

FUJIFILM

디지털 영화 촬영 카메라

GFX ETERNA 55

FF250002

사용 설명서

소개

이 제품을 구입해주셔서 감사합니다. 카메라를 사용하기 전에 설명서 내용을 충분히 읽고 숙지해주시기 바랍니다. 제품을 사용하는 누구나 읽을 수 있는 장소에 설명서를 보관하시기 바랍니다.

최신 정보

최신 버전의 매뉴얼은 다음에서 다운로드할 수 있습니다.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



컴퓨터뿐만 아니라 스마트폰과 태블릿에서도 해당 웹사이트에 접속할 수 있습니다. 소프트웨어 라이선스에 대한 정보도 들어 있습니다.



펌웨어 업데이트에 대한 자세한 내용은 다음 사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



메뉴 목록

iv

1 시작하기 전에

1

2 첫 단계

31

3 기본 촬영 및 재생

61

4 촬영 설정

69

5 재생 및 재생메뉴

89

6 네트워크 연결

97

7 메뉴

117

8 바로 가기

179

9 주변 장치 및 별매 액세서리

189

10 기술 참고사항

203

메뉴 목록

카메라 메뉴 옵션은 다음과 같습니다.

HOME

이 메뉴는 **HOME** 디스플레이의 화면 버튼에 할당됩니다.

HOME	
녹화 프레임 속도	70
ISO 감도	71
셔터	72
ND 필터	73
LOOK	74
화이트밸런스	76

USER

이 메뉴는 **USER** 디스플레이의 화면 버튼에 할당됩니다.

USER	
USER1	187
USER2	
USER3	
USER4	
USER5	
USER6	

PLAY

이 메뉴는 **PLAY** 디스플레이에서 **설정**(화면 버튼 5)을 누르면 표시됩니다.

PLAY	
SDI/HDMI 출력 설정	95
음량	96
4ch 오디오 재생	96
디스퀴즈 재생	96

MENU

이 메뉴는 **MENU**를 누르면 표시됩니다.

PROJECT	
이미지 포맷	118
해결 방법	119
PROJECT FPS	119
F-Log/HLG/RAW	120
필름 시뮬레이션	122
LUT 설정	124
미디어 녹화 설정	124
클립 설정	126

RECORDING	
IRIS	127
IRIS 표시	127
EXP. 보상	127
측광	127
셀프타이머	128
IS 설정	128
주변 광량 보정	129
마운트 어댑터 설정	129
GENLOCK	130

화질	
톤 곡선	131
색농도	131
샤프니스	131
노이즈 리덕션	132
프레인 간 노이즈 감소	132
모노크롬 색상	133
F-Log2/CD 범위 우선	133

초점	
AF모드	134
초점 영역	134
초점 포인트 이동	134
AF-C 사용자지정 설정	135
피사체 감지 설정	136
AF+MF	138
인스턴트 AF 설정	138
AF 범위 제한	138
포커스 체크	140
포커스 체크 잠금	140
터치 스크린 모드	141

오디오 설정		📖
내부 마이크 레벨 조정	142	
외부 마이크 레벨 조정	142	
마이크 잭 설정	143	
마이크 레벨 리미터	143	
바람 필터	143	
로우 컷 필터	144	
헤드폰 볼륨	144	
XLR 마이크 어댑터 설정	144	

타임 코드 설정	
시작 시간 설정	146
카운트업 설정	146
드롭 프레임	146
SDI/HDMI 타임 코드 출력	146
타임 코드 커넥터	147
타임 코드 동기화 설정	147

모니터 설정	
SDI/HDMI 출력 설정	148
WAVEFORM/VECTORSCOPE	151
초점 피크 하이라이트	152
ZEBRA 설정	153
구도 가이드	153
전자 레벨 설정	157
REC 프레임	157
사용자 설정 표시	158
초점 거리 단위	159
LCD 반전 설정	159
USER	
Fn 설정	160
줌/초점 설정	160
포커스 레버 설정	162
터치 스크린 설정	162

NETWORK	
Wi-Fi 설정	164
유선 LAN	164
Frame.io Camera to Cloud	165
원격 녹화 기능	168
Bluetooth 설정	169
오류 정보	170
하드웨어 정보	170
네트워크 설정 초기화	170
설정	
 言語/LANG.	171
시각설정	171
네트워크 설정을 제외한 전체	172
재설정	172
포맷	172
유지 관리	173
냉각팬 설정	174
전원 관리	175
LED 사운드 설정	176
LCD 설정	177
펌웨어 업데이트	178
규제	178



목차

소개	ii
최신 정보.....	ii
메뉴 목록	iv
HOME.....	iv
USER.....	iv
PLAY.....	iv
MENU.....	v
제공되는 액세서리	xvi
설명서 정보	xvii
설명서에 사용된 기호.....	xvii
용어.....	xvii

1 시작하기 전에 1

카메라 부위별 명칭 및 기능	2
카메라 본체.....	2
LCD 모니터.....	6
손잡이.....	7
측면 모니터.....	8
REC 버튼.....	13
GRAB 버튼.....	13
초점 모드 선택터.....	13
다기능 다이얼.....	14
고정 스위치.....	15
표시등.....	16
액세서리 장착 나사 구멍/삼각대 플레이트 부착 구멍.....	17
LCD 케이블 커넥터 커버(분리형).....	19
측정 후크.....	20
공기 흡입구/배기구.....	20
Wi-Fi 안테나(내부).....	21
손잡이.....	21
LCD 모니터.....	23
일련 번호 플레이트.....	25

카메라 표시	26
LCD 모니터 화면	26
측면 모니터 화면	28

2 첫 단계 31

제공된 배터리 충전	32
제공된 배터리 충전	32
AC 전원 어댑터 사용	37
메모리 카드 삽입	39
카드 2개 사용하기	41
호환 가능한 메모리 카드	42
메모리 카드 대신 외장 SSD 사용하기	44
렌즈 부착 방법	45
G 장착 렌즈	45
PL 장착 렌즈	47
손잡이 부착	52
LCD 모니터 부착	54
카메라 켜기/끄기	56
제공된 배터리 레벨 확인	57
기본 설정	58
다른 언어 선택	60
시간 및 날짜 변경	60

3 기본 촬영 및 재생 61

동영상 촬영	62
동영상 보기	64
정지 화상 저장	66
저장된 정지 화상 재생	67

4 촬영 설정	69
녹화 프레임 속도	70
ISO 감도	71
셔터	72
ND 필터	73
ND 필터 사용	73
LOOK	74
LUT 설정	74
영상에 적용하기	75
화이트 밸런스	76
자동 화이트 밸런스	76
사용자 설정 화이트 밸런스	77
프리셋 화이트 밸런스	78
자동 초점	80
AF모드	80
초점 영역	81
수동 초점	82
초점 링	82
다기능 다이얼/기능 버튼	82
아이리스	83
조리개 링	83
녹화 설정	83
다기능 다이얼	83
기능 버튼	83
줌	84
줌 링	84
파워 줌	84
측광	85
터치 스크린 모드	86
LCD 모니터 터치 컨트롤	86
초점 영역 선택	87
초점 줌	87

5 재생 및 재생메뉴	89
재생 화면	90
측면 모니터.....	90
LCD 모니터.....	92
재생 메뉴	95
SDI/HDMI 출력 설정.....	95
음량.....	96
4ch 오디오 재생.....	96
디스퀴즈 재생.....	96
6 네트워크 연결	97
개요	98
지원되는 기능.....	98
네트워크에 연결하기	99
무선 LAN을 통한 연결.....	99
유선 LAN을 통한 연결.....	102
Frame.io로 파일 업로드	103
Frame.io에 연결하기.....	103
Frame.io로 파일 업로드.....	104
웹 브라우저를 활용하여 원격 동영상 촬영	105
카메라 설정 구성.....	106
컴퓨터나 태블릿에서 카메라에 연결하기.....	107
원격 녹화 화면.....	110
원격으로 동영상 녹화.....	114
동영상 보기.....	114
7 메뉴	117
PROJECT	118
이미지 포맷.....	118
해결 방법.....	119
PROJECT FPS.....	119
F-Log/HLG/RAW.....	120
필름 시뮬레이션.....	122

LUT 설정	124
미디어 녹화 설정	124
클립 설정	126
RECORDING	127
IRIS	127
IRIS 표시	127
EXP. 보상	127
측광	127
셀프타이머	128
IS 설정	128
주변 광량 보정	129
마운트 어댑터 설정	129
GENLOCK	130
화질	131
톤 곡선	131
색농도	131
샤프니스	131
노이즈 리덕션	132
프레임 간 노이즈 감소	132
모노크롬 색상	133
F-Log2/C D 범위 우선	133
초점	134
AF모드	134
초점 영역	134
초점 포인트 이동	134
AF-C 사용자지정 설정	135
피사체 감지 설정	136
AF+MF	138
인스턴트 AF 설정	138
AF 범위 제한	138
포커스 체크	140
포커스 체크 잠금	140
터치 스크린 모드	141

오디오 설정	142
내부 마이크 레벨 조정	142
외부 마이크 레벨 조정	142
마이크 잭 설정	143
마이크 레벨 리미터	143
바람 필터	143
로우 컷 필터	144
헤드폰 볼륨	144
XLR 마이크 어댑터 설정	144
타임 코드 설정	146
시작 시간 설정	146
카운트업 설정	146
드롭 프레임	146
SDI/HDMI 타임 코드 출력	146
타임 코드 커넥터	147
타임 코드 동기화 설정	147
모니터 설정	148
SDI/HDMI 출력 설정	148
WAVEFORM/VECTORSCOPE	151
초점 피크 하이라이트	152
ZEBRA 설정	153
구도 가이드	153
전자 레벨 설정	157
REC 프레임	157
사용자 설정 표시	158
초점 거리 단위	159
LCD 반전 설정	159
USER	160
Fn 설정	160
줌/초점 설정	160
포커스 레버 설정	162
터치 스크린 설정	162

NETWORK	164
Wi-Fi 설정	164
유선 LAN	164
Frame.io Camera to Cloud	165
원격 녹화 기능	168
Bluetooth 설정	169
오류 정보	170
하드웨어 정보	170
네트워크 설정 초기화	170
설정	171
🗣 言語/LANG.	171
시각설정	171
네트워크 설정을 제외한 전체 재설정	172
포맷	172
유지 관리	173
냉각팬 설정	174
전원 관리	175
LED 사운드 설정	176
LCD 설정	177
펌웨어 업데이트	178
규제	178
8 바로 가기	179
바로 가기 옵션	180
기능 컨트롤	181
기능 버튼	181
USER 기능	187
화면 버튼에 역할 지정하기	188

9 주변 장치 및 별매 액세서리	189
렌즈	190
렌즈 각 부위 명칭.....	190
PL 장착 어댑터	192
PL 장착 어댑터의 심 교체.....	192
PL 장착 렌즈의 최대 치수.....	195
외부 장치에 연결하기	196
렌즈 연결용 12핀 커넥터.....	196
SDI OUT 커넥터(BNC 유형).....	196
HDMI OUT 커넥터(A 유형).....	196
TC IN/TC OUT 커넥터(BNC 유형).....	196
LAN 커넥터.....	197
Genlock 커넥터(BNC 유형).....	197
DC OUT 12V 커넥터.....	197
V 장착 배터리	198
호환 가능한 V 장착 배터리.....	198
V 장착 배터리 부착.....	199
카메라를 지지대에 부착	200

10 기술 참고사항	203
Fujifilm 액세서리	204
카메라와 함께 사용하는 소프트웨어 및 서비스	206
Frame.io Camera to Cloud	206
안전상의 주의	207
제품 취급	221
펌웨어 업데이트	222
펌웨어 다운로드	222
펌웨어 업데이트	222
문제 해결	224
전원 및 배터리	224
촬영	225
재생	226
무선 전송	226
기타	227
경고 메시지 및 표시	228
오류	231
표준 녹화 시간	233
사양	234
외형 치수	241

제공되는 액세서리

이 카메라 구성품은 다음과 같습니다.

- NP-W235 충전지

 안전을 위해 배송 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 배터리가 충전되지 않으면 카메라가 작동하지 않습니다. 사용 전에 배터리를 충전하십시오(☞ 32).

- AC-15VS AC 전원 어댑터
- AC 케이블
- 바디 캡(카메라에 장착되어 제공)
- 손잡이
- 핫 슈 커버(커넥터 보호용, 손잡이에 부착되어 제공)
- LCD 모니터
- LCD 모니터 후드
- LCD 부착물
- LCD 케이블 단자 커버(× 3)(커넥터 보호용, 카메라에 장착되어 제공, 예비 2개)
- PL 장착 어댑터
- PL 장착 캡(PL 장착 어댑터에 장착되어 제공)
- 렌즈 후면 캡(PL 장착 어댑터에 장착되어 제공)
- PL 장착 어댑터 커버
- 심(세트)
- 육각 렌치(세트)

 호환되는 컴퓨터 소프트웨어에 대한 정보는 “카메라와 함께 사용하는 소프트웨어 및 서비스”를 참조하십시오(☞ 206).

설명서 정보

이 설명서에는 FUJIFILM GFX ETERNA 55 디지털 영화 촬영 카메라 사용 방법이 나와 있습니다. 계속하기 전에 설명서 내용을 충분히 읽고 숙지해주시기 바랍니다.

설명서에 사용된 기호

이 설명서에는 다음과 같은 기호가 사용됩니다.

-  제품 손상을 방지하기 위해 읽어야 하는 정보입니다.
-  제품 사용 시 도움이 될 수 있는 추가 정보입니다.
-  관련 정보를 찾아볼 수 있는 페이지입니다.

화면에서 메뉴와 기타 문자는 **굵게** 표시됩니다. 그림은 설명을 목적으로 하므로 단순화되었을 수 있으며 사진은 이 설명서에 설명된 카메라로 촬영하지 않았을 수 있습니다.

용어

카메라에 파일을 저장할 때 사용하는 별매 SD, SDHC, SDXC 및 CFexpress Type B 메모리 카드는 “메모리 카드”라고도 부릅니다. 스마트폰과 태블릿은 “스마트폰”으로 지칭됩니다.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

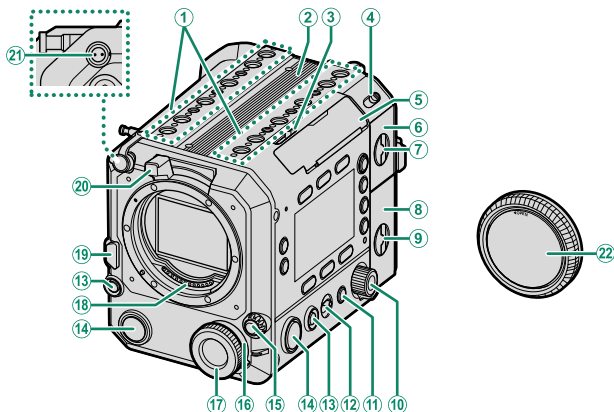
시작하기 전에

1

카메라 부위별 명칭 및 기능

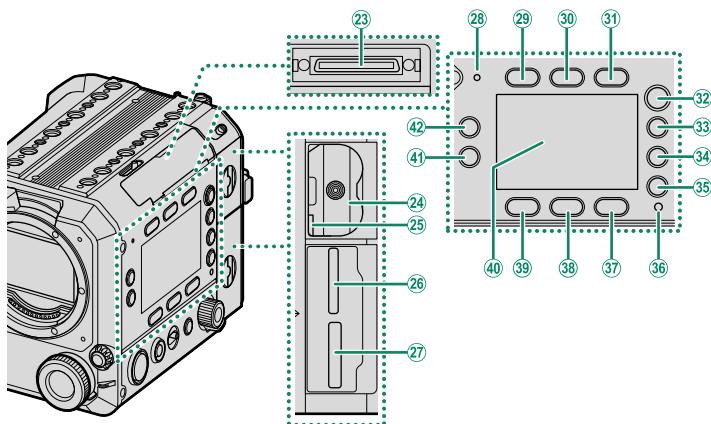
카메라 본체

상단/전면/내부

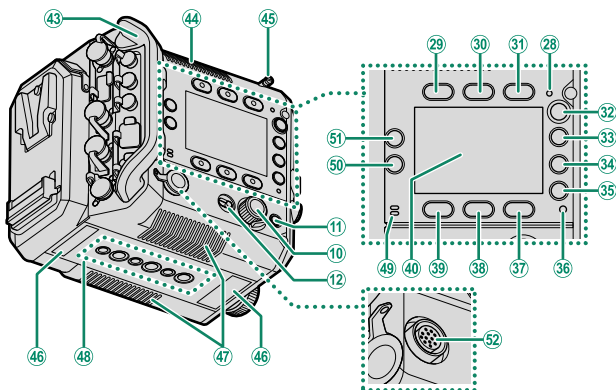


- | | |
|------------------------------------|----------------------------|
| ① 액세서리 장착 나사 구멍 17, 54 | ⑪ BACK 버튼 11 |
| ② 손잡이 부착 마운트 52 | ⑫ 고정 스위치 15 |
| ③ LCD 케이블 분리 레버 55 | ⑬ GRAB 버튼 13 |
| ④ ON/OFF 스위치 56 | ⑭ REC 버튼 13 |
| ⑤ LCD 케이블 커넥터 커버(분리형) 19, 54 | ⑮ 초점 모드 셀렉터 13 |
| ⑥ 배터리실 덮개 32 | ⑯ 다기능 셀렉터 다이얼 14 |
| ⑦ 배터리실 덮개 개폐레버 32 | ⑰ 다기능 다이얼 14 |
| ⑧ 메모리 카드 슬롯 커버 39 | ⑱ 렌즈 신호 접점 46 |
| ⑨ 메모리 카드 슬롯 커버 개폐레버 39 | ⑳ 렌즈 잠금 레버 45, 47 |
| ⑩ 셀렉터 다이얼 11 | ㉑ DC OUT 12V 커넥터 197 |
| | ㉒ 바디 캡 |

상단/전면/내부(계속)

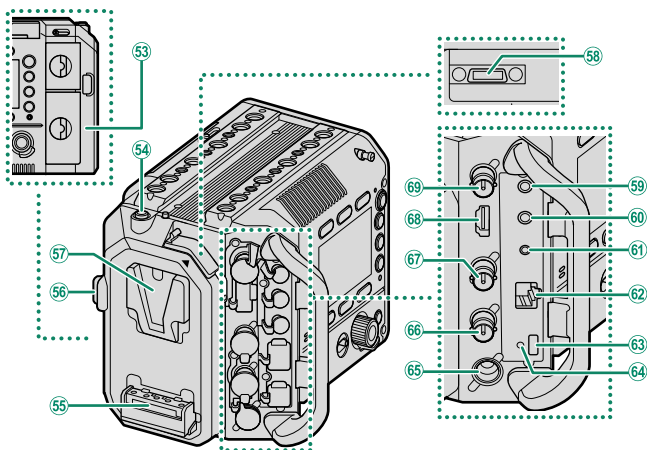


②3 LCD 케이블 커넥터.....	54	③2 HOME 버튼.....	9
②4 배터리실.....	32	③3 USER 버튼.....	9
②5 배터리 고정레버.....	35	③4 PLAY 버튼.....	9
②6 메모리 카드 슬롯 2 (SD 메모리 카드용).....	39	③5 MENU 버튼.....	9
②7 메모리 카드 슬롯 1 (CFexpress Type B 카드용).....	39	③6 표시등.....	16, 176
②8 마이크.....	62	③7 화면 버튼 6.....	10, 76
②9 화면 버튼 1.....	10, 70	③8 화면 버튼 5.....	10, 74
③0 화면 버튼 2.....	10, 71	③9 화면 버튼 4.....	10, 73
③1 화면 버튼 3.....	10, 72	④0 측면 모니터.....	8
		④1 Fn2 버튼.....	181
		④2 Fn1 버튼.....	181



④③	케이블 보호 장치(분리형)	④⑧	삼각대 플레이트 부착 구멍.....	17	
④④	배기구.....	20	④⑨	스피커.....	64, 96
④⑤	측정 후크.....	20	⑤①	Fn4 버튼.....	181
④⑥	일련 번호 플레이트.....	25	⑤②	Fn3 버튼.....	181
④⑦	공기 흡입구.....	20	⑤③	LENS 커넥터(12핀).....	196

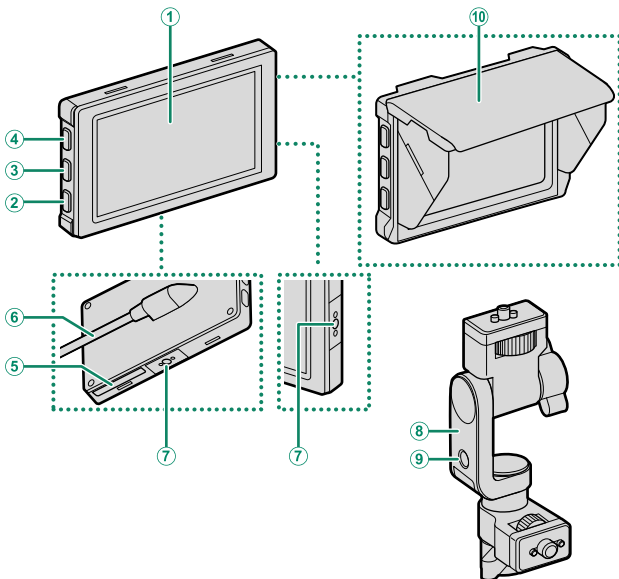
뒤로



- | | |
|---------------------------------|---|
| ⑤③ Wi-Fi 안테나(내부)..... 21 | ⑥③ USB 커넥터(Type-C)..... 37 |
| ⑤④ 분리 버튼..... 53 | ⑥④ USB 케이블 나사 구멍..... 196 |
| ⑤⑤ V 장착 배터리 부착 단자..... 198 | ⑥⑤ DC IN 커넥터..... 37 |
| ⑤⑥ V 장착 배터리 분리 버튼..... 198 | ⑥⑥ GENLOCK 커넥터(BNC 유형)..... 130, 197 |
| ⑤⑦ V 장착 배터리 부착 마운트..... 198 | ⑥⑦ TC IN/TC OUT 커넥터(BNC 유형)..... 147, 196 |
| ⑤⑧ 손잡이 연결 단자..... 52 | ⑥⑧ HDMI OUT 커넥터(A 유형)..... 196 |
| ⑤⑨ 마이크 커넥터(ø 3.5mm)..... 63 | ⑥⑨ SDI OUT 커넥터(BNC 유형)..... 196 |
| ⑥⑩ 헤드폰 잭(ø 3.5mm)..... 63 | |
| ⑥⑪ 원격 릴리스 커넥터(ø 2.5mm)..... 102 | |
| ⑥⑫ LAN 커넥터..... 102 | |

LCD 모니터

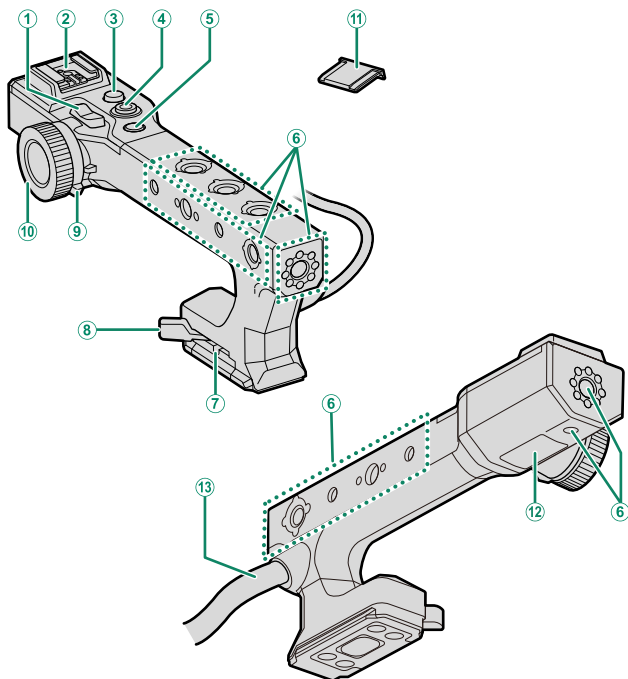
 LCD 모니터 및 LCD 부착물을 부착하고 카메라 본체에 부착하는 방법에 대한 지침은 54페이지를 참조하십시오.



- | | |
|------------------------------|------------------------|
| ① LCD 모니터.....26, 92 | ⑥ LCD 케이블.....54 |
| 터치 스크린.....23, 86 | ⑦ 액세서리 장착 나사 구멍.....24 |
| ② DISP (화면) 버튼.....23 | ⑧ LCD 부착물 |
| ③ Fn7 버튼.....181 | ⑨ 액세서리 장착 나사 구멍.....24 |
| ④ Fn6 버튼.....181 | ⑩ LCD 모니터 후드 |
| ⑤ 일련 번호 플레이트.....25 | |

손잡이

 손잡이를 카메라 본체에 부착하는 방법에 대한 지침은 52페이지를 참조하십시오.

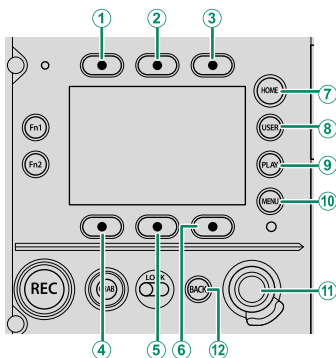


① 줌 레버.....	22, 84	⑧ 잠금 레버.....	52
② 핫 슈.....		⑨ 다기능 셀렉터 다이얼.....	14
③ REC 버튼.....	13	⑩ 다기능 다이얼.....	14
④ 초점 스틱(초점 레버).....	21, 80	⑪ 핫 슈 커버.....	
⑤ Fn5 버튼.....	181	⑫ 일련 번호 플레이트.....	25
⑥ 액세서리 장착 나사 구멍.....	22, 54	⑬ 손잡이 케이블.....	52
⑦ 잠금 레버 조정 나사.....	52		

측면 모니터

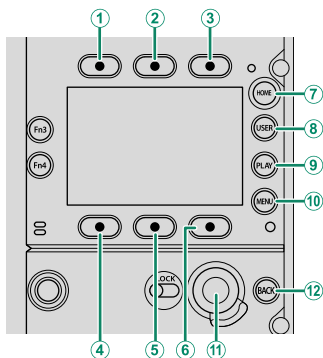
측면 모니터를 사용하여 촬영 설정을 확인하고 재생할 파일을 선택할 수 있습니다. 모니터 주변의 버튼과 다이얼을 사용하여 화면을 전환하고 설정을 변경하며 메뉴를 조작합니다.

- 측면 모니터는 카메라 본체의 내부와 외부에 모두 있습니다. 왼쪽과 오른쪽에 있는 측면 모니터, 버튼 및 다이얼은 동일합니다. 한쪽의 버튼이나 다이얼을 조작하면 양쪽 모니터의 화면이 변경됩니다.
- 측면 모니터의 밝기를 조정하려면 **설정에서 LCD 설정 > 측면 모니터 밝기**를 사용하십시오.



내부

- ① 화면 버튼 1
- ② 화면 버튼 2
- ③ 화면 버튼 3
- ④ 화면 버튼 4
- ⑤ 화면 버튼 5
- ⑥ 화면 버튼 6



외부

- ⑦ HOME 버튼
- ⑧ USER 버튼
- ⑨ PLAY 버튼
- ⑩ MENU 버튼
- ⑪ 셀렉터 다이얼
- ⑫ BACK 버튼

HOME 버튼

HOME을 눌러 측면 모니터에 주요 촬영 설정을 표시합니다(☞ 70).



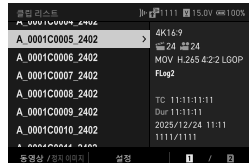
USER 버튼

USER를 눌러 측면 모니터에 미리 할당된 기능을 표시합니다(☞ 187).



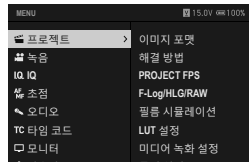
PLAY 버튼

PLAY를 눌러 측면 모니터에 재생 설정을 표시합니다. LCD 모니터에서 재생할 파일을 선택하고 재생 설정을 구성할 수 있습니다(☞ 90).



MENU 버튼

MENU 버튼을 눌러 측면 모니터에 메뉴를 표시합니다. 촬영 설정 및 카메라 설정을 구성할 수 있습니다(☞ 118).



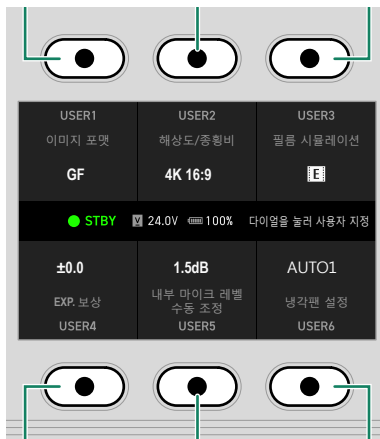
화면 버튼

화면 버튼(1-6)을 눌러 버튼 위 또는 아래에 표시된 기능을 사용하거나 할당된 설정을 변경합니다.

화면 버튼 1

화면 버튼 2

화면 버튼 3



화면 버튼 4

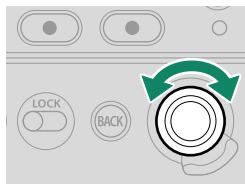
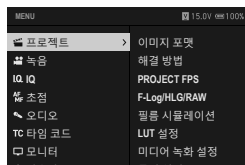
화면 버튼 5

화면 버튼 6

셀렉터 다이얼

셀렉터 다이얼을 사용하여 메뉴 및 재생 설정을 조작합니다.

- 다이얼을 왼쪽 또는 오른쪽으로 돌려 커서를 이동합니다.

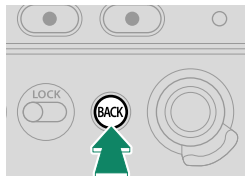


- 중앙을 눌러 항목을 선택합니다.



BACK 버튼

재생 설정 또는 메뉴 화면에서 **BACK**을 누르면 설정을 변경하지 않고 이전 화면으로 돌아갑니다.



측면 모니터의 터치 스크린 모드

비밀번호와 같은 텍스트를 입력할 때 측면 모니터에 화면 키보드가 표시됩니다. 화면을 누르거나 화면 버튼을 눌러 문자를 입력합니다.



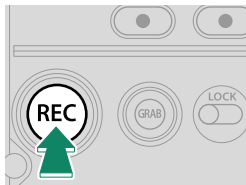
화면 버튼의 기능은 다음과 같습니다.

버튼	설명
← 왼쪽으로 이동 (화면 버튼 1)	커서를 왼쪽으로 한 문자 이동합니다.
→ 오른쪽으로 이동 (화면 버튼 2)	커서를 오른쪽으로 한 문자 이동합니다.
✕ 삭제 (화면 버튼 3)	커서 앞에 있는 한 문자를 삭제합니다.
취소 (화면 버튼 4)	변경 사항을 저장하지 않고 텍스트 입력을 종료합니다.
A / a / @ 문자 유형 전환 (화면 버튼 5)	버튼을 누를 때마다 대문자, 소문자 및 기호를 전환합니다.
완료 (화면 버튼 6)	변경 사항을 저장하고 텍스트 입력을 종료합니다.

 화면에 표시되는 키의 레이아웃 및 유형은 입력되는 항목에 따라 다릅니다.

REC 버튼

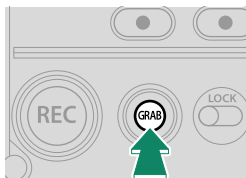
동영상 녹화를 시작하기 위해 **REC**를 누르면 버튼이 빨간색으로 켜집니다. 다시 버튼을 누르면 녹화가 중지되고 버튼이 꺼집니다.



 재생 중에는 버튼을 눌러도 녹화가 시작되지 않습니다.

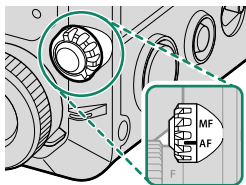
GRAB 버튼

동영상에서 정지 화상을 캡처하려면 **GRAB**을 누릅니다(📖 66).



초점 모드 선택터

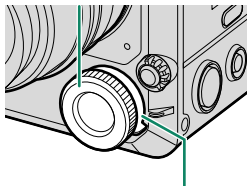
초점 모드 선택터를 사용하여 초점 모드를 전환합니다(📖 80).



다기능 다이얼

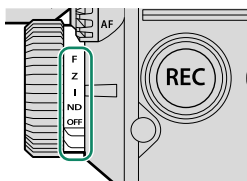
다기능 다이얼을 돌려 다기능 선택터 다이얼로 선택한 기능에 대한 설정을 조정합니다.

다기능 다이얼



다기능 선택터 다이얼

다기능 다이얼로 조정할 수 있는 기능은 다음과 같습니다.



다기능 선택터 다이얼	설명	📖
F(초점)	수동 초점을 사용할 때 초점을 조정할 수 있습니다.	82
Z(줌)	파워 줌을 지원하는 렌즈를 사용할 때 줌을 조정할 수 있습니다.	84
I(아이리스)	RECORDING > IRIS 가 AUTO 이외의 옵션으로 설정되어 있고 조리개 링이 없는 렌즈를 사용하거나 렌즈 조리개 링이 C 위치에 있는 경우, 아이리스를 조절할 수 있습니다.	83
ND (ND 필터)	ND 필터에 ON 이 선택된 경우 ND 필터 밀도를 조정할 수 있습니다.	73
OFF	다기능 다이얼 작동이 비활성화됩니다.	—

고정 스위치

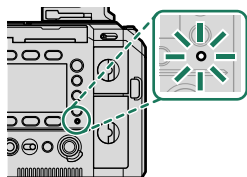
고정 스위치를 사용하여 버튼과 다이얼을 고정합니다.



- 내부 고정 스위치를 사용하여 내부 버튼과 다이얼, 초점 모드 셀렉터 및 다기능 다이얼을 고정합니다.
- 외부 고정 스위치를 사용하여 외부 버튼과 다이얼, 전면의 **REC** 및 **GRAB** 버튼을 고정합니다.

표시등

카메라 상태는 표시등으로 표시됩니다.



표시등	카메라 상태
녹색 및 주황색등 깜박임	카메라가 꺼져 있을 때 네트워크를 통해 선택한 파일을 업로드합니다.
주황색등 켜짐	파일 기록 중입니다. 현재 추가 파일을 저장할 수 없습니다.
적색등 깜박임	렌즈 또는 메모리 오류가 발생했습니다.

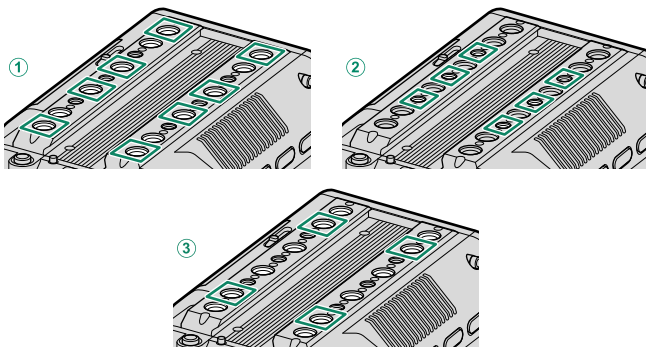


- 화면에 경고가 표시될 수도 있습니다.
- 표시등은 컴퓨터, Frame.io 등에 대한 연결 상태를 표시합니다 (98).
- AF-ON이 할당된 기능 버튼을 누르면 표시등이 녹색으로 켜지거나 깜박입니다.

액세서리 장착 나사 구멍/삼각대 플레이트 부착 구멍

액세서리 장착 나사 구멍(카메라 본체)

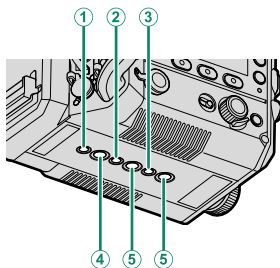
제공된 LCD 부착물 및 기타 옵션 액세서리는 카메라 상단에 있는 액세서리 장착 나사 구멍에 부착할 수 있습니다(☞ 54). 치수는 다음과 같습니다.



- | | |
|---|--|
| <p>① 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 3/8-16UNC(x8)
나사 구멍 깊이: 6mm</p> | <p>③ 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 3/8-16UNC(x4)
나사 구멍 깊이: 10.5mm</p> |
| <p>② 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x6)
나사 구멍 깊이: 6mm</p> | |

삼각대 플레이트 부착 구멍

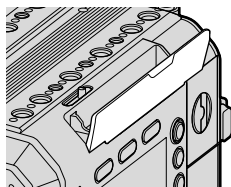
삼각대 플레이트 또는 브리지 플레이트 옵션은 카메라 하단의 삼각대 플레이트 부착 구멍에 부착할 수 있습니다. 치수는 다음과 같습니다.



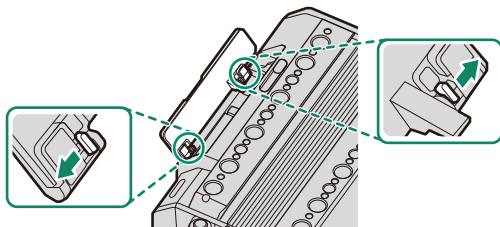
- | | |
|--|---|
| <p>① 삼각대 플레이트 부착 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x1)
나사 구멍 깊이: 8mm</p> <p>② 삼각대 플레이트 부착 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x1)
나사 구멍 깊이: 12mm</p> <p>③ 삼각대 플레이트 부착 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x1)
나사 구멍 깊이: 11mm</p> | <p>④ 삼각대 플레이트 부착 구멍
나사 유형: 3/8-16UNC(x1)
나사 구멍 깊이: 12mm</p> <p>⑤ 삼각대 플레이트 부착 구멍
나사 유형: 3/8-16UNC(x2)
나사 구멍 깊이: 11mm</p> |
|--|---|

LCD 케이블 커넥터 커버(분리형)

리그 또는 액세서리를 부착할 때 커버가 방해되는 경우 LCD 케이블 커넥터 커버를 제거할 수 있습니다.



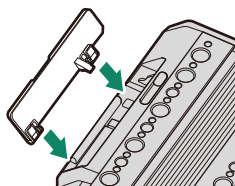
LCD 케이블 커넥터 덮개를 제거하려면 그림과 같이 덮개 안쪽의 주황색 레버를 당기십시오.



 LCD 모니터를 사용하지 않을 경우 LCD 케이블 단자 덮개를 부착하십시오.

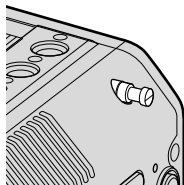
LCD 케이블 커넥터 덮개 부착

그림과 같이 LCD 케이블 커넥터 덮개를 눌러 부착합니다.



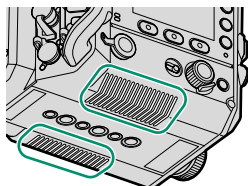
측정 후크

후크는 이미지 센서의 위치를 나타냅니다. 측정 후크에 측정 팁을 부착하여 이미지 센서와 피사체 사이의 정확한 거리를 측정하십시오.

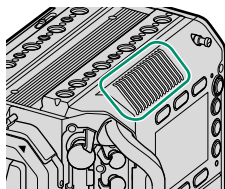


공기 흡입구/배기구

공기 흡입구 또는 배기구를 테이프나 기타 재료로 덮거나 근처에 장애물을 두지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 냉각 성능이 저하되거나 카메라가 손상될 수 있습니다.



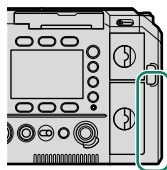
공기 흡입구



배기구

Wi-Fi 안테나(내부)

카메라 내부에 Wi-Fi 안테나가 있어 손이나 금속 물체로 덮으면 Wi-Fi 통신이 중단될 수 있습니다.



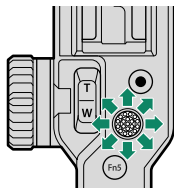
손잡이

손잡이를 카메라 본체에 부착하여 초점 스틱(초점 레버)으로 초점 영역을 설정하거나 줌 레버로 줌을 작동하십시오.

 손잡이를 카메라 본체 상단의 손잡이 부착 마운트에 부착하십시오 (☞ 52).

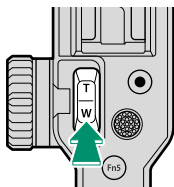
초점 스틱(초점 레버)

초점 스틱을 기울이거나 눌러 초점 영역을 선택합니다. 초점 스틱을 사용하여 메뉴를 탐색 할 수도 있습니다.



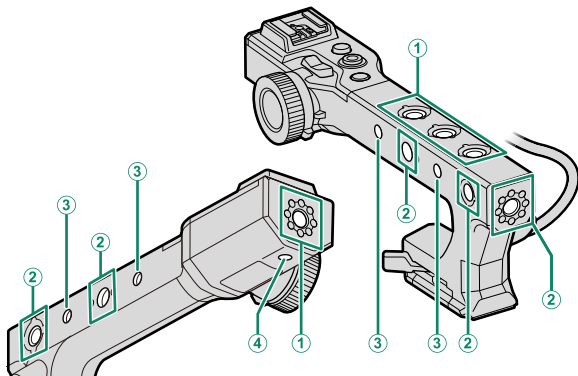
줌 레버

파워 줌을 지원하는 렌즈를 사용할 때 줌 레버로 줌을 조절할 수 있습니다. 줌 속도는 줌 레버를 누르는 정도에 따라 달라집니다(☞ 84).



액세서리 장착 나사 구멍(손잡이)

제공된 LCD 부착물 및 기타 옵션 액세서를 부착할 수 있습니다. 치수는 다음과 같습니다.



- | | |
|---|---|
| <p>① 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 3/8-16UNC(x4)
나사 구멍 깊이: 12.5mm</p> <p>② 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 3/8-16UNC(x5)
나사 구멍 깊이: 12mm</p> | <p>③ 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x4)
나사 구멍 깊이: 8mm</p> <p>④ 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x1)
나사 구멍 깊이: 7mm</p> |
|---|---|

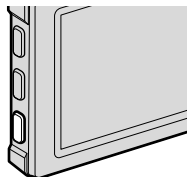
LCD 모니터

LCD 모니터를 카메라에 연결하여 촬영 화면을 확인하고 녹화된 동영상을 재생합니다. LCD 모니터는 녹화 및 재생 중 터치 스크린으로도 사용할 수 있습니다(☞ 86).

 LCD 모니터를 카메라 본체 또는 손잡이 상단의 액세서리 장착 나사 구멍에 부착하십시오(☞ 54).

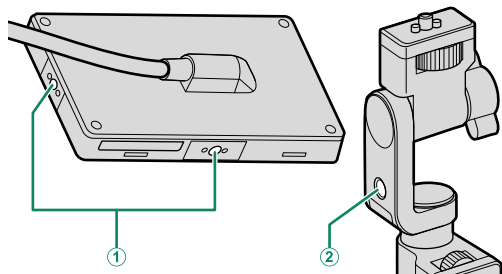
DISP 버튼

DISP를 눌러 LCD 모니터의 정보 화면을 활성화하거나 비활성화합니다. 버튼을 길게 누르면 LCD 모니터 화면이 수직 또는 수평으로 전환됩니다.



액세서리 장착 나사 구멍(LCD 모니터)

옵션 액세서리를 부착할 수 있습니다. 치수는 다음과 같습니다.

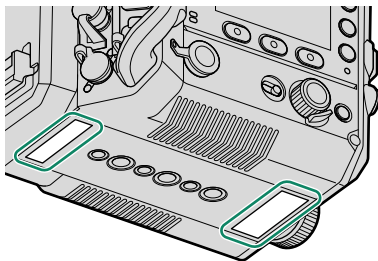


- ① 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x2)
나사 구멍 깊이: 7.5mm

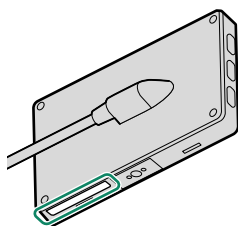
- ② 액세서리 장착 나사 구멍
나사 유형: 1/4-20UNC(x1)

일련 번호 플레이트

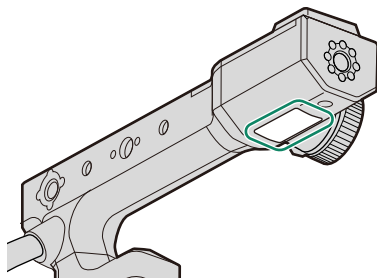
CMIIT ID, 일련 번호 및 기타 중요 정보를 제공하는 일련 번호 플레이트를 제거하지 마십시오.



카메라 본체



LCD 모니터



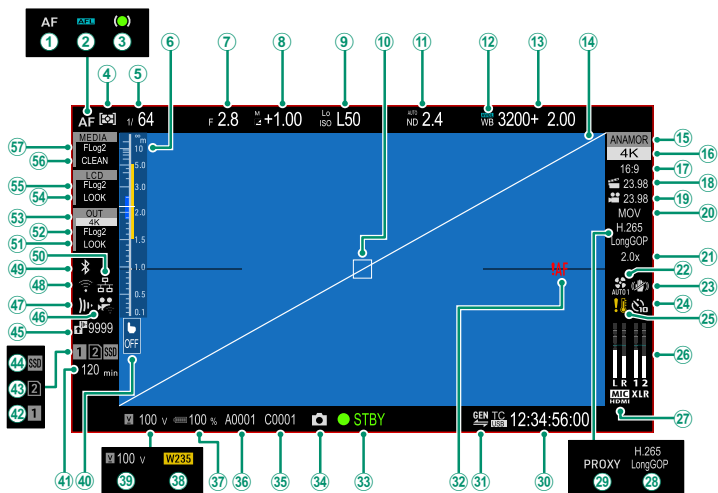
손잡이

카메라 표시

촬영 중 LCD 모니터와 측면 모니터에 다음 정보가 표시됩니다.

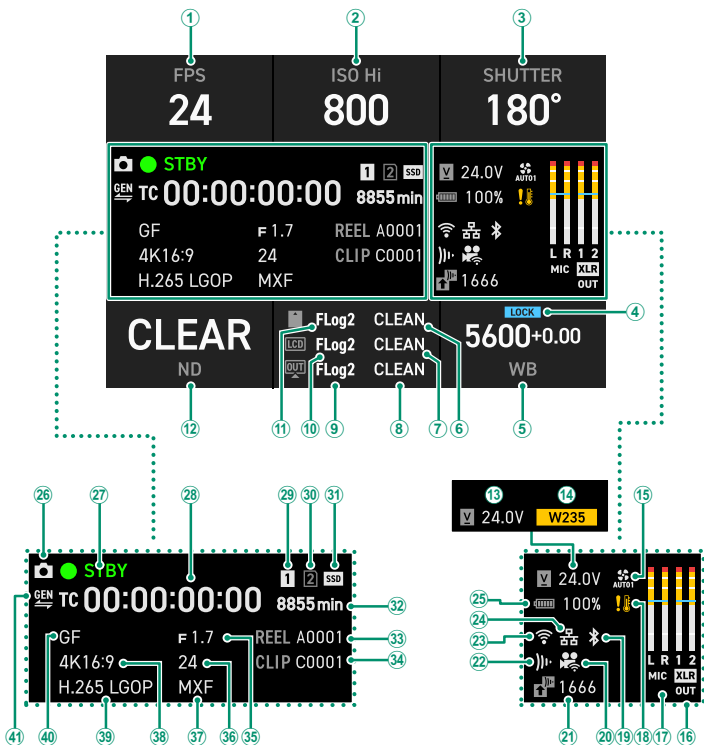
❗ 설명의 편의를 위해 이 설명서에서는 모든 표시등이 점등된 상태로 표시됩니다.

LCD 모니터 화면



① 초점 모드	13	③② 초점 경고	228
② AF 잠금	186	③③ 카메라 상태 • STBY/REC	62
③ 초점 표시		③④ 그랩	66
④ 측광	85	③⑤ 클립 번호	
⑤ 셔터 속도	72	③⑥ 릴 번호	126
⑥ 거리 표시기		③⑦ NP-W235 배터리 레벨	57
⑦ 조리개	83	③⑧ W235 배터리 모드	34
⑧ 노출 보정	127	③⑨ 외부 전원	37
⑨ 감도	71	④① 터치 AF 버튼	
⑩ 초점 영역	81	④② 미디어 녹화 시간	
⑪ ND 필터 표시기	73	④③ 녹화 미디어 CF	124
⑫ AWB 잠금		④④ 녹화 미디어 SD	124
⑬ 화이트밸런스	76	④⑤ 녹화 미디어 SSD	124
⑭ 가상 지평선	157	④⑥ Frame.io 업로드 진행 상황	103
⑮ 이미지 포맷	118	④⑦ 원격 녹화 기능 연결 상태	
⑯ 해결 방법	119	④⑧ Frame.io 연결 상태	104
⑰ 화면비	119	④⑨ 무선 연결	
⑱ 프로젝트 프레임 속도	119	④⑩ Bluetooth ON/OFF	
⑲ 녹화 프레임 속도	70	⑤① 이더넷 연결	
⑳ 파일 포맷	124	⑤② LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN 상태	75
㉑ 트리밍 계수		⑤③ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/	
㉒ 냉각팬 설정	174	RAW	120
㉓ 손떨림보정모드	128	⑤④ LOOK SDI/HDMI 출력 설정	149
㉔ 셀프타이머 표시기	128	⑤⑤ LOOK LCD LOOK/CLEAN 상태	75
㉕ 온도 경고	40, 230	⑤⑥ LOOK LCD FS/F-Log/HLG	120
㉖ 녹음 레벨	142	⑤⑦ LOOK 미디어 LOOK/CLEAN 상태	75
㉗ XLR 녹음 레벨	142	⑤⑧ LOOK 미디어 FS/F-Log/HLG	120
㉘ 코덱	125		
㉙ 프록시(ProRes 녹화 시에만)	125		
㉚ 타임 코드	146		
㉛ Genlock	130		

측면 모니터 화면



① 녹화 프레임 속도.....	70	②0 원격 녹화 기능 연결 상태	
② 감도.....	71	②1 Frame.io 업로드 진행 상황.....	103
③ 셔터 속도.....	72	②2 Frame.io 연결 상태.....	104
④ AWB 잠금		②3 무선 연결	
⑤ 화이트บาล런스.....	76	②4 이더넷 연결	
⑥ LOOK 미디어 LOOK/CLEAN 상태		②5 NP-W235 배터리 레벨.....	57
.....	75	②6 그랩.....	66
⑦ LOOK LCD LOOK/CLEAN 상태.....	75	②7 카메라 상태 • STBY/REC.....	62
⑧ LOOK SDI/HDMI LOOK/CLEAN 상태		②8 타임 코드.....	146
.....	75	②9 녹화 미디어 CF.....	124
⑨ LOOK SDI/HDMI FS/F-Log/HLG/ RAW.....	120	③0 녹화 미디어 SD.....	124
⑩ LOOK LCD FS/F-Log/HLG.....	120	③1 녹화 미디어 SSD.....	124
⑪ LOOK 미디어 FS/F-Log/HLG.....	120	③2 미디어 녹화 시간	
⑫ ND 필터 표시기.....	73	③3 릴 번호.....	126
⑬ 외부 전원.....	37	③4 클립 번호	
⑭ W235 배터리 모드.....	34	③5 조리개.....	83
⑮ 냉각팬 설정.....	174	③6 프로젝트 프레임 속도.....	119
⑯ XLR 녹음 레벨.....	142	③7 파일 포맷.....	124
⑰ 녹음 레벨.....	142	③8 해결 방법.....	119
⑱ 온도 경고.....	40, 230	③9 미디어 녹화 설정.....	125
⑲ Bluetooth ON/OFF		④0 이미지 포맷.....	118
		④1 Genlock.....	130

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2

첫 단계

제공된 배터리 충전

제공된 배터리를 충전합니다.

제공된 배터리 충전

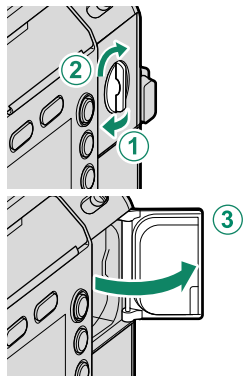
제공된 배터리를 사용하면 카메라의 기본 기능을 사용하여 녹화할 수 있습니다. 카메라를 끄지 않고도 V 장착 배터리를 교체할 수 있습니다.

- ❗ • 안전상의 이유로 제공된 배터리는 구매 시 충전되어 있지 않습니다. 제공된 배터리가 충전되지 않으면 카메라가 작동하지 않습니다. 사용 전에 제공된 배터리를 충전하십시오.
- 충전하는데 약 180분 걸립니다.
- 충전 중 카메라를 켜면 전원이 꺼져 있을 때보다 충전 시간이 길어질 수 있습니다.

1 배터리실 덮개를 엽니다.

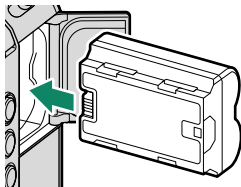
배터리실 고정레버(①)를 들어올리고, ②에 표시된 대로 고정레버를 돌린 후, 배터리실 덮개(③)를 엽니다.

- ❗ • 카메라가 켜져 있을 때는 배터리실 덮개를 열지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 파일이나 메모리 카드가 손상될 수 있습니다.
- 배터리실 덮개를 열고 닫을 때 무리하게 힘을 주지 마십시오.



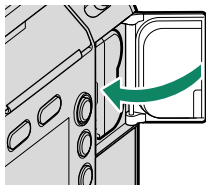
2 그림과 같이 제공된 배터리를 삽입합니다.

- ❗ • 제공된 배터리를 잘못된 방향으로 삽입하면 카메라가 손상될 수 있습니다. 올바른 방향으로 삽입하십시오.
- 제공된 배터리가 완전히 고정되었는지 확인합니다.

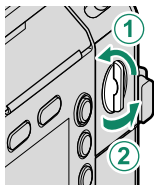


3 배터리실 덮개를 닫습니다.

- ❗ 덮개가 닫히지 않을 경우 제공된 배터리가 올바른 방향으로 되어 있는지 확인합니다. 덮개를 무리하게 닫으려고 하지 마십시오.



4 (①)에 표시된 대로 배터리실 고정레버를 돌리고, 고정레버를 아래로 기울입니다(②).



5 제공된 AC 전원 어댑터를 연결하여 제공된 배터리를 충전합니다(㉠ 37).

W235 배터리 모드

제공된 배터리로만 전원이 공급된 상태에서 카메라가 켜지면 카메라는 W235 배터리 모드로 작동합니다.

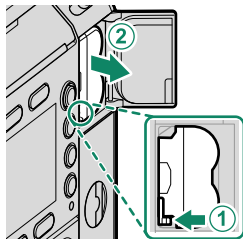
W235 배터리 모드에서는 다음 제한 사항이 적용됩니다.

- 렌즈 연결용 12핀 커넥터, SDI OUT 커넥터, HDMI OUT 커넥터, DC OUT 12V 커넥터는 사용할 수 없습니다.
- 외부 SSD는 사용할 수 없습니다.
- 무선 LAN 연결, 유선 LAN 연결 및 Bluetooth 연결은 사용할 수 없습니다.
- **해결 방법**의 경우 8K 화질을 선택할 수 없습니다.

 AC 전원 어댑터 또는 V 장착 배터리를 연결하면 W235 배터리 모드가 종료됩니다.

제공된 배터리 제거

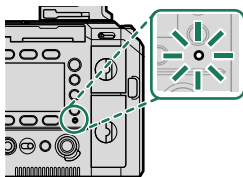
제공된 배터리를 꺼내려면 먼저 **카메라를 끄고** 배터리실 덮개를 엽니다.
 제공된 배터리를 제거하려면 손가락으로 배터리 고정레버를 옆으로 눌러 잠금을 해제하고(①), 제공된 배터리를 제거하십시오(②).



! 제공된 배터리는 카메라를 사용한 후 뜨거워질 수 있습니다. 제공된 배터리를 분리할 때 주의 사항을 준수하십시오.

충전 상태

- 카메라가 꺼져 있을 때 표시등은 제공된 배터리의 충전 상태를 보여줍니다.



표시등	배터리 상태
녹색등 켜짐	배터리 충전 중
꺼짐	충전 완료됨
녹색등 깜박임	배터리 결함

- 카메라가 켜져 있을 때 화면의 아이콘은 제공된 배터리의 충전 상태를 보여줍니다.

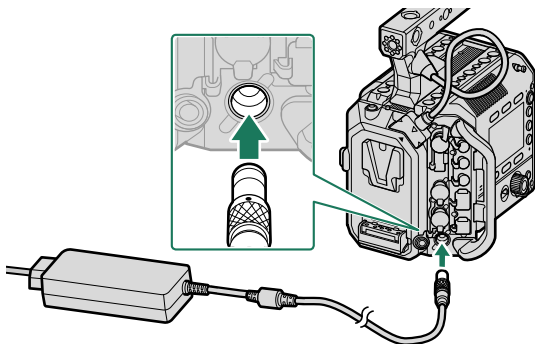
아이콘	배터리 상태
	배터리 충전 중
	충전 완료됨
	배터리 결함

- ❗ • 제공된 배터리에 라벨이나 다른 물체를 부착하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라에서 배터리를 분리할 수 없게 됩니다.
- 제공된 배터리 단자를 단락하지 마십시오. 과열되어 안전상의 위험을 초래할 수 있습니다.
- "안전 주의 사항"의 제공된 배터리에 대한 주의 사항을 읽어보십시오.
- 이 카메라에서 사용하도록 지정된 전용 FUJIFILM 충전식 배터리만 사용하십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 제품 오작동이 발생할 수 있습니다.
- 배터리에서 라벨을 제거하지 마십시오. 외부 케이싱을 자르거나 벗기려고 하지 마십시오.
- 사용하지 않는 동안에도 제공된 배터리는 서서히 방전됩니다. 사용하기 전에 제공된 배터리를 1~2일 정도 충전합니다.
- 제공된 배터리가 충전되지 않으면 충전 수명이 다한 것이니 다른 제품으로 교체해야 합니다. 새 배터리를 구입하십시오.
- AC 전원 어댑터를 사용하지 않을 때는 전원 콘센트에서 분리하십시오.
- 제공된 배터리를 충전하지 않고 오랜 기간 방치하면, 배터리 품질이 저하되거나 더 이상 충전되지 않습니다. 제공된 배터리를 정기적으로 충전합니다.
- 부드러운 마른 천으로 제공된 배터리 단자의 먼지를 닦아냅니다. 이 주의 사항을 지키지 않으면 제공된 배터리가 충전되지 않습니다.
- 저온 또는 고온에서는 충전 시간이 늘어납니다.

AC 전원 어댑터 사용

제공된 AC 전원 어댑터를 사용하면 제공된 배터리 없이 카메라를 사용하거나 카메라 내에서 제공된 배터리를 충전할 수 있습니다.

AC 전원 어댑터 케이블을 그림과 같이 플러그의 빨간색 표시가 위로 향하게 하여 카메라의 DC IN 커넥터에 연결한 다음 AC 케이블을 실내 전원 콘센트에 꽂습니다.



- ❗ • 제공된 AC 전원 어댑터는 100~240V 전원 공급장치와 호환되며 해외에서도 사용할 수 있습니다(해외 사용 시 플러그 어댑터 또는 AC 케이블이 필요할 수 있음).
- AC 전원 어댑터를 다른 장치와 함께 사용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 오작동이 발생할 수 있습니다.
- AC 전원 어댑터를 제거하는 동안 제공된 배터리가 카메라에 있을 경우 화면 표시 및 단자 출력이 꺼지고 카메라를 끄는 것 외에는 어떤 작업도 수행할 수 없습니다(📖 199).
- 제공된 배터리가 부족하거나 카메라가 저온 환경에서 사용되면 AC 전원 어댑터를 제거할 경우, 제공된 배터리가 카메라에 있어도 카메라가 작동을 멈출 수 있습니다.
- 제공된 AC 전원 어댑터만 DC IN 커넥터와 함께 사용하십시오. 제공된 어댑터 외의 다른 어댑터를 사용하시면 제품을 보증할 수 없습니다.
- 🔧 • AC 전원 어댑터 대신 V 장착 배터리를 사용하여 제공된 배터리를 충전할 수도 있습니다(📖 198).
- AC 전원 어댑터와 V 장착 배터리를 모두 사용할 경우, AC 전원 어댑터의 전원이 우선적으로 사용됩니다.

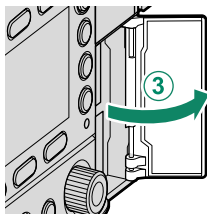
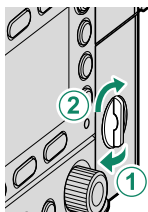
메모리 카드 삽입

클립은 메모리 카드(별매)에 저장됩니다.

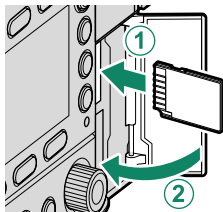
 카메라에는 2개의 메모리 카드 슬롯이 있습니다. CFexpress 카드는 슬롯 1에 사용하고 SD, SDHC 또는 SDXC 카드는 슬롯 2에 사용합니다.

1 메모리 카드 슬롯 덮개를 엽니다.

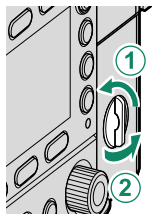
메모리 카드 슬롯 커버 개폐레버(①)를 들어올리고, ②에 표시된 대로 개폐레버를 돌린 후, 덮개(③)를 엽니다.



2 메모리 카드(①)를 삽입하고 메모리 카드 슬롯 커버(②)를 닫습니다.

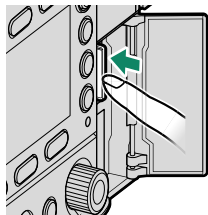


- 3 메모리 카드 슬롯 커버 개폐레버를 그림과 같이 돌려 잠그고(①), 레버를 아래로 누릅니다(②).



메모리 카드 제거하기

카메라를 끈 다음 메모리 카드 슬롯 커버를 엽니다. 손가락으로 카드를 눌렀다가 천천히 놓아서 카드를 꺼냅니다. 그런 다음 카드를 손으로 제거할 수 있습니다.



- 카드 중앙을 누릅니다.
- 갑자기 카드에서 손가락을 떼면 카드가 슬롯에서 떨어질 수 있습니다. 손가락을 천천히 뺍니다.
- 카메라에 ! 아이콘이 표시되면 메모리 카드가 뜨거워 만지면 안 되는 것일 수 있습니다. 카드가 식을 때까지 기다린 후에 제거합니다.

카드 2개 사용하기

카메라에는 슬롯이 2개 있어, 슬롯당 카드 1개씩 총 2개를 사용할 수 있습니다. 메모리 카드에 녹화하는 방법은 **PROJECT**에서 **미디어 녹화 설정 > REC 미디어**를 사용하여 변경할 수 있습니다.

옵션	설명	화면
SEQUENTIAL	두 번째 슬롯에 들어 있는 카드는 첫 번째 슬롯에 들어 있는 카드의 용량이 가득 찼을 때만 사용됩니다.	
백업	각 파일은 각 카드에 두 번씩 기록됩니다.	

호환 가능한 메모리 카드

- 카메라는 SD, SDHC, SDXC 및 CFexpress Type B 메모리 카드와 함께 사용할 수 있습니다. UHS-I 및 UHS-II 버스 인터페이스가 모두 지원됩니다.
- 지원되는 메모리 카드 유형은 **PROJECT > 미디어 녹화 설정**에 선택한 옵션에 따라 다릅니다.
 - ProRes 동영상을 CFexpress 카드에 녹화합니다.
 - 비트레이트가 720Mbps인 동영상은 CFexpress 카드나 비디오 속도 등급이 V90 이상인 카드에 녹화할 수 있습니다.
 - 비트레이트가 360Mbps인 동영상은 CFexpress 카드나 비디오 속도 등급이 V60 이상인 카드에 녹화할 수 있습니다.
 - 비트레이트가 100Mbps 또는 200Mbps인 동영상은 CFexpress 카드나 동영상 속도 등급이 V30 이상인 카드에 녹화할 수 있습니다.
- 지원되는 메모리 카드 목록은 Fujifilm 웹 사이트에서 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은
<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>
를 참조하십시오.

- ❗ 메모리 카드를 포맷하거나 데이터를 카드에 기록하는 동안 카메라를 끄거나 메모리 카드를 제거하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카드가 손상될 수 있습니다.
- 메모리 카드에 데이터를 기록할 때는 쓰기 방지 스위치를 잠금 해제하십시오. 쓰기 방지 스위치를 **LOCK** 쪽으로 밀면 클립을 기록하거나 카드를 포맷할 수 없습니다.
- 메모리 카드는 작아서 삼킬 수 있으므로 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이가 메모리 카드를 삼킨 경우에는 즉시 의사의 치료를 받아야 합니다.
- 메모리 카드보다 크거나 작은 miniSD 또는 microSD 어댑터는 정상적으로 배출되지 않을 수 있습니다. 카드가 배출되지 않으면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오. 카드를 강제로 제거하지 마십시오.
- 메모리 카드에 라벨이나 다른 물체를 부착하지 마십시오. 라벨이 벗겨져 카메라가 제대로 작동되지 않을 수 있습니다.
- 일부 메모리 카드의 경우 동영상 녹화가 중단될 수 있습니다.
- 카메라에서 메모리 카드를 포맷하면 파일이 저장되는 폴더가 만들어집니다. 이 폴더의 이름을 변경하거나 삭제하지 마십시오. 또한 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 파일을 편집, 삭제 또는 이름을 변경하지 마십시오. 카메라에서 파일 이름을 바꾸면 재생 시 문제가 생길 수 있습니다.



메모리 카드 대신 외장 SSD 사용하기

이 카메라는 SSD에 정지 화상과 동영상을 저장할 수 있습니다. SSD를 USB 커넥터에 연결한 다음 **PROJECT**에서 **미디어 녹화 설정 > REC 미디어**를 사용하여 SSD를 선택합니다. SSD를 분리하기 전에 카메라를 끄십시오.

 재생 중에 재생할 SSD 또는 메모리 카드를 선택하려면 **1/2/SSD**(화면 버튼 6)를 누르십시오.

렌즈 부착 방법

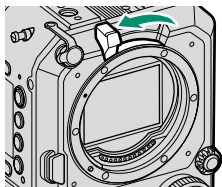
카메라는 Fujifilm에서 제조한 FUJIFILM G 장착 렌즈 및 PL 장착 렌즈와 함께 사용할 수 있습니다.

! 렌즈를 부착하거나 제거(교체)할 때 다음 주의 사항을 준수하십시오.

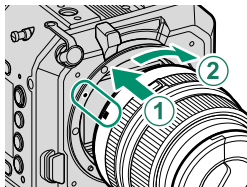
- 렌즈에 먼지나 이물질이 없는지 확인하십시오.
- 직사광선이 비추거나 기타 밝은 광원이 있는 장소에서는 렌즈를 교체하지 마십시오. 카메라 내부에 빛이 집중되면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈를 교체하려면 먼저 렌즈 뚜껑을 부착하십시오.
- 조리개 링과 같이 카메라의 움직이는 부분을 잡은 상태에서 렌즈를 돌리지 마십시오.
- 사용 방법은 렌즈와 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.
- 카메라의 내부 부품을 만지지 않도록 주의하십시오.

G 장착 렌즈

- 1** 그림과 같이 렌즈 잠금 레버를 기울입니다.

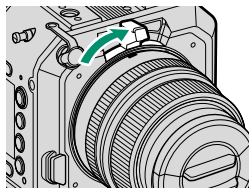


- 2** 카메라에서 바디 캡과 렌즈에서 뒷캡을 제거합니다. 마운트에 렌즈를 놓고 렌즈와 카메라의 마크를 일치시킨 다음 ① 찰칵 소리가 날 때까지 화살표 방향으로 렌즈를 느리게 돌립니다. ②).



- !** 찰칵 소리가 나며 고정될 때까지 렌즈를 돌리십시오.
• 렌즈를 부착하는 동안 렌즈 분리 버튼을 누르지 마십시오.

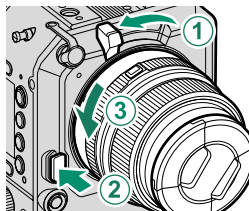
- 3 그림과 같이 렌즈 잠금 레버를 움직여 렌즈를 잠급니다.



❗ 렌즈 잠금 레버가 끝까지 움직이지 않으므로 너무 세게 누르지 마십시오.

렌즈 제거

카메라를 끈 다음, 그림(①)과 같이 렌즈 잠금 레버를 기울이고 렌즈 분리 버튼(②)을 누른 채로 화살표 방향(③)으로 렌즈를 천천히 돌립니다.



❗ 렌즈나 카메라에 먼지가 들어가지 않도록 렌즈가 부착되어 있지 않을 때에는 렌즈 캡과 카메라 바디 캡을 교체하십시오.

렌즈 및 기타 별매 액세서리

본 카메라는 FUJIFILM G 마운트용 렌즈와 액세서리를 함께 사용할 수 있습니다.

PL 장착 렌즈

PL 장착 렌즈를 사용할 때는 제공된 PL 장착 어댑터를 카메라에 부착합니다. 별매 PL 장착 렌즈의 호환성 정보는 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

! 위에서 언급된 PL 장착 렌즈 외의 렌즈를 사용할 때는 다음 사항에 유의하십시오.

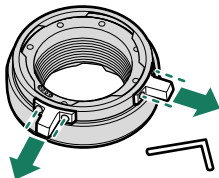
- 모든 PL 장착 렌즈의 작동을 보장하지 않습니다.
- 카메라 또는 렌즈의 손상을 방지하려면 지정된 치수(책 195)를 초과하지 않는 렌즈를 사용하십시오.
- 플랜지 초점 거리를 조절하려면 제공된 심(책 192)을 사용하십시오.

PL 장착 어댑터 부착

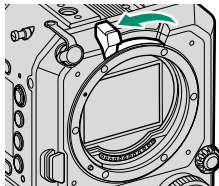
PL 장착 어댑터를 카메라에 부착합니다.

- 1 PL 잠금 레버를 맞물림 링에서 제거합니다.

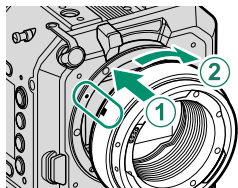
제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하십시오.



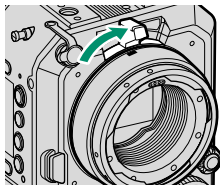
- 2 그림과 같이 렌즈 잠금 레버를 기울여 잠금을 해제합니다.



- 3 카메라와 PL 장착 어댑터의 빨간색 표시를 정렬하고 ①, 화살표 방향으로 PL 장착 어댑터를 천천히 돌려 부착합니다 ②.

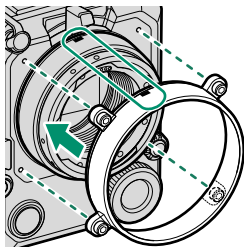


- 4 그림과 같이 렌즈 잠금 레버를 움직여 어댑터를 잠급니다.



❗ 렌즈 잠금 레버가 끝까지 움직이지 않으므로 너무 세게 누르지 마십시오.

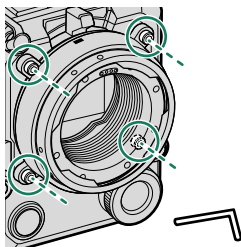
- 5 PL 잠금 어댑터 커버와 PL 잠금 어댑터의 빨간색 표시를 정렬한 다음 PL 잠금 어댑터 커버를 부착합니다.



📌 PL 잠금 어댑터 커버는 다른 GFX 시리즈 카메라와 함께 사용할 수 없습니다.

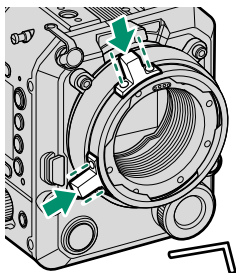
- 6** PL 잠금 어댑터 커버의 볼트를 조여 카메라에 고정합니다.

제공된 육각 렌치(3mm)를 사용하여 볼트를 조입니다. 토크 렌치를 사용할 때는 토크를 0.36N·m로 설정합니다.



- 7** PL 잠금 레버를 맞물림 링에 부착합니다.

제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하십시오.

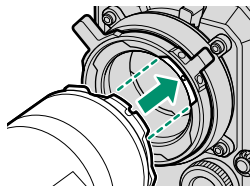


PL 장착 렌즈 부착

렌즈를 PL 장착 어댑터에 부착합니다.

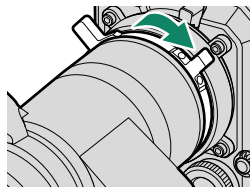
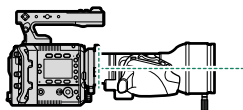
! 무거운 렌즈(2kg 이상)를 부착할 때는 옵션 렌즈 지지 장치를 사용합니다. 렌즈 지지 장치를 사용하면 렌즈 무게가 플랜지 초점 거리에 영향을 미치는 것을 방지하고 렌즈 마운트의 부담을 줄일 수 있습니다 (p. 200).

- 1 PL 장착 어댑터의 핀이 렌즈의 홈과 정렬되도록 렌즈를 카메라에 똑바로 부착합니다.



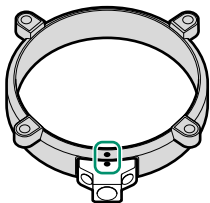
! 기울어진 상태로 밀거나 PL 장착 어댑터에 부착된 상태에서 렌즈를 돌리지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 신호 접점이 손상될 수 있습니다.

- 2 측면에서 보았을 때 렌즈가 수평인지 확인하고, 그림과 같이 PL 잠금 레버를 돌려 렌즈를 잠급니다.

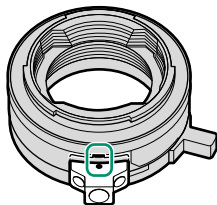


지지 프레임 부착

PL 장착 어댑터 커버의 지지 프레임을 제거한 후 다시 PL 장착 어댑터 커버에 부착할 때는 지지 프레임의 표시와 PL 장착 어댑터 커버의 표시를 정렬하고 제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하여 볼트를 조입니다. 토크 렌치를 사용할 때는 토크를 0.36N·m로 설정합니다.



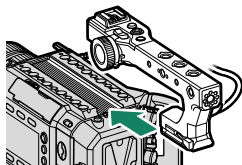
지지 프레임을 장착 어댑터에 부착할 때는 지지 프레임의 표시와 장착 어댑터의 표시를 정렬하고 제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하여 볼트를 조입니다. 토크 렌치를 사용할 때는 토크를 0.36N·m로 설정합니다.



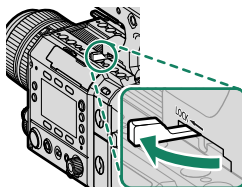
손잡이 부착

제공된 손잡이를 카메라에 부착합니다.

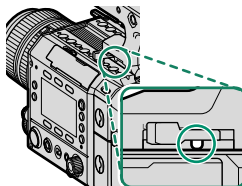
- 1 손잡이를 손잡이 부착 마운트의 홈에 밀어 넣고 카메라에 부착합니다.



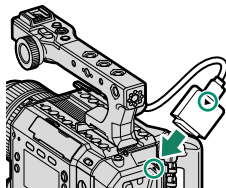
- 2 잠금 레버를 **LOCK** 방향으로 움직여 손잡이를 잠급니다.



잠금 레버를 움직인 후에도 손잡이가 제자리에 단단하게 고정되지 않으면 잠금 레버 조정 나사를 돌려 조절합니다.

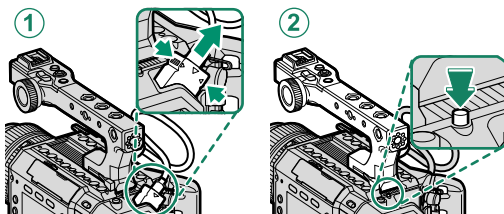


- 3 손잡이 케이블을 카메라의 손잡이 연결 단자에 연결하고 표시를 정렬합니다.



손잡이 제거

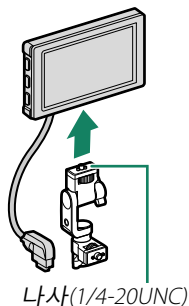
손잡이 케이블 단자의 양쪽을 누르고 손잡이 연결 단자(①)에서 손잡이 케이블 단자를 제거하십시오. 잠금 레버를 해제한 후 해제 버튼(②)을 누른 상태에서 손잡이를 밽니다.



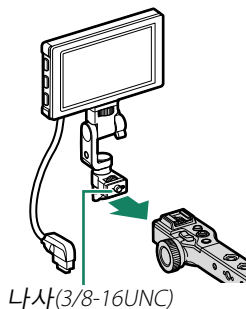
LCD 모니터 부착

제공된 LCD 모니터를 카메라에 부착합니다.

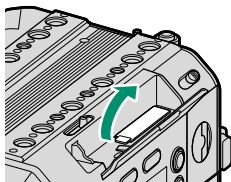
- 1 LCD 부착물을 LCD 모니터의 액세서리 장착 나사 구멍(1/4-20UNC)에 부착합니다.



- 2 LCD 부착물을 카메라나 손잡이의 액세서리 장착 나사 구멍(3/8-16UNC)에 부착합니다.

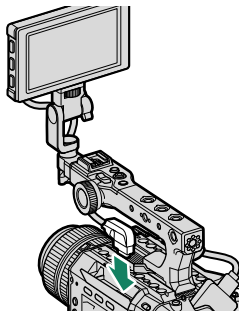


- 3 LCD 케이블 커넥터의 LCD 케이블 단자 커버를 제거합니다.



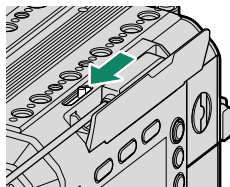
 제거한 커버는 커넥터를 보호하기 위해 보관합니다. 분실한 경우 제공된 예비품을 사용합니다.

- 4 LCD 케이블을 카메라의 LCD 케이블 커넥터에 연결합니다.



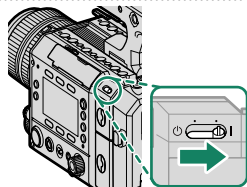
LCD 모니터 제거

LCD 케이블 분리 레버를 밀어 LCD 케이블을 분리한 다음 LCD 모니터를 제거합니다.



카메라 켜기/끄기

ON/OFF 스위치를 I 쪽으로 밀어 카메라를 켭니다.ON/OFF 스위치를 0 쪽으로 밀어 카메라를 끕니다.



제공된 배터리 레벨 확인

화면에서 제공된 배터리의 배터리 레벨을 확인합니다.

화면에 표시되는 배터리 레벨 표시는 제공된 배터리 레벨을 보여줍니다.

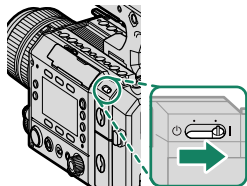
표시기	설명
	배터리 레벨이 충분합니다.
	배터리 레벨이 약 80%입니다.
	배터리 레벨이 약 60%입니다.
	배터리 레벨이 약 40%입니다.
	배터리 레벨이 약 20%입니다.
 (적색)	배터리 레벨이 부족합니다. 가능한 한 빨리 충전하십시오.
 (적색)	배터리가 방전되었습니다. 카메라를 끄고 제공된 배터리를 충전하십시오.

기본 설정

카메라를 처음 켜면 언어를 선택하고 카메라 시계를 설정할 수 있습니다. 카메라를 처음 켤 때 아래 단계를 따릅니다.

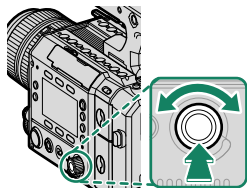
1 카메라를 켭니다.

언어 선택 대화 상자가 표시됩니다.



2 언어를 선택합니다.

셀렉터 다이얼을 돌려 언어를 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.



3 시간대를 선택합니다.

셀렉터 다이얼을 돌려 시간대를 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.

 **켜기/OFF**(화면 버튼 6)를 눌러 일광 절약 시간을 활성화하거나 비활성화하십시오.

4 시계를 설정합니다.

셀렉터 다이얼의 중앙을 눌러 다음 단계로 진행하십시오. 마지막 단계에서 셀렉터 다이얼 중앙을 누르거나 **완료**(화면 버튼 6)을 눌러 측면 모니터에 **HOME** 옵션을 표시하고 LCD 모니터에 촬영 화면을 표시합니다.



제공된 배터리를 장기간 제거하면 카메라 시계가 재설정될 수 있습니다. 이 경우 초기 설정 화면이 표시되므로 다시 설정을 구성하십시오.

다른 언어 선택

언어를 변경하려면:

- 1 언어 옵션을 표시합니다.
설정 >  言語/LANG.을 선택합니다.
- 2 언어를 선택합니다.
셀렉터 다이얼을 돌려 언어를 선택합니다.
- 3 셀렉터 다이얼의 중앙을 누르십시오.
화면이 선택한 언어로 전환됩니다.

시간 및 날짜 변경

카메라 시계를 설정하려면:

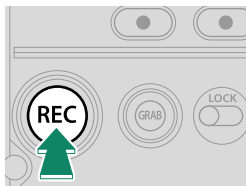
- 1 시각설정 옵션을 표시합니다.
설정 > 시각설정을 선택합니다.
- 2 시계를 설정합니다.
표시 순서(년, 월, 일), 날짜, 시간을 설정합니다.
- 3 마지막 항목에서 셀렉터 다이얼의 중앙을 누르거나
완료(화면 버튼 6)을 눌러 날짜와 시간을 설정합니다.

3

기본 촬영 및 재생

동영상 촬영

- 1 카메라를 켭니다(☞ 56).
- 2 동영상 녹화를 시작하기 위해 **REC** 버튼을 누르면 버튼이 빨간색으로 켜집니다.



- 3 **REC** 버튼을 다시 누르면 동영상 녹화가 중지되고 버튼이 꺼집니다.

- ❗ 사운드는 내장 마이크 또는 별매 외부 마이크를 통해 녹음됩니다. 녹음하는 동안 마이크를 가리지 마십시오(☞ 3, 4).
- 마이크는 렌즈 노이즈 및 카메라에서 발생하는 기타 소리를 포착할 수 있으므로 유의하십시오.
- 매우 밝은 피사체가 포함된 동영상에는 가로줄이나 세로줄이 나타날 수 있습니다. 이것은 정상이며 오작동이 아닙니다.

온도 경고

카메라 온도나 제공된 배터리 온도가 상승하면 카메라를 보호하기 위해 자동으로 꺼집니다. 온도 경고가 표시되면 클립 노이즈가 증가할 수 있습니다. 카메라를 다시 켜기 전에 카메라를 끄고 냉각될 때까지 기다립니다.

외부 마이크 사용

외장 마이크를 사용하여 음향을 녹음할 수 있습니다. 3.5mm 지름의 잭을 사용하여 연결되는 외부 마이크를 사용합니다. 플러그인 전원이 필요한 마이크는 2V 이하의 전압에서 작동해야 합니다. 자세한 내용은 마이크 설명서를 참조하십시오.

XLR 마이크 어댑터

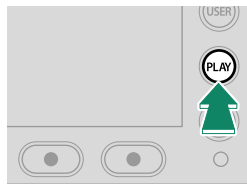
카메라는 TEAC TASCAM CA-XLR2d-F XLR 마이크 어댑터와 함께 사용할 수 있습니다. 자세한 내용은 TASCAM 웹 사이트를 참조하십시오.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

동영상 보기

1 PLAY 버튼을 누릅니다.

- 파일 목록이 측면 모니터에 표시됩니다.
- 파일 미리보기가 LCD 모니터에 표시됩니다.

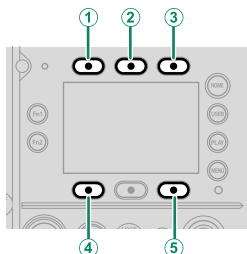


2 셀렉터 다이얼을 돌려 재생할 클립을 선택하십시오. 커서를 위로 이동하려면 셀렉터 다이얼을 왼쪽으로 돌립니다. 커서를 아래로 이동하려면 오른쪽으로 돌립니다.

 재생을 위해 메모리 카드를 전환하려면 **1/2**(화면 버튼 6)를 누르십시오.

3 셀렉터 다이얼의 중앙을 눌러 클립을 재생하십시오. 재생을 중지하려면 **BACK** 버튼을 누릅니다.

클립 재생 중에 화면 버튼을 눌러 재생을 조작하십시오.



재생

버튼	설명
① ◀◀ (화면 버튼 1)	뒤로 감습니다. 또한, 뒤로 감는 도중에 버튼을 다시 누르면 속도가 변경됩니다.
② ▶ (화면 버튼 2)	재생을 일시 정지합니다. 버튼을 다시 눌러 재생을 재개합니다.
③ ▶▶ (화면 버튼 3)	앞으로 감습니다. 또한, 앞으로 감는 도중에 버튼을 다시 누르면 속도가 변경됩니다.
④ ◀ (화면 버튼 4)	이전 또는 다음 파일을 봅니다.
⑤ ▶ (화면 버튼 6)	

일시 정지

셀렉터 다이얼	설명
오른쪽으로 회전	다음 프레임 보기(한 프레임 앞으로)
왼쪽으로 회전	이전 프레임 보기(1초 뒤로)

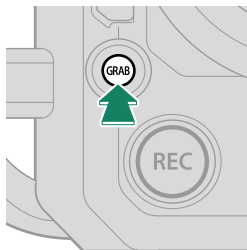
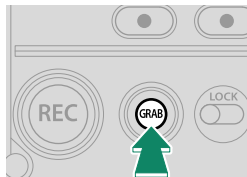
! 재생 중에 스피커를 가리지 마십시오.

정지 화상 저장

동영상에서 프레임을 캡처하여 정지 화상으로 저장합니다.

동영상 녹화, 통과 이미지 표시 또는 동영상 재생 중에 **GRAB** 버튼을 누르십시오.

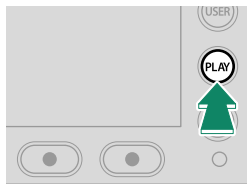
통과 이미지가 저장되는 동안 LCD 모니터 디스플레이가 숨겨집니다.



- 재생 화면에서 클립을 재생할 때 재생 중인 동영상의 정지 화상이 저장됩니다. 재생할 클립이 없거나 정지 화상이 표시되는 경우 정지 화상이 저장되지 않습니다.
- 통과 이미지를 표시하거나 동영상을 재생하는 동안 저장되는 정지 화상의 크기는 **PROJECT > 해결 방법**에서 설정된 크기입니다. 동영상 녹화 중에 저장된 정지 화상의 크기는 FHD와 동일합니다.
- 동영상 녹화 중에 **GRAB** 버튼을 눌러도 동영상 녹화가 계속됩니다.

저장된 정지 화상 재생

- 1 **PLAY** 버튼을 누릅니다.
파일 목록이 측면 모니터에 표시됩니다.



- 2 **동영상/정지 이미지**(화면 버튼 4)을 눌러 정지 화상을 LCD 모니터에 표시합니다.
정지 화상 목록이 측면 모니터에 표시됩니다. 셀렉터 다이얼을 돌려 표시할 정지 화상을 선택하십시오.

 재생을 위해 메모리 카드를 전환하려면 **1/2**(화면 버튼 6)를 누르십시오.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

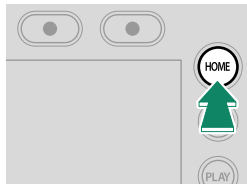
4

촬영 설정

녹화 프레임 속도

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.



- 2 **fps**(화면 버튼 1)를 누릅니다.

녹화 프레임 속도 설정이 표시됩니다.

- 3 셀렉터 다이얼을 돌려 프레임 속도를 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.

슬로우 모션 동영상을 녹화하려면 프로젝트 프레임 속도보다 빠른 프레임 속도를 선택하십시오. 퀵 모션 동영상을 녹화하려면 프로젝트 프레임 속도보다 느린 프레임 속도를 선택하십시오.

 **SDI/HDMI**(화면 버튼 6)를 눌러 SDI 또는 HDMI 커넥터로 출력되는 동영상의 프레임 속도가 프로젝트 FPS 또는 녹화 프레임 속도가 될지 선택하십시오.

ISO 감도

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

- 2 **감도**(화면 버튼 2)를 누릅니다.

감도 설정이 표시됩니다.

- 3 셀렉터 다이얼을 돌려 감도를 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.

카메라가 자동으로 감도를 설정하도록 하려면 **AUTO**를 선택합니다.

셔터

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

- 2 **셔터**(화면 버튼 3)를 누릅니다.

셔터 각도 설정이 표시됩니다.

- 3 셀렉터 다이얼을 돌려 셔터 각도를 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.

- 셔터 각도와 셔터 속도를 전환하려면 **앵글/속도**(화면 버튼 4)를 누르십시오.
- **NORMAL** 및 **확장** 사이에서 셔터 각도/속도 조정량을 전환하려면 **NORMAL/확장**(화면 버튼 6)을 누르십시오. **확장**으로 설정하면 셔터 각도/속도를 더 정밀하게 설정하여 LED 조명 등으로 인한 깜박임을 줄일 수 있습니다.

ND 필터

ND 필터 사용

ND 필터 밀도를 설정하려면 ND 필터를 활성화하십시오.

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

- 2 **ND**(화면 버튼 4)를 누릅니다.

ND 필터 설정이 표시됩니다.

- 3 **ON/지우기**(화면 버튼 4)를 누릅니다.

ND 필터에 대해 **ON**이 선택됩니다. ND 필터에 대해 **지우기**를 선택하려면 다시 누르십시오.

- 4 셀렉터 다이얼을 돌려 밀도를 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.



- ND 필터 밀도 표시를 필터 계수로 변경하려면 **농도/배율**(화면 버튼 6)를 누르십시오.
- 다기능 다이얼을 사용하여 밀도를 설정할 수도 있습니다 (☞ 14).

LOOK

메모리 카드, LCD 모니터 화면 및 SDI/HDMI 출력의 각 영상에 대해 설정된 LUT(Lookup Table)를 출력 영상에 적용할지 여부를 설정하십시오.

LUT 설정

각 영상 유형에 적용할 LUT를 선택하려면 **PROJECT > LUT 설정**으로 이동하십시오. 메모리 카드에 기록된 LUT 설정은 카메라에 로드하여 사용할 수도 있습니다.

 메모리 카드, LCD 모니터, SDI OUT 커넥터 및 HDMI OUT 커넥터로의 비디오 출력 유형은 **PROJECT > F-Log/HLG/RAW**에서 변경할 수 있습니다.

영상에 적용하기

구성된 LUT를 각 영상에 적용할지 여부를 설정하십시오.

1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

2 화면 버튼 5를 누릅니다.

각 출력에 LUT가 적용되는지 여부에 대한 조합이 표시됩니다. LUT는 **LOOK**으로 설정된 출력에 적용됩니다. LUT는 **CLEAN**으로 설정된 출력에는 적용되지 않습니다.

사용 가능한 조합은 다음과 같습니다.

옵션	설명
A	LUT는 LCD 모니터 화면에만 적용됩니다.
B	LUT는 메모리 카드, LCD 모니터, SDI/HDMI 출력 모두에 적용됩니다.
C	LUT는 메모리 카드, LCD 모니터 또는 SDI/HDMI 출력 중 어떤 것에도 적용되지 않습니다.

3 셀렉터 다이얼을 돌려 설정 조합을 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.

-  **LUT**(화면 버튼 4)를 눌러 **LUT 설정**을 조정하십시오.
- 확인**(화면 버튼 6)를 눌러 **SDI/HDMI 출력 정보 표시**에 대한 설정을 조정하십시오. **SDI/HDMI 출력 정보 표시**에 **켜기**를 선택한 경우, SDI/HDMI 출력은 선택된 조합과 관계없이 LCD 모니터와 동일한 설정을 갖습니다.

화이트 밸런스

자동 화이트 밸런스, 사용자 설정 화이트 밸런스 또는 프리셋 화이트 밸런스를 사용하여 동영상의 화이트 밸런스를 설정할 수 있습니다.

자동 화이트 밸런스

카메라는 장면 변화에 따라 자동적으로 화이트 밸런스를 조정합니다.

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

- 2 **WB**(화면 버튼 6)를 누릅니다.

화이트 밸런스 설정이 표시됩니다.

- 3 **AWB SET**(화면 버튼 3)을 누릅니다.

자동 화이트 밸런스 설정이 표시됩니다.

- 4 셀렉터 다이얼을 돌려 설정을 선택하고 셀렉터 다이얼의 중앙을 누릅니다.

자동 화이트 밸런스 유형

사용 가능한 자동 화이트 밸런스 설정은 다음과 같습니다.

옵션	설명
화이트 우선	백열 전구 조명이 있는 이미지에서 보다 밝은 화이트를 선택합니다.
AUTO	표준 자동 화이트 밸런스입니다.
분위기 우선	백열 전구 조명이 있는 이미지에서 따뜻한 화이트를 선택합니다.

사용자 설정 화이트 밸런스

흰 종이와 같이 화이트 밸런스 참조 역할을 하는 피사체를 촬영하면 카메라가 자동으로 화이트 밸런스를 설정합니다.

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

- 2 **WB**(화면 버튼 6)를 누릅니다.

화이트 밸런스 설정이 표시됩니다.

- 3 **CWB SET**(화면 버튼 1)을 누릅니다.

사용자 설정 화이트 밸런스 설정이 표시됩니다.

- 4 흰색 종이와 같은 피사체를 화면에 표시하십시오.

 사용자 설정 화이트밸런스를 얻기 위한 영역의 크기 및 위치를 변경할 수도 있습니다.

- 5 **REC** 버튼을 누릅니다.

- 화이트밸런스가 올바르게 설정되면 **완료**가 표시됩니다.
- **OVER**가 표시되면, 노출 보정 값을 낮춥니다.
- **UNDER**가 표시되면, 노출 보정 값을 높입니다.

프리셋 화이트 밸런스

프리셋 색온도를 선택하고 수동으로 화이트 밸런스를 설정하십시오.

프리셋 화이트 밸런스 설정 추가 또는 편집

새로운 프리셋 화이트 밸런스 설정을 추가하거나 기존 설정을 편집하십시오.

- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.

HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.

- 2 **WB**(화면 버튼 6)를 누릅니다.

화이트 밸런스 설정이 표시됩니다.

- 3 **WB 추가**(화면 버튼 6)를 누릅니다.

색온도 설정이 표시됩니다.



WB 편집(화면 버튼 5)를 눌러 기존 프리셋 화이트 밸런스 설정을 편집하십시오.

- 4 셀렉터 다이얼을 돌려 색온도를 선택합니다.

- 셀렉터 다이얼의 중앙을 눌러 다음 숫자로 이동하십시오.

BACK 버튼을 눌러 이전 숫자로 돌아가십시오.

- **K/CC**(화면 버튼 5)를 눌러 **CC**를 설정하십시오.

- 5 **완료**(화면 버튼 6)를 누릅니다.

프리셋 화이트 밸런스 설정 삭제

기존 프리셋 화이트 밸런스 설정을 삭제하십시오.

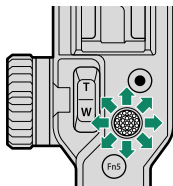
- 1 촬영 모드에서 **HOME**을 누르십시오.
HOME 옵션이 측면 모니터에 표시됩니다.
- 2 **WB**(화면 버튼 6)를 누릅니다.
화이트 밸런스 설정이 표시됩니다.
- 3 삭제하려는 프리셋을 선택한 다음 **WB 삭제**(화면 버튼 4)를 누르십시오.
삭제 확인 대화 상자가 표시됩니다.
- 4 두 개의 **삭제**(화면 버튼 4 및 6)를 동시에 누르십시오.
선택한 프리셋이 삭제됩니다.

자동 초점

초점 모드 선택터를 **AF**로 돌려 자동 초점을 사용하여 녹화하십시오.

AF모드

초점 > AF모드를 사용하여 카메라가 초점을 맞추는 방식을 선택하십시오. 손잡이의 초점 스틱(초점 레버)을 사용하여 초점 영역의 위치와 피사체를 선택하십시오.



멀티

카메라가 초점 영역을 자동으로 선택합니다.

추적

초점 스틱(초점 레버)을 중앙으로 누르면 초점 영역의 피사체에 대한 초점을 자동으로 추적합니다. 버튼을 다시 누르면 추적이 중지됩니다.

에리어선택

카메라가 선택된 초점 영역에서 피사체에 초점을 맞춥니다.

-  LCD 모니터를 눌러 초점 영역 위치 또는 초점을 맞출 피사체를 변경할 수도 있습니다.
- 렌즈 측면에서 초점 모드 설정을 허용하는 렌즈를 사용하는 경우, 렌즈의 초점 모드 스위치를 미리 **S**로 설정하십시오.

초점 영역

초점 > 초점 영역을 사용하여 **추적** 또는 **에리어선택**에 초점을 맞추기 위치를 설정하십시오. **BACK** 버튼을 눌러 초점 영역을 중앙으로 되돌릴 수도 있습니다.

 LCD 모니터를 눌러 초점 영역 위치를 변경할 수도 있습니다.

수동 초점

초점 모드 선택터를 **MF**로 돌려 수동 초점을 사용하여 녹화하십시오.

수동 초점을 사용할 때는 다음 방법으로 초점을 조정하십시오.

초점 링

렌즈 초점 링을 사용하여 수동으로 초점을 맞춥니다.

다기능 다이얼/기능 버튼

다기능 다이얼 또는 기능 버튼을 사용하여 초점을 조정할 수 있습니다.

 렌즈 측면에서 초점 모드 설정을 허용하는 렌즈를 사용하는 경우, 렌즈의 초점 모드 스위치를 미리 **S**로 설정하십시오.

다기능 다이얼

다기능 선택터 다이얼을 **F**로 설정한 다음 다기능 다이얼을 돌려 초점을 조정하십시오(📖 14).

 **AF+MF**에 **ON**을 선택한 경우 다기능 다이얼을 사용하여 초점을 조정할 수도 있습니다.

기능 버튼

MF 일정 속도 초점(**N**) 또는 **MF** 일정 속도 초점(**F**)가 할당된 기능 버튼을 눌러 초점을 조정하십시오(📖 181).

아이리스

조리개 링

조리개 링이 있는 렌즈를 사용하는 경우 조리개 링을 사용하여 아이리스를 조정할 수 있습니다.

녹화 설정

아이리스를 조정하려면 **RECORDING > IRIS**를 사용하십시오.
AUTO를 선택하면 카메라가 자동으로 아이리스를 조정합니다.

다기능 다이얼

RECORDING > IRIS가 **AUTO** 이외의 옵션으로 설정되어 있고 조리개 링이 없는 렌즈를 사용하거나 렌즈 조리개 링이 **C** 위치에 있는 경우, 다기능 선택 다이얼을 **I**로 설정한 다음 다기능 다이얼을 돌려 아이리스를 조절할 수 있습니다(📖 14).

기능 버튼

IRIS + 또는 **IRIS - (OPEN)**가 할당된 기능 버튼을 눌러 아이리스를 조정하십시오. **아이리스 오토**가 할당된 기능 버튼을 눌러 카메라가 자동으로 아이리스를 조정할지 여부를 전환하십시오(📖 181).

줌 링

렌즈 줌 링을 돌려 줌을 조작합니다.

파워 줌

호환되는 파워 줌 렌즈를 사용하는 경우, 다음 방법을 사용하여 줌을 조작하십시오. 렌즈의 줌 모드 스위치를 미리 **S**로 설정하십시오.

다기능 다이얼

호환되는 파워 줌 렌즈를 사용하는 경우, 다기능 셀렉터 다이얼을 **Z**로 설정한 다음 다기능 다이얼을 돌려 줌을 조작하십시오(☞ 14).

줌 레버

호환되는 파워 줌 렌즈를 사용하는 경우, 손잡이의 줌 레버를 눌러 줌을 조작하십시오. 줌 속도는 줌 레버를 누르는 정도에 따라 달라집니다.

기능 버튼

호환되는 파워 줌 렌즈를 사용하는 경우, **일정 속도 줌(T)** 또는 **일정 속도 줌(W)**이 할당된 기능 버튼을 눌러 줌을 조작하십시오(☞ 181).

 줌 버튼을 사용할 때 줌 속도를 조정하려면 **USER의 줌/초점 설정 > 줌 일정 속도(Fn)**를 사용하십시오.

측광

RECORDING > 측광에서 다음과 같은 측정 옵션을 선택할 수 있습니다.

! 선택된 옵션은 **초점 > 피사체 감지 설정**이 비활성화된 경우에만 적용됩니다.

모드	설명
 멀티	카메라는 즉시 구도, 색상, 밝기 분포를 분석하여 노출을 결정합니다. 대부분의 상황에서 권장됩니다.
 중앙부 중점	카메라는 전체 프레임을 측광하지만, 중앙 부분에 더 가중치를 둡니다.
 스팟	카메라는 프레임의 2%에 해당하는 영역에서 조명 조건을 측광합니다. 역광의 피사체 그리고 배경이 주 피사체보다 훨씬 밝거나 어두운 경우에 권장됩니다.
 에버리지	노출은 전체 화면의 평균으로 설정됩니다. 구도나 피사체에 관계없이 일관된 노출을 제공하며, 특히 검은색이나 흰색 옷을 입은 피사체의 풍경 및 인물 사진에 효과적입니다.

터치 스크린 모드

이 카메라에서는 LCD 모니터가 터치 스크린으로 작동합니다.

LCD 모니터 터치 컨트롤

USER의 터치 스크린 설정 > 터치 스크린(LCD) 또는 재생 설정(LCD)에 ON을 선택한 경우, 촬영 및 재생 모드에서 다음 터치 컨트롤을 사용할 수 있습니다.

 동영상 재생 중에는 스와이프만 사용할 수 있습니다.

스와이프

손가락으로 화면을 가볍게 밀어 다른 페이지를 봅니다.



두 번 탭하기

화면을 두 번 탭하면 포커스 지점이 확대됩니다.



 촬영 모드에서 화면을 두 번 눌러 줌 할 때, USER의 터치 스크린 설정 > 더블 탭 설정(LCD)이 미리 활성화되어 있어야 합니다.

초점 영역 선택

초점 > 터치 스크린 모드에 **AF**를 선택한 경우, 촬영 모드에서 LCD 모니터의 피사체를 눌러 언제든지 초점 영역을 다시 배치할 수 있습니다.

초점 줌

USER의 터치 스크린 설정 > 더블 탭 설정(LCD)에 **HIGH**를 선택한 경우, 화면 중앙을 두 번 눌러 촬영 화면 중앙을 6배 확대하십시오. **LOW**가 선택된 경우, 2.5배 확대됩니다. 중앙을 다시 두 번 눌러 원래 화면으로 돌아가십시오.

[illegible]

재생 및 재생메뉴

5

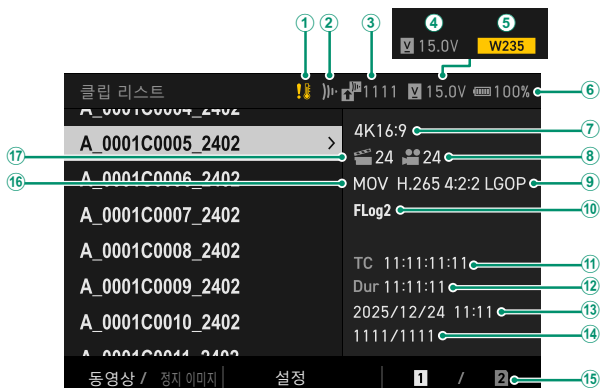
재생 화면

다음 정보는 재생 중 측면 모니터와 LCD 모니터에 표시됩니다.

❗ 설명의 편의를 위해 이 설명서에서는 모든 표시등이 점등된 상태로 표시됩니다.

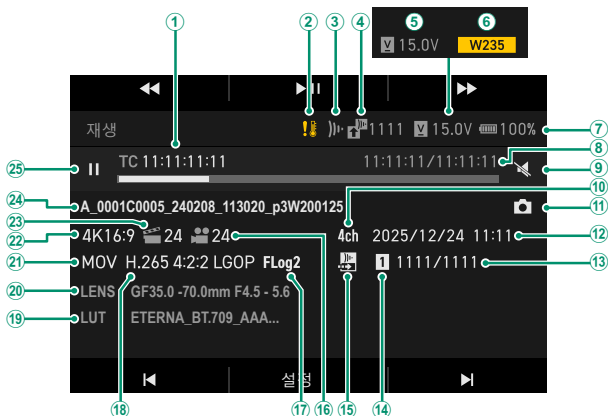
측면 모니터

재생할 파일 선택 시 화면



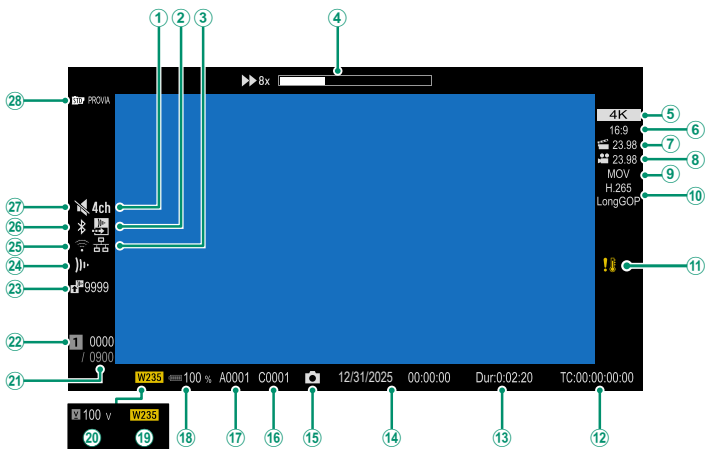
- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| ① 온도 경고40, 230 | ⑩ FS/F-Log/HLG120, 122 |
| ② Frame.io 연결 상태104 | ⑪ 타임 코드146 |
| ③ Frame.io 업로드 진행 상황103 | ⑫ 녹화 시간 |
| ④ 외부 전원37 | ⑬ 녹화 시작설정58, 171 |
| ⑤ W235 배터리 모드34 | ⑭ 파일 번호/총 파일 수 |
| ⑥ NP-W235 배터리 레벨57 | ⑮ 미디어 |
| ⑦ 프레임 크기119 | ⑯ 파일 포맷124 |
| ⑧ 녹화 프레임 속도70 | ⑰ 프로젝트 프레임 속도119 |
| ⑨ 코덱125 | |

파일 재생 중 화면



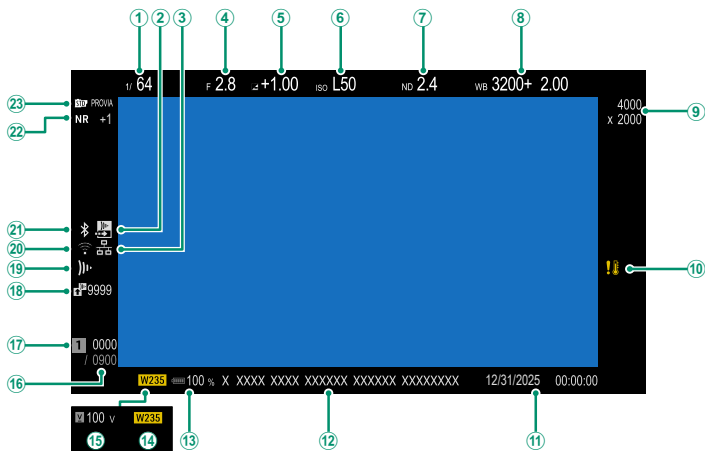
- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| ① 타임 코드.....146 | ⑬ 파일 번호/총 파일 수 |
| ② 온도 경고.....40, 230 | ⑭ 카드 슬롯 |
| ③ Frame.io 연결 상태.....104 | ⑮ Frame.io 파일 전송 순서 |
| ④ Frame.io 업로드 진행 상황.....103 | ⑯ 녹화 프레임 속도.....70 |
| ⑤ 외부 전원.....37 | ⑰ FS/F-Log/HLG.....120, 122 |
| ⑥ W235 배터리 모드.....34 | ⑱ 코덱.....125 |
| ⑦ NP-W235 배터리 레벨.....57 | ⑲ LUT 파일 |
| ⑧ 재생 시간/녹화 시간 | ⑳ 렌즈 정보 |
| ⑨ 음소거 | ㉑ 파일 포맷.....124 |
| ⑩ 4채널(쿼드로포닉) 오디오 녹화 | ㉒ 프레임 크기.....119 |
|144 | ㉓ 프로젝트 프레임 속도.....119 |
| ⑪ 그랩.....66 | ㉔ 클립 이름 |
| ⑫ 녹화 시각설정.....58, 171 | ㉕ 재생 상태 |

동영상 재생 중 화면



① 4채널(쿼드로포닉) 오디오 녹화	144	⑮ 그랩	66
② Frame.io 파일 전송 순서		⑯ 클립 번호	
③ 이더넷 연결		⑰ 릴 번호	126
④ 재생 상태	119	⑱ NP-W235 배터리 레벨	57
⑤ 해결 방법	119	⑲ W235 배터리 모드	34
⑥ 화면비	70	⑳ 외부 전원	37
⑦ 녹화 프레임 속도	119	㉑ 파일 번호/총 파일 수	
⑧ 프로젝트 프레임 속도	124	㉒ 카드 슬롯	103
⑨ 파일 포맷	125	㉓ Frame.io 업로드 진행 상황	104
⑩ 코덱	40, 230	㉔ Frame.io 연결 상태	120
⑪ 온도 경고	146	㉕ 무선 연결	
⑫ 타임 코드		㉖ Bluetooth ON/OFF	
⑬ 녹화 시간	58, 171	㉗ 음소리	
⑭ 녹화 시각설정		㉘ LOOK 미디어 FS/F-Log/HLG	120

정지 화상 재생 중 화면



- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| ① 셔터 속도 72 | ⑬ NP-W235 배터리 레벨 57 |
| ② Frame.io 파일 전송 순서 | ⑭ W235 배터리 모드 34 |
| ③ 이더넷 연결 | ⑮ 외부 전원 37 |
| ④ 조리개 83 | ⑯ 파일 번호/총 파일 수 |
| ⑤ 노출 보정 127 | ⑰ 카드 슬롯 |
| ⑥ 감도 71 | ⑱ Frame.io 업로드 진행 상황 103 |
| ⑦ ND 필터 표시기 73 | ⑲ Frame.io 연결 상태 104 |
| ⑧ 화이트밸런스 76 | ⑳ 무선 연결 |
| ⑨ 이미지 크기 | ㉑ Bluetooth ON/OFF |
| ⑩ 온도 경고 40, 230 | ㉒ 노이즈 감소 |
| ⑪ 녹화 시각설정 58, 171 | ㉓ 필름 시뮬레이션/F-Log/HLG 녹화 |
| ⑫ 파일 이름 | 120, 122 |

정보 화면 전환

DISP를 눌러 정보 화면을 활성화하거나 비활성화하십시오.

재생 메뉴

클립에 대한 재생 설정을 조정하십시오.

SDI/HDMI 출력 설정

재생 화면을 외부 출력 커넥터로 출력할지 여부를 설정하십시오.

SDI 출력 설정

재생 화면을 SDI OUT 커넥터로 출력할지 여부를 설정하십시오.

옵션	
켜기	OFF

HDMI 출력

재생 화면을 HDMI OUT 커넥터로 출력할지 여부를 설정하십시오.

옵션	
켜기	OFF

SDI/HDMI 출력 설정

SDI OUT 및 HDMI OUT 커넥터로 출력되는 영상의 해상도를 설정하십시오.

옵션			
8K	4K	4K DCI	FHD

 모니터 설정의 SDI/HDMI 출력 설정 > SDI/HDMI 출력 설정과 공통 설정입니다.

음량

동영상 재생 음량을 조정합니다.

옵션										
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

4ch 오디오 재생

4ch 클립을 볼 때 사용할 오디오 설정을 조정합니다.

옵션	설명
XLR	카메라는 XLR 마이크 어댑터를 통해 연결된 외부 마이크로 녹음된 오디오를 재생합니다.
카메라	카메라는 카메라에 내장된 마이크 또는 마이크 커넥터를 통해 연결된 외부 마이크로 녹음된 오디오를 재생합니다.

 재생 화면을 보는 동안 **Fn5** 버튼을 눌러 소스를 전환할 수도 있습니다.

디스퀴즈 재생

아나모픽 렌즈로 녹화된 클립을 재생할 때 디스퀴즈 화면을 사용할지 여부를 구성할 수 있습니다.

옵션	
ON	OFF

네트워크 연결

6

개요

이 장에는 클립을 업로드하거나 카메라를 제어하여 원격으로, 스마트폰이나 컴퓨터에서 클립을 찍을 때 사용할 수 있는 기능이 설명되어 있습니다.

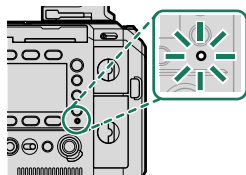
지원되는 기능

이 카메라에서는 다음과 같은 기능을 지원합니다.

기능	설명	📖
Frame.io로 업로드	Frame.io로 파일을 업로드합니다.	103
리모트 동영상 녹화	컴퓨터 또는 태블릿의 웹 브라우저를 사용하여 원격으로 카메라를 제어하고 동영상을 녹화합니다.	105

카메라 표시등 표시

카메라 표시등은 Frame.io 등에 대한 연결 상태를 표시합니다.



표시등	연결 상태
적색등 깜박임	네트워크 연결이 없습니다.
적색등 켜짐	네트워크 연결이 없습니다. 파일이 업로드 대기 중입니다.
주황색등 깜박임	네트워크에 연결되었지만 Frame.io에는 연결되지 않았습니다.
주황색등 및 적색등 깜박임	네트워크에 연결되었지만 Frame.io에는 연결되어 있지 않습니다. 파일이 업로드 대기 중입니다.
녹색등 깜박임	Frame.io에 업로드할 준비가 되었습니다.
녹색등 및 적색등 깜박임	Frame.io에 업로드할 준비가 되었습니다. 파일이 업로드 대기 중입니다.

네트워크에 연결하기

네트워크 기능을 사용할 때는 네트워크 연결 설정을 미리 구성해야 합니다.

무선 LAN을 통한 연결

 다음 경우에는 네트워크에 연결할 수 없습니다.

- 무선 LAN 기능이 꺼져 있을 때.
- 카메라가 제공된 배터리로만 전원이 공급될 때.

감지된 네트워크에 연결하기

카메라가 자동으로 감지한 네트워크 중에서 연결할 네트워크를 선택합니다.

1 NETWORK > Wi-Fi 설정을 선택하십시오.

2 자동으로 감지된 네트워크 목록이 표시됩니다.
연결할 네트워크를 선택합니다.

-  • **ON/OFF**(화면 버튼 4)를 눌러 무선 LAN 기능을 활성화하거나 비활성화하십시오.
- 표시되지 않는 네트워크에 연결하려면 **ADD**(화면 버튼 6)를 누르십시오(▶ 100).

3 네트워크 비밀번호를 입력하십시오.

4 카메라가 네트워크에 연결됩니다.

등록된 네트워크에 연결하기

한 번 연결된 네트워크는 카메라에 등록됩니다. 등록된 네트워크를 선택하여 연결하거나 설정을 조정하십시오.

- 1 **NETWORK > Wi-Fi 설정**을 선택하십시오.
- 2 자동으로 감지된 네트워크 목록이 표시됩니다.
등록된 네트워크를 선택합니다.
- 3 **Wi-Fi 설정**을 선택하십시오.



- 등록된 비밀번호를 변경하려면 **암호**를 선택하십시오.
- 자동 및 수동 IP 주소 할당 간에 전환하려면 **IP 주소 설정**을 선택하십시오. 수동 할당의 경우, **수동 IP 주소 설정**을 사용하여 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 서버 정보를 입력하십시오.
- 선택한 네트워크의 등록 정보를 삭제하려면 **네트워크 삭제**를 선택하십시오.

- 4 카메라가 네트워크에 연결됩니다.

수동으로 네트워크에 연결하기

수동으로 네트워크 정보를 등록하고 자동 감지 목록에 나타나지 않는 네트워크에 연결하십시오.

- 1 **NETWORK > Wi-Fi 설정**을 선택하십시오.
- 2 자동으로 감지된 네트워크 목록이 표시됩니다.

3 ADD(화면 버튼 6)를 누릅니다.

 **ON/OFF**(화면 버튼 4)를 눌러 무선 LAN 기능을 활성화하거나 비활성화하십시오.

4 네트워크 추가 방법이 표시됩니다.

SSID를 입력하고 추가를 선택하십시오.

 무선 LAN 라우터의 WPS 버튼을 누르고 네트워크에 연결하려면 **WPS 버튼을 사용하여 추가**를 선택하십시오.

5 SSID를 입력하려면 **SSID**를 선택하십시오.

입력 화면에 네트워크 SSID를 입력하십시오.

6 비밀번호를 입력하려면 **암호**를 선택하십시오.

입력 화면에 네트워크 비밀번호를 입력하십시오.

7 IP 주소 할당 방법을 설정합니다.

- 카메라가 자동으로 IP 주소를 얻도록 하려면 **자동**를 선택하십시오.
- **수동**이 선택된 경우, **수동 IP 주소 설정**을 사용하여 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 서버 정보를 입력하십시오.

8 완료

카메라가 네트워크에 연결됩니다.

유선 LAN을 통한 연결



카메라가 제공된 배터리로만 전원 공급되는 경우 네트워크에 연결할 수 없습니다.

- 1 LAN 케이블을 사용하여 카메라를 네트워크에 연결하십시오.
- 2 **NETWORK > 유선 LAN**을 선택하십시오.
- 3 IP 주소 할당 방법을 설정합니다.
 - 카메라가 자동으로 IP 주소를 얻도록 **IP 주소 설정에 자동**을 선택하십시오.
 - **IP 주소 설정에 수동**을 선택한 경우, **수동 IP 주소 설정**을 사용하여 IP 주소, 서브넷 마스크, 게이트웨이 및 DNS 서버 정보를 입력하십시오.
- 4 카메라가 네트워크에 연결됩니다.

Frame.io로 파일 업로드

Frame.io로 파일을 업로드합니다(📖 206).

 진행하기 전에 카메라 시계가 올바른 시간과 날짜로 설정되어 있는지 확인합니다.

Frame.io에 연결하기

- 1 카메라를 네트워크에 연결하십시오(📖 99).
- 2 **NETWORK > Frame.io Camera to Cloud**를 선택하십시오.

 Frame.io를 처음 시작하면 기능 소개 화면이 표시됩니다. **닫기**(화면 버튼 5)를 눌러 다음 화면으로 진행하십시오.

- 3 **연결**를 선택하십시오.
- 4 **연결** 또는 **연결 해제** 옵션에서 **연결**을 선택하십시오.
- 5 **페어링 코드 받기**를 선택하십시오.

페어링 코드가 표시됩니다.

- 6 컴퓨터나 다른 장치에서 Frame.io에 로그인하고 카메라에 표시된 페어링 코드를 입력합니다.

Frame.io로 파일 업로드

촬영한 파일 업로드

업로드 설정 > 자동 이미지 전송 명령에 켜기를 선택하고 **Frame.io Camera to Cloud**로 촬영한 파일은 자동으로 업로드 대상으로 표시됩니다.

재생 중 업로드할 파일 선택

재생 화면에서 **Fn1** 또는 **Fn3** 버튼을 눌러 업로드를 예약하거나 취소합니다.

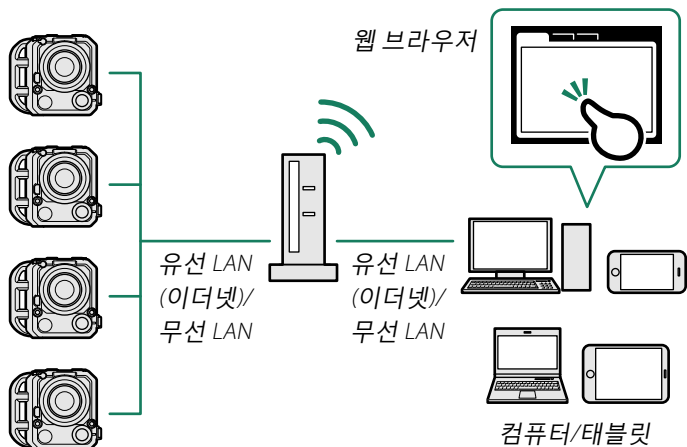
연결 상태

Frame.io와의 연결 상태는 측면 모니터에 표시되는 아이콘으로 확인할 수 있습니다.

아이콘	연결 상태
 (흰색)	Frame.io에 연결되었습니다.
 (회색)	Frame.io에 연결되지 않았습니다.
 (적색)	Frame.io 서버가 카메라 상태를 "paused"로 설정했습니다. 연결을 복원하려면 컴퓨터나 다른 장치를 사용하여 "paused" 상태를 해제하십시오.

웹 브라우저를 활용하여 원격 동영상 촬영

카메라는 원격 동영상 촬영을 지원합니다. 컴퓨터 또는 태블릿의 웹 브라우저를 사용하여 최대 4대의 카메라에 연결하고 동영상을 촬영하거나 카메라 설정을 조정할 수 있습니다.



카메라 설정 구성

컴퓨터 또는 태블릿의 브라우저에서 카메라에 연결하기 위한 설정을 구성합니다.

- 1 **NETWORK**에서 **원격 녹화 기능 > 사용자 이름**을 선택하여 사용자 이름을 등록합니다.
- 2 **원격 녹화 기능 > 암호**를 선택하여 비밀번호를 등록합니다.
- 3 **원격 녹화 기능 > 서버 유형**을 선택하여 서버 유형을 설정합니다.

 배송 시 **HTTPS**가 선택되어 있습니다. **HTTPS**가 선택된 경우 컴퓨터 또는 태블릿의 브라우저에 루트 인증서를 가져와야 합니다.

- 4 컴퓨터 또는 태블릿에서 카메라에 연결합니다(☞ 107).

HTTPS를 통한 연결

서버 유형에 **HTTPS**를 선택한 경우 컴퓨터 또는 태블릿의 브라우저에 루트 인증서를 가져와야 합니다. 루트 인증서 다운로드 및 설치 지침은 다음 웹사이트에서 확인할 수 있습니다:

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/rootcer/>



컴퓨터나 태블릿에서 카메라에 연결하기

컴퓨터나 태블릿의 웹 브라우저에서 카메라에 연결합니다.

 고속 액세스 포인트(예: 5GHz 대역에서 작동하는 액세스 포인트)를 사용(연결)하는 것이 좋습니다.

첫 번째 카메라 연결하기

웹 브라우저를 사용하여 IP 주소를 입력하거나 카메라 앱으로 카메라에 표시된 QR 코드를 스캔하여 연결합니다.

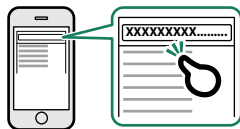
IP 주소를 사용하여 연결하기

- 1 컴퓨터나 태블릿에서 웹 브라우저를 실행하고 주소 표시줄에 카메라의 IP 주소를 입력합니다.

예를 들어, IP 주소가 192.168.0.11

인 카메라에 연결하려면

"http://192.168.0.11"을 입력합니다.



 카메라의 IP 주소는 **NETWORK > 원격 녹화 기능**에서 볼 수 있습니다.

- 2 입력 화면이 나타납니다. 사용자 이름과 비밀번호를 입력합니다.
브라우저에 원격 녹화 화면이 나타납니다.

QR 코드를 스캔하여 연결하기

- 1 **NETWORK**에서 **원격 녹화 기능 > QR 코드**를 선택합니다.
QR 코드가 측면 모니터에 표시됩니다.
- 2 태블릿에서 카메라 애플리케이션을 실행하고 QR 코드를 스캔합니다.
웹 브라우저가 시작되고 원격 녹화 화면이 나타납니다.

두 번째 이후 카메라 연결하기

웹 브라우저의 원격 녹화 화면에 IP 주소를 입력하거나 QR 코드를 스캔하여 연결합니다.

 두 번째 이후 카메라를 연결할 때는 먼저 첫 번째 카메라와 동일한 서버 유형을 설정합니다(106).

IP 주소를 사용하여 연결하기

- 1 원격 녹화 화면의 “카메라 선택” 영역에서 + 표시의 썸네일을 클릭하거나 누릅니다.
- 2 입력 화면이 나타납니다. 카메라의 IP 주소와 계정 이름 및 비밀번호를 입력합니다.
브라우저에 원격 녹화 화면이 나타납니다.

 카메라의 IP 주소는 **NETWORK > 원격 녹화 기능**에서 볼 수 있습니다.

QR 코드를 스캔하여 연결하기

 QR 코드를 스캔하여 두 번째 이후 카메라를 연결하려면 첫 번째 카메라와 두 번째 이후 카메라의 **서버 유형**을 미리 **HTTPS**로 설정합니다.

- 1 NETWORK에서 원격 녹화 기능 > QR 코드를 선택합니다.**
QR 코드가 측면 모니터에 표시됩니다.
- 2 “카메라 선택” 영역에서 + 표시의 썸네일을 누릅니다.**
- 3 카메라에 표시된 QR 코드를 스캔하려면 “Connect via QR Code”를 누릅니다.**
브라우저에 원격 녹화 화면이 나타납니다.

두 번째 이후 카메라 분리하기

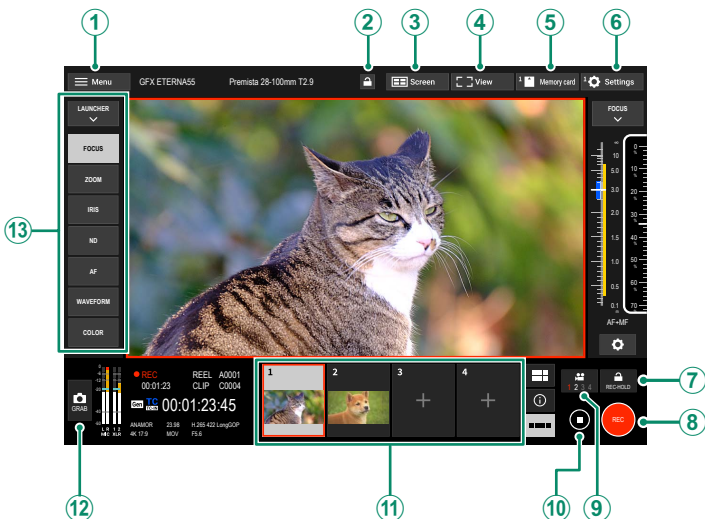
카메라를 추가한 후 연결을 종료하려면 “원격 녹화” 메뉴에서 “연결된 장치 제거” 옵션을 선택한 후 제거하려는 카메라의 썸네일을 클릭하거나 누릅니다.

원격 녹화 화면

원격 녹화 화면에서 사용할 수 있는 컨트롤은 아래에 자세히 설명되어 있습니다.

 화면 레이아웃은 무엇보다도 컴퓨터나 태블릿 화면의 크기에 따라 달라집니다.

개요

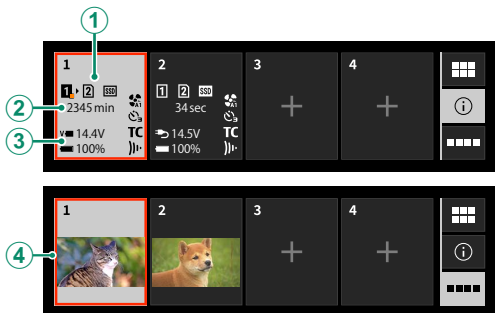


항목	설명
① 원격 녹화 메뉴	원격 녹화 설정을 조정합니다(☞ 113).
② 고정 버튼	선택한 카메라 또는 원격 녹화 화면의 컨트롤을 활성화하거나 비활성화합니다.
③ 화면 버튼	카메라 렌즈를 통해 보이는 화면을 다중 화면 보기로 전환합니다.
④ 표시 모드 버튼	표시를 전환합니다.
⑤ 메모리 카드에서 동영상 버튼 확인	선택한 카메라의 메모리 카드에 있는 클립을 봅니다.
⑥ 카메라 설정(고급)	현재 카메라에 맞게 (고급) 설정을 조정합니다.
⑦ REC 누름 버튼	동영상 녹화의 시작/중지 작동을 고정합니다.
⑧ REC 버튼	동영상 녹화를 시작합니다.
⑨ REC/STOP 선택	선택한 동작(녹화 시작 또는 중지)이 적용될 카메라를 선택합니다.
⑩ STOP 버튼	동영상 녹화를 중지합니다.
⑪ 카메라 선택	연결된 카메라 렌즈를 통해 보이는 화면을 보여주는 썸네일 목록입니다. 썸네일을 클릭하거나 눌러 제어할 카메라를 선택합니다.
⑫ GRAB 버튼	정지 화상을 저장합니다.
⑬ 카메라 설정	현재 카메라에 맞게 설정을 조정합니다.

 고정된 상태에서 연결이 끊어지면 카메라 작동은 고정된 상태로 유지됩니다. 이런 경우, 카메라를 끕니다.

카메라 선택

연결된 카메라의 렌즈를 통해 보이는 화면과 카메라 정보가 썸네일로 표시됩니다. 썸네일을 클릭하거나 눌러 제어할 카메라를 선택합니다.



설정	설명
① 카드 슬롯 옵션	카메라 저장 설정입니다. 현재 슬롯 아이콘은 주황색으로 표시됩니다. 카메라가 현재 카드에 녹화할 수 없으면 화면이 빨간색으로 바뀝니다.
② 남은 녹화 시간	남은 녹화 시간입니다. 남은 시간이 부족해지면 썸네일이 깜박이고 녹화 시간이 빨간색으로 표시됩니다.
③ 전원 공급장치	전원 공급장치 전압과 제공된 배터리의 배터리 레벨을 표시합니다. 제공된 배터리가 부족해지면 썸네일이 깜박입니다.
④ 썸네일 프레임	현재 카메라의 썸네일 주위에 프레임이 나타납니다. 현재 선택 여부와 관계없이 현재 녹화 중인 카메라는 빨간색으로 강조 표시되거나 고속 녹화 중에는 녹색으로 강조 표시됩니다.

원격 녹화 메뉴

원격 녹화 설정을 조정합니다.

Show microphone level(마이크 볼륨 표시)

마이크 녹음 볼륨을 숨기거나 봅니다.

Show tool bar(도구 모음 표시)

브라우저 도구 모음을 숨기거나 봅니다.

Clean display mode(클린 화면 모드)

렌즈를 통해 보이는 것만 표시하는 Clean display mode(클린 화면 모드)로 전환합니다.

Display with Image quality priority(이미지 화질 우선 화면)/

Real-time performance priority(실시간 성능 우선)

이미지 품질이나 사진이 실시간으로 업데이트되는 것을 우선시하여 렌즈를 통한 보기 표시 방법을 선택합니다.



- 이미지 품질을 우선시하면 이미지 품질이 극대화되지만 표시가 지연될 수 있습니다.
- 실시간 표시를 우선시하여 연결 속도 등의 요인에 관계없이 표시 지연을 최소화합니다.

Light mode(라이트 모드)/Dark mode(다크 모드)

라이트 모드와 다크 모드 리모트 녹화 화면 사이를 전환합니다.

Stop the camera connection(카메라 연결 중지)

선택한 카메라 연결을 종료하려면 "카메라 선택" 영역에서 썸네일을 클릭하거나 누릅니다.

원격으로 동영상 녹화

하나 이상의 원격 카메라 녹화를 시작하거나 다른 카메라 녹화를 종료하지 않고 선택한 카메라 녹화를 종료합니다.

- 1 선택한 동작(녹화 시작 또는 중지)이 적용될 카메라는 "REC/STOP 선택" 영역에서 선택할 수 있습니다.
"REC/STOP 선택" 영역에서 숫자를 클릭하거나 눌러 카메라를 선택합니다. 선택한 카메라 번호가 강조 표시됩니다.
- 2 "REC 버튼"을 클릭하거나 누릅니다.
선택한 카메라가 녹화를 시작하고 썸네일이 색깔로 강조 표시됩니다.
- 3 녹화를 종료하려면 "REC/STOP 선택" 영역에서 원하는 카메라를 선택합니다.
"REC/STOP 선택" 영역에서 숫자를 클릭하거나 눌러 카메라를 선택합니다. 선택한 카메라 번호가 강조 표시됩니다.
- 4 "STOP 버튼"을 클릭하거나 누릅니다.
선택한 카메라가 녹화를 중지합니다.

동영상 보기

카메라 메모리 카드에 저장된 클립을 봅니다.

- 1 "카메라 선택" 영역에서 카메라를 선택합니다.
- 2 "메모리 카드에서 동영상 버튼 확인"을 클릭하거나 누릅니다.
카메라 메모리 카드에 있는 파일이 표시됩니다.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

메뉴

7

PROJECT

동영상 촬영의 프로젝트 설정을 조정합니다.

이미지 포맷

사용할 렌즈에 따라 촬영할 동영상 포맷을 설정할 수 있습니다.

이미지 형식

사용하는 렌즈에 따라 촬영할 동영상 포맷을 선택합니다. 해상도와 화면 비율은 **해결 방법**으로 설정됩니다.

옵션	설명
GF	GF 시리즈 렌즈에 최적화된 포맷으로 촬영합니다.
Premista	Premista 시리즈 렌즈에 최적화된 포맷으로 촬영합니다.
35mm	35mm 포맷 렌즈에 최적화된 포맷으로 촬영합니다.
애너모픽(35mm)	아나모픽 렌즈에 최적화된 포맷으로 촬영합니다. 확대율 또는 촬영 시 디스퀴즈 표시 를 사용하여 동영상 녹화 시 렌즈 배율 또는 디스퀴즈 화면 사용 여부를 구성할 수 있습니다.
Super35	Super 35mm 포맷 렌즈에 최적화된 포맷으로 촬영합니다.

확대율

아나모픽 렌즈로 촬영 시 렌즈 배율을 설정합니다.

옵션				
2x	1.8x	1.5x	1.33x	1.3x

촬영 시 디스퀴즈 표시

아나모픽 렌즈로 촬영 시 디스퀴즈 화면을 사용할지 여부를 선택하십시오.

옵션	
ON	OFF
 • 애너모픽(35mm)를 설정하면 구성된 배율에 맞춰 손떨림 보정이 작동합니다. 아나모픽 렌즈 이외의 렌즈를 사용하는 경우 애너모픽(35mm)를 설정하지 마십시오. • 모니터 설정의 SDI/HDMI 출력 설정 > SDI/HDMI 출력 정보 표시가 OFF로 설정된 경우, 애너모픽(35mm)에 대해 디스퀴즈 화면이 활성화되어 있어도 SDI 출력 또는 HDMI 출력은 디스퀴즈 화면을 사용하지 않습니다.	

해결 방법

동영상 녹화의 해상도 및 가로 세로 비율 조합을 선택하십시오. 사용 가능한 옵션은 포맷에 따라 달라집니다.

PROJECT FPS

녹화될 동영상 파일의 프레임 속도를 설정하십시오.

옵션			
23.98	24	25	29.97
47.95	48	50	59.94

F-Log/HLG/RAW

녹화될 동영상의 감마 및 색 영역과 RAW 영상 출력 여부를 지정하십시오.

미디어 레코딩/LCD 출력

메모리 카드 또는 SSD에 녹화될 동영상 및 LCD 모니터에 표시될 동영상의 감마 및 색 영역을 지정하십시오.

옵션				
필름 시뮬레이션	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

SDI/HDMI OUTPUT

SDI 또는 HDMI 커넥터에서 출력될 동영상의 감마 및 색 영역을 지정하십시오.

옵션				
필름 시뮬레이션	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

 각 설정 값에 대한 감마/색 영역은 다음과 같습니다.

- **필름 시뮬레이션**: Film Simulation/Rec.709
- **F-Log**: F-Log/F-Gamut
- **F-Log2**: F-Log2/F-Gamut
- **F-Log2 C**: F-Log2/F-Gamut C
- **HLG**: BT.2100 (HLG)

SDI/HDMI 출력 원시 설정

외부 레코더의 SDI 또는 HDMI 커넥터에서 RAW 동영상을 출력할지 여부를 선택합니다.

옵션		
ATOMOS RAW	블랙매직 RAW	OFF

필름 시뮬레이션

필름 시뮬레이션 유형을 선택합니다.

옵션	설명
 PROVIA/스탠다드	종류 구분없이 다양한 피사체 촬영에 적합합니다.
 Velvia/선명	풍경과 자연의 생기를 살리는 데 적합합니다.
 ASTIA/소프트	온화한 색상과 대비로 차분한 느낌을 줍니다.
 CLASSIC CHROME	부드러운 발색에 암부의 대비를 높여 차분한 색감을 표현.
 REALA ACE	다양한 장면에 적합한 강렬한 색조로 충실한 색을 재현합니다.
 PRO Neg. Hi	대비가 약간 향상된 얼굴 사진에 최적.
 PRO Neg. Std	중성적인 색조로 이미지를 편집하기에 가장 적합합니다. 부드러운 그라데이션과 피부 톤으로 인물 촬영에 이상적입니다.
 클래식 네거티브	이미지 깊이를 더하기 위해 분명한 색조로 색상 보정.
 노스탤직 네거티브	인화된 사진처럼 황갈색 하이라이트와 풍부한 그림자 톤을 연출합니다.
 ETERNA/시네마	영화 같은 동영상에 적합한 부드러운 색감과 풍부한 암부.
 ETERNA BLEACH BYPASS	낮은 채도, 높은 콘트라스트의 독특한 색감 연출 동영상에도 적합.

옵션	설명
 ACROS	선명함과 풍부한 디테일의 흑백 촬영. 노란색(Ye), 빨간색(R), 초록색(G) 필터에서 사용 가능하며 이러한 필터는 선택 색상을 보완하는 색조에 해당하는 회색 음영을 심화합니다. •  ACROS+옐로우 필터: 대비를 약간 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다. •  ACROS+레드 필터: 대비를 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다. •  ACROS+그린 필터: 인물 사진을 밝고 화사하게 표현합니다.
 모노크롬	흑백으로 촬영합니다. 노란색(Ye), 빨간색(R), 초록색(G) 필터에서 사용 가능하며 이러한 필터는 선택 색상을 보완하는 색조에 해당하는 회색 음영을 심화합니다. •  모노크롬+옐로우 필터: 대비를 약간 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다. •  모노크롬+레드 필터: 대비를 향상시키고 하늘을 진하게 표현합니다. •  모노크롬+그린 필터: 인물 사진을 밝고 화사하게 표현합니다.
 세피아	세피아 톤으로 촬영합니다.

- 필름 시뮬레이션 옵션은 톤과 샤프니스 설정과 함께 통합되어 사용할 수 있습니다.
- 필름 시뮬레이션 설정은 바로 가기를 통해서도 액세스할 수 있습니다(180).
- 자세한 내용은 다음 웹사이트를 참조하시기 바랍니다.
<https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/>

LUT 설정

각 영상 유형에 적용할 LUT를 선택합니다. 메모리 카드에 기록된 LUT 설정은 카메라에 로드하여 사용할 수도 있습니다.

옵션				
필름 시뮬레이션	F-Log2	F-Log2 C	F-Log	HLG

미디어 녹화 설정

내부적으로 녹화할 클립의 설정을 선택합니다.

REC 미디어

클립의 녹화 대상을 선택합니다.

옵션		
SLOT 1	SLOT 2	SEQUENTIAL
백업	SSD	SDI/HDMI 출력 전용

파일 형식

녹화할 클립의 컨테이너 형식을 선택합니다.

옵션	
MOV	MXF

미디어 녹화 설정

녹화할 클립의 코덱을 선택합니다.

옵션				
H.265 422 Long GOP	H.265 422 ALL- Intra	ProRes HQ	ProRes 422	ProRes LT

ProRes PROXY

카메라가 ProRes 형식으로 촬영한 동영상과 복제된 “프록시” 동영상을 동시에 녹화할지 여부를 선택합니다.

옵션		
H.264	ProRes PROXY	OFF

비트 레이트

녹화할 클립의 비트레이트를 선택합니다.

옵션				
50Mbps	100Mbps	200Mbps	360Mbps	720Mbps



- 비트레이트에 사용 가능한 옵션은 고속 동영상 녹화 및 압축을 위해 선택된 설정에 따라 다릅니다. 실제 비트레이트는 피사체에 따라 선택된 값보다 느릴 수 있습니다.
- ProRes 동영상의 비트레이트는 형식, 프레임 속도 및 ProRes 유형에 따라 자동으로 설정됩니다. 자세한 내용은 Apple 웹 사이트를 참조하십시오.

클립 설정

녹화된 동영상에 적용되는 정보를 설정합니다.

카메라 ID

카메라 이름을 설정합니다.

REEL NO

파일 이름에 추가될 순차 번호의 시작 번호를 설정하십시오.

RECORDING

촬영 설정을 조정합니다.

IRIS

조리개 링이 없는 렌즈를 사용하거나 렌즈 조리개 링이 C 위치에 있을 때 아이리스를 선택합니다. **AUTO**를 선택하면 카메라가 자동으로 아이리스를 조정합니다.

IRIS 표시

조리개 값 표시 방식을 설정하십시오.

옵션	
T넘버	F넘버

EXP. 보상

노출 보정을 조정합니다. 1/4 EV 단위로 -2에서 +2 스톱까지 노출을 설정하십시오.

측광

측광 모드를 설정하십시오.

옵션			
멀티	중앙부 중점	스팟	에버리지

셀프타이머

셀프 타이머 사용 여부를 선택하십시오. **REC**를 누른 후 녹화를 시작할 때까지의 시간 지연을 설정하십시오.

옵션			
OFF	3초	5초	10초

IS 설정

손떨림 보정 모드를 설정합니다.

손떨림보정모드

렌즈의 광학 손떨림 보정(OIS) 및/또는 카메라의 디지털 손떨림 보정(DIS) 사용 여부를 설정하십시오.

옵션		
OIS	OIS + DIS	OFF

IS 모드 부스트

손떨림 보정 수준을 선택합니다.

옵션	
ON	OFF



- 렌즈 이미지 안정화 스위치로 선택한 설정이 있는 경우, IS 모드로 선택한 설정보다 우선합니다.
- 이미지 안정화가 적용되면 진동이나 카메라 사운드가 두드러질 수 있습니다.

주변 광량 보정

주변 조명 보정 여부를 설정하십시오.

옵션	
ON	OFF

마운트 어댑터 설정

마운트 어댑터 사용 시 설정을 조정하십시오. 렌즈 1부터 렌즈 6까지 렌즈 설정을 개별적으로 저장하십시오. 보정을 비활성화하려면 OFF를 선택하십시오.

렌즈 등록

렌즈 이름을 저장합니다.

초점거리 설정

초점 거리를 설정합니다.

왜곡수차 보정

영상 가장자리가 왜곡되는 "왜곡"을 보정하십시오.

옵션			
배럴 스트롱 핀쿠션 약	배럴 미디엄 핀쿠션 미디엄	배럴 약점 핀쿠션 스트롱	OFF

색수차 보정

영상의 중앙과 가장자리 사이의 색(음영) 변화를 각 모서리(**왼쪽 상단, 오른쪽 상단, 왼쪽 하단, 오른쪽 하단**)에 대해 -9에서 +9 사이의 범위에서 별도로 조정하십시오.

주변 광량 보정

영상의 주변 조명을 보정하십시오.

옵션										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

GENLOCK

Genlock 커넥터와 동기화될 수 있는 장치가 연결되고 프로젝트 FPS가 동일한 경우, 녹화될 영상의 위상을 맞추려면 **ON**을 선택하십시오.

옵션	
ON	OFF

동기화 상태

ON이 선택되면 화면의 아이콘에 동기화 상태가 표시됩니다.

아이콘	설명
	다른 장치와 동기화되었습니다.
	동기화가 진행 중이거나 다른 장치와 동기화되지 않았습니다.

화질

이미지 품질 설정을 조정합니다.

톤 곡선

톤 곡선의 경우, 하이라이트나 새도우의 모양을 조정하면, 더 강하거나 더 부드럽게 만들 수 있습니다. 하이라이트와 새도우를 강하게 만들려면, 더 높은 값을 선택합니다.

옵션	설명
하이라이트	-2에서 +4
그림자	-2에서 +4

색농도

영상의 색 밀도를 설정하십시오. 영상 색상의 밀도를 높게 하려면 높은 값을 선택하고, 밀도를 낮게 하려면 낮은 값을 선택하십시오.

옵션								
-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4

샤프니스

영상의 윤곽선을 선명하게 하거나 부드럽게 하십시오. 더 선명한 윤곽선은 높은 값을, 부드러운 윤곽선은 낮은 값을 선택하십시오.

옵션								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

노이즈 리덕션

고감도에서 촬영한 동영상의 노이즈를 줄여줍니다. 노이즈를 줄이고 윤곽선을 부드럽게 하려면 높은 값을, 윤곽선을 선명하게 표시하려면 낮은 값을 선택하십시오.

옵션								
0	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+8

프레임 간 노이즈 감소

촬영 조건에 따라 프레임 간 노이즈 감소를 자동으로 조정하려면 **AUTO**를 선택하십시오.

옵션	
AUTO	OFF

 촬영 중에 카메라가 움직이면 움직이는 피사체에 “고스트 현상”이 발생할 수 있습니다.

모노크롬 색상

붉은 빛이나 푸른 빛을 띤 색채(따뜻하거나 차가운 색조)를 **ACROS** 및 **모노크롬** 모노크롬 필름 시뮬레이션에 추가합니다. **WARM-COOL** 및 **G(녹색)-M(마젠타)** 축에서 색상을 조정할 수 있습니다.

옵션	설명
MC	-18에서 +18
MG	-18에서 +18

F-Log2/C D 범위 우선

동영상 형식을 **GF** 또는 **Premista**로 설정하고, 해상도를 **4K17:9** 또는 **4K16:9**로 설정하며, 프레임 속도를 30fps 이하로 설정한 상태에서 F-Log2 동영상을 촬영할 때 다이내믹 레인지를 더 넓게 만들지의 여부를 선택합니다. 이 설정이 활성화되면 롤링 셔터 효과가 발생할 수 있습니다.

옵션	
ON	OFF

초점

초점 설정을 조정합니다.

AF모드

동영상 녹화 중 카메라의 초점 방법을 선택합니다.

옵션	설명
멀티	카메라가 초점 영역을 자동으로 선택합니다.
추적	카메라가 피사체를 자동으로 추적합니다.
에리어선택	카메라가 선택된 초점 영역에서 피사체에 초점을 맞춥니다.

초점 영역

자동 초점을 위한 초점 영역을 선택하십시오(☰ 80). 수동 초점 및 초점 줌의 영역을 선택할 수도 있습니다.

초점 포인트 이동

초점 영역 선택이 디스플레이 가장자리와 묶여 있거나, 디스플레이의 한쪽 가장자리가 다른 쪽 가장자리가 “덮어 쓰기”를 하는지 여부를 선택하십시오.

옵션	설명
ON	초점 영역 선택은 화면의 한쪽 가장자리에서 다른 쪽 가장자리로 “전환”됩니다.
OFF	초점 영역 선택은 화면의 테두리로 제한됩니다.

AF-C 사용자지정 설정

자동 초점용 초점 추적 옵션을 선택하십시오.

초점 전환 민감도

이 매개 변수는 물체가 현재 피사체 앞뒤의 초점 영역에 진입할 때 카메라가 초점을 전환하는데 대기하는 시간을 결정합니다. 값이 높을수록 카메라 대기 시간이 길어집니다.

옵션				
0	1	2	3	4

-  • 값이 높을수록 피사체를 전환하려고 시도할 때 카메라가 초점을 다시 맞추는 데 더 많은 시간이 걸립니다.
- 값이 낮을수록 피사체에서 초점 영역의 다른 물체로 초점이 전환될 가능성이 높아집니다.

AF 속도

초점 응답 속도를 선택하십시오.

옵션										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

피사체 감지 설정

카메라가 선택한 유형의 피사체를 자동으로 감지하고 초점을 맞춥니다.

피사체 감지

피사체 감지를 활성화하거나 비활성화합니다.

옵션	
ON	OFF

선택

감지할 피사체 유형을 선택하십시오.

옵션	설명
 얼굴	카메라가 사람 얼굴의 초점을 감지하고 추적합니다.
 동물	카메라가 개와 고양이의 초점을 감지하고 추적합니다.
 새	카메라가 새와 곤충의 초점을 감지하고 추적합니다.
 차량	카메라가 자동차의 차체 또는 전면, 주로 모터 스포츠에 사용되는 유형의 초점을 감지하고 추적합니다.
 자전거	카메라가 오토바이 및 자전거 운전자의 초점을 감지하고 추적합니다.
 비행기	카메라가 비행기 및 드론의 조종석, 기수 또는 동체의 초점을 감지하고 추적합니다.
 기차	카메라가 열차의 운전석 또는 전면의 초점을 감지하고 추적합니다.



- 초점 영역 내부 또는 근처에서 감지된 선택된 유형의 단일 피사체는 흰색 프레임으로 표시됩니다.
- 초점 영역에서 여러 피사체가 감지되면 카메라가 자동으로 하나를 선택합니다.
- LCD 모니터를 눌러 초점 영역을 다시 배치함으로써 다른 피사체를 선택할 수 있습니다.
- 선택한 피사체가 프레임을 벗어나면 카메라는 설정 시간 동안 피사체가 돌아오기를 기다리므로 선택된 유형의 피사체가 보이지 않는 위치에 흰색 프레임이 나타날 수 있습니다.
- 피사체 인식 옵션은 바로 가기를 통해서도 액세스할 수 있습니다 (📖 180).

AF+MF

자동 초점 촬영 중 수동 초점을 활성화하려면 **ON**을 선택하십시오. **AF-ON**이 할당된 기능 버튼을 눌러 수동 초점을 취소하십시오.

옵션	
ON	OFF

인스턴트 AF 설정

수동 초점에서 초점 고정 또는 **AF-ON**이 할당된 버튼을 눌렀을 때 카메라가 자동 초점을 사용하여 초점을 조정하는 방법을 선택하십시오.

옵션	설명
AF-S	버튼을 누르면 카메라가 초점을 맞춥니다.
AF-C	버튼을 누르는 동안 카메라가 초점을 맞춥니다.

AF 범위 제한

초점 속도를 높이려면 사용 가능한 초점 거리 범위를 제한하십시오.

리미터 선택

AF 범위 제한을 활성화하거나 비활성화하고 초점 범위를 설정합니다.

옵션	설명
프리셋2	초점을 5m에서 무한대 범위로 제한하십시오.
프리셋1	초점을 2m에서 무한대 범위로 제한하십시오.
커스텀	최소 및 최대로 정의된 거리 범위로 초점을 제한하십시오.
OFF	초점 제한이 사용되지 않도록 설정되었습니다.

맞춤 설정

리미터 선택에 **커스텀**이 선택된 경우 최소 및 최대 거리를 설정하십시오.

- ❗ 렌즈의 최소 초점 거리보다 짧은 거리를 포함하는 초점 범위를 선택하면 초점 제한은 사용하지 않도록 설정됩니다.
- 초점 리미터에 대해 나열되고 표시된 값은 실제 초점 거리와 다를 수 있습니다.
- 초점 범위 셀렉터가 장착된 렌즈를 사용할 때는 초점 범위를 독립적으로 설정할 수 있습니다. 카메라 메뉴에서 선택한 옵션이 렌즈로 선택한 옵션과 겹치는지 확인하십시오.
- 피사체 감지 설정** 피사체 감지 설정이 켜지면 초점 제한이 비활성화됩니다.

- 📏 **커스텀**을 선택하면 다음의 추가 작업을 수행할 수 있습니다.
- LCD 모니터에서 두 물체를 눌러 초점 범위를 선택할 수 있습니다.
- 디스플레이에서 물체를 누르는 대신 포커스 링을 돌려서, 최대 초점 거리를 무한대로 설정합니다.

포커스 체크

수동 초점 모드에서 초점 링을 돌릴 때 선택한 초점 영역에서 화면이 자동으로 확대됩니다.

옵션		
LOW	HIGH	OFF



- 초점 스틱(초점 레버)을 눌러 초점 줌을 취소합니다.
- 줌 위치는 현재 초점 영역 중앙에 위치하고 초점 영역이 변경되면 줌 위치가 변경됩니다.

포커스 체크 잠금

동영상 촬영이 시작된 후 초점 줌 효과를 계속 사용할지 선택합니다.

옵션	
ON	OFF

터치 스크린 모드

LCD 모니터의 터치 컨트롤을 사용하여 수행되는 촬영 작업을 선택하십시오.

모드	설명
AF	- 자동 초점을 사용하는 경우 화면에 있는 피사체를 누를 때 카메라가 초점 맞추기를 시작합니다. AF OFF 아이콘을 누를 때까지 카메라는 피사체와의 거리 변경에 따라 계속 초점을 조정합니다. - 수동 초점을 사용할 때 화면을 누르면 자동 초점을 사용하여 선택한 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다.
에리어선택	초점 또는 줌을 위한 포인트를 선택하려면 누릅니다. 선택한 포인트로 초점 프레임이 이동합니다.
OFF	터치 스크린 모드가 꺼집니다.

 **에리어선택** 모드에서 초점 영역은 선택한 지점으로 이동하지만 초점은 조정되지 않습니다.

오디오 설정

오디오 설정을 조정합니다.

내부 마이크 레벨 조정

내장 마이크의 녹음 레벨을 조정합니다.

내부 마이크 레벨 조정

옵션	설명
AUTO	카메라가 녹음 레벨을 자동으로 조정합니다.
매뉴얼	녹음 레벨을 수동으로 조정합니다.
OFF	내장 마이크를 끕니다.

수동 설정

내부 마이크 레벨 조정에 **매뉴얼**이 선택된 경우, 마이크 레벨은 20단계로 설정할 수 있습니다. 마이크 레벨을 -30dB에서 +6dB로 1.5dB 단위로 설정합니다.

외부 마이크 레벨 조정

외부 마이크의 녹음 레벨을 조정합니다.

외부 마이크 레벨 조정

옵션	설명
AUTO	카메라가 녹음 레벨을 자동으로 조정합니다.
매뉴얼	녹음 레벨을 수동으로 조정합니다.
OFF	외부 마이크를 사용하여 녹음 기능을 사용하지 않도록 설정합니다.

수동 설정

외부 마이크 레벨 조정에 **매뉴얼**이 선택된 경우, 마이크 레벨은 20단계로 설정할 수 있습니다. 마이크 레벨을 -30dB에서 +6dB로 1.5dB 단위로 설정합니다.

마이크 잭 설정

마이크 커넥터에 연결된 하드웨어 유형을 지정합니다.

옵션	설명
MIC	외부 마이크에 직접 연결하려면 이 옵션을 선택합니다.
LINE	라인 출력을 통해 연결된 외부 오디오 장치에 이 옵션을 선택합니다.

마이크 레벨 리미터

마이크 오디오 회로의 한계치를 초과하여 입력할 때 발생하는 왜곡 현상을 줄여줍니다.

옵션	
켜기	OFF

바람 필터

소음 저감 기능을 사용할지 여부를 선택합니다.

옵션	
켜기	OFF

로우 컷 필터

로우 컷 필터를 사용할지 여부를 선택하여 동영상을 녹화하는 동안 저주파 소음을 줄입니다.

옵션	
켜기	OFF

헤드폰 볼륨

헤드폰 음량을 조절합니다.

옵션	설명
0	헤드폰으로 출력을 음소거합니다.
1—10	음량을 1에서 10까지 중에서 선택합니다.

XLR 마이크 어댑터 설정

XLR 마이크 어댑터와 함께 사용하기 위해 마이크 입력 채널 설정 등을 조정합니다.

마이크 입력 채널

카메라에 내장된 마이크를 사용하여 4채널(4채널 입체 음향) 사운드를 녹음하거나 XLR 마이크 어댑터를 통해 연결된 마이크만 사용하여 2채널(스테레오) 사운드를 녹음합니다.

옵션	설명
4채널	카메라에 내장된 마이크를 사용하여 4채널 사운드를 녹음합니다.
2채널	XLR 마이크 어댑터를 통해 연결된 외부 마이크만 사용하여 2채널 사운드를 녹음합니다.

4채널 오디오 모니터링

동영상 녹화 중 헤드폰이나 기타 오디오 모니터로 출력되는 사운드 소스를 선택합니다.

옵션	설명
XLR	XLR 마이크 어댑터를 통해 연결된 외부 마이크의 사운드를 모니터링합니다.
카메라	카메라에 내장된 마이크에서 사운드를 모니터링합니다.

SDI/HDMI4ch 오디오 출력

HDMI 커넥터에 대한 오디오 출력 소스를 선택합니다.

옵션	설명
XLR	XLR 마이크 어댑터를 통해 연결된 외부 마이크의 오디오는 HDMI 커넥터로 출력됩니다.
카메라	카메라에 내장된 마이크의 오디오가 HDMI 커넥터로 출력됩니다.



- 외부 마이크가 카메라의 마이크 커넥터에 연결되어 있는 경우 오디오는 카메라에 내장된 마이크가 아닌 외부 마이크를 통해 녹음됩니다.
- 4채널 녹화는 MOV가 동영상 컨테이너 형식으로 선택된 경우에만 사용할 수 있습니다.

타임 코드 설정

타임 코드 표시 설정을 조정합니다.

시작 시간 설정

타임 코드 시작 시간을 선택합니다.

- ◆ **재설정**(화면 버튼 1)을 눌러 시작 시간을 00:00:00으로 설정하십시오.
- **현재 시간**(화면 버튼 3)을 눌러 시작 시간을 현재 시간으로 설정하십시오.

카운트업 설정

시간을 연속적으로 기록할지 또는 동영상 녹화 중에만 기록할지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
REC런	시간은 동영상 녹화 중에만 기록됩니다.
프리런	시간은 연속적으로 기록됩니다.

드롭 프레임

드롭 프레임을 활성화할지 비활성화할지 선택합니다.

옵션	
ON	OFF

SDI/HDMI 타임 코드 출력

SDI 및 HDMI 커넥터로 출력되는 영상에 타임 코드를 추가할지 여부를 선택합니다.

옵션	
ON	OFF

타임 코드 커넥터

TC IN/TC OUT 커넥터의 입력 및 출력 사이를 전환하십시오.

옵션	
IN	OUT

타임 코드 동기화. 설정

타임 코드를 외부 장치와 동기화할지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
카메라 내 타임 코드 사용	타임 코드는 외부 장치와 동기화되지 않습니다.
디바이스와 동기화	TC IN/TC OUT 커넥터에 연결된 외부 장치와 타임 코드가 동기화됩니다.
SYNC. 블루투스 장치 포함	Bluetooth를 통해 연결된 외부 장치와 타임 코드가 동기화됩니다. 페어링된 Bluetooth 장치가 없는 경우 페어링 (화면 버튼 6)을 눌러 페어링 등록 옵션을 표시합니다.
SYNC. USB 장치 포함	USB 커넥터에 연결된 외부 장치와 타임 코드가 동기화됩니다.

모니터 설정

화면 설정을 조정합니다.

SDI/HDMI 출력 설정

SDI OUT 및 HDMI OUT 커넥터로 출력되는 영상의 설정을 조정합니다.

SDI 출력 설정

SDI OUT 커넥터로 영상을 출력할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

SDI REC 제어

REC 버튼과 연동하여 SDI OUT 커넥터에서 동영상 시작 및 정지 신호를 출력할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

HDMI 출력

HDMI OUT 커넥터로 영상을 출력할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

HDMI 녹화 제어

REC 버튼과 연동하여 HDMI OUT 커넥터에서 동영상 시작 및 정지 신호를 출력할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

SDI/HDMI 출력 정보 표시

LCD 모니터에 표시되는 정보를 SDI OUT 또는 HDMI OUT 커넥터로 출력할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

SDI/HDMI 출력 설정

SDI OUT 또는 HDMI OUT 커넥터로 출력되는 영상의 해상도를 설정하십시오.

옵션			
8K	4K	4K DCI	FHD

-  재생 메뉴의 **SDI/HDMI 출력 설정 > SDI/HDMI 출력 설정**과 공통 설정입니다.
- PROJECT > 해결 방법**가 8K로 설정되고, **PROJECT**에서 **미디어 녹화 설정 > REC 미디어**가 **SDI/HDMI 출력 전용**으로 설정된 경우, 8K, 4K, 4K DCI 또는 FHD를 선택할 수 있습니다.
- PROJECT > 해결 방법**가 4K로 설정되면 4K, 4K DCI 또는 FHD를 선택할 수 있습니다.

SDI/HDMI 출력 FPS

SDI OUT 또는 HDMI OUT 커넥터로 출력되는 영상의 프레임 속도를 설정하십시오.

옵션	
프로젝트 FPS	녹화 FPS

WAVEFORM/VECTORSCOPE

동영상 녹화 중에 색차 및 휘도 신호를 표시할지 여부를 선택합니다.

WAVEFORM

파형이 표시됩니다.

PARADE

RGB 퍼레이드가 표시됩니다.

VECTORSCOPE

벡터스코프가 표시됩니다.

RGB 히스토그램

RGB 히스토그램이 표시됩니다.

히스토그램

히스토그램이 표시됩니다.

OFF

파형 모니터, 퍼레이드, 벡터스코프, 히스토그램 중 어느 것도 표시되지 않습니다.



화면 설정(화면 버튼 6)을 눌러 각 화면의 패턴을 변경합니다. 퍼레이드가 선택된 경우 **화면 설정**(화면 버튼 6)을 누른 다음 **색농도/모노크롬**(화면 버튼 6)을 눌러 컬러 또는 흑백으로 표시할지 여부를 선택합니다.

초점 피크 하이라이트

카메라가 수동 초점을 사용할 때 고대비 윤곽선을 강조합니다. 이를 통해 피사체의 초점이 맞는지 확인할 수 있습니다.

화면 설정

윤곽선 색상과 피킹 레벨의 조합을 선택합니다.

옵션				
흰색(저)	흰색(고)	빨간색(저)	빨간색(고)	파랑색(저)
파랑색(고)	노란색(저)	노란색(고)	OFF	

인터락 MF 지원 및 초점 링

켜기이 선택된 경우, 수동 초점 모드에서 초점 링을 돌릴 때만 화면 설정을 사용하여 설정된 정보를 표시합니다.

옵션	
켜기	OFF

ZEBRA 설정

얼룩말 줄무늬로 과다 노출될 수 있는 하이라이트를 표시할지 여부를 설정합니다.

화면 설정

얼룩말 줄무늬를 표시할지 여부를 설정합니다.

옵션		
우	좌	OFF

ZEBRA 레벨

얼룩말 줄무늬 표시에 대한 밝기 임계값을 선택합니다.

옵션										
50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100

구도 가이드

촬영 모드의 구도 격자선을 설정합니다.

프레이밍 가이드라인 표시

프레이밍 격자를 표시할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

FRAME1, FRAME2, FRAME3

세 가지 유형의 프레임을 개별적으로 설정합니다.

FRAME1 표시, FRAME2 표시, FRAME3 표시

프레임을 표시할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

화면비

프레임의 화면 비율을 설정합니다.

옵션			
커스텀	2.39:1	17:9	16:9
5:4	4:3	3:2	1:1

사용자 지정 화면 비율

프레임의 화면 비율을 사용자 설정합니다.

스케일

프레임의 배율을 조정합니다. 프레임의 배율을 1%에서 100%까지 1% 단위로 설정합니다.

색농도

프레임의 색상을 설정합니다.

옵션				
검은색	흰색	YELLOW	MAGENTA	CYAN

프레임라인

프레임 선의 두께를 설정합니다.

옵션			
1(THIN)	2	3	4(THICK)

마스크 설정

캡처되지 않은 영역의 표시 방법을 설정합니다.

마스크 표시

캡처되지 않은 영역을 마스킹할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

마스크 프레임 선택

마스크 표시 유형을 선택합니다.

옵션		
FRAME1	FRAME2	FRAME3

마스크 투명도

마스크 표시의 투명도를 설정합니다. 투명도는 10%에서 100%까지 10% 단위로 조정할 수 있습니다.

센터마커 설정

중앙 마커를 설정합니다.

센터마커 표시

중앙 마커를 표시할지 여부를 설정합니다.

옵션	
켜기	OFF

센터마커 패턴

중앙 마커 유형을 설정합니다.

옵션			
PATTERN1	PATTERN2	PATTERN3	PATTERN4

색농도

중앙 마커의 색상을 설정합니다.

옵션				
검은색	흰색	YELLOW	MAGENTA	CYAN

프레임워크

중앙 마커 선의 두께를 설정합니다.

옵션			
1(THIN)	2	3	4(THICK)

전자 레벨 설정

가상 지평선 표시를 사용하여 동영상 녹화 시 설정을 조정합니다.

옵션	설명
2D	흰색 선이 카메라가 왼쪽 또는 오른쪽으로 기울어진 정도를 나타냅니다. 카메라 수평이 맞으면 선이 녹색으로 바뀝니다. 카메라가 앞이나 뒤로 기울어지면 선이 사라질 수 있습니다.
3D	디스플레이는 카메라가 왼쪽 또는 오른쪽으로 기울어져 있고 앞이나 뒤로 기울어져 있는지를 보여줍니다.
OFF	가상 지평선이 표시되지 않습니다.

REC 프레임

켜기를 선택하면 동영상 녹화 중 디스플레이 테두리가 빨간색으로 변합니다.

옵션	
켜기	OFF

사용자 설정 표시

촬영 모드에서 LCD 모니터에 표시될 항목을 선택합니다.

사용 가능한 항목은 다음과 같습니다.

- AF 초점 프레임
- 수동 초점 프레임
- AF 거리 표시기
- MF 거리 표시기
- 초점 모드
- 초점 표시기
- 측광
- 셔터
- IRIS
- EXP. 보상
- 감도
- ND
- 화이트밸런스
- 이미지 포맷
- 해결 방법
- PROJECT FPS
- RECORDING FPS
- 파일 포맷
- 미디어 녹화 설정 & 영상 압축 포맷
- 크롭 배율
- LOOK MEDIA
- LOOK LCD
- LOOK SDI/HDMI
- CLIP&REEL
- 카메라 상태
- 녹화시간
- Genlock
- 타임 코드
- 냉각 팬
- 손떨림보정모드
- 셀프타이머
- 마이크 레벨
- 블루투스 상태
- Wi-Fi/Ethernet 상태
- 원격 녹화 기능 상태
- Frame.io 상태
- 이미지 전송 상태
- 미디어 녹화 시간
- 배터리 수명
- 외장 배터리 정보
- 터치 AF 끄기 버튼
- 파워줌
- 안내 메시지

초점 거리 단위

초점 거리 표시기에 사용할 단위를 선택합니다.

옵션	
미터	피트

LCD 반전 설정

LCD 모니터 화면을 세로 및 가로로 뒤집습니다.

옵션	설명
NORMAL	화면이 뒤집히지 않습니다.
INVERSION1	화면이 세로 및 가로로 모두 뒤집힙니다.
INVERSION2	화면이 가로로 뒤집힙니다.
INVERSION3	화면이 세로로 뒤집힙니다.

USER

카메라 버튼 및 다이얼 설정을 조정합니다.

Fn 설정

기능 버튼이 하는 역할을 선택합니다(☞ 181).

줌/초점 설정

초점 및 줌 조작을 설정합니다.

포커스 링 작동

초점 링의 움직임에 따라 카메라가 초점을 조절하는 방법을 선택합니다.

옵션	설명
선형	초점은 링이 회전하는 양에 따라 선형적으로 조정됩니다.
비선형	링의 회전 속도에 따라 초점은 가변적으로 조정됩니다.

초점 링 회전

수동 초점 모드에서 초점 거리를 늘리려면 초점 링을 어느 방향으로 돌려야할 지 선택합니다.

옵션
↻ 시계방향
↻ 반시계방향

줌 링 회전

호환되는 파워 줌 렌즈에서 줌 링 회전을 반대로 할지 여부를 선택합니다.

옵션
↻ 시계방향
↻ 반시계방향

초점 일정 속도(Fn)

수동 초점을 맞추는 동안 기능 버튼을 사용하여 조정할 때 초점 거리가 변경되는 속도를 선택합니다. 숫자가 높을수록 속도가 빨라집니다.

옵션							
1(느림)	2	3	4	5	6	7	8(빠름)

줌 일정 속도(Fn)

기능 버튼을 사용하여 호환되는 파워 줌 렌즈를 확대하거나 축소할 수 있는 속도를 선택합니다. 숫자가 높을수록 속도가 빨라집니다.

옵션							
1(느림)	2	3	4	5	6	7	8(빠름)

줌/초점 일정 속도 설정

호환되는 파워 줌 렌즈의 기능 버튼을 한 번만 눌러 파워 초점 또는 파워 줌을 시작 및 중지해야 하는지 여부를 선택합니다.

옵션	설명
시작/중지	버튼을 누르면 작동이 시작되고 다시 누르면 작동이 중지됩니다.
누르는 동안 활성화	버튼을 누르고 있는 동안 계속 작동하고 버튼에서 손을 떼면 멈춥니다.

포커스 레버 설정

초점 스틱(초점 레버)이 수행하는 역할을 선택합니다.

옵션	설명
OFF	촬영 중에는 초점 스틱을 사용할 수 없습니다.
● 눌러 잠금해제	스틱을 눌러 초점 영역 화면을 보고 스틱을 기울여 초점 영역을 선택합니다.
ON	스틱을 기울여 초점 영역 화면을 보고 초점 영역을 선택합니다.

터치 스크린 설정

LCD 모니터 또는 측면 모니터를 터치 스크린으로 사용하는 설정을 구성합니다.

터치 스크린(LCD)

촬영 모드에서 LCD 모니터를 터치 스크린으로 사용할지 여부를 설정합니다.

옵션	
ON	OFF

더블 탭 설정(LCD)

촬영 모드의 피사체에서 LCD 모니터를 두 번 눌러 확대합니다. 줌의 배율을 설정합니다.

옵션		
HIGH	LOW	OFF

재생 설정(LCD)

재생 중에 LCD 모니터를 터치 스크린으로 사용할지 여부를 설정합니다.

옵션	
ON	OFF

사이드 모니터

측면 모니터를 터치 스크린으로 사용하고 비밀번호 및 기타 정보 (📖 12)를 입력하려면 **ON**을 선택하십시오.

옵션	
ON	OFF

NETWORK

외부 장치에 연결하기 위한 설정을 조정합니다.

Wi-Fi 설정

카메라를 무선 LAN 네트워크에 연결합니다(☞ 99).

유선 LAN

LAN 케이블을 통해 카메라를 네트워크에 연결하십시오(☞ 102).

IP 주소 설정

카메라의 IP 주소를 네트워크에서 가져올지 또는 수동으로 설정할지 여부를 선택합니다.

옵션	
자동	수동

수동 IP 주소 설정

IP 주소 설정에 수동이 선택된 경우 IP 주소와 같은 설정을 구성합니다.

옵션			
IP 주소	서브넷 마스크	게이트웨이 주소	DNS 서버 주소

Frame.io Camera to Cloud

연결

연결

Frame.io 프로젝트에 연결합니다.

연결 해제

Frame.io 프로젝트와 페어링된 상태에서 연결을 종료하십시오.

페어링 코드 받기

Frame.io 프로젝트에 연결하기 위한 페어링 코드를 확인하십시오.

프로젝트 제거

Frame.io 프로젝트와의 페어링을 종료합니다.

파일 유형 선택

Frame.io에 업로드되는 파일 유형을 선택합니다. 각 파일 형식을 개별적으로 선택하거나 선택 취소할 수 있습니다.

옵션			
MOV/MXF - PROXY	MOV/MXF - ProRes	MOV/MXF - OTHER	JPEG

업로드 설정

Frame.io 업로드 설정을 조정합니다.

자동 이미지 전송 명령

촬영할 때 파일에 자동으로 업로드 표시를 하려면 **켜기**을 선택합니다.

옵션	
켜기	OFF

전송/일시 중단

Frame.io에 대한 업로드를 일시 중단하거나 재개합니다.

옵션	
전송	일시 중단

전원이 꺼진 동안 이미지 전송

켜기을 선택하면 카메라가 꺼져 있는 동안에도 Frame.io에 파일이 계속 업로드됩니다.

옵션	
켜기	OFF

루트 인증서

Frame.io와 함께 사용하기 위해 루트 인증서를 카메라에 복사합니다.

옵션	설명
로드	카메라 메모리 카드에서 루트 인증서를 복사합니다.
삭제	현재 루트 인증서를 삭제합니다.

업로드 상태

Frame.io 업로드 상태를 봅니다.

전송 예약

업로드 대기 중인 파일 목록을 봅니다.

전송 예약 리셋

Frame.io에 업로드하기 위해 선택한 모든 파일에서 업로드 표시를 제거합니다.

Frame.io Camera to Cloud 연결 안내

Frame.io Camera to Cloud 기능에 대한 소개를 봅니다.

원격 녹화 기능

원격 녹화를 위해 컴퓨터 또는 태블릿에서 카메라에 연결하는 설정을 구성합니다.

기능 사용

원격 녹화 기능을 사용할지 여부를 설정합니다.

옵션	
사용	사용하지 않음

사용자 이름

카메라에 연결할 사용자 이름을 저장합니다.

암호

카메라에 연결할 비밀번호를 저장합니다.

서버 유형

카메라 연결 시 서버 유형을 설정합니다.

옵션	
HTTP	HTTPS

 HTTPS를 선택한 경우 컴퓨터 또는 태블릿의 브라우저에 루트 인증서를 가져와야 합니다(📖 106).

QR 코드

카메라 연결을 위한 QR 코드를 표시합니다.

Bluetooth 설정

Bluetooth 장치 연결 설정을 구성합니다.

Atomos AirGlu BT에 연결

ATOMOS AirGlu BT를 카메라와 페어링하거나 페어링을 종료합니다.

옵션	
페어링 등록	페어링 등록 삭제

다른 장치 연결

Bluetooth 장치를 카메라와 페어링하거나 페어링을 종료합니다.

옵션	
페어링 등록	페어링 등록 삭제

Bluetooth ON/OFF

켜기이 선택된 경우 카메라가 페어링된 Bluetooth 장치에 자동으로 연결됩니다.

옵션	
켜기	OFF

이름

Bluetooth 연결을 위해 카메라를 식별할 이름을 선택합니다. 카메라에는 기본적으로 고유한 이름이 할당됩니다.

오류 정보

 아이콘이 표시될 때 오류 내용을 봅니다(📖 231).

하드웨어 정보

카메라의 무선 및 유선 LAN Mac 주소 및 IP 주소, Bluetooth MAC 주소를 봅니다.

네트워크 설정 초기화

NETWORK을 기본값으로 초기화합니다.

 두 개의 **리셋**(화면 버튼 4 및 6)을 동시에 눌러 초기화하십시오.

설정

카메라 설정을 조정합니다.

言語/LANG.

언어를 선택합니다.

시각설정

날짜와 시간을 맞춥니다.

HOME AREA

지도에서 시간대를 선택합니다.

 **켜기/OFF**(화면 버튼 6)를 눌러 일광 절약 시간을 활성화하거나 비활성화하십시오.

시각설정

카메라 시계를 설정합니다.

세계시계

여행 시에는 카메라 시계를 사용자 시간대에서 목적지의 현지 시간대로 간단히 전환할 수 있습니다.

옵션	설명
홈	카메라 시간을 사용자 시간대로 설정합니다.
LOCAL	카메라 시간을 여행 목적지의 현지 시간으로 설정합니다.

 **LOCAL**을 사용하여 현지 시간대를 선택하기 전에 **LOCAL AREA**를 사용하여 사용자 시간대를 선택합니다.

LOCAL AREA

지도에서 여행 목적지 지역을 선택합니다.

네트워크 설정을 제외한 전체 재설정

NETWORK 및 사용자 설정 화이트발란스 이외의 설정을 기본값으로 초기화합니다.

 두 개의 **리셋**(화면 버튼 4 및 6)을 동시에 눌러 초기화하십시오.

포맷

메모리 카드 또는 USB 연결 SSD를 선택하고 포맷합니다.

옵션		
슬롯 1	슬롯 2	SSD

 미디어를 선택하고 두 개의 **포맷**(화면 버튼 4 및 6)을 동시에 눌러 포맷을 시작합니다.

유지 관리

센서 유지 관리를 수행하고 제공된 배터리의 상태를 확인합니다.

픽셀 매핑

동영상에서 밝은 반점을 발견하면 이 옵션을 사용하여 밝은 반점을 줄이십시오.

-  • 결과는 보장되지 않습니다.
- 배터리가 완전히 충전되었는지 확인하십시오.
- 카메라 온도가 올라가면 픽셀 매핑을 사용할 수 없습니다.
- 처리하는 데 수십 초가 소요될 수 있습니다.

센서 청소

카메라 이미지 센서의 먼지를 제거합니다.

옵션	설명
지금 업데이트	센서를 즉시 청소합니다.
클리닝 시점	카메라가 켜지거나 꺼지면 센서 청소가 수행됩니다.

-  • 센서 청소를 수행한 후에도 카메라 이미지 센서에서 먼지를 완전히 제거할 수는 없습니다.
- 먼지를 제거할 수 없는 경우 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

배터리 수명

제공된 배터리의 배터리 사용 기간을 확인합니다. 배터리 수명은 0부터 4까지의 숫자로 표시됩니다. 숫자가 높을수록 제공된 배터리의 사용 기간이 더 깁니다.

-  • 제공된 배터리를 오래 사용할수록 배터리가 빨리 소모됩니다. 새 배터리를 구매하시는 것을 권장합니다.

냉각팬 설정

카메라의 냉각 팬을 설정합니다.

팬 모드

냉각 팬의 설정을 조정합니다.

옵션	설명
AUT01	카메라 온도가 올라가면 필요에 따라 팬이 자동으로 켜지고 저속으로 작동합니다.
AUT02	카메라 온도가 올라가면 팬이 켜지고 낮은 속도에서 높은 속도로 순서대로 자동 작동합니다. 팬 소음이 커져서 동영상에 녹음될 수 있습니다.
LOW	팬을 저속으로 계속 작동합니다.
HIGH	팬을 고속으로 계속 작동합니다. 팬 소음이 커져서 동영상에 녹음될 수 있습니다.

HIGH 모드 설정

팬이 고속으로 작동할 때 팬 속도를 조정합니다.

LOW 모드 설정

팬이 저속으로 작동할 때 팬 속도를 조정합니다.

REC 모드 설정

동영상 녹화 시작 시 냉각 팬 작동을 중지할지 여부를 설정합니다.

옵션	
계속	정지

 정지를 선택하면 대기 중에 팬이 고속으로 자동 작동합니다.

전원 관리

카메라의 전원 공급장치를 설정합니다.

V 배터리 부족 경고 %

V 장착 배터리 저전압 경고가 표시되는 배터리 레벨을 설정합니다. 레벨은 0%에서 100%까지 1% 단위로 설정할 수 있습니다.

 이 설정은 남은 배터리 레벨을 백분율로 표시하는 배터리를 사용할 때만 유효합니다.

V 배터리 부족 경고 V

V 장착 배터리 저전압 경고가 표시되는 배터리 전압을 설정합니다. 전압은 11.5V에서 17.0V까지 0.1V 단위로 설정할 수 있습니다.

 이 설정은 남은 배터리 레벨을 백분율로 표시하는 배터리를 사용할 때는 유효하지 않습니다.

LED 사운드 설정

텔레 라이트 설정

동영상 녹화 중에 **REC**를 켜지 여부를 설정합니다. 버튼을 켜려면 **ON**을 선택합니다.

옵션	설명
전면	전면의 REC 를 켜지 여부를 설정합니다.
SIDE	측면의 REC 를 켜지 여부를 설정합니다.

녹화 시작 비프음

동영상 녹화 시작 및 끝에서 볼륨을 선택합니다.

옵션			
 (고)	 (중)	 (저)	 OFF (음소거)

LCD 설정

LCD 모니터 및 측면 모니터의 화면 설정을 구성합니다.

LCD 밝기

LCD 모니터에서 화면 밝기를 조정합니다.

옵션										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD 컬러

LCD 모니터에서 화면 채도를 조정합니다.

옵션										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

LCD 컬러 조정

LCD 모니터에서 화면 색상을 조정합니다. R축과 B축의 두 축에서 화면 색상을 조정합니다.

옵션										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

측면 모니터 밝기

측면 모니터에서 화면 밝기를 조정합니다.

옵션										
-5	-4	-3	-2	-1	0	+1	+2	+3	+4	+5

측면 모니터 색상

측면 모니터의 배경 색상을 조정합니다.

옵션										
밝기						어둡게				

펌웨어 업데이트

펌웨어를 업데이트합니다(📖 222).

바디

카메라 본체의 펌웨어를 업데이트합니다.

렌즈

카메라에 장착된 렌즈의 펌웨어를 업데이트합니다.

LCD MONITOR

LCD 모니터의 펌웨어를 업데이트합니다.

마운트 어댑터

마운트 어댑터의 펌웨어를 업데이트합니다.

규제

설정 메뉴에서 **설정 > 규제**를 선택하여 제품 모델 번호, FCC/ISED 규제 정보 및 기타 인증서의 전자 사본을 봅니다.

8

바로 가기

바로 가기 옵션

카메라 컨트롤을 자신의 스타일이나 상황에 맞도록 사용자 설정합니다.

이 카메라는 기능 버튼과 화면 버튼에 기능을 할당하고 불러올 수 있습니다.

바로 가기 옵션	설명	
기능 컨트롤	기능 버튼을 사용하여 선택한 기능에 직접 접근합니다.	181
USER 기능	USER 버튼을 누른 다음 화면 버튼을 눌러 미리 할당된 기능을 불러옵니다.	187

기능 컨트롤

각 기능 버튼에 역할을 지정하여 선택한 기능에 빠르게 액세스합니다.

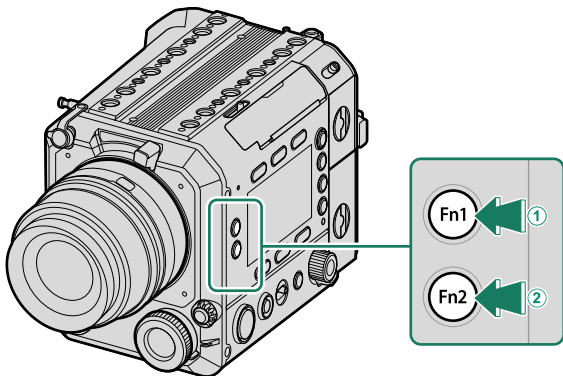
기능 버튼

기능 버튼에 역할을 지정하여 선택한 기능에 빠르게 액세스합니다.

기능 버튼 기본값

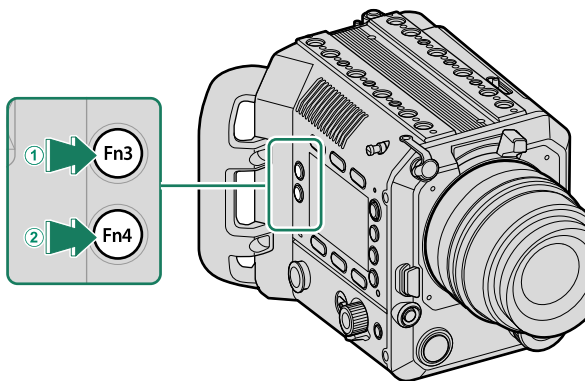
기본 할당은 다음과 같습니다.

카메라 내부 기능 버튼



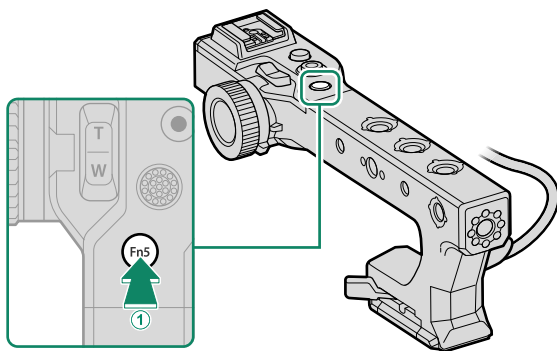
기능 버튼	기본값
① Fn1 버튼	ND ON/CLEAR
② Fn2 버튼	SDI/HDMI 출력 하락

카메라 외부 기능 버튼



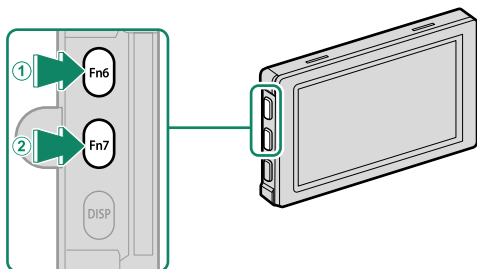
기능 버튼	기본값
① Fn3 버튼	ND ON/CLEAR
② Fn4 버튼	SDI/HDMI 출력 하락

손잡이의 기능 버튼



기능 버튼	기본값
① Fn5 버튼	AF-ON

LCD 모니터의 기능 버튼



기능 버튼	기본값
① Fn6 버튼	WAVEFORM/VECTORSCOPE
② Fn7 버튼	피킹

기능 버튼에 역할 지정하기

기능 버튼에서 실행되는 역할은 **USER > Fn 설정** 옵션을 사용하여 선택할 수 있습니다. 할당될 역할은 다음과 같습니다.

- ND ON/CLEAR
- 보기 설정 A/C
- AWB 잠금 스위치
- AWB 잠금 프레스
- IRIS +
- IRIS - (OPEN)
- 아이리스 오토
- EXPO.COMP +1/4
- EXPO.COMP -1/4
- 측광
- 손떨림보정모드
- IS 모드 부스트
- 셀프타이머
- 초점 영역
- 초점 확인 낮음
- 초점 확인 높음
- 초점 확인 낮음/높음
- AF모드
- 피사체 감지 설정
- AF 범위 제한
- 초점 확인 잠금
- AF 잠금 스위치
- 언론
- AF-ON
- 내/외부 마이크 레벨 조정
- 4ch 오디오 재생
- SDI/HDMI 출력 하라크
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
- 피킹
- ZEBRA 설정
- 프레임링 가이드라인
- 전자 레벨 스위치
- LCD 반전
- 일정 속도 줌(T)
- 일정 속도 줌(W)
- **MF** 일정 속도 초점(N)
- **MF** 일정 속도 초점(F)
- Bluetooth 켜기/끄기
- 냉각팬 설정
- LCD 밝기
- 재생
- 없음



기능 버튼을 비활성화하려면 **없음**을 선택합니다.

기능 버튼을 사용한 AF 고정

자동 초점 촬영 중 기능 버튼을 사용하여 초점(AF 고정)을 고정하거나 초점을 조정합니다.

- **AF 잠금 스위치**가 할당된 기능 버튼을 눌러 초점을 고정합니다. 버튼을 다시 눌러 초점 고정을 해제합니다.
- **언론**가 할당된 기능 버튼을 누르면 버튼을 누르는 동안 초점이 고정됩니다. 버튼에서 손을 떼 초점 고정을 해제합니다.
- **AF-ON**이 할당된 기능 버튼을 눌러 초점을 다시 조정합니다.

USER 기능

촬영 모드에서 **USER** 버튼을 눌렀을 때 화면 버튼 기능을 설정합니다.



화면 버튼	기본값
화면 버튼 1	이미지 포맷
화면 버튼 2	해상도/화면
화면 버튼 3	필름 시뮬레이션
화면 버튼 4	EXP. 보상
화면 버튼 5	내장/외장 마이크 레벨 수동 조정
화면 버튼 6	냉각팬 설정

화면 버튼에 역할 지정하기

USER 화면의 셀렉터 다이얼 중앙을 눌러 각 화면 버튼에 할당된 기능을 변경합니다. 할당될 기능은 다음과 같습니다.

- 이미지 포맷
- 해상도/화면
- PROJECT FPS
- 비트 레이트
- 필름 시뮬레이션
- IRIS
- EXP. 보상
- 측광
- 셀프타이머
- 손떨림보정모드
- IS 모드 부스트
- 톤 곡선
- 색농도
- 샤프니스
- 노이즈 리덕션
- 피사체 감지 설정
- 터치 스크린 모드
- INT/EXT MIC 레벨 조정
- 내장/외장 마이크 레벨 수동 조정
- WAVEFORM/VECTORSCOPE
- 초점 피크 하이라이트
- 냉각팬 설정
- LCD 밝기
- LCD 컬러
- 비

 화면 버튼을 비활성화하려면 **비**를 선택합니다.

주변 장치 및 별매 액세서리

9

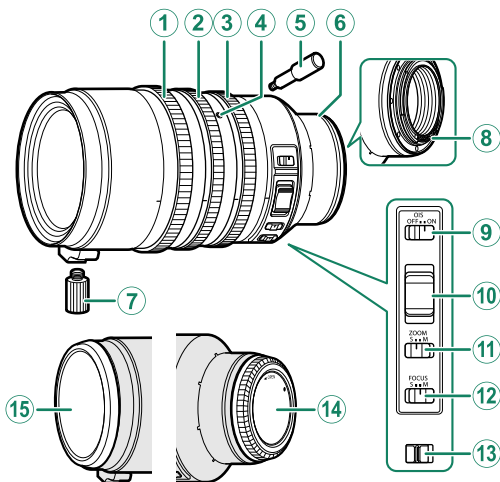
렌즈

본 카메라는 FUJIFILM G 마운트용 렌즈와 함께 사용할 수 있습니다.

 렌즈 사용 방법은 렌즈와 함께 제공된 설명서를 참조하십시오.

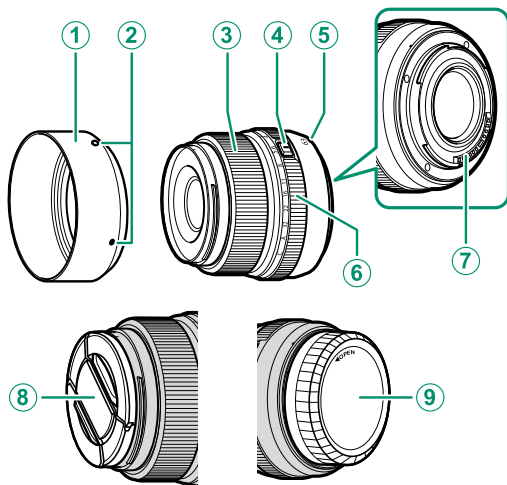
렌즈 각 부위 명칭

GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR



- | | |
|---------------|----------------------|
| ① 초점 링 | ⑨ O.I.S. 스위치 |
| ② 줌 링 | ⑩ 줌 레버 |
| ③ 조리개(아이리스) 링 | ⑪ 줌 모드 스위치 |
| ④ 줌 레버 소켓 홀 | ⑫ 초점 모드 스위치 |
| ⑤ 줌 레버 | ⑬ 조리개(아이리스) 링 고정 스위치 |
| ⑥ 잠금 마크 | ⑭ 렌즈 뒷캡 |
| ⑦ 지지 받침대 | ⑮ 렌즈 앞캡 |
| ⑧ 렌즈 신호 접점 | |

GF63mmF2.8 R WR



① 렌즈 후드

② 장착 마크

③ 초점 링

④ 조리개 링 잠금 릴리스

⑤ 장착 마크(초점 거리)

⑥ 조리개 링

⑦ 렌즈 신호 접점

⑧ 렌즈 앞캡

⑨ 렌즈 뒷캡

PL 장착 어댑터

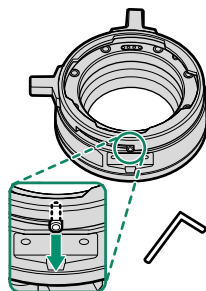
PL 장착 어댑터의 심 교체

사용하는 렌즈에 적합한 심으로 교체하십시오.

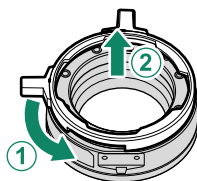
❗ 손으로 심을 만지지 마십시오.

- 다음 두께의 심이 제공됩니다.
 - 0.01mm/0.025mm/0.038mm/0.05mm/0.075mm/0.125mm
 - PL 장착 어댑터는 공장에서 0.1mm 두께의 심이 내장된 상태로 출고됩니다.
- 다음 치수의 육각 렌치가 제공됩니다.
 - 1.5mm/2mm/3mm

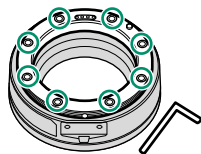
- 1 맞물림 링을 제거합니다.
제공된 육각 렌치(1.5mm)를 사용하여
스토퍼 나사를 제거합니다.



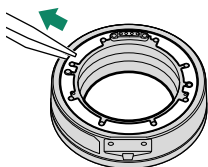
- 2 맞물림 링을 시계 반대 방향(①)으로
돌려 분리합니다(②).



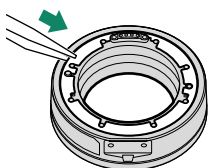
- 3 제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하여 나사 8개를 제거합니다.



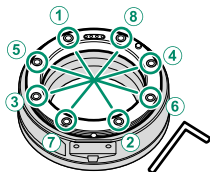
- 4 렌즈 마운트를 제거하고 핀셋으로 심을 제거합니다.



- 5 사용할 렌즈에 적합한 심을 선택하여 핀셋으로 부착합니다.
가장 얇은 심부터 가장 두꺼운 심까지 두께 순서대로 심을 부착합니다.

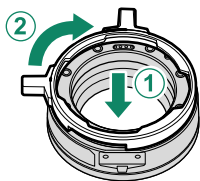


- 6 렌즈 마운트를 부착합니다.
제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하여 그림에 표시된 순서대로 8개의 나사를 대각선으로 설치합니다. 8개의 나사를 가볍게 조입니다.

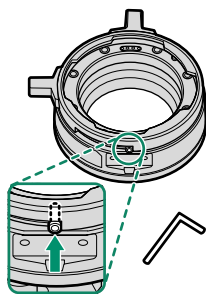


- 7 6단계와 동일한 순서로 8개의 나사를 다시 조입니다.
제공된 육각 렌치(2mm)를 사용하여 나사를 조입니다. 토크
렌치를 사용할 때는 토크를 0.36N·m로 설정합니다.

- 8 PL 장착 어댑터에 맞물림 링을 부착하
고(①) 멈출 때까지 시계 방향으로 돌
립니다(②).



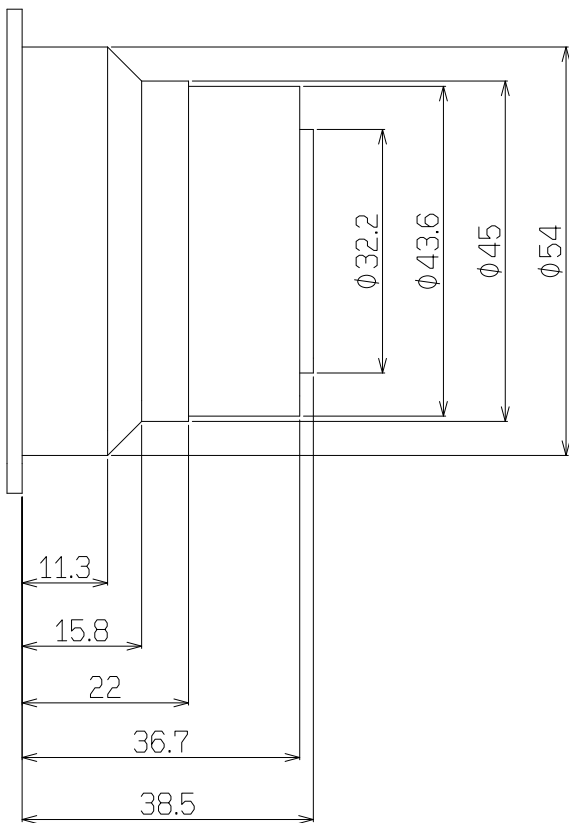
- 9 스토퍼 나사 구멍이 보일 때까지 시
계 반대 방향으로 절반 정도 돌린 후
제공된 육각 렌치(1.5mm)를 사용하여
스토퍼 나사를 부착합니다.



PL 장착 렌즈의 최대 치수

PL 장착 렌즈를 사용하는 경우 부상 및 카메라와 렌즈 손상을 방지하기 위해 다음 치수를 초과하지 않는 렌즈만 사용하십시오.

unit : mm



외부 장치에 연결하기

카메라 본체 커넥터에 외부 장치를 연결합니다.



렌즈 연결용 12핀 커넥터, SDI OUT 커넥터, HDMI OUT 커넥터, DC OUT 12V 커넥터 출력은 카메라가 AC 전원 어댑터 또는 V 장착 배터리로 전원이 공급될 때만 제공됩니다. 제공된 배터리로 카메라의 전원이 공급될 때는 출력이 제공되지 않습니다.

렌즈 연결용 12핀 커넥터

렌즈 서보에 전원을 공급하기 위해 12핀 렌즈 커넥터가 있는 렌즈에 연결하십시오.

SDI OUT 커넥터(BNC 유형)

모니터 설정에서 **SDI/HDMI 출력 설정 > SDI 출력 설정**에 **켜기**이 선택된 경우 영상을 출력합니다. **SDI/HDMI 출력 설정**을 사용하여 해상도를 구성하고 화면 표시 및 제어 신호를 활성화 또는 비활성화합니다.

HDMI OUT 커넥터(A 유형)

모니터 설정에서 **SDI/HDMI 출력 설정 > HDMI 출력**에 **켜기**이 선택된 경우 영상을 출력합니다. **SDI/HDMI 출력 설정**을 사용하여 해상도를 구성하고 화면 표시 및 제어 신호를 활성화 또는 비활성화합니다.

TC IN/TC OUT 커넥터(BNC 유형)

외부 장치에서 타임 코드 동기화 신호를 입력하거나 동기화 신호를 출력합니다. **타임 코드 설정 > 타임 코드 커넥터**를 사용하여 설정을 전환합니다.

LAN 커넥터

LAN 케이블(☞ 102) 연결용 커넥터입니다.

Genlock 커넥터(BNC 유형)

RECORDING > GENLOCK에 **ON**이 선택된 경우 외부 장치와 영상의 위상을 동기화합니다.

DC OUT 12V 커넥터

카메라를 켜면 12V DC 전원이 출력됩니다. 커넥터 모양과 커넥터 핀 레이아웃은 그림과 같습니다.

- ① Ground
- ② 12V

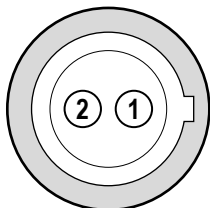


그림:
커넥터 전면

- ❗ 정격 출력은 12V, 3A입니다. 정격 출력을 초과하면 출력이 중단됩니다.
 - FGG.0B.302.CLAD35Z를 연결할 수 있습니다.
 - 장치를 연결하거나 분리하기 전에 카메라를 끄십시오. 전원이 켜진 상태에서 연결하거나 분리하면 카메라 작동이 멈출 수 있습니다.
 - 핀끼리 또는 카메라 외부와 단락시키거나 전압을 인가하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라가 손상될 수 있습니다.
- 🔌 DC OUT 12V 커넥터에 장치를 연결하면 V 장착 배터리가 더 빨리 소모됩니다.
 - DC OUT 12V 커넥터를 사용할 때는 정격 출력이 10A 이상인 AC 전원 어댑터 또는 V 장착 배터리를 사용하는 것이 좋습니다.

V 장착 배터리

V 장착 배터리 옵션을 사용하면 AC 전원 어댑터 대신 카메라에 전원을 공급하거나 제공된 배터리를 충전할 수 있습니다.

 V 장착 배터리로 제공된 배터리를 충전하면서 촬영하면 V 장착 배터리가 더 빨리 소모됩니다.

호환 가능한 V 장착 배터리

이 카메라에는 다음 사양의 V 장착 배터리를 사용할 수 있습니다.

- 입력 전압 범위: 11.0V ~ 17.0V

 V 장착 배터리의 크기에 따라 카메라에 연결된 케이블과 간섭이 발생할 수 있습니다. 사용하기 전에 간섭이 없는지 확인하십시오.

 DC OUT 12V 커넥터를 사용할 때는 정격 출력이 10A 이상인 V 장착 배터리 또는 AC 전원 어댑터를 사용하는 것이 좋습니다.

V 장착 배터리 부착

V 장착 배터리를 위쪽에서 V 장착 배터리 부착대에 삽입하십시오. V 장착 배터리 분리 버튼이 나타날 때까지 아래로 밀어 넣으십시오.

V 장착 배터리 제거

V 장착 배터리 분리 버튼을 누르면서 V 장착 배터리를 위로 밀어 분리하십시오.

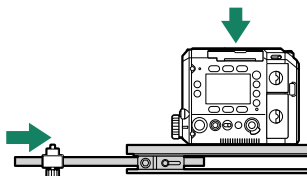
- 
 • 카메라에 전원이 켜져 있고 제공된 배터리가 장착되어 있을 때, AC 전원 어댑터나 V 장착 배터리를 제거하면 화면 표시와 단자 출력이 꺼지면서 카메라 전원을 끄는 것 이외에는 어떤 작업도 수행할 수 없습니다. AC 전원 어댑터 또는 V 장착 배터리를 다시 연결하면 정상 작동으로 복원됩니다. 동영상 촬영 중 AC 전원 어댑터 또는 V 장착 배터리를 제거하면 촬영이 즉시 중지됩니다.
- 제공된 배터리 잔량이 부족하거나 저온 환경에서 카메라를 사용하는 경우 제공된 배터리가 카메라에 있더라도 V 장착 배터리를 제거하면 카메라가 작동을 멈출 수 있습니다.

카메라를 지지대에 부착

카메라, 렌즈 및 PL 장착 어댑터의 마운트를 보호하려면 시판되는 브리지 플레이트와 렌즈 지지대를 사용하십시오.

! 단단히 부착해야 합니다. 카메라나 렌즈가 떨어질 수 있습니다. 특히 높은 곳에서 떨어지면 심각한 사고로 이어질 수 있습니다.

- 1 카메라와 렌즈 지지대를 브리지 플레이트에 부착합니다.



! 설치 지침은 브리지 플레이트 및 렌즈 지지대의 사용 설명서를 참조하십시오.

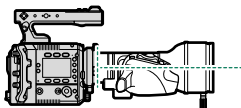
- 2 렌즈와 PL 장착 어댑터를 카메라에 부착합니다(☞ 47).

- 3 손으로 렌즈를 지지하고 측면에서 볼 때 렌즈가 수평이 되도록 렌즈 지지대의 높이와 위치를 조절한 다음, 렌즈 지지대를 렌즈 또는 PL 장착 어댑터 커버의 지지 프레임에 고정하십시오.

❗ 카메라, 렌즈 또는 PL 장착 어댑터 마운트에 과도한 힘이 가해지지 않도록 렌즈 지지대의 높이와 위치를 신중하게 조절하십시오. 부적절하게 조절하면 카메라, 렌즈 또는 PL 장착 어댑터 마운트가 손상될 수 있습니다.

📖 PL 장착 어댑터 커버의 지지 프레임을 PL 장착 어댑터에 부착하여 사용할 수도 있습니다(📖 51).

- 4 측면에서 보았을 때 렌즈가 수평인지 확인하십시오.



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

10

기술 참고사항

Fujifilm 액세서리

다음 액세서리는 Fujifilm에서 구입할 수 있습니다. 해당 지역에서 구할 수 있는 액세서리에 대한 자세한 내용은 현지 Fujifilm 지정점에 문의하거나

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>
를 참조하십시오.

리튬 이온 충전지

NP-W235: 필요하면 추가로 대용량 NP-W235 충전지를 구입할 수 있습니다.

듀얼 배터리 충전기

BC-W235: BC-W235는 한 번에 NP-W235 배터리 2개까지 충전할 수 있습니다. +25 °C 환경에서 배터리 충전에는 약 200 분 걸립니다. 30W 이상의 출력을 지원하는 기기를 사용하면 충전 시간이 150 분 미만으로 단축됩니다.

FUJINON 렌즈

GF 시리즈 렌즈: FUJIFILM G 마운트 전용 교환 렌즈입니다.

마운트 어댑터

H MOUNT ADAPTER G: 이 마운트 어댑터는 카메라에서 GX645AF용 SUPER EBC FUJINON 액세서리를 사용할 수 있도록 하며 추가 텔레컨버터 한 개와 각기 다른 9개의 렌즈를 제공합니다.

매크로 연장 튜브

MCEX-18G WR/MCEX-45G WR: 큰 재현 비율로 매크로 촬영을 하려면 이 어댑터를 렌즈와 카메라 본체 사이에 설치합니다.

카메라 어댑터 보기

VIEW CAMERA ADAPTER G: 이 어댑터는 CM FUJINON 시리즈의 렌즈를 포함한 구형 FUJINON 대형 카메라용 렌즈와 함께 사용됩니다.

리모트 릴리즈

RR-100: 카메라 흔들림을 줄이거나 타임 노출 중 셔터를 계속 개방해 놓기 위해 사용합니다. RR-100에는 직경 2.5mm의 커넥터가 있습니다.

바디 캡

BCP-002: 렌즈가 부착되지 않았을 때 카메라 렌즈 마운트를 덮습니다.

카메라와 함께 사용하는 소프트웨어 및 서비스

카메라에는 다음과 같은 소프트웨어와 서비스를 사용할 수 있습니다. Fujifilm에서 제공하는 소프트웨어에 대한 최신 정보는 다음 웹사이트를 방문하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

Frame.io Camera to Cloud

정지 화상과 동영상을 카메라에서 네트워크를 통해 Frame.io 플랫폼으로 직접 보냅니다.

<https://frame.io/>

안전상의 주의

사용하기 전에 다음 주의사항을 꼭 읽도록 하십시오.

안전 주의사항

- 카메라를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 제품을 사용하기 전에 안전주의 사항과 사용설명서를 주의 깊게 읽어보시기 바랍니다.
- 안전 주의사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아래 표시된 아이콘은 아이콘에 표시된 정보를 무시하고 그에 따라 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 정도를 표시하기 위해 이 설명서에 사용됩니다.

	경고 이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있음을 나타냅니다.
	주의 이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 피해가 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 해당 정보가 주의의 요한다는 점을 알려줍니다("중요").
	대각선 줄이 표시된 원형 아이콘은 해당 행위가 금지되어 있음을 알려줍니다("금지").
	느낌표가 있는 채워진 원은 해당 조치를 실시해야 함을 나타냅니다("필수").

경고

	문제가 발생할 경우 카메라를 끄고, 배터리를 분리하고, USB 케이블 연결을 끊고, AC 전원 어댑터를 플러그를 뽑으십시오. 연기가 나거나 이상한 냄새가 나거나 다른 비정상적인 상태일 경우 카메라를 계속해서 사용하면 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다. Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
	카메라에 물이나 이물질이 들어가지 않도록 케이블을 연결하지 마십시오. 담수나 소금물, 우유, 음료, 세제 또는 다른 액체가 유입된 후 카메라를 사용하거나 케이블을 연결하지 마십시오. 액체가 카메라에 들어가거나 케이블을 연결한 경우 카메라를 끄고, 배터리를 제거하고, USB 케이블을 분리하고, AC 어댑터를 분리하고, 플러그를 뽑으십시오. 카메라를 계속해서 사용하면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
	욕실이나 샤워실에서 카메라를 사용하지 마십시오. 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
	카메라를 개조하거나 분해하지 마십시오(케이스를 절대 열지 말 것). 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	넘어지거나 다른 사고로 인해 케이스가 파손된 경우 노출된 부품을 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전되거나 손상된 부품을 만져 부상당할 수 있습니다. 부상이나 감전의 위험이 없도록 즉시 배터리를 분리하고 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

⚠ 경고

⊘	연결 코드를 변경하거나 가열하거나 과도하게 비틀거나 당기지 말고 연결 코드에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 이로 인해 코드가 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 코드가 손상되면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오. 구부러진 커넥터가 있는 케이블을 사용하지 마십시오.
⊘	불안정한 표면 위에 카메라를 올려놓지 마십시오. 카메라가 떨어지거나 넘어져 부상을 입을 수 있습니다.
⊘	움직이는 동안에는 절대 동영상을 녹화하지 마십시오. 자동차 또는 기타 차량을 운전하는 동안에는 카메라의 촬영, 재생 또는 기타 작업을 수행하지 마십시오. 이로 인해 넘어지거나 교통 사고로 이어질 수 있습니다. 걷는 동안 동영상을 녹화할 경우 주변 환경에 주의하십시오.
⊘	뇌우가치는 동안 카메라의 금속 부분을 만지지 마십시오. 번개 방전으로 유도된 전류에 의해 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
⊘	지정된 배터리 이외의 배터리를 사용하지 마십시오. 표시기에 표시된 대로 배터리를 끼우십시오.
⊘	배터리를 분해, 개조하거나 열을 가하지 마십시오. 배터리를 떨어뜨리거나, 치거나, 던지지 마십시오. 배터리가 강한 충격을 받게 됩니다. 누출, 변형, 변색 또는 다른 이상 징후를 보이는 배터리를 사용하지 마십시오. 충전식 배터리는 지정된 충전기만 사용하여 충전하고 비 충전식 리튬 또는 알카라인 배터리를 충전하지 마십시오. 배터리를 단락시키거나 금속체와 함께 보관하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 배터리가 과열, 발화, 파열 또는 누출되어 화재, 화상 또는 기타 부상의 원인이 될 수 있습니다.
⊘	이 카메라와 함께 사용하도록 지정된 전용 배터리 또는 AC 전원 어댑터만 사용하십시오. 표시된 전원 전압 이외의 전압을 사용하지 마십시오. 다른 전원을 사용할 경우 화재가 발생할 수 있습니다.
⊘	배터리가 누출되어 눈액이 눈에 들어가거나 피부나 옷에 묻으면 해당 부위를 깨끗한 물로 씻고 즉시 의사에게 진찰을 받거나 응급실에 연락하십시오.
⊘	사람의 눈 너무 가까이에서 플래시를 사용하면 시각 장애를 초래할 수 있습니다. 유아와 어린이를 촬영할 때 특히 주의하십시오.
⊘	뜨거운 표면에 오랫동안 접촉하지 마십시오. 제품이 켜져 있는 동안 신체의 한 부분이 제품에 오랫동안 접촉하지 않도록 하십시오. 이 주의 사항을 준수하지 않으면 특히 오랜 시간 사용하거나 주변 온도가 높거나 혈액 순환이 좋지 않거나 감각이 저하된 사용자의 경우 저온 화상을 입을 수 있으며, 이러한 경우 삼각대 사용이나 유사한 예방 조치를 취하는 것이 좋습니다.
!	가연성 물체, 폭발 가스 또는 분진이 있는 경우에는 사용하지 마십시오.
!	배터리를 휴대할 때는 카메라에 장착하거나 하드 케이스에 보관하십시오. 배터리를 보관할 때는 하드 케이스에 보관하십시오. 배터리를 폐기할 때는 배터리 단자를 절연 테이프로 감으십시오. 다른 금속 물체 또는 배터리와 접촉하면 배터리가 발화되거나 폭발할 수 있습니다.
!	어린 아이의 손에 닿지 않는 곳에 메모리 카드, 슈커버 및 기타 소형 부품을 보관하십시오. 어린 아이가 작은 부품을 삼킬 수 있으므로 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린 아이가 작은 부품을 삼킨 경우에는 의사의 치료를 받거나 응급 구조대에 연락하십시오.
!	어린 아이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이의 목에 감겨 질식할 수 있는 스트랩을 포함하여 부상을 유발할 수 있는 요소들이 있습니다.
!	항공사와 병원 직원의 지시를 따르십시오. 본 제품은 무선 주파수를 방출할 수 있으므로 탐색 또는 의료 장비에 간섭을 일으킬 수 있습니다.

 주의	
	이 카메라를 오일 증기, 증기, 습기 또는 먼지가 많은 장소에서 사용하지 마십시오. 화재 또는 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
	이 카메라를 온도가 매우 높은 장소에 두지 마십시오. 밀폐된 자동차 또는 직사광선을 받는 장소에 카메라를 두지 마십시오. 이 경우 화재가 발생할 수 있습니다.
	카메라 위에 무거운 물체를 올려놓지 마십시오. 이 경우 무거운 물체가 넘어지거나 떨어져서 부상을 입을 수 있습니다.
	AC 전원 어댑터가 연결된 상태에서 카메라를 움직이지 마십시오. AC 전원 어댑터에서 분리할 때 연결 코드를 잡아당기지 마십시오. 이 경우 전원 코드나 케이블이 손상되어 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다.
	카메라 또는 AC 전원 어댑터를 천이나 담요로 감싸지 마십시오. 이 경우 열이 축적되어 케이스가 비틀어지거나 화재가 발생할 수 있습니다.
	플러그가 손상되었거나 콘센트에 단단히 고정되어 있지 않으면 플러그를 사용하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고가 일어날 수 있습니다.
	카메라를 청소할 때나 오랫동안 카메라를 사용하지 않을 경우 배터리를 제거하고 AC 전원 어댑터를 분리해서 플러그를 빼두십시오. 이렇게 하지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	충전이 완료되면 전원 콘센트에서 충전기 플러그를 빼십시오. 충전기의 플러그를 전원 콘센트에 계속 연결시켜 두면 화재가 발생할 수 있습니다.
	메모리 카드를 꺼낼 때 카드가 슬롯에서 갑자기 튀어나올 수 있습니다. 카드를 손가락으로 잡고 천천히 빼내십시오. 튀어나온 카드에 맞아 부상을 입을 수 있습니다.
	촬영 직후에 메모리 카드를 만지지 마십시오. 메모리 카드가 뜨거워 화상을 입을 수 있습니다. 카드가 식을 때까지 기다린 후에 카메라에서 제거합니다.
	정기적으로 카메라 내부 점검 테스트와 청소를 요청하십시오. 카메라에 먼지가 쌓이면 화재나 감전 사고가 발생할 수 있습니다. 2년마다 한 번 씩 Fujifilm 대리점에 연락하여 내부 청소를 요청하십시오. 이것은 무료 서비스가 아닙니다.
	지역 규정에 따라 제품을 폐기하십시오.
	공기 흡입구 또는 배기구를 테이프나 다른 재료로 덮지 마십시오. 공기 흡입구 또는 배기구 근처에 어떠한 방해물도 두지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 냉각 성능이 저하되거나 오작동을 일으킬 수 있습니다.
	배터리를 잘못 교체하면 폭발의 위험이 있습니다. 동일한 유형의 배터리로만 교체하십시오.

배터리 및 전원 공급 장치

참고: 카메라에 사용되는 배터리의 유형을 확인하고 해당 부분을 참조하십시오.



경고: 햇빛, 화재 등과 같이 과도한 열에 배터리를 노출시키지 마십시오.

아래에서는 배터리의 올바른 사용법과 배터리 수명을 늘리는 방법에 대해 설명합니다. 배터리를 잘못 사용하면 배터리 수명이 줄거나 배터리액이 누출되거나 과열, 화재 또는 폭발 사고가 발생할 수 있습니다.

리튬이온 배터리

충전식 리튬이온 배터리를 사용하는 카메라일 경우 이 부분을 참조하십시오.

제공 시 배터리는 충전되어 있지 않습니다. 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오. 사용하지 않을 경우 배터리를 케이스에 보관하십시오.

■배터리의 특징

사용하지 않는 동안에도 배터리는 서서히 방전됩니다. 사용하기 전에 배터리를 1~2일 정도 충전합니다.

사용하지 않을 경우 카메라를 꺼두면 배터리 수명을 연장할 수 있습니다.

온도가 낮을 경우 배터리 용량이 줄어들며 추운 날씨에는 방전된 배터리가 작동하지 않을 수 있습니다. 완전히 충전된 예비 배터리를 따뜻한 곳에 보관하고 필요한 경우 교체하거나 배터리를 주머니 안이나 그 외의 따뜻한 곳에 넣어 두었다가 촬영할 때만 카메라에 장착합니다. 손난로나 다른 난방기구에 직접 닿는 곳에 배터리를 두지 마십시오.

■배터리 충전

배터리는 카메라 및 제공되는 AC 어댑터 또는 옵션 항목인 BC-W235 듀얼 배터리 충전기를 사용하여 충전할 수 있습니다. +10°C 이하 또는 +35°C 이상의 주위 온도에서 충전할 경우 충전 시간이 늘어납니다. +40°C 이상의 온도에서는 배터리를 충전하지 마십시오. +5°C 이하의 온도에서는 배터리가 충전되지 않습니다.

완전히 충전된 배터리를 충전하지 마십시오. 그러나 충전하기 전에 배터리를 완전히 방전할 필요는 없습니다.

충전 직후 또는 사용 직후에는 배터리가 따뜻하게 느껴질 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

■배터리 수명

배터리 전류 유지 시간이 크게 줄어들 경우에는 배터리 수명이 다했음을 의미하므로 교체해야 합니다.

배터리를 충전하지 않고 오랜 기간 방치하면, 배터리 품질이 저하되거나 더 이상 충전되지 않습니다. 배터리는 정기적으로 충전합니다.

■보관

카메라를 장기간 사용하지 않을 경우 배터리를 약 1/2~3/4 용량으로 충전하여 실온에서 보관하십시오.

카메라를 장시간 사용하지 않을 경우에는 배터리를 분리하여 주위 온도가 +15°C~+25°C인 건조한 장소에 보관하십시오. 배터리를 온도가 높거나 매우 낮은 장소에 두지 마십시오.

■주의사항: 배터리 취급

- 배터리를 목걸이나 머리핀과 같은 금속 물체와 함께 가지고 다니거나 보관하지 마십시오.
- 배터리를 화염이나 열에 노출시키지 마십시오.
- 배터리를 분해하거나 개조하지 마십시오.
- 낮은 대기압에 노출시키지 마십시오.
- 지정된 충전기로만 배터리를 충전하십시오.
- 수명이 다한 배터리는 즉시 폐기하십시오.
- 배터리를 떨어뜨리거나 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 배터리를 물에 닿지 않게 하십시오.
- 배터리 단자를 항상 청결하게 관리하십시오.
- 배터리를 오랫동안 사용할 경우 배터리와 카메라 본체가 따뜻해질 수 있습니다. 이것은 정상입니다.

■주의사항: 폐기

사용한 배터리는 현지 규정에 따라 폐기하십시오. 배터리를 올바르게 폐기하지 않으면 환경이 심각하게 오염될 수 있으므로 주의해야 합니다. 배터리 장치는 적당한 온도에서 사용하십시오.

배터리를 기계적으로 으스르뜨리거나 쪼개지 마십시오.

AC 전원 어댑터

- 케이블이 카메라에 확실하게 연결된 것을 확인합니다.
- 어댑터를 분리하기 전에 카메라를 끄십시오. 케이블이 아닌 플러그로 어댑터를 분리합니다.
- 분해하지 마십시오.
- 높은 열과 습기에 노출되지 않도록 하십시오.
- 배터리에 강한 충격을 가하지 마십시오.
- 사용 중에 어댑터에서 웅웅 소리가 나거나 만지면 뜨거울 수 있습니다. 이것은 정상입니다.
- 어댑터로 인해 무선 간섭이 발생하는 경우, 수신 안테나의 방향이나 위치를 변경하십시오.

카메라 사용

인공 광원이나 자연 광원을 포함하여 맑은 하늘의 태양과 같이 지나치게 밝은 광원을 향해 카메라의 초점을 맞추지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 카메라 이미지 센서나 ND 필터가 손상될 수 있습니다.

테스트 촬영

중요한 행사에서 사진을 촬영할 경우(결혼식, 해외 여행 등) 항상 테스트 촬영을 통해 카메라가 정상 작동하는지 확인하십시오. FUJIFILM Corporation은 본 제품의 고장으로 인해 발생한 피해 또는 손실에 대해 책임을 지지 않습니다.

저작권에 대한 참고사항

카메라 시스템을 사용하여 녹화된 이미지는 개인적인 용도를 제외하고 저작권 소유자의 동의 없이 저작권법을 침해하는 방식으로 사용할 수 없습니다. 개인적인 용도라도 무대 공연, 오락 및 전시회의 촬영에는 일부 제약사항이 적용됩니다. 또한 저작권법의 보호를 받는 이미지나 데이터가 포함된 메모리 카드를 양도하는 것은 저작권법에 규정된 제약사항 이내에서만 허용됩니다.

취급

이미지를 정확하게 녹화하려면 이미지를 녹화하는 동안 카메라가 충격을 받지 않도록 주의하십시오.

액정

화면이 손상된 경우 액정에 물이 닿지 않게 주의해야 합니다. 다음과 같은 상황이 발생할 경우 제시된 지침을 신속히 따르십시오.

- **액정이 피부에 닿을 경우**, 해당 부위를 헝겊으로 닦아낸 다음 비누와 흐르는 물을 사용해서 씻어내십시오.
- **액정이 눈에 들어갔을 경우**, 액정이 들어간 눈을 깨끗한 물로 최소한 15분 동안 깨끗이 씻어낸 다음 의사의 진찰을 받으십시오.
- **액정을 삼킨 경우**, 물로 입안을 헹구십시오. 많은 양의 물을 마시고 구토를 유발한 다음 의사의 진료를 받으십시오.

디스플레이는 매우 고정밀 기술로 제조되어 있음에도 항상 켜져 있거나 켜지지 않는 픽셀이 있을 수 있습니다. 이것은 정상이며 촬영한 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.

상표 정보

Digital Split Image는 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. Digital Micro Prism은 FUJIFILM Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다. 이 설명서에 수록된 서체는 DynaComware Taiwan Inc.에서 독자적으로 개발한 것입니다. Apple, iPhone, iPad, Mac, Mac OS X, OS X, macOS, Lightning 및 Apple ProRes는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다. Windows는 미국 및 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. Android는 Google LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. Adobe, Adobe 로고, Camera to Cloud, Frame.io, Lightroom 및 Photoshop은 미국 및/또는 기타 국가에서 Adobe의 등록 상표 또는 상표입니다. Wi-Fi®, Wi-Fi CERTIFIED 로고 및 Wi-Fi Protected Setup®은 Wi-Fi Alliance®의 등록 상표입니다. Bluetooth® 상표 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc.가 소유한 등록 상표이며 Fujifilm은 해당 상표에 대한 모든 권리를 보유합니다. SDHC 및 SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다. CFexpress는 CFA(CompactFlash Association)의 상표입니다. HDMI 로고는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. QR 코드는 DENSO WAVE INCORPORATED의 등록 상표입니다. USB Type-C® 및 USB-C®는 USB Implementers Forum의 등록 상표입니다. AirGlu™는 Atomos의 상표 또는 등록 상표입니다. 이 설명서에 언급된 기타 모든 상표명은 각 소유권자의 상표 또는 등록 상표입니다.

전기 간섭

이 카메라를 병원이나 비행기 안에서 사용할 경우 간섭을 일으킬 수 있습니다. 카메라를 병원이나 비행기 내에서 사용하기 전에 병원 또는 항공사 직원에게 문의하십시오.

컬러 텔레비전 시스템

NTSC(National Television System Committee: 미국 텔레비전 방송규격 심의회)는 미국, 캐나다 및 일본에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다. PAL(Phase Alternation by Line)은 주로 유럽과 중국에서 채택하고 있는 컬러 텔레비전 방송 규격입니다.

중요 사항: 소프트웨어 사용 전에 꼭 읽을 것

관할 당국의 허가 없이 라이선스 소프트웨어의 전체 또는 일부를 직접 또는 간접적으로 수출하는 것은 금지되어 있습니다.

렌즈 및 기타 액세서리

- 렌즈를 장착할 때 카메라와 렌즈에 제공된 설명서를 읽고 렌즈를 올바르게 장착하십시오. 잘못된 장착으로 인한 사고나 오작동은 보증하지 않습니다.
- 액세서리 장착 나사 구멍의 경우, 외형 치수에 표시된 구멍 깊이와 같거나 그보다 짧은 나사 길이의 제품을 사용하십시오(☞ 241).
- Fujifilm은 타사 액세서리 사용으로 인한 성능 문제나 손상에 대해 책임을 지지 않습니다.

주의사항

화재나 감전 사고를 방지하려면 카메라를 비가 오는 곳이나 습기가 찬 곳에서 사용하지 마십시오.

카메라를 사용하기 전에 "안전 주의사항"을 읽고 숙지하여 주십시오.

캐나다 고객의 경우

CAN ICES (A)/NMB (A)

주의: 이 A등급 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수합니다.

캐나다 산업부 보고서: 이 장치는 캐나다 산업부 라이선스 면제 RSS를 준수합니다. 작동 시 다음 두 가지 조건에 따릅니다. (1) 본 장치는 간섭을 일으키지 않으며, (2) 본 장치는 원하지 않는 작동을 유발할 수 있는 간섭을 포함하여 모든 간섭을 수용해야 합니다.

본 장치와 안테나는 테스트된 내장 라디오를 제외하고 함께 배치하거나 다른 안테나나 송신기와 함께 작동할 수 없습니다. 국가 코드 선택 기능은 미국/캐나다에서 판매되는 제품에 사용할 수 없습니다.

방사선 노출 강령: 사용 가능한 과학적 근거는 어떠한 건강 문제도 저전력 무선 장치 사용과 연관되어 있다는 사실을 표시하지 않습니다. 하지만 이러한 저전력 무선 장치가 절대적으로 안전하다는 근거도 없습니다. 저전력 무선 장치를 사용하는 동안 이 장치는 마이크로파 범위에서 낮은 수준의 무선 주파수 에너지(RF)를 방출합니다. 고수준의 RF는 건강에 영향을 미칠 수 있지만(생체 조직 가열), 저수준의 RF 노출은 조직 가열 효과를 유발하지 않고 건강에 주는 부정적인 영향은 아직 알려지지 않았습니다. 낮은 수준의 RF 노출에 대해 많은 연구가 있었지만 어떠한 생물학적 영향도 발견하지 못하였습니다. 일부 연구에서 약간의 생물학적 영향이 발생할 수 있다고 주장하지만 추가 연구를 통해 그러한 결과를 확인한 적은 없었습니다. 카메라는 테스트를 마쳤고 통제되지 않는 환경에서의 IC 전자파 노출 제한을 준수하는 것으로 확인되었으며 IC 무선 주파수(RF) 노출 규칙의 RSS-102를 충족시킵니다.

5150 ~ 5250 MHz 대역에서의 작동은 동일 채널 이동 위성 시스템에 대한 유해한 간섭을 줄이기 위해 실내에서만 가능합니다.

개인 가정에서 전기전자 기기의 폐기

유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드, 리히텐슈타인: 제품이나 설명서, 보증서 또는 포장에 이 기호가 표시되어 있으면 해당 제품을 생활폐기물로 처리할 수 없다는 의미입니다. 이러한 제품은 지정된 전기전자 기기 재활용품 수거 장소에 폐기해야 합니다.



이 제품을 올바른 방법으로 폐기하면 잘못된 폐기 때문에 환경 및 신체 건강에 미칠 수 있는 부정적인 영향을 방지할 수 있습니다.

배터리나 축전지에 표시된 이 기호는 해당 배터리를 생활 폐기물로 처리해서는 안 된다는 의미입니다.



쉽게 제거 가능한 배터리나 축전지가 들어 있는 기기는 현지 규정에 따라 폐기하십시오.

자원 재활용은 천연 자원 보호에 도움이 됩니다. 이 제품의 재활용에 대한 자세한 내용은 현지 관할기관이나 생활폐기물 수거 업체 또는 제품 구입처에 문의하십시오.

유럽 연합, 노르웨이, 아이슬란드 및 리히텐슈타인 이외 국가: 배터리나 축전지를 포함하여 본 제품을 폐기할 때는 현지 담당기관에 문의하여 적절한 폐기 방법을 알아보십시오.

일본: 배터리에 표시된 이 기호는 배터리를 별도로 폐기해야 함을 나타냅니다.



카메라 취급

제품을 오래 사용하려면 다음 주의사항을 지켜주세요.

보관 및 사용

카메라를 장기간 사용하지 않을 때에는 배터리와 메모리 카드를 빼주세요. 다음과 같은 장소에서는 카메라를 보관하거나 사용하지 마세요.

- 비나 증기, 연기에 노출된 곳
- 매우 습하거나 지나치게 먼지가 많은 곳
- 문을 닫아 둔 차 안과 같이 직사광선이 내리쬐거나 온도가 매우 높은 곳
- 매우 추운 곳
- 진동이 심한 곳
- 방송 안테나, 전선, 레이더 송출기, 모터, 변압기, 자석 등 강한 자기장에 노출된 곳
- 살충제와 같은 휘발성 화학제에 닿는 곳
- 고무 또는 비닐 제품 옆

무선 네트워크 및 Bluetooth 장치: 주의사항

중요사항: 카메라 내장 무선 송신기를 사용하기 전에 다음 주의사항을 숙지하십시오.

- ① 미국에서 개발한 암호화 기능이 있는 이 제품은 미국 수출관리규정의 규제를 받으며 미국에서 지정한 수출 금지 국가에 수출 또는 재수출할 수 없습니다.
- **무선 네트워크 또는 Bluetooth 장치만 사용하십시오.** Fujifilm은 무단 사용으로 인해 발생하는 손해에 대해 책임을 지지 않습니다. 인명에 직간접적으로 영향을 미칠 수 있는 의료 장비 또는 기타 시스템과 같이 높은 수준의 신뢰성을 요하는 기기에 사용해서는 안 됩니다. 무선 네트워크 또는 Bluetooth 장치가 제공한 것보다 높은 신뢰성을 요구하는 컴퓨터 및 기타 시스템에서 이 제품을 사용할 경우 안전을 보장하고 오작동을 방지하기 위해 필요한 모든 예방조치를 취하십시오.
- **장치를 구매한 국가에서만 사용하십시오.** 이 장치는 장치를 구입한 국가의 무선 네트워크 및 Bluetooth 장치 관리 규정을 준수합니다. 장치를 사용할 때는 모든 현지 규정을 준수하십시오. Fujifilm은 다른 관할권에서 사용함으로써 발생하는 문제에 대해 책임을 지지 않습니다.
- **자기장, 정전기, 전파 간섭이 일어나는 장소에서는 장치를 사용하지 마십시오.** 전자 레인지 근처 또는 무선 신호의 수신을 방해하는 자기장, 정전기, 전파 간섭이 발생하는 기타 장소에서 송신기를 사용하지 마십시오. 2.4 GHz 대역에서 동작하는 다른 무선 장치 가까이에서 송신기를 사용할 경우 상호 간섭이 발생할 수 있습니다.
- **보안:** 무선 네트워크 및 Bluetooth 장치는 무선을 통해 데이터를 전송하므로 유선 네트워크보다 보안에 더 많은 주의를 기울여야 합니다.
 - 장치에 표시되어 있어도 액세스가 허가되지 않은 것으로 간주될 수 있으므로 액세스 권한이 없는 알 수 없는 네트워크 또는 네트워크에 연결하지 마십시오. 액세스 권한이 있는 네트워크에만 연결하십시오.
 - 무선 전송은 타사의 차단에 취약할 수 있습니다.
 - 이 장치를 공급자 또는 모바일, 일반 전화, 인터넷 또는 기타 통신 서비스에서 운영하는 통신 네트워크(공용 무선 LAN 포함)에 직접 연결하지 마십시오.
- **다음과 같은 행위는 법률에 따라 처벌될 수 있습니다.**
 - 장치 분해 또는 개조
 - 장치 인증 레이블 제거
- **이 장치는 상업용, 교육용, 의료용 기기 및 무선 송신기와 동일한 주파수에서 작동합니다.** 또한 이 장치는 조립 라인의 RFID 추적 시스템 및 기타 유사 기기에서 사용되는 인가된 송신기와 인가되지 않은 특별 저전압 송신기와 동일한 주파수에서 작동합니다.
- **위 장치와의 간섭을 방지하려면 다음 예방 조치를 따르십시오.** 이 장치를 사용하기 전에 RFID 송신기가 작동 중이 아닌지 확인하십시오. 장치가 RFID 추적에 사용되는 허가된 송신기에 간섭을 일으키는 것을 관찰하면 즉시 해당 주파수 사용을 중지하거나 장치를 다른 위치로 이동하십시오. 이 장치가 저전압 RFID 추적 시스템에 간섭을 일으키는 것이 확인되면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
- **비행기 안에서 이 장치를 사용하지 마십시오.** 비행기에 탑승할 때는 항공사 직원의 지시를 따르십시오.

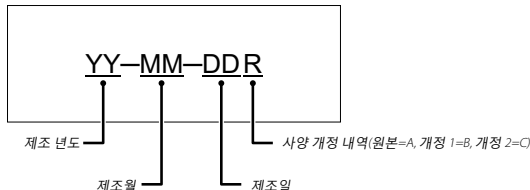
사용자 안내문

이 기기는 업무용 환경에서 사용할 목적으로 적합성평가를 받은 기기로서 가정용 환경에서 사용하는 경우 전파 간섭의 우려가 있습니다.

NP-W235

제조년월일

전자표면에 표기



자율안전확인사항

• 자율안전확인신고번호	YU10269-19002
• 자율안전확인신고기관명	KTR
• 자율안전확인신고일	2019년10월08일

사용상 주의사항

<경고> 발열, 화재, 폭발 등의 위험을 수반할 수 있으니 다음 사항을 지켜주시기 바랍니다.

- a) 욕안으로 식별이 가능할 정도의 부풀음이 발생된 전지는 위험할 수 있으므로 제조자 또는 판매자로 즉시 문의할 것
- b) 지정된 정품 충전기만을 사용할 것
- c) 화기에 가까이 하지 말 것(전자레인지에 넣지 말 것)
- d) 여름철 자동차 내부에 방치하지 말 것
- e) 찜질방 등 고온다습한 곳에서 보관, 사용하지 말 것
- f) 이불, 전기장판, 카펫 위에 올려 놓고 장시간 사용하지 말 것
- g) 전원을 켜 상태로 밀폐된 공간에 장시간 보관하지 말 것
- h) 전기 단자에 목걸이, 동전, 열쇠, 시계 등 금속 제품이 닿지 않도록 주의할 것
- i) 휴대 기기, 제조 업체가 보증한 리튬2차전지 사용할 것
- j) 분해, 압착, 관통 등의 행위를 하지 말 것
- k) 높은 곳에서 떨어뜨리는 등 비정상적 충격을 주지 말 것.
- l) 60°C 이상의 고온에 노출하지 말 것
- m) 습기에 접촉되지 않도록 할 것
- n) 폐기 지침 사용이 끝난 전지는 나라 혹은 지방 자치체의 법령에 따라서 폐기하는 것
- o) 충전 방법에 대한 권고 지침 전용 충전기 또는 본체 기기 사용하는 것 혹은 취급 설명서의 설명에 따르는 것

렌즈를 사용하기 전에 다음 주의사항을 꼭 읽도록 하십시오.

안전 주의사항

- 렌즈를 올바르게 사용하고 있는지 확인하십시오. 제품을 사용하기 전에 안전 주의사항과 카메라 사용설명서를 주의 깊게 읽어보시기 바랍니다.
- 안전 주의사항을 읽은 후에 안전한 장소에 보관하십시오.

아이콘 정보

아래 표시된 아이콘은 아이콘에 표시된 정보를 무시하고 그에 따라 제품을 잘못 사용할 경우 발생할 수 있는 부상이나 손상의 정도를 표시하기 위해 이 설명서에 사용됩니다.

	경고 이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 사망이나 중상을 초래할 수 있음을 나타냅니다.
	주의 이 아이콘은 해당 정보를 무시할 경우 부상이나 물질적 피해가 발생할 수 있음을 나타냅니다.

아래 표시된 아이콘은 준수해야 할 지침의 성격을 나타내기 위해 사용됩니다.

	삼각형 아이콘은 해당 정보가 주의를 요한다는 점을 알려줍니다("중요").
	대각선 줄이 표시된 원형 아이콘은 해당 행위가 금지되어 있음을 알려줍니다("금지").
	느낌표가 있는 채워진 원은 해당 조치를 실시해야 함을 나타냅니다("필수").

경고

	물에 담그거나 노출하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	분해하지 마십시오(케이스를 열지 말 것). 이 주의사항을 지키지 않으면 제품 고장으로 인해 화재, 감전, 부상을 초래할 수 있습니다.
	제품을 떨어뜨리거나 다른 사고로 케이스가 파손되어 내부가 노출될 경우 노출된 부분을 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않고 손상된 부품에 손을 대면 감전 사고가 발생하거나 부상을 입을 수 있습니다. 부상이나 감전 사고에 주의하면서 배터리를 즉시 분리하고 제품을 구매처로 가져가십시오.
	불안정한 표면 위에 두지 마십시오. 제품이 떨어져 부상을 입을 수 있습니다.
	렌즈나 카메라 뷰파인더를 통해 태양을 보지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 영구 시각 장애를 초래할 수 있습니다.

 주의

	증기나 연기에 노출되거나 습기가 많거나 매우 건조한 장소에서 사용하거나 보관하지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 화재나 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	직사광선에 두거나 맑은 날 밀폐된 차량 내부와 같이 고온의 장소에 보관하지 마십시오. 이 주의 사항을 지키지 않으면 화재가 발생할 수 있습니다.
	어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 어린이 손에 부상을 입을 수 있습니다.
	젖은 손으로 만지지 마십시오. 이 주의사항을 지키지 않으면 감전 사고를 초래할 수 있습니다.
	역광을 받는 피사체를 촬영할 때 태양이 프레임을 벗어나도록 하십시오. 태양이 프레임 내에 있거나 가까이 있을 때는 햇빛이 카메라의 초점에 모아져 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
	제품을 사용하지 않을 경우, 렌즈 캡을 교체하고 직사광선이 비치지 않는 장소에 보관하십시오. 렌즈를 통해 초점에 모아진 햇빛 때문에 화재가 발생하거나 화상을 입을 수 있습니다.
	삼각대에 장착한 상태로 카메라나 렌즈를 운반하지 마십시오. 제품이 떨어지거나 다른 물체에 부딪쳐 부상을 입을 수 있습니다.

제품 취급

제품을 오래 사용하려면 다음 주의사항을 준수하십시오.

- 제품 사용 후 카메라 본체와 액세서리를 부드럽고 마른 천으로 닦으십시오. 변색, 열화, 변형 또는 도색이 벗겨질 수 있는 알코올, 시너, 벤젠, 살충제 또는 기타 휘발성 화학 물질을 사용하지 마십시오.
- 카메라나 액세서리에 묻은 액체는 바로 부드럽고 마른 천으로 닦아야 합니다.
- 블로어 브러시 또는 유사한 도구를 사용하여 LCD 모니터 표면 및 기타 영역의 먼지를 제거한 다음 부드럽고 마른 천으로 살살 닦으십시오. 남아있는 얼룩은 Fujifilm 렌즈 클리닝 페이퍼에 소량의 렌즈 세정액을 묻혀 부드럽게 닦으면 쉽게 제거할 수 있습니다.
- LCD 모니터 표면 및 기타 영역은 섬세하고 흠집이 나기 쉬우므로, 단단한 물체로 문지르지 마십시오.
- **설정**에서 **유지 관리** > **센서 청소**를 사용하여 센서를 청소하십시오.
- 카메라에 먼지가 들어가지 않도록 렌즈가 부착되어 있지 않을 때 바디 캡을 교체합니다.
- 블로어를 사용하여 렌즈의 유리면에 붙은 먼지와 보풀을 제거합니다. 얼룩이나 지문을 지우려면 렌즈 클리너를 부드럽고 깨끗한 무명천이나 렌즈 클리닝 티슈에 조금 묻힌 후 중앙에서 바깥쪽으로 부드럽게 원을 그리며 닦아줍니다.

펌웨어 업데이트

펌웨어가 업데이트되거나 기능이 추가 및/또는 변경되면 펌웨어를 업데이트하십시오.

 최신 펌웨어로 업데이트한 후, 카메라의 기능은 본 설명서에 나열된 기능과 다소 다를 수 있습니다.

펌웨어 다운로드

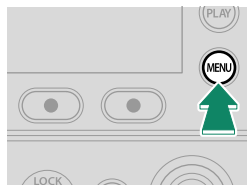
먼저 최신 펌웨어를 다운로드하여 메모리 카드에 저장하십시오. 펌웨어 다운로드 방법은 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

펌웨어 업데이트

펌웨어는 다음과 같은 방법으로 업데이트할 수 있습니다.

- 1 새 펌웨어가 포함된 메모리 카드를 카메라에 삽입합니다.
- 2 촬영 중에 **MENU**를 누르십시오.
측면 모니터에 **MENU** 옵션이 표시됩니다.



3 설정 > 펌웨어 업데이트를 선택합니다.

4 펌웨어 업데이트 대상을 선택합니다.

5 확인 대화 상자가 표시됩니다.

두 개의 **확인**(화면 버튼 4 및 6)를 눌러 펌웨어를 업데이트합니다.



- 펌웨어를 업데이트하려면 충분히 충전된 배터리를 사용하십시오. 업데이트 중에는 카메라를 끄거나 작동하지 마십시오. 펌웨어 업데이트 중에 카메라를 끄면 카메라가 더 이상 정상적으로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 펌웨어 업데이트에 필요한 시간은 펌웨어 크기에 따라 다릅니다. 최대 10분 정도 소요될 수 있습니다.
- 펌웨어가 업데이트되면 이전 버전으로 돌아갈 수 없습니다.
- 펌웨어 업데이트 중 오류 메시지가 나타나면 다음 웹사이트를 참조하십시오.

<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

문제 해결

카메라 사용 중 문제가 발생할 경우 아래 표를 참조하십시오. 여기서 해결 방법을 찾지 못할 경우, Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

전원 및 배터리

전원 및 배터리

문제	해결 방법
전원 스위치를 로 설정해도 카메라가 켜지지 않습니다.	- 제공된 배터리는 배송 시 충전되어 있지 않습니다. 처음 사용하기 전에 배터리를 충전하십시오. - 사용하기 전에 제공된 배터리를 충전하십시오(☞ 32). - 제공된 배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하십시오(☞ 32). - 완전히 충전된 V 장착 배터리를 올바른 방향으로 다시 삽입하십시오. - AC 전원 어댑터를 사용할 경우, AC 전원 어댑터와 AC 케이블이 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.
제공된 배터리가 빨리 소모됩니다.	설정에서 유지 관리 > 배터리 수명 을 선택하면 배터리 수명을 확인할 수 있습니다. 배터리가 오래되었다면 새 배터리로 교체하십시오.
카메라가 갑자기 꺼집니다.	- 배터리 전원이 부족한지 확인하십시오(☞ 57). - 카메라 온도가 높아지면 자동으로 꺼집니다.

촬영

기본 촬영

문제	해결 방법
녹화 버튼을 누르면 촬영이 불가능합니다.	- 메모리 카드의 여유 공간을 확인하십시오. - 연결된 외부 장치가 녹화할 준비가 되었는지 확인하십시오.

동영상 녹화

문제	해결 방법
비디오 녹화가 예기치 않게 종료되었습니다.	저장 미디어의 쓰기 속도가 느린 경우 녹화가 중단될 수 있습니다. 지원되는 저장 미디어 목록은 Fujifilm 웹 사이트에서 확인할 수 있습니다. 자세한 내용은 "COMPATIBILITY (Cameras)"를 참조하십시오. https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/

녹화된 동영상의 이상 증세

문제	해결 방법
오디오를 녹음할 수 없습니다. 오디오에 눈에 띄는 소음이 있습니다.	- 오디오 설정의 설정을 확인하십시오. - 녹음 중 마이크가 막히지 않았는지 확인하십시오.

재생

동영상 재생

문제	해결 방법
동영상을 재생할 수 없습니다.	클립의 이름이 변경되었거나 편집된 경우, 또는 컴퓨터나 다른 카메라를 통해 폴더 이름이 변경된 경우 동영상 클립을 재생할 수 없습니다.

무선 전송

무선 연결 문제 해결에 대한 추가 정보는 다음을 참조하십시오.

<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

파일 업로드

문제	해결 방법
파일을 업로드할 수 없습니다.	- 네트워크 설정이 올바른지 확인하십시오. - 신호 강도가 약할 수 있습니다. 카메라를 다른 위치로 옮겨서 다시 시도해 보십시오. - 카메라 시계가 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오.

기타

카메라 작동

문제	해결 방법
카메라가 반응하지 않습니다.	- 배터리를 제거했다가 다시 삽입하십시오(☞ 32). - 잠금 스위치를 사용하여 컨트롤 잠금을 해제합니다(☞ 15).
카메라가 예상대로 작동하지 않습니다.	카메라에 부착된 배터리와 액세서리를 제거한 후, 필요한 최소한의 액세서리만 다시 부착하고 배터리를 다시 삽입한 후 카메라를 작동하십시오(☞ 32). 문제가 지속되면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

경고 메시지 및 표시

화면에 다음과 같은 경고가 나타납니다.

경고	설명
 (빨간색)	배터리가 부족합니다. 배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.
 (빨간색)	배터리가 소진되었습니다. 배터리를 충전하거나 완전히 충전된 예비 배터리를 삽입하십시오.
!AF (빨간색 초점 프레임과 함께 빨간색으로 표시)	카메라가 초점을 맞출 수 없습니다. 동일한 거리에서 다른 피사체에 초점을 맞춘 다음 구도를 다시 잡으십시오.
빨간색으로 표시된 조리개 또는 셔터 속도	피사체가 너무 밝거나 너무 어둡습니다. 동영상 촬영은 가능하지만 과다/과소 노출될 수 있습니다.
포커스 에러	카메라 오작동입니다. 카메라를 끈 다음 다시 켜십시오. 문제가 지속되면 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
렌즈 제어 에러	
전원을 다시 넣어 주십시오	
미디어가 초기화되지 않음	• 메모리 카드가 포맷되지 않았거나 컴퓨터 또는 다른 장치에서 메모리 카드를 포맷한 경우: 카메라에서 메모리 카드를 포맷합니다. • 메모리 카드 점점 청소 필요: 부드럽고 마른 천으로 접점을 닦습니다. 메시지가 반복되면 카드를 포맷합니다. 메시지가 계속 표시되면 카드를 교체합니다. • 카메라 오작동: 가까운 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.

경고	설명
미디어 오류	• 카메라에서 사용할 수 있도록 메모리 카드가 포맷되지 않음: 카드를 포맷합니다. • 메모리 카드 점점 청소가 필요하거나 메모리 카드가 손상됨: 부드럽고 마른 천으로 점점을 닦습니다. 메시지가 반복되면 카드를 포맷합니다. 메시지가 계속 표시되면 카드를 교체합니다. • 호환되지 않는 메모리 카드: 호환되는 카드를 사용합니다. • 카메라 오작동: 가까운 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
보호된 미디어	메모리 카드가 잠겨 있습니다. 카드 잠금을 해제합니다.
메모리 가득 참	메모리 카드가 가득 차서 사진을 기록할 수 없습니다. 사진을 삭제하거나 여유 공간이 더 많은 메모리 카드를 삽입합니다.
쓰기 오류	• 메모리 카드 오류 또는 연결 오류: 카드를 다시 삽입하거나 카메라를 껐다가 다시 켭니다. 메시지가 계속 표시되면 가까운 Fujifilm 대리점에 문의하십시오. • 추가 파일을 기록할 메모리 부족: 파일을 삭제하거나 여유 공간이 더 많은 메모리 카드를 삽입합니다. • 데이터를 기록하는 동안 메모리 카드가 제거됨: 기록하는 동안 메모리 카드를 제거하지 마십시오. • 메모리 카드 쓰기 속도가 느림: 동영상을 녹화할 때는 메모리 카드 쓰기 속도가 충분히 빠른지 확인합니다.

경고	설명
재생불가	• 파일이 손상되었거나 파일이 해당 카메라로 생성되지 않았음: 파일을 볼 수 없습니다. • 메모리 카드 점점 청소 필요: 부드럽고 마른 천으로 접점을 닦습니다. 메시지가 반복되면 카드를 포맷합니다. 메시지가 계속 표시되면 카드를 교체합니다. • 카메라 오작동: 가까운 Fujifilm 대리점에 문의하십시오.
!⚡(노란색) 카메라 온도가 높은 온도 한계에 가까워지고 있습니다. 카메라를 장시간 손에 들지 마십시오.	카메라가 허용되는 최대 온도에 가까워지고 있습니다. 카메라에 계속 접촉하면 저온 화상을 입을 수 있습니다. 카메라를 계속 잡고 있지 마십시오. 카메라가 곧 자동으로 꺼집니다. 카메라를 끄고 식을 때까지 기다립니다. 해당 경고가 표시될 때 촬영한 사진에서 얼룩이 더 심해질 수 있습니다.
!⚡(빨간색) 자동종료 포준온도에 도달하여 카메라가 종료됩니다	카메라 온도가 차단점에 도달하여 카메라가 자동으로 꺼지려고 합니다. 카메라를 끄고 식을 때까지 기다립니다. 해당 경고가 표시될 때 촬영한 사진에서 얼룩이 더 심해질 수 있습니다.

오류

디스플레이에  아이콘이 나타나면 **NETWORK > 오류 정보**를 선택하여 오류를 확인한 다음 적절한 조치를 취하십시오.

오류	해결 방법
무선 LAN을 통해 네트워크에 연결되어 있지 않음	• 액세스 포인트에 연결되어 있지 않음: 액세스 포인트가 켜져 있는지 확인하고 설정을 확인하며 IP 주소를 확인하고 신호를 차단하는 장애물이 없는지 확인합니다. 필요한 경우 카메라를 액세스 포인트에 더 가깝게 이동합니다. • 액세스 포인트 연결을 위해 카메라 설정이 올바르게 조정되지 않았음: 비밀번호, 암호화 유형, SSID가 액세스 포인트에 선택된 것과 일치하는지 확인합니다.
DHCP 서버에서 IP 주소를 할당할 수 없거나 IP 주소 설정에 문제가 있으므로 설정을 확인함	• DHCP 서버 없음: 네트워크에 DHCP 서버가 없으면 IP 주소 및 기타 정보를 수동으로 입력합니다. • DHCP 서버 다운: 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
CA 루트 인증서가 유효하지 않습니다	루트 인증서가 만료됨: 카메라 시계가 정확한 시간과 날짜로 설정되어 있는지 확인한 후 업데이트된 CA 루트 인증서를 로드합니다.

오류	해결 방법
Frame.io에 접속할 수 없습니다	• Frame.io 서버가 다운되었을 수 있음: Frame.io 서버가 작동 중인지 확인하거나 나중에 다시 시도하십시오. • 카메라 시계가 정확한 시간과 날짜로 설정되지 않음: 카메라 시계를 설정합니다. • 네트워크가 올바르게 구성되지 않음: 연결된 네트워크의 설정을 확인합니다. • 카메라를 끈 다음 다시 켜십시오. • 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
예기치 않은 오류가 발생했습니다	• 카메라를 끈 다음 다시 켜십시오. • 네트워크 관리자에게 문의하십시오.

표준 녹화 시간

표준 녹화 시간은 대략적인 값입니다. 실제 녹화 시간은 녹화 조건과 사용된 메모리 카드 종류에 따라 달라집니다. 또한, LCD 모니터에 표시되는 시간은 균일하게 줄어들지 않을 수 있습니다.

설정	용량	SD/CFexpress 메모리 카드
		512 GB
ProRes HQ 4K 24P		약 85분
H.265 720Mbps		약 100분

- ❗ 사용 가능한 메모리 카드의 종류는 선택된 설정에 따라 다릅니다 (☞ 42).
- 비트레이트에 따라 용량이 32GB 이하인 메모리 카드에 저장된 촬영물은 중단 없이 여러 파일로 기록될 수 있습니다. 비트레이트와 메모리 카드 용량에 관계없이 한 시간 이상 촬영된 영상도 마찬가지입니다.

사양

시스템

모델	FUJIFILM GFX ETERNA 55
제품 번호	FF250002
이미지 센서	원색 필터의 43.8 mm × 32.9 mm 베이어 배열
저장 매체	Fujifilm 권장 SD/SDHC/SDXC 및 CFexpress Type B 메모리 카드
메모리 카드 슬롯	- SD 메모리 카드 슬롯(UHS-II 호환) × 1 - CFexpress 메모리 카드 슬롯(Type B) × 1
파일 시스템	- 컨테이너 형식: MOV, MXF - 코덱: HEVC/H.265 및 ProRes 호환 - 오디오: LPCM(2채널: 24비트, 48kHz 샘플링) - 오디오(XLR 마이크 어댑터 경유): LPCM(2채널: 24비트, 48kHz 샘플링; 4채널: 24비트, 48kHz 샘플링) - 정지 화상: JPEG 호환
렌즈 마운트	FUJIFILM G 마운트
감도	ISO 400–12800에 해당하는 표준 출력 감도($\frac{1}{3}$ EV 단위); AUTO; ISO 100–320, 25600에 해당하는 확장 출력 감도
측광	256분할 TTL 측광; 멀티, 중앙부 중점, 스폿, 에버리지
노출 보정	-2EV - +2EV($\frac{1}{4}$ EV 단위)

시스템

셔터 속도	- 전자 셔터 - 셔터 속도: 1/8000초 ~ 1/초 - 셔터 각도: 5.6도 ~ 360도
초점	- 모드: 컨티뉴어스 AF, 초점 링으로 수동 초점 - 자동 초점 시스템: 지능형 하이브리드 AF(TTL 콘트라스트 검출/위상차 검출 AF) - 초점 영역 선택: 멀티, 추적, 에리어선택
화이트밸런스	자동(화이트 우선, AUTO, 분위기 우선), 색온도 선택(2000K ~ 11000K), CC(-16.00 ~ +16.00), 사용자 설정
셀프타이머	OFF, 3초, 5초, 10초
LCD 모니터	3인치/7.6cm, 720 × 480도트 컬러 터치 스크린 LCD 모니터
내장 ND 필터	- 지우기 - 전자식 가변 ND 필터: 0.6(ND4) ~ 2.1(ND128)
동영상 (스테레오 사운드)	- 해상도: 8K 2.76:1, 8K 2.39:1, 8K 16:9, 8K 17:9, 6.3K 16:9, 5.8K 2.39:1, 5.4K 17:9, 4.8K 3:2, 4.8K 16:9, 4.6K 1.38:1, 4K 4:3, 4K 16:9, 4K 17:9, 4K 1.195:1, FHD 16:9, FHD 17:9  선택 가능한 크기는 이미지 포맷 설정에 따라 달라집니다. - 프레임 속도: 59.94P, 50P, 48P, 47.95P, 29.97P, 25P, 24P, 23.98P - 녹화 형식: - H.265(10비트 MOV/MXF 4:2:2; 720, 360, 200, 100 또는 50Mbps) - ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes 422 LT(10비트 MOV/MXF 4:2:2) - 출력 형식: HDMI/SDI 출력 지원(Atomos 및 Blackmagic Design 외부 레코더 사용 시 RAW 출력 지원; 10비트 4:2:2)

입출력 단자

마이크 커넥터 ø3.5mm 미니 스테레오 잭

헤드폰 잭 소켓 ø3.5mm 미니 스테레오 잭

원격 릴리스 커넥터 ø2.5mm 3극 미니 잭

디지털 입출력 USB 커넥터: USB Type-C® USB 10Gbps

LAN 커넥터 1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

SDI 커넥터 BNC 유형

HDMI 출력 HDMI 커넥터(A 유형)

TC IN/TC OUT 커 BNC 유형

넥터

Genlock 커넥터 BNC 유형

렌즈 커넥터 12핀

DC OUT 커넥터 LEMO 2핀, 12V, 3A

DC IN 커넥터 4핀

전원 공급장치/기타

전원 공급장치	• NP-W235 충전지 (카메라와 함께 제공) • V 장착 배터리(별매) • AC-15VS AC 전원 어댑터(카메라와 함께 제공)
전력 소비량	• 표준 전력 소비량: 21W(렌즈 포함, 4K 16:9, 59.94P, ProRes HQ, 냉각팬 설정 AUTO1, LCD 모니터 및 손잡이 외 주변 장치 제외) • 최대 전력 소비량: 49W(렌즈 포함, 4K 16:9, 59.94P, ProRes HQ, 냉각팬 설정 HIGH, 주변 장치 포함, DC OUT 12V 커넥터 연결 해제)
카메라 크기 (W × H × D)	110.8mm × 138.2mm × 176.8mm
카메라 무게	약 2.0kg, 배터리, 액세서리 및 메모리 카드 제외
사용 조건	• 온도: -10℃~+40℃(배터리 충전 시 +5℃~+40℃) • 습기: 10%~80%(물기가 맺히지 않아야 함)

무선 송수신기

무선 LAN

표준	IEEE 802.11a/b/g/n/ac(표준 무선 프로토콜)
사용주파수대역	2412 MHz~2462 MHz
(중심 주파수)	5180 MHz~5320 MHz (W52, W53) 5745 MHz~5825 MHz (UNII-3)
안테나전력	10mW/MHz 이하
전파형식	G1D, D2D
접속 프로토콜	인프라스트럭처

Bluetooth®

표준	Bluetooth 버전 4.2(Bluetooth 저에너지)
사용주파수대역	2402 MHz~2480 MHz
(중심 주파수)	
안테나전력	1 mW 이하
전파형식	F1D

NP-W235 충전지

공칭 전압	7.2V
공칭 용량	2350mAh
정격 용량	2200mAh
작동 온도	0°C ~ +40°C
크기(가로 × 세로 × 깊이)	38.92 mm × 22.8 mm × 52.26 mm
무게	약 79g

AC-15VS AC 전원 어댑터

제조사	Adapter Technology Co., Ltd.
주소	6F, No.258, Liancheng Rd., Zhonghe Dist., New Taipei City 235, Taiwan
모델 이름	ATS160A1-P150
정격 입력	AC 100V-240V 50/60Hz
정격 출력	DC 15.0V 10.0A 150W
평균 유효 효율	88 %
부하 10% 효율	79 %
무부하 전력 소비량	0.15W
작동 온도	-10°C ~ +40°C
크기(가로 × 세로 × 깊이)	66.0mm × 34.8mm × 164.5mm(돌출부 제외)
무게	약 500g(연결 코드 제외)

VF-GFXC1 LCD 모니터

LCD 모니터	5인치/12.7cm, 6220k 도트 컬러 터치 스크린 LCD 모니터
크기(가로 × 세로 × 깊이)	142.5mm × 85.1mm × 30.6mm(케이블 제외)
무게	약 310g

RH-GFXC1 손잡이

하트 슈	제공됨
크기(가로 × 세로 × 깊이)	197.4mm × 87.5mm × 69.8mm(케이블 제외)
무게	약 505g

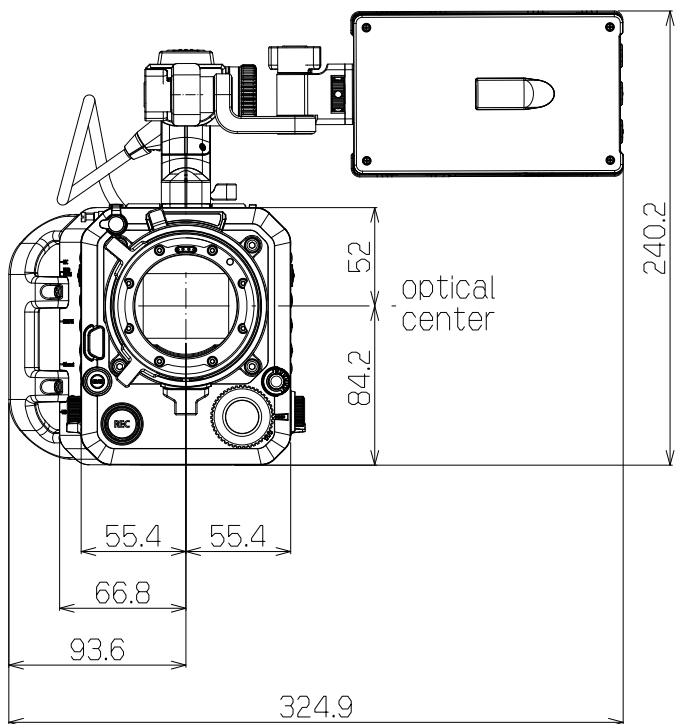
PL MOUNT ADAPTER G PL 장착 어댑터

크기(가로 × 세로 × 깊이)	94.2mm(PL 잠금 레버 포함) × 81.4mm(PL 잠금 레버 미포함) × 37.1mm(PL 장착 어댑터)
무게	약 246g(PL 장착 어댑터만 해당)

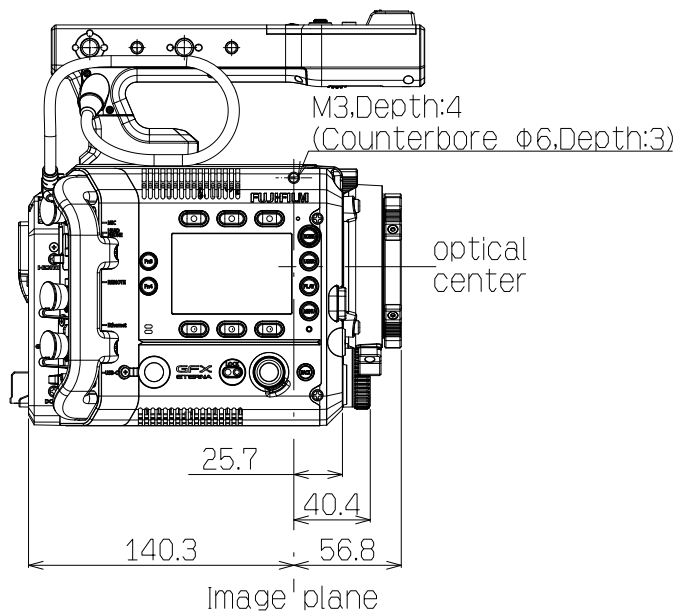
 사양 및 성능은 예고 없이 변경 될 수 있습니다. Fujifilm은 이 설명서에 있을 수 있는 오류에 대해 책임을 지지 않습니다. 실제 제품 외관은 본 설명서에 기술된 것과 다를 수 있습니다.

외형 치수

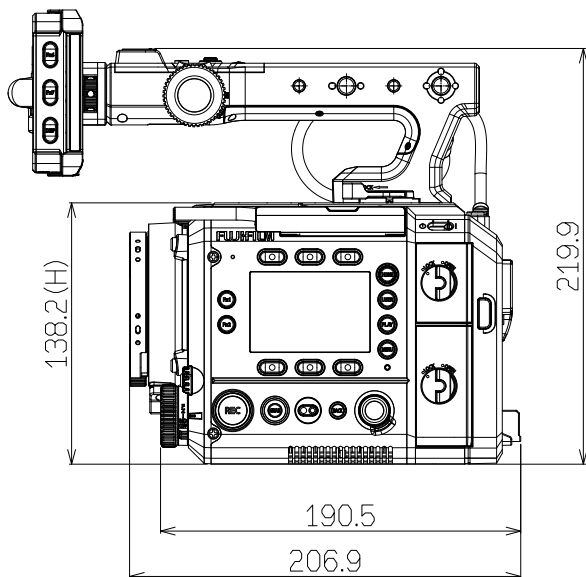
unit : mm



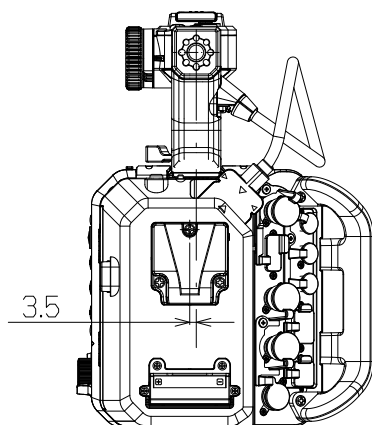
unit : mm



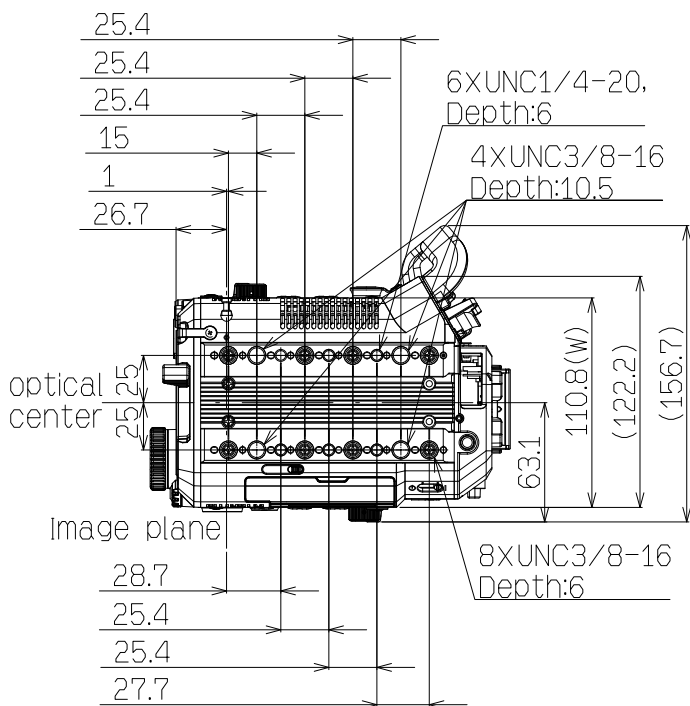
unit : mm



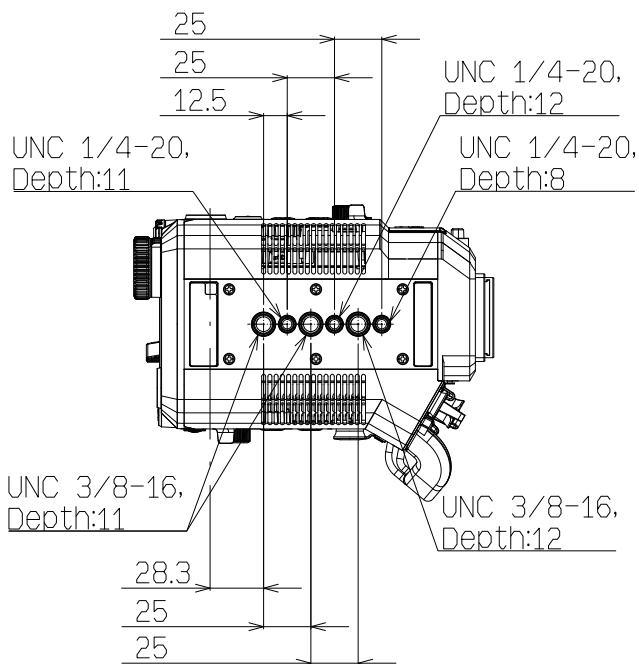
unit : mm



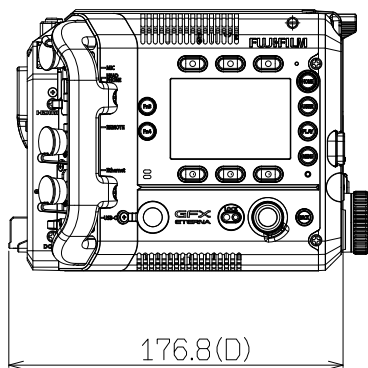
unit : mm



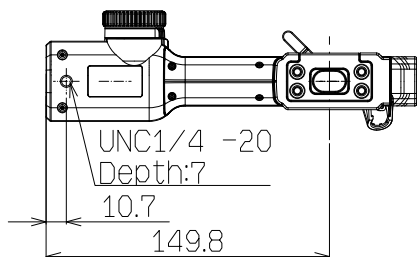
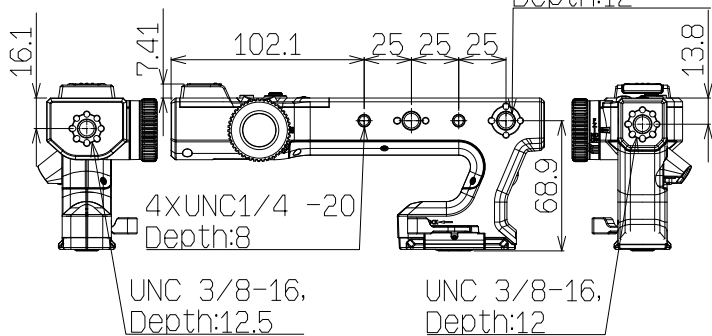
unit : mm



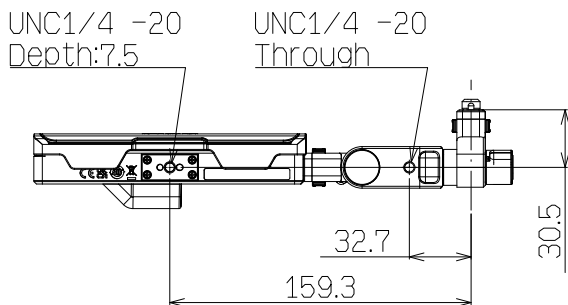
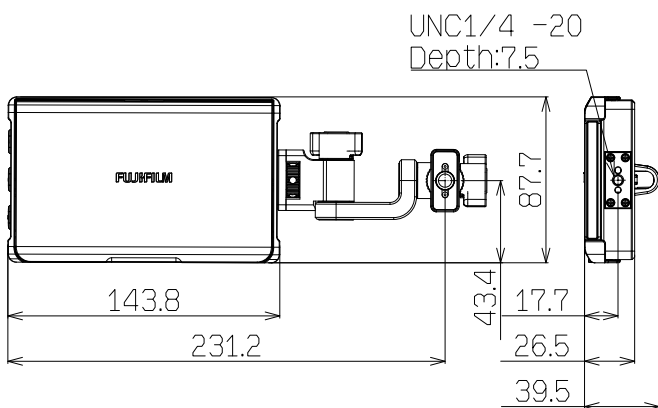
unit : mm



Technical drawing of a 3/8 inch female NPT x 1/2 inch male NPT adapter. The drawing shows a side view of the adapter with dimensions: overall length 197.4, mounting hole diameter 42.4, mounting hole spacing 114.6, and mounting hole diameter 37.3. The adapter has three mounting holes and a central threaded hole. The text "3XUNC 3/8-16, Depth:12.5" and "4XUNC 3/8-16, Depth:12" is visible.



unit : mm



FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

