EKRAN SIKIŞTIRMA ORANI kullanarak objektif büyütmesini veya genişletme ekranını kullanıp kullanmayacağınızı yapılandırabilirsiniz.
Super35	Super 35-mm biçimli objektifler için en uygun formatta çekim yapın.

BÜYÜTME

Anamorfik objektiflerle çekim yaparken objektif büyütmesini ayarlayın.

Seçenekler				
2 KAT	1.8 KAT	1.5 KAT	1.33 KAT	1.3 KAT

KAYIT SIRASINDA EKRAN SIKIŞTIRMA ORANI

Anamorfik objektiflerle çekim yaparken genişletme ekranını kullanıp kullanmayacağınızı seçin.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT
 • ANAMORFİK(35mm) ayarlandığında, yapılandırılan büyütme uyacak şekilde bir görüntü sabitleme çalışır. Anamorfik bir objektif dışında bir objektif kullanırken ANAMORFİK(35mm) ayarını yapmayın. • MONİTÖR AYARI içindeki SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI > SDİ/HDMİ BİLGİ EKRANI ÇIKIŞI, KAPAT olarak ayarlandığında, ANAMORFİK(35mm) için genişletme ekranı etkinleştirilmiş olsa bile, SDİ çıkışı veya HDMI çıkışı genişletme ekranını kullanmaz.	

ÇÖZÜNÜRLÜK

Film kaydı için bir çözünürlük ve en boy oranı kombinasyonu seçin. Kullanılabilir seçenekler formata göre değişir.

PROJE FPS'İ (Kare Hızı)

Kaydedilecek film dosyası için bir kare hızı ayarlayın.

Seçenekler			
23.98	24	25	29.97
47.95	48	50	59.94

F-Log/HLG/RAW

Kaydedilecek film için gama ve renk gamını ve RAW metrajın çıkarılıp çıkarılmayacağını belirtin.

MEDYA KAYDI/LCD ÇIKIŞI

Bellek kartına veya SSD'ye kaydedilecek film ve LCD ekranda görülmeyecek film için gama ve renk gamını belirtin.

Seçenekler				
FİLM BENZETİMİ	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

SDI/HDMI ÇIKIŞI

SDI veya HDMI konektöründen çıkış yapılacak film için gama ve renk gamını belirtin.

Seçenekler				
FİLM BENZETİMİ	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG



Her ayar değeri için gama/renk gamı aşağıdaki gibidir:

- **FİLM BENZETİMİ:** Film Simulation/Rec.709
- **F-Log:** F-Log/F-Gamut
- **F-Log2:** F-Log2/F-Gamut
- **F-Log2 C:** F-Log2/F-Gamut C
- **HLG:** BT.2100 (HLG)

SDI/HDMI RAW ÇIKIŞ AYARI

Harici bir kayıt cihazı için SDI veya HDMI konektöründen RAW filmin çıkarılıp çıkarılmayacağını seçin.

Seçenekler		
ATOMOS RAW	Blackmagic RAW	KAPAT

FİLM BENZETİMİ

Film simülasyonu türünü seçin.

Seçenek	Tanım
STD PROVIA/STANDART	Geniş bir konu yelpazesi için idealdir.
V Velvia/CANLI	Canlı renk üretimi, manzara ve doğa için idealdir.
S ASTIA/YUMUŞAK	Daha sakin bir görünüm için daha yumuşak renk ve kontrast.
CC CLASSIC CHROME	Sakin bir görünüm için yumuşak renk ve gelişmiş gölge kontrastı.
RA REALA ACE	Çeşitli sahneler için uygun sert tonlama ile aslına sadık renk reproduksiyonu.
NH PRO Neg. Hi	Hafifçe geliştirilmiş kontrast ile portre için idealdir.
NS PRO Neg. Std	Nötr tonlama, görüntüleri düzenlemek için en iyi seçenektir. Yumuşak geçişler ve cilt tonları ile portre için idealdir.
NC KLASİK Neg.	Görüntü derinliğini artırmak için sert tonlama ile gelişmiş renk.
NN NOSTALJİK Neg.	Basılı fotoğraf görünümü için kehribar tonlu vurgular ve zengin gölge tonu.
E ETERNA/SİNEMA	Sinema görünümlü film için uygun yumuşak renk ve zengin gölge tonu.
EB ETERNA BLEACH BYPASS	Düşük doygunluk ve yüksek kontrast ile benzersiz renk. Durağan ve film için uygundur.

Seçenek	Tanım
 ACROS	Keskinlik ile zengin detaylarda Siyah Beyaz ekim yapın. Seçilen rengin tamamlayıcı tonlarına karşılık gelen grileri derinleştiren sarı (Ye), kırmızı (R) ve yeşil (G) filtrelerle mevcuttur. •  ACROS+SARI FİLTRESİ: Kontrastı hafifçe artırır ve gökyüzünü karartır. •  ACROS+KIRMIZI FİLTRESİ: Kontrastı artırır ve gökyüzünü önemli ölçüde karartır. •  ACROS+YEŞİL FİLTRESİ: Portrede hoş cilt tonları üretir.
 TEK RENKLİ	Siyah beyaz çekim yapar. Seçilen rengin tamamlayıcı tonlarına karşılık gelen grileri derinleştiren sarı (Ye), kırmızı (R) ve yeşil (G) filtrelerle mevcuttur. •  TEK RENKLİ+SARI FİLTRESİ: Kontrastı hafifçe artırır ve gökyüzünü karartır. •  TEK RENKLİ+KIRMIZI FİLTRESİ: Kontrastı artırır ve gökyüzünü önemli ölçüde karartır. •  TEK RENKLİ+YEŞİL FİLTRESİ: Portrede hoş cilt tonları üretir.
 SEPYA	Sepya tonunda eker.



- Film benzetimi seçenekleri, renk tonu ve keskinlik ayarları ile birleştirilebilir.
- Film simülasyonu ayarlarına kısayollardan da erişilebilir (180).
- Daha fazla bilgi için şu adresi ziyaret edin:
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

LUT AYARI

Her çekim türüne uygulanacak LUT'u seçin. Bellek kartına kaydedilen LUT ayarları da kullanım için kameraaya yüklenebilir.

Seçenekler				
FİLM BENZETİMİ	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

MEDYA KAYDI AYARI

Dahili olarak kaydedilecek klipler için ayarları seçin.

KAYIT MEDYASI

Klipler için kayıt hedefini seçin.

Seçenekler		
SLOT 1	SLOT 2	SIRALI
BACKUP	SSD	SADECE SDI/HDMI ÇIKIŞI

DOSYA BİÇİMİ

Kaydedilecek klipler için container formatını seçin.

Seçenekler	
MOV	MXF

MEDYA KAYDI AYARI

Kaydedilecek klipler için codec'i seçin.

Seçenekler				
H.265 Long GOP	H.265 422 ALL-Intra	ProRes HQ	ProRes 422	ProRes LT

ProRes PROXY

Kameranın ProRes formatında çekilen filmlerle eşzamanlı olarak "proxy" bir video kopyası kaydedip kaydetmeyeceğini seçin.

Seçenekler		
H.264	ProRes Proxy	KAPAT

BİT HIZI

Kaydedilecek klipler için bit hızını seçin.

Seçenekler				
50 Mbps	100 Mbps	200 Mbps	360 Mbps	720 Mbps



- Bit hızı için mevcut seçenekler yüksek hızlı film kaydı ve sıkıştırma için seçilen ayarlara göre değişir. Gerçek bit hızı, konuya bağlı olarak seçilen değerden daha yavaş olabilir.
- ProRes filmler için bit hızı, format, kare hızı ve ProRes türüne göre otomatik olarak ayarlanır. Daha fazla bilgi için, Apple web sitesini ziyaret edin.

KLİP AYARI

Kaydedilen filmlere uygulanan bilgileri ayarlayın.

KAMERA KİMLİĞİ

Kamera adını ayarlayın.

REEL NO

Dosya adına eklenecek sıralı sayı için başlangıç numarasını ayarlayın.



KAYIT

Çekim ayarlarını yapın.

DIYAFRAM

Diyafram halkası olmayan bir objektif kullanırken veya objektif diyafram halkası **C** konumunda olduğunda irisi seçebilirsiniz. **OTOMATİK** seçilirse kamera irisi otomatik olarak ayarlar.

DIYAFRAM GÖSTERGESİ

Diyafram değerini görüntüleme yöntemini ayarlayın.

Seçenekler	
T SAYISI	F SAYISI

POZLAMA TELAFİSİ

Pozlama telafisini ayarlayın. Pozlamayı 1/4 EV'lik artışlarla -2 ila +2 duruşa ayarlayın.

IŞIK ÖLÇER

Fotometri modunu ayarlayın.

Seçenekler			
ÇOK ALANLI	MERKEZ AĞIRLIKLI	NOKTA	ORTALAMA

KENDİ KENDİNE ÇEK

Otomatik zamanlayıcı kullanılıp kullanılmayacağını seçin. **REC** düğmesine basma ile kaydın başlaması arasındaki gecikme süresini ayarlayın.

Seçenekler			
KAPAT	3 SAN	5 SAN	10 SAN

IS AYARLARI

Görüntü sabitleme modunu ayarlayın.

IS MODU

Objektifin optik görüntü sabitlemesini (OIS) ve/veya kameranın dijital görüntü sabitlemesini (DIS) kullanıp kullanmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler		
OIS	OIS+DIS	KAPAT

IS MODU GÜÇLENDİRİCİ

Görüntü sabitleme düzeyini seçin.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT



- Objektif görüntü sabitleme düğmesi ile seçilen ayar, varsa IS modu ile seçilen ayardan önceliklidir.
- Görüntü sabitleme devreye girdiğinde titreşimin veya kamera seslerinin fark edilebileceğini unutmayın.

ÇEVRESEL IŞIK DÜZELTMESİ

Çevresel aydınlatmayı düzeltip düzeltmeyeceğinizi ayarlayın.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

UYARLAMA AYARI

Bir montaj adaptörü kullanırken ayarları yapın. **OBJEKTİF 1**'den **OBJEKTİF 6**'ya kadar olan objektif ayarlarını ayrı ayrı kaydedin. Düzeltmeleri devre dışı bırakmak için **KAPAT** seçeneğini seçin.

LENS KAYDI

Objektif adını kaydedin.

ODAK UZAKLIĞI AYARI

Odak uzaklığını ayarlayın.

BOZULMA DÜZELTME

Metrajın kenarlarının bozulmasına neden olan “bozulmayı” düzeltin.

Seçenekler			
VARİL GÜÇLÜ	VARİL ORTA	VARİL ZAYIF	KAPAT
İĞNE YASTIĞI ZAYIF	İĞNE YASTIĞI ORTA	PINCUSHION GÜÇLÜ	

RENK GÖLGE DÜZLT.

Metrajın merkezi ile kenarları arasındaki renk (gölgelendirme) farklılıklarını her köşe için (SOL ÜST, SAĞ ÜST, SOL ALT, SAĞ ALT) -9 ila +9 aralığında ayrı ayrı ayarlayın.

ÇEVRESEL IŞIK DÜZELTMESİ

Metrajın çevresel aydınlatmasını düzeltin.

Seçenekler										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

GENLOCK

Genlock konektörü ile senkronize edilebilen bir cihaz bağlıysa ve proje FPS'si aynıysa, kaydedilecek görüntünün fazını hizalamak için AÇ ögesini seçin.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

Senkronizasyon Durumu

AÇ seçildiğinde, ekrandaki simge senkronizasyon durumunu gösterir.

Simge	Tanım
	Diğer cihazlarla senkronize edildi.
	Senkronizasyon devam ediyor veya diğer cihazlarla senkronize edilmedi.

GÖRÜNTÜKALİTESİ

Görüntü kalitesi ayarlarını yapın.

TON EĞRİSİ

Bir ton eğrisini referans alarak, parlak noktaların veya gölgelerin görünümünü daha keskin veya daha yumuşak hale getirerek ayarlayın. Gölgeleri ve parlak noktaları daha keskin yapmak için daha yüksek değerleri, daha yumuşak yapmak için daha düşük değerleri seçin.

Seçenek	Tanım
PARLAK ALANLAR	-2 ila +4
GÖLGELER	-2 ila +4

RENK

Metrajın renk yoğunluğunu ayarlayın. Metraj rengini daha yoğun yapmak için daha yüksek değerleri, daha az yoğun yapmak için daha düşük değerleri seçin.

Seçenekler								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

KESKİNLİK

Metrajın ana hatlarını keskinleştirin veya yumuşatın. Ana hatları keskinleştirmek için daha yüksek değerleri, ana hatları yumuşatmak için daha düşük değerleri seçin.

Seçenekler								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

GÜRÜLTÜ AZALTMA

Yüksek hassasiyetle çekilen filmlerdeki kumlanmayı azaltın. Kumlanmayı azaltmak ve ana hatları yumuşatmak için daha yüksek değerleri, ana hatları görünür bırakmak için daha düşük değerleri seçin.

Seçenekler								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

KARELER ARASI NR

Çekim koşullarına göre kareler arası kumlanmayı azaltmayı otomatik olarak ayarlamak için **OTOMATİK** seçeneğini seçin.

Seçenekler	
OTOMATİK	KAPAT

 Hareketli nesnelerde veya çekim sırasında kamera hareket ettirilirse "gölgeleme" oluşabilir.

MONOKROMATİK RENK

A ACROS ve **B** TEK RENKLİ monokrom film simülasyonlarına kırmızimsı veya mavimsi bir ton (sıcak veya soğuk renk tonu) ekleyin. Renk **WARM–COOL** ve **G** (Yeşil)–**M** (Macenta) eksenlerinde ayarlanabilir.

Seçenek	Tanım
MC	-18 ila +18
MG	-18 ila +18

F-Log2/C DİNAMİK ARALIK ÖNCELİĞİ

Film formatı **GF** veya **Premista** olarak ayarlandığında, çözünürlük **4K17:9** veya **4K16:9** olarak ayarlanmış ve kare hızı 30 fps veya daha az olduğunda F-Log2 filmler çekerken dinamik aralığı daha geniş yapıp yapmayacağınızı seçin. Bu ayar etkinleştirildiğinde rolling shutter (kayan deklanşör) efekti oluşabilir.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

NETLİK

Odak ayarlarını yapın.

AF TİPİ

Film kaydı sırasında kameranın nasıl odaklama yapacağını seçin.

Seçenek	Tanım
ÇOK ALANLI	Kamera odak alanını otomatik olarak seçer.
TAKİP	Kamera konuyu otomatik olarak takip eder.
DEĞİŞKEN AF	Kamera seçilen odak alanındaki konuya odaklanır.

NETLEME BÖLGESİ

Otomatik odaklama için odak alanını seçin (📖 80). Manuel odaklama ve odaklama yakınlaştırma için alanı da seçebilirsiniz.

NETLEME NOKTASINI DÖNDÜR

Odak alanı seçiminin ekranın sınırları ile sınırlı olup olmayacağını veya ekranın bir kenarından diğerine “sarmalama” yapıp yapmayacağını seçin.

Seçenek	Tanım
AÇ	Odak alanı seçimi ekranın bir kenarından diğerine “sarmalar”.
KAPAT	Odak alanı seçimi ekranın sınırları ile sınırlıdır.

AF-C ÖZEL AYARLARI

Otomatik odaklama için odak izleme seçeneklerini seçin.

TAKİP HASSASIYETİ

Bu parametre, bir nesne mevcut konunun arkasındaki veya önündeki odak alanına girdiğinde kameranın odağı değiştirmek için ne kadar bekleyeceğini belirler. Değer ne kadar yüksek olursa kamera o kadar uzun bekleyecektir.

Seçenekler				
0	1	2	3	4
 • Değer ne kadar yüksek olursa, konuları değiştirmeye çalıştığınızda kameranın yeniden odaklanması o kadar uzun sürer. • Değer ne kadar düşük olursa, kameranın odağı konunuzdan odak alanındaki diğer nesnelere kaydırma olasılığı o kadar artar.				

AF HIZI

Odaklama yanıt hızını seçin.

Seçenekler										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

NESNE ALGILAMA AYARI

Kamera, seçilen türden konuları otomatik olarak algılar ve odaklar.

KONU ALGILAMA

Konu algılamayı etkinleştirin veya devre dışı bırakın.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

SEÇ

Algılanacak konu türünü seçin.

Seçenek	Tanım
 YÜZ	Kamera insan yüzlerini algılar ve onlara odaklanır.
 HAYVAN	Kamera köpekleri ve kedileri algılar ve onlara odaklanır.
 KUŞ	Kamera kuşları ve böcekleri algılar ve onlara odaklanır.
 OTOMOBİL	Kamera, arabaların gövdelerini veya ön kısımlarını, öncelikli olarak motor sporlarında kullanılan türlerini algılar ve onlara odaklanır.
 BİSİKLET	Kamera, motosiklet ve bisiklet sürücülerini algılar ve onlara odaklanır.
 UÇAK	Kamera, uçak ve dronların kokpitlerini, burunlarını veya gövdelerini algılar ve onlara odaklanır.
 TREN	Kamera, trenlerin sürücü bölmelerini veya ön kısımlarını algılar ve onlara odaklanır.



- Odak alanında veya yakınında algılanan seçilen türden tek bir konu beyaz bir çerçeve ile işaretlenecektir.
- Odak alanında birden fazla konu algılanırsa kamera otomatik olarak birini seçecektir.
- Odak alanını yeniden konumlandırmak için LCD ekrana dokunarak farklı bir konu seçebilirsiniz.
- Seçilen konu kadrardan çıkarsa, kamera konunun geri dönmesi için belirli bir süre bekleyecektir ve sonuç olarak beyaz çerçeve bazen seçilen türde bir konu görülmeyen yerlerde görünebilir.
- Konu algılama seçeneklerine kısayollardan da erişilebilir (📖 180).

AF+MF

Otomatik odaklama ile çekim yaparken manuel odaklamayı etkinleştirmek için **AÇ** seçeneğini seçin. Manuel odaklamayı iptal etmek için **AF-AÇIK** atanan işlev düğmesine basın.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

ANLIK AF AYARI

Manuel odaklamada odak kilidi veya **AF-AÇIK** atanmış bir düğmeye basıldığında kameranin otomatik odaklama kullanarak nasıl odaklayacağını seçin.

Seçenek	Tanım
AF-S	Düğmeye basıldığında kamera odaklanır.
AF-C	Düğmeye basılırken kamera odaklanır.

AF ARALIĞI SINIRLAYICI

Odak hızını artırmak için kullanılabilir odak mesafeleri aralığını sınırlayın.

SINIRLAYICI SEÇİMİ

AF aralığı sınırlayıcıyı etkinleştirin veya devre dışı bırakın ve odak aralığını ayarlayın.

Seçenek	Tanım
ÖN AYAR2	Odaklamayı 5 m'den sonsuza kadar bir aralıkla sınırlayın.
ÖN AYAR1	Odaklamayı 2 m'den sonsuza kadar bir aralıkla sınırlayın.
ÖZEL	Odaklamayı minimum ve maksimum ile tanımlanan bir mesafe aralığı ile sınırlayın.
KAPAT	Odak sınırlayıcı devre dışı.

ÖZEL AYARLAR

SINIRLAYICI SEÇİMİ için **ÖZEL** seçildiğinde minimum ve maksimum mesafeleri ayarlayın.



- Objektifin minimum odak mesafesinden daha kısa mesafeler içeren bir odak aralığı seçmek, odak sınırlayıcıyı devre dışı bırakır.
- Odak sınırlayıcı için listelenen ve görüntülenen değerler, gerçek odak mesafesinden farklılık gösterebilir.
- Odak aralığı seçicilerle donatılmış objektifler kullanılırken odak aralığı bağımsız olarak ayarlanabilir. Kamera menülerinde seçilen seçeneğin objektifle seçilen seçenekle çakıştığından emin olun.
- **NESNE ALGILAMA AYARI** açık olduğunda odaklama sınırlayıcı devre dışı bırakılacaktır.



ÖZEL seçildiğinde aşağıdaki ek işlemler gerçekleştirilebilir:

- Odak aralığını seçmek için LCD ekrandaki iki nesneye dokunabilirsiniz.
- Ekrandaki bir nesneye dokunmak yerine, odak halkasını çevirerek maksimum odak mesafesini sonsuza ayarlarsınız.

NETLİK KONTROLÜ

Manuel odak modunda odak halkası çevrildiğinde ekran otomatik olarak seçilen odak alanına yaklaşacaktır.

Seçenekler		
AZ	YÜKSEK	KAPAT



- Odak yakınlaştırmayı iptal etmek için odak çubuğuna (odak kolu) basın.
- Yakınlaştırma konumu mevcut odak alanına göre ortalanmıştır ve odak alanı değiştirildiğinde değişir.

NETLİK KONTROL KİLİDİ

Film kaydı başladığında odak yakınlaştırmamanın etkisini sürdürüp sürdürmeyeceğini seçin.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

DOKUNMATİK EKRAN MODU

LCD ekrandaki dokunmatik kontroller kullanılarak gerçekleştirilen çekim işlemlerini seçin.

Mod	Tanım
AF	- Otomatik odak kullanırken, konunuza dokunduğunuzda kamera odaklamayı başlatır. Kamera, AF OFF simgesine dokunana kadar konuya olan mesafedeki değişiklikler için odaklamayı ayarlamaya devam edecektir. - Manuel odak kullanırken, otomatik odak kullanarak seçilen konuya odaklanmak için ekrana dokunabilirsiniz.
DEĞİŞKEN AF	Odaklama veya yakınlaştırma için bir nokta seçmek üzere dokunun. Odak çerçevesi seçilen noktaya hareket edecektir.
KAPAT	Dokunmatik ekran modu kapalı.



DEĞİŞKEN AF modunda, odaklama alanı seçilen noktaya hareket edecek ancak odak ayarlanmayacaktır.

SES AYARI

Ses ayarlarını yapın.

DAHİLİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI

Dahili mikrofon için kayıt seviyesini ayarlayın.

DAHİLİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI

Seçenek	Tanım
OTOMOBİL	Kamera kayıt seviyesini otomatik olarak ayarlar.
EL KİTABI	Kayıt seviyesini manuel olarak ayarlayın.
OFF	Dahili mikrofonu kapatın.

MANUEL AYAR

DAHİLİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI için **EL KİTABI** seçildiğinde, mikrofon seviyesi 20 adımda ayarlanabilir. Mikrofon seviyesini -30 dB'den +6 dB'ye 1,5 dB'lik artışlarla ayarlayın.

HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI

Harici mikrofonlar için kayıt seviyesini ayarlayın.

HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI

Seçenek	Tanım
OTOMOBİL	Kamera kayıt seviyesini otomatik olarak ayarlar.
EL KİTABI	Kayıt seviyesini manuel olarak ayarlayın.
OFF	Harici mikrofonlar kullanarak kaydı devre dışı bırakın.

MANUEL AYAR

HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI için **EL KİTABI** seçildiğinde, mikrofon seviyesi 20 adımda ayarlanabilir. Mikrofon seviyesini -30 dB'den +6 dB'ye 1,5 dB'lik artışlarla ayarlayın.

MİKROFON JAKI AYARI

Mikrofon konektörüne bağlı donanım türünü belirtin.

Seçenek	Tanım
MIC	Harici bir mikrofona doğrudan bağlantı için bu seçeneği seçin.
ÇİZGİ	Hat çıkışı aracılığıyla bağlı harici ses cihazları için bu seçeneği seçin.

MİKROFON SEVİYE SINIRLAYICI

Mikrofonun ses devrelerinin sınırlarını aşan girişten kaynaklanan bozulmayı azaltır.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	OFF

RÜZGAR FİLTRESİ

Rüzgar gürültüsü azaltmayı etkinleştirip etkinleştirmeyeceğinizi seçin.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	OFF

DÜŞÜK KESİM FİLTRESİ

Film kaydı sırasında düşük frekanslı gürültüyü azaltan düşük kesim filtresini etkinleştirip etkinleştirmeyeceğinizi seçin.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	OFF

KULAKLIK SES SEVİYESİ

Kulaklık sesini ayarlayın.

Seçenek	Tanım
0	Kulaklık çıkışının sesini kısın.
1—10	1 ila 10 arasında bir ses düzeyi seçin.

XLR MİKROFON ADAPTÖRÜ AYARI

XLR mikrofon adaptörleri ile kullanılmak üzere mikrofon giriş kanalı ayarlarını ve benzerlerini yapın.

MİKROFON GİRİŞ KANALI

Kameranin dahili mikrofonu yardımıyla dört kanallı (quadraphonic) ses kaydedin veya yalnızca XLR mikrofon adaptörü aracılığıyla bağlı bir mikrofon kullanarak iki kanallı (stereo) ses kaydedin.

Seçenek	Tanım
4 kanal	Kameranin dahili mikrofonu yardımıyla dört kanallı ses kaydedin.
2 kanal	Yalnızca XLR mikrofon adaptörü aracılığıyla bağlı harici bir mikrofon kullanarak iki kanallı ses kaydedin.

4ch SES İZLEME

Film kaydı sırasında kulaklıklara veya diğer ses monitörlerine ses çıkışının kaynağını seçin.

Seçenek	Tanım
XLR	XLR mikrofon adaptörü aracılığıyla bağlı harici mikrofonlardan sesi izleyin.
KAMERA	Kameranın dahili mikrofonundan gelen sesi izleyin.

SDI/HDMI4CH SES ÇIKIŞI

HDMI konektörüne ses çıkışının kaynağını seçin.

Seçenek	Tanım
XLR	XLR mikrofon adaptörü aracılığıyla bağlı harici mikrofonlardan gelen ses HDMI konektörüne verilir.
KAMERA	Kameranın dahili mikrofonundan gelen ses HDMI konektörüne verilir.



- Kameranın mikrofon konektörüne harici bir mikrofon bağlanırsa, ses kameranın dahili mikrofonuyla değil harici mikrofonla kaydedilir.
- Dört kanallı kayıt yalnızca film kabı formatı olarak MOV seçildiğinde kullanılabilir.

ZAMAN KODU AYARI

Zaman kodu gösterim ayarlarını yapın.

BAŞLANGIÇ ZAMANI AYARI

Zaman kodunun başlangıç zamanını seçin.



- Başlangıç zamanını 00:00:00 olarak ayarlamak için **SIFIRLA** düğmesine (Ekran düğmesi 1) basın.
- Başlangıç zamanını şu anki saate ayarlamak için **GEÇERLİ SAAT** düğmesine (Ekran düğmesi 3) basın.

SAYMA AYARI

Saatin sürekli mi yoksa sadece film kaydı sırasında mı ilerleteceğini seçin.

Seçenek	Tanım
SADECE KAYITTA	Saat yalnızca film kaydı sırasında ilerletilir.
SÜREKLİ	Saat sürekli ilerletilir.

DROP FRAME

Drop frame'i etkinleştirip etkinleştirmeyeceğinizi seçin.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

SDI/HDMI ZAMAN KODU ÇIKIŞI

Zaman kodlarının SDI ve HDMI konektörlerine çıkarılan metrajlara eklenip eklenmeyeceğini seçin.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

ZAMAN KODU BAĞLANTISI

TC IN/TC OUT konektörü için giriş ve çıkış arasında geçiş yapın.

Seçenekler	
GİRİŞ	ÇIKIŞ

ZAMAN KODU SENK. AYAR

Zaman kodlarının harici bir cihazla senkronize edilip edilmeyeceğini seçin.

Seçenek	Tanım
KAMERA İÇİ ZAMAN KODUNU KULLANIN	Zaman kodları harici bir cihazla senkronize edilmez.
TC CİHAZI İLE SENKRONİZE EDİN	Zaman kodları TC IN/TC OUT konektörüne bağlı harici bir cihazla senkronize edilir.
Bluetooth CİHAZI İLE SENK. ET	Zaman kodları Bluetooth üzerinden bağlı harici bir cihazla senkronize edilir. Eşleşen bir Bluetooth cihazı yoksa eşleştirme kayıt seçeneklerini görüntülemek için EŞLEŞTİRME düğmesine (Ekran düğmesi 6) basın.
USB CİHAZI İLE SENK. ET	Zaman kodları USB konektörüne bağlı harici bir cihazla senkronize edilir.

MONİTÖR AYARI

Ekran ayarlarını yapın.

SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI

SDI OUT ve HDMI OUT konektörlerine çıkarılan metrajlar için ayarları yapın.

SDİ ÇIKIŞ AYARI

Metraji SDI OUT konektörüne çıkarıp çıkarmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

SDİ KAYIT KONTROLÜ

Film başlatma ve durdurma sinyallerini **REC** düğmesiyle birlikte SDI OUT konektöründen çıkarıp çıkarmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

HDMİ ÇIKIŞI

Metraji HDMI OUT konektörüne çıkarıp çıkarmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

HDMI KAYIT KONTROLÜ

Film başlatma ve durdurma sinyallerini **REC** düğmesiyle birlikte HDMI OUT konektöründen çıkarıp çıkarmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

SDİ/HDMİ BİLGİ EKRANI ÇIKIŞI

LCD ekranda görüntülenen bilgileri SDI OUT veya HDMI OUT konektörlerine çıkarıp çıkarmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

SDİ/HDMİ ÇIKIŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ

SDI OUT veya HDMI OUT konektörlerine verilen metrajın çözünürlüğünü ayarlayın.

Seçenekler			
8K	4K	4K DCI	FHD



- Bu, oynatma menüsü içindeki **SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI > SDİ/HDMİ ÇIKIŞ ÇÖZÜNÜRLÜĞÜ** ile ortak bir ayardır.
- PROJECT > ÇÖZÜNÜRLÜK** 8K olarak ve **PROJECT** içindeki **MEDYA KAYDI AYARI > KAYIT MEDYASI SADECE SDİ/HDMİ ÇIKIŞI** olarak ayarlandığında, **8K**, **4K**, **4K DCI** veya **FHD** seçebilirsiniz.
- PROJECT > ÇÖZÜNÜRLÜK** 4K'ya ayarlandığında **4K**, **4K DCI** veya **FHD** seçebilirsiniz.

SDİ/HDMI ÇIKIŞ FPS'si

SDI OUT veya HDMI OUT konektörlerine verilen metrajın kare hızını ayarlayın.

Seçenekler	
PROJE FPS'İ (Kare Hızı)	KAYIT FPS

WAVEFORM/VEKTÖRSKOP

Film kaydı sırasında krominans ve lüminans sinyallerini görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.

WAVEFORM

Bir dalga formu görüntülenir.

PARADE

Bir RGB geçişi görüntülenir.

VEKTÖRSKOP

Bir vektör görünümü görüntülenir.

RGB HISTOGRAM

Bir RGB histogramı görüntülenir.

HİSTOGRAM

Bir histogram görüntülenir.

KAPAT

Bir dalga formu monitörü, geçiş, vektör görünümü ya da bir histogram görüntülenmez.



Her bir ekranın desenini değiştirmek için **EKRAN AYARLARI** düğmesine (Ekran düğmesi 6) basın. Bir geçiş seçildiğinde, **EKRAN AYARLARI** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın ve ardından renkli veya gri tonlamalı görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçmek için **RENK/TEK RENKLİ** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

ODAK TEPE VURGULAMA

Kamera, manuel odak kullanırken yüksek kontrastlı ana hatları vurgular. Bu, konunun odakta olup olmadığını kontrol etmenizi sağlar.

EKRAN AYARLARI

Anahat rengi ve zirve seviyesinin bir kombinasyonunu seçin.

Seçenekler				
BEYAZ(DÜŞÜK)	BEYAZ(YÜKSEK)	KRM(DÜŞ)	KRM(YÜK)	MAV(DÜŞ)
MAV(YÜK)	SARI(DÜŞÜK)	SARI(YÜKSEK)	KAPAT	

KİLİTLİ MF YARDIMI&ODAK HALKASI

ÜZERİNDE seçiliyse yalnızca odak halkası manuel odakta döndürüldüğünde **EKRAN AYARLARI** kullanılarak ayarlanan bilgileri görüntüleyin.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

ZEBRA AYARI

Zebra çizgileriyle aşırı pozlanabilecek vurguları görüntüleyip görüntülemeyeceğinizi ayarlayın.

EKRAN KURULUMU

Zebra çizgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayın.

Seçenekler		
ZEBR SAĞ	ZEBR SOL	KAPAT

ZEBRA SEVİYESİ

Zebra çizgisi gösterimi için parlaklık eşiğini seçin.

Seçenekler										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

KILAVUZ ÇİZGİLERİ

Çekim modu için bir kadraj ızgarası ayarlayın.

KILAVUZ ÇERÇEVESİ GÖRÜNTÜLEME

Bir kadraj ızgarası görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

ÇERÇEVE1, ÇERÇEVE2, ÇERÇEVE3

Üç tür çerçeveyi ayrı ayrı ayarlayın.

ÇERÇEVE EKRANI 1, ÇERÇEVE EKRANI 2, ÇERÇEVE EKRANI 3

Bir çerçevenin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

EN BOY ORANI

Çerçevenin en boy oranını ayarlayın.

Seçenekler			
KİŞİSEL	2.39:1	17:9	16:9
5:4	4:3	3:2	1:1

ÖZEL EN BOY ORANI

Çerçevenin en boy oranını özelleştirin.

ÖLÇEK

Çerçevenin büyütmesini ayarlayın. Çerçevenin büyütmesini %1'den %100'e kadar %1'lik artışlarla ayarlayın.

RENK

Çerçevenin rengini ayarlayın.

Seçenekler				
SİYAH	BEYAZ	SARI	MACENTA	CYAN

ÇERÇEVE ÇİZGİSİ

Çerçeve çizgilerinin kalınlığını ayarlayın.

Seçenekler			
1 (İNCE)	2	3	4 (KALIN)

MASKE AYARI

Çekilmeyen alanların nasıl görüntüleneceğini ayarlayın.

MASKE EKRANI

Çekilmeyen alanların maskelenip maskelenmeyeceğini seçin.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

MASKE ÇERÇEVE SEÇİMİ

Maske gösteriminin türünü seçin.

Seçenekler		
ÇERÇEVE1	ÇERÇEVE2	ÇERÇEVE3

MASKE ŞEFFAFLIĞI

Maske gösteriminin şeffaflığını ayarlayın. Şeffaflık %10 ile %100 arasında %10'luk artışlarla ayarlanabilir.

MERKEZ İŞARETİ AYARI

Merkez işaretini ayarlayın.

MERKEZ İŞARETÇİ EKRANI

Merkez işaretinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlayın.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

MERKEZ İŞARETÇİ DESENİ

Merkez işaretinin türünü ayarlayın.

Seçenekler			
DESEN 1	DESEN 2	DESEN 3	DESEN 4

RENK

Merkez işaretinin rengini ayarlayın.

Seçenekler				
SİYAH	BEYAZ	SARI	MACENTA	CYAN

ÇERÇEVE ÇİZGİSİ

Merkez işareti çizgilerinin kalınlığını ayarlayın.

Seçenekler			
1 (İNCE)	2	3	4 (KALIN)

ELEKTRONİK SEVİYE AYARI

Sanal ufuk göstergesi kullanılarak film çekerken kullanılacak ayarları yapın.

Seçenek	Tanım
2D	Beyaz bir çizgi, kameranın sola veya sağa ne kadar yatırıldığını gösterir. Kamera düz olduğunda çizgi yeşile döner. Kamera öne veya arkaya yatırılırsa çizgi kaybolabilir.
3D	Ekran, kameranın sola veya sağa, öne veya arkaya yatırılıp yatırılmadığını gösterir.
KAPAT	Sanal ufuk görüntülenmez.

KAYIT ÇERÇEVESİ

ÜZERİNDE seçilirse, film kaydı sırasında ekranın kenarları kırmızıya döner.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

KİŞİSEL AYARI GÖSTER

Çekim modunda LCD ekranda görüntülenecek öğeleri seçin.

Kullanılabilen öğeler aşağıdaki gibidir:

- AF ODAK ÇERÇEVESİ
- MANUEL ODAK ÇERÇEVESİ
- AF MESAFE GÖSTERGESİ
- MF MESAFE GÖSTERGESİ
- FOKUS MODU
- ODAK GÖSTERGESİ
- IŞIK ÖLÇER
- SHUETTER
- IRIS
- EXP. TAZMİNAT
- ISO
- ND
- BEYAZ DENGESİ
- GÖRÜNTÜ FORMATI
- ÇÖZÜNÜRLÜK
- PROJE FPS'İ (Kare Hızı)
- FPS KAYDI
- DOSYA FORMATI
- MEDYA KAYIT AYARI VE VIDEO SIKIŞTIRMA FORMATI
- KIRPMA BÜYÜTMESİ
- MEDYA LOOK
- LCD LOOK
- SDI/HDMI LOOK
- KLİP VE REEL
- KAMERA DURUMU
- KAY. SR.
- GENLOCK
- ZAMAN KODU
- SOĞUTMA FANI
- IS MODU
- KENDİ KENDİNE ÇEK
- MİKROFON SEVİYESİ
- Bluetooth DURUMU
- Wi-Fi/Ethernet DURUMU
- UZAKTAN KAYIT FONKSİYONU DURUMU
- Frame.io DURUMU
- GÖRÜNTÜ TRANSFER DURUMU
- MEDYA KAYIT SÜRESİ
- PİL ÖMRÜ
- HARİCİ PİL BİLGİSİ
- DOKUNMATİK AF KAPAMA TUŞU
- POWERZOOM
- KILAVUZ MESAJ

NETLİK MESAFESİ ÖLÇÜ BİRİMİ

Odak mesafesi göstergesi için kullanılacak birimleri seçin.

Seçenekler	
METRE	AYAK (FEET)

LCD TERS ÇEVİRME AYARI

LCD ekranı dikey ve yatay olarak çevirin.

Seçenek	Tanım
NORMAL	Ekran çevrilmez.
INVERSION1	Ekran hem dikey hem de yatay olarak çevrilir.
INVERSION2	Ekran yatay olarak çevrilir.
INVERSION3	Ekran dikey olarak çevrilir.

KULLANICI

Kamera düğmeleri ve kadrantları için ayarları yapın.

Fn AYARI

İşlev düğmelerinin oynadığı görevi seçin (📖 181).

ZOOM/ODAK AYARLARI

Odaklama ve yakınlaştırma işlemini ayarlayın.

NETLEME HALKASI İŞLEVİ

Odaklama halkasının hareketine göre kameranın odağı nasıl ayarlayacağını seçin.

Seçenek	Tanım
LİNEER	Odak, halkanın döndürülme miktarına göre doğrusal olarak ayarlanır.
LİN.OLMA	Odak, halkanın dönüş hızına göre değişken olarak ayarlanır.

FOKUS HALKASI DÖNDÜRME

Manuel odaklama modunda odak halkasının hangi yöne doğru döndürüldüğü zaman odak mesafesinin artırılacağını seçin.

Seçenekler	
↻ SAAT YÖNÜ (saat yönü)	↻ SAAT YÖNÜ AKSİ (saat yönünün tersi)

ZOOM HALKASI DÖNÜŞÜ

Uyumlu elektrikli yakınlaştırma objektiflerinde yakınlaştırma halkasının dönüş yönünün tersine çevrilip çevrilmeyeceğini seçin.

Seçenekler	
↻ SAAT YÖNÜ (saat yönü)	↻ SAAT YÖNÜ AKSİ (saat yönünün tersi)

SABİT HIZLI ODAKLAMA (Fn)

Manuel odaklama sırasında işlev düğmeleri kullanılarak ayarlandığında odak mesafesinin değişme hızını seçin. Sayı ne kadar yüksekse, hız da o kadar yüksek olur.

Seçenekler							
1(YAVAŞ)	2	3	4	5	6	7	8(HIZLI)

SABİT HIZ ZOOM (Fn)

Uyumlu elektrikli yakınlaştırma objektiflerinin işlev düğmeleri kullanılarak yakınlaştırılıp uzaklaştırılabileceği hızı seçin. Sayı ne kadar yüksekse hız da o kadar yüksek olur.

Seçenekler							
1(YAVAŞ)	2	3	4	5	6	7	8(HIZLI)

SABİT HIZDA ZOOM / ODAKLAMA HIZI AYARI

Uyumlu elektrikli yakınlaştırma objektiflerindeki işlev düğmelerinin güç odaklama veya elektrikli yakınlaştırmayı başlatmak ve durdurmak için yalnızca bir kez mi basılması gerektiğini seçin.

Seçenek	Tanım
BAŞLAT/DURDUR	Düğmeye basıldığında işlem başlar ve düğmeye ikinci kez basıldığında durur.
BASILMI İKEN AKTİF	Düğmeye basılı tutulduğu sürece işlem devam eder ve işlem düğme bırakıldığında durur.

FOKUS KOLU AYARI

Odak çubuğu (odak kolu) ile gerçekleştirilen işlevleri seçin.

Seçenek	Tanım
KAPAT	Çekim sırasında odak çubuğu kullanılamaz.
AÇMAK İÇİN  BASIN	Odak alanı ekranını görüntülemek için çubuğa basın ve bir odak alanı seçmek için çubuğu eğin.
AÇ	Odak alanı ekranını görüntülemek ve bir odak alanı seçmek için çubuğu eğin.

DOKUNMATİK EKRAN AYARI

LCD ekranı veya yan ekranları dokunmatik ekran olarak kullanmak için ayarları yapılandırın.

DOKUNMATİK EKRAN (LCD)

Çekim modunda LCD ekranı dokunmatik ekran olarak kullanıp kullanmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

ÇİFT DOKUNUŞ AYARI (LCD)

Çekim modunda konunuzu yakınlaştırmak için LCD ekrana iki kez dokununuz. Yakınlaştırma için büyütme oranını ayarlayın.

Seçenekler		
YÜKSEK	AZ	KAPAT

DOKUNMATİK EKРАН OYNATMA AYARI (LCD)

İzleme sırasında LCD ekranı dokunmatik ekran olarak kullanıp kullanmayacağınızı ayarlayın.

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

YAN MONİTÖR

Yan ekranları dokunmatik ekran olarak kullanmak ve bir parola ve diğer bilgileri girmek için **AÇ** seçeneğini seçin (📖 12).

Seçenekler	
AÇ	KAPAT

NETWORK

Harici cihazlara bağlantı için ayarları yapın.

KABLOSUZ LAN

Kamerayı bir kablosuz LAN ağına bağlayın (📖 99).

KABLOLU LAN

Kamerayı bir LAN kablosu kullanarak bir ağa bağlayın (📖 102).

IP ADRESİ AYARI

Kameranın IP adresini ağdan mı alacağını yoksa manuel olarak mı ayarlayacağını seçin.

Seçenekler	
OTOMATİK	EL İLE

MANUEL İP ADRESİ AYARI

IP ADRESİ AYARI için EL İLE seçildiğinde IP adresi gibi ayarları yapılandırın.

Seçenekler			
IP ADRESİ	ALT AĞ MASKESİ	AĞ GEÇİDİ ADRESİ	DNS SUNUCU ADRESİ

Frame.io Camera to Cloud

BAĞLAN

BAĞLAN

Frame.io projesine bağlanın.

BAĞLANTIYI KES

Frame.io projesiyle eşleştirme devam ederken bağlantıyı sonlandırın.

EŞLEŞTİRME KODUNU ALIN

Bir Frame.io projesine bağlanmak için bir eşleştirme kodunu onaylayın.

PROJEYİ KALDIR

Frame.io projesiyle eşleştirmeyi sonlandırın.

DOSYA TÜRÜNÜ SEÇ

Frame.io'ya yüklenecek dosya türlerini seçin. Her dosya türünü ayrı ayrı seçebilir veya her dosya türünün seçimini kaldırabilirsiniz.

Seçenekler			
MOV/MXF - PROXY	MOV/MXF - ProRes	MOV/MXF - DiĞER	JPEG

YÜKLEME AYARI

Frame.io yükleme ayarlarını yapın.

OTOMATİK RESİM AKTARMA EMRİ

Çekildikleri gibi dosyaları otomatik olarak yüklemek üzere işaretlemek için **ÜZERİNDE** seçeneğini seçin.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

AKTAR/BEKLET

Frame.io'ya yüklemeyi duraklatın veya devam ettirin.

Seçenekler	
AKTARIM	BEKLET

GÜÇ KAPALIYKEN RESİM AKTARMA

ÜZERİNDE seçilirse kamera kapalıyken bile dosyaların Frame.io'ya yüklenmesi devam eder.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

KÖK SERTİFİKASI

Frame.io ile kullanılmak üzere kameraya bir kök sertifikası kopyalayın.

Seçenek	Tanım
YÜKLE	Kök sertifikasını kamera bellek kartından kopyalayın.
SİL	Mevcut kök sertifikasını silin.

YÜKLEME DURUMU

Frame.io yükleme durumunu görüntüleyin.

AKTARMA SIRASI

Yüklemeyi bekleyen dosyaların bir listesini görüntüleyin.

AKTARIM EMRİNİ SIFIRLA

Frame.io'ya yüklenmek üzere seçilen tüm dosyalardan yükleme işaretini kaldırın.

Kamerayı frame.io bulut sistemine TANITIN

Frame.io Camera to Cloud özelliklerine yönelik giriş bölümünü görüntüleyin.

UZAK KAYIT İŞLEVİ

Uzaktan kayıt için bir bilgisayardan veya tablettten kameraya bağlanmak üzere ayarları yapılandırın.

FONKSİYONU KULLAN

Uzaktan kayıt işlevinin kullanılıp kullanılmayacağını ayarlayın.

Seçenekler	
KULLAN	KULLANMA

KULLANICI ADI

Kameraya bağlanmak için bir kullanıcı adı kaydedin.

PAROLA

Kameraya bağlanmak için bir şifre kaydedin.

SUNUCU TÜRÜ

Kameraya bağlanırken sunucu türünü ayarlayın.

Seçenekler	
HTTP	HTTPS

 **HTTPS**'yi seçtiyseniz, bilgisayarınızdaki veya tabletinizdeki tarayıcıya bir kök sertifika aktarmanız gerekecektir (106).

QR KODU

Kameraya bağlanmak için bir QR kodu görüntüleyin.

Bluetooth AYARLARI

Bluetooth cihazlarına bağlanmak için ayarları yapılandırın.

ATOMOS AirGlu BT'YE BAĞLANIN

ATOMOS AirGlu BT'yi kamerayla eşleştirin veya eşleştirmeyi sonlandırın.

Seçenekler	
EŞLEŞTİRME KAYDI	EŞLEŞTİRME KAYDINI SİL

DiĞER CİHAZI BAĞLAYIN

Bluetooth cihazlarını kamerayla eşleştirin veya eşleştirmeyi sonlandırın.

Seçenekler	
EŞLEŞTİRME KAYDI	EŞLEŞTİRME KAYDINI SİL

Bluetooth AÇIK/KAPALI

ÜZERİNDE seçilirse kamera eşleştirilen Bluetooth cihazlarına otomatik olarak bağlanacaktır.

Seçenekler	
ÜZERİNDE	KAPAT

İSİM

Bluetooth bağlantısı için kamerayı tanımlayacak bir ad seçin. Kame-
raya varsayılan olarak benzersiz bir ad atanır.

HATA BİLGİSİ

Bir  simgesi görüntülendiğinde hataların içeriğini görüntüleyin (📖 231).

DONANIM BİLGİLERİ

Kameranın kablosuz ve kablolu LAN Mac adreslerini ve IP adreslerini ve Bluetooth MAC adresini görüntüleyin.

AĞ AYARINI SIFIRLA

NETWORK'i varsayılan değerlerine sıfırlayın.



Sıfırlamak için iki **SIFIRLA** (Ekran düğmeleri 4 ve 6) düğmesine aynı anda basın.

KURMAK

Kamera ayarlarını yapın.

言語/LANG.

Bir dil seçin.

TARİH/SAAT

Tarihi ve saati ayarlayın.

ANA ALAN

Haritadan saat diliminizi seçin.



Yaz saatini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **AÇIK/OFF** (Ekran düğmesi 6) düğmesine basın.

TARİH/SAAT

Kameranin saatini ayarlayın.

SAAT FARKI

Kameranin saatini anında bulunduğunuz yerin saat diliminden seyahat ettiğiniz hedefinizin yerel saatine ayarlar.

Seçenek	Tanım
EV	Kameranin saatini yaşadığınız yerin saat dilimine ayarlayın.
LOCAL	Kameranin saatini seyahat ettiğiniz yerdeki yerel saate ayarlayın.



LOCAL seçeneğini kullanarak yerel bir saat dilimi seçmeden önce yaşadığınız yerin saat dilimini seçmek için **YEREL ALAN** seçeneğini kullanın.

YEREL ALAN

Haritadan seyahat ettiğiniz yerin bölgesini seçin.

AĞ AYARLARI DIŞINDA HERŞEYİ SIFIRLA

NETWORK ve özel beyaz dengesi dışındaki ayarları varsayılan değerlere sıfırlayın.

 Sıfırlamak için iki **SIFIRLA** (Ekran düğmeleri 4 ve 6) düğmesine aynı anda basın.

BİÇİMLE

Bir bellek kartı veya USB bağlantılı SSD'yi seçin ve formatlayın.

Seçenekler		
YUVA 1	YUVA 2	SSD

 Formatlamayı başlatmak için ortamı seçin ve eşzamanlı olarak iki **BİÇİMLE** (Ekran düğmeleri 4 ve 6) tuşuna basın.

BAKIM

Sensör bakımını yapın ve birlikte verilen pilin durumunu kontrol edin.

PİKSEL HARİTALAMA

Filminizde parlak noktalar fark ederseniz bunu azaltmak için bu seçeneği kullanın.



- Sonuçlar garanti edilmez.
- Pilin tamamen şarj olduğundan emin olun.
- Kamera sıcaklığı yükseldiğinde piksel eşleme kullanılamaz.
- İşlem biraz zaman alabilir.

SENSÖR TEMİZLEME

Kamera görüntü sensöründen tozu temizleyin.

Seçenek	Tanım
ŞİMDİ GÜNCELLE	Sensörü hemen temizleyin.
TEMİZLİK ZAMANI	Sensör temizliği kamera açıldığında veya kapatıldığında gerçekleştirilecektir.



- Sensör temizliği yapıldıktan sonra bile kamera görüntü sensöründen toz tamamen temizlenemez.
- Toz temizlenemezse Fujifilm satıcınızla iletişime geçin.

PİL ÖMRÜ

Birlikte verilen pilin pil yaşını kontrol edin. Yaş 0 ile 4 arasında bir sayı olarak ifade edilir. Sayı ne kadar yüksek olursa birlikte verilen pil o kadar eskidir.



- Birlikte verilen pil ne kadar eskiyse pil şarjını o kadar hızlı kaybeder. Yeni bir pil satın almanızı tavsiye ederiz.

SOĞUTMA FANI AYARI

Kameranın soğutma fanını ayarlayın.

FAN MODU

Soğutma fanı için ayarları yapın.

Seçenek	Tanım
OTO 1	Kamera sıcaklığı yükseldiğinde fan gerektiğinde otomatik olarak açılır ve düşük hızda çalışır.
OTO 2	Kamera sıcaklığı yükseldiğinde fan açılır ve otomatik olarak sırasıyla düşük hızdan yüksek hıza çalışır. Artan fan sesi filmlerde duyulabilir.
AZ	Fanı sürekli düşük hızda çalıştırın.
YÜKSEK	Fanı sürekli yüksek hızda çalıştırın. Artan fan sesi filmlerde duyulabilir.

YÜKSEK MOD AYARI

Fan yüksek hızda çalışırken fan hızını ayarlayın.

DÜŞÜK MOD AYARI

Fan yavaş hızda çalışırken fan hızını ayarlayın.

KAYIT MODU AYARI

Film kaydı başlarken soğutma fanı çalışmasının durdurulup durdurulmayacağını ayarlayın.

Seçenekler	
DEVAM	DUR

 **DUR** seçildiğinde, fan bekleme sırasında otomatik olarak yüksek hızda çalışır.

GÜÇ YÖNETİMİ

Kameranın güç kaynağını ayarlayın.

V PIL DÜŞÜK UYARISI %

V yuvalı pilin düşük seviye uyarısının görüntüleneceği pil seviyesini ayarlayın. Seviye %0'dan %100'e %1'lik artışlarla ayarlanabilir.



Bu ayar, yalnızca kalan pil seviyesini yüzde olarak gösteren bir pil kullanıldığında geçerlidir.

V PIL DÜŞÜK UYARISI V

V yuvalı pilin düşük seviye uyarısının görüntüleneceği pil voltajını ayarlayın. Voltaj 11,5V'den 17,0V'ye 0,1V'lik artışlarla ayarlanabilir.



Bu ayar, kalan pil seviyesini yüzde olarak gösteren bir pil kullanıldığında geçerli değildir.

LED/SES AYARLARI

TALLY IŞIK AYARI

Film kaydı sırasında **REC** simgesinin yanıp yanmayacağını ayarlayın. Düğmenin yanması için **AÇ** seçeneğini seçin.

Seçenek	Tanım
YAKIN	REC simgesinin önde yanıp yanmayacağını ayarlayın.
YAN	REC simgesinin yanda yanıp yanmayacağını ayarlayın.

KAYIT BAŞLANGIÇ SESİ

Film kaydının başında ve sonunda ses seviyesini seçin.

Seçenekler			
 (yüksek)	 (orta)	 (düşük)	 KAPA (sessiz)

LCD AYARLARI

LCD ekran ve yan ekranlar için ekran ayarlarını yapılandırın.

LCD AYDINLIK

LCD ekrandaki ekranın parlaklığını ayarlayın.

Seçenekler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

LCD RENGİ

LCD ekrandaki ekranın doygunluğunu ayarlayın.

Seçenekler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

LCD RENK AYARI

LCD ekrandaki ekranın rengini ayarlayın. Ekranın rengini R eksen ve B eksen olmak üzere iki eksen üzerinde ayarlayın.

Seçenekler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

YAN MONİTÖR PARLAKLIĞI

Yan ekrandaki ekranın parlaklığını ayarlayın.

Seçenekler											
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5	

YAN MONİTÖR RENGİ

Yan ekranların arka plan rengini ayarlayın.

Seçenekler											
AYDINLIK						KARANLIK					

YAZILIM GÜNCELLEMESİ

Donanım yazılımını güncelleyin (📖 222).

GÖVDE

Kamera gövdesinin donanım yazılımını güncelleyin.

OBJEKTİF

Kameraya takılı objektifin donanım yazılımını güncelleyin.

LCD MONITOR

LCD ekranın donanım yazılımını güncelleyin.

MONTAJ ADAPTÖRÜ

Yuva adaptörünün donanım yazılımını güncelleyin.

YÖNETMELİKLER

Ürün model numarasının elektronik kopyalarını, FCC/ISED düzenleyici kuruluş bilgilerini ve diğer sertifikaları görüntülemek için kuru-lum menüsünde **KURMAK > YÖNETMELİKLER** ögesini seçin.

8

Kısayollar

Kısayol Seçenekleri

Kamera kontrollerini tarzınıza veya duruma göre özelleştirin.

Bu kamera, işlev düğmelerine ve ekran düğmelerine işlevler atamanıza ve bunları çağırmanıza olanak sağlar.

Kısayol Seçeneği	Tanım	
İşlev Kontrolleri	Seçili özelliklere doğrudan erişim için işlev düğmelerini kullanın.	181
KULLANICI işlevi	Önceden atanmış işlevleri çağırmak için USER düğmesine basın, ardından ekran düğmesine basın.	187

İşlev Kontrolleri

Seçili özelliğe hızlı erişim için her işlev düğmesine bir rol atayın.

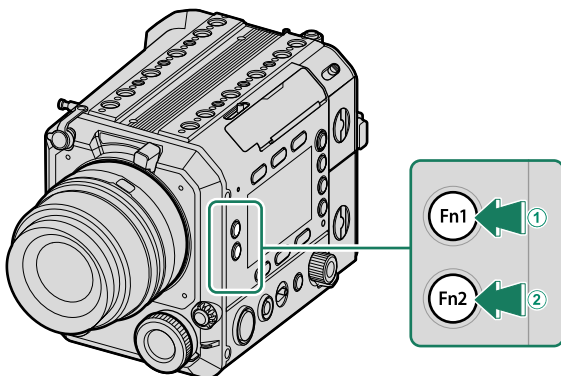
İşlev Düğmeleri

Seçili özelliğe hızlı erişim için işlev düğmelerine bir rol atayın.

İşlev Düğmesi Varsayılanları

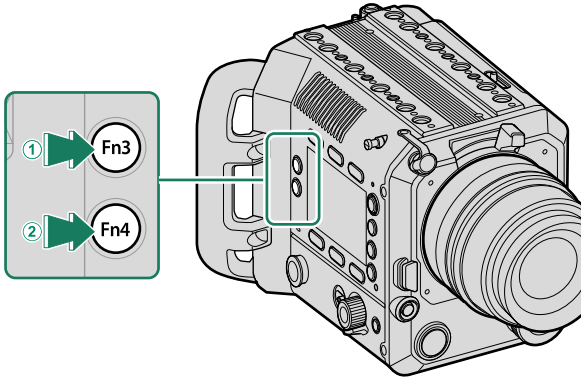
Varsayılan atamalar aşağıdaki gibidir:

Kamera İçindeki İşlev Düğmeleri

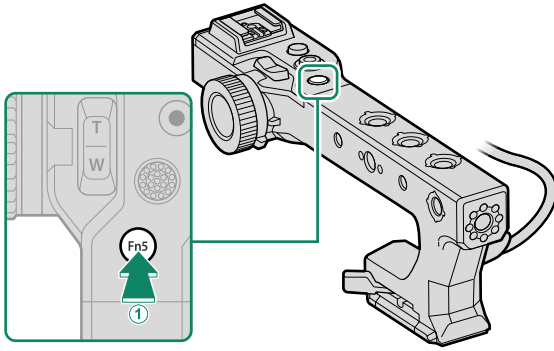


İşlev düğmeleri	Varsayılan
① Fn1 düğmesi	ND AÇIK/TEMİZLE
② Fn2 düğmesi	SDI/HDMI ÇIKIŞ DÜŞÜŞLERİ

Kameranın Dışındaki İşlev Düğmeleri

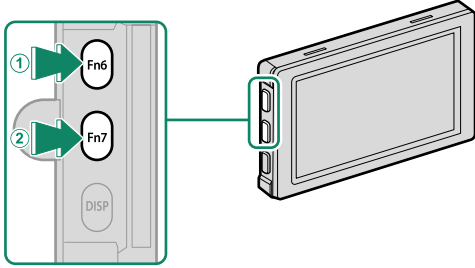


İşlev düğmeleri	Varsayılan
① Fn3 düğmesi	ND AÇIK/TEMİZLE
② Fn4 düğmesi	SDI/HDMI ÇIKIŞ DÜŞÜŞLERİ

Tutacağın Üzerindeki İşlev Düğmeleri

İşlev düğmeleri	Varsayılan
① Fn5 düğmesi	AF-AÇIK

LCD Ekrandaki İşlev Düğmeleri



İşlev düğmeleri	Varsayılan
① Fn6 düğmesi	WAVEFORM/VEKTÖRSKOP
② Fn7 düğmesi	ZİRVE

İşlev Düğmelerine Roller Atama

İşlev düğmelerinin oynadığı roller **KULLANICI > Fn AYARI** seçenekleri kullanılarak seçilebilir. Atanacak roller aşağıdaki gibidir:

- ND AÇIK/TEMİZLE
- BAK AYAR A/C
- AWB KİLİT ANAHTARI
- AWB KİLİT BASKISI
- IRIS +
- IRIS -(AÇIK)
- IRIS OTOMATİK
- EXPO.COMP +1/4
- EXPO.COMP -1/4
- IŞIK ÖLÇER
- IS MODU
- IS MODU GÜÇLENDİRME
- KENDİ KENDİNE ÇEKİM
- NETLEME BÖLGESİ
- ODAK KONTROLÜ DÜŞÜK
- ODAK KONTROLÜ YÜKSEK
- ODAK KONTROLÜ DÜŞÜK/YÜKSEK
- AF TİPİ
- NESNE ALGILAMA AYARI
- AF ARALIĞI SINIRLAYICI
- ODAK KONTROL KILIDI
- AF KİLİT ANAHTARI
- BASIN
- AF-AÇIK
- DAHİLİ/HARİCİ MİK SEVİYESİ AYARI
- 4 knl SES ÇALMA
- SDI/HDMI ÇIKIŞ DÜŞÜŞLERİ
- WAVEFORM/VEKTÖRSKOP
- ZİRVE
- ZEBRA AYARI
- ÇERÇEVELEME KILAVUZU
- ELEKTRONİK SEVİYE ANAHTARI
- LCD DÖNÜŞÜM
- SABİT HIZLI ZOOM (T)
- SABİT HIZLI ZOOM (W)
- **MF** SABİT HIZLI FOKUS (N)
- **MF** SABİT HIZLI FOKUS (F)
- Bluetooth AÇIK/KAPALI
- SOĞUTMA FANI AYARI
- LCD PARLAKLIĞI
- OYNATMA
- HİÇBİRİ



İşlev düğmesini devre dışı bırakmak için **HİÇBİRİ** seçeneğini belirleyin.

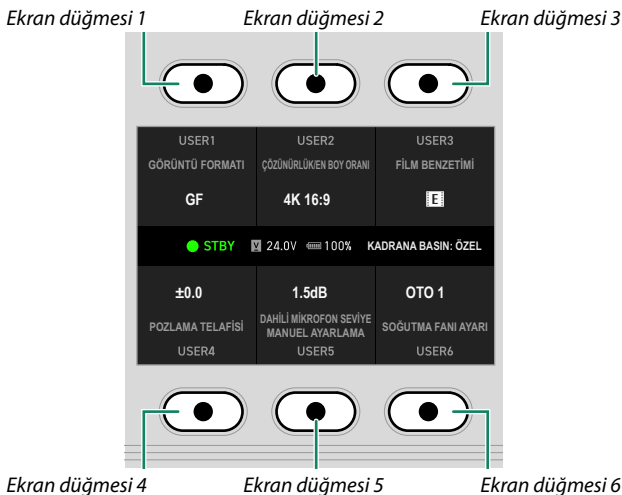
İşlev Düğmelerini Kullanarak AF Kilidi

Otomatik odaklama çekim sırasında odağı kilitlemek (AF kilidi) veya odağı ayarlamak için işlev düğmesini kullanın.

- Odaklamayı kilitlemek için **AF KİLİT ANAHTARI** seçeneğinin atandığı işlev düğmesine basın. Odak kilidini serbest bırakmak için düğmeye tekrar basın.
- Düğme basılıyken odağı kilitlemek için **BASIN** seçeneğinin atandığı işlev düğmesine basın. Odak kilidini serbest bırakmak için düğmeyi serbest bırakın.
- Odaklamayı yeniden ayarlamak için **AF-AÇIK** seçeneğinin atandığı işlev düğmesine basın.

KULLANICI İşlevi

Çekim modunda **USER** düğmesine basıldığında ekran düğmesi işlevlerini ayarlayın.



Ekran düğmeleri	Varsayılan
Ekran düğmesi 1	GÖRÜNTÜ FORMATI
Ekran düğmesi 2	ÇÖZÜNÜRLÜK/BOYUT
Ekran düğmesi 3	FİLM BENZETİMİ
Ekran düğmesi 4	POZLAMA TELAFİSİ
Ekran düğmesi 5	DAHİLİ/HARİCİ MİKROFON MANUEL SEVİYE AYARI
Ekran düğmesi 6	SÖĞÜTMA FANI AYARI

Ekran Düğmelerine Roller Atama

Her bir ekran düğmesine atanan işlevleri değiştirmek için **USER** ekranındaki seçme kadrının ortasına basın. Atanacak işlevler aşağıdaki gibidir:

- GÖRÜNTÜ FORMATI
- ÇÖZÜNÜRLÜK/BOYUT
- PROJE FPS'İ (Kare Hızı)
- BİT HIZI
- FİLM BENZETİMİ
- DİYAFRAM
- POZLAMA TELAFİSİ
- IŞIK ÖLÇER
- KENDİ KENDİNE ÇEK
- IS MODU
- IS MODU GÜÇLENDİRİCİ
- TON EĞRİSİ
- RENK
- KESKİNLİK
- GÜRÜLTÜ AZALTMA
- NESNE ALGILAMA AYARI
- DOKUNMATİK EKRAN MODU
- DAHİLİ/HARİCİ MİKROFON SEVİYESİ AYARI
- DAHİLİ/HARİCİ MİKROFON MANUEL SEVİYE AYARI
- WAVEFORM/VEKTÖRSKOP
- ODAK TEPE VURGULAMA
- SOĞUTMA FANI AYARI
- LCD AYDINLIK
- LCD RENGİ
- YOK



Ekran düğmesini devre dışı bırakmak için **YOK** seçeneğini belirleyin.

Çevre Birimleri ve İsteğe Bağlı Aksesuarlar

9

Objektifler

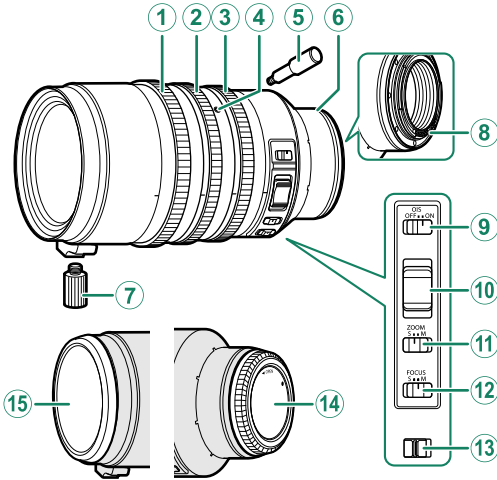
Kamera, FUJIFILM G yuvalı objektifler ile kullanılabilir.



Objektiflerin nasıl kullanılacağı hakkında bilgi için objektifle birlikte verilen kılavuza bakın.

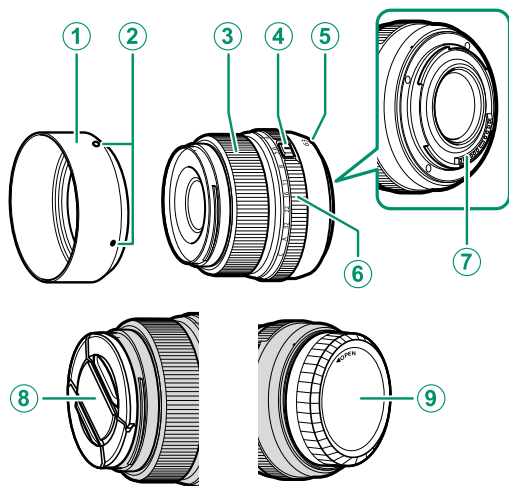
Objektif Parçaları

GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR



- | | |
|------------------------------------|---|
| ① Odaklama halkası | ⑨ O.I.S. düğmesi |
| ② Yakınlaştırma halkası | ⑩ Yakınlaştırma kolu |
| ③ Diyafram (iris) halkası | ⑪ Yakınlaştırma modu düğmesi |
| ④ Yakınlaştırma kolu yuvası deliği | ⑫ Odaklama modu düğmesi |
| ⑤ Yakınlaştırma kolu | ⑬ Diyafram (iris) halkası kilidi anahtarı |
| ⑥ Montaj işaretleri | ⑭ Arka objektif kapağı |
| ⑦ Destek ayağı | ⑮ Ön objektif kapağı |
| ⑧ Objektif sinyall kontakları | |

GF63mmF2.8 R WR



- ① Objektif kapağı
- ② Montaj işaretleri
- ③ Odaklama halkası
- ④ Diyafram halkası kilidi serbest bırakma
- ⑤ Montaj işaretleri (odak uzaklığı)

- ⑥ Diyafram halkası
- ⑦ Objektif sinyal kontakları
- ⑧ Ön objektif kapağı
- ⑨ Arka objektif kapağı

PL Yuvalı Adaptör

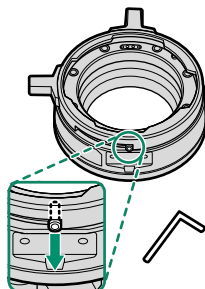
PL Yuvalı Adaptördeki Şimi Değiştirme

Şimi kullandığınız objektife uygun olan bir şimle değiştirin.

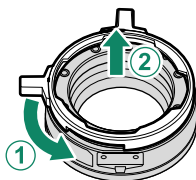
⚠ Şimlere ellerinizle dokunmayın.

- Aşağıdaki kalınlıklarda şimler sağlanmıştır:
 - 0,01 mm/0,025 mm/0,038 mm/0,05 mm/0,075 mm/0,125 mm
 - PL yuvalı adaptör fabrikadan 0,1 mm kalınlığında bir şim takılı olarak gelir.
- Aşağıdaki boyutlarda allen anahtarlar sağlanmıştır:
 - 1,5 mm/2 mm/3 mm

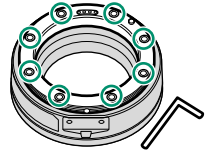
- 1 Bayonet halkasını çıkarın.
Durdurma vidasını sökmek için birlikte verilen allen anahtarını (1,5 mm) kullanın.



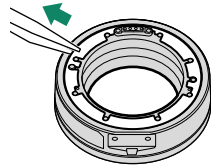
- 2 Bayonet halkasını saat yönünün tersi-ne (1) çevirin ve sökün (2).



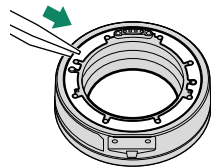
- 3** Sekiz vidayı sökmek için birlikte verilen allen anahtarını (2 mm) kullanın.



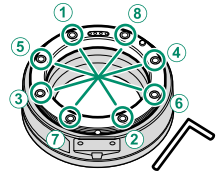
- 4** Objektif yuvasını çıkarın ve şimi cımbızla çıkarın.



- 5** Kullandığınız objektife uygun olan şimi seçin ve cımbızla takın. Şimleri en ince şimden başlayıp en kalın şime doğru kalınlık sırasına göre takın.

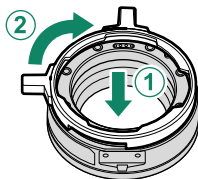


- 6** Objektif yuvasını takın. Birlikte verilen allen anahtarı (2 mm) kullanarak sekiz vidayı şekilde gösterilen sırayla çapraz olarak takın. Sekiz vidayı hafifçe sıkın.

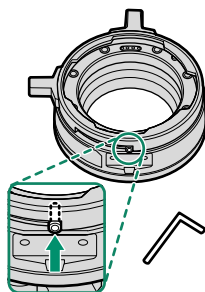


- 7 Sekiz vidayı Adım 6'daki sıraya göre tekrar sıkın. Vidaları sıkmak için birlikte verilen allen anahtarını (2 mm) kullanın. Tork anahtarı kullanırken, torku 0,36 N·m olarak ayarlayın.

- 8 Bayonet halkasını PL yuvalı adaptöre takın (①) ve durana kadar saat yönünde çevirin (②).



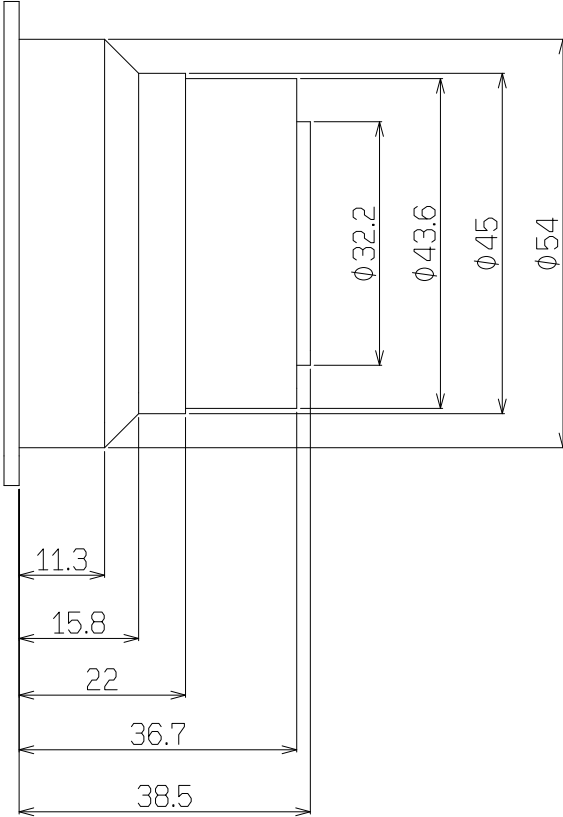
- 9 Saat yönünün tersine, durdurma vidası deliği görünene kadar yarıya kadar çevirin ve birlikte verilen allen anahtarını (1,5 mm) kullanarak durdurma vidasını takın.



PL Yuvalı Objektiflerin Maksimum Boyutları

PL yuvalı objektifleri kullanırken, kamera ve objektiflerde aralanma ve hasarı önlemek için sadece aşağıdaki boyutları aşmayan objektifleri kullanın.

unit : mm



Harici Cihazlara Bağlanma

Harici cihazları kamera gövdesi konektörlerine bağlayın.



Çıkış sadece, kamera AC güç adaptörü veya V yuvalı pille çalıştırıldığında objektif bağlantısı için 12 pimli konektöre, SDI OUT konektörüne, HDMI OUT konektörüne ve DC OUT 12 V konektörüne sağlanır. Kamera, birlikte verilen pille çalıştırıldığında çıkış sağlanmaz.

Objektif Bağlantısı için 12 Pimli Konektör

Objektif servosuna güç sağlamak için 12 pimli objektif konektörü olan bir objektife bağlanın.

SDI OUT Konektörü (BNC Tipi)

MONİTÖR AYARI içinde **SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI** > **SDİ ÇIKIŞ AYARI** için **ÜZERİNDE** seçildiğinde metraj çıkışı alınır. Çözünürlüğü yapılandırmak ve ekran görüntüsünü ve kontrol sinyalini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI** ögesini kullanın.

HDMI OUT Konektörü (Type A)

MONİTÖR AYARI içinde **SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI** > **HDMİ ÇIKIŞI** için **ÜZERİNDE** seçildiğinde metraj çıkışı alınır. Çözünürlüğü yapılandırmak ve ekran görüntüsünü ve kontrol sinyalini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için **SDİ/HDMİ ÇIKIŞ AYARI** ögesini kullanın.

TC IN/TC OUT Konektörü (BNC Tipi)

Harici cihazlardan zaman kodu senkronizasyon sinyalini girin veya senkronizasyon sinyalini çıkarın. Ayarları değiştirmek için **ZAMAN KODU AYARI** > **ZAMAN KODU BAĞLANTISI** ögesini kullanın.

LAN Konektörü

Bir LAN kablosunu bağlamak için bir konnektör (📖 102).

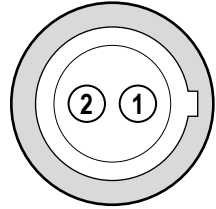
Genlock Konektörü (BNC Tipi)

KAYIT > GENLOCK için **AÇ** seçildiğinde metrajın fazını harici cihazlarla senkronize edin.

DC OUT 12 V Konektörü

Kamera açıldığında 12 V DC güç sağlar. Konektör şekli ve konektör pimi düzeni şekilde gösterildiği gibidir.

- ① Topraklama
- ② 12V



Şekil:
Konektörün önü

- ❗ • Nominal çıkış 12 V, 3 A'dır. Nominal çıkış aşırsa güç çıkışı duracaktır.
- FGG.0B.302.CLAD35Z bağlanabilir.
- Cihazları bağlamadan veya cihazların bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Bunun güç açıkken yapılması, kameranın çalışmayı durdurmasına neden olabilir.
- Pimleri birbirine veya kamerayı dış yüzeyine kısa devre yaptırmayın veya onlara voltaj uygulamayın. Bu önleme uyulmaması kameraya zarar verebilir.
- 🔧 • DC OUT 12 V konektörüne bir cihaz bağlamak, V yuvalı pilin daha hızlı boşalmasına neden olur.
- DC OUT 12 V konektörünü kullanırken, AC güç adaptörünü veya nominal değeri 10 A veya daha yüksek olan V yuvalı pili kullanmanızı öneririz.

V Yuvalı Piller

İsteğe bağlı bir V yuvalı pil kullanarak AC güç adaptörü kullanmak yerine kameraya güç sağlamanıza veya birlikte verilen pili şarj etmenize olanak sağlar.



Birlikte verilen pili V yuvalı bir pil ile şarj ederken kayıt yapmak, V yuvalı pilin daha hızlı boşalmasına neden olur.

Uyumlu V Yuvalı Piller

Bu kamera, aşağıdaki özelliklere sahip V yuvalı pilleri kullanabilir:

- Giriş voltaj aralığı: 11,0 ila 17,0 V



V yuvalı pilin boyutlarına bağlı olarak, kameraya takılı kablolarla engel olabilir. Kullanmadan önce hiçbir girişim olmadığından emin olun.



DC OUT 12 V konektörünü kullanırken, nominal değeri 10 A veya daha yüksek olan V yuvalı pili veya AC güç adaptörünü kullanmanızı öneririz.

V Yuvalı Pili Takma

V yuvalı pili yukarıdan V yuvalı pil takma yuvasına yerleştirin. V yuvalı pil çıkarma düğmesi görünene kadar aşağı kaydırın.

V Yuvalı Pilin Çıkarılması

V yuvalı pil çıkarma düğmesine basarken, pili çıkarmak için V yuvalı pili yukarı doğru kaydırın.



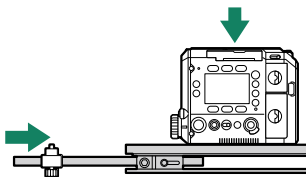
- Kamera açıkken AC güç adaptörü veya V yuvalı pil çıkarılırsa ve verilen pil kameranın içindeyse, ekran görüntüsü ve terminal çıkışı kapanır ve kamerayı kapatma dışında hiçbir işlem gerçekleştirilemez. AC güç adaptörünün veya V yuvalı pilin tekrar takılması normal çalışmayı geri getirecektir. Film kaydı sırasında AC güç adaptörü veya V yuvalı pil çıkarılırsa kayıt hemen duracaktır.
- Verilen pil zayıfsa veya kamera düşük sıcaklıklı bir ortamda kullanılıyorsa verilen pil kamerada olsa bile V yuvalı pilin çıkarılması kameranın çalışmamasına neden olabilir.

Kamerayı Destek Çubuğuna Takma

Kamerayı, objektifi ve PL yuvalı adaptör yuvasını korumak için piyasadan temin edilebilen bir köprü levhası ve objektif desteği kullanın.

! Bunları sıkıca taktığınızdan emin olun. Kamera veya objektif düşebilir. Özellikle yüksek bir yerden düşmek, ciddi kazalara yol açabilir.

- 1 Kamerayı ve objektif desteğini köprü levhasına takın.



! Kurulum talimatları için köprü levhası ve objektif desteği kullanım kılavuzlarına bakın.

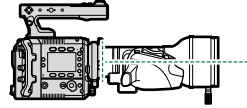
- 2 Objektifi ve PL yuvalı adaptörü kamera yuvasına takın (47).

- 3 Objektifi elinizle destekleyin ve objektif desteğinin yüksekliğini ve konumunu, yandan bakıldığında objektif düz olacak şekilde ayarlayın, ardından objektif desteğini objektifin destek çerçevesine veya PL yuvalı adaptör kapağına sabitleyin.

⚠ Kamera, objektif veya PL yuvalı adaptör yuvasına aşırı güç uygulamaktan kaçınmak için objektif desteğinin yüksekliğini ve konumunu dikkatlice ayarlayın. Yanlış ayarlama kameraya, objektife veya PL yuvalı adaptör yuvasına zarar verebilir.

🔧 PL yuvalı adaptör kapağının destek çerçevesi, kullanım için PL yuvalı adaptöre de takılabilir (📖 51).

- 4 Yandan bakıldığında objektifin düz olduğunu kontrol edin.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

Teknik Notlar

Fujifilm Aksesuarları

Aşağıdaki aksesuarlar Fujifilm'den alınabilir. Bölgenizde kullanılabilen aksesuarlar hakkında en güncel bilgilere ulaşmak için, yerel Fujifilm temsilcinize başvurun veya <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/> adresini ziyaret edin.

Şarj edilebilir Li-iyon piller

NP-W235: Ek yüksek kapasiteli NP-W235 şarj edilebilir piller gerektiğinde satın alınabilir.

İkili pil şarj cihazları

BC-W235: BC-W235, aynı anda iki adede kadar NP-W235 pili şarj edebilir. +25 °C'de piller yaklaşık 200 dakikada şarj olur. 30 W veya üzeri çıkış gücüne sahip güç sağlayan bir cihaz kullanmak şarj sürelerini 150 dakikaya kadar düşürür.

FUJINON objektifler

GF serisi objektifler: Sadece FUJIFILM G yuvasıyla kullanılmak üzere tasarlanmış değiştirilebilir objektifler.

Yuva adaptörleri

H MOUNT ADAPTER G: Bu montaj adaptörü, GX645AF için SUPER EBC FUJINON aksesuarlarıyla kameranın kullanılmasını sağlar, bu da size bir ek telekonvertör ve dokuz farklı objektif kullanma imkanı sunar.

Makro uzatma tüpleri

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: Geniş reproduksiyon oranlarına sahip makro fotoğrafçılık için bu adaptörü objektif ile kamera gövdesi arasına takın.

Kamera adaptörlerini görüntüleyin

VIEW CAMERA ADAPTER G: Bu adaptör, CM FUJINON serisindeki objektifler de dahil olmak üzere eski FUJINON geniş formatlı kamera objektifleriyle kullanılmak üzere tasarlanmıştır.

Uzaktan kumandalı deklanşörler

RR-100: Kamera sarsıntısını azaltmak veya uzun pozlama sırasında deklanşörü açık tutmak için kullanılır. RR-100, 2,5 mm çapında bir konektöre sahiptir.

Gövde kapakları

BCP-002: Objektif takılı değilken kamera objektif yuvasını örtün.

Kameranızla Kullanılacak Yazılımlar ve Hizmetler

Kamera aşağıdaki yazılımlar ve hizmetlerle kullanılabilir. Fujifilm tarafından sağlanan yazılımlar hakkında en son bilgiler için aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

Frame.io Camera to Cloud

Durağan görüntüleri ve filmleri doğrudan kameradan ağ üzerinden Frame.io platformuna gönderin.

<https://frame.io/>

Güvenliğiniz İçin

Kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun

Güvenlik Notları

- Kameranızı doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve *Kullanıcı Kılavuzu*'nuzu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.



UYARI

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.



DIKKAT

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya maddi hasar meydana gelebileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diyagonal çubuklu daireel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu belirtir.



Ünlem işaretiyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

Ürünün üzerindeki semboller (aksesuarlar dahil) aşağıdakileri temsil etmektedir:



AC



DC



Sınıf II ekipman (Ürünün yapısı çift yalıtımlıdır.)



UYARI



Yığılma veya
prizden çıkarmak

Bir sorun oluşursa, kamerayı kapatın, pili çıkarın, USB kablusunun bağlantısını kesin ve AC güç adaptörünü prizden çıkarın. Duman yayarken, normal olmayan bir koku yayarken veya başka bir anormal durumdayken kamerayı kullanmaya devam etmek yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Fujifilm satıcınıza başvurun.



Su veya yabancı nesnelerin kameraya veya bağlantı kablolarına girmesine izin vermeyin. Kamerayı veya bağlantı kablolarını tatlı veya tuzlu su, süt, içecekler, deterjanlar veya diğer sıvıların girmesi durumunda kullanmayın. **Sıvı kameraya veya bağlantı kablolarına girerse, kamerayı kapatın, pili çıkarın, USB kablusunun bağlantısını kesin ve AC adaptörünün bağlantısını kesin ve AC adaptörünün fişini prizden çekin.** Kamerayı kullanmaya devam etmek yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Fujifilm satıcınıza başvurun.



Banyoda veya
duşta kullanmayın

Kamerayı banyoda veya duşta kullanmayın. Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarını
ayırma

Kamerayı kesinlikle değiştirmeye veya parçalarına ayırmaya çalışmayın (kasasını kesinlikle açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



UYARI



*İçerik
parçaları
dokunmayın*

Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalarla dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanma veya elektrik çarpmasından kaçınmaya dikkat ederek pili hemen çıkarın ve Fujifilm satıcınıza başvurun.



Bağlantı kablosunu değiştirmeyin, ısıtmayın veya lüzensuz bir şekilde bükmeyin ya da çekmeyin ve bağlantı kablosunun üzerine ağır nesneler yerleştirmeyin. Bu eylemler kabloya zarar verebilir ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir. Kablo zarar görürse, Fujifilm satıcınıza başvurun. Konektörleri bükülmüş kabloları kullanmayın.



Kamerayı sabit olmayan bir yüzeye yerleştirmeyin. Bu, kameranın düşmesine veya devrilmesine yol açabilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Hareket halindeyken asla film kaydetmeye çalışmayın. Araba veya başka bir araç kullanırken kameranın çekim, oynatma veya başka herhangi bir işlemini kullanmayın. Bu, düşmenize veya trafik kazası geçirmenize neden olabilir. Yürürken film kaydediyorsanız çevrenize dikkat edin.



Fırtınalı havalarda kameranın herhangi bir metal parçasına dokunmayın. Yıldırım düşmesinden indüklenen akım dolayısıyla bu elektrik çarpmasına neden olabilir.



Pili belirttiği şekilde kullanın. Pili göstergeyle gösterilen şekilde takın.



Pilleri sökme, modifiye etme veya ısıtmayın. Pilleri düşürmeyin, atmayın veya pillere vurmayın ya da pilleri başka bir şekilde güçlü darbelerle maruz bırakmayın. Sızıntı, deformasyon, renk bozulması veya diğer anormallik belirtileri gösteren pili kullanmayın. Yalnızca belirlenmiş şarj cihazlarını kullanarak şarj edilebilir pilleri şarj edin ve şarj edilemeyen lityum veya alkalın pilleri şarj etmeye çalışmayın. Pilleri kısa devre yaptırmayın veya metal nesnelerle depolamayın. Bu önlemlere uyulmaması, pillerin aşırı ısınmasına, tutuşmasına, patlamasına veya sızmasına neden olarak yangın, yanıklar veya diğer yaralanmalara yol açabilir.



Yalnızca bu kamerayla kullanılması belirtilen piller veya AC güç adaptörlerini kullanın. Gösterilen güç kaynağı voltajından farklı voltajları kullanmayın. Diğer güç kaynaklarının kullanımı yangına yol açabilir.



Pil akarsa ve sıvı gözlerinize, derinize veya kıyafetinize temas ederse, etkilenen alanı temiz suyla yıkayın ve tıbbi yardım alın veya hemen bir acil durum numarasını arayın.



Flaş kişilerin gözlerine çok yakın kullanmak geçici görme bozukluklarına neden olabilir. Özellikle bebeklerin ve küçük çocukların fotoğrafını çekerken dikkat edin.



Sıcak yüzeylerle uzun süre temas halinde kalmayın. Ürün açık durumdayken vücudun bir kısmını ürünle uzun süre temas halinde bırakmayın. Bu önleme uyulmaması, özellikle uzun süreli kullanımda, yüksek ortam sıcaklıklarında veya dolaşım bozukluğu veya his kaybı olan kullanıcılarda düşük sıcaklık yanıklarına neden olabilir; bu durumlarda bir tripod veya benzeri önlemlerin kullanılması önerilir.



Yanıcı nesneler, patlayıcı gazlar veya toz bulunan yerlerde kullanmayın.



Pili taşıırken, bir kameranın içine taktığınız veya sert bir kutunun içinde saklayın. Pili saklarken sert kutuda tutun. Bertaraf ederken, pil terminallerini yalıtıktan bantla kapatın. Diğer metal nesnelerle veya pillerle temas pilin tutuşmasına veya patlamasına neden olabilir.



Bellek kartlarını, flaş yuvası kapaklarını ve diğer küçük parçaları küçük çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Çocuklar küçük parçaları yutabilir; çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın. Bir çocuğun küçük bir parçayı yutması halinde, tıbbi yardım alın veya acil servisi arayın.



Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun. Yaralanmaya neden olabilecek unsurlar arasında, bir çocuğun boynuna dolanarak boğulmaya neden olabileceği için kayış da bulunmaktadır.



Havayolu ve hastane personelinin talimatlarına uyun. Bu ürün, navigasyon veya tıbbi ekipmanlara müdahale edebilecek radyo frekansı emisyonları üretir.

 DİKKAT	
	<u>Kamerayı yağlı, dumanlı, buharlı, nemli veya tozlu yerlerde kullanmayınız.</u> Bu, yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Bu kamerayı aşırı sıcak yerlere maruz bırakmayın.</u> Kamerayı kapalı araçlarda veya doğrudan güneş ışığı gelen yerlerde bırakmayın. Bu, yangına neden olabilir.
	<u>Kameranın üzerine ağır nesneler koymayın.</u> Bu, ağır nesnelerin devrilmesine veya düşmesine yol açabilir ya da yaralanmaya neden olabilir.
	<u>AC güç adaptörü bağlıyken kamerayı hareket ettirmeyin.</u> AC güç adaptörünün bağlantısını kesmek için bağlantı kablосundan çekmeyin. Bu, güç kablосunun veya kabloların zarar görmesine ve yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Kamerayı veya AC güç adaptörünü bir bezle veya örtüyle kapatmayın veya sarmayın.</u> Bu, ısının artıp kasanın bozulmasına veya yangına neden olabilir.
	<u>Fiş hasarlıysa veya prize güvenli bir şekilde oturmuyorsa kullanmayın.</u> Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Kamerayı temizlerken veya kamerayı uzun süre kullanmayı düşünmüyorsanız, pili çıkarın ve AC güç adaptörünün bağlantısını kesin veya fişini çıkarın.</u> Aksi halde bu durum yangın veya elektrik çarpmasına yol açabilir.
	<u>Şarj işlemi bittiğinde, şarj cihazının fişini prizden çıkarın.</u> Şarj cihazını prize takılı tutma yangına neden olabilir.
	<u>Bellek kartı çıkarılırken, kart yuvadan çok hızlı çıkabilir. Tutmak için parmağınızı kullanın ve yavaşça kartı bırakın.</u> Fırlatılan kartın çarptığı kişilerde yaralanma olabilir.
	<u>Çekimden hemen sonra bellek kartını tutmayın.</u> Bellek kartı sıcak olabilir, bu da yanıklara neden olabilir. Kameradan çıkarmadan önce kartın soğumasını bekleyin.
	<u>Kameranız için düzenli olarak iç test ve temizleme işlemi isteyin.</u> Kameranızda toz birikmesi yangına ve elektrik çarpmasına neden olabilir. İçinin temizlenmesini istemek için iki yılda bir Fujifilm satıcınıza başvurun. Lütfen bu hizmetin ücretsiz olmadığını unutmayın.
	<u>Ürünü yerel düzenlemelere göre elden çıkarın.</u>
	<u>Hava girişlerini veya havalandırma çıkışlarını bant veya başka malzemelerle kapatmayın. Hava girişlerinin veya havalandırma çıkışının yakınına herhangi bir engel koymayın.</u> Bu önleme uyulmaması, soğutma performansını azaltabilir veya bir arızaya neden olabilir.
	<u>Pil yanlış yerleştirilirse patlama tehlikesi vardır. Sadece aynıysa veya benzeri tipi ile değiştirin.</u>
	<u>Piller (pil paketi veya takılı piller) güneş ışığı, yangın veya benzerlerinde olduğu gibi aşırı ısıya maruz bırakılmamalıdır.</u>

Pil ve Güç Kaynağı

Not: Kamerada kullanılan pilin türünü kontrol edin ve uygun bölümleri okuyun.



UYARI: Pil güneş ışığı, yangın veya benzerlerinde olduğu gibi aşırı ısıcağa maruz bırakılmamalıdır.

Aşağıda pillerin düzgün kullanımı ve ömürlerinin nasıl uzatılacağı açıklanmaktadır. Yanlış kullanım pil ömrünü kısaltabilir veya akmasına, aşırı ısınmasına, yangına veya patlamaya neden olabilir.

Li-iyon Piller

Kameranıza şarj edilebilir Li-iyon pil kullanılıyorsa bu bölümü okuyun.

Pil nakliye sırasında şarj edilmemiştir. Kullanmadan önce pili şarj edin. Kullanmadığınız zaman pili kutusunda tutun.

■ Pil Hakkında Notlar

Kullanılmadığı zaman pilin şarjı kademe kademe azalır. Pili kullanmadan bir veya iki gün önce şarj edin.

Kullanılmadığında kamera kapatılarak pil ömrü artırılabilir.

Pil kapasitesi düşük sıcaklıklarda düşer; boşalmış pil soğukken çalışmayabilir. Ilık bir yerde tam şarjlı bir yedek pil tutun ve gerekirse değiştirin veya pili cebinizde veya başka bir ılık yerde tutun ve yalnızca çekim yaparken kameranıza takın. Pili el ısıtıcıları veya diğer ısıtma aygıtlarıyla doğrudan temas edeceği bir yere yerleştirmeyin.

■ Pili Şarj Etme

Pil, kamera ve birlikte verilen AC adaptörü veya isteğe bağlı bir BC-W235 ikili pil şarj cihazı kullanılarak şarj edilebilir. Şarj etme süreleri +10°C altında veya +35°C üzerindeki ortam sıcaklıklarında artabilir. 40°C ve üzerindeki sıcaklıklarda ve 5°C altındaki sıcaklıklarda pili şarj etmeye teşebbüs etmeyin, pil şarj olmayacaktır.

Tam şarjlı bir pili yeniden şarj etmeye çalışmayın. Şarj etmeden önce pilin tamamen deşarj olması gerekmez.

Pil şarj edildikten veya kullanıldıktan hemen sonra dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Pil Ömrü

Pilin şarjı tutma süresinin uzunluğunda fark edilir bir azalış, pilin hizmet ömrünün sonuna geldiğini ve değiştirilmesi gerektiğini gösterir.

Pil uzun süre şarj edilmeden bırakılırsa pilin kalitesinin bozulduğunu veya artık şarj tutmadığını görebilirsiniz. Pili düzenli olarak şarj edin.

■ Saklama

Kamera uzun süre kullanılmayacaksa pili yaklaşık yarı ile $\frac{2}{3}$ kapasiteye kadar şarj edilmiş olarak oda sıcaklığında saklayın.

Kamera uzun süre kullanılmayacaksa, pili çıkarın ve +15°C ile +25°C arası ortam sıcaklığında kuru bir yerde saklayın. Aşırı sıcaklıklara maruz kalan yerlerde saklamayın.

■ Dikkat Edilecek Hususlar: Pilin Kullanımı

- Kolye veya toka gibi metal nesnelerle birlikte taşımayın veya saklamayın.
- Alev veya ısıya maruz bırakmayın.
- Parçalarına ayırmayın veya değiştirmeyin.
- Düşük atmosferik basınçlara maruz bırakmayın.
- Yalnızca özel şarj cihazlarıyla kullanın.
- Kullanılan pilleri derhal atın.
- Düşürmeyin veya güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Suya maruz bırakmayın.
- Uçlarını temiz tutun.
- Uzun süre kullanıldığında pil ve kamera gövdesi dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.

■ Dikkat: Bertaraf

Kullanılmış pilleri yerel düzenlemelere göre elden çıkarın. Pili bertaraf etmenin çevresel yönlerine dikkat edilmelidir. Cihazı ılıman iklimde kullanın.

Pilleri mekanik olarak ezmeyin veya bölmeyin.

AC Güç Adaptörleri

- Kablonun kameraya sıkıca bağlandığından emin olun.
- Adaptörün bağlantısını kesmeden önce kamerayı kapatın. Adaptörün bağlantısını kablodan tutarak değil fişten tutarak kesin.
- Parçalarına ayırmayın.
- Yüksek ısıya ve neme maruz bırakmayın.
- Güçlü fiziksel darbe uygulamayın.
- Kullanım sırasında adaptör uçuldayabilir veya dokunulduğunda sıcak olabilir. Bu normaldir.
- Adaptör radyo etkileşimine neden oluyorsa, alıcı anteni yeniden ayarlayın veya yeniden konumlandırın.

Kamerayı Kullanma

Kamerayı yapay ışık kaynakları veya bulutsuz bir gökyüzündeki güneş gibi doğal ışık kaynakları dahil olmak üzere aşırı parlak ışık kaynaklarına doğrudan tutmayın. Bu önleme uyulmaması kameranın görüntü sensörüne veya ND filtresine zarar verebilir.

Test Çekimleri Yapın

Önemli günlerde fotoğraf çekmeden önce (örneğin düğünlerde veya kamerayı geziye götürmeden önce), kameranın normal çalıştığından emin olmak için bir test çekimi yapın ve sonucu görüntüleyin. FUJIFILM Corporation, ürünün düzgün çalışmaması sonucu oluşan hasarlardan veya kâr kaybından sorumlu tutulamaz.

Telif Hakkı Hakkında Notlar

Sadece kişisel kullanım amaçlanmadıkça, kamera sisteminiz kullanılarak kaydedilen görüntüler sahibinin izni alınmadan telif hakkı yasalarını ihlal edecek şekilde kullanılamaz. Sadece kişisel kullanım amaçlandığında bile sahne gösterileri, eğlenceler ve sergiler ile ilgili bazı kısıtlamalar olabileceğini unutmayın. Kullanıcıların ayrıca, telif hakkı yasalarıyla korunan görüntü ve veriler içeren bellek kartlarının aktarımının da bu telif hakkı yasalarının izin verdiği kapsamda yapılabileceğini unutmamaları gerekir.

Kullanım

Görüntülerin düzgün kaydedilmesini sağlamak için, görüntüler kaydedilirken kamerayı darbelere ve fiziksel çarpmalara maruz bırakmayın.

Likit Kristal

Ekran hasar görürse, likit kristalle temastan kaçınılmaya özen gösterilmelidir. Aşağıdaki durumlardan biri oluştuğunda belirtilen acil eylemi uygulayın:

- **Likit kristal derinize temas ederse**, alanı bir bezle temizleyin ve sonra sabun ve akan su ile tamamen yıkayın.
- **Likit kristal gözlerinize girse**, etkilenen gözünüzü en az 15 dakika temiz su ile yıkayın ve sonra tıbbi yardım alın.
- **Likit kristal yutulursa**, ağzınızı suyla iyice durulayın. Çok miktarda su için ve kusmaya çalışın, sonra tıbbi yardım alın.

Ekran aşırı yüksek hassas teknolojiyle üretilmiş olsa da her zaman yanan veya yanmayan pikseller içerebilir. Bu bir arıza değildir ve ürünle kaydedilen görüntüler etkilenmez.

Ticari Marka Bilgileri

Digital Split Image, FUJIFILM Corporation'ın bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Digital Micro Prism, FUJIFILM Corporation'ın bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Burada yer alan yazı tipleri yalnızca DynaComware Taiwan Inc. tarafından geliştirilmiştir. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning ve Apple ProRes, Apple Inc.'in ABD'de ve diğer ülkelerde tescilli ticari markalarıdır. Windows, Microsoft Corporation'ın ABD'de ve diğer ülkelerde tescilli ticari markasıdır. Android, Google LLC'nin bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Adobe, Adobe logosu, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom ve Photoshop, Adobe'nin Amerika Birleşik Devletleri ve/veya diğer ülkelerde tescilli ticari markaları veya ticari markalarıdır. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED logosu ve Wi-Fi Protected Setup®, Wi-Fi Alliance®'in tescilli ticari markalarıdır. Bluetooth® kelime markası ve logoları, Bluetooth SIG, Inc.'ye ait tescilli ticari markalardır ve Fujifilm tarafından bu markaların her türlü kullanımı lisans altındadır. SDHC ve SDXC logoları SD-3C, LLC'nin ticari markalarıdır. CFexpress, CFA'nın (CompactFlash Association) bir ticari markasıdır. HDMI logosu, HDMI Licensing LLC'nin bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. QR Code, DENSO WAVE INCORPORATED'in tescilli ticari markasıdır. USB Type-C® ve USB-C®, USB Implementers Forum'un tescilli ticari markalarıdır. AirGlu™, Atomos'un bir ticari markası veya tescilli ticari markasıdır. Bu kılavuzda adı geçen diğer tüm ticari adlar, ilgili sahiplerinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Elektrik Etkileşimi

Bu kamera hastane veya havacılık ekipmanlarıyla etkileşebilir. Kameraları hastanede veya uçakta kullanmadan önce hastane veya havayolu personeline danışın.

Renkli Televizyon Sistemleri

NTSC (Ulusal Televizyon Sistemi Komitesi), temel olarak ABD, Kanada ve Japonya'da kabul edilen renkli televizyon yayını spesifikasyonudur. PAL (Hatta Göre Faz Değişimi), temel olarak Avrupa ülkelerinde ve Çin'de kabul edilen renkli televizyon sistemidir.

ÖNEMLİ BİLDİRİM: Yazılımı Kullanmadan Önce Okuyun

Lisanslı yazılımın tamamını veya bir kısmını ilgili denetim kuruluşlarının izni olmadan doğrudan veya dolaylı olarak ihraç edilmesi yasaktır.

Objektifler ve Diğer Aksesuarlar

- Objektifi takarken kamera ve objektifle birlikte verilen kılavuzları okuyun ve objektifi doğru şekilde takın. Yanlış takılmasından kaynaklanan kazalar veya arızalar için garanti veremeyiz.
- Aksesuar montaj vidası delikleri için dış boyutlarda belirtilen delik derinliğine eşit veya daha kısa vida uzunluğuna sahip ürünler kullanın (☎ 241).
- Fujifilm, üçüncü taraf aksesuarların kullanımından kaynaklanan performans sorunları veya hasarlar için sorumlu tutulmayacaktır.

BİLDİRİMLER

*Yangın ve elektrik çarpması zararlarından sakınmak için üniteyi yağmur ve neme maruz bırakmayın.
Kamerayı kullanmadan önce "Güvenlik Notları"nı lütfen okuyun ve anladığınızdan emin olun.*

Evlerde Kullanılan Elektrikli ve Elektronik Ekipmanın Bertaraf Edilmesi

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn'da: Ürün veya kılavuz/garanti belgesi ve/veya ambalaj üzerinde bulunan bu sembol, bu ürünün evsel atık olarak bertaraf edilemeyeceğini ifade eder. Bunun yerine, elektrikli ve elektronik ekipmanların geri dönüştürüldüğü uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir.

Bu ürünü doğru bir şekilde elden çıkartarak, ürün atığının çevre ve insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkilerinin önlenmesine katkıda bulunacağınızı unutmayın.

Piller veya aküler üzerindeki bu sembol, bu parçaların evsel atık olarak elden çıkarılmaması gerektiğini ifade eder.



Ekipmanınız kolayca çıkabilen piller veya aküler içeriyorsa, lütfen bunları da yerel yönetmeliklere uygun olarak ayrı ayrı elden çıkarın.

Malzemelerin geri dönüştürülmesi doğal kaynakların korunmasına yardımcı olacaktır. Bu ürünün geri dönüştürülmesi hakkında detaylı bilgi almak için, lütfen yerel makamlara, evsel atık elden çıkarma merkezine veya ürünü satın aldığınız yere başvurun.

Avrupa Birliği, Norveç, İzlanda ve Lihtenştayn Dışındaki Ülkelerde: Pilleri ve aküleri ile birlikte bu ürünü bertaraf etmek istiyorsanız lütfen yerel makamlara danışın ve nasıl doğru bir şekilde bertaraf edebileceğinizi öğrenin.

Japonya'da: Pillerin üzerindeki bu sembol, ayrı olarak bertaraf edilmeleri gerektiğini belirtir.



Türkiye'de: EEE Yömeliğine Uygundur.

Kameranın Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

Depolama ve Kullanım

Kamera uzun süre kullanılmayacaksa pilleri ve bellek kartını çıkarın. Kamerayı şu ortamlarda saklamayın veya kullanmayın:

- yağmura, buhara veya dumana maruz kalacağı ortamlarda
- çok nemli veya aşırı tozlu yerlerde
- güneşli bir havada kapalı araç gibi doğrudan güneş ışığı veya yüksek sıcaklıklara maruz kalacağı ortamlarda
- aşırı soğukta
- güçlü titreşime maruz kalacağı yerlerde
- yayın anteni, güç hattı, radar yayıcısı, motor, dönüştürücü veya mıknatis yakını gibi güçlü manyetik alana maruz kalacağı yerlerde
- böcek ilaçları gibi buharlaşabilen kimyasallara temas halinde
- lastik veya vinil ürünlerin yanında

Kablosuz Ağ ve Bluetooth Cihazları: Dikkat Edilecek Noktalar

Bu ürün aşağıdaki AB Direktiflerine uygundur:

- RoHS Direktifi 2011/65/EU
- RE Direktifi 2014/53/EU

İşbu belgeyle, FUJIFILM Corporation, FF250002 tipi radyo ekipmanının 2014/53/EU Direktifi ile uyumlu olduğunu beyan eder.

AB uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşabilirsiniz:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/gfx-eterna-55_doc-iod.pdf

Birleşik Krallık uygunluk beyanının tam metnine aşağıdaki internet adresinden ulaşabilirsiniz:

https://dl.fujifilm-x.com/doc/gfx-eterna-55_doc-iod_uk.pdf

Bu uygunluk, ürün üzerine yerleştirilen aşağıdaki uygunluk işaretleriyle belirtilmiştir:



Bu işaret, Telekomünikasyon dışı ürünler ve AB uyumlu Telekom ürünleri (ör. Bluetooth®) için geçerlidir.

• **Maksimum radyo frekansı gücü (EIRP):**

WLAN 2,4 GHz: 13,69 dBm

WLAN 5 GHz: 13,24 dBm

Bluetooth: 9,57 dBm

ÖNEMLİ: Kameranın dahili kablosuz vericisini kullanmadan önce aşağıdaki uyarıları okuyun.

① Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilmiş bir şifreleme işlevi içeren bu ürün, ABD İhracat Kontrolü Yönetmelikleri'ne tabidir ve ABD'nin ticari ambargo uyguladığı bir ülkeye ihraç edilemez veya yeniden ihracatı yapamaz.

• **Yalnızca bir kablosuz ağ veya Bluetooth cihazı kullanın.** Fujifilm, yetkisiz kullanımdan kaynaklanan hasarlardan sorumlu tutulamaz. İnsan hayatını doğrudan ya da dolaylı olarak etkileyebilecek medikal cihazlar veya buna benzer sistemler gibi yüksek seviyeli güvenilirlik gerektiren uygulamalarda kullanmayın. Aygıtı kablosuz ağın veya Bluetooth cihazların sağladığından daha yüksek seviyede güvenilirlik gerektiren sistemlerde veya bilgisayarlarda kullanırken, güvenliğin sağlanması ve arızaların önlenmesi için her türlü tedbiri mutlaka alın.

• **Sadece aygıtı satın aldığınız ülkede kullanın.** Bu aygıt, satın alındığı ülkede kablosuz ağ ve Bluetooth aygıtları düzenleyen yönetmeliklere uygundur. Aygıtı kullanırken tüm yönetmeliklere uyun. Fujifilm, farklı yargı bölgelerinde kullanılmasından doğabilecek sorunlardan ötürü sorumlu tutulamaz.

• **Aygıtı, manyetik alanlara, statik elektrige veya radyo frekansına maruz kalan yerlerde kullanmayın.** Vericiyi, mikrodalga fırınların yakınında veya manyetik alanlara, statik elektrige ya da kablosuz sinyallerin alımını önleyebilecek radyo frekansı kaynaklarına maruz kalan yerlerde kullanmayın. Vericinin 2,4 GHz frekans bandı dahilinde işletilen diğer kablosuz aygıtların yakınında kullanılması karşılıklı parazite neden olabilir.

• **Kablosuz verici, DSSS, OFDM ve GFSK modülasyonlarını kullanarak 2,4 GHz ve 5 GHz bantlarında çalışır.**

• **Güvenlik:** Kablosuz ağ ve Bluetooth cihazları verileri radyo aracılığıyla iletir ve sonuç olarak kullanımları, kablolu ağlara kıyasla güvenliğe daha fazla dikkat gerektirir.

- Cihazınızda görüntülense bile, bilinmeyen ağlara veya erişim haklarınızın olmadığı ağlara bağlanmayın çünkü bu tür erişim yetkisiz kabul edilebilir. Yalnızca erişim haklarınızın olduğu ağlara bağlanın.
- Kablosuz iletimlerin üçüncü şahıslar tarafından ele geçirilmeye karşı savunmasız olabileceğini unutmayın.
- Sağlayıcılar veya mobil, sabit hat, Internet veya diğer telekomünikasyon hizmetleri tarafından işletilen telekomünikasyon ağlarına (halka açık kablosuz LAN'lar dahil) bu cihazı doğrudan bağlamayın.

• **Aşağıdakiler yasalara göre cezalandırılabilir:**

- Bu cihazın sökülmesi veya modifiye edilmesi
- Cihaz sertifikası etiketlerinin çıkarılması

- **Bu aygıt, ticari ve medikal cihazlarla, eğitim amaçlı cihazlarla ve kablosuz vericilerle aynı frekansta çalışır.** Ayrıca, lisanslı vericilerle ve montaj hatları ya da benzeri uygulamalar için RFID izleme sistemlerinde kullanılan lisanssız özel düşük gerilim vericileriyle aynı frekansta çalışır.
- **Yukarıda bahsedilen cihazlarla paraziti önlemek için aşağıdaki önlemlere uyun.** Bu aygıtı kullanmadan önce RFID vericisinin çalışmadığını teyit edin. Aygıtın RFID izleme için kullanılan lisanslı vericilerde parazite neden olduğunu fark ederseniz etkilenen frekansı kullanmayı hemen bırakın veya aygıtı farklı bir konuma taşıyın. Aygıtın düşük gerilimli RFID izleme sistemlerinde parazite neden olduğunu fark ederseniz Fujifilm satıcınıza danışın.
- **Bu aygıtı uçakta kullanmayın.** Uçakta, havayolu personelinin talimatlarına uyun.
- AT/BE/BG/CZ/DK/EE/FR/DE/IS/IE/IT/EL/ES/CY/LV/LI/LT/LU/HU/MT/NL/NO/PL/PT/RO/SI/SK/TR/FI/SE/CH/UK/HR/ID için gereskinimler. 5150 MHz–5350 MHz yalnızca iç mekan kullanımına yöneliktir.

Objektifi kullanmadan önce bu notları okuduğunuzdan emin olun**Güvenlik Notları**

- Objektifi doğru kullandığınızdan emin olun. Kullanmadan önce bu güvenlik notlarını ve kamera *Kullanıcı Kılavuzu*'nu dikkatlice okuyun.
- Bu güvenlik notlarını okuduktan sonra güvenli bir yerde saklayın.

Simgeler Hakkında

Aşağıda gösterilen simgeler bu belgede simgeyle gösterilen bilgiler yok sayılırsa ve sonuç olarak ürün yanlış kullanılırsa oluşabilecek yaralanma veya hasarın şiddetini göstermek için kullanılmıştır.

**UYARI**

Bu simge, bilgi yok sayılırsa ölüm veya yaralanmayla sonuçlanabileceğini gösterir.

**DIKKAT**

Bu simge, bilgi yok sayılırsa kişisel yaralanma veya maddi hasar meydana gelebileceğini gösterir.

Aşağıda gösterilen bu simgeler uyulması gereken talimatların türünü belirtmek için kullanılmıştır.



Üçgen simgeler bu bilgilerin dikkat gerektirdiğini ("Önemli") söyler.



Diagonal çubuklu dairel simgeler belirtilen eylemin yasaklanmış ("Yasaklanmış") olduğunu belirtir.



Ünlem işaretleriyle içi dolu daireler gerçekleştirilmesi gereken ("Gerekli") bir eylemi gösterir.

**UYARI**

Suya daldırmayın

Suya daldırmayın veya suya maruz bırakmayın. Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.



Parçalarına ayırmayın

Sökmeyin (kasayı açmayın). Bu önleme uyulmaması yangına, elektrik çarpmasına veya ürün arızası nedeniyle yaralanmaya neden olabilir.



İçteki parçalara dokunmayın

Kasa düşerek veya kazayla kırılıp açılırsa, açığa çıkan parçalara dokunmayın. Bu önleme uyulmaması, hasar gören parçalara dokunularak elektrik çarpmasına veya yaralanmaya neden olabilir. Yaralanmamaya veya elektrik çarpmasına dikkat ederek pili hemen çıkarın ve danışmak için ürünü satın aldığınız yere götürün.



Dengesiz yüzeyler üzerine koymayın. Ürün düşebilir ve yaralanmaya neden olabilir.



Objektif veya kamera vizörlerinden güneşe bakmayın. Bu önleme uyulmaması kalıcı görme bozukluğuna neden olabilir.

 DİKKAT	
	<u>Buhara, dumana maruz kalan veya çok nemli ya da aşırı tozlu yerlerde kullanmayın veya saklamayın.</u> Bu önleme uyulmaması yangına veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Doğrudan güneş ışığına veya güneşli bir günde kapalı bir araçta olduğu gibi çok yüksek sıcaklıklara maruz kalan yerlerde bırakmayın.</u> Bu önleme uyulmaması yangına yol açabilir.
	<u>Küçük çocukların erişemeyecekleri bir yerde tutun.</u> Bu ürün çocukların eline geçerse yaralanmaya neden olabilir.
	<u>Islak ellerle tutmayın.</u> Bu önleme uyulmaması elektrik çarpmasına neden olabilir.
	<u>Arkadan aydınlatmalı konuları çekerken güneşli kadrage dışında tutun.</u> Güneş kadrage içinde veya yakınındayken kamera-ya odaklanan güneş ışığı yangına veya yanıklara neden olabilir.
	<u>Ürün kullanılmadığında objektif kapaklarını yerine takın ve doğrudan güneş ışığından uzak bir yerde saklayın.</u> Objektif ile odaklanan güneş ışığı yangına veya yanıklara neden olabilir.
	<u>Kamerayı veya objektifi bir tripoda takılıyken taşımayın.</u> Ürün düşebilir veya başka nesnelere çarpabilir, bu da yaralanmaya neden olabilir.

Ürün Bakımı

Üründen sürekli keyif almak için, aşağıdaki önlemlere uyun.

- Her kullanımdan sonra kamera gövdesini ve aksesuarları temizlemek için yumuşak, kuru bir bez kullanın. Ürün rengini bozabilecek, ürünü çürütebilecek, deforme edebilecek veya boyayı çıkarabilecek alkol, tiner, benzen, böcek ilacı veya diğer uçucu kimyasalları kullanmayın.
- Kameraya veya aksesuarlara temas eden bir sıvı hemen kuru ve yumuşak bir bezle giderilmelidir.
- LCD ekran yüzeyinden ve diğer alanlardan tozu temizlemek için bir körüklü fırça veya benzeri bir alet kullanın ve ardından yumuşak, kuru bir bezle nazikçe silin. Kalan lekeler, bir parça Fujifilm objektif temizleme kağıdının üzerine az miktarda objektif temizleme sıvısı dökülerek nazikçe çıkarılabilir.
- LCD ekran yüzeyi ve diğer alanlar hassas ve çizilmeye eğilimli olduğundan, sert bir cisimle ovmayın.
- Sensörü temizlemek için **KURMAK** içindeki **BAKIM > SENSÖR TEMİZLEME** seçeneğini kullanın.
- Kameraya toz girmesini önlemek için objektif takılı değilken gövde kapağını yerine takın.
- Objektifin cam yüzeylerindeki tozu ve tüyleri temizlemek için bir köruk kullanın. Lekeleri ve parmak izlerini çıkarmak için yumuşak, temiz bir pamuklu beze veya objektif temizleme mendiline az miktarda objektif temizleyici uygulayın ve dairesel hareketlerle merkezden dışa doğru temizleyin.

Donanım Yazılımı Güncellemeleri

Donanım yazılımı güncellendiğinde ve özellikler eklendiğinde ve/veya değiştirildiğinde, donanım yazılımını güncelleyin.



En son donanım yazılımına güncelledikten sonra, kameranın özellikleri bu kılavuzda listelenenlerden biraz farklılık gösterebilir.

Donanım Yazılımını İndirme

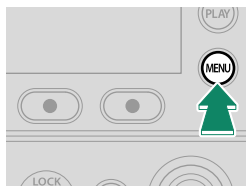
Önce en son donanım yazılımını indirin ve bir bellek kartına kaydedin. Donanım yazılımını indirme yöntemi için aşağıdaki web sitesine başvurun.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Donanım Yazılımını Güncelleme

Donanım yazılımı aşağıdaki şekillerde güncellenebilir.

- 1 Yeni donanım yazılımını içeren bir bellek kartını kameraya takın.
- 2 Çekim sırasında **MENU** düğmesine basın. Yan ekranlarda **MENU** seçenekleri görüntülenecektir.



3 KURMAK > YAZILIM GÜNCELLEMESİ seçeneğini seçin.

4 Donanım yazılımı güncellemesi için hedefi seçin.

5 Bir onay iletişim kutusu görüntülenecektir.

Donanım yazılımını güncellemek için iki **TAMAM** (Ekran düğmeleri 4 ve 6) düğmesine basın.



- Donanım yazılımını güncellemek için yeterli şarjı olan bir pil kullanın. Bir güncelleme sırasında kamerayı kapatmayın veya çalıştırmayın. Donanım yazılımı güncellemesi sırasında kamera kapatılırsa kamera artık normal şekilde çalışmayabilir.
- Donanım yazılımı güncellemesi için gereken süre, donanım yazılımının boyutuna bağlıdır. Yaklaşık olarak en fazla 10 dakika sürebilir.
- Donanım yazılımı güncellendikten sonra önceki bir sürüme dönmek mümkün değildir.
- Donanım yazılımı güncellenirken bir hata mesajı görünürse, aşağıdaki web sitesine bakın.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

Sorun Giderme

Kameranızı kullanırken sorunlarla karşılaşırsanız aşağıdaki tabloya başvurun. Çözümü burada bulamazsanız Fujifilm satıcınız ile iletişime geçin.

Güç ve Pil

Güç ve Pil

Sorun	Çözüm
Kamera güç anahtarı konumuna getirildiğinde bile açılmıyor.	- Birlikte verilen pil sevkiyat sırasında şarj edilmemiştir. İlk kullanımdan önce pili şarj edin. - Birlikte verilen pili kullanmadan önce şarj edin (📖 32). - Birlikte verilen pili doğru yönde yeniden takın (📖 32). - Tam şarjlı bir V yuvalı pili doğru yönde yeniden takın. - AC güç adaptörü kullanırken, AC güç adaptörünün ve AC kablusunun düzgün şekilde bağlandığından emin olun.
Birlikte verilen pil çabuk boşalıyor.	Pil yaşını görmek için KURMAK içinde BAKIM > PİL ÖMRÜ seçeneğini seçin; pil eskiyse yeni bir pille değiştirin.
Kamera aniden kapanıyor.	- Pilin gücünün tükenip tükenmediğini kontrol edin (📖 57). - Kamera sıcaklığı yükseldiğinde otomatik olarak kapanacaktır.

Çekim

Temel Çekim

Sorun	Çözüm
REC düğmesine basıldı-ğında çekim yapılamıyor.	- Hafıza kartındaki boş alanı kontrol edin. - Bağlı harici cihazın kayıt için hazır olup olmadığını kontrol edin.

Film Kaydı

Sorun	Çözüm
Video kaydı beklenmedik bir şekilde sona erdi.	Depolama ortamının yazma hızı yavaşsa kayıt durabilir. Desteklenen depolama ortamlarının bir listesi Fujifilm web sitesinde mevcuttur. Ayrıntılar için "COMPATIBILITY (Cameras)" bölümüne bakın. https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

Kaydedilen Filmlerdeki Anormallikler

Sorun	Çözüm
Ses kaydedilemiyor. Seste fark edilir bir gürültü var.	SES AYARI ayarlarını kontrol edin. - Kayıt sırasında mikrofonun engellenmediğinden emin olun.

Oynatma

Film Oynatma

Sorun	Çözüm
Filmler oynatılmıyor.	Film klibi yeniden adlandırılmış veya düzenlenmişse ya da klasörü bir bilgisayar veya başka kameralar aracılığıyla yeniden adlandırılmışsa film klibi oynatılamayabilir.

Kablosuz Aktarım

Kablosuz bağlantılarda sorun giderme hakkında ek bilgi için şu adresi ziyaret edin:

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

Dosyaları Yükleme

Sorun	Çözüm
Dosyalar yüklenemiyor.	- Ağ ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin. - Sinyal gücü zayıf olabilir. Kamerayı başka bir yere taşıyın ve tekrar deneyin. - Kamera saatinin doğru ayarlandığından emin olun.

Çeşitli

Kamera Çalışması

Sorun	Çözüm
Kamera yanıt vermiyor.	- Pili çıkarın ve yeniden takın (📖 32). - Kontrollerin kilidini açmak için kilit anahtarını kullanın (📖 15).
Kamera beklendiği gibi çalışmıyor.	Pili ve kameraya takılı tüm aksesuarları çıkarın, ardından yalnızca minimum gerekli aksesuarları yeniden takın ve kamerayı çalıştırmadan önce pili yeniden takın (📖 32). Sorun devam ederse Fujifilm satıcınızla iletişime geçin.

Uyarı Mesajları ve Ekranlar

Aşağıdaki uyarılar ekranda görünür.

Uyarı	Tanım
 (kırmızı)	Pil zayıf. Pili şarj edin veya tam şarjlı yedek bir pil takın.
 (kırmızı)	Pil bitmiş. Pili şarj edin veya tam şarjlı yedek bir pil takın.
!AF (kırmızı odak çerçevesiyle kırmızı renkte görüntülenir)	Kamera netleme yapamıyor. Aynı mesafedeki başka bir konuya odaklanın ve ardından çekimi yeniden düzenleyin.
Diyafram veya enstantane hızı kırmızı renkte görüntüleniyor	Konu çok parlak veya çok karanlık. Filmler çekilebilir ancak görüntüler aşırı veya az pozlanmış olacaktır.
NETLEŞTİRME HATASI	Kamera arızası. Kamerayı kapatıp yeniden açın. Sorun devam ederse Fujifilm satıcınızla iletişime geçin.
OBJEKTİF YÖNETİM HATASI	
FOTOĞRAF MAKİNESİNİ KAPATIP YENİDEN AÇIN	
MEDYA BAŞLATILMADI	• Bellek kartı biçimlendirilmemiş veya bellek kartı bilgisayarda veya başka bir cihazda biçimlendirilmiş: Bellek kartını kamerada biçimlendirin. • Bellek kartı temas noktalarında temizlik gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj devam ederse kartı değiştirin. • Kamera arızası: Fujifilm satıcınızla iletişime geçin.

Uyarı	Tanım
KORUMALI MEDYA	• Bellek kartı kamerada kullanılmak üzere biçimlendirilmemiş: Kartı biçimlendirin. • Bellek kartı temas noktalarında temizlik gerekiyor veya bellek kartı hasarlı: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj devam ederse kartı değiştirin. • Uyumsuz bellek kartı: Uyumlu bir kart kullanın. • Kamera arızası: Fujifilm satıcınızla iletişime geçin.
KORUNAN MEDYA	Bellek kartı kilitli. Kartın kilidini açın.
HAFIZA DOLU	Bellek kartı dolu ve fotoğraf kaydedilemiyor. Resimleri silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın.
YAZMA HATASI	• Bellek kartı hatası veya bağlantı hatası: Kartı yeniden takın veya kamerayı kapatıp yeniden açın. Mesaj devam ederse Fujifilm satıcınızla iletişime geçin. • Ek dosyaları kaydetmek için yeterli bellek kalmadı: Dosyaları silin veya daha fazla boş alanı olan bir bellek kartı takın. • Veriler kaydedilirken bellek kartı çıkarıldı: Kayıt sırasında bellek kartını çıkarmayın. • Bellek kartının yazma hızı yavaş: Film kaydı yaparken, bellek kartının yazma hızının yeterince hızlı olduğundan emin olun.

Uyarı	Tanım
OKUMA HATASI	• Dosya bozuk veya kamera ile oluşturulmadı: Dosya görüntülenemiyor. • Bellek kartı temas noktalarında temizlik gerekiyor: Temas noktalarını yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Mesaj tekrarlanırsa kartı biçimlendirin. Mesaj devam ederse kartı değiştirin. • Kamera arızası: Fujifilm satıcınızla iletişime geçin.
!🔥 (sarı) KAMERA YÜKSEK SICAKLIK SINIRINA YAKLAŞIYOR. KAMERAYI UZUN SÜRE ELİNİZDE TUTMAYIN	Kamera izin verilen maksimum sıcaklığa yaklaşıyor. Kamerayla temas halinde kalmak düşük sıcaklıkta yanıklara neden olabilir; kamerayı tutmaya devam etmeyin. Kamera kısa süre içinde otomatik olarak kapanacak. Kamerayı kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülendiğinde çekilen resimlerde beneklenme artabilir.
!🔥 (kırmızı) STANDART SICAKLIK SINIRINA ULAŞILDI. KAPATILIYOR	Kamera sıcaklığı kesme noktasına ulaştı ve kamera otomatik olarak kapanmak üzere. Kamerayı kapatın ve soğumasını bekleyin. Bu uyarı görüntülendiğinde çekilen resimlerde beneklenme artabilir.

Hatalar

Ekranda bir  simgesi görünürse hatayı görüntülemek ve uygun işlemi gerçekleştirmek için **NETWORK > HATA BİLGİSİ** ögesini seçin.

Hata	Çözüm
KABLOSUZ AĞ ÜZERİNDEN AĞ BAĞLANTISI YOK	• Erişim noktasına bağlantı yok: Erişim noktasının açık olduğunu doğrulayın, ayarlarını ve IP adresini kontrol edin ve sinyali engelleyen bir şey olmadığından emin olun. Gerekirse kamerayı erişim noktasına yaklaştırın. • Kamera ayarları erişim noktasına bağlanmak için doğru şekilde yapılmamış: Parola, şifreleme türü ve SSID'nin erişim noktası için seçilenlerle eşleştiğini kontrol edin.
IP ADRESİ DHCP SUNUCUSU TARAFINDAN ATANAMIYOR VEYA IP ADRESİ AYARIYLA İLGİLİ BİR SORUN VAR LÜTFEN AYARLARI KONTROL EDİN	• DHCP sunucusu yok: Ağda DHCP sunucusu yoksa IP adresini ve diğer bilgileri manuel olarak girin. • DHCP sunucusu çalışmıyor: Ağ yöneticisiyle iletişime geçin.
CA KÖK SERTİFİKASI GEÇERSİZ	Kök sertifikanın süresi doldu: Kamera saatinin doğru saat ve tarihe ayarlandığını doğruladıktan sonra güncellenmiş bir CA kök sertifikası yükleyin.

Hata	Çözüm
Frame.io BAĞLANTISI KESİLDİ	• Frame.io sunucusu kapalı olabilir: Frame.io sunucusunun çalışır durumda olduğunu kontrol edin veya daha sonra tekrar deneyin. • Kamera saati doğru saat ve tarihe ayarlanmamış: Kamera saatini ayarlayın. • Ağ doğru yapılandırılmamış: Bağlı ağın ayarlarını kontrol edin. • Kamerayı kapatıp yeniden açın. • Ağ yöneticisiyle iletişime geçin.
BEKLENMEYEN BİR HATA OLUŞTU	• Kamerayı kapatıp yeniden açın. • Ağ yöneticisiyle iletişime geçin.

Standart Kayıt Süresi

Standart kayıt süresi yaklaşıktır. Gerçek kayıt süresi, kayıt koşullarına ve kullanılan bellek kartının türüne göre değişir. Ayrıca, LCD ekranda görüntülenen süre eşit bir hızda azalabilir.

Ayarlar	Kapasite	SD/CFexpress bellek kartları
		512 GB
ProRes HQ 4K 24P		Yaklaşık 85 dakika
H.265 720Mbps		Yaklaşık 100 dakika



- Kullanılabilir bellek kartı türleri, seçilen ayarlara göre değişir (42).
- Bit hızına bağlı olarak, 32 GB veya daha düşük kapasiteli bellek kartlarına kaydedilen çekimler, kesintisiz olarak birden fazla dosyaya kaydedilebilir. Bit hızından ve bellek kartı kapasitesinden bağımsız olarak, bir saatten uzun çekimler için de aynı durum geçerlidir.

Teknik özellikler

Sistem

Model	FUJIFILM GFX ETERNA 55
Ürün Numarası	FF250002
Görüntü sensörü	43,8 mm × 32,9 mm Ana renk filtreli Bayer dizisi
Depolama ortamı	Fujifilm tarafından önerilen SD/SDHC/SDXC ve CFexpress Type B bellek kartları
Bellek kartı yuvaları	• SD bellek kartı yuvası (UHS-II uyumlu) ×1 • CFexpress bellek kartı yuvası (Type B) ×1
Dosya sistemi	• Video formatı: MOV, MXF • Codec: HEVC/H.265 ve ProRes ile uyumlu • Ses: LPCM (iki kanal: 24 bit, 48 kHz örnekleme) • Ses (XLR mikrofon adaptörü aracılığıyla): LPCM (iki kanal: 24 bit, 48 kHz örnekleme; dört kanal: 24 bit, 48 kHz örnekleme) • Durağan resimler: JPEG ile uyumlu
Objektif yuvası	FUJIFILM G yuvası
Hassasiyet	⅓ EV'lik artışlarla ISO 400-12800'e eşdeğer standart çıkış hassasiyeti; OTOMATİK; ISO 100-320, 25600'e eşdeğer genişletilmiş çıkış hassasiyeti
Ölçüm	256 segmentli objektiften (TTL) ölçüm; ÇOK ALANLI, MERKEZ AĞIRLIKLİ, NOKTA, ORTALAMA
Pozlama telafisi	¼ EV'lik artışlarla -2 EV-+2 EV

Sistem

Deklanşör hızı	- Elektronik deklanşör Enstantane hızı: $\frac{1}{8000}$ s ila $\frac{1}{8}$ s Enstantane açısı: 5,6 derece ila 360 derece
Odak	Mod: Sürekli AF, odak halkası ile manuel odaklama Otomatik odaklama sistemi: Akıllı hibrit AF (TTL kontrast algılamalı/faz algılamalı AF) Odak alanı seçimi: ÇOK ALANLI, TAKİP, DEĞİŞKEN AF
Beyaz dengesi	Otomatik (BEYAZ ÖNCELİĞİ, OTOMATİK, AMBİYANS ÖNCELİĞİ), renk sıcaklığı seçimi (2000 K ila 11000 K), CC (−16,00 ila +16,00), özel
Zamanlayıcı	Kapalı, 3 sn, 5 sn, 10 sn
LCD ekran	3 inç/7,6 cm, 720 × 480 noktalı renkli dokunmatik LCD ekran
Kamera içi ND filtresi	- TEMİZLE Elektronik değişken ND filtresi: 0,6 (ND4) ila 2,1 (ND128)
Filmler (stereo sesli)	Çözünürlük: 8K 2,76:1, 8K 2,39:1, 8K 16:9, 8K 17:9, 6,3K 16:9, 5,8K 2,39:1, 5,4K 17:9, 4,8K 3:2, 4,8K 16:9, 4,6K 1,38:1, 4K 4:3, 4K 16:9, 4K 17:9, 4K 1,195:1, FHD 16:9, FHD 17:9  Seçilebilecek boyut, GÖRÜNTÜ FORMATI ayarına bağlıdır. Kare hızı: 59,94P, 50P, 48P, 47,95P, 29,97P, 25P, 24P, 23,98P Kayıt formatı: – H.265 (10 bit MOV/MXF 4:2:2; 720, 360, 200, 100 veya 50 Mbps) – ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT (10 bit MOV/MXF 4:2:2) Çıkış formatı: HDMI/SDI çıkışı desteklenir (Atomos ve Blackmagic Design harici kayıt cihazlarıyla RAW çıkış desteklenir; 10 bit 4:2:2)

Giriş/çıkış terminaleri

Mikrofon konektörü	ø3,5 mm mini stereo jak
Kulaklık jak soketi	ø3,5 mm mini stereo jak
Uzaktan kumandalı deklanşör konektörü	ø2.5 mm 3 kutuplu mini jak
Dijital giriş/çıkış	USB konektörü: USB Type-C® USB 10 Gbps
LAN konektörü	1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T
SDI konektörü	BNC tipi
HDMI çıkışı	HDMI konektörü (Type A)
TC IN/TC OUT konektörü	BNC tipi
Genlock konektörü	BNC tipi
Objektif konektörü	12 pimli
DC OUT konektörü	LEMO 2 pimli, 12 V, 3 A
DC IN konektörü	4 pimli

Güç kaynağı/diğer**Güç kaynağı**

- NP-W235 şarj edilebilir pil (kamera ile birlikte verilir)
- V yuvalı pil (ayrıca satılır)
- AC-15VS AC güç adaptörü (kamerayla birlikte verilir)

Güç tüketimi

- **Standart güç tüketimi:** 21 W (Objektif dahil, 4K 16:9, 59.94P, ProRes HQ, SOĞUTMA FANI AYARI OTO1, LCD ekran ve tutacak dışındaki çevre birimleri hariç)
- **Maksimum güç tüketimi:** 49 W (Objektif dahil, 4K 16:9, 59.94P, ProRes HQ, SOĞUTMA FANI AYARI YÜKSEK, çevre birimler dahil, DC OUT 12 V konektörü bağlantısı kesilmiş)

Kamera boyutları

110,8 mm × 138,2 mm × 176,8 mm

(G×Y×D)

Kamera ağırlığı

Yaklaşık 2,0 kg, pil, aksesuarlar ve bellek kartı hariç

Çalıştırma koşulları

- **Sıcaklık:** -10°C ila +40°C (pil şarj olurken +5°C ila +40°C)
- **Nem:** %10 ila %80 (yoğuşmasız)

Kablosuz verici

Kablosuz LAN

Standartlar	IEEE 802.11a/b/g/n/ac (standart kablosuz protokol)
Çalışma frekansı (merkez frekansı)	• ABD, Kanada, Brezilya, Çin, Hindistan, Kore, Malezya, Endonezya : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5745 MHz–5825 MHz (UNII-3) • Avrupa Birliği, Japonya, Birleşik Krallık, Avustralya, Norveç, Yeni Zelanda, Türkiye, Hong Kong, Filipinler, Vietnam, Singapur, Tayland, BAE, Rusya, Tayvan, Suudi Arabistan, Katar, Bahreyn, Umman, Mısır, İran, Kuveyt, Lübnan, Özbekistan, İsrail : 2412 MHz–2462 MHz (11 kanal) : 5180 MHz–5320 MHz (W52, W53) : 5500 MHz–5700 MHz (W56)
Erişim protokolleri	Altyapı

Bluetooth®

Standartlar	Bluetooth version 4.2 (Bluetooth Low Energy)
Çalışma frekansı (merkez frekansı)	2402 MHz–2480 MHz

NP-W235 şarj edilebilir pil

Nominal voltaj	7,2 V
Nominal kapasite	2350 mAh
Derecelendirme kapasitesi	2200 mAh
Çalışma sıcaklığı	0°C ila +40°C
Boyutlar (G×Y×D)	38,92 mm × 22,8 mm × 52,26 mm
Ağırlık	Yaklaşık 79 g

AC-15VS AC güç adaptörü

Üretici	Adapter Technology Co., Ltd.
Adres	6F, No.258, Liancheng Rd., Zhonghe Dist., New Taipei City 235, Tayvan
Model adı	ATS160A1-P150
Nominal giriş	AC 100 V-240 V 50/60 Hz
Nominal çıkış	DC 15,0 V 10,0 A 150 W
Ortalama aktif verimlilik	88 %
%10 yükte verimlilik	79 %
Yüksüz güç tüketimi	0,15 W
Çalışma sıcaklığı	-10 °C ila +40 °C
Boyutlar (G×Y×D)	66,0 mm × 34,8 mm × 164,5 mm (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 500 g (bağlantı kablosu olmadan)

VF-GFXC1 LCD ekran

LCD ekran	5 inç/12,7 cm, 6220 k noktalı renkli dokunmatik LCD ekran
Boyutlar (G×Y×D)	142,5 mm × 85,1 mm × 30,6 mm (kablolar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 310 g

RH-GFXC1 tutacak

Flaş yuvası	Sağlanır
Boyutlar (G×Y×D)	197,4 mm × 87,5 mm × 69,8 mm (kablolar hariç)
Ağırlık	Yaklaşık 505 g

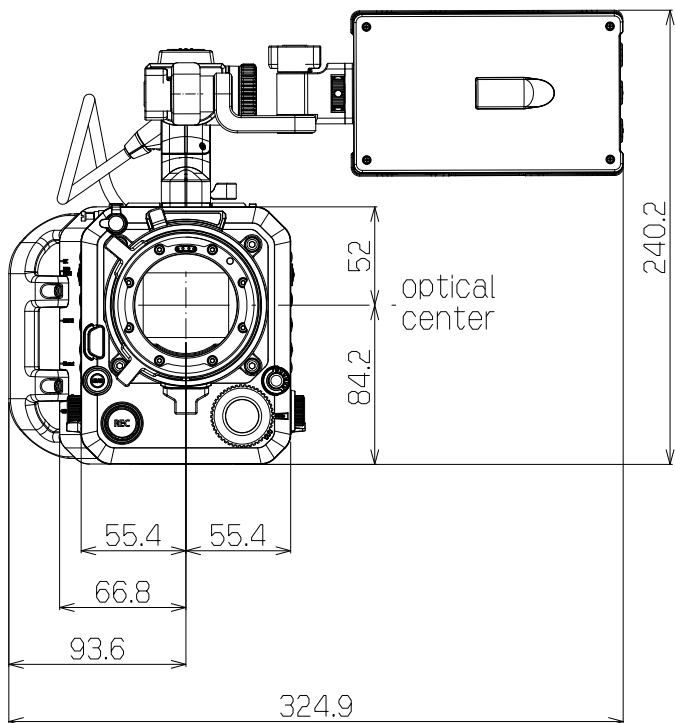
PL MOUNT ADAPTER G PL yuvalı adaptör

Boyutlar (G×Y×D)	94,2 mm (PL kilit kolları dahil) × 81,4 mm (PL kilit kolları hariç) × 37,1 mm (PL yuvalı adaptör)
Ağırlık	Yaklaşık 246 g (yalnızca PL yuvalı adaptör)

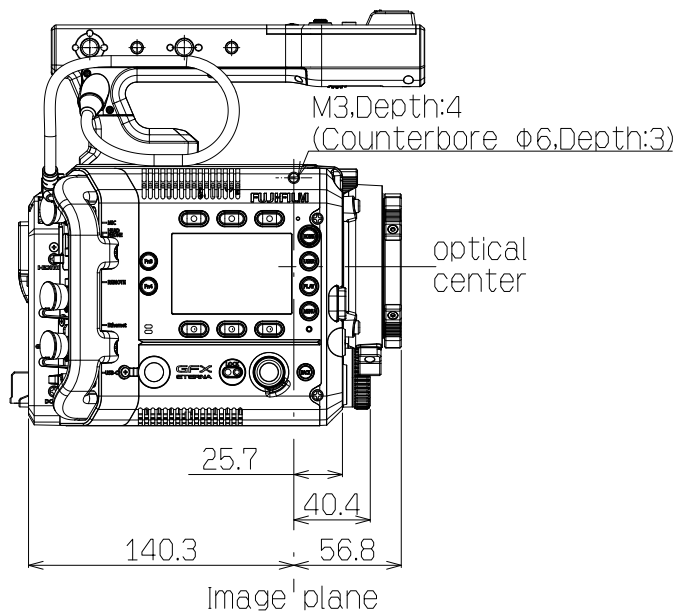
 Teknik özellikler ve performans önceden bildirimde bulunmaksızın değiş-
tirilebilir. Fujifilm bu kılavuzda bulunabilecek hatalardan dolayı sorumlu
tutulamaz. Ürünün görünümü, bu kılavuzda tarif edilenden farklılık
gösterebilir.

Dış boyutlar

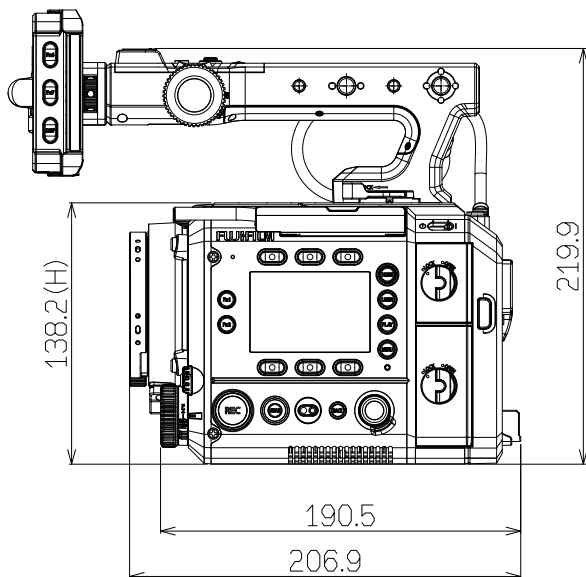
unit : mm



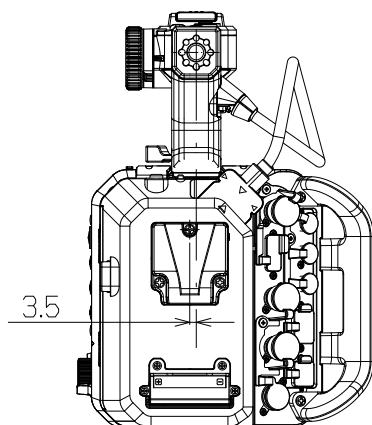
unit : mm



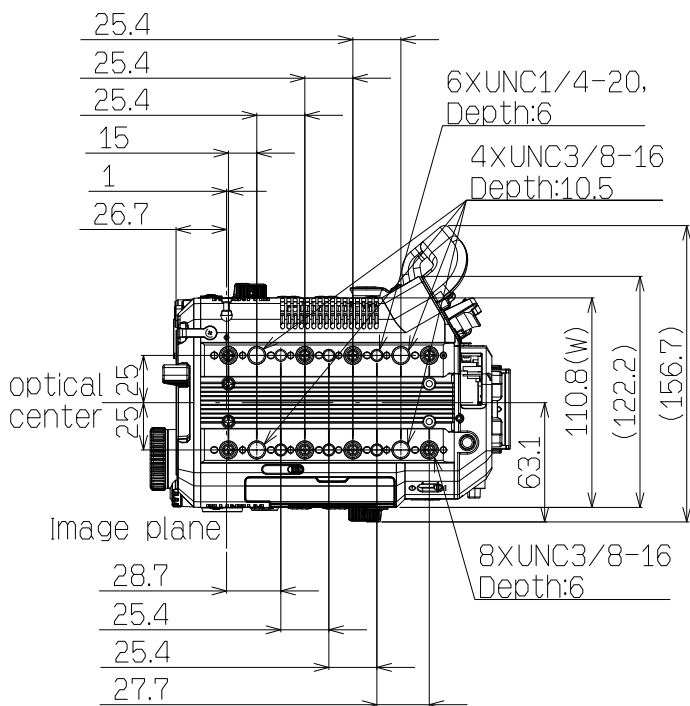
unit : mm



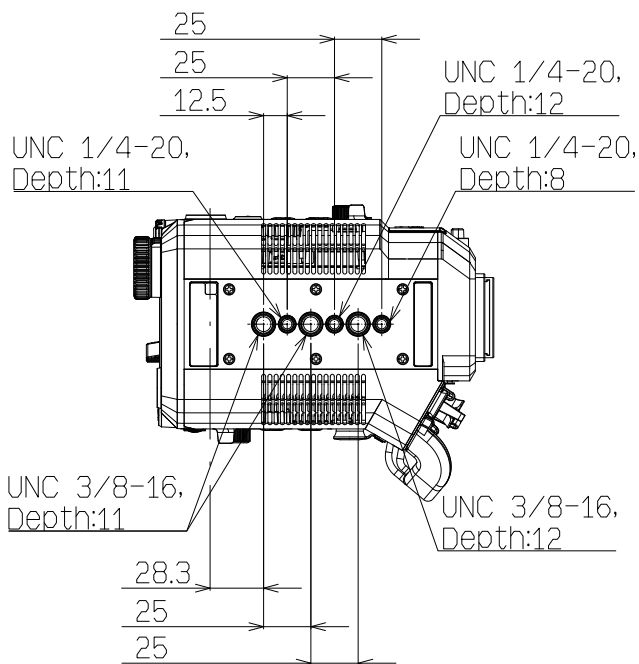
unit : mm



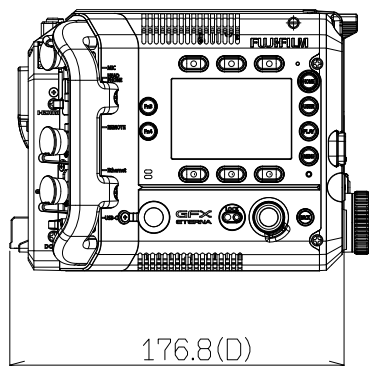
unit : mm



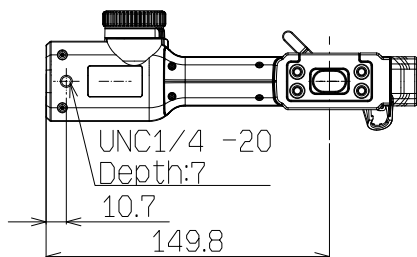
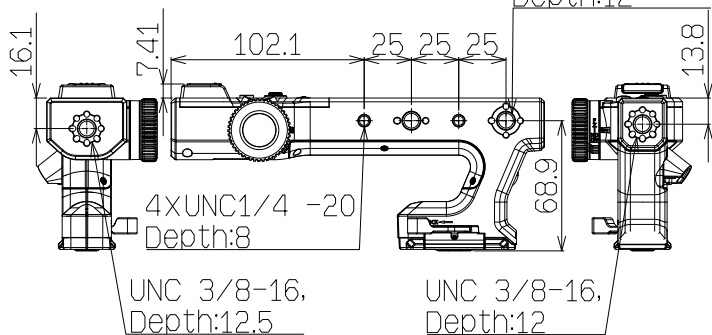
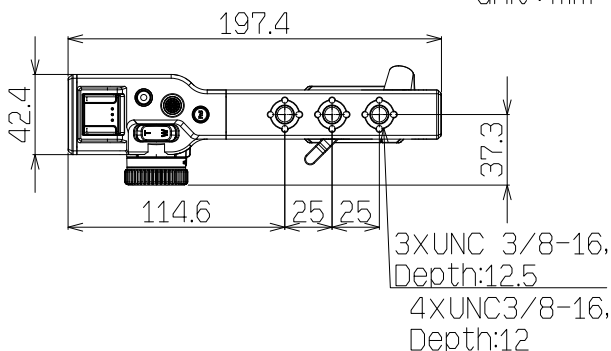
unit : mm



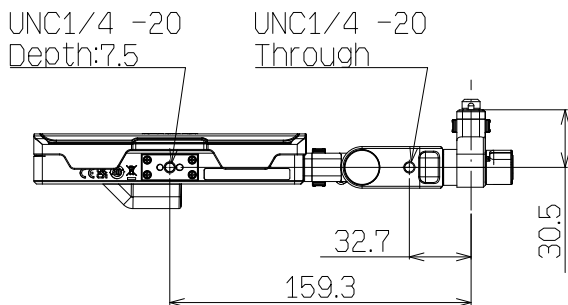
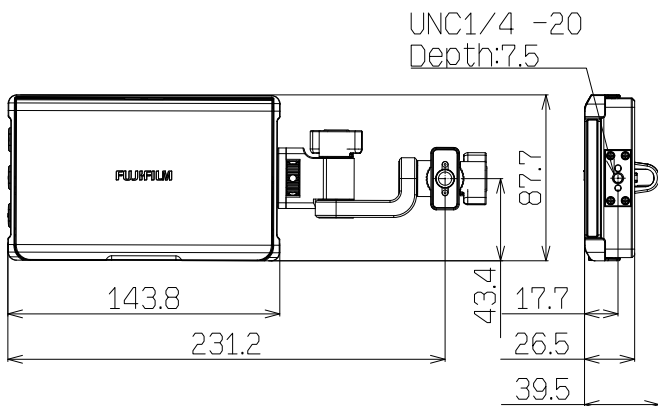
unit : mm



unit : mm



unit : mm



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

