

**FUJIFILM**

كاميرا صناعة الأفلام الرقمية

**GFX ETERNA 55**

**FF250002**

دليل المالك

**AR** BL00005410-803

شكراً لشرائك هذا المنتج. تأكيد من قراءتك واستيعابك محتويات هذا الدليل قبل استخدام الكاميرا.  
احتفظ بهذا الدليل في مكان يمكن لكل من يستخدم هذا المنتج قراءته.

### للحصول على أحدث المعلومات

توفر أحدث الإصدارات من الأدلة على:



<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>



يمكن الوصول إلى الموقع ليس فقط من جهاز الكمبيوتر الخاص بك ولكن أيضاً من الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية. يحتوي أيضاً على معلومات عن رخصة البرنامج.

للحصول على معلومات حول تحديثات البرامج الثابتة، تفضل بزيارة:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>



## بنود القائمة

فيما يلي بيان بخيارات قائمة الكاميرا.

### HOME

يتم تعين هذه القائمة لأزرار الشاشة الموجودة على شاشة **HOME**.

	HOME
70	معدل إطار التسجيل
71	حساسية ISO
72	الغلاق
73	فلتر محايد الكثافة (ND)
74	المظهر
76	توازن البياض

### USER

يتم تعين هذه القائمة لأزرار الشاشة الموجودة على شاشة **USER**.

	USER
1	المستخدم 1
2	المستخدم 2
3	المستخدم 3
4	المستخدم 4
5	المستخدم 5
6	المستخدم 6

### PLAY

يتم عرض هذه القائمة عند الضغط على الإعداد (زر الشاشة 5) على شاشة **PLAY**.

	PLAY
95	إعداد إخراج SDI / HDMI
96	مستوى الصوت
96	تشغيل صوت 4 قنوات
96	إلغاء الضغط عند العرض

يتم عرض هذه القوائم عند الضغط على **.MENU**

PROJECT	
118	شكل الصورة
119	دقة
119	FPS مشروع
120	F-Log/HLG/Raw
122	محاكاة فيلم
124	LUT إعدادات الـ
124	إعدادات تسجيل الوسائط
126	إعدادات المقطع
تسجيل	
127	IRIS
127	عرض فتحة العدسة
127	تعويض التعرض الضوئي
127	قياس ضوئي
128	مؤقت ذاتي
128	إعداد التثبيت
129	تصحيح الإضاءة الطرفية
129	ضبط وصلة القاعدة
130	GENLOCK
جودة الصورة	
131	متحنى درجة اللون
131	لون
131	الحدة
132	تخفيض الضوضاء
132	تقليل الضوضاء بين الإطارات
133	لون أحادي اللون
133	F-Log2/C D RANGE ذات الأولوية
TIME CODE SYNC	
147	ضبط
147	

NETWORK		إعداد الشاشة
164	شبكة LAN اللاسلكية	إعداد إخراج SDI / HDMI
164	شبكة محلية سلكية	WAVEFORM / VECTORSCOPE
165	Frame.io Camera to Cloud	ابزار ذروة التركيز
168	وظيفة التسجيل عن بعد	إعداد الزيبرا
169	إعدادات Bluetooth	خطوط إرشادية للتأطير
170	معلومات الخطأ	إعداد المستوى الالكتروني
170	معلومات الأجهزة	إطار التسجيل
170	إعادة تعيين إعداد الشبكة	تهيئة العرض حسب طلب
يبحث		وحدات نطاق التركيز البؤري
171	言語/LANG. 	LCD
171	تاريخ/وقت	المستخدم
172	إعادة ضبط الكل باستثناء إعدادات الشبكة	إعداد Fn
172	صيانة	إعداد التركيز/التركيز البؤري
173	صيانة	إعداد رفع التركيز
174	ضبط مروحة التبريد	ضبط شاشة اللمس
175	إدارة الطاقة	
176	إعدادات الـ LED والصوت	
177	إعداد شاشة LCD	
178	تحديث البرامج الثابتة	
178	تنظيمي	

## جدول المحتويات



ii .....	مقدمة
ii .....	للحصول على أحدث المعلومات
iv .....	بنود القائمة
iv .....	HOME
iv .....	USER
iv .....	PLAY
v .....	MENU
xvi .....	الإكسسوارات المرفقة
xvii .....	معلومات حول هذا الدليل
xvii .....	الرموز والمصطلحات
xvii .....	تفسير المصطلحات

1	قبل أن تبدأ
2 .....	أجزاء الكاميرا
2 .....	هيكل الكاميرا
6 .....	LCD شاشة
7 .....	المقبض
8 .....	الشاشات الجانبية
13 .....	زر REC
13 .....	زر GRAB
13 .....	محدد وضع التركيز
14 .....	قرص متعدد الوظائف
15 .....	مفتاح القفل
16 .....	مصابح المؤشر
17 .....	فتحات براغي تركيب الملحقات/فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل
19 .....	غطاء موصل كابل LCD (قابل للفصل)
20 .....	خطاف القياس
20 .....	فتحات إدخال الهواء/فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن
21 .....	هوائي Wi-Fi (داخلي)
21 .....	المقبض
23 .....	LCD شاشة
25 .....	لوحات الرقم التسلسلي

26	شاشات الكاميرا.....
26	عرض شاشة LCD.....
28	عرض الشاشة الجانبية.....

31	<b>الخطوات الأولى 2</b>
32	شحن البطارية المرفقة.....
32	شحن البطارية المرفقة.....
37	استخدام محول التيار المتردد.....
39	إدخال بطاقات الذاكرة.....
41	استخدام بطاقة ذاكرة.....
42	بطاقات الذاكرة المتفاقة.....
44	استخدام قرص SSD خارجي بدلاً من بطاقة الذاكرة.....
45	تركيب عدسة.....
45	العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة G .....
47	العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL .....
52	تركيب المقبض.....
54	تركيب شاشة LCD .....
56	تشغيل وإطفاء الكاميرا.....
57	التحقق من مستوى البطارية المرفقة.....
58	الإعداد الأساسي.....
60	اختيار لغة مختلفة .....
60	تغيير الوقت والتاريخ.....

61	<b>التصوير والعرض الأساسيين 3</b>
62	تسجيل الأفلام.....
64	عرض الأفلام.....
66	حفظ الصور الثابتة.....
67	تشغيل الصور الثابتة المحفوظة.....

69	
70	معدل إطار التسجيل
71	حساسية ISO
72	الغالق
73	فلتر محايد الكثافة (ND)
73	استعمال فلتر محايد الكثافة (ND)
74	المظهر
74	ضبط جداول البحث LUTs
75	التطبيق على اللقطات
76	توازن البياض
76	توازن البياض التلقائي
77	توازن البياض المخصص
78	توازن البياض المحدد مسبقاً
80	التركيز البؤري التلقائي
80	وضع AF
81	منطقة التركيز
82	تركيز بؤري يدوي
82	حلقة التركيز
82	قرص متعدد الوظائف/أزرار الوظائف
83	فتحة العدسة
83	حلقة فتحة العدسة
83	التسجيل عن بعد
83	قرص متعدد الوظائف
83	أزرار الوظيفة
84	الزوم
84	حلقة الزوم
84	الزوم الكهربائي الآلي
85	القياس الضوئي
86	وضع شاشة اللمس
86	عناصر التحكم باللمس لشاشة LCD
87	اختيار منطقة التركيز البؤري
87	زوم التركيز البؤري

89	شاشة العرض.....
90	الشاشات الجانبية.....
92	شاشة LCD.....
95	قائمة العرض.....
95	إعداد إخراج SDI / HDMI /.....
96	مستوى الصوت.....
96	تشغيل صوت 4 قنوات.....
96	إلغاء الضغط عند العرض.....

97	استعراض.....
98	الوظائف المدعومة.....
99	الاتصال بالشبكة.....
99	الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية.....
102	الاتصال عبر شبكة LAN السلكية.....
103	تحميل الملفات إلى منصة Frame.io.....
103	الاتصال بمنصة Frame.io.....
104	تحميل الملفات إلى منصة Frame.io.....
105	تسجيل فيلم عن بعد باستخدام متصفح الويب.....
106	تهيئة إعدادات الكاميرا.....
107	الاتصال بالكاميرا عن طريق جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحبي.....
110	شاشة التسجيل عن بعد.....
114	تسجيل الأفلام عن بعد.....
114	عرض الأفلام.....

117	PROJECT.....
118	شكل الصورة.....
118	دقة.....
119	FPS مشروع.....
120	F-Log/HLG/RAW.....
122	محاكاة فيلم.....

124.....	إعدادات إد LUT
124.....	إعداد تسجيل الوسائط
126.....	إعدادات المقطع
<b>127.....</b>	<b>تسجيل</b>
127.....	IRIS
127.....	عرض فتحة العدسة
127.....	تعويض التعريض الضوئي
127.....	قياس ضوئي
128.....	مؤقت ذاتي
128.....	إعداد التشتيت
129.....	تصحيح الإضاءة الطرفية
129.....	ضبط وصلة القاعدة
130.....	GENLOCK
<b>131.....</b>	<b>جودة الصورة</b>
131.....	منحنى درجة اللون
131.....	لون
131.....	الحدة
132.....	تحفيض الضوضاء
132.....	تقليل الضوضاء بين الإطارات
133.....	لون أحادي اللون
133.....	F-Log2/C D RANGE ذات الأولوية
<b>134.....</b>	<b>تركيز</b>
134.....	وضع AF
134.....	منطقة التركيز
134.....	تحريك نقطة التركيز
135.....	الإعدادات المخصصة لـ AF-C
136.....	إعداد اكتشاف الهدف
138.....	AF+MF
138.....	ضبط ترکيز تلقائی فوراً
138.....	محدد نطاق التركيز التلقائي
140.....	تحقق من التركيز بؤري
140.....	قفل تفقد التركيز بؤري
141.....	وضع شاشة اللمس

<b>142.....</b>	<b>إعداد الصوت.....</b>
142.....	تعديل مستوى الميكروفون الداخلي.....
142.....	تعديل مستوى الميكروفون الخارجي.....
143.....	إعداد مقبس الميكروفون.....
143.....	محدد مستوى الميكروفون.....
143.....	فلتر الرياح.....
144.....	مرشح منخفض التقطيع.....
144.....	مستوى صوت سماعات الرأس.....
144.....	إعداد محول ميكروفون XLR.....
<b>146.....</b>	<b>إعدادات كود الزمن.....</b>
146.....	إعداد زمن البدء.....
146.....	إعداد العد التناصعي.....
146.....	إنزال الإطار.....
146.....	إخراج كود التوقيت عبر SDI/HDMI.....
147.....	موصل كود التوقيت.....
147.....	ضبط TIME CODE SYNC.....
<b>148.....</b>	<b>إعداد الشاشة.....</b>
148.....	إعداد إخراج SDI / HDMI.....
151.....	WAVEFORM / VECTORSCOPE.....
152.....	ابراز ذروة التكبير.....
153.....	إعداد الزيبرا.....
153.....	خطوط إرشادية للتأطير.....
157.....	إعداد المستوى الإلكتروني.....
157.....	إطار التسجيل.....
158.....	تهيئة العرض حسب طلب.....
159.....	وحدات نطاق التكبير البؤري.....
159.....	إعداد انعكاس شاشة LCD.....
<b>160.....</b>	<b>المستخدم.....</b>
160.....	إعداد Fn.....
160.....	إعداد التكبير/التكبير البؤري.....
162.....	إعداد رفع التكبير.....
162.....	ضبط شاشة اللمس.....

<b>164</b>	<b>NETWORK</b>
164.....	شبكة LAN اللاسلكية
164.....	شبكة محلية سلكية
165.....	Frame.io Camera to Cloud
168.....	وظيفة التسجيل عن بعد
169.....	إعدادات Bluetooth
170.....	معلومات الخطا
170.....	معلومات الأجهزة
170.....	إعادة تعيين إعداد الشبكة
<b>171</b>	<b>يثبت..... 言語/LANG. ☰</b>
171.....	تاريخ/وقت
172.....	إعادة ضبط الكل باستثناء إعدادات الشبكة
172.....	صياغة
173.....	صيانة
174.....	ضبط مروحة التبريد
175.....	إدارة الطاقة
176.....	إعدادات LED والصوت
177.....	إعداد شاشة LCD
178.....	تحديث البرامج الثابتة
178.....	تنظيمي
<b>179</b>	<b>8 اختصارات</b>
180.....	خيارات الاختصارات
181.....	عناصر التحكم في الوظائف
181.....	أزرار الوظيفة
<b>187</b>	<b>وظيفة المستخدم</b>
188.....	تخصيص الأدوار لأزرار الشاشة

189	العدسات
190	أجزاء العدسة
190	مهابي قاعدة PL
192	استبدال حلقة الضبط الدقيق على مهابي قاعدة PL
195	الأبعاد القصوى للعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL
196	الاتصال بالأجهزة الخارجية
196	موصى مكون من 12 سناً لتوصيل العدسة
196	موصى SDI OUT (من النوع BNC)
196	موصى HDMI OUT (النوع A)
196	موصى TC OUT/TC IN (من النوع BNC)
197	موصى LAN
197	موصى Genlock (من النوع BNC)
197	موصى 12 فولت DC OUT
198	بطاريات القاعدة 7
198	بطاريات القاعدة 7 المتوافقة
199	تركيب بطارية القاعدة 7
200	ثبيت الكاميرا على عصا الدعم

203	
204	إكسسوارات من Fujifilm
206	برامج وخدمات يمكن استخدامها مع الكاميرا
206	Frame.io Camera to Cloud
207	من أجل سلامتك
221	العناية بالمنتج
222	تحديثات البرنامج الثابت
222	تنزيل البرنامج الثابتة
222	تحديث البرنامج الثابتة
224	استكشاف الأخطاء وإصلاحها
224	الطاقة والبطارية
225	التصوير
226	التشغيل
226	النقل اللاسلكي
227	متعدد
228	عروض ورسائل التحذير
231	الأخطاء
233	وقت التسجيل القياسي
234	المواصفات
241	الأبعاد الخارجية

العناصر التالية مرفقة مع الكاميرا:

• بطارية قابلة للشحن مونيل NP-W235

- **الأسباب** تتعلق بالسلامة، لا تكون البطارية مشحونة بالطاقة عند إرسالها إلى العميل. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية؛ لذا تأكد من شحن البطارية قبل الاستخدام (  ).

- محول التيار المتردد AC-15VS
- كابل التيار المتردد
- غطاء الجسم (يأتي مرفقاً بالكاميرا)
- المقبض
- غطاء قاعدة ثبيت الفلاش الخارجي (لحماية الموصل، يأتي مرفقاً بالملقبض)
- شاشة LCD
- واقي شاشة LCD
- ملحق شاشة LCD
- أغطية اطراف كابلات LCD (x3) (لحماية الموصل، يأتي مرفقة بالكاميرا، قطعتان احتياطيتان)
- مهابئ قاعدة PL
- غطاء قاعدة PL (يأتي مرفقاً بهابئ قاعدة PL)
- غطاء العدسة الخلفية (يأتي مرفقاً بهابئ قاعدة PL)
- غطاء مهابئ قاعدة PL
- حلقة ضبط دقة (مجموعة)
- مفتاح سداسي (مجموعة)

للحصول على معلومات حول برامج الكمبيوتر المتفوقة، راجع "البرامج والخدمات للاستخدام مع الكاميرا الخاصة بك" (  ).

## معلومات حول هذا الدليل

يحتوي هذا الدليل على تعليمات خاصة بكاميرا صناعة الأفلام الرقمية FUJIFILM GFX ETERRA 55. تأكد من قراءتك واستيعابك لمحتويات الدليل قبل المتابعة.

### الرموز والمصطلحات

الرموز التالية مستخدمة في هذا الدليل:

معلومات يجب قراءتها لتفادي إلحاق التلف بالمنتج.



معلومات إضافية قد تكون مفيدة عند استخدام المنتج.



صفحات قد تحتوي على معلومات ذات صلة.



يتم توضيح القوائم والنصوص الأخرى على شاشات العرض بخط سميك. الرسوم هي لأغراض توضيحية فقط؛ وقد تكون الرسومات مبسطة، بينما الصور الفوتوغرافية ليست بالضرورة مأخوذة بموديل الكاميرا المذكور في هذا الدليل.

### تفسير المصطلحات

يُشار إلى بطاقات الذاكرة الاختيارية SD وSDHC وSDXC وCFexpress من النوع B التي تستخدمها الكاميرا لتخزين الملفات باسم «بطاقات الذاكرة». ويعُشار إلى الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية معاً باسم «الهواتف الذكية».

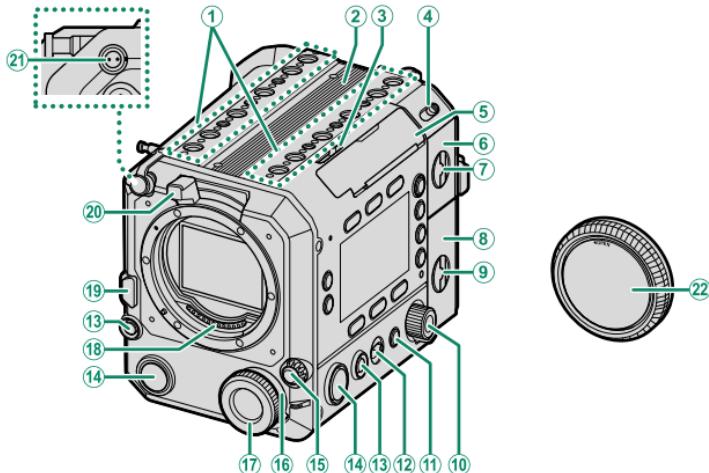


# 1

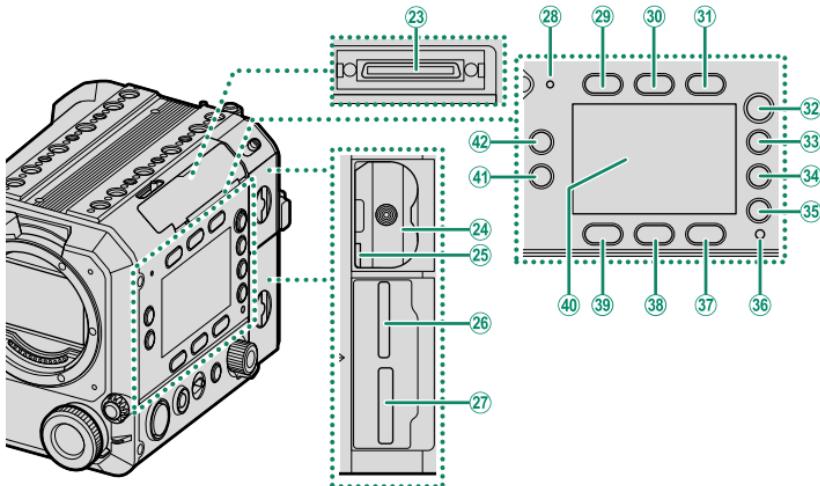
قبل أن تبدأ

## هيكل الكاميرا

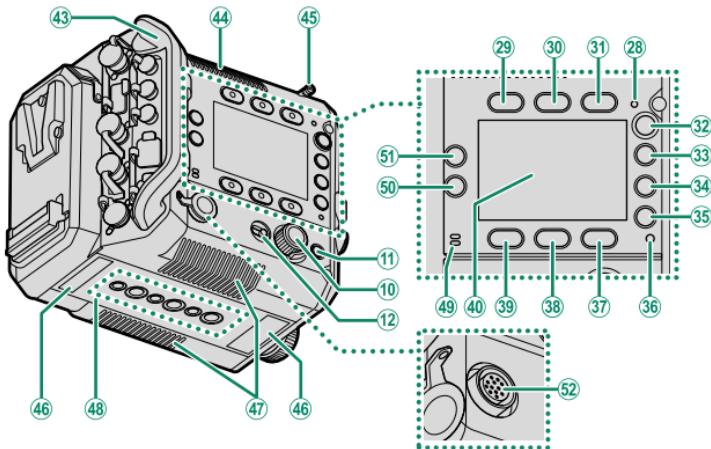
## الأعلى/الأمام/الداخل



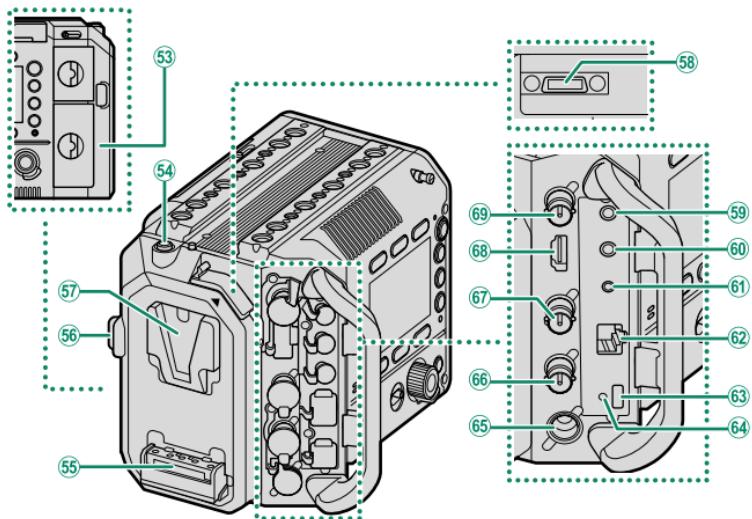
15	مفتاح القفل	12	فتحات براغي تركيب الملحقات	1
13	ذر GRAB	13	قاعدة تركيب المقبض	2
13	ذر REC	14	ذراع تحرير كابل LCD	3
13	محدد وضع التكبير	15	مفتاح OFF/ON (تشغيل/إيقاف القفل)	4
14	قرص اختيار متعدد الوظائف	16	غطاء موصل كابل LCD (قابيل لفصل)	5
14	قرص متعدد الوظائف	17	غطاء حجرة البطارية	6
	أطراف توصيل إشارة العدسة	18	مثبت غطاء حجرة البطارية	7
46	ذر تحرير العدسة	19	غطاء فتحة بطاقة الذاكرة	8
47, 45	ذراع قفل العدسة	20	مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة	9
197	موصل 12 فولت DC OUT	21	قرص التحديد	10
	غطاء الجسم	22	ذر BACK	11



9.....	زر <b>USER</b> .....	(33)	54.....	موصّل كابل <b>LCD</b> .....	(23)
9.....	زر <b>PLAY</b> .....	(34)	32.....	حجيرة البطارية.....	(24)
9.....	زر <b>MENU</b> .....	(35)	35.....	مثبت البطارية.....	(25)
176, 16.....	مصابح المؤشر.....	(36)	39.....	فتحة بطاقة الذاكرة 2 (بطاقات الذاكرة <i>SD</i> ).....	(26)
76, 10.....	زر الشاشة 6.....	(37)	39.....	فتحة بطاقة الذاكرة 1 (بطاقات <i>CFexpress</i> من النوع <i>B</i> ).....	(27)
74, 10.....	زر الشاشة 5.....	(38)	39.....	.....	
73, 10.....	زر الشاشة 4.....	(39)	62.....	الميكروفون.....	(28)
8.....	الشاشة الجانبية.....	(40)	70, 10.....	زر الشاشة 1.....	(29)
181.....	زر <b>Fn2</b> .....	(41)	71, 10.....	زر الشاشة 2.....	(30)
181.....	زر <b>Fn1</b> .....	(42)	72, 10.....	زر الشاشة 3.....	(31)
			9.....	زر <b>HOME</b> .....	(32)

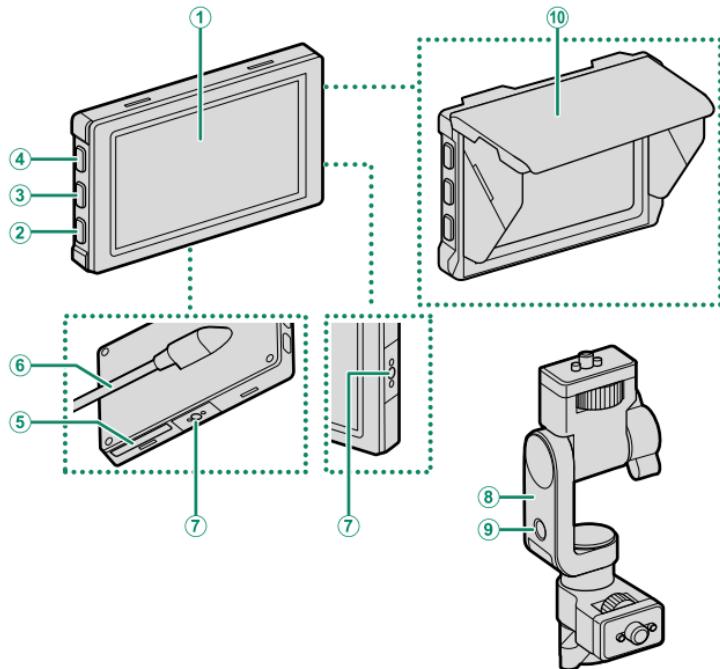


17.....	فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل.....	48.....	واقي الكبل (قبل المفصل).....	43.....
96, 64.....	سماعة.....	49.....	فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن.....	44.....
181.....	رز Fn4.....	50.....	خطاف القياس.....	45.....
181.....	رز Fn3.....	51.....	لوحة الرقم التسلسلي.....	46.....
196.....	موصل العدسة (12 سنتيمتر).....	52.....	فتحات إدخال الهواء.....	47.....



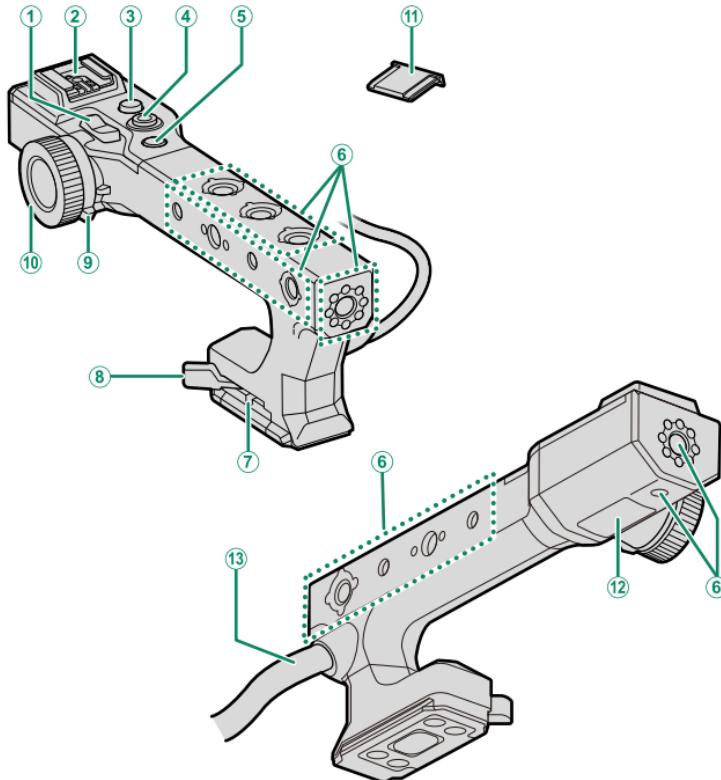
102.....	موصل LAN.....	62.....	21.....	هواي (داخلي).....	53.....
	موصل USB (من النوع C).....	63.....	53.....	ذر التحرير.....	54.....
	فتحة تثبيت كابل USB.....	64.....	198.....	منفذ تركيب بطارية القاعدة /	55.....
37.....	موصل DC IN.....	65.....	198.....	ذر تحرير بطارية القاعدة /	56.....
197, 130.....	موصل GENLOCK (BNC).....	66.....	198.....	حامل تركيب بطارية القاعدة /	57.....
196, 147.....	موصل TC OUT/TC IN (BNC).....	67.....	52.....	منفذ توصيل المقبض.....	58.....
196.....	موصل HDMI OUT (النوع A).....	68.....	63.....	موصل الميكروفون (3,5 Ø مم).....	59.....
196.....	موصل SDI OUT (من النوع BNC).....	69.....		قبس سماعة الرأس (3,5 Ø مم).....	60.....
				موصل التحرير عن بعد (2,5 Ø ملم)	61.....

راجع الصفحة 54 للحصول على تعليمات حول كيفية تركيب شاشة LCD، وملحق LCD، وكيفية تركيبهما على هيكل الكاميرا.



54	LCD كابل	6	LCD شاشة	①
24	فتحات براغي تركيب الملحقات	7	شاشة المنس.	②
	LCD ملحق شاشة	8	23..... زر DISP (العرض)	③
24	فتحة ببرغي تركيب الملحقات.	9	181..... Fn7 زر	④
	LCD واقٍ شاشة	10	181..... Fn6 زر	⑤
			25..... لوحة الرقم التسلسلي	

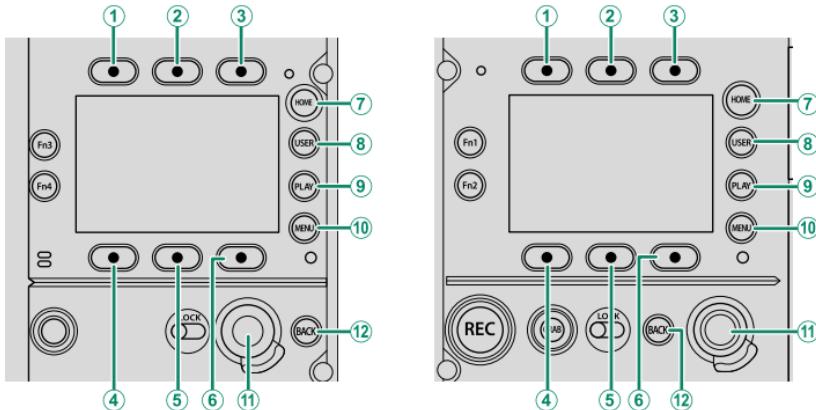
راجع الصفحة 52 للحصول على تعليمات حول كيفية تثبيت المقبض على هيكل الكاميرا.



52.....	ذراع التكبير.....	1
14.....	قاعدة تثبيت فلاش خارجي.....	2
14.....	زر REC.....	3
25.....	ذراع التكبير (رافعة التكبير).....	4
52.....	ذراع التكبير.....	5
	لوحة الرقم التسلسلي.....	6
	فتحات براغي تركيب الملحقات.....	6
	براغي ضبط ذراع القفل.....	7
	ذراع القفل.....	8
	قرص اختيار متعدد الوظائف.....	9
	قرص متعدد الوظائف.....	10
	خطاء قاعدة تثبيت فلاش خارجي.....	11
	لوحة الرقم التسلسلي.....	12
	كابل المقبض.....	13
84, 22.....	ذراع التكبير.....	1
80, 21.....	ذراع التكبير (رافعة التكبير).....	4
181.....	ذراع التكبير.....	5
54, 22.....	فتحات براغي تركيب الملحقات.....	6
52.....	براغي ضبط ذراع القفل.....	7

يمكنك استخدام الشاشات الجانبية للتحقق من إعدادات التصوير وتحديد الملفات التي تريد تشغيلها. استخدم الأزرار والأقراص الموجودة حول الشاشات لتبديل الشاشات وتغيير الإعدادات وتشغيل القائمة.

- تواجد الشاشات الجانبية على الجانب الداخلي والخارجي لهيكل الكاميرا. تعتبر الشاشات الجانبية والأزرار والأقراص الموجودة على الجانبين الأيسر والأيمن متطابقة. سيؤدي تشغيل زر أو قرص على أي من الجانبين إلى تغيير العرض على كلتا الشاشتين.
- استخدم إعداد شاشة **LCD** < تحكم في سطوع الشاشة الجانبية في يثبت لضبط سطوع الشاشات الجانبية.



الجهة الخارجية

الجهة الداخلية

- |             |             |
|-------------|-------------|
| <b>HOME</b> | زر الشاشة 1 |
| <b>USER</b> | زر الشاشة 2 |
| <b>PLAY</b> | زر الشاشة 3 |
| <b>MENU</b> | زر الشاشة 4 |
| قرص التحديد | زر الشاشة 5 |
| <b>BACK</b> | زر الشاشة 6 |

- |          |             |
|----------|-------------|
| <b>1</b> | زر الشاشة 1 |
| <b>2</b> | زر الشاشة 2 |
| <b>3</b> | زر الشاشة 3 |
| <b>4</b> | زر الشاشة 4 |
| <b>5</b> | زر الشاشة 5 |
| <b>6</b> | زر الشاشة 6 |

## أجزاء الكاميرا

## زر HOME



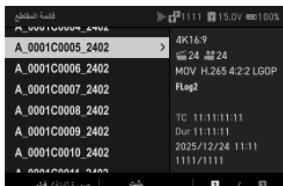
اضغط على **HOME** لعرض إعدادات التصوير الرئيسية على الشاشات الجانبية (70).

## زر USER



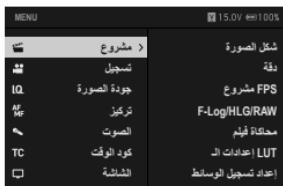
اضغط على **USER** لعرض الوظائف المعاينة مسبقاً على الشاشات الجانبية (187).

## زر PLAY



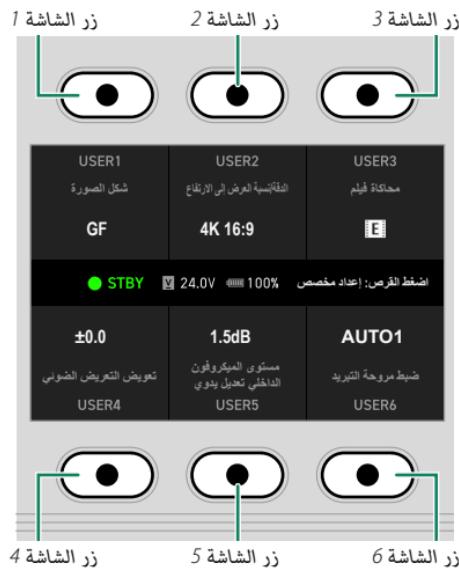
اضغط على **PLAY** لعرض إعدادات التشغيل على الشاشات الجانبية. يمكنك تحديد الملفات التي سيتم تشغيلها على شاشة LCD وتهيئة إعدادات التشغيل (90).

## زر MENU

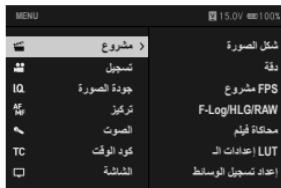


اضغط على **MENU** لعرض القائمة على الشاشات الجانبية. يمكنك تهيئة إعدادات التصوير وإعدادات الكاميرا (118).

اضغط على أزرار الشاشة (1-6) لاستخدام الوظائف المشار إليها أعلى أو أسفل الأزرار أو لتعديل الإعدادات المعينة.



## قرص التحديد



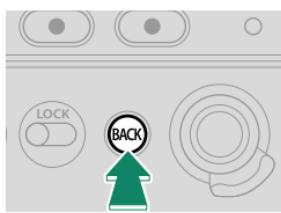
استخدم قرص الاختيار لتشغيل إعدادات القائمة والتشغيل.



- قم بتدوير القرص إلى اليسار أو اليمين لتحريك المؤشر.



- اضغط على الوسط لتحديد عنصر.



اضغط على **BACK** في إعدادات التشغيل أو شاشة القائمة للرجوع إلى الشاشة السابقة دون تغيير الإعدادات.



عند إدخال نص مثل كلمة المبرور، سيتم عرض لوحة مفاتيح على الشاشة على الشاشات الجانبية. اللمس الشاشة أو اضغط على أزرار الشاشة لإدخال الأحرف.

وظائف أزرار الشاشة هي كما يلي.

الوصف	الزر
حرك المؤشر بمقدار حرف واحد إلى اليسار.	← (زر الشاشة 1)
حرك المؤشر بمقدار حرف واحد إلى اليمين.	→ (زر الشاشة 2)
حذف حرف واحد قبل المؤشر.	☒ (زر الشاشة 3)
الخروج من إدخال النص دون حفظ التغييرات.	الإلغاء (زر الشاشة 4)
التبديل بين الأحرف الكبيرة والأحرف الصغيرة والرموز في كل مرة يتم فيها الضغط على الزر.	ـ تبديل نوع الحرف (زر الشاشة 5)
حفظ التغييرات والخروج من إدخال النص.	ـ الانتهاء (زر الشاشة 6)

يختلف تخطيط وأنواع المفاتيح الموجودة على الشاشة حسب العنصر الذي يتم إدخاله.





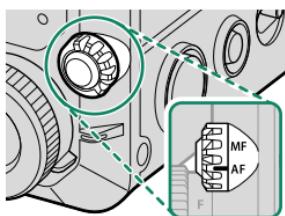
اضغط على **REC** لبدء تسجيل الأفلام وسيضيء الزر باللون الأحمر.  
اضغط على الزر مرة أخرى لإيقاف التسجيل وسيتم إيقاف تشغيله.

1

أثناء التشغيل، لن يؤدي الضغط على الزر إلى بدء التسجيل.

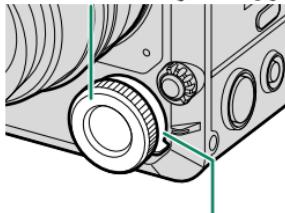


اضغط على **GRAB** لالتقط صورة ثابتة من فيلم (66 ).

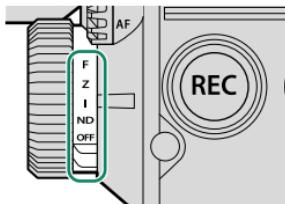


استخدم محدد وضع التركيز للتبديل بين أوضاع التركيز (80 ).

قرص متعدد الوظائف



قرص اختيار متعدد الوظائف

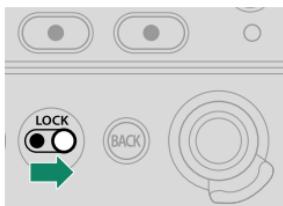


قم بتدوير القرص متعدد الوظائف لضبط الإعدادات للوظيفة المحددة باستخدام قرص تحديد الوظائف المتعددة.

الوظائف التي يمكن تعديلها باستخدام القرص متعدد الوظائف هي كما يلي:

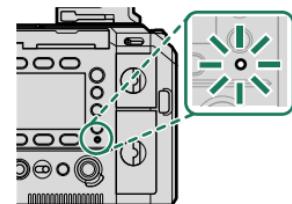
الوصف	قرص اختيار متعدد الوظائف
يمكنك ضبط التركيز البؤري عند استخدام التركيز البؤري اليدوي.	F (تركيز بؤري)
يمكنك ضبط الزoom عند استخدام عدسة تدعم الزوم الكهربائي الآلي.	Z (زوم)
أثناء ضبط تسجيل > IRIS على خيار آخر غير AUTO، عند استخدام عدسة بدون حلقات الفتحة أو عندما تكون حلقة فتحة العدسة في الوضع C، يمكنك ضبط فتحة العدسة.	I (فتحة العدسة)
يمكنك ضبط كثافة الفلتر محايد الكثافة (ND) عند تحديد ON للفلتر محايد الكثافة (ND).	ND (فلتر الكثافة المحايدة)
سيتم تعطيل تشغيل القرص متعدد الوظائف.	OFF

## مفتاح القفل



استخدم مفتاح القفل لقفل الأزرار والأقراص.

- استخدم مفتاح القفل الداخلي لقفل الأزرار والأقراص الموجودة بالداخل، ومحدد وضع التركيز، والقرص متعدد الوظائف.
- استخدم مفتاح القفل الخارجي لقفل الأزرار والأقراص الموجودة على الجهة الخارجية، وأزرار **REC** و **GRAB** الموجودة على الجهة الأمامية.



تظهر حالة الكاميرا بمصابح المؤشر.

مصابح المؤشر	حالة الكاميرا
وميض باللون الأخضر والبرتقالي	تحميل الملفات المحددة عبر الشبكة عند إيقاف تشغيل الكاميرا.
تتوهج بلون برتقالي	تسجيل الملفات. لا يمكن استلام ملفات إضافية في هذا الوقت.
وميض أحمر	خطأ في العدسة أو الذاكرة.

• قد تظهر كذلك تحذيرات في شاشة العرض.

• يوضح مصابح المؤشر حالة الاتصال بأجهزة الكمبيوتر ومنصة Frame.io وما شابه ( 98 ).

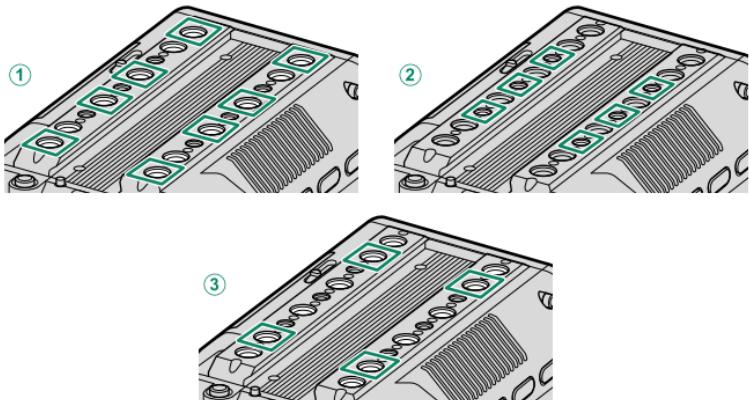
• أثناء الضغط على زر الوظيفة الذي تم تعيين تشغيل **AF** له، يضيء مصابح المؤشر أو يومض باللون الأخضر.



## فتحات براغي تركيب الملحقات/فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

## فتحات براغي تركيب الملحقات (على هيكل الكاميرا)

يمكن تثبيت ملحقات LCD المرفقة والكماليات الاختيارية الأخرى على فتحات براغي تركيب الملحقات في الجزء العلوي من الكاميرا (54). الأبعاد هي كما يلي:

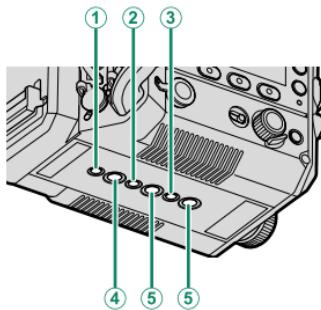


فتحات براغي تركيب الملحقات  
نوع البرغي: 318-16UNC (4x)  
عمق فتحة البرغي: 10,5 مم

فتحات براغي تركيب الملحقات  
نوع البرغي: 114-20UNC (6x)  
عمق فتحة البرغي: 6 مم

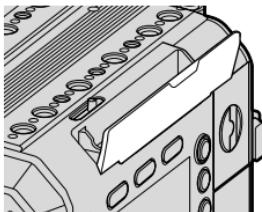
## فتحات تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل

يمكن تركيب لوحات الحامل ثلاثي الارجل أو لوحات التثبيت السفلية الاختيارية في فتحات تثبيت لوحة الحامل ثلاثي الارجل الموجودة في أسفل الكاميرا. الأبعاد هي كما يلي:



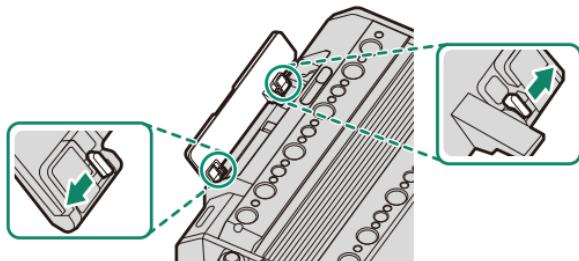
- |   |  |
|---|--|
| <p>فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل<br/>نوع البرغي: 318-16UNC (1x)<br/>عمق فتحة البرغي: 12 مم</p> <p>فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل<br/>نوع البرغي: 318-16UNC (2x)<br/>عمق فتحة البرغي: 11 مم</p> | <p>فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل<br/>نوع البرغي: 114-20UNC (1x)<br/>عمق فتحة البرغي: 8 مم</p> <p>فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل<br/>نوع البرغي: 114-20UNC (1x)<br/>عمق فتحة البرغي: 12 مم</p> <p>فتحة تثبيت قاعدة الحامل ثلاثي الارجل<br/>نوع البرغي: 114-20UNC (1x)<br/>عمق فتحة البرغي: 11 مم</p> |
|---|--|

## غطاء موصل كابل LCD (قابل للفصل)



يمكن إزالة غطاء موصل كابل LCD إذا كان الغطاء يتداخل مع الجهاز أو الملحقات عند تثبيتها.

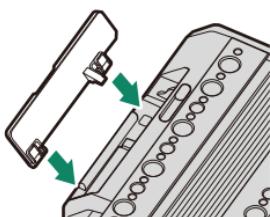
لإزالة غطاء موصل كابل LCD، اسحب الأذرع البرتقالية الموجودة داخل الغطاء كما هو موضح.

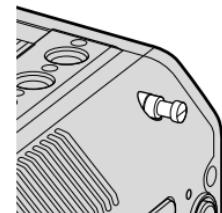


قم بتركيب غطاء طرف كابل LCD عندما لا تستخدم شاشة LCD.

### تركيب غطاء موصل كابل LCD

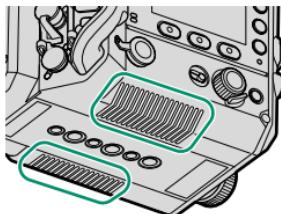
اضغط على غطاء موصل كابل LCD كما هو موضح لتركيبه.





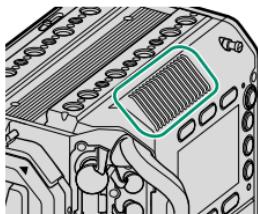
يشير الخطاف إلى موضع مستشعر الصورة. قم بربط طرف المقياس بخطاف القياس لقياس المسافة الدقيقة بين مستشعر الصورة والهدف.

### فتحات إدخال الهواء/فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن



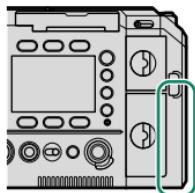
لا تقم بفتحية فتحات إدخال الهواء أو فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن بشريط لاصق أو مواد أخرى ولا تضع أي عوائق بالقرب منها. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي إلى تقليل أداء التبريد أو إتلاف الكاميرا.

فتحات إدخال الهواء



فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن

## هواي (داخلي) Wi-Fi



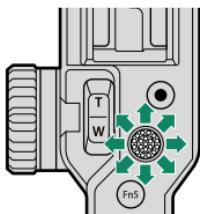
تحتوي الكاميرا في داخلها على هواي Wi-Fi، لذا فإن تغطيته بيديك أو بأشياء معدنية قد يؤدي إلى انقطاع اتصال Wi-Fi.

1

## المقبض

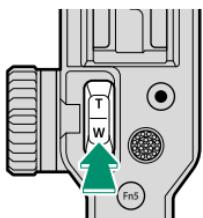
قم بثبيت المقبض على هيكل الكاميرا لضبط منطقة التركيز البؤري باستخدام ذراع التركيز (رافعة التركيز) أو قم بتشغيل الزوم باستخدام ذراع الزوم.

قم بثبيت المقبض على قاعدة ثبيت المقبض الموجودة في الجزء العلوي من هيكل الكاميرا (52).



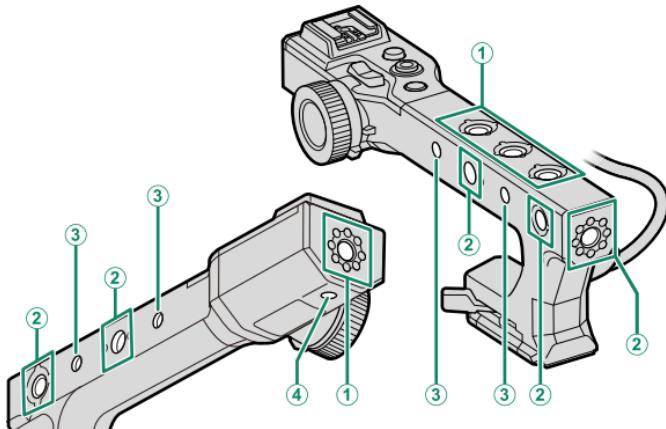
قم بامالة أو اضغط على ذراع التركيز لتحديد منطقة التركيز. يمكن استخدام ذراع التركيز أيضاً للانتقال من قائمة إلى أخرى.

يمكنك ضبط الزوم بواسطة ذراع الزوم عند استخدام عدسة تدعم الكهربائي الآلي. تغير سرعة الزوم وفقاً لمدى الضغط على ذراع الزوم (84 ).



### فتحات براغي تركيب الملحقات (على المقبض)

يمكن تركيب ملحقات LCD المرفقة والكماليات الاختيارية الأخرى. الأبعاد هي كما يلي:



#### فتحات براغي تركيب الملحقات ③

نوع البرغي: 114-20UNC (4x)

عمق فتحة البرغي: 8 مم

#### فتحات براغي تركيب الملحقات ④

نوع البرغي: 114-20UNC (1x)

عمق فتحة البرغي: 7 مم

#### فتحات براغي تركيب الملحقات ①

نوع البرغي: 3/8-16UNC (4x)

عمق فتحة البرغي: 12,5 مم

#### فتحات براغي تركيب الملحقات ②

نوع البرغي: 3/8-16UNC (5x)

عمق فتحة البرغي: 12 مم

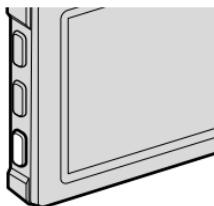
## شاشة LCD

قم بتوصيل شاشة LCD بالكاميرا للتحقق من شاشة التصوير وتشغيل الأفلام المسجلة. يمكن أيضًا استخدام شاشة LCD كشاشة تعمل باللمس أثناء التسجيل والتشغيل (86).

قم بثبيت شاشة LCD على فتحات براعي تركيب الملحقات الموجودة في الجزء العلوي من هيكل الكاميرا أو المقابض (54).

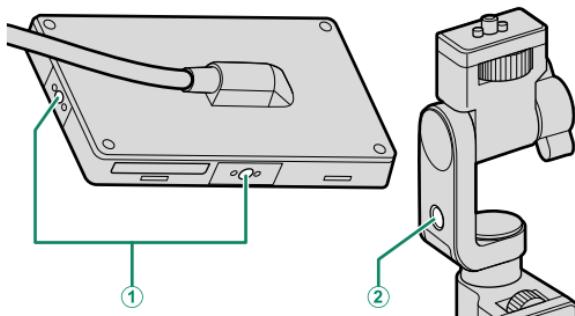
## زر DISP

اضغط على **DISP** لتمكين أو تعطيل عرض المعلومات على شاشة LCD. اضغط مع الاستمرار على الزر لقلب عرض شاشة LCD رأسياً أو أفقياً.



## فتحات براغي تركيب الملحقات (على شاشة LCD)

يمكن تركيب الملحقات الاختيارية. الأبعاد هي كما يلي:



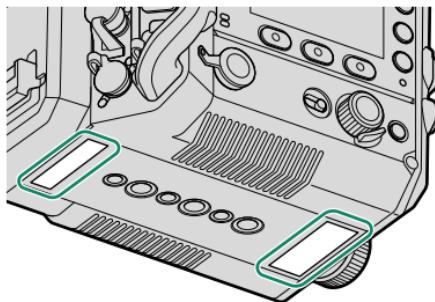
فتحات براغي تركيب الملحقات  
نوع البرغي: 114-20UNC (1x)

فتحات براغي تركيب الملحقات  
نوع البرغي: 114-20UNC (2x)  
عمق فتحة البرغي: 7,5 مم

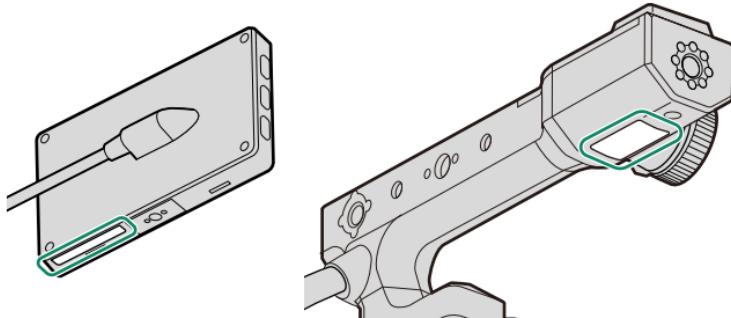
## لوحات الرقم التسلسلي

لا تقم بإزالة لوحات الرقم التسلسلي، والتي تبين معرف ID، والرقم التسلسلي، وغيرها من المعلومات الهامة.

1



هيكل الكاميرا



LCD شاشة

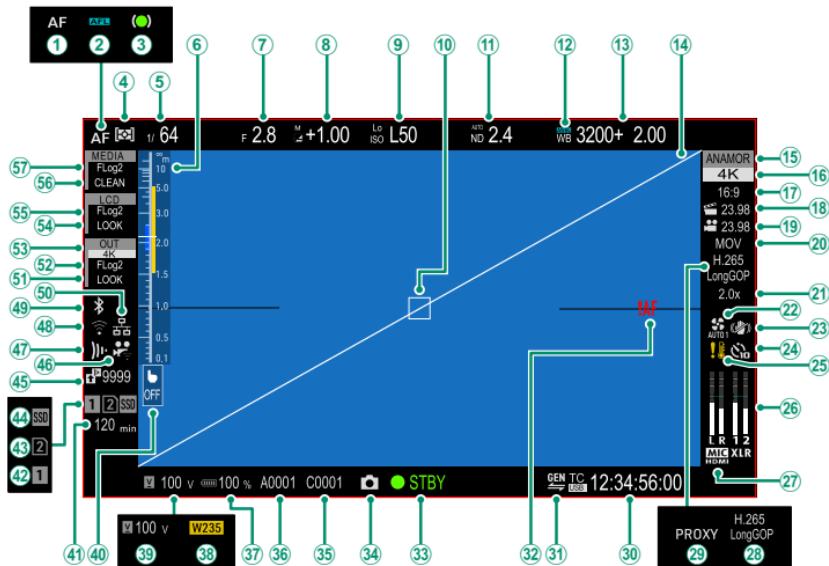
المقبض

## شاشات الكاميرا

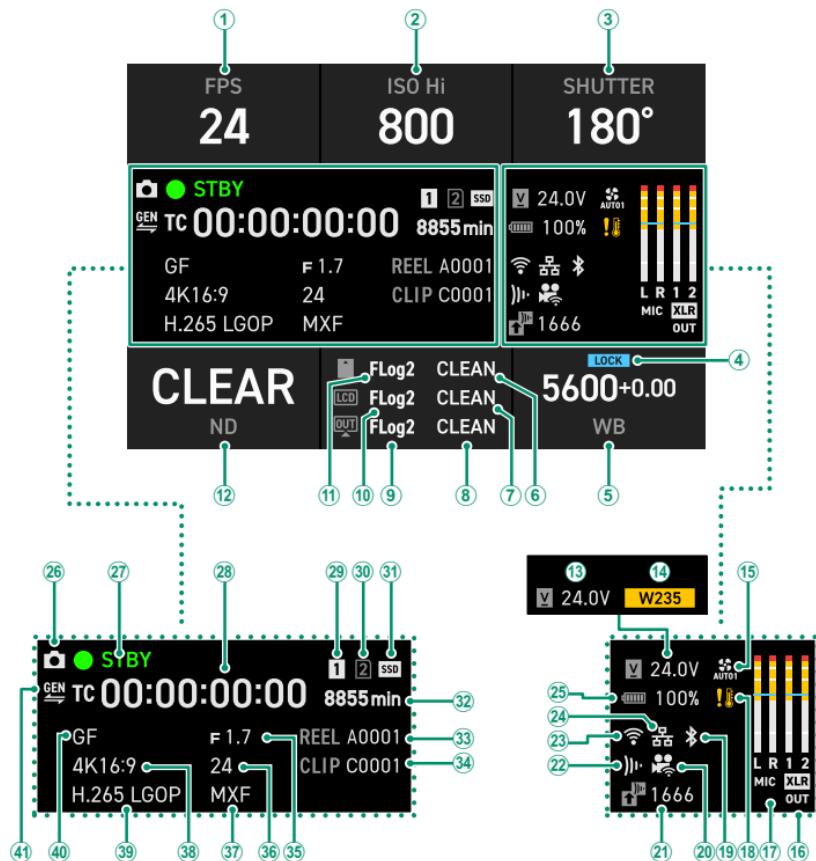
يتم عرض المعلومات التالية على شاشة LCD والشاشات الجانبية أثناء التصوير.

لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها. 

### LCD عرض شاشة



146.....	العلامة الزميلية.....	(30)	13.....	وضع التركيز.....	(1)
130.....	Genlock	(31)	186.....	قفل التركيز التلقائي.....	(2)
228.....	تحذير التركيز.....	(32)		مؤشر التركيز المؤري.....	(3)
62.....	REC/STBY ● حالة الكاميرا	(33)	85.....	المعايرة.....	(4)
66.....	Grab	(34)	72.....	سرعة الغالق.....	(5)
	رقم المقطع	(35)		مؤشر المسافة.....	(6)
126.....	رقم البركة.....	(36)	83.....	الفتحة.....	(7)
57.....	مستوى البطارية W235	(37)	127.....	توضيح التعرض الضوئي.....	(8)
34.....	W235 وضع البطارية	(38)	71.....	الحساسية.....	(9)
37.....	مصدر طاقة خارجي	(39)	81.....	منطقة التركيز.....	(10)
	ذر التركيز المؤري التلقائي باللمس	(40)	73.....	مؤشر المرشح (الكتافه المحايدة) ND	(11)
	وقت تسجيل الواسط	(41)		قفل توازن البياض التلقائي.....	(12)
124.....	واسطه التسجيل CF	(42)	76.....	توازن البياض.....	(13)
124.....	واسطه التسجيل SD	(43)	157.....	افق افتراضي.....	(14)
124.....	واسطه التسجيل SSD	(44)	118.....	تنسيق الصورة.....	(15)
103.....	تقديم التحميل إلى Frame.io	(45)	119.....	الدقة.....	(16)
	حالة اتصال وظيفة التسجيل عن بعد	(46)	119.....	نسبة الأبعاد.....	(17)
104.....	حالة الاتصال منصة Frame.io	(47)	119.....	معدل إطار المشروع.....	(18)
	الاتصال اللاسلكي	(48)	70.....	معدل إطار التسجيل.....	(19)
	تشغيل/إيقاف Bluetooth	(49)	124.....	تنسيق الملف.....	(20)
	الاتصال عبر الإيثرنت	(50)		عامل القص.....	(21)
75.....	CLEAN/HDMI LOOK/LOOK SDI	(51)	174.....	إعدادات مروحة التبريد.....	(22)
120.....	RAW/HLG/F-Log/HDMI FS/LOOK SDI	(52)	128.....	وضع مثبت الصورة.....	(23)
149.....	HDMI/LOOK SDI	(53)	128.....	مؤشر المؤقت الذاتي.....	(24)
75.....	CLEAN/LOOK LCD LOOK	(54)	230, 40.....	تحذير الحرارة.....	(25)
120.....	HLG/F-Log/LOOK LCD FS	(55)	142.....	مستوى التسجيل.....	(26)
75.....	LOOK في واسطة CLEAN/LOOK	(56)	142.....	مستوى تسجيل XLR.....	(27)
120.....	LOOK في واسطة HLG/F-Log/FS	(57)	125.....	التميز.....	(28)
			125.....	البروكي (فقط عند التسجيل بصيغة ProRes)	(29)



104.....Frame.io	حالة الاتصال منصة	(22)	70.....	معدل إطار التسجيل	(1)
	الاتصال اللاسلكي	(23)	71.....	الحساسية	(2)
	الاتصال عبر الإيثرنت	(24)	72.....	سرعة الغالق	(3)
57.....NP-W235	مستوى البطارية	(25)		قفل توازن البياض التلقائي	(4)
66.....Grab		(26)	76.....	توازن البياض	(5)
62.....REC/STBY ●	حالة الكاميرا	(27)	75.....LOOK	في وسائط CLEAN/LOOK	(6)
146.....العلامة الرمزية		(28)	75.....	CLEAN/LOOK LCD LOOK	(7)
124.....CF	وسائط التسجيل	(29)	75.....	CLEAN/HDMI LOOK/LOOK SDI	(8)
124.....SD	وسائط التسجيل	(30)	120.....RAW/HLG/F-Log/HDMI FS/LOOK SDI		(9)
124.....SSD	وسائط التسجيل	(31)	120.....	HLG/F-Log/LOOK LCD FS	(10)
	وقت تسجيل الوسائط	(32)	120.....	LOOK في وسائط HLG/F-Log/FS	(11)
126.....رقم البكرة		(33)	73.....ND	مؤشر المراش (الكتافنة المحايدة)	(12)
	رقم المقطع	(34)	37.....	مصدر طاقة خارجي	(13)
83.....الفترة		(35)	34.....W235	وضع البطارية	(14)
119.....معدل إطار المشروع		(36)	174.....	إعدادات مروحة التبريد	(15)
124.....تنسيق الملف		(37)	142.....	مستوى تسجيل XLR	(16)
119.....الدقة		(38)	142.....	مستوى التسجيل	(17)
125.....إعداد تسجيل الوسائط		(39)	230, 40.....	تحذير الحرارة	(18)
118.....تنسيق الصورة		(40)		تشغيل/إيقاف Bluetooth	(19)
130.....Genlock		(41)	103.....Frame.io	حالة اتصال وظيفة التسجيل عن بعد	(20)
				تقدّم التحميل إلى	(21)



# 2

## الخطوات الأولى

ashen البطارية المرفقة.

### شحن البطارية المرفقة

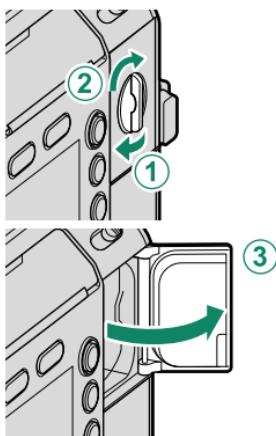
يتيح لك استخدام البطارية المرفقة إمكانية التسجيل باستخدام الوظائف الأساسية للكاميرا. يمكنك أيضًا استبدال بطارية القاعدة 7 دون إيقاف تشغيل الكاميرا.

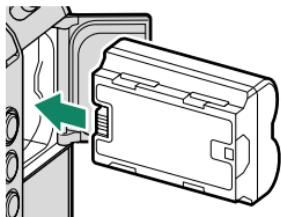
- لأسباب تتعلق بالسلامة، لا يتم شحن البطارية المرفقة في وقت الشراء. لن تعمل الكاميرا إذا لم يتم شحن البطارية المرفقة؛ لذا تأكد من شحن البطارية المرفقة قبل استخدام الكاميرا.
- يستغرق الشحن حوالي 180 دقيقة.
- قد يؤدي تشغيل الكاميرا أثناء شحنها إلى زيادة وقت الشحن مقارنة بوقت الشحن المستغرق عند إيقاف تشغيل الطاقة.

### 1 افتح غطاء تجويف البطارية.

ارفع مزلاج حجيرة البطارية (1)، قم بتدوير المزلاج كما هو موضح (2)، وافتح غطاء حجيرة البطارية (3).

- لا تفتح غطاء حجيرة البطارية أثناء عمل الكاميرا. عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يؤدي إلى تلف الملفات أو بطاقات الذاكرة.
- ازע غطاء حجيرة البطارية برفق بدون عنف.





**2** أدخل البطارية المرفقة كما هو موضح.

- قد يؤدي إدخال البطارية المرفقة في الاتجاه الخاطئ إلى إتلاف الكاميرا. أدخلها في الاتجاه الصحيح.
- تأكد من أن البطارية المرفقة مُثبتة بإحكام.



**3**أغلق غطاء تجويف البطارية.

- إذا لم يغلق الغطاء، تأكد من أن البطارية المرفقة في الاتجاه الصحيح. لا تحاول إغلاق الغطاء بالقوة.



**4** قم بتدوير مزلاج حجيرة البطارية كما هو موضح (①)، ثم قم بإمالة المزلاج لأسفل (②).

**5** قم بتوصيل محول التيار المتردد المرفق لشحن البطارية المرفقة (37).

## وضع البطارية W235

ستعمل الكاميرا في وضع بطارية W235 عند تشغيلها أثناء تزويدها بالطاقة بواسطة البطارية المرفقة فقط.

تطبق القيود التالية في وضع البطارية W235:

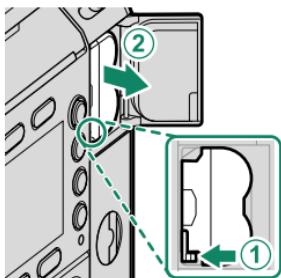
- لا يمكن استخدام الموصى المكون من 12 سلسلة لتوصيل العدسة، وموصى HDMI OUT، وموصى SDI OUT، وموصى DC OUT 12 فولت.
- لا يمكن استخدام قرص SSD خارجي.
- لا توفر إمكانية الاتصال بشبكة LAN اللاسلكية، أو الاتصال بشبكة LAN السلكية، أو الاتصال عبر Bluetooth.
- لا يمكن تحديد جودة الصورة 8K لـ 8K.

سيؤدي توصيل محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة 7 إلى الخروج من وضع البطارية W235.



## إزالة البطارية المرققة

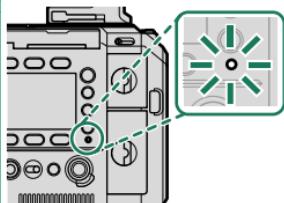
قبل إزالة البطارية المرققة، أوقف تشغيل الكاميرا وافتح غطاء حجرة البطارية. لإزالة البطارية المرققة، اضغط على مثبت البطارية نحو الجانب بإصبعك لتحرير القفل (①)، وقم بإزالة البطارية المرققة (②).



قد تصبح البطارية المرققة ساخنة بعد استخدام الكاميرا. توخ الحذر عند إزالة البطارية المرققة.



## حالة الشحن



عند إيقاف تشغيل الكاميرا، يوضح مصباح المؤشر حالة شحن البطارية المرققة.

### حالة البطارية

### مصابح المؤشر

جارٍ شحن البطارية

يتواهُج بلون أخضر

اكتمال الشحن

إيقاف تشغيل

خطأً بالبطارية

وميض أخضر

عند تشغيل الكاميرا، توضح الأيقونة الموجودة على الشاشة حالة شحن البطارية المرققة.

### حالة البطارية

### الأيقونة

جارٍ شحن البطارية



اكتمال الشحن



خطأً بالبطارية

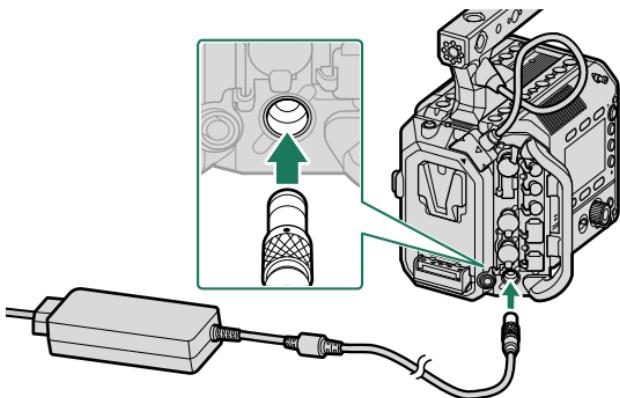


- لا تلصق أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على البطارية المرفقة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يسبب صعوبة نزع البطارية من الكاميرا.
- لا توصل طرف البطارية المرفقة ببعضهم البعض (قصر البطارية). قد يؤدي هذا إلى ارتفاع درجة الحرارة ويشكل خطراً على السلامة.
- اقرأ التحذيرات الخاصة بالبطارية المرفقة في "من أجل سلامتك".
- لا تستخدم إلا البطاريات الأصلية من Fujifilm المصممة لاستخدامها مع هذه الكاميرا. عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في عطل المنتج.
- لا تزع الملصقات عن البطارية أو تمزق أو تكسر الغطاء الخارجي.
- تفقد البطارية المرفقة شحنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية المرفقة قبل الاستعمال بمدة يوم أو يومين.
- إذا فشلت البطارية المرفقة في الاحتفاظ بالشحن، فقد وصلت إلى نهاية عمرها الافتراضي ويجب استبدالها. اشتري بطارية جديدة.
- افضل محول التيار المتردد من مأخذ الطاقة عندما لا يكون قيد الاستخدام.
- إذا تركت البطارية المرفقة لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزن الشحن بداخليها. قم بشحن البطارية المرفقة بانتظام.
- نظف الغبار عن طرف البطارية المرفقة بقطعة قماش نظيفة وجافة. عدم ملاحظة هذا التحذير قد يمنع البطارية المرفقة من الشحن.
- لاحظ أن أوقات الشحن تزداد في درجات الحرارة المنخفضة أو المرتفعة.

## استخدام محول التيار المتردد

باستخدام محول التيار المتردد المرفق، يمكنك استخدام الكاميرا بدون البطارية المرفقة، أو شحن البطارية المرفقة الموجودة في الكاميرا.

قم بتوصيل كابل محول التيار المتردد بموصل DC IN الخاص بالكاميرا بحيث تكون العلامة الحمراء الموجودة على القابس متوجهة لأعلى كما هو موضح في الشكل، ثم قم بتوصيل كابل التيار المتردد بأخذ طاقة داخلي.



- محول التيار المتردد المزدوج متوافق مع مصادر الطاقة التي تتراوح قوتها الكهربائية بين 100 و 240 فولت ويمكن استخدامه في دول أخرى (قد يتوجب عليك استخدام محول قابس أو كابل التيار المتردد في حالة الاستخدام في دول أخرى). 
- لا تستخدم محول التيار المتردد مع أجهزة أخرى. قد يتسبب عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي في حدوث عطل.
- إذا كانت البطارية المرفقة موجودة في الكاميرا عند إزالة محول التيار المتردد، فسيتم إيقاف تشغيل عرض الشاشة وإخراج الطرف، ولن يكون من الممكن إجراء أي عملية أخرى غير إيقاف تشغيل الكاميرا (  199).
- إذا كانت شحنة البطارية المرفقة منخفضة أو إذا كان يتم استخدام الكاميرا في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة، فقد تؤدي إزالة محول التيار المتردد إلى توقف الكاميرا عن العمل، حتى لو كانت البطارية المرفقة موجودة داخل الكاميرا.
- استخدم فقط محول التيار المتردد المرفق مع موصل DC IN. لا يمكننا ضمان المنتج إذا كنت تستخدم محولاً غير المحول المرفق. 
- بدلاً من محول التيار المتردد، يمكنك أيضًا استخدام بطارية القاعدة لشحن البطارية المرفقة (  198).
- عند استخدام كل من محول التيار المتردد وبطارية القاعدة، يتم إعطاء الأولوية للطاقة من محول التيار المتردد إلى الاستهلاك.

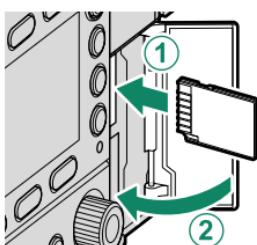
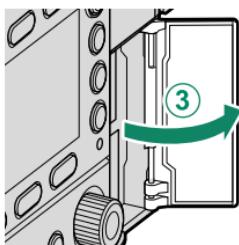
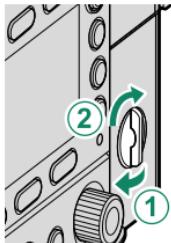
## إدخال بطاقات الذاكرة

يتم تخزين المقطع على بطاقات الذاكرة (تابع بشكل منفصل).

الكاميرا مزودة بفتحتين لبطاقة الذاكرة. استخدم الفتحة 1 مع بطاقات CFexpress والفتحة 2 مع بطاقات SD أو SDXC أو SDHC.

### 1 افتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة.

ارفع مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة (①)، ثم قم بتدوير المزلاج كما هو موضح (②)، ثم افتح الغطاء (③).



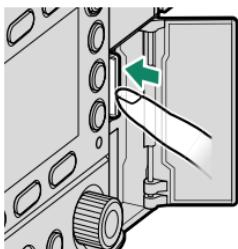
### 2 قم بإدخال بطاقة الذاكرة (①)، ثم أغلق غطاء فتحة بطاقة الذاكرة (②).

قم بتدوير مثبت غطاء فتحة بطاقة الذاكرة كما هو موضح في الشكل لقفله (①)، ثم ادفع المزلاج لأسفل (②).



#### إزالة بطاقات الذاكرة

قم بإيقاف تشغيل الكاميرا وفتح غطاء فتحة بطاقة الذاكرة. أخرج البطاقة عن طريق الضغط عليها بإصبعك ثم تركها تخرج ببطء؛ وبعد ذلك، يمكنك إخراج البطاقة باليد.



- اضغط على وسط البطاقة.
- قد تؤدي إزالة إصبعك عن البطاقة فجأة إلى سقوط البطاقة من الفتحة. لذا، احرص على إزالة إصبعك ببطء.
- إذا عرضت الكاميرا الأيقونة ، فقد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة عند ملمسها. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها.

## استخدام بطاقة ذاكرة

يمكن استخدام بطاقتين في الكاميرا، واحدة في كل فتحة من فتحتيها. يمكن تغيير طريقة التسجيل على بطاقة الذاكرة باستخدام إعداد تسجيل الوسائط > وسائل التسجيل في **PROJECT**.

العرض	الوصف	ال الخيار
<b>1</b> <b>2</b>	يتم استخدام البطاقة الموجودة في بؤرة العدسة الثانية فقط عند امتلاء البطاقة الموجودة في بؤرة العدسة الأولى فقط.	متسلسل
<b>1</b> <b>2</b>	يتم تسجيل كل ملف مرتين، مرة لكل بطاقة.	النسخ الاحتياطي

- يمكن استخدام الكاميرا مع بطاقات الذاكرة SD، SDHC، SDXC، و CFexpress من النوع ب. تدعم واجهات الناقلتين UHS-II و UHS-I.
- يختلف نوع بطاقة الذاكرة المدعومة حسب الخيار المحدد لـ **PROJECT** > إعداد تسجيل الواسط.
  - سجل أفلام ProRes على بطاقات CFexpress.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 720 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V90 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 360 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V60 أو فئة أفضل.
  - يمكن تسجيل الأفلام بمعدل بت 100 ميجابت/ثانية أو 200 ميجابت/ثانية على بطاقات CFexpress أو على بطاقات من فئة سرعة الفيديو V30 أو فئة أفضل.
- تتوفر قائمة لبطاقات الذاكرة المدعومة على موقع Fujifilm. للحصول على تفاصيل، تفضل بزيارة: <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

- لا تفلق الكاميرا أو تزعز بطاقة الذاكرة أثناء إعادة تهيئة بطاقة الذاكرة أو أثناء تسجيل أي بيانات على بطاقة الذاكرة. عدم اتباع هذه التعليمات قد يؤدي إلى تلف بطاقة الذاكرة.
- عند تسجيل البيانات على بطاقة الذاكرة، قم بإلغاء قفل مفتاح الحماية من الكتابة. سيؤدي تحريك مفتاح الحماية من الكتابة إلى جانب **LOCK** إلى منعك من تسجيل المقطع أو تهيئة البطاقة.
- بطاقات الذاكرة صغيرة الحجم ومن الممكن ابتلاعها، لذا احفظها بعيداً عن متناول الأطفال. في حالة ابتلاع طفل بطاقة ذاكرة، اطلب المساعدة الطبية فوراً.
- قد لا تخرج محولات microSD أو miniSD من بطاقة الذاكرة: وفي حالة عدم خروج البطاقة، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك. لا تحاول إخراج البطاقة بالقوة.
- لا تضع أي ملصقات أو أي أشياء أخرى على بطاقات الذاكرة. تشير الملصقات قد يتسبب في تلف الكاميرا.
- قد تسبب بعض أنواع بطاقات الذاكرة في انقطاع تسجيل الفيديو.
- تؤدي تهيئة بطاقة الذاكرة في الكاميرا إلى إنشاء مجلد يتم تخزين الملفات فيه. لا تقوم بإعادة تسمية هذا المجلد أو حذفه. بالإضافة إلى ذلك، لا تقوم بتحرير أو حذف أو إعادة تسمية الملفات باستخدام الكمبيوتر أو أي جهاز آخر. إعادة تسمية الملفات في الكاميرا قد يؤدي إلى حدوث مشكلات أثناء التشغيل.



## استخدام قرص SSD خارجي بدلاً من بطاقة الذاكرة

يمكن لهذه الكاميرا حفظ الصور الثابتة والأفلام على قرص SSD. قم بتوصيل SSD بموصل USB، ثم استخدم إعداد تسجيل الوسائط > وسائط التسجيل في **PROJECT** لتحديد SSD. قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل فصل SSD.

أثناء التشغيل، اضغط على **1 / 2 / SSD** (زر الشاشة 6) لتحديد SSD أو بطاقة الذاكرة التي تريد تشغيلها.



## تركيب عدسة

يمكن استخدام الكاميرا مع عدسات FUJIFILM التي يتم تركيبها على قاعدة G المصنعة بواسطة Fujifilm والعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL.

١ اتبع التدابير الوقائية التالية عند تركيب العدسات أو إزالتها (أي تبديله).

• تحقق من أن العدسات خالية من الأتربة وغيرها من الأجسام الغريبة.

• لا تُغير العدسات تحت ضوء الشمس المباشر أو تحت أي مصدر من مصادر الضوء الساطع. قد يتسبب تركيز الضوء داخل الكاميرا في خلل وظيفي.

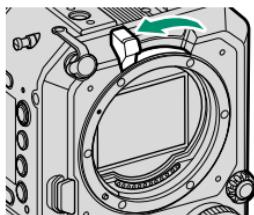
• رُكِّبُ أغطية العدسة قبل تبديل العدسات.

• لا تقم بتدوير العدسة أثناء حمل الأجزاء المتحركة من الكاميرا، مثل حلقة الفتحة.

• اطلع على الدليل المزدوج مع العدسة للحصول على معلومات حول الاستخدام.

• احرص على عدم لمس الأجزاء الداخلية للكاميرا.

### العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة G



١ قم بإتمالة ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل.



٢ انزع غطاء الجسم من الكاميرا والغطاء الخلفي من العدسة. ضع العدسة على قاعدة التثبيت، مع جعل العلامات الموجودة على العدسة محاذية لتلك الموجودة على الكاميرا (١)، ثم قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم حتى تستقر في مكانها (٢).

• قم بتدوير العدسة حتى تثبت في مكانها.

• لا تضغط على زر تحرير العدسة أثناء تركيب العدسة.

العدسة.

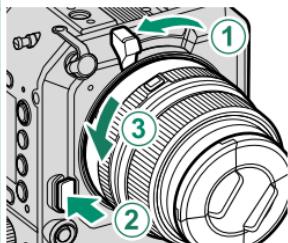


العدسة.

!  
لا تضغط بشدة على ذراع قفل العدسة لأنها لن تتحرك حتى النهاية.

#### إزالة العدسات

قم بابعاد الكاميرا، ثم قم بابالاة ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل (①)، وبينما تضغط على زر تحرير العدسة (②)، قم بتدوير العدسة ببطء في اتجاه السهم (③).



!  
لتجنب تراكم الأتربة على العدسة أو داخل الكاميرا، استبدل أغطية العدسة وغطاء جسم الكاميرا عندما لا تكون هناك عدسات مركبة.

#### العدسات والإكسسوارات الاختيارية الأخرى

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات والإكسسوارات الخاصة بقاعدة FUJIFILM G.

## العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL

عند استخدام العدسة التي يتم تركيبها على قاعدة PL، قم بتركيب محول قاعدة PL المرفق في الكاميرا. للحصول على معلومات التوافق الخاصة بالعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL التي نبيعها بشكل منفصل، تفضل بزيارة موقع الويب التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>

عند استخدام العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL غير تلك المذكورة أعلاه، لاحظ ما يلي:

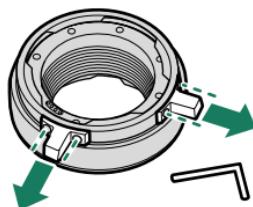
- نحن لا نضمن تشغيل جميع العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL.
- لمنع تلف الكاميرا أو العدسة، استخدم عدسات لا تتجاوز الأبعاد المحددة (图 195).
- لضبط الطول البؤري للحافة، استخدم حلقة الضبط الدقيقة المرفقة (图 192).

## تركيب محول قاعدة PL

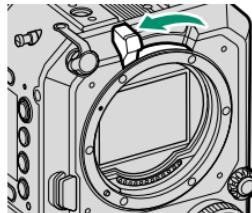
قم بتركيب محول قاعدة PL في الكاميرا.

قم بإزالة ذراع قفل PL من حلقة التثبيت الباليونيتي.

استخدم المفتاح السادس المرفق (2 مم).

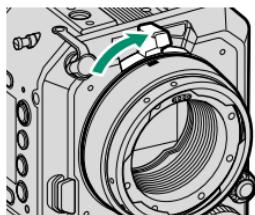


قم بإمالة ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل لتحرير القفل.

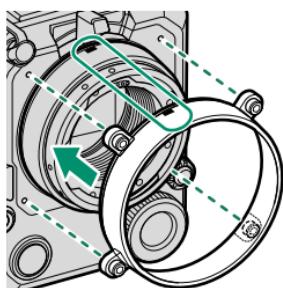




قم بمحاذاة المؤشرات الحمراء الموجودة على الكاميرا ومحول قاعدة PL (1)، ثم قم بتدوير محول قاعدة PL ببطء في اتجاه السهم لتنبيهه (2).

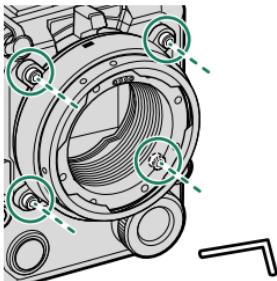


قم بتحريك ذراع قفل العدسة كما هو موضح في الشكل لقفل المحول.



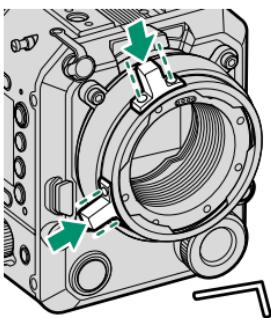
قم بمحاذاة المؤشرات الحمراء الموجودة على غطاء محول قاعدة PL ومحول قاعدة PL، ثم قم بتركيب غطاء محول قاعدة PL.

لا يمكن استخدام غطاء محول قاعدة PL مع كاميرات أخرى من سلسلة .GFX 



قم بربط البراغي الموجودة على غطاء محول قاعدة PL 6 لتشتيتة على الكاميرا.

استخدم المفتاح السادس المترافق (3 مم) لربط البراغي. عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.



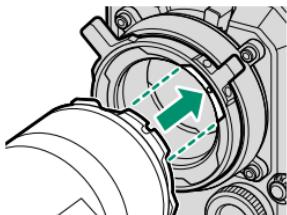
7 قم بثبيت أذرع قفل PL في حلقة التثبيت البايونيتي.

استخدم المفتاح السادس المرفق (2 مم).

## تثبيت العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL

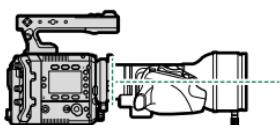
قم بثبيت العدسة في محول قاعدة PL.

عند تثبيت عدسة ثقيلة (2 كجم أو أكثر)، استخدم دعامة عدسة اختبارية. سيؤدي استخدام دعامة العدسة إلى منع وزن العدسة من التأثير على الطول البؤري للحافة وسيقلل أيضًا من الحمل على قاعدة العدسة (200 جرام).

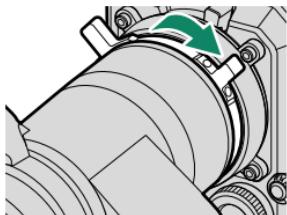


قم بثبيت العدسة مباشرة على الكاميرا بحيث يتحادى الدبوس الموجود على محول قاعدة PL مع الفتحة الموجودة على العدسة.

لا تقوم بتدوير العدسة أثناء دفعها بزاوية أو أثناء تثبيتها على محول قاعدة PL. إن عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي قد يؤدي إلى إتلاف أطراف التوصيل.

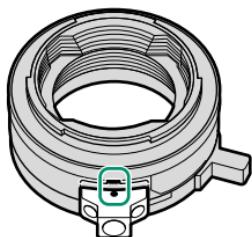
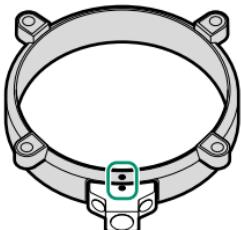


تأكد من أن العدسة مستوية عند رؤيتها من الجانب، ثم قم بتدوير أذرع قفل PL كما هو موضح في الشكل لقفل العدسة.



**تركيب إطار الدعم**

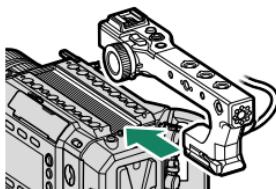
بعد إزالة إطار دعم غطاء محول قاعدة PL، عند تثبيته على غطاء محول قاعدة PL مرة أخرى، قم بمحاذاة المؤشر الموجود على إطار الدعم والعلامة الموجودة على غطاء محول قاعدة PL وقم بإحكام البراغي باستخدام المفتاح السادس المرفق (2 مم). عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.



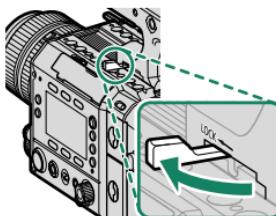
عند تثبيت إطار الدعم على محول القاعدة، قم بمحاذاة المؤشر الموجود على إطار الدعم والعلامة الموجودة على محول القاعدة وقم بربط البراغي باستخدام المفتاح السادس المرفق (2 مم). عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.

## تركيب المقبض

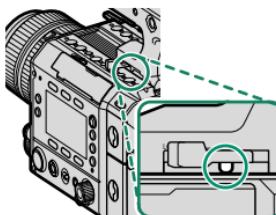
قم بتركيب المقبض المرفق على الكاميرا.



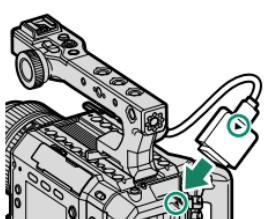
- 1 قم بادخال المقبض في الأخدود الموجود على قاعدة تركيب المقبض ثم قم بتركيبه على الكاميرا.



- 2 قم بتحريك ذراع القفل في اتجاه **LOCK** لغلق المقبض.



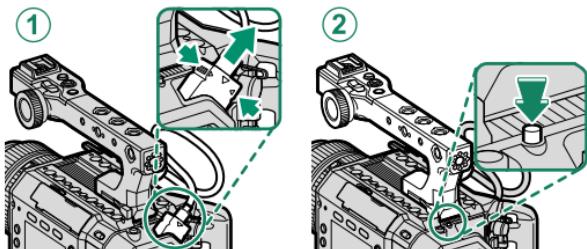
إذا لم يظل المقبض ثابتاً في مكانه بشكل آمن حتى بعد تحريك ذراع القفل، فقم بتدوير برغي ضبط ذراع القفل لإجراء التبديل.



- 3 قم بتوصيل كابل المقبض بطرف توصيل مقبض الكاميرا، مع محاذاة المؤشرات.

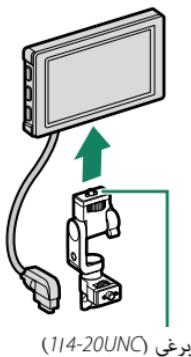
## إزالة المقبض

أثناء الضغط على جانبي طرف كابل المقبض، قم بإزالة طرف كابل المقبض من طرف توصيل المقبض (1). بعد إلغاء قفل ذراع القفل، قم بتحريك المقبض أثناء الضغط على زر التحرير (2).



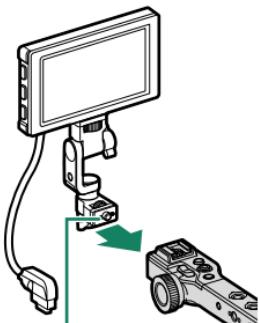
## تركيب شاشة LCD

قم بتركيب شاشة LCD المرفقة في الكاميرا.



برغي (1/4-20UNC)

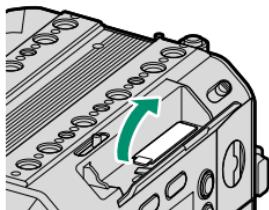
1 قم بتركيب ملحق شاشة LCD في فتحة برغي تركيب الملحقة (1/4-20UNC) الموجودة على شاشة LCD.



برغي (3/8-16UNC)

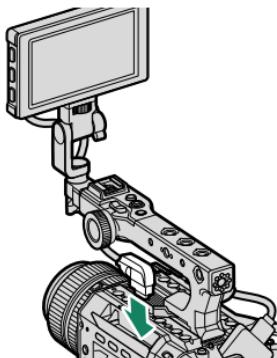
2 قم بتركيب ملحق شاشة LCD في فتحة برغي تركيب الملحقة (3/8-16UNC) الموجودة على الكاميرا أو المقابض.

قم بإزالة غطاء طرف كابل LCD الخاص بموصل كابل LCD. **3**



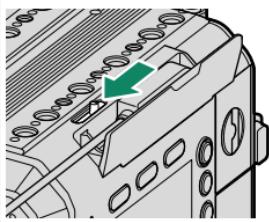
احفظ بالغطاء الذي قمت بإزالته لحماية الموصلات. إذا فقدته، استخدم قطع الغيار المتوفرة.

قم بتوصيل كابل LCD بموصل كابل LCD الخاص بالكاميرا. **4**

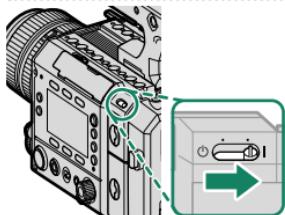


إزالة شاشة LCD

قم بتحريك ذراع تحرير كابل LCD لفصل كابل LCD، ثم قم بإزالة شاشة LCD.



## تشغيل وإطفاء الكاميرا



قم بتحريك مفتاح التشغيل/الإيقاف إلى الجانب | لتشغيل الكاميرا. قم بتحريك مفتاح التشغيل/الإيقاف إلى الجانب ⏹ لإيقاف تشغيل الكاميرا.

## التحقق من مستوى البطارية المرفقة

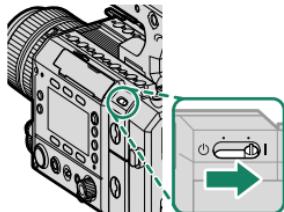
تحقق من مستوى البطارية المرفقة على الشاشة.

يُظهر مؤشر مستوى البطارية المعروض على الشاشة مستوى الشحنة المتبقية في البطارية المرفقة.

الوصف	المؤشر
مستوى البطارية كافي.	
مستوى البطارية حوالي .80%	
مستوى البطارية حوالي .60%	
مستوى البطارية حوالي .40%	
مستوى البطارية حوالي .20%	
مستوى البطارية منخفض. اشحن البطارية بأسرع ما يمكن.	
البطارية فارغة. قم بابيقاف تشغيل الكاميرا ثم قم بإعادة شحن البطارية المرفقة.	

عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى، يمكنك اختيار اللغة وضبط الساعة. اتبع الخطوات التالية عند تشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

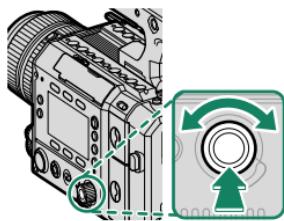
1 شُغْلُ الكاميرا.



سيتم عرض مربع حواري لاختيار اللغة.

2

يختار اللغة.



قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد لغة معينة ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

3

اخْتِرْ منْطَقَةَ زَمْنِيَّةً.

قم بتدوير قرص الاختيار لاختيار المنطقة الزمنية واضغط على منتصف قرص الاختيار.

اضغط على على/عن (زر الشاشة 6) لتمكين أو تعطيل التوقيت الصيفي.



#### 4 اضبط الساعة.

اضغط على منتصف قرص الاختيار للانتقال إلى الخطوة التالية. اضغط على منتصف قرص الاختيار في الخطوة الأخيرة أو اضغط على منجز (زر الشاشة 6) لعرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية وشاشة التصوير على شاشة LCD.



في حالة إزالة البطارية المرفقة لفترة طويلة، قد تتم إعادة ضبط ساعة الكاميرا. في هذه الحالة، سيتم عرض شاشة الإعداد الأولية، لذا قم بتهيئة الإعدادات مرة أخرى.

## اختبار لغة مختلفة

لتغيير اللغة:

1 اعرض خيارات اللغة.  
حدد يثبت <  言語/LANG.

2 يختار اللغة.  
قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد اللغة.

3 اضغط على منتصف قرص الاختيار.  
سيتم تبديل العرض إلى اللغة المحددة.

## تغيير الوقت والتاريخ

لضبط ساعة الكاميرا:

1 اعرض خيارات تاريخ/وقت.  
حدد يثبت < تاريخ/وقت.

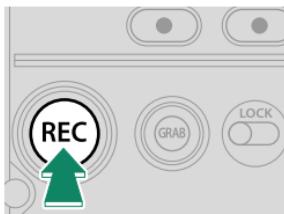
2 اضبط الساعة.  
ضبط ترتيب العرض (السنة، الشهر، اليوم)، التاريخ والوقت.

3 اضغط على منتصف قرص الاختيار على العنصر الأخير أو اضغط على منجز (زر الشاشة 6) لضبط التاريخ والوقت.

# 3

## التصوير والعرض الأساسيين

1 شُغُل الكاميرا (56 ).



2 اضغط على الزر REC لبدء تسجيل الأفلام وسيضيء الزر باللون الأحمر.

3 اضغط على الزر REC مرة أخرى لإيقاف تسجيل الفيلم وسيتم إيقاف تشغيله.

- يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي أو أي ميكروفون خارجي اختياري. لا تغطي الميكروفون أثناء التسجيل (4,3 ).
- لاحظ أن الميكروفون قد يلقط الصوت الناتج عن العدسة والأصوات الأخرى التي تصدرها الكاميرا.
- قد تظهر خطوط أفقية أو رأسية في الأفلام التي تحوي أجسام ساطعة جداً. هذا طبيعي ولا يدل على قصور في الأداء.

### تحذيرات بشأن درجة الحرارة

توقف الكاميرا عن التشغيل تلقائيًا لحماية نفسها عندما ترتفع درجة حرارتها أو درجة حرارة البطارية المفرقة. إذا ظهر تحذير بشأن درجة الحرارة، فقد يزداد تشوش المقطع. قم بابيقاف تشغيل الكاميرا وانتظر حتى تبرد قبل تشغيلها مجددًا.

### استخدام ميكروفون خارجي

يمكن تسجيل الصوت باستخدام ميكروفونات خارجية. استخدم الميكروفونات الخارجية التي تتصل باستخدام مقابس يبلغ قطرها 3,5 مم. الميكروفون الذي يتطلب تزويد الطاقة عبر القابس، يجب تشغيله بجهد يبلغ 2 فولت أو أقل. انظر دليل الميكروفون لمعرفة التفاصيل.

### مهايات ميكروفون XLR

يمكن استخدام الكاميرا مع مهايات ميكروفون طراز CA-XLR2d-F XLR من إنتاج شركة TASCAM التابعة لشركة TEAC. مزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة TASCAM.

[https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d\\_Website](https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website)

### 1 اضغط الزر **PLAY**



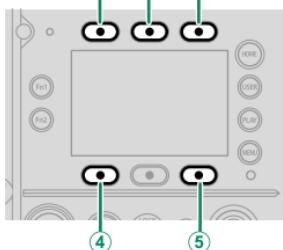
- سيتم عرض قائمة الملفات على الشاشات الجانبية.
- سيتم عرض معاينة لملف على شاشة LCD.

2 قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد المقطع الذي تريده تشغيله.  
قم بتدوير قرص الاختيار إلى اليسار لتحريك المؤشر لأعلى. قم بتدويره إلى اليمين لتحريك المؤشر إلى الأسفل.

### 3 اضغط على **1/2** (زر الشاشة 6) للتبدل بين بطاقات الذاكرة للتشغيل.

3 اضغط على منتصف قرص الاختيار لتشغيل المقطع.  
اضغط على زر **BACK** لإيقاف التشغيل.

اضغط على أزرار الشاشة أثناء تشغيل المقطع للتحكم في التشغيل.



### التشغيل

الوصف	الزر
الرجوع. كذلك، اضغط على الزر مرة أخرى أثناء الارجاع لتغيير السرعة.	الرجوع (زر الشاشة ①)
إيقاف التشغيل مؤقتاً. اضغط الزر مرة أخرى لاستئناف التشغيل.	العرض/إيقاف المؤقت (زر الشاشة ②)
تقديم. كذلك، اضغط على الزر مرة أخرى أثناء التقديم لتغيير السرعة.	التقديم (زر الشاشة ③)
عرض الملف السابق أو التالي.	عرض الملف السابق (زر الشاشة ④) عرض الملف التالي (زر الشاشة ⑤)

### الإيقاف المؤقت

الوصف	قرص التحديد
عرض الإطار التالي (التقديم بمعدل إطار واحد)	التدوير إلى اليمين
عرض الإطار السابق (الرجوع بمقدار ثانية واحدة)	التدوير إلى اليسار

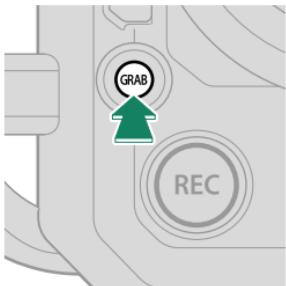
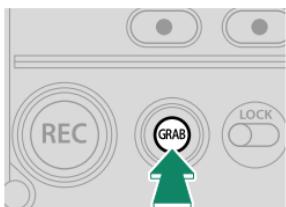
لا تغطي السماعة أثناء العرض.

## حفظ الصور الثابتة

قم بالتقاط إطارات من فيلم وحفظها كصور ثابتة.

اضغط على زر **GRAB** أثناء تسجيل الفيلم أو عرض صورة مباشرةً أو تشغيل الفيلم.

سيتم إخفاء عرض شاشة LCD أثناء حفظ الصورة المباشرة.



- عند تشغيل مقطع على شاشة التشغيل، يتم حفظ صورة ثابتة للفيلم الذي يتم تشغيله. عندما لا يكون هناك مقطع لتشغيله ولا يتم عرض صورة ثابتة، فلن يتم حفظ الصورة الثابتة.
- سيكون حجم الصور الثابتة المحفوظة أثناء عرض صورة مباشرةً أو تشغيل فيلم هو الحجم المحدد في **PROJECT** < دقة. سيكون حجم الصور الثابتة المحفوظة أثناء تسجيل الفيلم مماثلاً لحجم **FHD**.
- حتى لو قمت بالضغط على زر **GRAB** أثناء تسجيل الفيلم، فسوف يستمر تسجيل الفيلم.



## تشغيل الصور الثابتة المحفوظة



1 اضغط الزر **PLAY**.

سيتم عرض قائمة الملفات على الشاشات الجانبية.

2 اضغط على **فيلم/صورة ثابتة** (زر الشاشة 4) لعرض الصور الثابتة على شاشة LCD.  
سيتم عرض قائمة الصور الثابتة على الشاشات الجانبية. قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد الصورة الثابتة التي سيتم عرضها.

3 اضغط على **1/2** (زر الشاشة 6) للتبدل بين بطاقات الذاكرة للتشغيل.

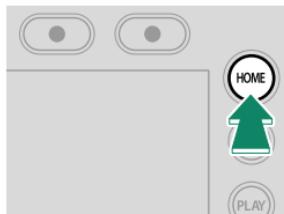




# 4

## إعدادات التصوير

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.



سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **fps** (زر الشاشة 1).

سيتم عرض إعدادات معدل إطار التسجيل.

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل معدل الإطار ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

4 حدد معدل إطار أسرع من معدل إطار المشروع لتسجيل فيلم بحركة بطيئة. حدد معدل إطار أبطأ من معدل إطار المشروع لتسجيل فيلم بحركة سريعة.

5 اضغط على **HDMI/SDI** (زر الشاشة 6) لتحديد ما إذا كان معدل الإطار لإخراج الفيلم إلى موصل SDI أو HDMI يجب أن يكون معدل الإطار في الثانية للمشروع أو معدل إطار التسجيل.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **ISO** (زر الشاشة 2).

سيتم عرض إعدادات الحساسية.

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل الحساسية ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

حدد **AUTO** للسماح للكاميرا بتعيين الحساسية تلقائياً.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط الغالق (زر الشاشة 3).

سيتم عرض إعدادات زاوية الحساسية.

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل زاوية الغالق ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

- اضغط على زاوية/سرعة (زر الشاشة 4) للتبديل بين زاوية الغالق وسرعة الغالق.
- اضغط على **NORMAL**/توسيع (زر الشاشة 6) للتبديل مقدار تعديل زاوية/سرعة الغالق بين **NORMAL** و توسيع. عند ضبطه على توسيع, يمكن ضبط زاوية/سرعة الغالق بدقة أكبر لتنقليل الوميض الناتج عن إضاءة LED وما شاكله ذلك.

4

## فلتر محاييد الكثافة (ND)

استعمال فلتر محاييد الكثافة (ND)

قم بتمكين فلتر محاييد الكثافة (ND) لتعيين كثافة فلتر محاييد الكثافة (ND).

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **ND** (زر الشاشة 4).

سيتم عرض إعدادات الفلتر محاييد الكثافة (ND).

3 اضغط **ON/واضح** (زر الشاشة 4).

4 سيتم تحديد **ON** للفلتر محاييد الكثافة (ND). اضغط مرة أخرى لتحديد **واضح** للفلتر محاييد الكثافة (ND).

قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل الكثافة ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

- اضغط كثافة/عامل (زر الشاشة 6) لتغيير عرض كثافة محاييد الكثافة ND إلى عامل الفلترة.
- يمكنك أيضًا استخدام القرص متعدد الوظائف لتعيين الكثافة (14).

قم بتعيين ما إذا كان سیتم تطبيق جداول البحث (LUTs) المحددة لكل لقطة من بطاقة الذاكرة وعرض شاشة LCD وإخراج SDI/HDMI على اللقطات الناتجة.

### ضبط جداول البحث LUTs

انتقل إلى **PROJECT** > إعدادات الـ **LUT** لتحديد LUT الذي تريد تطبيقه على كل نوع من اللقطات. يمكن أيضًا تحميل إعدادات LUT المسجلة على بطاقة الذاكرة إلى الكاميرا لاستخدامها.

يمكن تغيير أنواع إخراج الفيديو إلى بطاقة الذاكرة وشاشة LCD وموصل SDI OUT وموصل HDMI OUT في **.F-Log/HLG/Raw < PROJECT**

## التطبيق على اللقطات

اضبط ما إذا كنت ترغب في تطبيق جداول LUT التي قمت تهيئتها على كل لقطة.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط على زر الشاشة 5.

يتم عرض التركيبات المتعلقة بما إذا كان سيتم تطبيق LUTs على LUTs لكل إخراج. سيتم تطبيق LUTs على المخرجات التي تم تعين رأي عليها. لن يتم تطبيق LUTs على المخرجات التي تم تعين صافي عليها.

التركيبات الملاحة هي كما يلي:

الوصف	ال الخيار
سيتم تطبيق LUTs على شاشة LCD فقط.	A
سيتم تطبيق LUTs على كافة بطاقات الذاكرة وشاشات LCD ومخرجات SDI/HDMI.	B
لن يتم تطبيق LUTs على أي من بطاقات الذاكرة أو شاشات LCD أو مخرجات SDI/HDMI.	C

3 قم بتدوير قرص الاختيار لتظليل مجموعة من الإعدادات ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

• اضغط **LUT** (زر الشاشة 4) لضبط إعدادات الـ **LUT**.

• اضغط على تحقق (زر الشاشة 6) لضبط إعدادات عرض معلومات الإخراج عبر **SDI/HDMI**.

عند تحديد على لـ عرض معلومات الإخراج عبر **SDI/HDMI**، سيكون مخرج SDI/HDMI نفس الإعدادات مثل شاشة LCD، بغض النظر عن المجموعة المحددة.

## توازن البياض

يمكن ضبط توازن البياض للفيلم باستخدام توازن البياض التلقائي، أو توازن البياض المخصص، أو توازن البياض المحدد مسبقاً.

### توازن البياض التلقائي

تقوم الكاميرا بضبط توازن البياض تلقائياً وفقاً للتغيرات المشهد.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 اضغط ضبط **AWB** (زر الشاشة 3).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

4 قم بتدوير قرص الاختيار لتنليل إعداد ثم اضغط على منتصف قرص الاختيار.

### نوع توازن البياض التلقائي

إعدادات توازن البياض التلقائي المتوفرة هي كما يلي:

الوصف	ال الخيار
اختر هذا الإعداد لدرجات ألوان أشد بياضاً في المشهد المُضاءة بمصابيح متوجة.	أولوية البياض
توازن البياض التلقائي القياسي	<b>AUTO</b>
اختر هذا الإعداد لدرجات بياض أشد دفناً في المشهد المُضاءة بمصابيح متوجة.	أولوية الأجزاء

## توازن البياض المخصص

عند تصوير هدف يُستخدم كمرجع لتوازن البياض، مثل الورق الأبيض، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط توازن البياض.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 اضغط ضبط **CWB** (زر الشاشة 1).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض المخصص.

4 اعرض هدفاً ما، مثل ورقة بيضاء، على الشاشة.

5 يمكنك أيضًا تغيير حجم وموضع المنطقة للحصول على توازن بياض مخصص. 

5 اضغط الزر **REC**.

- سيتم عرض أكمال عند ضبط توازن البياض بشكل صحيح.
- إذا ظهرت كلمة فوق (كثير)، قم بتنقلي تعديل التعرض.
- إذا ظهرت كلمة تحت (قليل)، قم بزيادة تعديل التعرض.

## توازن البياض المحدد مسبقاً

حدد درجة حرارة اللون المحددة مسبقاً ثم اضبط توازن البياض يدوياً.

## إضافة أو تحرير إعدادات توازن البياض المحددة مسبقاً

أضف إعدادات توازن البياض الجديدة المحددة مسبقاً أو قم بتحرير الإعدادات الموجودة.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 اضغط إضافة **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات درجة حرارة اللون.

4 اضغط تعديل **WB** (زر الشاشة 5) لتحرير إعدادات توازن البياض المحددة مسبقاً.

قم بتدوير قرص الاختيار لتحديد درجة حرارة اللون.

• اضغط على منتصف قرص الاختيار للانتقال إلى الرقم التالي. اضغط على الزر **BACK** للعودة إلى الرقم السابق.

• اضغط **K/CC** (زر الشاشة 5) لضبط **CC**.

5 اضغط **تم** (زر الشاشة 6).

## حذف إعدادات توازن البياض المحددة مسبقاً

حذف إعدادات توازن البياض المحددة مسبقاً الحالية.

1 اضغط على **HOME** في وضع التصوير.

سيتم عرض خيارات **HOME** على الشاشات الجانبية.

2 اضغط **WB** (زر الشاشة 6).

سيتم عرض إعدادات توازن البياض.

3 حدد الإعداد المسبق الذي تريده حذفه، ثم اضغط **حذف WB** (زر الشاشة 4).

سيتم عرض مربع حوار لتأكيد الحذف.

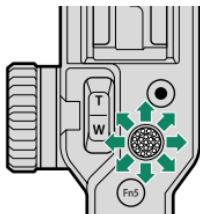
4 اضغط على زر **حذف** (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت.

سيتم حذف الإعداد المسبق الذي تم تحديده.

## التركيز البؤري التلقائي

قم بتدوير محدد وضع التركيز إلى AF للتسجيل باستخدام التركيز البؤري التلقائي.

### وضع AF



استخدم تركيز بؤري > وضع AF لاختيار كيفية التركيز البؤري للكاميرا. استخدم ذراع التركيز (رافعة التركيز) الموجود على المقipض لتحديد موضع منطقة التركيز البؤري والهدف.

### متعدد

ختار الكاميرا منطقة التركيز البؤري تلقائياً.

4

### تتبع

اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) في المنتصف لتبغ التركيز البؤري تلقائياً على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري. اضغط الزر مرة أخرى لإيقاف التتبع.

### منطقة

تركز الكاميرا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري المحددة.

- يمكنك أيضًا النقر على شاشة LCD لتغيير موضع منطقة التركيز البؤري أو الهدف الذي تريد التركيز عليه.
- إذا كنت تستخدم عدسة تسمح بإعدادات طريقة التركيز البؤري على جانب العدسة، فاضبط مفتاح وضع التركيز الخاص بالعدسة على 5 مسبقاً.



### منطقة التركيز

استخدم تركيز > منطقة التركيز لتحديد الموضع الذي سيتم التركيز عليه بؤرياً لـ تتبع أو منطقة. يمكنك أيضًا الضغط على الزر **BACK** لإعادة منطقة التركيز البؤري إلى المركز.

يمكنك أيضًا النقر على شاشة LCD لتغيير موضع منطقة التركيز البؤري.



## تركيز بؤري يدوي

قم بتدوير محدد وضع التركيز إلى **MF** للتسجيل باستخدام التركيز البؤري اليدوي.

عند استخدام التركيز البؤري اليدوي، اضبط التركيز البؤري بالطرق التالية:

### حلقة التركيز

تركيز يدوي باستخدام حلقة تركيز العدسة.

### قرص متعدد الوظائف/أزرار الوظائف

يمكنك استخدام القرص متعدد الوظائف أو أزرار الوظائف لضبط التركيز البؤري.

إذا كنت تستخدم عدسة تسمح بإعدادات طريقة التركيز البؤري على جانب العدسة، فاضبط مفتاح وضع التركيز الخاص بالعدسة على **5** مسبقاً.

### قرص متعدد الوظائف

اضبط قرص الاختيار متعدد الوظائف على **F** ثم قم بتدوير القرص متعدد الوظائف لضبط التركيز البؤري .(14)

يمكنك أيضاً استخدام القرص متعدد الوظائف لضبط التركيز البؤري عند تحديد **ON** لـ **AF+MF**

### أزرار الوظيفة

اضغط على أزرار الوظيفة التي تم تعين **MF** تركيز سرعة ثابتة (قريب) أو **MF** تركيز سرعة ثابتة (بعيد) لها لضبط التركيز البؤري .(181)

### حلقة فتحة العدسة

يمكنك ضبط فتحة العدسة باستخدام حلقة فتحة العدسة عند استخدام عدسة مزودة بحلقة فتحة.

### التسجيل عن بعد

استخدم تسجيل > **IRIS** لضبط فتحة العدسة. إذا تم تحديد **AUTO**، تقوم الكاميرا بضبط فتحة العدسة تلقائياً.

### قرص متعدد الوظائف

أثناء ضبط تسجيل > **IRIS** على خيار آخر غير **AUTO**، عند استخدام عدسة بدون حلقات الفتحة أو عندما تكون حلقة فتحة العدسة في الوضع ، يمكنك ضبط فتحة العدسة عن طريق ضبط قرص الاختيار متعدد الوظائف على ا ثم تدوير القرص متعدد الوظائف (14 ).

### أزرار الوظيفة

اضغط على أزرار الوظيفة التي تم تعيين **IRIS +** أو **آيريس -** (مفتوح) لها لضبط فتحة العدسة. اضغط على أزرار الوظيفة التي تم تعيين آيريس ا Otto لها للتبديل بين تشغيل أو إيقاف الضبط التلقائي لفتحة العدسة بواسطة الكاميرا (181 ).

## حلقة الزوم

قم بتدوير حلقة زوم العدسة لتشغيل الزوم.

## الزوم الكهربائي الآلي

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، استخدم الطرق التالية لتشغيل الزوم. اضبط مفتاح وضع زوم العدسة على الوضع **5** مسبقاً.

## قرص متعدد الوظائف

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، اضبط قرص الاختيار متعدد الوظائف على **Z** ثم قم بتدوير القرص متعدد الوظائف لتشغيل الزوم ( 14).

## ذراع الزوم

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، اضغط على ذراع الزوم الموجود على المقاييس لتشغيل الزوم. تغيير سرعة الزوم وفقاً لمدى الضغط على ذراع الزوم.

## أزرار الوظيفة

عند استخدام عدسة زوم كهربائي آلي متوافقة، اضغط على أزرار الوظيفة التي تم تعين سرعة تقريب ثابتة (تقريب) أو سرعة تبعيد ثابتة (زاوية عريضة) لها لتشغيل الزوم ( 181).

استخدم إعداد التكبير/التركيز البؤري > زoom بسرعة ثابتة (Fn) في المستخدم لضبط سرعة الزوم عند استخدام زر الزوم.

## القياس الضوئي

يقدم وضع تسجيل > قياس ضوئي الاختيار من بين خيارات القياس التالية:

سيتم تطبيق الخيار المحدد فقط إذا تم تعطيل تركيز > إعداد اكتشاف الهدف.



الوصف	الوضع
ستحدد الكاميرا على الفور التعرض الضوئي بناءً على تحليل التركيب، واللون، وتوزيع السطوع. يوصى به في معظم الأحوال.	[•] متعدد
تقيس الكاميرا الإطار بالكامل ولكنها تخصص أكبر قياس ملائمة المنتصف.	[○] وزن وسطي
تقيس الكاميرا ظروف الإضاءة في منطقة تعادل 2% من الإطار. يُوصى باستخدام هذا الوضع مع الأهداف ذات الإضاءة الخلفية وفي الحالات الأخرى التي تكون فيها الخلفية أكثر سطوعاً أو أكثر قتامة من الهدف الرئيسي.	[•] بقعي
يتم تحديد التعرض عند المتوسط بالنسبة ل الكامل الإطار. يوفر تعرضاً ثالثاً بغض النظر عن التركيب أو الأهداف، ويكون فعال بصورة خاصة للمناظر الطبيعية وصور البورتريه للأشخاص الذين يرتدون الأسود أو الأبيض.	[ ] متوسط

## وضع شاشة اللمس

في هذه الكاميرا، تعمل شاشة LCD كشاشة لمس.

### عناصر التحكم باللمس لشاشة LCD

عند تحديد **ON** لـ ضبط شاشة اللمس > شاشة تعمل باللمس (LCD) أو إعداد اللمس أثناء العرض (LCD) في المستخدم، يمكن استخدام عناصر التحكم باللمس التالية في أوضاع التصوير والتشغيل:

التمرير فقط متاح أثناء تشغيل الفيلم. 

### التمرير



مرد إصبعك على الشاشة لعرض ملفات أخرى.

### الضغط مرتين



اضغط على الشاشة مرتين لتكبير نقطة التركيز.

عند النقر على الشاشة مرتين لتكبير وضع التصوير، يجب تمكين ضبط شاشة اللمس > إعداد النقر المزدوج (LCD) في المستخدم مسبقاً. 

### اختيار منطقة التركيز البؤري

عند تحديد **AF** لـ تركيز > وضع شاشة اللمس، يمكنك إعادة وضع منطقة التركيز البؤري في أي وقت عن طريق النقر على هدفك على شاشة **LCD** في وضع التصوير.

### زوم التركيز البؤري

عند تحديد مرتفع لـ ضبط شاشة اللمس > إعداد النقر المزدوج (**LCD**) في المستخدم، انقر على منتصف الشاشة مرتين لتكبير منتصف شاشة التصوير بمقدار 6 أضعاف. عند تحديد منخفض، سيتم تكبيرها بمقدار 2,5 ضعفاً. انقر على المنتصف مرتين مجدداً للعودة إلى الشاشة الأصلية.



# 5

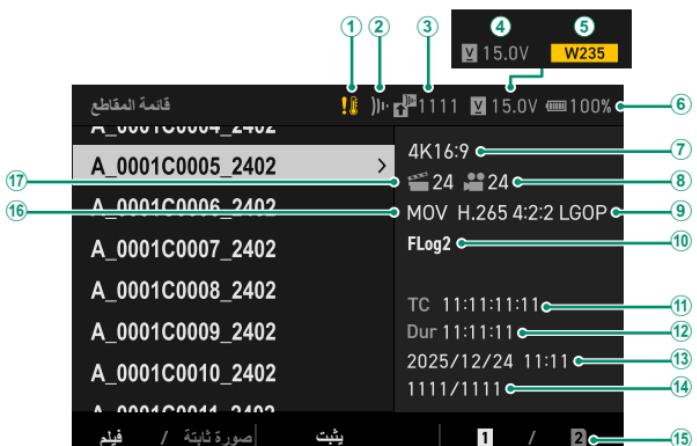
## العرض وقائمة العرض

يتم عرض المعلومات التالية على الشاشات الجانبية وشاشة LCD أثناء التشغيل.

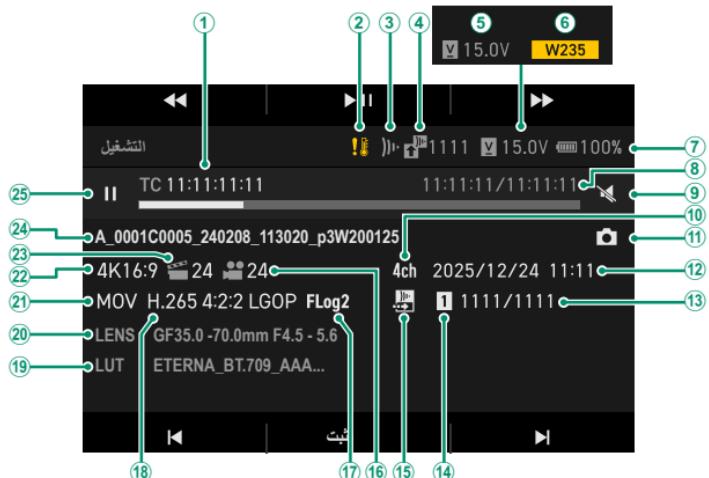
لأغراض توضيحية، يتم عرض الشاشات مع إظهار كافة المؤشرات مضاءة عليها.

### الشاشات الجانبية

#### تُعرض عند تحديد ملف لتشغيله

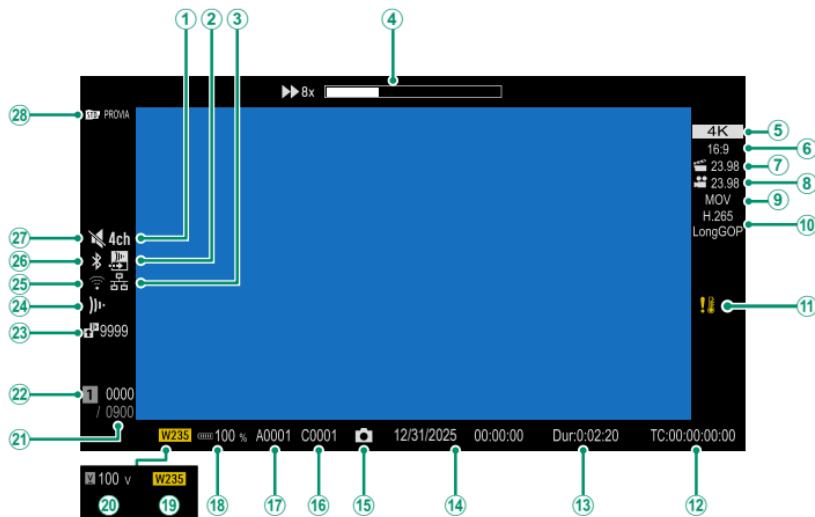


122, 120.....	HLG/F-Log/FS	(10)	230, 40.....	تحذير الحرارة.....
146.....	العلامة الزمنية.....	(11)	104.....	Frame.io.....
	وقت التسجيل.....	(12)	103.....	Frame.io.....
171, 58.....	تاريخ ووقت التسجيل.....	(13)	37.....	مصدر طاقة خارجي.....
	رقم الملف / العدد الإجمالي للملفات	(14)	34.....	وضع البطارية.....
	الواسطة.....	(15)	57.....	مستوى البطارية.....
124.....	تنسيق الملف.....	(16)	119.....	حجم الإطار.....
119.....	معدل إطار المشروع.....	(17)	70.....	معدل إطار التسجيل.....
			125.....	الترميز.....

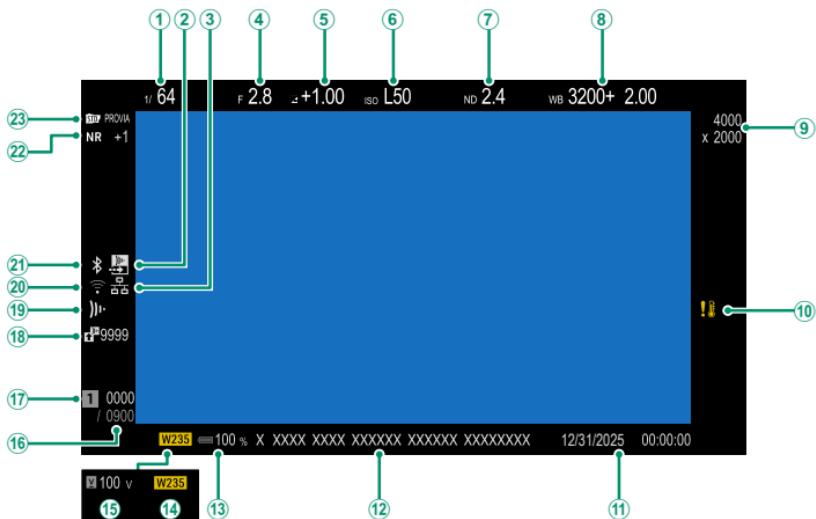


فتحة البطاقة	العلامة الزمنية	1
Frame.io ترتيب نقل ملف	تحذير الحرارة	2
70... معدل إطار التسجيل	حالة الاتصال معنقة	3
122, 120... HLG/F-Log/FS	تقديم التحميل إلى	4
125... التمييز	مصدر طاقة خارجي	5
LUT ملف	وضع البطارية	6
معلومات العدسة	مستوى البطارية	7
124... تنسيق الملف	وقت العرض / وقت التسجيل	8
119... حجم الإطار	كتم الصوت	9
119... معدل إطار المشروع	تسجيل صوتي رباعي القنوات (رباعي الصوت)	10
اسم المقطع	Grab	11
حالة العرض	تاريخ ووقت التسجيل	12
	رقم الملف / العدد الإجمالي لملفات	13

## العرض أثناء تشغيل الفيلم



66.....Grab	15.....تسجيل صوتي رباعي القنوات (رباعي الصوت).....144	1.....تسجيل صوتي رباعي القنوات (رباعي الصوت).....144
	16.....رقم المقطوع	2.....ترتيب نقل ملف Frame.io.....
126.....رقم البكرة	17.....	3.....الاتصال عبر الإيثرنت
57.....مستوى البطارية W235	18.....مستوى البطارية W235.....	4.....حالة العرض
34.....وضع البطارية W235	19.....وضع البطارية W235.....	5.....الدقة.....
37.....مصدر طاقة خارجي	20.....مصدر طاقة خارجي.....	6.....نسبة الأبعاد.....
	21.....رقم الملف/ العدد الإجمالي للملفات	7.....معدل إطار التسجيل.....
	22.....فتحة البطاقة	8.....معدل إطار المشروع.....
103.....Frame.io	23.....نقدم التحميل إلى Frame.io.....	9.....تنسيق الملف.....
104.....Frame.io	24.....حالة الاتصال بمنصة Frame.io.....	10.....الترميز.....
	25.....الاتصال اللاسلكي Bluetooth	11.....تحذير الحرارة.....
	26.....تشغيل/إيقاف Bluetooth	12.....العلامة الزمنية.....
	27.....كم الصوت	13.....وقت التسجيل.....
120.....LOOK في واسط FS/HLG/F-Log	28.....171.58.....	14.....تاريخ ووقت التسجيل.....



57	مستوى البطارية	NP-W235	سرعة الغالق	1
34	وضع البطارية	W235	ترتيب نقل ملف	2
37	مصدر طاقة مارجي	W235	الاتصال عبر الإنترنت	3
103	رقم الملف / العدد الإجمالي للملفات	100 %	الفتحة	4
104	تقديم التحميل إلى	XXXX XXXX XXXXXX XXXXXX XXXXXXXX	توضيح التعريض الضوئي	5
	Frame.io	12/31/2025	الحساسية	6
	حالة الاتصال ببنصة	00:00:00	مؤشر المرشح (الكتافة المحايدة)	7
	الاتصال اللاسلكي	13	توازن البياض	8
	Bluetooth	14	حجم الصورة	9
	تشغيل إيقاف	15	تحذير الحرارة	10
	تخفيض الضوضاء	16	تاريخ ووقت التسجيل	11
122, 120	محاكاة الفيلم	17	اسم الملف	12
	/HLG	18		
		19		
		20		
		21		
		22		
		23		

اضغط على **DISP** لتمكين أو تعطيل عرض المعلومات.

## قائمة العرض

ضبط إعدادات التشغيل للمقاطع.

### إعداد إخراج SDI / HDMI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج عرض التشغيل إلى موصلات الإخراج الخارجية.

#### إعداد إخراج SDI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج عرض التشغيل إلى موصل SDI OUT.

##### الخيارات

OFF

على

### مخرج HDMI

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج عرض التشغيل إلى موصل HDMI OUT.

##### الخيارات

OFF

على

### دقة إخراج SDI/HDMI

ضبط دقة إخراج اللقطات إلى موصلات HDMI OUT و SDI OUT.

##### الخيارات

FHD

4K DCI

4K

8 كيلو

هذا إعداد شائع مع إعداد إخراج **SDI / HDMI** < دقة إخراج **SDI/HDMI** في إعداد الشاشة.



## مستوى الصوت

تعديل حجم صوت عرض الأفلام.

الخيارات											
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0	

## تشغيل صوت 4 قنوات

اضبط إعدادات الصوت للاستخدام عند عرض مقاطع بصوت رباعي القنوات.

الوصف	ال الخيار
تقوم الكاميرا بتشغيل الصوت المسجل من خلال الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مهابئ ميكروفون .XLR	XLR
تقوم الكاميرا بتشغيل الصوت المسجل من خلال الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا أو الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مقبس الميكروفون.	الكاميرا

يمكنك أيضًا تبديل المصادر أثناء عرض شاشة التشغيل بالضغط على الزر **Fn5** 

## إلغاء الضغط عند العرض

يمكنك تهيئته ما إذا كنت تريده استخدام شاشة إلغاء الضغط عند تشغيل المقاطع المسجلة باستخدام العدسات اللاهوائية.

الخيارات	
OFF	ON

# 6

## الاتصال بالشبكة

يوضح هذا الفصل الوظائف التي يمكن استخدامها، من بين أشياء أخرى، لتحميل مقاطع إلى هاتف ذكي أو جهاز كمبيوتر أو التحكم في الكاميرا والتقطة مقاطع عن بعد باستخدام تلك الأجهزة.

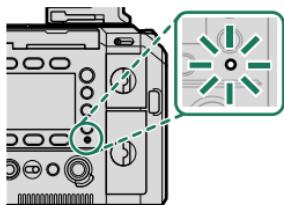
### الوظائف المدعومة

تدعم هذه الكاميرا الوظائف التالية:

الوصف	الوظيفة
تحميل الملفات إلى منصة <a href="#">Frame.io</a> .	تحميل إلى منصة <a href="#">Frame.io</a>
التحكم في الكاميرا وتسجيل أفلام عن بعد باستخدام مستعرض الويب على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي.	تسجيل الأفلام عن بعد

### عرض مصباح مؤشر الكاميرا

يوضح مصباح مؤشر الكاميرا حالة اتصالها بـ [Frame.io](#) وما شابه.



حالة الاتصال	مصباح المؤشر
لا يوجد اتصال بالشبكة.	وميض بلون أحمر
لا يوجد اتصال بالشبكة؛ والملفات بانتظار التحميل.	إضاءة بلون أحمر
يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ <a href="#">Frame.io</a> ؛ قيد انتظار تحميل الصور.	وميض بلون برتقالي
يوجد اتصال بالشبكة ولكن لا يوجد اتصال بـ <a href="#">Frame.io</a> ؛ قيد انتظار تحميل الصور.	وميض بلون برتقالي وأحمر
الكاميرا جاهزة للتحميل إلى <a href="#">Frame.io</a> ؛ قيد انتظار تحميل الملفات.	وميض بلون أخضر
الكاميرا جاهزة للتحميل إلى <a href="#">Frame.io</a> ؛ قيد انتظار تحميل الملفات.	وميض بلون أحمر وأخضر

## الاتصال بالشبكة

عند استخدام وظائف الشبكة، يجب عليك تهيئة إعدادات اتصال الشبكة مسبقاً.

### الاتصال عبر الشبكة المحلية اللاسلكية

لا يمكنك الاتصال بالشبكة في الحالات التالية:

- عند إيقاف تشغيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.
- عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة البطارية المرققة فقط.

### الاتصال بشبكة تم اكتشافها

تحديد شبكة من بين الشبكات التي اكتشفتها الكاميرا تلقائياً للاتصال بها.

1 حدد **NETWORK < LAN** اللاسلكية.

2 يتم عرض قائمة بالشبكات التي تم اكتشافها تلقائياً.  
حدد الشبكة التي تريد الاتصال بها.

- اضغط على تشغيل/إيقاف (زر الشاشة 4) لتمكين أو تعطيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.
- اضغط على أضف (زر الشاشة 6) للاتصال بشبكة غير معروضة (100).

3 أدخل كلمة المرور للشبكة.

4 تقوم الكاميرا بالاتصال بالشبكة.

## الاتصال بشبكة مسجلة

بمجرد اتصال الشبكات سيتم تسجيلها على الكاميرا. حدد شبكة مسجلة للاتصال بها أو اضبط الإعدادات.

1 حدد **شبكة LAN**  **اللاسلكية**.

2 يتم عرض قائمة بالشبكات التي تم اكتشافها تلقائياً.  
حدد شبكة مسجلة.

3 حدد الاتصال بالشبكة.

- حدد كلمه السر لتعديل كلمة المرور المسجلة.
- حدد إعداد عنوان **IP** للتبديل بين تعيين عنوان **IP** تلقائياً ويدوياً. للتعيين اليدوي، استعمل إعداد **عنوان IP اليدوي** لإدخال عنوان **IP** وقائع الشبكة الفرعية والبوابة ومعلومات خادم **DNS**.
- حدد حذف الشبكة لحذف معلومات التسجيل للشبكة المحددة.

4 سيتم توصيل الكاميرا بالشبكة.

## الاتصال بالشبكة يدوياً

تسجيل معلومات الشبكة يدوياً والاتصال بالشبكات التي لا تظهر في قائمة الاكتشاف التلقائي.

1 حدد **شبكة LAN**  **اللاسلكية**.

2 يتم عرض قائمة بالشبكات التي تم اكتشافها تلقائياً.

6

3 اضغط أخف (زر الشاشة 6).

 اضغط على تشغيل/إيقاف (زر الشاشة 4) لتمكين أو تعطيل وظيفة شبكة LAN اللاسلكية.

4 يتم عرض طريقة إضافة الشبكة.

حدد دخل **SSID** وأضف.

 حدد إضافة باستخدام زر **WPS** للضغط على زر WPS الموجود على موجه شبكة LAN اللاسلكية والاتصال بالشبكة.

5 حدد **SSID** لإدخال معرف .SSID.

أدخل معرف **SSID** الخاص بالشبكة على شاشة الإدخال.

6 حدد كلمة السر لإدخال كلمة المرور.

أدخل كلمة المرور الخاصة بالشبكة على شاشة الإدخال.

7 اضبط طريقة تعين عنوان IP.

• حدد تلقائي للسماح للكاميرا بالحصول على عنوان IP تلقائياً.

• عند تحديد يدوي، استعمل إعداد عنوان IP اليدوي لإدخال عنوان IP وقناع الشبكة الفرعية

والبوابة ومعلومات خادم DNS.

8 حدد متجر.

سيتم توصيل الكاميرا بالشبكة.

## الاتصال عبر شبكة LAN السلكية

لا يمكن توصيل الكاميرا بالشبكة عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة البطارية المرفقة فقط.

قم بتوصيل الكاميرا بالشبكة باستخدام كابل LAN.

حدد **NETWORK** < شبكة محلية سلكية.

اضبط طريقة تعيين عنوان IP.

• حدد تلقائي لـ إعداد عنوان IP للسماح للكاميرا بالحصول على عنوان IP تلقائياً.

• عند تحديد يدوي لـ إعداد عنوان IP، استعمل إعداد عنوان IP اليدوي لإدخال عنوان IP وقناع

الشبكة الفرعية والبوابة ومعلومات خادم DNS.

سيتم توصيل الكاميرا بالشبكة.

## تحميل الملفات إلى منصة Frame.io

حمل الملفات إلى منصة Frame.io (206).

تأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحة قبل المتابعة.



## الاتصال بمنصة Frame.io

1 قم بتوصيل الكاميرا بالشبكة (99).

2 حدد .Frame.io Camera to Cloud < NETWORK



3 عند تشغيل منصة Frame.io لأول مرة، سيتم عرض شاشة تعرض ميزاتها. اضغط إغلاق (زر الشاشة 5) للانتقال إلى الشاشة التالية.

4 حدد يتصل.

5 حدد يتصل من خياري يتصل أو قطع الاتصال.

6 حدد احصل على رمز الاقتران.

سيتم عرض رمز الاقتران.

7 سجل الدخول إلى منصة Frame.io من جهاز الكمبيوتر أو أي جهاز آخر وأدخل رمز الاقتران المعروض على الكاميرا.

## تحميل الملفات فور التقاطها

يتم تلقائياً وضع علامة للتحميل على الملفات التي تم التقاطها مع تحديد على لـ تحميل الإعداد < أمر إرسال صورة تلقائي في **Frame.io Camera to Cloud**.

## تحديد الملفات لتحميلها أثناء التشغيل

اضغط على الزر **Fn1** أو **Fn3** على شاشة التشغيل لجدولة عمليات التحميل أو إلغائها.

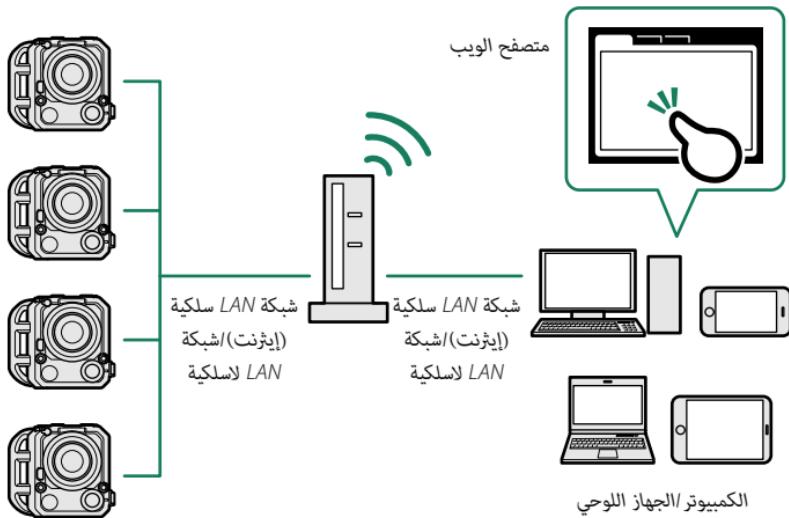
## حالة الاتصال

يمكنك التحقق من حالة الاتصال مع منصة Frame.io من خلال الأيقونة المعروضة على الشاشات الجانبية.

الأيقونة	حالة الاتصال
)( (أبيض)	متصل بمنصة Frame.io
)( (رمادي)	غير متصل بمنصة Frame.io
)( (أحمر)	قام خادم منصة Frame.io بضبط حالة الكاميرا على "paused" (إيقاف مؤقت). لاستعادة الاتصال، امسح حالة "paused" (الإيقاف المؤقت) باستخدام كمبيوتر أو أي جهاز آخر.

## تسجيل فيلم عن بعد باستخدام متصفح الويب

تدعم الكاميرا تسجيل الأفلام عن بعد. يمكنك الاتصال بها يصل إلى أربع كاميرات باستخدام متصفح الويب على الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي وتسجيل الأفلام أو ضبط إعدادات الكاميرا.



قم بتهيئة الإعدادات للاتصال بالكاميرا من خلال متصفح الويب على جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي.

1 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > اسم المستخدم في **NETWORK** لتسجيل اسم المستخدم.

2 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > كلمة السر لتسجيل كلمة المرور.

3 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > نوع الخادم لتعيين نوع الخادم.

تم تحديد **HTTPS** عند الشحن. يعد استيراد شهادة الجذر إلى المتصفح على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي أمرًا ضروريًا عند تحديد **HTTPS**.

4 الاتصال بالكاميرا من جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي (107).

الاتصال عبر **HTTPS**

إذا قمت بتحديد **HTTPS** لـ نوع الخادم، فسوف تحتاج إلى استيراد شهادة الجذر إلى المتصفح على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي الخاص بك. توفر التعليمات الخاصة بتنزيل شهادة الجذر وتنبيتها من موقع الويب التالي:

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/rootcer/>



## الاتصال بالكاميرا عن طريق جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي

يمكنك الاتصال بالكاميرا من خلال متصفح الويب على جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي.

نوصي باستخدام (الاتصال عبر نقطة وصول عالية السرعة (على سبيل المثال، نقطة وصول تعمل في نطاق 5 جيجا هرتز).

## الاتصال بالكاميرا الأولى

يمكنك الاتصال باستخدام متصفح الويب عن طريق إدخال عنوان IP أو باستخدام تطبيق الكاميرا عن طريق المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة المعروض على الكاميرا.

### الاتصال باستخدام عنوان IP



قم بتشغيل متصفح الويب على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي وأدخل عنوان IP الخاص بالكاميرا في شريط العنوان. للاتصال بكاميرا عنوان IP الخاص بها هو 192.168.0.11، على سبيل المثال، أدخل "http://192.168.0.11".

يمكن عرض عنوان IP الخاص بالكاميرا في **NETWORK** > وظيفة التسجيل عن بعد.

عند ظهور شاشة الدخول. أدخل اسم المستخدم وكلمة المرور. ستظهر شاشة التسجيل عن بعد في المتصفح.

## الاتصال عن طريق المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة

1 حدد وظيفة التسجيل عن بعد > رمز الاستجابة السريعة (QR) في **NETWORK**.

سيتم عرض رمز الاستجابة السريعة على الشاشات الجانبية.

2 قم بتشغيل تطبيق الكاميرا للجهاز اللوحي وامسح رمز الاستجابة السريعة مسحًا ضوئيًّا. يتم تشغيل متصفح الويب، وتظهر شاشة التسجيل عن بعد.

## الاتصال بكاميرا ثانية أو لاحقة

أدخل عنوان IP في شاشة التسجيل عن بعد في متصفح الويب أو امسح رمز الاستجابة السريعة مسحًا ضوئيًّا لإجراء الاتصال.

عند الاتصال بكاميرا ثانية أو لاحقة، عليك بتعيين نوع الخادم نفسه الذي سبق تعدينه للكاميرا الأولى (106 ).

## الاتصال باستخدام عنوان IP

1 انقر أو اضغط على الصورة المصغرة للعلامة + في منطقة "اختر كاميرا" ضمن شاشة التسجيل عن بعد.

2 عندئذٍ تظهر شاشة الدخول. أدخل عنوان IP الخاص بالكاميرا واسم الحساب وكلمة المرور. ستظهر شاشة التسجيل عن بعد في المتصفح.

يمكن عرض عنوان IP الخاص بالكاميرا في **NETWORK** > وظيفة التسجيل عن بعد.

## الاتصال عن طريق المسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة



للاتصال بكاميرا ثانية أو كاميرا لاحقة عن طريق مسح رمز الاستجابة السريعة، عليك بتعيين نوع الخادم للكاميرا الأولى والكاميرا الثانية والكاميرا اللاحقة على **HTTPS** مقدماً.

**1** حدد وظيفة التسجيل عن بعد > رمز الاستجابة السريعة (QR) في **NETWORK**.

سيتم عرض رمز الاستجابة السريعة على الشاشات الجانبية.

**2** اضغط على الصورة المصغرة للعلامة + في منطقة "اختر كاميرا".

**3** اضغط على "Connect via QR Code" للمسح الضوئي لرمز الاستجابة السريعة المعروض على الكاميرا.

ستظهر شاشة التسجيل عن بعد في المتصفح.

قطع الاتصال بكاميرا ثانية أو لاحقة

لإنهاء الاتصال بعد إضافة الكاميرا، حدد خيار «إزالة الجهاز المتصل» في قائمة «التسجيل عن بعد» وانقر أو اضغط على الصورة المصغرة للكاميرا التي تريد إزالتها.

فيما يلي تفاصيل حول عناصر التحكم المتوفرة في شاشة التسجيل عن بعد.

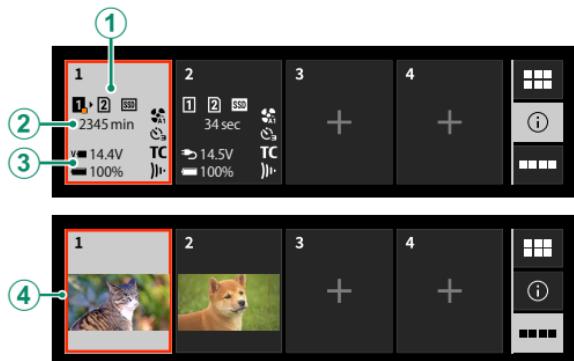
يختلف مخطط العرض باختلاف حجم شاشة الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي، فضلاً عن بعض العوامل الأخرى.

## استعراض



الوصف	العنصر
ضبط إعدادات التسجيل عن بعد (113).	① قائمة التسجيل عن بعد
تمكين أو تعطيل عناصر التحكم للكاميرات المحددة أو في شاشة التسجيل عن بعد.	② زر القفل
تبديل العرض من خلال عدسة الكاميرا إلى عرض متعدد الشاشات.	③ زر الشاشة
تبديل الشاشات.	④ زر وضع العرض
عرض المقاطع الموجودة على بطاقة الذاكرة في الكاميرا المحددة.	⑤ زر التحقق من الأفلام الموجودة في بطاقة الذاكرة
ضبط إعدادات (متقدمة) للكاميرا الحالية.	⑥ إعدادات الكاميرا (متقدمة)
قفل عملية بدء/إيقاف تسجيل الفيلم.	⑦ زر تثبيت REC
بدء تسجيل الأفلام.	⑧ زر REC
اختيار الكاميرا أو الكاميرات التي سيتم تطبيق الإجراء المحدد عليها (بدء التسجيل أو إيقافه).	⑨ اختـ لـ STOP/REC
إيقاف تسجيل الأفلام.	⑩ زر الإيقاف
قائمة من الصور المصغرة التي تظهر الماناظر من خلال عدسات الكاميرات المتصلة. انقر أو اضغط على الصورة المصغرة لتحديد الكاميرا التي تريد التحكم بها.	⑪ اختيار الكاميرا
حفظ الصور الثابتة.	⑫ زر GRAB
ضبط الإعدادات للكاميرا الحالية.	⑬ إعدادات الكاميرا
إذا تم فصل الاتصال أثناء القفل، ستظل عمليات الكاميرا مفتوحة. في هذه الحالة، قم بإيقاف تشغيل الكاميرا.	

يتم عرض المشاهد من خلال العدسات ومعلومات الكاميرا المتعلقة على شكل صور مصغرة. انقر أو اضغط على الصورة المصغرة لتحديد الكاميرا التي تريد التحكم بها.



الإعداد	الوصف
① خيارات فتحة البطاقة	إعدادات تخزين الكاميرا. تظهر أيقونة الفتحة الحالية باللون البرتقالي. تحول الشاشة إلى اللون الأحمر إذا لم تتمكن الكاميرا من التسجيل على البطاقة الحالية.
② وقت التسجيل المتاح	الوقت المتبقى للتسجيل. عندما يصبح الوقت المتبقى قصيراً، ستومض الصورة المصغرة وسيتم عرض وقت التسجيل باللون الأحمر.
③ تزويد الطاقة	عرض جهد تزويد الطاقة ومستوى الشحن المتبقى في البطارية المرفقة. سوف تومض الصورة المصغرة عندما ينخفض مستوى شحنة البطارية المرفقة.
④ إطار الصورة المصغرة	يظهر إطار حول الصورة المصغرة للكاميرا الحالية. بغض النظر عما إذا كانت الكاميرات التي تقوم بالتسجيل حالياً محددة أم لا، فيتم تطليها باللون الأحمر أو، أثناء التسجيل على السرعة، باللون الأخضر.

## قائمة التسجيل عن بعد

اضبط إعدادات التسجيل عن بعد.

### Show microphone level

قم بإخفاء أو عرض مستوى التسجيل باميكروفون.

### Show tool bar

قم بإخفاء أو عرض شريط أدوات المتصفح.

### Clean display mode

التبديل إلى وضع العرض النظيف، والذي يظهر فقط العرض من خلال العدسة.

### Display with Image quality priority/Real-time performance priority

اختر طريقة العرض التي تفضلها من خلال العدسة، حيث يمكنك إعطاء الأولوية إما لجودة الصورة أو لضمان تحديث الصورة في الوقت الفعلي.

- يؤدي إعطاء الأولوية لجودة الصورة إلى زيادة جودة الصورة إلى أقصى حد ممكن، ولكنه قد يؤدي إلى تأخير العرض.
- يؤدي إعطاء الأولوية للعرض في الوقت الفعلي إلى تقليل تأخير العرض إلى أدنى حد ممكن بغض النظر عن العوامل الأخرى مثل سرعة الاتصال.

### Light mode/Dark mode

تنقل بين الوضع الفاتح والداكن لشاشات التسجيل عن بعد.

### Stop the camera connection

انقر أو اضغط على الصورة المصغرة في منطقة "اختر كاميرا" لإنهاء الاتصال بالكاميرا المحددة.

## تسجيل الأفلام عن بعد

بدء التسجيل على واحدة أو أكثر من الكاميرات عن بعد أو إنهاء التسجيل على كاميرات محددة دون إنهاء التسجيل على كاميرات أخرى.

**1** يمكن تحديد الكاميرات التي سيتم تطبيق الإجراء المختار عليها (بدء أو إيقاف التسجيل) في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف".

قم بتحديد الكاميرات عن طريق النقر أو الضغط على الأرقام الموجودة في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف". سيتم تضليل أرقام الكاميرات المحددة.

**2** انقر أو اضغط على "زر التسجيل".  
ستبدأ الكاميرات المحددة بالتسجيل وسيتم تضليل الصور المصغرة الخاصة بها بالألوان.

**3** لإنهاء التسجيل، حدد الكاميرات المرغوبة في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف".  
قم بتحديد الكاميرات عن طريق النقر أو الضغط على الأرقام الموجودة في منطقة "اختيار للتسجيل/الإيقاف". سيتم تضليل أرقام الكاميرات المحددة.

**4** انقر أو اضغط على "زر الإيقاف".  
ستتوقف الكاميرات المحددة عن التسجيل.

## عرض الأفلام

عرض المقطوع المخزنة على بطاقة ذاكرة الكاميرا.

**1** حدد كاميرا في منطقة "اختيار الكاميرا".

**2** انقر أو اضغط على "زر التحقق من الأفلام الموجودة في بطاقة الذاكرة".  
سيتم عرض الملفات الموجودة على بطاقة ذاكرة الكاميرا.





## القواعد

ضبط إعدادات المشروع لتسجيل الفيلم.

### شكل الصورة

بإمكانك ضبط تنسيق الأفلام التي سيتم تصويرها حسب العدسة التي سيتم استخدامها.

### صيغة الصورة

تحديد تنسيق الأفلام التي سيتم تصويرها حسب العدسة التي سيتم استخدامها. يتم ضبط الدقة ونسبة العرض إلى الارتفاع بواسطة دقة.

الوصف	ال الخيار
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل لعدسات سلسلة GF.	GF
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل لعدسات سلسلة Premista.	Premista
التقاط الصور بالتنسيق ذات التنسيق 35 mm.	35mm
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل للعدسات الالهوانية. يمكنك تهيئة تكبير العدسة أو ما إذا كنت تريده استخدام شاشة إلغاء الضغط عند تسجيل الأفلام باستخدام التكبير أو إلغاء الضغط في التسجيل.	صورة بصرية مشوهه (35 mm)
التقاط الصور بالتنسيق الأمثل لعدسات ذات التنسيق 35mm.	Super35

### التكبير

ضبط تكبير العدسة عند التصوير باستخدام العدسات الالهوانية.

الخيارات				
1.3X	1.33X	1.5X	1.8X	2X

## إلغاء الضغط في التسجيل

اختيار ما إذا كنت تريدين استخدام شاشة إلغاء الضغط عند التصوير باستخدام العدسات الالهائية.

## الخيارات

OFF

ON



- عند ضبط صورة بصريّة مشوهة (35 mm)، تعمل وظيفة ثبيت الصورة على مطابقة التكبير الذي تمت تهييته. لا تقم بضبط صورة بصريّة مشوهة (35 mm) عند استخدام عدسة أخرى غير العدسة الالهائية.
- عندما يتم ضبط إعداد إخراج SDI / HDMI > عرض معلومات الإخراج عبر SDI/HDMI في إعداد الشاشة على OFF، لا يستخدم إخراج SDI أو إخراج HDMI شاشة إلغاء الضغط، حتى عند تمكن شاشة إلغاء الضغط لـ صورة بصريّة مشوهة (35 mm).

## دقة

اختيار مزيج من الدقة ونسبة العرض إلى الارتفاع لتسجيل الفيلم. تختلف الخيارات المتاحة باختلاف التنسيق.

## FPS مشروع

تعيين معدل الإطار ملف الفيلم الذي تريدين تسجيله.

## الخيارات

29.97

25

24

23.98

59.94

50

48

47.95

تحديد الجاما وسلسلة ألوان الفيلم الذي سيتم تسجيله وما إذا كان سيتم إخراج لقطات RAW.

### تسجيل الوسائط / إخراج شاشة LCD

تحديد الجاما وسلسلة ألوان الفيلم الذي سيتم تسجيله على بطاقة الذاكرة أو SSD والفيلم الذي سيتم عرضه على شاشة LCD.

الخيارات				
HLG	F-Log	F-Log2 C	F-Log2	محاكاة فيلم

### SDI / HDMI / إخراج

تحديد الجاما وسلسلة ألوان الفيلم الذي سيتم إخراجه من موصل SDI أو HDMI.

الخيارات				
HLG	F-Log	F-Log2 C	F-Log2	محاكاة فيلم
سلسلة الألوان/جاما لكل قيمة إعداد هي كما يلي:				
• محاكاة فيلم: Rec.709/Film Simulation				
• F-Gamut/F-Log : <b>F-Log</b>				
• F-Gamut/F-Log2 : <b>F-Log2</b>				
• F-Gamut C/F-Log2 : <b>F-Log2 C</b>				
• (HLG) BT.2100 : <b>HLG</b>				

## إعداد SDI / HDMI OUTPUT RAW

اختيار ما إذا كنت تري إخراج فيلم RAW من موصل SDI أو HDMI لجهاز تسجيل خارجي.

الخيارات

OFF

Blackmagic RAW

ATOMOS RAW

تحديد نوع محاكاة الفيلم.

الوصف	ال الخيار
مثالي لنطاق واسع من الأهداف.	<b>PROVIA</b> <small>STD</small> /قياسي
تولد الإهتزاز، مثالي لمناظر طبيعية والطبيعة.	<b>Velvia</b> <small>V</small> /حيوي
لون وتبابن أضعف لظاهر أكثر خفوت.	<b>ASTIA</b> <small>S</small> /ضعيف
لون مريح للنظر وتبابن محسّن للظل للتمتع بمنظر هادئ.	<b>CLASSIC CHROME</b> <small>GC</small>
إعادة إنتاج الألوان بدقة مع نسق ثابت للألوان مناسب للمشاهد المختلفة.	<b>REALA ACE</b> <small>RA</small>
مثالي لصورة شخصية مع تباين معزز قليلاً.	<b>PRO Neg. Hi</b> <small>PH</small>
التدريج اللوني الملحوظ، الأفضل لتحرير الصور. مثالي للبورتريه مع تدرجات ناعمة ودرجات لون البشرة.	<b>PRO Neg. Std</b> <small>PS</small>
لون معزز مع تدرج لوني حاد لزيادة عمق الصورة.	<b>CLASSIC Neg.</b> <small>NC</small>
ملسات باللون الكهروماني وظلال غنية للحصول على مظهر الصورة المطبوعة.	<b>NOSTALGIC Neg.</b> <small>NN</small>
لون ناعم وغني لدرجة الظل تناسب مظهر الفيلم.	<b>ETERNA</b> <small>E</small> /سينما
لون فريد من نوعه مع تشبع منخفض وتبابن عالي. مناسب للتصوير الثابت والمتحرك.	<b>ETERNA BLEACH BYPASS</b> <small>EB</small>

الوصف	ال الخيار
<p>تصوير بالأسود والأبيض تفاصيل ثرية وحادية. متوازن مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكملة لللون المحدد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>مرشح Ye + ACROS A7: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل أقل.</li> <li>مرشح R: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل ملفت.</li> <li>مرشح G: يخلق درجات بشرة رائعة في وضع الصورة الشخصية.</li> </ul>	<p>ACROS A7</p>
<p>لقطات في الأبيض والأسود. متوازن مع مرشحات اللون الأصفر (Ye)، الأحمر (R)، والأخضر (G)، التي تعمق الظلال الرمادية المقابلة للألوان المكملة لللون المحدد.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>احادي اللون B7: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل أقل.</li> <li>احادي اللون + مرشح R: يحسن التباين ويعتم صور السماء بشكل ملفت.</li> <li>احادي اللون + مرشح G: يخلق درجات بشرة رائعة في وضع الصورة الشخصية.</li> </ul>	<p>احادي اللون B7</p>
<p>لقطات في التدرج اللوني سيببيا.</p>	<p>سيبيا SEP</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>يمكن دمج خيارات محاكاة الفيلم مع إعدادات التدرج اللوني والحدة.</li> <li>يمكن كذلك الوصول إلى إعدادات محاكاة فيلم عبر الاختصارات (180).</li> <li>مزيد من المعلومات، تفضل بزيارة: <a href="https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/">https://fujifilm-x.com/products/film-simulation/</a></li> </ul>	

## LUT إعدادات الـ

حدد LUT الذي تريد تطبيقه على كل نوع من اللقطات. يمكن أيضًا تحميل إعدادات LUT المسجلة على بطاقة الذاكرة إلى الكاميرا لاستخدامها.

الخيارات				
HLG	F-Log	F-Log2 C	F-Log2	محاكاة فيلم

## إعداد تسجيل الوسائط

اختيار الإعدادات للمقاطع التي سيتم تسجيلها داخليًا.

## وسائل التسجيل

اختيار وجهة التسجيل للمقاطع.

الخيارات		
متسلسل	SLOT 2	SLOT 1
مخرج SDI/HDMI فقط	قرص SSD	النسخ الاحتياطي

## صيغة الملف

اختيار تنسيق الحاوية للمقاطع التي سيتم تسجيلها.

الخيارات	
MXF	MOV

## إعداد تسجيل الوسائط

اختيار الترميز للمقاطع التي سيتم تسجيلها.

الخيارات				
ProRes LT	ProRes 422	ProRes (HQ) بجودة عالية	H.265 422 ALL-Intra	H.265 422 Long GOP

## ProRes PROXY

اختيار ما إذا كانت الكاميرا تسجل في نفس الوقت نسخة مكررة من فيديو البروکسي مع الأفلام الملقطة .ProRes بصيغة

الخيارات		
OFF	ProRes PROXY	H.264

## البيتات

اختيار معدل البت للمقاطع التي سيتم تسجيلها.

الخيارات				
50 ميجابت/ثانية	100 ميجابت/ثانية	200 ميجابت/ثانية	360 ميجابت/ثانية	720 ميجابت/ثانية

- تختلف الخيارات المتوفرة لمعدل البت حسب الإعدادات المختارة لتسجيل الأفلام عالية السرعة والضغط. قد يكون معدل البت الفعلي أبطأ من القيمة المحددة اعتماداً على الهدف.
- يتم تعين معدل البت لأفلام ProRes تلقائياً وفقاً للتنسيق ومعدل الإطار ونوع Apple. لمزيد من المعلومات، برجاء زيارة الموقع الإلكتروني لشركة Apple.

إعدادات المقطع

لضبط المعلومات المطبقة على الأفلام المسجلة.

رمز الكاميرا

لضبط اسم الكاميرا.

رقم الروول

لضبط الرقم الأولي للرقم التسلسلي الذي ستم إضافته إلى اسم الملف.

لضبط إعدادات التصوير.

IRIS

اختيار فتحة العدسة عند استخدام عدسة بدون حلقة ضبط فتحة العدسة أو عندما تكون حلقة ضبط فتحة العدسة في وضع **AUTO**. إذا تم تحديد **AUTO**، تقوم الكاميرا بضبط فتحة العدسة تلقائياً.

#### عرض فتحة العدسة

لضبط طريقة عرض قيمة الفتحة.

##### الخيارات

عدد F

عدد T

#### تعويض التعریض الضوئي

لضبط تعويض التعریض الضوئي. لضبط التعریض من -2 إلى +2 توقفات بزيادات قدرها  $1/4$  EV.

#### قياس ضوئي

لضبط وضع القياس الضوئي.

##### الخيارات

متوسط

بعي

وزن وسطي

متعدد

## مؤقت ذاتي

اختر ما إذا كنت تريدين استخدام المؤقت الذاتي. قم بضبط فترة التأخير بين الضغط على **REC** وبدء التسجيل.

الخيارات			
10 ثوان	5 ثوان	3 ثوان	OFF

## إعداد التثبيت

لضبط وضع ثبيت الصورة.

وضع ثبيت الصورة		
لضبط ما إذا كنت تريدين استخدام التثبيت البصري للصورة (OIS) الخاص بالعدسة وأو التثبيت الرقمي للصورة (DIS) الخاص بالكاميرا.	OIS + DIS	OIS

## الخيارات

OFF	OIS + DIS	OIS
-----	-----------	-----

## تعزيز وضع التثبيت

اختر مستوى ثبيت الصورة.

الخيارات	
OFF	ON

- يأخذ الإعداد المحدد بواسطة مفتاح ثبات الصورة للعدسة، إن وُجد، الأولوية قبل الإعداد المحدد بواسطة وضع ثبيت الصورة.
- لاحظ أن الاهتزاز أو الأصوات الصادرة عن الكاميرا قد تكون جديرة باللحظة أثناء دخول وضع ثبيت الصورة حيز التنفيذ.

## تصحيح الإضاءة الطرفية

لضبط ما إذا كنت تري تصحيف الإضاءة المحيطية.

## الخيارات

OFF

ON

## ضبط وصلة القاعدة

لضبط الإعدادات عند استخدام مهابئ التركيب. تخزين إعدادات العدسة بشكل فردي لـ عدسة 1 إلى عدسة 6. اختيار OFF لتعطيل التصحيحات.

## تسجيل العدسة

لتخزين اسم العدسة.

## إ

## عداد طول بؤري

لضبط الطول البؤري.

## تصحيح التشوه

لتصحيح "التشوه" الذي يتسبب في تشويه حواف اللقطات.

## الخيارات

OFF

بمليل ضعيف

بمليل متوسط

بمليل قوي

وسادة مدبوسة قوية

وسادة مدبوسة متوسطة

وسادة مدبوسة ضعيفة

## تصحيح تظليل اللون

يضبط اختلافات اللون (التظليل) بين المركز وحواف اللقطات بشكل منفصل لكل زاوية (أعلى اليسار، أعلى اليمين، أسفل اليسار، أسفل اليمين) ضمن نطاق من -9 إلى +9.

## تصحيح الإضاءة الطرفية

لتصحيح الإضاءة المحيطية للقطات.

الخيارات											
+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5	

## GENLOCK

إذا تم توصيل جهاز يمكن مزامنته مع موصل Genlock وكان معدل الإطار في الثانية للمشروع هو نفسه، فحدد **ON** لموازنة مرحلة اللقطات التي سيتم تسجيلها.

الخيارات	
OFF	ON
حالة المزامنة	
<b>ON</b>	عند تحديد <b>ON</b> . تعرض الأيقونة الموجودة على الشاشة حالة المزامنة.
<b> الشرح</b>	<b>الأيقونة</b>
مزمونة مع الأجهزة الأخرى.	<b>GEN</b> 
جارى المزامنة، أو غير مزمونة مع أجهزة أخرى.	<b>GEN</b> 

## جودة الصورة

ضبط إعدادات جودة الصورة.

### منحنى درجة اللون

بالرجوع إلى منحنى درجة اللون، اضبط مظهر أماكن الإضاءة أو الظلاء، مما يجعلها أكثر خشونة أو نعومة. اختر قيم أعلى لجعل الظلاء وأماكن الإضاءة أكثر خشونة، وقيم منخفضة لجعلها أكثر نعومة.

الوصف	ال الخيار
+2 إلى +4	التحديدات
-2 إلى -4	الظلاء

### لون

لضبط كثافة الألوان في اللقطات. لاختيار قيم أعلى لجعل لون اللقطات أكثر كثافة، وقيم منخفضة لجعله أقل كثافة.

الخيارات
+4
+3
+2
+1
0
-1
-2
-3
-4

### الحدة

لتحديد أو تتعيم الخطوط العريضة للقطات. لاختيار قيم أعلى لتحديد الخطوط العريضة، وقيم منخفضة لتعيم الخطوط العريضة.

الخيارات
+8
+7
+6
+5
+4
+3
+2
+1
0

## تحفيض الضوضاء

تقليل الضوضاء في تصوير الأفلام بحساسيات ضوء عالية. اختر قيمةً أعلى لتقليل الضوضاء والحدود الناعمة، وقيم منخفضة لترك الحدود ظاهرة.

الخيارات									
+8	+7	+6	+5	+4	+3	+2	+1	0	

## تقليل الضوضاء بين الإطارات

تحديد **AUTO** لضبط تخفيف الضوضاء بين الإطارات تلقائياً وفقاً لظروف التصوير.

الخيارات	
OFF	
	<b>AUTO</b>

قد تكون "ظلال" مع الأهداف المتحركة أو إذا تم تحريك الكاميرا أثناء التصوير. 

## لون أحادي اللون

قم بإضافة مسحة حمراء أو زرقاء (ظلال لونية دافئة أو باردة) إلى **ACROS A** و **B** أحادي اللون عمليات محاكاة الأفلام أحادية اللون. يمكن ضبط اللون على المحاور **COOL-WARM** و **G** (أخضر) **M** (أرجواني).

الوصف	ال الخيار
+18 إلى -18	<b>MC</b>
+18 إلى -18	<b>MG</b>

## F-Log2/C D RANGE ذات الأولوية

اختر ما إذا كنت تريدين جعل النطاق الديناميكي أوسع عند تصوير أفلام F-Log2 مع ضبط تنسيق الفيلم على **GF** أو **Premista**، وضبط الدقة على **4K17:9** أو **4K16:9**، واستخدام معدل إطار يبلغ 30 إطاراً في الثانية أو أقل. قد يحدث تأثير دوران الغالق في حالة تمكن هذا الإعداد.

الخيارات
<b>OFF</b>

ON

ضبط إعدادات التركيز البؤري.

## وضع AF

لاختيار كيفية قيام الكاميرا بالتركيز أثناء تسجيل الفيلم.

الوصف	ال الخيار
تختار الكاميرا منطقة التركيز البؤري تلقائياً.	متعدد
تتبع الكاميرا الهدف تلقائياً.	تتبع
تترك الكاميرا على الهدف الموجود في منطقة التركيز البؤري المحددة.	منطقة

## منطقة التركيز

اختر منطقة التركيز البؤري للتركيز التلقائي (80). يمكنك أيضًا تحديد المنطقة للتركيز البؤري اليدوي وزoom التركيز البؤري.

## تحريك نقطة التركيز

اختر ما إذا كنت تريدين تقييد مجال تحديد منطقة التركيز بحواف الشاشة أم إتاحة "الامتداد" من إحدى حواف الشاشة إلى الحافة المقابلة.

الوصف	ال الخيار
يظهر إطار التركيز البؤري مجدداً من الطرف الآخر للشاشة عندما يصل إلى نهاية الشاشة.	ON
يتم تحديد منطقة التركيز البؤري بواسطة حدود الشاشة.	OFF

## الإعدادات المخصصة لـ AF-C

تحديد خيارات تتبع التركيز البؤري للتركيز البؤري التلقائي.

## حساسية التتبع

هذا المعيار يحدد المدة التي تنتظرها الكاميرا لتحويل التركيز البؤري عند دخول شيء ما في منطقة التركيز البؤري خلف أو أمام الهدف الحالي. كلما ارتفعت القيمة، كلما زادت الفترة التي ستنتظرها الكاميرا.

## الخيارات

4

3

2

1

0



- كلما ارتفعت القيمة، كلما زادت الفترة التي تستغرقها الكاميرا لإعادة التركيز البؤري عندما تحاول تبديل الأهداف.
- كلما قلت القيمة، كلما زادت احتمالية تحويل الكاميرا للتركيز البؤري من الهدف الخاص بك إلى الأشياء الأخرى في منطقة التركيز البؤري.

## سرعة

تحديد سرعة استجابة التركيز البؤري.

## الخيارات

+5

+4

+3

+2

+1

0

-1

-2

-3

-4

-5

تقوم الكاميرا تلقائياً باكتشاف هدف من نوع محدد والتتركيز البؤري عليه.

## اكتشاف العنصر

يتيح تمكين أو تعطيل اكتشاف الهدف.

## الخيارات

OFF

ON

## تحديد

تحديد نوع الأهداف التي سيتم اكتشافها.

الوصف	ال الخيار
تقوم الكاميرا باكتشاف الوجوه البشرية وتتبع التركيز البؤري عليها.	وجه
تقوم الكاميرا باكتشاف الكلاب والقطط وتتبع التركيز البؤري عليها.	حيوان
تقوم الكاميرا باكتشاف الطيور والحشرات وتتبع التركيز البؤري عليها.	طائر
تقوم الكاميرا باكتشاف هيأكل السيارات أو أطرافها الأمامية وتتبع التركيز البؤري عليها، وخاصة تلك الأنواع المستخدمة في رياضة السيارات.	سيارة
تقوم الكاميرا باكتشاف راكبي الدراجات النارية والهواية وتتبع التركيز البؤري عليهم.	دراجة
تقوم الكاميرا باكتشاف قمرات القيادة، أو الأنوف، أو هيأكل الطائرات والطائرات بدون طيار وتتبع التركيز البؤري عليها.	طائرة
تقوم الكاميرا باكتشاف حجرات السائق أو الأجزاء الأمامية من القطارات وتتبع التركيز البؤري عليها.	قطار



- سيتم تقييم هدف واحد من النوع المختار الذي تم اكتشافه في منطقة التركيز البؤري أو بالقرب منها بإطار أبيض.
- إذا تم اكتشاف عدة أهداف في منطقة التركيز البؤري، فستقوم الكاميرا باختيار هدف واحد تلقائياً.
- بإمكانك اختيار هدف مختلف عن طريق النقر على شاشة LCD لإعادة تحديد موضع منطقة التركيز البؤري.
- إذا خرج الهدف المختار عن الإطار، فسوف تنتظر الكاميرا مدة محددة حتى يرجع ولذلك قد يظهر الإطار الأبيض في موقع لا يُرى فيها أي هدف من النوع المختار.
- يمكن كذلك الوصول إلى خيارات اكتشاف الهدف عبر الاختصارات ( 180 ).

حدد **ON** لتمكين التركيز البؤري اليدوي أثناء التصوير باستخدام التركيز البؤري التلقائي. اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعين تشغيل **AF** له لإلغاء التركيز البؤري اليدوي.

الخيارات	
OFF	ON

### ضبط ترکز تلقاء فور

اختر كيفية تركيز الكاميرا باستخدام التركيز البؤري التلقائي عند الضغط على الزر الذي تم تعين قفل التركيز البؤري أو تشغيل **AF** إليه في وضع التركيز البؤري اليدوي.

الوصف	ال الخيار
تضييق الكاميرا التركيز البؤري عند الضغط على الزر.	<b>AF-S</b>
تضييق الكاميرا التركيز البؤري أثناء الضغط على الزر.	<b>AF-C</b>

### محدد نطاق التركيز التلقائي

قم بتحديد مدى مسافات التركيز الماتاحة لزيادة سرعة التركيز.

### اختبار المحدد

تمكين أو تعطيل محدد نطاق التركيز البؤري التلقائي وتعيين نطاق التركيز البؤري.

الوصف	ال الخيار
تحديد التركيز البؤري ب نطاق من 5 أمتار إلى ما لا نهاية.	<b>مسيق 2</b>
تحديد التركيز البؤري ب نطاق من 2 مت إلى ما لا نهاية.	<b>مسيق 1</b>
قم بتحديد التركيز إلى مدى من المسافات المحددة بواسطة الحد الأدنى والحد الأقصى.	<b>مخصص</b>
تم تعطيل محدد التركيز.	<b>OFF</b>

ضبط الحد الأدنى والحد الأقصى للمسافات عند تحديد مخصص لـ اختيار المحدد.

- اختيار مدى التركيز الذي يتضمن مسافات أقل من الحد الأدنى لمسافة التركيز بالعدسة يؤدي إلى تعطيل محدد التركيز.
- قد تختلف القيم المسردة والمعروضة ملحد التركيز عن مسافة التركيز البؤري الفعلية.
- يمكن ضبط نطاق التركيز البؤري بشكل مستقل عند استخدام العدسات المجهزة بمحددات نطاق التركيز البؤري. تأكّد من أن الخيار المحدد في قوائم الكاميرا ينطوي على الخيار المحدد باستخدام العدسة.
- سيتم تعطيل محدد التركيز عند تشغيل إعداد اكتشاف الهدف.

يمكن إجراء العمليات الإضافية الأخرى عند تحديد مخصص:

- بإمكانك النقر على جسمين على شاشة LCD لاختيار نطاق التركيز البؤري.
- بدلاً من النقر على هدف في شاشة العرض، يمكنك ضبط الحد الأقصى لمسافة التركيز البؤري على ما لا نهاية عن طريق تدوير حلقة التركيز البؤري.

## تحقق من تركيز بؤري

ستقوم الشاشة تلقائياً بتكبير منطقة التركيز البؤري المحددة عند تدوير حلقة التركيز البؤري في وضع تركيز بؤري يدوي.

الخيارات		
OFF	مرتفع	منخفض
 • اضغط على ذراع التركيز (رافعة التركيز) لإلغاء زوم التركيز البؤري.		
• يتم توسيط موضع الزوم في منطقة التركيز البؤري الحالية ويتغير عندما تتغير منطقة التركيز البؤري.		

## قفل تركيز بؤري

اختر ما إذا كنت تريده استمرار تفعيل زوم التركيز البؤري عند بدء تسجيل الفيلم.

الخيارات	
OFF	ON

يختار عمليات التصوير التي يتم إجراؤها باستخدام عناصر التحكم في اللمس على شاشة LCD.

الوضع	الوصف
AF	<ul style="list-style-type: none"> <li>عند استخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي، تبدأ الكاميرا في التركيز عندما تنظر على هدفك على الشاشة. سوف تستمر الكاميرا في ضبط التركيز البؤري مع حدوث تغييرات في المسافة التي يقع عليها الهدف حتى تقرر على الأيقونة <b>AF OFF</b>.</li> <li>عند استخدام التركيز البؤري اليدوي، يمكنك النقر على الشاشة للتركيز على الهدف المحدد باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.</li> </ul>
منطقة	انقر لتحديد نقطة التركيز البؤري أو التكبير. سينتقل إطار التركيز البؤري إلى النقطة المحددة.
OFF	يتم إيقاف وضع شاشة اللمس.

في وضع منطقة، ستنتقل منطقة التركيز إلى النقطة المحددة، ولكن لن يتم تعديل التركيز البؤري.

## إعداد الصوت

ضبط إعدادات الصوت.

### تعديل مستوى الميكروفون الداخلي

تعديل مستوى صوت التسجيل للميكروفون الداخلي.

### تعديل مستوى الميكروفون الداخلي

الوصف	ال الخيار
تعديل الكاميرا مستوى التسجيل تلقائياً.	تلقائي
اضبط مستوى التسجيل يدوياً.	يدوي
قم بإيقاف تشغيل الميكروفون الداخلي.	قباله

### الإعداد اليدوي

عند تحديد يدوياً لـ تعديل مستوى الميكروفون الداخلي، يمكن ضبط مستوى الميكروفون في 20 خطوة. اضبط مستوى الميكروفون من 30 -3 ديسibel إلى +6 ديسibel بزيادات قدرها 1,5 ديسibel.

### تعديل مستوى الميكروفون الخارجي

تعديل مستوى التسجيل للميكروفونات الخارجية.

### تعديل مستوى الميكروفون الخارجي

الوصف	ال الخيار
تعديل الكاميرا مستوى التسجيل تلقائياً.	تلقائي
اضبط مستوى التسجيل يدوياً.	يدوي
قم بتعطيل التسجيل باستخدام الميكروفونات الخارجية.	قباله

## الإعداد اليدوي

عند تحديد يدوياً لتعديل مستوى الميكروفون الخارجي، يمكن ضبط مستوى الميكروفون في 20 خطوة. اضبط مستوى الميكروفون من 30-3 ديسيل إلى +6 ديسيل بزيادات قدرها 1.5 ديسيل.

## إعداد مقياس الميكروفون

تحديد نوع الجهاز المتصل بموصل الميكروفون.

الوصف	ال الخيار
حدد هذا الخيار لاتصال المباشر بـ ميكروفون خارجي.	هيئه التصنيع العسكري
حدد هذا الخيار لأجهزة الصوت الخارجية المتصلة عبر خرج الخط.	سطر

## محدد مستوى الميكروفون

يحد من التشوه الناتج عن الإدخال الذي يتجاوز حدود الدوائر الإلكترونية للصوت الخاص بالميكروفون.

الخيارات	على
قباله	

## فلتر الرياح

اختيار ما إذا كنت تريده تمكين تقليل ضوضاء الرياح.

الخيارات	على
قباله	

## مرشح منخفض القطع

اختر ما أن يتم تمكن مرشح الترددات المنخفضة، للحد من ضوضاء الترددات المنخفضة أثناء تسجيل أفلام الفيديو.

الخيارات	
قبله	على
مستوى صوت سماعات الرأس	
	ضبط مستوى صوت سماعة الرأس.
الوصف	ال الخيار
اكتم الإخراج إلى سماعات الأذن.	<b>0</b>
آخر مستوى صوت يتراوح بين 1 و10.	<b>10-1</b>

## إعداد محوّل ميكروفون XLR

اضبط إعدادات قناة مدخل الميكروفون وما شابه ذلك من إعدادات للاستخدام مع مهابئ ميكروفون .XLR

## قناة إدخال الميكروفون

سجل صوتاً رباعي القنوات (رباعي الاتجاهات) باستخدام الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا، أو صوتاً ثالثي القناة (ستيريو) باستخدام ميكروفون متصل فقط عبر مهابئ ميكروفون .XLR

الوصف	ال الخيار
سجل صوتاً رباعي القنوات باستخدام الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا.	<b>4 قناة</b>
سجل صوتاً ثالثي القناة باستخدام ميكروفون خارجي متصل عبر مهابئ ميكروفون .XLR	<b>2 قناة</b>

## مراقبة الصوت 4ch

اختر مصدر مخرج الصوت إلى سماعات الرأس أو أجهزة رصد الصوت الأخرى أثناء تسجيل الأفلام.

## الوصف

ال الخيار

ارصد الصوت من خلال الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مهابئ ميكروفون XLR.

XLR

ارصد الصوت من خلال الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا.

كاميرا

## إخراج صوت 4 قنوات عبر SDI/HDMI

اختر مصدر مخرج الصوت إلى موصل HDMI.

## الوصف

ال الخيار

يتم إخراج الصوت من خلال الميكروفونات الخارجية المتصلة عبر مهابئ ميكروفون XLR إلى موصل HDMI.

XLR

يتم إخراج الصوت من خلال الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا إلى موصل HDMI.

كاميرا

- في حالة توصيل ميكروفون خارجي في موصل الميكروفون بالكاميرا، فلن يتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الداخلي المدمج في الكاميرا وإنما سيتم تسجيل الصوت عبر الميكروفون الخارجي بدلاً من ذلك.
- لا يتوفر التسجيل رباعي القنوات سوى عند تحديد MOV لتنسيق حاوية الفيلم.

## إعدادات كود الزمن

ضبط إعدادات عرض رمز الوقت.

### إعداد زمن البدء

اختر وقت بدء العلامة الزمنية.

- اضغط على إعادة ضبط (زر الشاشة 1) لضبط وقت البدء على 00:00:00.
- اضغط على الزمن الحالي (زر الشاشة 3) لضبط وقت البدء على الوقت الحالي.

### إعداد العد التصاعدي

اختر ما أن يتم تسجيل الوقت باستمرار أو عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.

الوصف	ال الخيار
يتم تسجيل الوقت عند تسجيل أفلام الفيديو فقط.	تسجيل
يتم تسجيل الوقت باستمرار.	تشغيل حر

### إنزال الإطار

اخيار ما إذا كنت تريدين تمكين أو تعطيل الإطار المفقود.

الخيارات
OFF
ON

### إخراج كود التوقيت عبر SDI/HDMI

اخيار ما إذا كان سيتم إضافة رموز الوقت إلى إخراج اللقطات إلى موصلات SDI وHDMI.

الخيارات
OFF
ON

## موصل كود التوقيت

التبديل بين الإدخال والإخراج موصل IN .TC OUT/TC

## الخيارات

خارج

داخل

## ضبط TIME CODE SYNC

اختر ما إذا كنت تريد مزامنة العلامات الزمنية مع جهاز خارجي.

الوصف	ال الخيار
لا تتم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي.	استخدم رمز الوقت داخل الكاميرا
تم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي متصل بوصل .TC OUT/TC IN	تزامن مع جهاز TC
تم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي متصل عبر Bluetooth. إذا لم يتم إقران أي جهاز بلوتوث، فاضغط على الاقتران (زر الشاشة 6) لعرض خيارات تسجيل الاقتران.	مزامنة، مع جهاز بلوتوث
تم مزامنة رموز الوقت مع جهاز خارجي متصل بوصل USB.	مزامنة، مع جهاز USB

## إعداد الشاشة

عدل إعدادات الشاشة.

### إعداد إخراج SDI / HDMI

ضبط إعدادات إخراج اللقطات إلى موصلات SDI OUT وHDMI OUT.

#### إعداد إخراج SDI

ضبط ما إذا كنت تريدين إخراج اللقطات إلى موصل SDI OUT.

الخيارات

OFF

على

#### SDI في تسجيل التحكم

ضبط ما إذا كنت تريدين إخراج إشارات بدء وإيقاف الفيلم من موصل SDI OUT بالاشتراك مع زر **REC**.

الخيارات

OFF

على

#### HDMI مخرج

ضبط ما إذا كنت تريدين إخراج اللقطات إلى موصل HDMI OUT.

الخيارات

OFF

على

**HDMI في تسجيل**

ضبط ما إذا كنت تري إخراج إشارات بدء وإيقاف الفيلم من موصل HDMI OUT بالاشتراك مع زر **REC**.

الخيارات	
OFF	على

**عرض معلومات الإخراج عبر SDI/HDMI**

ضبط ما إذا كان سيتم إخراج المعلومات المعروضة على شاشة LCD إلى موصلات HDMI OUT أو SDI OUT.

الخيارات	
OFF	على

**دقة إخراج SDI/HDMI**

ضبط دقة إخراج اللقطات إلى موصلات SDI OUT أو HDMI OUT.

الخيارات			
FHD	4K DCI	4K	8 كيلو

- هذا إعداد شائع مع إعداد إخراج SDI / HDMI < دقة إخراج SDI/HDMI في قائمة التشغيل.
- عند تعيين **PROJECT** < دقة على 8K. وتعيين إعداد تسجيل الوسائط < وسائل التسجيل في **PROJECT** على مخرج SDI/HDMI فقط، يمكنك تحديد **FHD**, **8K**, **4K**, **4K DCI**, أو **4K, 4K DCI**.
- عند ضبط **PROJECT** < دقة على 4K. يمكنك تحديد **FHD**, **4K**, **4K DCI**, أو **4K, 4K DCI**.

## SDI/HDMI إخراج FPS

ضبط معدل إطار إخراج اللقطات إلى موصلات HDMI OUT أو SDI OUT.

### الخيارات

FPS تسجيل

FPS مشروع

## WAVEFORM / VECTORSCOPE

اختر ما إذا كنت تري عرض إشارات اللون والتصوّع أثناء تسجيل الفيلم.

### شكل الموجة

يتم عرض شكل الموجة.

### موكب

يتم عرض موكب RGB.

### فيكتورسكوب

يتم عرض منظار المتجهات.

### الهيستوغرام

يتم عرض مدرج تكراري لأنواع RGB (الأحمر، الأخضر ، الأزرق).

### الرسم البياني

يتم عرض مدرج تكراري.

### OFF

لا يتم عرض جهاز مراقبة شكل الموجة، أو عرض الألوان المتوازي، أو منظار المتجهات، أو المدرج التكراري.

اضغط على إعداد الشاشة (زر الشاشة 6) لتعديل نمط كل شاشة. عند تحديد العرض، اضغط على إعداد الشاشة (زر الشاشة 6) ثم لون/حادي اللون (زر الشاشة 6) لاختيار ما إذا كنت تري العرض بالألوان أو باللون الرمادي.



## إبراز ذروة التركيز

تعمل الكاميرا على إبراز الخطوط العريضة ذات التباين العالي عند استخدام التركيز البؤري اليدوي. يتيح لك هذا التحقيق مما إذا كان الهدف في موضع التركيز البؤري.

### إعداد الشاشة

حدد مزيجاً من لون المخلط ومستوى الذروة.

الخيارات				
أزرق (LO)	أحمر (HI)	أحمر (LO)	أبيض (عالي)	أبيض (منخفض)
OFF		أصفر (عالي)	أصفر (منخفض)	أزرق (HI)

## تدخل MF ASSIST وحلقة التركيز البؤري

إذا تم تحديد على، اعرض مجموعة المعلومات باستخدام إعداد الشاشة فقط عندما يتم تدوير حلقة التركيز البؤري في التركيز اليدوي.

الخيارات	
OFF	على

## إعداد الزيرا

ضبط ما إذا كنت ت يريد عرض النقاط البارزة التي قد تتعرض لفترط التعريض بواسطة خطوط الحمار الوحشي.

## إعداد الشاشة

ضبط ما إذا كان سيتم عرض خطوط الحمار الوحشي.

## الخيارات

OFF

زيرا يس

زيرا يم

## مستوى الزيرا

اختر حد السطوع لعرض الخطوط البيضاء والسوداء.

## الخيارات

100

95

90

85

80

75

70

65

60

55

50

## خطوط إرشادية للتأطير

ضبط شبكة إطارية لوضع التصوير.

## عرض خطوط الإطار

ضبط ما إذا كان سيتم عرض شبكة التأطير.

## الخيارات

OFF

على

### الإطار 1، الإطار 2، الإطار 3

ضبط ثلاثة أنواع من الإطارات بشكل فردي.

#### عرض الإطار 1، عرض الإطار 2، عرض الإطار 3

ضبط ما إذا كان سيتم عرض إطار.

##### الخيارات

OFF

على

#### نسبة العرض إلى الارتفاع

ضبط نسبة العرض إلى الارتفاع للإطار.

##### الخيارات

16:9

17:9

2.39:1

خاصة

1:1

3:2

4:3

5:4

#### النسبة المخصصة

تخصيص نسبة العرض إلى الارتفاع للإطار.

#### مقاييس

ضبط تكبير الإطار. ضبط تكبير الإطار من 1% إلى 100% بزيادات قدرها 1%.

#### لون

ضبط لون الإطار.

##### الخيارات

سيان

الارجوانى

أصفر

أبيض

أسود

#### خط الإطار

ضبط سماك خطوط الإطار.

##### الخيارات

4 (سميك)

3

2

1 (رقيق)

## ضبط القناع

ضبط كيفية عرض المناطق التي لم يتم التقاطها.

### عرض القناع

ضبط ما إذا كنت تريدين إخفاء المناطق التي لم يتم التقاطها.

الخيارات

OFF

على

### تحديد إطار القناع

تحديد نوع عرض القناع.

الخيارات

الإطار 3

الإطار 2

الإطار 1

### شفافية القناع

تحديد شفافية عرض القناع. يمكن تعديل الشفافية بين 10% و100% بزيادات قدرها 10%.

ضبط علامة المركز.

عرض مؤشر المركز

ضبط ما إذا كان سيتم عرض علامة المركز.

الخيارات	
OFF	على

نمط مؤشر المركز

ضبط نوع علامة المركز.

الخيارات			
النمط 4	النمط 3	النمط 2	النمط 1

لون

ضبط لون علامة المركز.

الخيارات				
سيان	الارجوانى	أصفر	أبيض	أسود

خط الإطار

ضبط سماك خطوط علامة المركز.

الخيارات			
4 (سميك)	3	2	1 (رقيق)

## إعداد المستوى الإلكتروني

اضبط الإعدادات المطلوب استخدامها عند تسجيل الأفلام باستخدام عرض الأفق الافتراضي.

الوصف	ال الخيار
يظهر خط أبيض يوضح مقدار ميل الكاميرا إلى اليسار أو اليمين. ويتحول الخط إلى اللون الأخضر عندما تكون الكاميرا في وضعٍ مسْتَوٍ. كما قد يتلاشى الخط إذا كانت الكاميرا مائلة للأمام أو للخلف.	ثنائي الأبعاد
تُظهر شاشة العرض ما إذا كانت الكاميرا مائلة لليسار أو لليمين وما إذا كانت مائلة للأمام أو للخلف.	ثلاثي الأبعاد
لا يتم عرض الأفق الافتراضي.	OFF

## إطار التسجيل

في حالة تحديد على، تتحول حواف الشاشة إلى اللون الأحمر أثناء تسجيل الأفلام.

الخيارات
OFF

تحديد العناصر التي سيتم عرضها على شاشة LCD في وضع التصوير.

العناصر المماثلة هي كما يلي:

- معاينة SDI/HDMI
- المقطوع والبكرة
- حالة الكاميرا
- مدة التسجيل
- Genlock
- كود الوقت
- مروحة التبريد
- وضع مثبت الصورة
- مؤقت ذاتي
- مستوى المايك
- حالة البلوتوث
- حالة Wi-Fi / Ethernet
- حالة Frame.io
- حالة وظيفة التسجيل عن بعد
- حالة نقل الصورة
- وقت تسجيل الوسائط
- عمر البطارية
- معلومات البطارية الخارجية
- زر إيقاف تشغيل التركيز البؤري التلقائي باللمس
- باورزوم
- رسالة الإرشاد
- إطار تركيز تلقائي AF
- إطار التركيز البدوي AF
- مؤشر مسافة MF
- وضع التركيز
- مؤشر التركيز
- قياس ضوئي
- شوتر
- IRIS
- تاريخ الانتهاء تعويض ISO
- ND
- توازن البياض
- شكل الصورة
- دقة
- مشروع FPS
- تسجيل FPS
- صيغة الملف
- إعداد تسجيل الوسائط وصيغة ضغط الفيديو
- تكبير القص
- معاينة الوسائط
- معاينة شاشة LCD

## وحدات نطاق التركيز البؤري

اختر الوحدات المستخدمة لموشر مسافة التركيز البؤري.

الخيارات	متر
LCD إعداد انعكاس شاشة	قدم
الوصف	الخيار
الشاشة ليست مقلوبة.	<b>NORMAL</b>
يتم قلب الشاشة رأسياً وأفقياً.	<b>INVERSION1</b>
يتم قلب الشاشة أفقياً.	<b>INVERSION2</b>
يتم قلب الشاشة رأسياً.	<b>INVERSION3</b>

## المستخدم

ضبط إعدادات أزرار الكاميرا وأقراصها.

## إعداد Fn

اختر الأدوار التي تقوم بها أزرار الوظيفة ( 181 ).

## إعداد التكبير/التركيز البؤري

ضبط تشغيل التركيز البؤري والزوم.

## تشغيل حلقة التركيز

اختر كيف تقوم الكاميرا بضبط التركيز البؤري استجابةً لحركة حلقة التركيز البؤري.

الوصف	ال الخيار
يتم ضبط التركيز البؤري بشكل خطى وفقاً لكمية تدوير الحلقة.	خطى
يتم ضبط التركيز البؤري بشكل متغير وفقاً لسرعة تدوير الحلقة.	غير خطى

## تدوير حلقة التركيز البؤري

اختر الاتجاه الذي يتم فيه تدوير حلقة التركيز البؤري لزيادة مسافة التركيز البؤري في وضع التركيز اليدوي.

### الخيارات

CCW (عكس اتجاه عقارب الساعة)

CW (نفس اتجاه عقارب الساعة)

## تدوير حلقة الزوم

اختر ما إذا كنت تريدين عكس اتجاه دوران حلقة الزوم في عدسات الزوم الكهربى الآلي المتوفقة.

### الخيارات

CCW (عكس اتجاه عقارب الساعة)

CW (نفس اتجاه عقارب الساعة)

**التركيز بسرعة ثابتة (Fn)**

اختيار المعدل الذي تغير به مسافة التركيز البؤري عند ضبطها باستخدام أزرار الوظائف أثناء التركيز البؤري اليدوي. كلما زاد الرقم، كلما ارتفع المعدل.

**زوم بسرعة ثابتة (Fn)**

اختر المعدل الذي يمكن به التكبير أو التصغير عن طريق عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتفاقة باستخدام أزرار الوظائف. كلما زاد الرقم، كلما ارتفع المعدل.

**إعداد سرعة الزوم/التركيز الثابت**

اختر ما إذا كانت أزرار الوظائف الموجودة في عدسات الزوم الكهربائي الآلي المتفاقة تحتاج إلى الضغط مرة واحدة فقط لبدء وإيقاف التركيز البؤري أو الزوم الكهربائي الآلي.

الوصف	ال الخيار
يبدأ التشغيل عند الضغط على الزر ويتوقف عند الضغط عليه مرة ثانية.	بدء / إيقاف
يستمر التشغيل أثناء الضغط على الزر ويتوقف عند تحريره.	تفعيل بالضغط

## إعداد رفع التركيز

حدد الوظائف التي يقوم بها ذراع التركيز (رافعة التركيز).

الوصف	ال الخيار
لا يمكن تغيير ذراع التركيز أثناء التصوير.	OFF
اضغط على الذراع لعرض منطقة التركيز وقم بإتماله الذراع لاختيار إحدى مناطق التركيز.	دفع  لإلغاء التأمين
قم بإتماله الذراع لعرض منطقة التركيز واختر إحدى مناطق التركيز.	ON

## ضبط شاشة اللمس

تهيئة الإعدادات لاستخدام شاشة LCD أو الشاشات الجانبية كشاشة تعمل باللمس.

### شاشة تعمل باللمس (LCD)

ضبط ما إذا كنت تريده استخدام شاشة LCD كشاشة تعمل باللمس في وضع التصوير.

الخيارات
OFF
ON

### إعداد النقر المزدوج (LCD)

انقر على شاشة LCD مرتين لتكبير الهدف في وضع التصوير. اضبط نسبة التكبير للزوم.

الخيارات
OFF
منخفض
مرتفع

### إعداد اللمس أثناء العرض (LCD)

ضبط ما إذا كنت ت يريد استخدام شاشة LCD كشاشة تعمل باللمس أثناء التشغيل.

الخيارات

OFF

ON

### الشاشة الجانبية

حدد **ON** لاستخدام الشاشات الجانبية كشاشات تعمل باللمس وأدخل كلمة المرور ومعلومات أخرى .(12 

الخيارات

OFF

ON

اضبط الإعدادات للاتصال بأجهزة خارجية.

### شبكة LAN اللاسلكية

توصيل الكاميرا بشبكة LAN لاسلكية ( 99 ) .

### شبكة محلية سلكية

توصيل الكاميرا بالشبكة عبر كابل LAN ( 102 ) .

### إعداد عنوان IP

اختيار ما إذا كنت تريده الحصول على عنوان IP الخاص بالكاميرا من الشبكة أو تريده ضبطه يدوياً.

#### الخيارات

يدوي

تلقائي

### إعداد عنوان IP اليدوي

تهيئة الإعدادات مثل عنوان IP عند تحديد يدوي لإعداد عنوان IP .

#### الخيارات

عنوان خادم DNS

عنوان البوابة

قناع الشبكة الفرعية

عنوان IP

## Frame.io Camera to Cloud

يتصليتصل

الاتصال بمشروع .Frame.io

قطع الاتصال

قم بإنهاه الاتصال مع البقاء مقترباً بمشروع .Frame.io

احصل على رمز الاقتران

قم بتأكيد رمز الاقتران للاتصال بمشروع .Frame.io

إزالة المشروع

إنهاء الاقتران بمشروع .Frame.io

تحديد نوع الملف

اختر أنواع الملفات التي يتم تحميلها إلى منصة .Frame.io. يمكنك تحديد أو إلغاء تحديد كل نوع ملف على حدة.

## الخيارات

JPEG

MOV / MXF - أخرى

ProRes - MOV/MXF

- MOV/MXF بروكسي

ضبط إعدادات التحميل إلى منصة Frame.io.

### أمر إرسال صورة تلقائي

حدد على لوضع علامة تلقائياً على الملفات لتحميلها بمجرد التقاطها.

الخيارات	
OFF	على
	نقل/تعليق

قم بايقاف التحميل إلى منصة Frame.io مؤقتاً أو استئنافه مرة أخرى.

الخيارات	
تعليق	نقل
	إرسال صورة أثناء إيقاف التشغيل

في حالة تحديد على، سيستمر تحميل الملفات إلى منصة Frame.io أثناء إيقاف تشغيل الكاميرا.

الخيارات	
OFF	على
	شهادة الجذر

انسخ شهادة الجذر إلى الكاميرا لاستخدامها مع منصة Frame.io.

الوصف	ال الخيار
انسخ شهادة الجذر من بطاقة ذاكرة الكاميرا.	حمل
احذف شهادة الجذر الحالية.	حذف

**تحميل الحالة**

اعرض حالة التحميل إلى منصة .Frame.io

**قائمة انتظار التحويل**

اعرض قائمة الملفات التي تنتظر التحميل.

**إعادة تعيين أمر النقل**

أزل علامة التحميل من جميع الملفات المحددة للتحميل إلى منصة .Frame.io

**Frame.io Camera to Cloud تقدیم**

مشاهدة مقدمة لميزات .Frame.io Camera to Cloud

## وظيفة التسجيل عن بعد

تهيئة الإعدادات للاتصال من جهاز كمبيوتر أو جهاز لوحي بالكاميرا للتسجيل عن بعد.

### استخدام الوظيفة

ضبط ما إذا كنت تريده استخدام وظيفة التسجيل عن بعد.

#### الخيارات

عدم الاستخدام

استخدام

### اسم المستخدم

تخزين اسم المستخدم للاتصال بالكاميرا.

### كلمه السر

تخزين كلمة المرور للاتصال بالكاميرا.

### نوع الخادم

ضبط نوع الخادم عند الاتصال بالكاميرا.

#### الخيارات

HTTPS

HTTP

إذا قمت باختيار **HTTPS**, فسوف تحتاج إلى استيراد شهادة الجذر إلى المتصفح على جهاز الكمبيوتر أو الجهاز اللوحي الخاص بك (  ).

### رمز الاستجابة السريعة (QR)

عرض رمز الاستجابة السريعة للاتصال بالكاميرا.

**إعدادات Bluetooth**

تهيئة الإعدادات لاتصال بأجهزة Bluetooth.

**اتصل بـ ATOMOS AirGlu BT**

إقران ATOMOS AirGlu BT بالكاميرا أو إنهاء الإقران.

**الخيارات**

حذف تسجيل الإقران

تسجيل الإقران

**توصيل جهاز آخر**

إقران أجهزة Bluetooth بالكاميرا أو إنهاء الإقران.

**الخيارات**

حذف تسجيل الإقران

تسجيل الإقران

**تشغيل/إيقاف Bluetooth**

إذا تم تحديد على، فسوف تتصل الكاميرا تلقائياً بأجهزة Bluetooth المقترنة.

**الخيارات**

OFF

على

**الاسم**

اختر اسمًا لتحديد الكاميرا لاتصال Bluetooth. يتم تعين اسم فريد للكاميرا بشكل افتراضي.

## معلومات الخطأ

عرض محتوى الأخطاء عند عرض الرمز  (231).

## معلومات الأجهزة

عرض عناوين IP وعناوين Mac الخاصة بشبكة LAN اللاسلكية والسلكية الخاصة بالكاميرا، وعناوين MAC الخاصة بتقنية Bluetooth.

## إعادة تعيين إعداد الشبكة

أعد ضبط **NETWORK** إلى القيم الافتراضية.

اضغط على زر إعادة التهيئة (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت لإعادة الضبط.

يثبت

ضبط إعدادات الكاميرا.

言語/LANG. 

يختار اللغة.

تاريخ/وقت

ضبط التاريخ والوقت.

المنطقة الرئيسية

اختر منطقتك الزمنية من الخريطة.

اضغط على على/عن (زر الشاشة 6) لتمكين أو تعطيل التوقيت الصيفي. 

تاريخ/وقت

ضبط ساعة الكاميرا.

فرق التوقيت

عند السفر، استخدم هذا الخيار لتغيير ساعة الكاميرا مباشرةً من توقيت دولتك للتوقيت المحلي للبلد التي سافرت إليها.

الوصف	الخيار
ضبط ساعة الكاميرا على منطقتك الزمنية.	وطني
ضبط ساعة الكاميرا على التوقيت المحلي لوجهة سفرك.	محلي

استخدم المنطقة المحلية لاختيار المنطقة الزمنية لدولتك قبل تحديد المنطقة الزمنية المحلية باستخدام محلي. 

اختيار منطقة وجهة سفرك من الخريطة.

#### إعادة ضبط الكل باستثناء إعدادات الشبكة

إعادة ضبط الإعدادات الأخرى غير **NETWORK** وتوزن البياض المخصص إلى القيم الافتراضية.

اضغط على زر **إعادة التهيئة** (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت لإعادة الضبط.



#### صياغة

تحديد بطاقة الذاكرة أو SSD الم連صلة عبر USB ثم تنسيقها.

#### الخيارات

SSD

الفتحة 2

الفتحة 1

حدد الوسائط واضغط على زر **صياغة** (أزرار الشاشة 4 و6) في نفس الوقت لبدء التنسيق.



إجراء صيانة للمستشعر والتحقق من حالة البطارية المرفقة.

### تعيين البكسل

استخدم هذا الخيار لتقليل النقاط المضيئة إذا لاحظتها في الفيلم.

- النتائج ليست مضمونة.
- تأكد من أن البطارية مشحونة تماماً.
- لا يتوفر تعيين البكسل عند ارتفاع درجة حرارة الكاميرا.
- قد تستغرق المعالجة عدة عشرات من الثواني.

### تنظيف المستشعر

قم بإزالة الأتربة من على مستشعر الصورة بالكاميرا.

الوصف	ال الخيار
تنظيف المستشعر على الفور.	التحديث الآن
سيتم إجراء تنظيف المستشعر عندما يتم تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.	توقيت التنظيف
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حتى بعد إجراء تنظيف المستشعر، لا يمكن إزالة الغبار بشكل كامل من مستشعر صور الكاميرا.</li> <li>• إذا لم تتمكن من إزالة الغبار، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.</li> </ul>	

### عمر البطارية

التحقق من عمر البطارية للبطارية المرفقة. يتم التعبير عن العمر على شكل رقم بين 0 و 4. كلما زاد الرقم، كلما كانت البطارية المرفقة أقدم.

كلما كانت البطارية المرفقة أقدم، كلما فقدت شحنها بشكل أسرع. ننصحك بشراء بطارية جديدة.

## ضبط مروحة التبريد

ضبط مروحة تبريد الكاميرا.

## وضع المروحة

ضبط إعدادات مروحة التبريد.

الوصف	ال الخيار
يتم تشغيل المروحة تلقائياً حسب الحاجة عندما ترتفع درجة حرارة الكاميرا وتعمل بسرعة بطيئة.	<b>AUTO1</b>
يتم تشغيل المروحة وتعمل تلقائياً من سرعة منخفضة إلى سرعة عالية تدريجياً عند ارتفاع درجة حرارة الكاميرا. قد يكون صوت المروحة المتزايد مسموعاً في الأفلام.	<b>AUTO2</b>
تشغيل المروحة بشكل مستمر بسرعة منخفضة.	منخفض
تشغيل المروحة بشكل مستمر بسرعة عالية. قد يكون صوت المروحة المتزايد مسموعاً في الأفلام.	مرتفع

## إعداد الوضع العالي

لضبط سرعة المروحة عندما تعمل المروحة بسرعة عالية.

## إعداد الوضع المنخفض

لضبط سرعة المروحة عندما تعمل المروحة بسرعة منخفضة.

## إعداد وضع التسجيل

ضبط ما إذا كنت تريدين إيقاف تشغيل مروحة التبريد عند بدء تسجيل الفيلم.

الخيارات
توقف

متتابعة

عند تحديد توقف، تعمل المروحة بسرعة عالية تلقائياً أثناء وضع الاستعداد.



ضبط مصدر الطاقة الكاميرا.

#### تحذير انخفاض بطارية 7 بنسبة %

ضبط مستوى البطارية الذي يظهر عنده التحذير من انخفاض مستوى بطارية القاعدة 7. يمكن ضبط المستوى من 0% إلى 100% بزيادات قدرها 1%.

يُعد هذا الإعداد صالحًا فقط عند استخدام بطارية تعرض مستوى البطارية المتبقي كنسبة مئوية. 

#### تحذير انخفاض بطارية 7 بنسبة %

ضبط جهد البطارية الذي يظهر عنده التحذير من انخفاض مستوى بطارية القاعدة 7. يمكن ضبط الجهد من 11,5 فولت إلى 17,0 فولت بزيادات قدرها 0,1 فولت.

لا يُعد هذا الإعداد صالحًا عند استخدام بطارية تعرض مستوى البطارية المتبقي كنسبة مئوية. 

## إعداد ضوء التتبع

ضبط ما إذا كان سيتم إضاءة **REC** أثناء تسجيل الفيلم. حدد **ON** لإضاءة الزر.

الوصف	ال الخيار
ضبط ما إذا كان سيتم إضاءة <b>REC</b> في المقدمة.	أمامي
ضبط ما إذا كان سيتم إضاءة <b>REC</b> على الجانب.	جنب

## صوت بدء التسجيل

اختر مستوى الصوت في بداية تسجيل الفيلم ونهايته.

الخيارات
OFF (كتم الصوت) ● (منخفض) ● (متوسط) ● (عالي)

**LCD إعداد شاشة**

تهيئة إعدادات العرض لشاشة LCD والشاشات الجانبية.

**LCD سطوع**

ضبط سطوع الشاشة في شاشة LCD.

**الخيارات**

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

**LCD لون**

ضبط تباع اللون في شاشة LCD.

**الخيارات**

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

**ضبط لون LCD**

ضبط لون العرض في شاشة LCD. ضبط لون العرض على محورين، المحور R و المحور B.

**الخيارات**

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

**تحكم في سطوع الشاشة الجانبية**

ضبط سطوع الشاشة في الشاشات الجانبية.

**الخيارات**

+5	+4	+3	+2	+1	0	-1	-2	-3	-4	-5
----	----	----	----	----	---	----	----	----	----	----

**لون الشاشة الجانبية**

ضبط لون الخلفية للشاشات الجانبية.

**الخيارات**

دakan	فاتح
-------	------

## تحديث البرامج الثابتة

تحديث البرامج الثابتة ( 222 ).

### البدن

تحديث البرامج الثابتة لهيكل الكاميرا.

### العدسة

تحديث البرامج الثابتة للعدسة المرفقة بالكاميرا.

### LCD MONITOR

تحديث البرامج الثابتة لشاشة LCD.

### محول التكيب

تحديث البرامج الثابتة لمهائي التكيب.

### تنظيمي

حدد يثبت > تنظيمي في قائمة الإعداد لعرض النسخ الإلكترونية لرقم طراز المنتج والمعلومات التنظيمية لـ ISED/FCC والشهادات الأخرى.

# 8

## اختصارات

## خيارات الاختصارات

قم بتخصيص عناصر التحكم في الكاميرا بحيث تلائم أسلوبك أو وضعك.

تيح لك هذه الكاميرا تعيين وظائف لأزرار الوظائف وأزرار الشاشة واستدعائهما.

الوصف	الخيار الاختصار
استخدم أزرار الوظيفة للوصول المباشر إلى الخصائص المحددة.	عناصر التحكم في الوظائف
اضغط على زر <b>USER</b> ، ثم اضغط على زر الشاشة لاستدعاء الوظائف المعيينة مسبقاً.	وظيفة المستخدم

## عناصر التحكم في الوظائف

تعيين دور لكل زر وظيفة للوصول السريع إلى الميزة المحددة.

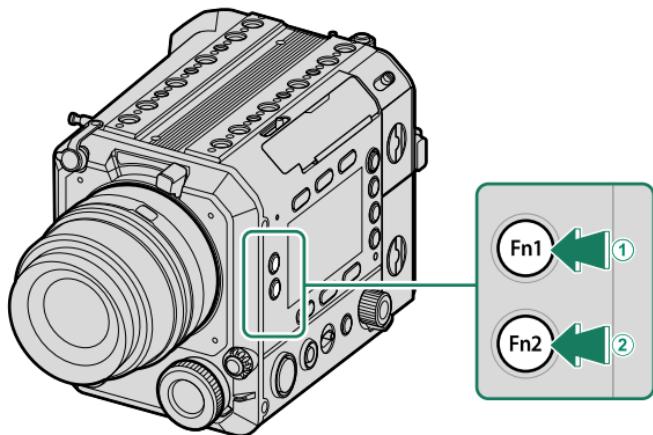
### أزرار الوظيفة

عين دور لكل من أزرار الوظيفة للوصول السريع إلى الخاصية التي يتم تحديدها.

### الإعدادات الافتراضية لزر الوظيفة

التخصيصات الافتراضية هي:

### أزرار الوظيفة داخل الكاميرا



#### الاختيار الافتراضي

#### أزرار الوظيفة

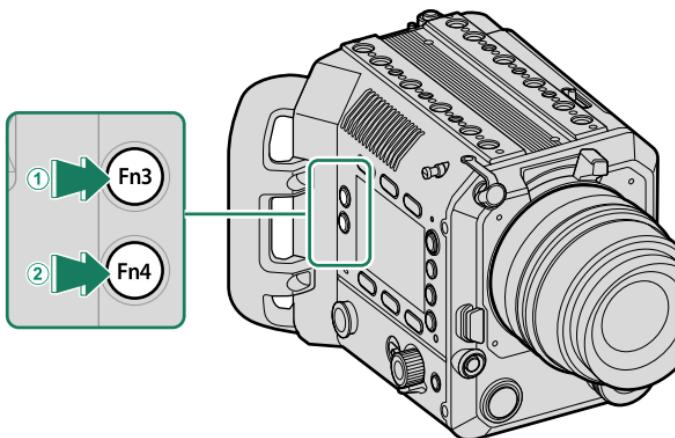
Fn1 زر ①

ND ON/CLEAR

Fn2 زر ②

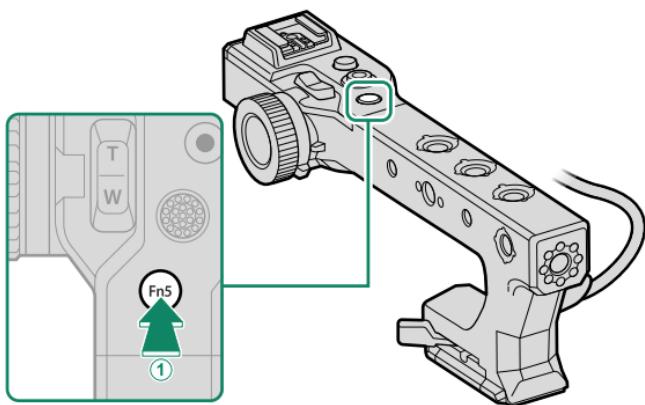
منفذ إخراج SDI/HDMI

## أزرار الوظيفة خارج الكاميرا



ال اختيار الافتراضي	أزرار الوظيفة
ND ON/CLEAR	Fn3 زر ①
SDI/HDMI منافذ إخراج	Fn4 زر ②

أزرار الوظيفة الموجودة على المقبض



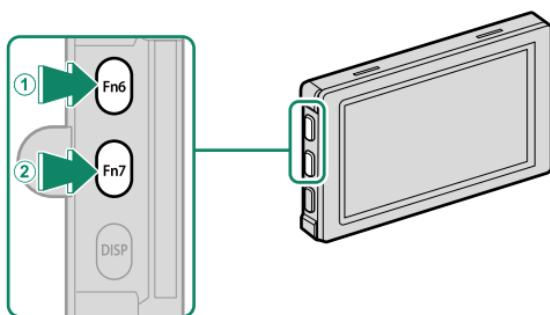
الاختيار الافتراضي

تشغيل AF

أزرار الوظيفة

Fn5 زر ①

## أزرار الوظيفة الموجودة على شاشة LCD



ال اختيار الافتراضي	أزرار الوظيفة
WAVEFORM / VECTORSCOPE	Fn6 زر ①
الذرورة	Fn7 زر ②

## تخصيص الأدوار لأزرار الوظيفة

يمكن تحديد الأدوار التي تعبّها أزرار الوظائف باستخدام خيارات المستخدم <إعدادات Fn>. الأدوار المطلوب

تعيينها هي كما يلي:

- مفتاح قفل التركيز البؤري التلقائي
- يضغط
- تشغيل AF
- ضبط مستوى المايك الداخلي/الخارجي
- تشغيل صوت 4 قنوات
- منافذ إخراج SDI/HDMI
- WAVEFORM / VECTORSCOPE
- الذروة
- إعداد الزيرا
- دليل التأطير
- تبديل المستوى الإلكتروني LCD
- عكس شاشة LCD
- سرعة تقرير ثابتة (تقريب)
- سرعة تبديد ثابتة (زاوية عريضة)
- تركيز سرعة ثابتة (قريب) MF
- تركيز سرعة ثابتة (بعيد) MF
- تشغيل/إيقاف Bluetooth
- ضبط مروحة التبريد
- سطوع شاشة LCD
- تشغيل
- لا شيء
- ND ON/CLEAR
- إعدادات المظهر A/C
- AWB مفتاح قفل
- AWB مكبس قفل IRIS +
- آيريس - (مفتوح)
- آيريس اتو
- EXPO.COMP +1/4
- EXPO.COMP -1/4
- قياس ضوئي
- وضع مثبت الصورة
- تعزيز الواقع 3D
- مؤقت ذاتي
- منطقة التركيز
- فحص التركيز المنخفض
- فحص التركيز العالي
- فحص التركيز المنخفض/العالي
- وضع
- إعداد اكتشاف الهدف
- محدد نطاق التركيز التلقائي
- قفل فحص التركيز



لتعطيل الزر الوظيفي، اختر لا شيء.



## قفل AF باستخدام أزرار الوظيفة

استخدم زر الوظيفة لقفل التركيز البؤري (قفل AF) أو ضبط التركيز البؤري أثناء التصوير باستخدام وظيفة التركيز البؤري التلقائي.

- اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعين مفتاح قفل التركيز البؤري التلقائي له لقفل التركيز البؤري. اضغط على الزر مرة أخرى لتحرير قفل التركيز البؤري.
- اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعين يضغط له لقفل التركيز البؤري أثناء الضغط على الزر. حرر الزر لتحرير قفل التركيز البؤري.
- اضغط على زر الوظيفة الذي تم تعين تشغيل AF له لضبط التركيز البؤري مرة أخرى.

## وظيفة المستخدم

ضبط وظائف زر الشاشة عند الضغط على زر **USER** في وضع التصوير.



## تخصيص الأدوات لأزرار الشاشة

اضغط على منتصف قرص الاختيار على شاشة **USER** لتغيير الوظائف المخصصة لكل زر من أزرار الشاشة. الوظائف المطلوب تخصيصها هي كما يلي:

- الحدة
- تخفيف الضوء
- إعداد اكتشاف الهدف
- وضع شاشة اللمس
- ضبط مستوى الميكروفون الداخلي/الخارجي
- تعديل يدوي لمستوى الميكروفون الداخلي/الخارجي
- WAVEFORM / VECTORSCOPE
- إبراز ذروة التركيز
- ضبط مروحة التبريد
- LCD سطوع
- LCD لون
- غير
- شكل الصورة
- الدقة / الجانب
- مشروع FPS
- البيرات
- محاكاة فيلم
- IRIS
- تعويض التعريض الضوئي
- قياس ضوئي
- مؤقت ذاتي
- وضع ثابتة الصورة
- تعزيز وضع التثبيت
- منحني درجة اللون
- لون

لتعطيل زر الشاشة، اختر غير. 

# 9

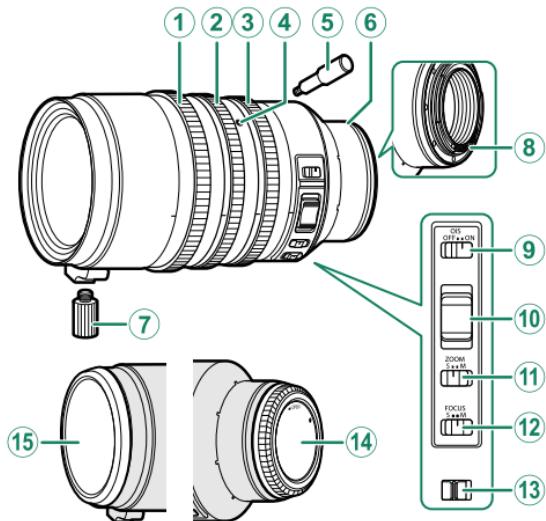
## الملحقات الإضافية والاختيارية

يمكن استخدام الكاميرا مع العدسات الخاصة بقاعدة FUJIFILM G.

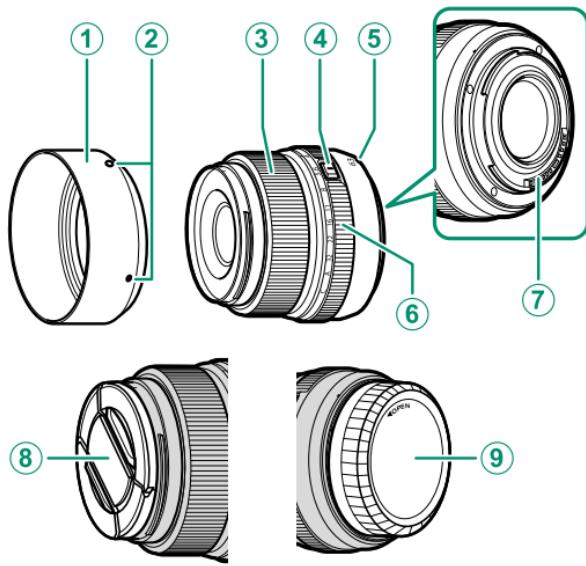
اطبع على الدليل المزود مع العدسة للحصول على معلومات حول كيفية استخدام العدسات.

## أجزاء العدسة

### GF32-90mmT3.5 PZ OIS WR



- |    |                                     |   |                           |
|----|-------------------------------------|---|---------------------------|
| ٩  | مفتاح O.I.S (ثبات الصورة البصري)    | ١ | حلقة التركيز البؤري       |
| ١٠ | ذراع الزoom                         | ٢ | حلقة الرؤم                |
| ١١ | مفتاح وضع الزoom                    | ٣ | حلقة الفتحة (فتحة العدسة) |
| ١٢ | مفتاح وضع التركيز البؤري            | ٤ | فتحة مقيس ذراع الزoom     |
| ١٣ | مفتاح قفل حلقة الفتحة (فتحة العدسة) | ٥ | ذراع الزoom               |
| ١٤ | غطاء العدسة الخلفي                  | ٦ | علامات التركيب            |
| ١٥ | غطاء العدسة الأمامي                 | ٧ | قدم الدعم                 |
|    |                                     | ٨ | وصلات إشارة العدسة        |



٦ حلقة بؤرة العدسة

٧ موصلات إشارة العدسة

٨ غطاء العدسة الأمامي

٩ غطاء العدسة الخلفي

١ واقية العدسة

٢ علامات التركيب

٣ حلقة التركيز البؤري

٤ تحرير قفل حلقة الفتحة

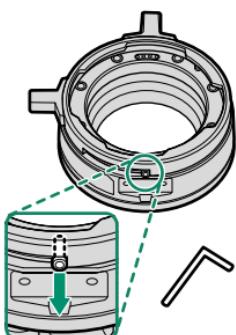
٥ علامات التركيب (الطول البؤري)

## استبدال حلقة الضبط الدقيقة على مهائن قاعدة PL

استبدل حلقة الضبط الدقيقة بأخرى مناسبة للعدسة التي تستخدمها.

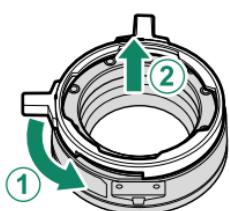
تجنب ملس حلقات الضبط الدقيقة بيديك.

- يتم توفير حلقات الضبط الدقيقة بالسماكات التالية:
  - 0,01 مم/0,025 مم/0,038 مم/0,05 مم/0,075 مم/0,125 مم
  - يأتي مهائن قاعدة PL مزوداً بحلقة ضبط دقيق بسمك 0,1 مم مدمجة في المصنع.
- يتم توفير مفاتيح ساداسية بالأبعاد التالية:
  - 1,5 مم/2 مم/3 مم



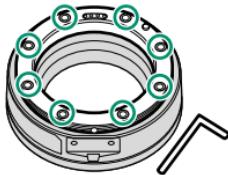
## 1 أزل حلقة التثبيت البايونيتى.

استخدم مفتاح الربط السادس المرفق (1,5 مم) لإزالة برغي السدادة.

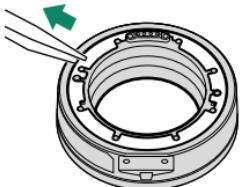


## 2 قم بتدوير حلقة التثبيت البايونيتى عكس اتجاه حركة عقارب الساعة (①) ثم قم بإزالتها (②).

استخدم مفتاح الربط السادس المرفق (2 مم) لإزالة البراغي الثمانية. **3**

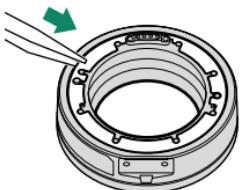


قم بإزالة قاعدة العدسة ثم قم بإزالة حلقة الضبط الدقيقة **4** باستخدام الملاقط.



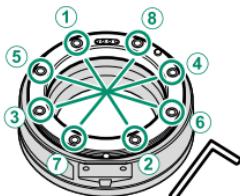
قم باختيار حلقة الضبط الدقيقة المناسبة للعدسة التي تستخدمها ثم قم بربطها باستخدام الملاقط. **5**

قم بتركيب حلقات الضبط الدقيقة حسب الترتيب من حيث السُّمك، بدءاً من حلقة الضبط الدقيقة الأقل سُمكًا وانتهاءً بحلقة الضبط الدقيقة الأكثُر سُمكًا.



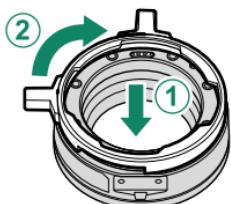
قم بثبيت قاعدة العدسة. **6**

استخدم المفتاح السادس المرفق (2 مم) لثبيت البراغي الثمانية بشكل قطري بالترتيب الموضح في الشكل. قم بربط البراغي الثمانية برفق.



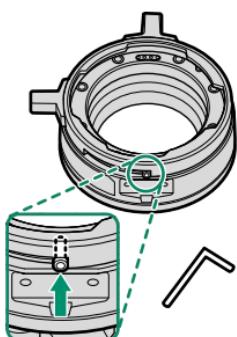
7 أعد ربط البراغي الثمانية بالترتيب كما في الخطوة 6.

استخدم مفتاح الربط السادس المرفق (2 مم) لربط البراغي. عند استخدام مفتاح عزم الدوران، اضبط عزم الدوران على 0,36 نيوتن متر.



8 قم بتركيب حلقة التثبيت الباليونيتي في مهابئ قاعدة PL

(1) وقم بتدويرها في اتجاه حركة عقارب الساعة حتى تتوقف (2).



9 قم بتدويرها عكس اتجاه حركة عقارب الساعة حتى منتصف

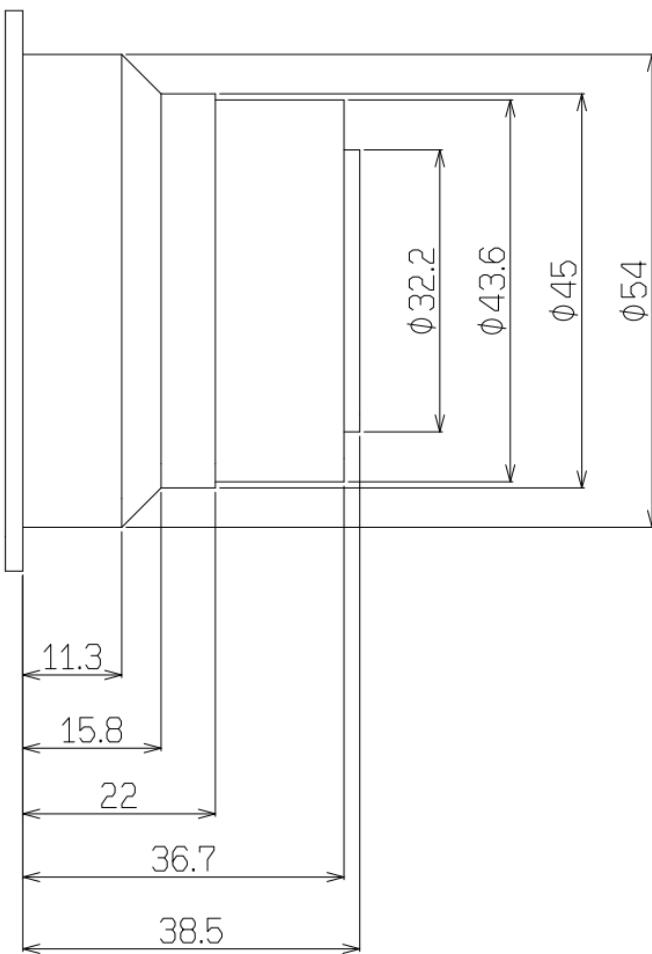
المسافة تقريباً حتى تصبح فتحة برغي السدادة مرئية واستخدم المفتاح السادس المرفق (1,5 مم) لربط برغي السدادة.

9

## الأبعاد القصوى للعدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL

عند استخدام العدسات التي يتم تركيبها على قاعدة PL، استخدم فقط العدسات التي لا تتجاوز الأبعاد التالية لتجنب الإصابة والتلف للكاميرا والعدسات.

unit : mm



## الاتصال بالأجهزة الخارجية

قم بتوصيل الأجهزة الخارجية بموصلات هيكل الكاميرا.

يتم توفير الإخراج فقط إلى الموصى المكون من 12 سنتيمترًا لتوصيل العدسة، وموصى HDMI OUT، وموصى DC OUT فولت عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة. لا يتم توفير إخراج عندما يتم تشغيل الكاميرا بواسطة البطارية المرققة.

### موصى مكون من 12 سنتيمترًا لتوصيل العدسة

قم بالاتصال بالعدسة باستخدام موصى عدسة مكون من 12 سنتيمترًا لتزويد محرك السيرفو في العدسة بالطاقة.

### موصى (BNC) من النوع SDI OUT

إخراج اللقطات عند اختيار على لـ إعداد إخراج **SDI / HDMI** > إعداد إخراج **SDI** في إعداد الشاشة. استخدم إعداد إخراج **SDI / HDMI** لتهيئة الدقة ومكان أو تعطيل عرض الشاشة وإشارة التحكم.

### موصى (A) HDMI OUT (نوع)

إخراج اللقطات عند اختيار على لـ إعداد إخراج **SDI / HDMI** > مخرج **HDMI** في إعداد الشاشة. استخدم إعداد إخراج **SDI / HDMI** لتهيئة الدقة ومكان أو تعطيل عرض الشاشة وإشارة التحكم.

### موصى (BNC) من النوع TC OUT/TC IN

لإدخال إشارة مزامنة رمز الوقت من الأجهزة الخارجية أو إخراج إشارة المزامنة. استخدم إعدادات كود الزمن > موصى كود التوقيت لتبديل الإعدادات.

## موصل LAN

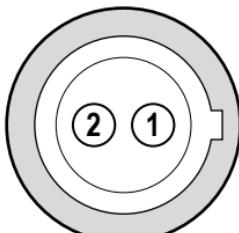
موصل لتوصيل كابل شبكة LAN (102).

## موصل Genlock (من النوع BNC)

لزامنة مرحلة اللقطات مع الأجهزة الخارجية عند تحديد **ON** لـ تسجيل < **GENLOCK** >

## موصل DC OUT 12 فولت

عند تشغيل الكاميرا، تقوم بإخراج طاقة تبلغ 12 فولت من التيار المستمر. شكل الموصى وتحظى دبوس الموصى كما هو موضح في الشكل.



الشكل:

الجهة الأمامية للموصى

Ground ①

12 فولط ②

- الإخراج المُصنَف هو 12 فولط، 3 أمبير. سيتوقف الإخراج في حال تجاوز الإخراج المُصنَف.  
• يمكن توصيل FGG.0B.302.CLAD35Z.
- قم بإيقاف تشغيل الكاميرا قبل توصيل أو فصل الأجهزة. قد يؤدي القيام بذلك أثناء تشغيل الطاقة إلى توقف الكاميرا عن العمل.
- لا تقم بتوصيل الدبابيس بعضها البعض أو بالجزء الخارجي من الكاميرا، ولا تطبق جهداً كهربائياً عليها. قد يؤدي عدم اتباع هذا الإجراء الاحتياطي إلى تلف الكاميرا.
- سيؤدي توصيل جهاز موصى 12 DC OUT فولط إلى استنزاف بطارية القاعدة 7 بشكل أسرع.
- عند استخدام موصى 12 DC OUT فولت، نوصيك باستخدام محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة 7 ذات خرج مقدر يبلغ 10 أمبير أو أعلى.

## بطاريات القاعدة 7

يتيح لك استخدام بطارية القاعدة 7 الاختيارية توفير الطاقة للكاميرا بدلاً من استخدام محول التيار المتردد، أو شحن البطارية المرفقة.

سيؤدي التسجيل أثناء شحن البطارية المرفقة ببطارية القاعدة 7 إلى استنزاف بطارية القاعدة 7 بشكل أسرع. 

### بطاريات القاعدة 7 المتوافقة

يمكن لهذه الكاميرا استخدام بطاريات القاعدة 7 بالمواصفات التالية:

- نطاق جهد الإدخال: 11,0 إلى 17,0 فولط

اعتماداً على أبعاد بطارية القاعدة 7، فقد تداخل مع الكابلات الم連صلة بالكاميرا. تأكد من عدم وجود أي تداخل قبل استخدامه. 

عند استخدام موصل DC OUT 12 فولت، نوصيك باستخدام بطارية القاعدة 7 ذات خرج مقدر يبلغ 10 أمبير أو أعلى أو محول التيار المتردد. 

## تركيب بطارية القاعدة 7

قم بإدخال بطارية القاعدة 7 في قاعدة ثبيت بطارية القاعدة 7 من الأعلى. قم بتنزيلها لأسفل حتى يظهر زر تحرير بطارية القاعدة 7.

### إزالة بطارية القاعدة 7

قم بتنزيل بطارية القاعدة 7 إلى الأعلى مع الضغط على زر تحرير بطارية القاعدة 7 لإزالتها.

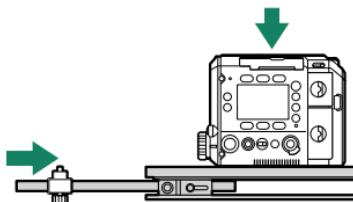
- إذا قمت بإزالة محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة 7 أثناء تشغيل الكاميرا وكانت البطارия المرفقة موجودة في الكاميرا، فسيتم إيقاف تشغيل عرض الشاشة وإخراج الطرف، ولن يكون من الممكن إجراء أي عملية أخرى غير إيقاف تشغيل الكاميرا. سيؤدي توصيل محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة 7 مرة أخرى إلى استعادة التشغيل الطبيعي. إذا قمت بإزالة محول التيار المتردد أو بطارية القاعدة 7 أثناء تسجيل الفيلم، فسيتوقف التسجيل على الفور.
- إذا كانت شحنة البطارия المرفقة منخفضة أو إذا كان يتم استخدام الكاميرا في بيئة ذات درجة حرارة منخفضة، فقد تؤدي إزالة بطارية القاعدة 7 إلى توقف الكاميرا عن العمل، حتى لو كانت البطارия المرفقة موجودة داخل الكاميرا.

## تثبيت الكاميرا على عصا الدعم

لحماية قاعدة الكاميرا والعدسة ومهائي قاعدة PL، استخدم لوحة تثبيت سفلية ودعامة عدسة متوفرة تجاريًا.

تأكد من تثبيتها بشكل آمن. قد تسقط الكاميرا أو العدسة. يمكن أن يؤدي السقوط من مكان مرتفع، على وجه الخصوص، إلى وقوع حوادث خطيرة.

1 قم بتثبيت الكاميرا ودعامة العدسة على لوحة التثبيت السفلية.



للحصول على تعليمات التثبيت، راجع أدلة التعليمات الخاصة بلوحة التثبيت السفلية ودعامة العدسة.

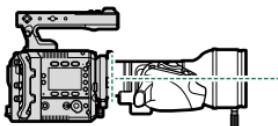
2 قم بتثبيت العدسة ومهائي قاعدة PL على قاعدة الكاميرا (47).

**3** ادعم العدسة بيديك واضبط ارتفاع وموضع دعامة العدسة بحيث تكون العدسة مستوية عند رؤيتها من الجانب، ثم قم بتأمين دعامة العدسة في إطار الدعم الخاص بالعدسة أو غطاء مهابي قاعدة PL.

قم بضبط ارتفاع وموضع دعامة العدسة بعناية لتجنب تسليط قوة مفرطة على الكاميرا أو العدسة أو حامل مهابي قاعدة PL. قد يؤدي التعديل غير الصحيح إلى إتلاف الكاميرا أو العدسة أو حامل مهابي قاعدة PL.

يمكن أيضًا ثبيت إطار دعم غطاء مهابي قاعدة PL في مهابي قاعدة PL للاستخدام (51).

**4** تأكد من أن العدسة مستوية عند رؤيتها من الجانب.





# 10

---

ملاحظات فنية

## Fujifilm إكسسوارات من

توفر Fujifilm الإكسسوارات التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول الإكسسوارات الاختيارية المطابقة في منطقتك، راجع وكيل Fujifilm المحلي أو قم بزيارة الرابط التالي [.https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/](https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/)

بطاريات Li-ion (ليثيوم أيون) قابلة للشحن

**NP-W235:** يمكن عند الحاجة شراء بطاريات إضافية عالية السعة طراز NP-W235 قابلة لإعادة الشحن.

شواحن البطاريات المزدوجة

**BC-W235:** يمكن للشاحن BC-W235 شحن ما يصل إلى بطاريتين من طراز NP-W235 في وقت واحد. وفي درجة حرارة +25 مئوية، سوف يستغرق شحن البطاريات 200 دقيقة تقريباً. وباستخدام جهاز يوفر خرج طاقة بقدرة 30 وات أو أعلى، يمكن تقليل الوقت اللازم للشحن ليصل إلى 150 دقيقة فقط.

عدسات FUJINON

عدسات سلسلة GF: عدسات قابلة للتغيير للاستخدام الحصري مع قاعدة G FUJIFILM.

وصلات القاعدة

**H MOUNT ADAPTER G:** تتيح وصلات القاعدة هذه للكاميرا إمكانية استخدامها مع ملحقات SUPER EBC GX645AF مع FUJINON، مما يوفر لك إمكانية استخدام محول التصريـب وتسـع عـدـسـات مـخـتـلـفـة.

قنوات مدديد ماקרו

**MCEX-45G WR/MCEX-18G WR:** ثبتت هذا المحول بين العدسات وجسم الكاميرا من أجل التصوير الماكرو مع نسب إعادة إنتاج كبيرة.

عرض ممولات الكاميرا

**VIEW CAMERA ADAPTER G:** هذا المحول مصمم للاستخدام مع العدسات الخاصة بكاميرات FUJINON ذات التنسيق الكبير، بما في ذلك العدسات في سلسلة CM FUJINON.

أجهزة تحكم عن بعد

**RR-100**: يستخدم لتقليل اهتزاز الكاميرات والإبقاء على الحاجب مفتوحاً أثناء التعريض الضوئي. يحتوي RR-100 على موصل يبلغ قطره 2,5 مم.

أغطية الجسم

**BCP-002**: تغطية قاعدة عدسة الكاميرا عند عدم تركيب العدسة.

## برامج وخدمات يمكن استخدامها مع الكاميرا

يمكن استخدام الكاميرا مع البرامج والخدمات التالية. للحصول على أحدث المعلومات حول البرامج المتوفرة من Fujifilm، قم بزيارة <https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/>.

### Frame.io Camera to Cloud

أرسل الصور الثابتة والأفلام مباشرةً من الكاميرا إلى منصة Frame.io عبر الشبكة.  
<https://frame.io/>

## احرص على قراءة هذه التعليمات قبل الاستعمال

### تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للكاميرا بالشكل الصحيح. اقرأ تعليمات السلامة هذه ودليل المالك الخاص بك بعناية قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الآيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتشير إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز ونتج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

 **تحذير** يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجية في حال تجاهل المعلومات.

 **تنبيه** يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

 **تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباحك ("هامة").**

 **تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه من نوع ("منوع").**

 **تشير الدوائر المصنمة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").**

### تحذير

إذا وقعت أي مشكلة، قم ب拔掉 تغليف الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهابين التيار المتعدد من القابس، يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا أثناء انبعاث دخان، أي رائحة غريبة أو عندما تكون في حالة غير طبيعية في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.



لا تسمح بدخول الماء أو أي أحسام غريبة إلى الكاميرا أو كابلات التوصيل، لا تستخدم الكاميرا أو كابلات التوصيل عقب دخول الماء العذب أو الماء المالح أو البن أو المشروبات أو سوائل التنظيف أو أي سوائل أخرى إليها. إذا تسببت السوائل إلى الكاميرا أو كابلات التوصيل، قم ب拔掉 تغليف الكاميرا وإزالة البطارية وفصل كبل USB ومهابين التيار المتعدد من القابس، يمكن أن يتسبب الاستمرار في استعمال الكاميرا في وقوع حريق أو صدمة كهربية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.



لا تستخدم الكاميرا في الحمام أو عند الاستحمام، قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربية.

لا تحاول مطلقاً أن تغير أو تفكك الكاميرا (لا تفتح الغطاء أبداً). عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.



في حالة كسر الغطاء الخارجي كنتيجة لسقوط المنتج أو أي حادث آخر، لا تلمس الأجزاء الداخلية المكسوقة. عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربائية أو الإصابة كنتيجة للمس الأجزاء التالفة. قم بإزالة البطارية على الفور، مع الحرص على تجنب الإصابة أو التعرض لصدمة كهربائية، واتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.



	<b>تحذير</b>	<b>لا تغرن، تسخن أو تلوى بشكل غير مناسب أو تشد كبل التوصيل أو تضع أجسام فatile على.</b> قد يتسبب هذه الأفعال في تلف الكبل وتؤدي إلى اشتعال حريق أو صدمة كهربائية. في حال تلف الكبل، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك. لا تستخدم كبلات موصلات ملتوية.
	<b>لا تضع الكاميرا على أسطح غير مستقرة.</b> قد يتسبب هذا في سقوط الكاميرا أو انقلابها مسببة إصابة.	<b>لا تحاول إلطاً تسجيل الأفلام أثناء التحرك.</b> لا تستخدم عمليات التصوير أو العرض أو أي عمليات أخرى بالكاميرا أثناء تشغيل السيارة أو أي مركبة أخرى. قد يتسبب هذا في سقوطك أو تعرضاً لكحادث مروري. وفي حالة تسجيل الأفلام أثناء المشي، فعليك بالانتباه إلى ما يحيط بك.
	<b>لا تلمس أي جزء معدني للكاميرا أثناء عاصفة رعدية.</b> قد يتسبب هذا في صدمة كهربائية نتيجة لتيار مستحدث ناتج عن البرق.	<b>لا تستخدم البطارية إلا كما هو موضح.</b> ركب البطارية كما يوضح المؤشر.
	<b>تجنب تفكيك البطاريات أو تدعيلها أو تخبيتها.</b> تجنب إسقاط البطاريات أو الدق علها أو رميها أو عرضها لخدمات قوية بشكل أو بآخر. لا تستخدم البطاريات التي تظهر علامات تسرب أو تشهوأ أو تغير اللون أو آية عيوب أخرى. استخدم أحجزة الشحن المخصصة فقط لإعادة شحن البطاريات القابلة لإعادة الشحن. ولا تجحفل إعادة شحن.	<b>بطاريات الليثيوم أو البطاريات القلوية غير قابلة لإعادة الشحن.</b> تجنب تقصير دائرة البطاريات أو تخزينها مع الأجزاء المعدنية. قد يؤدي عدم مراعاة هذه الاحتياطات إلى ارتفاع درجة حرارة البطاريات، أو اشتعالها أو انفجارها أو تسريرها، مما يسبب نشوب حريق، أو الإصابة بحروق، أو أي إصابة أخرى.
	<b>استخدم فقط البطارية أو محول التيار الكهربائي المحدد للاستخدام مع هذه الكاميرا.</b> لا تستخدم جهد كهربائي غير ذلك الذي ينص عليه مزود الطاقة الكهربائية. استخدام مصادر طاقة كهربائية أخرى قد يؤدي إلى حريق.	<b>في حال تسرير البطارية ولا مسالك عينيك، جلوك أو ملابسك، اغسل المنطقة المعاشرة فوراً، وإمداده نظيف واستشر طبيب أو اتصل برقق الطوارئ على الفور.</b>
	<b>استخدام ضوء القاذف.</b> بالقرب من عيني الشخص قد يسبب خللاً في الرؤية. انتبه بشكل خاص عند تصوير الرضع والأطفال الصغار.	<b>تجنب البقاء على اتصال مباشر مع الأسطح الساخنة لفترات طويلة.</b> لا تترك جزءاً من الجسم على اتصال بالطبيخ لفترات طويلة أثناء تشغيل المطبخ. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الاحتياط إلى الإصابة بحروق منخفضة الحرارة، لا سيما أثناء الاستخدام لفترات طويلة. في ظل ارتفاع درجات الحرارة المحيطة، أو مع المستخدمين الذين يعانون من ضعف الدورة الدموية أو انخفاض الإحساس، وفي هذه الحالة ينصح باستخدام حامل ثلاثي الأرجل أو اتخاذ احتياطات مماثلة.
	<b>لا تستخدم المنتج في وجود أي مواد قابلة للاشتعال، أو الغازات القابلة لانفجار أو الأتربة.</b>	<b>عند حمل البطارية، ركها في كاميرا أو احتفظ بها في الصندوق الصلب.</b> احتفظ بالبطارية في الصندوق الصلب عند تخزينها. عند التخلص منها، قم بتحطيم أطراف البطارية بشريط عازل. قد يتسبب اتصال أطراف البطارية بأجسام معدنية أو بطاريات أخرى في حدوث اشتعال أو انفجار.
	<b>احفظ بطاقة الذاكرة وأغطيه قاعدة ثبّت الملحاقات وغيرها من الأجزاء الدقيقة بعيداً عن متناول الأطفال الصغار.</b>	<b>قد يبتاع الأطفال الأجزاء الدقيقة؛ لذا يجب إيقاؤها بعيداً عن متناولهم. وفي حالة قيام طفل بابتلاع أحد هذه الأجزاء الدقيقة، فلابد من استشارة الطبيب أو الاتصال بخدمة الطوارئ على الفور.</b>
	<b>احفظ بعيداً عن متناول الأطفال الصغار.</b> ومن بين العناصر التي قد تسبب الإصابة حزام الرقبة، والذي قد يتشارك حول رقبة الطفل، مما يتسبب في الاختناق.	<b>اتبع التوجيهات الصادرة عن مسؤولي المستشفى والخطوط الجوية.</b> ينبع عن هذا المنتج موجات راديو ترددية والتي يمكن أن تتدخل مع المعدات المل hakية أو الطبية.

تنبيه !

لا تستخدم هذه الكاميرا في أماكن تكثر فيها عوادم الوقود، البخار، الرطوبة والأتربة، قد يتسبب هذا في وقوع حريق أو صدمة كهربائية.	
لا تترك هذه الكاميرا في أماكن قد تتعرض للدرجات حرارة مرفقة جدًا لا ترك الكاميرا في أماكن مثل سيارة مغلقة أو ضوء شمس مباشر. قد يتسبب هذا في وقوع حريق.	
لا تضع أحさま ثقيلة على الكاميرا! قد يؤدي هذا إلى سقوط أو انقلاب الأجسام الثقيلة ما يؤدي إلى الإصابة.	
لا تحرك الكاميرا أثناء توصيل محول التيار الكهربائي المتردّد بها. لا تشد كبل التوصيل لنفصل محول التيار الكهربائي. قد يتسبب هذا في تلف كبل الطاقة أو الأسلاك و يؤدي إلى حريق أو صدمة كهربائية.	
لا تقطع أو تلف الكاميرا أو محول الطاقة بقميص أو بطانية. قد يتسبب هذا في ارتفاع درجة الحرارة ما ينتج عنه تشوه الغطاء أو وقوع حريق.	
لا تستخدم القابس. إذا كان قالفاً أو إذا لم يكن مقاس منفذ الطاقة مناسباً له، عدم مراعاة هذا الإجراء الاحتياطي قد يؤدي إلى نشوب حريق أو حدوث صدمة كهربائية.	
عند تنظيف الكاميرا أو إذا كنت لا تنوي استخدامها لفترات ممتدة، اخرج البطارية وافصل وانزع محول التيار الكهربائي. قد يتسبب عدم فعل ذلك في وقوع حريق أو صدمة كهربائية.	
عند الانتهاء من الشحن، انزع الشاحن من مقبس التيار الكهربائي. قد يتسبب ترك الشاحن متصلاً بمقبس التيار الكهربائي في وقوع حريق.	
عند إخراج بطاقة الذاكرة، قد تندفع البطاقة من الفتحة بسرعة كبيرة. استخدام إصبعك لتصد البطاقة ثم أخرجها برفق، قد تتسبب البطاقة المندفعة في تعريض الآخرين للإصابة.	
لا تلمس بطاقة الذاكرة بعد التصوير مباشرة. قد تكون بطاقة الذاكرة ساخنة، مما يؤدي إلى الإصابة بحرق. انتظر إلى أن تبرد البطاقة قبل إزالتها من الكاميرا.	
تحتاج الكاميرا إلى الكشف على الأجزاء الداخلية والتنظيف بشكل منتظم. قد تتسبب الأتربة المتراكمة في الكاميرا إلى وقوع حريق أو صدمة كهربائية. اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك لتنظيف الأجزاء الداخلية كل سنتين. برجه ملاحظة أن هذه الخدمة ليست خدمة مجانية.	
تخلص من المنتج وفقاً للوائح المحلية المشتقة في منطقتك.	
لا تقم بفتحية فتحات إدخال الهواء أو فتحة تهوية لخروج الهواء الساخن بشرط لاصق أو مواد أخرى. لا تضع أي عواقب بالقرب من فتحات إدخال الهواء أو فتحة التهوية لخروج الهواء الساخن. قد يؤدي عدم مراعاة هذا الإجراء الوقائي إلى تقليل أداء التبريد أو يتسبب في حدوث عطل.	
هناك خطر انفجار في حالة استبدال البطارية بطريقة غير صحيحة. استبدل من نفس النوع أو نوع مكافئ فقط.	

## البطارية ومزود الطاقة

ملاحظة: تحقق من نوع البطارية المستخدمة في الكاميرا الخاصة بك وقراءة الأقسام المناسبة.

تحذير: يجب ألا تتعرض البطارية إلى الحرارة الشديدة، كأشعة الشمس أو النار أو ما شابه.

فيما يلي وصف لاستخدام المثالى للبطاريات وكيفية الحفاظ على طول حياتها. قد يتسبب الاستخدام الخاطئ في تقصير عمر البطارية و يؤدي إلى التسريب، ارتفاع درجة الحرارة، الحريق، أو الانفجار.

### بطاريات الليثيوم أيون

اقرأ هذا القسم في حالة استخدام بطارية ليثيوم أيون في الكاميرا الخاصة بك.

لا تأتي البطارية مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها. احتفظ بالبطارية في علبتها في حالة عدم الاستخدام.

### ■ ملاحظات حول البطارية

تفقد البطارية سُخنها بشكل تدريجي في حالة عدم الاستعمال. اشحن البطارية قبل الاستعمال بـ ٧٤ يوم أو يومين.

يمكن إطالة عمر البطارية بإغلاق الكاميرا في حالة عدم الاستعمال.

نقل قدرة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة: قد لا تعمل البطارية المنخفضة في المناخ البارد. احتفظ ببطارية إضافية مشحونة في مكان دافٍ واستبدل البطارية عند اللزوم، أو احتفظ بالبطارية في جيبك أو في مكان دافٍ آخر وركبها في الكاميرا عند التصوير فقط. لا تضع البطارية مباشرة على أجهزة تدفئة الأيدي أو أجهزة التدفئة الأخرى.

### ■ شحن البطارية

يمكن شحن البطارية باستخدام الكاميرا ومحول التيار المتزدوج المزدوج اختياري من طراز BC-W235. سيزيد وقت الشحن عند درجات الحرارة المحيطة التي تقل عن  $+10^{\circ}$  مئوية، أو أعلى من  $+35^{\circ}$  مئوية. لا تحاول شحن البطارية عند درجات حرارة تزيد عن  $+40^{\circ}$  مئوية، أو عند درجات حرارة تقل عن  $+5^{\circ}$  مئوية، فلن يتم شحن البطارية.

لا تحاول أن تشحن بطارية مشحونة بالكامل. إلا أنه ليس بالضرورة أن تستنفذ البطارية بالكامل قبل الشحن.

قد تشعر بارتفاع درجة حرارة البطارية عند ملمسها مباشرة بعد الشحن أو الاستعمال. هذا أمر طبيعي.

### ■ عمر البطارية

يدل نفاذ شحن البطارية بسرعة ملحوظة على أن البطارية قد وصلت إلى نهاية فترة صلاحية استخدامها ويجب استبدلها. إذا تركت البطارية لفترات طويلة دون شحنها، فقد تجد أن كفاءتها قد انخفضت أو أنها لم تعد تُخزن الشحن بداخلها. لذا، احرص على شحن البطارية بانتظام.

### ■ التخزين

إذا كنت لا تتوارد استخدام الكاميرا لفترة طويلة من الزمن، قم بخزينها في درجة حرارة الغرفة مع شحن البطارية حتى النصف أو  $\frac{2}{3}$  تقريباً.

في حالة لن تستخدم الكاميرا لفترة طويلة، انزع البطارية وخذنها في مكان جاف بدرجة حرارة من  $+15^{\circ}$  م إلى  $+25^{\circ}$  م. لا تحفظ البطارية في أماكن تتعرض لدرجات حرارة مرتفعة.

### ■ تنبية: معاملة البطاريات

- لا تنقل البطاريات أو تخزنها مع أجسام معدنية مثل القلائد أو دبابيس الشعر.
- لا تعرضها للheat أو التسخين.
- لا تفكك البطاريات أو تتعديلها.
- تجنب التعرض للأحوال ضغط جوي منخفض.
- اشحنها بشاحن البطاريات المخصص لها فقط.
- تخلص فوراً من البطاريات المستعملة.
- لا تسقطها أو تعرضها لصدمات عنيفة.
- لا تعرضها للماء.
- حافظ على نظافة أطرافها.
- قد ترتفع درجة حرارة البطاريات وهيكل الكاميرا قليلاً بعد الاستخدام مدة طويلة. هذا أمر طبيعي.

### ■ تنبية: التخلص من البطاريات

اتبع القوانيين المحلية عند التخلص من البطاريات المستعملة. ينبغي لفت الانتباه إلى الجوانب البيئية للتخلص من البطاريات. استخدم الجهاز في مناخ معتدل.

تجنب سحق البطاريات أو تفسيتها ميكانيكياً.

### محولات التيار الكهربائي المتزداد

- تأكد من إحكام توصيل الكابل بالكاميرا.
- أغلق الكاميرا قبل فصل محول التيار عن طريق شد القابس وليس الكبل.
- لا تفكك البطاريات.
- لا تعرضها لدرجات حرارة أو رطوبة مرتفعة.
- لا تعرضها لصدمات عنيفة.
- قد يصدر محول التيار الكهربائي صوت طنين أو يصبح ساخن عند ملمسه أثناء الاستعمال. هذا أمر طبيعي.
- إذا تسبب محول التيار الكهربائي في تشويش موجات الراديو، اعد توجيهه أو غير مكان هوائي الاستقبال.

## استخدام الكاميرا

لا توجه الكاميرا نحو مصادر الضوء الساطعة جداً، بما في ذلك مصادر الضوء الاصطناعي أو مصادر الضوء الطبيعي، مثل الشمس في سماء خالية من السحب. عدم اتباع هذا التحذير قد يؤدي إلى تلف حساس الصورة في الكاميرا أو الفلتر محابي الكثافة ND.

### التقط صور تعريبية

قبل التقط الصور في المناسبات الهامة (مثل حفلات الزفاف أو قبلأخذ الكاميرا في رحلة)، التقط صورة تجريبية وعابنها على الشاشة للتتأكد من عمل الكاميرا بشكل طبيعي. لا يمكن أن تتحمل FUJIFILM Corporation المسؤولية عن التلفيات أو الخسائر المادية الناتجة عن أي قصور في المنتج.

### تعليمات حول حقوق النسخ

لا يمكن استخدام الصور التي تسلّلها بالكاميرا بطريقة تنتهك قوانين حقوق النسخ بدون موافقة المالك، إلا في حالة نية الاستخدام الشخصي فقط. لاحظ وجود بعض القوود التي تفرض على تصوير التمثيل المسرحي، الحفلات، والمعارض، حتى في حالة نية استخدام الشخصي. يتطلب أيضاً من المستخدمين ملاحظة أنه يسمح فقط بنسخ بطاقات الذاكرة التي تحتوي على صور أو بيانات محمية بموجب حقوق النسخ طبقاً للقيود التي تفرضها قوانين حقوق النسخ هذه.

### طريقة التعامل

للتتأكد من تسجيل الصور بشكل صحيح، لا تعرض الكاميرا لصدمات أثناء التصوير.

### الكريستال السائل

في حال تحطم شاشة العرض، يجب تفادي ملامسة الكريستال السائل. اتخاذ الإجراءات العاجلة المبينة في حال حدوث أي من الحالات التالية:

- في حال ملامسة الكريستال السائل لجلدك، نظف المنطقة بقطعة قماش واغسلها جيداً بالماء الجاري والصابون.
- في حال دخول الكريستال السائل في العين، فقم بشطاف العين بالماء النظيف مدة لا تقل عن 15 دقيقة واحصل على العناية الطبية فوراً.
- في حال ابتلاع الكريستال السائل، اغسل فمك تماماً بالماء، اشرب كمية كبيرة من الماء وحاول القيء، ثم استشر طبيب.

رغم أن شاشة العرض تم تصنيعها بأحدث التقنيات عالية الدقة، إلا أنها قد تحتوي على عدد قليل من البكسلات التي تكون إما مضيئة دالياً أو غير مضيئة دالياً. لا يعد ذلك خللاً بالشاشة، ولن تتضرر الصور المسجلة بواسطة الكاميرا من جراء ذلك.

#### معلومات العلامة التجارية

مثل علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة Digital Micro Split Image. وتُعد FUJIFILM Corporation علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة FUJIFILM Corporation. وكذلك تُعد الخطوط الموجودة هنا هي من تطوير شركة DynaComware Taiwan Inc. كما أن Windows X Mac OS X Mac iPad iPhone و macOS OS X و macOS OS X هي علامات تجارية مسجلة لشركة Apple Inc. في الولايات المتحدة ودول أخرى. وتُعد علامة تجارية مسجلة لشركة Microsoft Corporation في الولايات المتحدة ودول أخرى. كما تُعد علامة تجارية أو علامة Photoshop وLightroom وFrame.io وCamera to Cloud وShutterstock و Shutterstock و Adobe و Adobe Photoshop و Adobe Lightroom و Adobe Camera to Cloud و Adobe Frame.io و Adobe Shutterstock هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Adobe Inc. في الولايات المتحدة و/أو دول أخرى. وتُعد Wi-Fi وشعار Wi-Fi CERTIFIED و Wi-Fi Protected Setup و Bluetooth و Bluetooth SIG Inc. وأي استخدام لهذه العلامات من قبل Fujifilm إنما هو ٍمحظوظٍ. شعارات SDHC و SDXC و CFexpress و SD-3C LLC هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI CFA (CompactFlash Association). وبعد شعار HDMI علامة تجارية أو علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED LLC. وكذلك، فإن QR Code هي علامة تجارية مسجلة لشركة DENSO WAVE INCORPORATED LLC. كما أن USB Type-C و USB-C™ هما علامتان تجارية مسجلتان ملتحمتان منتدى USB Implementers Forum. كما تُعد AirGlu™ علامة تجارية مسجلة لشركة Atomos. جميع الأسماء التجارية الأخرى المذكورة في هذا الدليل هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة مالكيها المعنين.

#### التشويش الكهربائي

قد تشوّش هذه الكاميرا على الأجهزة الطبية أو معدات الملاحة. استشر القائمين على المستشفى أو الخطوط الجوية قبل استخدام الكاميرا في مستشفى أو على متن طائرة.

#### أنظمة التلفزيون الملون

نظام NTSC (لجنة نظام التلفزيون الوطني) هو مواصفة البث التلفزيوني الملون المعتمد به بشكل رئيسي في الولايات المتحدة وكندا واليابان. نظام PAL (خط الطور البديل) هو نظام البث التلفزيوني الملون بشكل رئيسي في البلدان الأوروبية والصين.

### تنبيه هام: اقرأً هذا الكتيب قبل استخدام البرنامج

يمنع أي تصدير مباشر أو غير مباشر، لجزء من أو ل كامل، البرنامج المرخص بدون موافقة الجهات المختصة المناسبة.

### العدسات والإكسسوارات الأخرى

- اقرأ الأدلة المرفقة مع الكاميرا والعدسة عند تركيب العدسة، وقم بتركيب العدسة بشكل صحيح. لا تستطيع ضمان الحوادث أو الأعطال الناجمة عن التثبيت غير الصحيح.
- بالنسبة لفتحات براغي تركيب الملحقات، استخدم منتجات ذات طول براغي أقل من أو يساوي عمق الفتحة الم المشار إليه في الأبعاد الخارجية ( 241 ).
- لن تحمل Fujifilm مسؤولية مشكلات الأداء أو التلف الذي يسببه استخدام ملحقات الجهات الخارجية.

## ملاحظات

لتجنب الحرائق أو الصدمات الكهربائية، لا تعرّض الوحدة للمطر أو الرطوبة.  
يرجى قراءة "تعليمات السلامة"، وتأكد من استيعابك لها قبل استخدام الكاميرا.

للعملاء في كندا

### NMB (A)/CAN ICES (A)

تنبيه: يتوافق هذا الجهاز الرقمي من الفئة A مع قانون ICES-003 الكندي.  
بيان وزارة الصناعة الكندية: هذا الجهاز متواافق مع معايير RSS لاغفاء الترخيص بوزارة الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشروطين التاليين: (1) لا يسبب هذا الجهاز أي تداخل و (2) يجب أن يقبل هذا الجهاز أي تداخل، بما في ذلك التداخل الذي قد يتسبب في التشغيل غير المطلوب للجهاز.

يجب لا يتواجد أو يعمّل هذا الجهاز والهواي الخاص به معًا في مكان واحد أو جنبًا إلى جنب مع أي هواي أو جهاز إرسال آخر، باستثناء أجهزة الراديو المدمجة المعتمدة. تم تعطيل خاصية اختيار كود الدولة للمنتجات التي يتم تسييرها في الولايات المتحدة/كندا.  
بيان التعرض للإشعاع: لا تظهر الأدلة العلمية المتاحة وجود أي مشكلات صحية مرتبطة باستخدامة الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة. إلا أن ذلك لا يعد دليلاً على سلامة هذه الأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة بشكل مطلق. فالأجهزة اللاسلكية منخفضة الطاقة تصدر مستويات طاقة ترددات لسلكية منخفضة في نطاق الموجات المغيرة أثناء استخدامها. في حين أن المستويات العالية من الترددات اللاسلكية يمكن أن تؤدي إلى إنتاج تأثيرات صحية (نتيجة تسخين الأنسجة)، إلا أن التعرض الضوئي للتترددات اللاسلكية منخفضة المستوى التي لا تنتج تأثيرات تسخين لا يسبب أي تأثيرات صحية عكسية. وتم تكشف العديد من الدراسات حول التعرض الضوئي للتترددات اللاسلكية منخفضة المستوى أية تأثيرات بيولوجية. وقد اقتربت بعض الدراسات إمكانية حدوث بعض التأثيرات البيولوجية، إلا أن هذه النتائج لم يتم تأكيدها من خلال الأبحاث الإضافية. تم اختبار الكاميرا ووُجِد أنها توافق مع حدود التعرض للإشعاع المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية للبيانات غير الخاضعة للرقابة كما توافق مع معايير RSS-102 الخاصة بقواعد التعرض للتترددات اللاسلكية المحددة من قبل وزارة الصناعة الكندية.

يقتصر تشغيل الأجهزة ب نطاق الترددات 5150-5250 ميجاهرتز على الاستخدام الداخلي فقط للحد من احتمال التداخل الضار مع القنوات المشتركة لأنظمة الأقمار الاصطناعية المتنقلة.

### التخلص من المعدات الكهربائية والإلكترونية المنزلية الخاصة



في دول الاتحاد الأوروبي، والزرويج، وأيسلندا ولختنشتاين: يشير هذا الرمز الموجود على المنتج، أو في هذا الدليل وفي شهادة الضمان، وأو على العلبة أن هذا المنتج يجب ألا تتم معاملته كمخلفات منزليه. بدلاً من ذلك يجب التوجه به إلى نقطة تجميع مناسبة خاصة بإعادة تدوير المعدات الكهربائية والإلكترونية.

بتأكيدك من التخلص من هذا المنتج بالشكل الصحيح، ستساعد على تجنب العواقب السلبية المحتملة التي قد تؤثر على البيئة وعلى صحة الإنسان، والتي قد تحدث نتيجة معالجة هذا المنتج كمخلفات بطريقة خاطئة.



يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات أو المراكم إلى أن هذه البطاريات يجب ألا تتم معاملتها كمخلفات منزليه.

إذا كان جهازك مزودة ببطاريات أو مراكم سهلة الفك، برجاء تخلص منها على انفراد طبقاً للشروط المحلية.

ستساعد عملية إعادة التدوير في الحفاظ على المصادر الطبيعية. مزيد من المعلومات التفصيلية حول إعادة تدوير هذا المنتج، برجاء الاتصال بالمكتب المحلي لمدينتك، الجهة القائمة على التخلص من المخلفات المنزلية أو المحل الذي اشتريت منه المنتج.

في الدول خارج الاتحاد الأوروبي والزرويج وأيسلندا ولختنشتاين: إذا أردت التخلص من هذا المنتج، بما في ذلك البطاريات والمراكم، برجاء الاتصال بالسلطات المحلية واسأل عن طريقة التخلص الصحيحة.

في اليابان: يشير هذا الرمز الموجود على البطاريات إلى أنه يتم التخلص منها بشكل منفصل.



Li-ion

### العناية بالكاميرا

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

#### التخزين والاستخدام

- إذا كانت الكاميرا لن تستخدم لفترة طويلة، انزع البطارية وبطاقة الذاكرة. لا تخزن أو تستخدم الكاميرا في المناطق:
- المعرضة للأمطار أو البارد أو الدخان
  - شديدة الرطوبة أو الملوثة بالأرتبة
  - المعرضة لضوء الشمس المباشر أو درجات الحرارة شديدة الارتفاع، كسيارة مغلقة في يوم مشمس
  - شديدة البرودة
  - المعرضة لاهتزاز الشديد
  - المعرضة لمجال مغناطيسي قوي، كمناطق القرية من هواتف البث الإذاعي أو أسلاك الضغط العالي أو أجهزة بث موجات الرادار أو المحركات أو المغولون أو الأجسام الممagnetة
  - المتعلقة مع المواد الكيميائية سريعة التبخّر مثل المبيدات الحشرية
  - القريبة من المنتجات المطاطية أو الفينيل

## الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth: تبيهات

هام: اقرأ التبيهات التالية قبل استخدام وحدة الإرسال اللاسلكي المدمجة الخاصة بالكاميرا.

① يحّمّل هذا المنتج، الذي يحتوي على وظيفة تشفير تم تطويرها في الولايات المتحدة، اللوائح الأمريكية الخاصة بإدارة التصدير وقد لا يتم تصديره أو إعادة تصديره إلى أي دولة تنظر الولايات المتحدة تصدير البضائع إليها.

• لا تستخدم سوي الشبكة اللاسلكية أو جهاز **Bluetooth** **فقط**. لا تتحمل Fujifilm أية مسؤولية عن أية تلفيات قد تنشأ عن الاستخدام غير المصرح به. لا يستخدم الجهاز في التطبيقات التي تتطلب درجة كبيرة من الموثوقية، على سبيل المثال في الأجهزة الطبية أو الأجهزة الأخرى التي قد تؤثّر بشكل مباشر أو غير مباشر على حياة الأشخاص. عند استخدام الكاميرا مع جهاز الكمبيوتر أو الأجهزة الأخرى التي تتطلب درجة أكبر من الموثوقية من تلك التي تقدمها الشبكات اللاسلكية أو أجهزة Bluetooth، تأكّد من اتخاذ جميع الاحتياطات الضرورية لضمان الأمان ومنع حدوث أي عطل.

• يستخدم **فقط** في الدولة التي تم شراء الجهاز **مُنفَّعًا**. يتوافق هذا الجهاز مع الأنظمة التي تحكم أجهزة الشبكة اللاسلكية وأجهزة Bluetooth في البلد الذي تم شراء الجهاز منه. التزم بجميع لوائح ونظم المكان عند استخدامك للجهاز. Fujifilm لا تتحمل أية مسؤولية عن أية مشكلات قد تنشأ عن الاستخدام في مناطق ذات سلطات قضائية أخرى.

• لا تستخدم الجهاز في الأماكن المعرضة إلى مجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من **موجات الراديو**. لا تستخدم وحدة الإرسال بالقرب من أفران الميكرويف أو في الأماكن الأخرى المعرضة لمجالات مغناطيسية أو كهرباء إستاتيكية أو تداخل من موجات الراديو والتي قد تحول دون استقبال إشارات اللاسلكي. قد يحدث تداخل مشترك عند استخدام وحدة الإرسال بالقرب من أجهزة لاسلكي أخرى تعمل على حزمة التردد 2.4 GHzجهاز.

• **الأمن:** تنقل الشبكات اللاسلكية وأجهزة Bluetooth البيانات عبر اتصالات لاسلكية، وبالتالي فإن استخدامها يتطلب اهتماماً أكبر بالألن مقارنة باستخدام الشبكات السلكية.

• لا تصل بشبكات غير معروفة أو شبكات لست مخوّلاً بالاتصال بها، حتى إذا ظهرت على جهازك، أي أن هذا الاتصال قد يعتبر غير مصرح به. وهكذا ينبغي لك عدم الاتصال سوي بالشبكات التي لك حق الاتصال بها فقط.

• واعلم بأن الإرسال اللاسلكي قد يكون معرضاً للاعتراض من قبل جهات خارجية.

• لا تقم بتوسيع هذا الجهاز مساحة شبكات الاتصالات (بما في ذلك الشبكات المحلية اللاسلكية العامة) التي يديرها مقدمو خدمات الجوال أو الهافت الثابت أو الإنترنت أو خدمات الاتصالات الأخرى.

• يمكن أن يعاقب القانون على ما يلي:

– تفكك هذا الجهاز أو تعديله

– إزالة علامات شهادة الجهاز

• **هذا الجهاز يعمل على نفس التردد الخاص بالأجهزة التجارية والعلمية والطبية ووحدات إرسال اللاسلكي.** كما أنه يعمل أيضًا على نفس التردد الخاص بوحدات الإرسال المرخصة ووحدات الإرسال الخاصة منخفضة الجهد غير المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع RFID لخطوط التجمع في التطبيقات الأخرى الشبيهة.

• **لم يجِدُت تداخل مع الأجهزة الواردة أعلاه، التزم بالاحتياطات التالية.** تأكّد من أن وحدة إرسال RFID لا تعمل قبل استخدام هذا الجهاز. إذا لاحظت أن الجهاز يسبّب تداخلًا مع وحدات الإرسال المرخصة والتي تستخدم في أجهزة تتبع فورًا، توقف فورًا عن استخدام التردد المتأثر أو انقل الجهاز إلى مكان آخر. إذا لاحظت أن هذا الجهاز يسبّب تداخلًا مع أجهزة تتبع RFID منخفضة الجهد، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.

• لا تستخدم هذا الجهاز على **مق طائرة**. عندما تكون على متن طائرة، اتبع تعليمات موظفي شركة الطيران.

## احرص على قراءة هذه الملاحظات قبل استخدام العدسة

### تعليمات السلامة

- تأكد من استعمالك للعدسة بالشكل الصحيح. أقرأ تعليمات السلامة هذه ودليل المالك الخاص بالكاميرا قبل الاستعمال.
- بعد الانتهاء من قراءة تعليمات السلامة، احتفظ بها في مكان آمن.

### حول هذه الآيقونات

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل في هذا المستند لتنبيه إلى خطورة الإصابة أو التلف التي قد تنتج في حال تجاهل المعلومات التي يشير إليها الرمز وتنج عن ذلك استعمال المنتج بشكل خاطئ.

 **تحذير** يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للوفاة أو الإصابة الحرجية في حال تجاهل المعلومات.

 **تنبيه** يدل هذا الرمز على احتمال التعرض للإصابة الشخصية أو وقوع تلفيات عينية في حال تجاهل المعلومات.

يتم استخدام الرموز الموضحة بالأسفل للإشارة إلى طبيعة التعليمات التي يجب مراعاتها.

 **تنبيه** تشير الرموز المثلثة إلى أن هذه المعلومات تتطلب انتباحك ("هامة").

 **تنبيه** تشير الرموز الدائرية التي يتوسطها خط مائل إلى أن الفعل المشار إليه ممنوع ("ممنوع").

 **تنبيه** تشير الدوائر المضمنة التي تتوسطها علامة تعجب إلى فعل يجب القيام به ("مطلوب").

### تحذير

 **لا تغمر البطارية في الماء أو تعرضا لها.** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.

لا تغمر الجهاز

 **لا فكهها (لا تفتح الغطاء الخارجي).** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية بسبب حدوث خلل بالمنتج.

لا فكه بفك المنتج

 **في حالة كسر الغطاء الخارجي نتيجة لسقوط أو لأي حادث آخر، لا تتمس الأجزاء الداخلية المكشوفة.** عدم اتباع هذا التدبير الوقائي قد يتسبب في التعرض لصدمة كهربية أو إصابة نتيجة للمس الأجزاء المختومة. ازعن البطارية فوراً مع الانتهاء تفادياً للتعرض للإصابة أو لصدمة كهربية، وتوجه بالمنتج إلى نقطة الشراء للإشتارة.

لا تمس الأجزاء الداخلية

 **لا تضعها على أسطح غير مستقرة.** فقد يسقط المنتج مسبباً الإصابة.

 **لا تنظر إلى الشمس عبر عينات المنظر الخاصة بالعدسة أو الكاميرا.** عدم اتباع هذه التعليمات قد يتسبب في فقدان حاسة الإبصار بشكل نهائي.

### تنبيه

 **لا تخزن أو تستخدم في المناطق المعرضة للبخار أو الدخان أو المناطق شديدة الرطوبة أو المليئة بالأتربة.** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق أو صدمة كهربية.

لا تخزن

 **لا تتركها في صوف الشمس المباشر أو في المناطق المعرضة لدرجات الحرارة شديدة الارتفاع كسيارة مغلقة في يوم مشمس.** عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في نشوب حريق.

لا تتركها في صوف الشمس

 **تحفظ بعيد عن متناول الأطفال.** قد يتسبب هذا المنتج في إصابة أيدي الأطفال بالأذى.

تحفظ بعيد عن متناول الأطفال

تنبيه 

لا قسكه باليدي مبتلة.	عدم اتباع هذا التحذير قد يتسبب في حدوث صدمة كهربائية.	
اجعل الشمس خارج الإطار عند تصوير الأهداف ذات الإضاءة الخلفية.	إذا كانت الشمس داخل أو على مقربة من الإطار فقد يتسبب تركيز ضوئها في الكاميرا في نشوب حريق أو الإصابة بحرائق.	
عندما لا يكون المنتج قيد الاستخدام، استبدل غطاء العدسة وخذنه بعيداً عن ضوء الشمس المباشر، فقد يتسبب تركيز ضوء الشمس بواسطة العدسة في نشوب حريق أو الإصابة بحرائق.		
لا تحمل الكاميرا أو العدسة إذا كانوا مثبتين على حامل ثلاثي القوائم.	فقد يسقط المنتج أو يصطدم بأشياء أخرى مسبباً الإصابة.	

للتأكد من استمرار الاستمتاع بالمنتج، اتبع الاحتياطات التالية.

- استخدم قطعة قماش ناعمة وجافة لتنظيف هيكل الكاميرا وملحقاتها بعد كل استخدام. لا تستخدم الكحول، أو مخفف الطلاء أو البنزين أو المبيدات الحشرية أو أي مواد كيمياوية متطايرة أخرى، فقد يؤدي ذلك إلى تغيير لون المنتج أو تدهوره أو تشهيده أو إزالة الطلاء.
- يجب إزالة أي سائل موجود على الكاميرا أو ملحقاتها فوراً باستخدام قطعة قماش جافة ناعمة.
- استخدم فرشاة مزودة بمنفاص هواء أو أداة مشابهة لإزالة الغبار عن سطح شاشة LCD والمناطق الأخرى، ثم امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة. يمكن إزالة أي بقع متبقية بلطف باستخدام كمية صغيرة من سائل تنظيف العدسات على قطعة من ورق تنظيف العدسات من Fujifilm.
- إن سطح شاشة LCD والمناطق الأخرى حساسة وعرضة للخدوش، لذا لا تفركها بجسم صلب.
- استخدم صيانة <تنظيف المستشعر> في إعداد لتنظيف المستشعر.
- لتتجنب دخول التراب إلى الكاميرا، استبدل غطاء الجسم عندما لا تكون العدسة في موضعها.
- استخدم منفاص هواء للتخلص من الأتربة والنسالة من أسطح العدسة. للتخلص من البقع وبصمات الأصابع، أضف مقداراً قليلاً من منظف العدسة إلى قطعة قماش قطنية ناعمة ونظيفة أو إلى منديل تنظيف عدسة ونطاف العدسة من المركز نحو الخارج في حركة دائرية.

## تحديث البرنامج الثابت

عند إطلاق تحديثات للبرامج الثابتة وإضافة وأو تغيير الميزات، عليك بتحديث البرامج الثابتة.

بعد التحديث إلى أحدث البرامج الثابتة، قد تختلف ميزات الكاميرا إلى حد ما عما هو موضح في هذا الدليل.

### تنزيل البرامج الثابتة

عليك أولاً بتنزيل أحدث البرامج الثابتة وحفظها على بطاقة الذاكرة. للتعرف على طريقة تنزيل البرامج الثابتة، راجع الموقع الإلكتروني التالي.

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

### تحديث البرنامج الثابتة

يمكن تحديث البرامج الثابتة بالطرق التالية.

**1** أدخل بطاقة الذاكرة التي تحتوي على البرامج الثابتة الجديدة في الكاميرا.



**2** اضغط على **MENU** أثناء التصوير.

سيتم عرض خيارات **MENU** على الشاشات الجانبية.

- 3 حدد إعداد > تحديث البرامج الثابتة.
- 4 حدد الهدف لتحديث البرامج الثابتة.
- 5 5 سيتم عرض مربع حوار للتأكد.
- اضغط على زر موافق (أزرار الشاشة 4 و6) لتحديث البرامج الثابتة.
- استخدم بطارية مشحونة بقدر كافي من الطاقة لتحديث البرامج الثابتة. تجنب إيقاف تشغيل الكاميرا أو تشغيلها أثناء التحديث. إذا تم إيقاف تشغيل الكاميرا أثناء تحديث البرنامج الثابتة، فقد لا تعمل الكاميرا بشكل طبيعي.
  - يعتمد الوقت اللازم لتحديث البرامج الثابتة على حجم البرنامج الثابتة. قد يستغرق الأمر حوالي 10 دقائق على الأكبر.
  - بعد تحديث البرنامج الثابتة، لا يمكن العودة إلى الإصدار السابق منها.
  - إذا ظهرت رسالة خطأ أثناء تحديث البرنامج الثابتة، فراجع الموضع الإلكتروني التالي.  
<https://fujifilm-x.com/support/download/error-message/>

## استكشاف الأخطاء وإصلاحها

راجع الجدول أدناه إذا واجهت مشاكل أثناء استخدام الكاميرا. إذا لم تجد الحل هنا، اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.

### الطاقة والبطارية

#### الطاقة والبطارية

المشكلة	الحل
لا يتم تشغيل الكاميرا حتى عند إدخال البطارية المرفقة بسرعة.	<ul style="list-style-type: none"><li>لا تأتي البطارية المرفقة مشحونة. اشحن البطارية قبل استعمالها لأول مرة.</li><li>اشحن البطارية المرفقة قبل استعمالها (32 ث).</li></ul>
عند إدخال بطارية القاعدة المشحونة بالكامل في الاتجاه الصحيح.	<ul style="list-style-type: none"><li>أعد إدخال البطارية المرفقة في الاتجاه الصحيح (32 ث).</li><li>أعد إدخال بطارية القاعدة المشحونة بالكامل في الاتجاه الصحيح.</li></ul>
عند استخدام محول التيار المتردد، تأكد من توصيل محول التيار المتردد وكابل التيار المتردد بشكل صحيح.	<ul style="list-style-type: none"><li>عند استخدام محول التيار المتردد، تأكد من توصيل محول التيار المتردد وكابل التيار المتردد بشكل صحيح.</li></ul>
تحقق مما إذا كانت البطارية على وشك النفاد (57 ث).	<ul style="list-style-type: none"><li>حدد صيانة &gt; عمر البطارية في يثبت لعرض عمر البطارية؛ إذا كانت البطارية قديمة، فاستبدلها ببطارية جديدة.</li><li>عندما تصبح درجة حرارة الكاميرا مرتفعة، سيتم إيقاف تشغيلها تلقائياً.</li></ul>

## التصوير الأساسي

المشكلة	الحل
لا يكون التصوير متاحاً عند الضغط على زر <b>REC</b> .	تحقق من المساحة الخالية على بطاقة الذاكرة.
تحقق مما إذا كان الجهاز الخارجي المتصل جاهزاً للتسجيل.	

## تسجيل الأفلام

المشكلة	الحل
انتهي تسجيل الفيديو بشكل غير متوقع.	قد يتوقف التسجيل إذا كانت سرعة الكتابة في وسائط التخزين بطئه. تتوفر قائمة "COMPATIBILITY (Cameras)" على موقع Fujifilm. للحصول على التفاصيل، راجع <a href="https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/">https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/</a>

## التشوهات في الأفلام المسجلة

المشكلة	الحل
لا يمكن تسجيل الصوت. هناك ضوضاء ملحوظة في الصوت.	تحقق من إعدادات إعداد الصوت. تأكد من عدم حجب الميكروفون أثناء التسجيل.

## تشغيل الفيلم

## الحل

## المشكلة

قد لا يكون تشغيل مقطع الفيلم متاحًا إذا قمت بإعادة تسمية المقطع أو تحريره، أو إذا قمت بإعادة تسمية المجلد الخاص به عبر جهاز كمبيوتر أو كاميرات أخرى.

يتعذر تشغيل الأفلام.

## النقل اللاسلكي

للمزيد من المعلومات حول استكشاف الأخطاء وإصلاحها فيما يخص التوصيلات اللاسلكية، تفضل بزيارة:  
<https://digitalcamera-support-en.fujifilm.com/>

## تحميل الملفات

## الحل

## المشكلة

- تأكد من صحة إعدادات الشبكة.
  - قد تكون قوة الإشارة ضعيفة. انقل الكاميرا إلى مكان آخر وحاول مرة أخرى.
  - تأكد من ضبط ساعة الكاميرا بشكل صحيح.
- يتعذر تحميل الملفات.

## تشغيل الكاميرا

الحل	المشكلة
<ul style="list-style-type: none"> <li>قم بإزالة البطارية وأعد إدخالها (32 ).</li> <li>استخدم مفتاح القفل لفتح قفل عناصر التحكم (15 ).</li> </ul>	الكاميرا لا تستجيب.
<p>قم بإزالة البطارية وأي ملحقات متصلة بالكاميرا، ثم أعد تركيب الملحقات الضرورية فقط وأعد إدخال البطارية قبل تشغيل الكاميرا (32 ). في حال استمرار المشكلة، اتصل ببيان Fujifilm الخاص بك.</p>	لم تعمل الكاميرا وفق ما هو متوقع.

## عروض ورسائل التحذير

التحذيرات المفصلة التالية على شاشة العرض.

تحذيرات	الشرح
 (أحمر)	البطارية منخفضة. اشحن البطارية أو أدخل بطارية إضافية مشحونة بالكامل.
 (أحمر)	البطارية مستنفدة. اشحن البطارية أو أدخل بطارية إضافية مشحونة بالكامل.
 !AF	الكاميرا غير قادرة على التركيز. قم بالتركيز على هدف آخر على نفس المسافة، ثم أعد تكوين اللقطة.
تركيز أحمر	الهدف ساطع للغاية أو مظلم للغاية. يمكن تصوير الأفلام، ولكن قد يكون التعريض الضوئي زائداً أو ناقصاً.
خطأ في التركيز البؤري	عطل في الكاميرا. أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. في حال استمرار المشكلة، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.
خطأ في ضبط العدسة	الهدف ساطع للغاية أو مظلم للغاية. يمكن تصوير الأفلام، ولكن قد يكون التعريض الضوئي زائداً أو ناقصاً.
قم بابغاف الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى	عطل في الكاميرا. أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. في حال استمرار المشكلة، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.
الوسائل غير مهيئة	<ul style="list-style-type: none"><li>• بطاقة الذاكرة غير مهيئة أو تم تهيئتها في جهاز كمبيوتر أو جهاز آخر: قم بتهيئة بطاقة الذاكرة في الكاميرا.</li><li>• أطراف توصيل بطاقة الذاكرة تحتاج إلى تنظيف: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، هيئ بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.</li><li>• عطل في الكاميرا: اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.</li></ul>

الشرح	تحذيرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لم يتم تهيئة بطاقة الذاكرة لتستخدم في الكاميرا: قم بتهيئة الذاكرة.</li> <li>• تحتاج أطراف توصيل بطاقة الذاكرة إلى تنظيف، أو أن بطاقة الذاكرة تالفة: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة، إذا تكررت الرسالة، هいن بطاقة الذاكرة، إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.</li> <li>• بطاقة الذاكرة غير متوافقة: استخدم بطاقة متوافقة.</li> <li>• عطل في الكاميرا: اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.</li> </ul>	خطأ في الوسائط
<p>بطاقة الذاكرة مغلقة. افتح حماية بطاقة الذاكرة.</p> <p>بطاقة الذاكرة متعدلة ولا يمكن تسجيل الصور. امسح صور أو أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة.</p>	الوسائط المحمية الذاكرة متعدلة
<ul style="list-style-type: none"> <li>• حدث خطأ في بطاقة ذاكرة أو في التوصيل: أعد إدخال بطاقة الذاكرة أو قم بإطفاء الكاميرا وتشغيلها مرة أخرى. إذا استمرت الرسالة في الظهور، اتصل ببائع Fujifilm الخاص بك.</li> <li>• لا توجد مساحة متبعة كافية في الذاكرة لتسجيل ملفات إضافية: امسح ملفات أو أدخل بطاقة ذاكرة بها مساحة فارغة.</li> <li>• قمت بإزالة بطاقة الذاكرة أثناء تسجيل البيانات: تجنب إزالة بطاقة الذاكرة أثناء التسجيل.</li> <li>• سرعة الكتابة على بطاقة الذاكرة بطيئة: عند تسجيل الأفلام، تأكد من أن سرعة الكتابة على بطاقة الذاكرة سريعة بما يكفي.</li> </ul>	خلل متعلق في التخزين/الحفظ

الشرح	تحذيرات
<ul style="list-style-type: none"> <li>• الملف تالف أو لم يتم إنشاؤه باستخدام الكاميرا: لا يمكن عرض الملف.</li> <li>• أطراف توصيل بطاقة الذاكرة تحتاج إلى تنظيف: نظف أطراف التوصيل بقطعة قماش ناعمة وجافة. إذا تكررت الرسالة، هいزن بطاقة الذاكرة. إذا استمرت تلك الرسالة، استبدل بطاقة الذاكرة.</li> <li>• عطل في الكاميرا: اتصل بوكيل Fujifilm في منطقتك.</li> </ul>	خطأ في القراءة
<p>تقرب الكاميرا من الحد الأقصى المسموح به لدرجة الحرارة. الاستمرار في ملامسة الكاميرا قد يؤدي إلى الإصابة بحروق ناتجة عن درجة حرارة منخفضة: فلا تستمر في حمل الكاميرا. سيتم إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائياً خلال فترة قصيرة. ينبغي إيقاف تشغيل الكاميرا والانتظار حتى تبرد. قد يزداد ظهور البقع في الصور التي يتم التقاطها عند عرض هذا التحذير.</p>	<span style="color: green;">! (أصفر)</span> تقترب الكاميرا من درجة حرارة عالية لا تمسك الكاميرا لفترة من الزمن
<p>وصلت درجة حرارة الكاميرا إلى الحد الأقصى والكاميرا على وشك إيقاف التشغيل تلقائياً. ينبغي إيقاف تشغيل الكاميرا والانتظار حتى تبرد. قد يزداد ظهور البقع في الحرارة. جاري إيقاف التشغيل</p>	<span style="color: red;">! (أحمر)</span> تم الوصول للحد القياسي لدرجة الحرارة. الصور التي يتم التقاطها عند عرض هذا التحذير.

إذا ظهرت أيقونة  على الشاشة، حدد **NETWORK** > معلومات الخطأ لعرض الخطأ ثم اتخاذ الإجراء المناسب.

الخطأ	الحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يوجد اتصال ب نقطة الوصول: تأكد من تشغيل نقطة الوصول، وتحقق من إعداداتها وعنوان IP، وتأكد من عدم وجود أي عوائق تحجب إشارتها. إذا لزم الأمر، قم بتقريب الكاميرا من نقطة الوصول.</li> <li>• لم يتم ضبط إعدادات الكاميرا بشكل صحيح لاتصال ب نقطة الوصول: تأكد من تطابق كلمة المرور ونوع التشفير ومعرف SSID مع ما قمت باختياره لنقطة الوصول.</li> </ul>	غير متصل بالشبكة عبر شبكة LAN اللاسلكية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• لا يوجد خادم DHCP: إذا لم يكن هناك خادم DHCP على الشبكة، أدخل عنوان IP والمعلومات الأخرى يدوياً.</li> <li>• خادم DHCP متوقف عن العمل: اتصل بمسؤول الشبكة.</li> </ul>	لا يمكن تعين عنوان IP بواسطة خادم DHCP أو توجد مشكلة في إعداد عنوان IP، يرجى التتحقق من الإعدادات
انتهت صلاحية شهادة الجذر: بعد التأكد من ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحة، قم بتحميل شهادة المرجع المصدق الجذر المحدثة.	شهادة المرجع المصدق الجذر غير صالحة

الحل	خطأ
<ul style="list-style-type: none"> <li>قد يكون خادم منصة <b>Frame.io</b> معطلًا: تحقق من أن خادم منصة <b>Frame.io</b> يعمل أو حاول مرة أخرى لاحقًا.</li> <li>لم يتم ضبط ساعة الكاميرا على الوقت والتاريخ الصحيحين: اضبط ساعة الكاميرا.</li> <li>لم تتم تهيئة الشبكة بشكل صحيح: تحقق من إعدادات الشبكة المترسبة.</li> <li>أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغّلها مرة أخرى.</li> <li>اتصل بمسؤول الشبكة.</li> </ul>	<b>Frame.io</b> مفصول
<ul style="list-style-type: none"> <li>أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغّلها مرة أخرى.</li> <li>اتصل بمسؤول الشبكة.</li> </ul>	حدث خطأ غير متوقع

## وقت التسجيل القياسي

الوقت القياسي للتسجيل تقريري. يختلف وقت التسجيل الفعلي حسب ظروف التسجيل ونوع بطاقة الذاكرة المستخدمة. بالإضافة إلى ذلك، قد لا يتناسب الوقت المعروض على شاشة LCD بمعدل متساوٍ.

الإعدادات	السعة
CFexpress/SD	بطاقات ذاكرة
512 جيجابايت	حوالى 85 دقيقة
ProRes HQ 4K 24P	720 H.265 ميجابايت/ثانية
حوالى 100 دقيقة	

- تختلف أنواع بطاقات الذاكرة المتوفرة حسب الإعدادات المحددة (42 ).
- اعتماداً على معدل البت، قد يتم تسجيل اللقطات المحفوظة على بطاقات الذاكرة بسعة 32 جيجابايت أو أقل عبر ملفات متعددة دون انقطاع. وينطبق الأمر نفسه على اللقطات التي تزيد مدتها عن ساعة، بغض النظر عن معدل البت وسعة بطاقة الذاكرة.

## المواصفات

النظام	الطاراز
FF250002	Fujifilm GFX ETERNA 55
مستشعر الصورة	مجموعة Bayer مقاس 43,8 ملم × 32,9 ملم مع فلتر ألوان أساسى
وسانط التخزين	بطاقات الذاكرة SDXC/SDHC/SD CFexpress النوع ب الموصى بها من Fujifilm
فتحات بطاقة الذاكرة	<ul style="list-style-type: none"> <li>فتحة بطاقة ذاكرة SD (متوفقة مع UHS-II) 1x</li> <li>فتحة بطاقة ذاكرة CFexpress (النوع ب) 1x</li> </ul>
نظام الملفات	<ul style="list-style-type: none"> <li>تنسيق الحاوية: MXF.MOV</li> <li>الترميز: متوفقة مع ProRes و H.265/HEVC</li> <li>الصوت: (قناتين: أخذ العينات 24 بت، 48 كيلو هرتز)</li> <li>الصوت (عبر محول الميكروفون XLR): (قناتين: أخذ العينات 24 بت، 48 كيلو هرتز؛ أربع قنوات: أخذ العينات 24 بت، 48 كيلو هرتز)</li> <li>الصور الثابتة: متوفقة مع JPEG</li> </ul>
قاعدة تركيب العدسة	FUJIFILM G
الحساسية	<ul style="list-style-type: none"> <li>ناتج حساسية قياسي يساوي ISO 400 - 12800 بزيادة قدرها 1/3 EV؛ وناتج حساسية ممتد يساوي ISO 100 - 25600، 320 - 320</li> </ul>
معايير	قياس الضوء عبر العدسة (TTL) بـ 256 منطقة؛ متعدد، وزن وسطي، بقعي، متوسط
تعويض التعريض الضوئي	تعويض التعريض الضوئي 1/4 EV--2 EV +2 درجات زيادة بمقدار EV--2 EV

النظام	سرعة الغالق
• الغالق الإلكتروني	• سرعة الغالق: ١/٨٠٠٠ ثانية إلى ١/٨ ثانية
تركيز بؤري	• زاوية الغالق: ٥,٦ درجة إلى ٣٦٠ درجة
توازن البياض	• الوضع: تركيز تلقائي مستمر، تركيز بؤري يدوي مع حلقة التركيز
LCD شاشة	• نظام التركيز التلقائي: تركيز تلقائي هجين ذي (تركيز تلقائي بتعقب التباين TTL/اكتشاف المرحلة)
مؤقت ذاتي	• اختيار منطقة التركيز: متعدد، تتبع، منطقة
فلتر محايد الكثافة (ND) واسع	• AUTO تلقائي (أولوية البياض, AUTO, أولوية الأجزاء)، اختيار درجة حرارة اللون (من 2000 كلفن إلى 11000 كلفن)، CC (من 16,00 إلى +16,00)، مخصص
الأفلام	• مؤقت ذاتي، ٥ ثانية، ١٠ ثوان
(بصوت ستيريو)	• شاشة LCD ملونة تعمل باللمس، مقاس ٣ بوصات/٧,٦ سم، بدقة $720 \times 480$ نقطة
• فلتر محايد الكثافة (ND) إلكتروني متغير: (ND4) إلى (ND128) ٢,١	• فلتر محايد الكثافة (ND) في هيكل الكاميرا
• الدقة: ١:٢,٧٦:١,٨K ٢,٧٦:١,٨K ٢,٣٩:١,٨K ١٦:٩,٨K ١٧:٩,٨K ١٦:٩,٨K ٢,٣٩:١,٨K ٢,٣٩:١,٨K ١٦:٩,٤K ٤:٣,٤K ٤:٣,٤K ١٣٨:١,٤K ١٦:٩,٤K ٣:٢,٥K ١٧:٩	• الدقة: ١:٢,٧٦:١,٨K ٢,٧٦:١,٨K ٢,٣٩:١,٨K ١٦:٩,٨K ١٧:٩,٨K ١٦:٩,٨K ٢,٣٩:١,٨K ٢,٣٩:١,٨K ١٦:٩,٤K ٤:٣,٤K ٤:٣,٤K ١٣٨:١,٤K ١٦:٩,٤K ٣:٢,٥K ١٧:٩
• تأثير الحجم الذي يمكن تحديده على إعداد شكل الصورة.	• تأثير الحجم الذي يمكن تحديده على إعداد شكل الصورة.
• معدل الإطار: ٢٣.٩٨P, ٢٤P, ٢٥P, ٢٩.٩٧P, ٤٧.٩٥P, ٤٨P, ٥٠P, ٥٩.٩٤P	• تأثير الحجم الذي يمكن تحديده على إعداد شكل الصورة.
• تنسيق التسجيل: ٢٣٠, ٣٦٠, ٧٢٠، ٤٢٢، ٤٢٢ LT، ٤٢٢ HQ	• تنسيق التسجيل: ٢٣٠, ٣٦٠, ٧٢٠، ٤٢٢، ٤٢٢ LT، ٤٢٢ HQ
• تنسيق الإخراج: دعم إخراج RAW مع مسجلات Atomos (ProRes 422 HQ، ProRes 422 LT، ProRes 422)	• تنسيق الإخراج: دعم إخراج SDI/HDMI (Blackmagic Design، ٤:٢:٢، ٤:٢:٢، ١٠-بت، ٢٣٠، ٣٦٠، ٧٢٠، ٤٢٢، ٤٢٢ LT، ٤٢٢ HQ)

أطراف الدخل والخرج	
موصل الميكروفون	دخل ميني ستيريو 3,50 مم
مقبس سماعة الرأس	دخل ميني ستيريو 3,50 مم
موصل جهاز التحكم	مقبس صغير قطره 2,50 ملم ثلاثي الأقطاب
عن بعد	
مدخلات/مخرجات رقمية	منفذ توصيل USB 10: USB Type-C® USB 10 جيجابت في الثانية
LAN	10BASE-T, 100BASE-TX, 1000BASE-T
موصل	BNC نوع
HDMI	موصل HDMI ( النوع A )
موصل	BNC نوع
Genlock	BNC نوع
موصل عدسة	12 سنًا
موصل	DC OUT 2 سن، 12 فولت، 3 أمبير
موصل	4 سنًا
DC IN	

## مصدر الطاقة/آخر

- بطارية قابلة للشحن مونيل NP-W235 (مرفقة مع الكاميرا)
- بطارية القاعدة 7 (تباين بشكل منفصل)
- محول التيار المتردد AC-15VS (مرفقة مع الكاميرا)
- استهلاك الطاقة القياسية: 21 واط (عدسة متضمنة, 4K 16:9, 59.94P)

## مصدر الطاقة

- استهلاك الطاقة  
LCD (والمقبض)
- استهلاك الطاقة الأقصى: 49 واط (عدسة متضمنة, 4K 16:9, 59.94P, ProRes HQ, AUTO1, باستثناء الأجهزة الطرفية بخلاف شاشة DC OUT 12 فولت)
  - ضبط مروحة التبريد مرتفع، بما في ذلك الأجهزة الطرفية، قطع اتصال موصل

## استهلاك الطاقة

حجم الكاميرا  
(عرض × ارتفاع × عمق)  
وزن الكاميرا

110,8 مم × 138,2 مم × 176,8 مم

حوالي 2,0 كجم، باستثناء البطارية والملحقات وبطاقة الذاكرة

- درجة الحرارة:  $10^{\circ}$  مئوية إلى  $40^{\circ}$  مئوية ( $+5^{\circ}$  مئوية إلى  $+40^{\circ}$  مئوية عند قيام البطارية بالشحن)
- الرطوبة: 10% إلى 80% (بدون تكثيف)

## ظروف التشغيل

ناقل اللاسلكي	
الشبكة المحلية اللاسلكية	قياسي
IEEE 802.11a/b/g/n/ac (بروتوكول اللاسلكي القياسي)	تردد التشغيل
• الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، البرازيل، الصين، الهند، كوريا، ماليزيا، إندونيسيا	(التردد المركزي)
2412 ميجاهرتز (11 قناة) :	5180 ميجاهرتز (W52) :
2462 ميجاهرتز- (W53) :	5320 ميجاهرتز (UNII-3) :
5745 ميجاهرتز (3) :	5825 ميجاهرتز :
• الاتحاد الأوروبي، اليابان، المملكة المتحدة، أستراليا، النرويج، نيوزيلندا، تركيا، هونغ كونغ، الفلبين، فيتنام، سنغافورة، تايلاند، الإمارات العربية المتحدة، روسيا، تايوان، المملكة العربية السعودية، قطر، البحرين، عمان، مصر، إيران، الكويت، لبنان، أوزبكستان، إسرائيل	2412 ميجاهرتز- (11 قناة)
2462 ميجاهرتز- (W53) :	5180 ميجاهرتز (W52) :
5500 ميجاهرتز (W56) :	
بروتوكولات الوصول	البنية التحتية
Bluetooth®	قياسي
إصدار Bluetooth 4.2 (وضع منخفض الطاقة)	تردد التشغيل
2402 ميجاهرتز :	(التردد المركزي)

بطارية قابلة للشحن مونيل NP-W235	
الجهد الكهربائي الاسمي	7,2 فولت
القدرة الاسمية	2350 مللي أمبير في الساعة
سعة التقييم	2200 مللي أمبير في الساعة
درجة حرارة التشغيل	0° م إلى +40° م
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	38,92 مم × 22,8 مم × 52,26 مم
الوزن	حوالي 79 جرام
محول التيار المتردد AC-15VS	
الشركة المصنعة	Adapter Technology Co., Ltd.
العنوان	الطابق السادس، رقم 258، طريق ليانتشينغ، حي جونغهه، مدينة تايبيه الجديدة، تايوان
اسم الطراز	ATS160A1-P150
الدخل المقدر	تيار متعدد 100 فولت - 240 فولت 60/50 هرتز
الخرج المقدر	تيار مستمر 15,0 فولت 10,0 أمبير 150 واط
متوسط الكفاءة النشطة	88 %
الكفاءة في التحميل	79 %
استهلاك الطاقة بدون حمل	0,15 واط
درجة حرارة التشغيل	-10° م إلى +40° م
الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق)	66,0 مم × 34,8 مم × 164,5 مم (باستثناء النتوءات)
الوزن	حوالي 500 جرام (بدون سلك التوصيل)

## شاشة LCD VF-GFXC1

شاشة LCD

شاشة LCD ملونة تعمل باللمس، مقاس 5 بوصات/12,7 سم، وبدقة

6220 k-dot

الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق) 142,5 مم × 85,1 مم × 30,6 مم (باستثناء الكابلات)

حوالي 310 جرام

الوزن

## مقبض RH-GFXC1

قاعدة تثبيت فلاش خارجي

متوفّر للأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق) 197,4 مم × 87,5 مم × 69,8 مم (باستثناء الكابلات)

حوالي 505 جرام

الوزن

## PL MOUNT ADAPTER G

الأبعاد (عرض × ارتفاع × عمق) 94,2 مم (بما في ذلك أذرع قفل PL) × 81,4 مم (لا يشمل أذرع قفل PL)

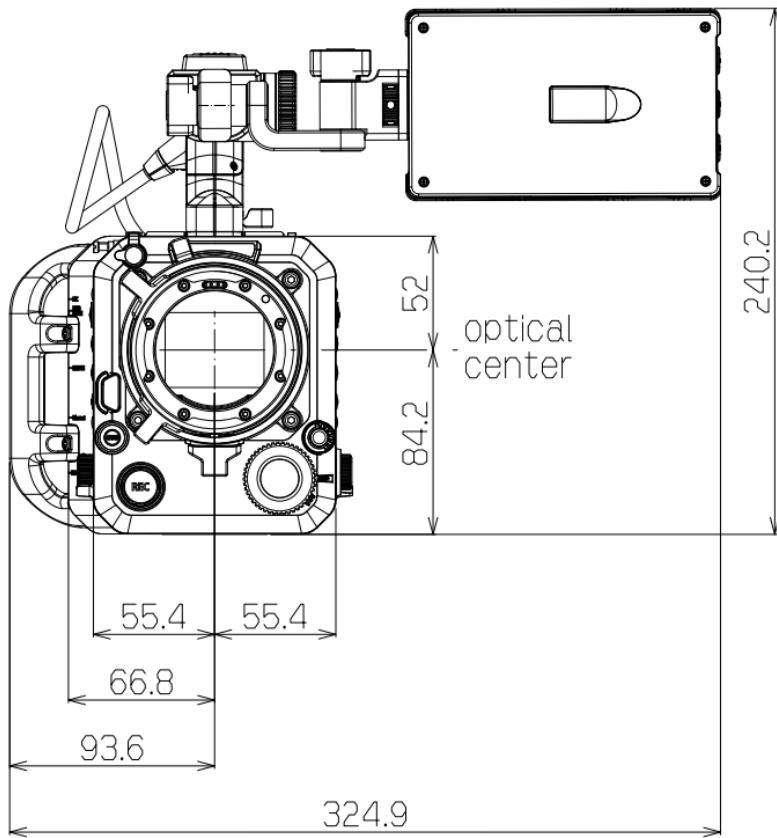
(PL) × 37,1 مم (مهابن قاعدة PL فقط)

حوالي 246 جم (مهابن قاعدة PL فقط)

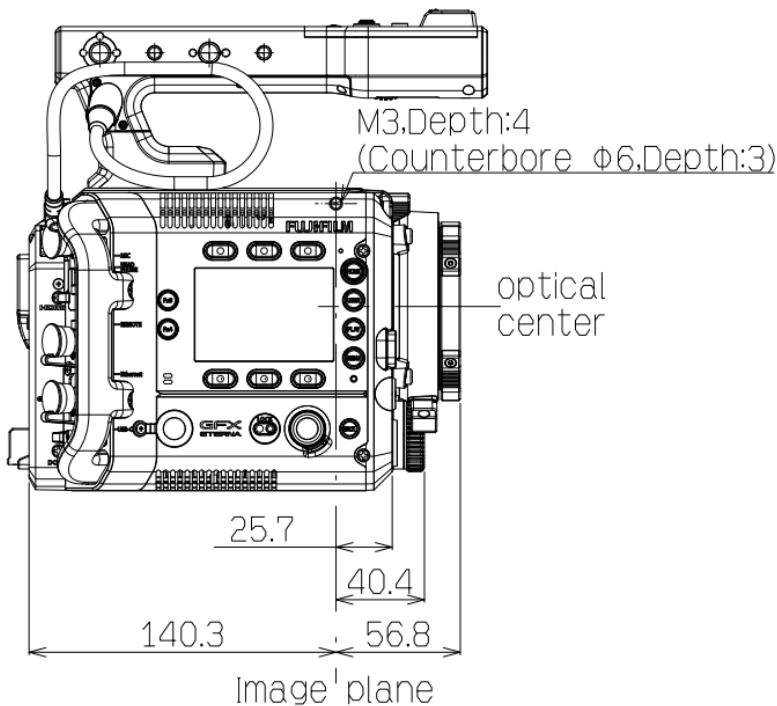
الوزن

المواصفات والتصميم عرضة للتغيير دون إخطار مسبق. لن تتحمل Fujifilm مسؤولية أية أخطاء قد يشملها هذا الدليل. قد يختلف منظر المنتج عن ذلك المبين في هذا الدليل.

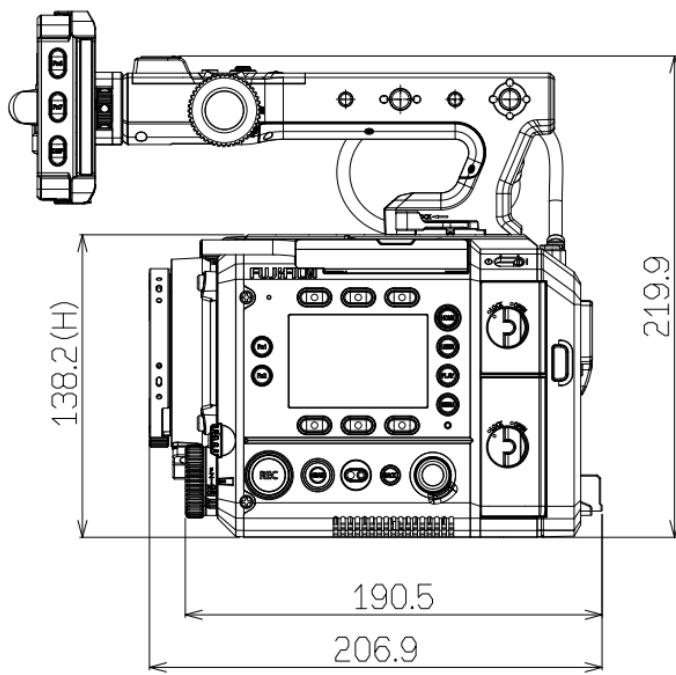
unit : mm



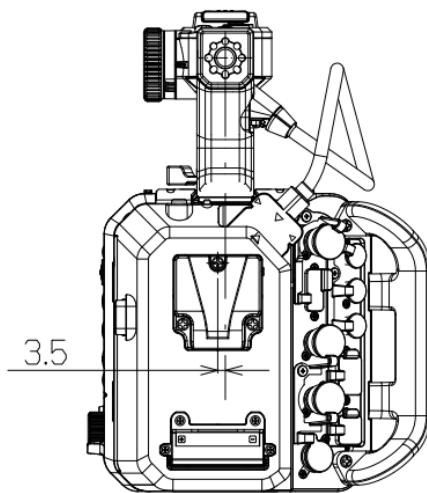
unit : mm



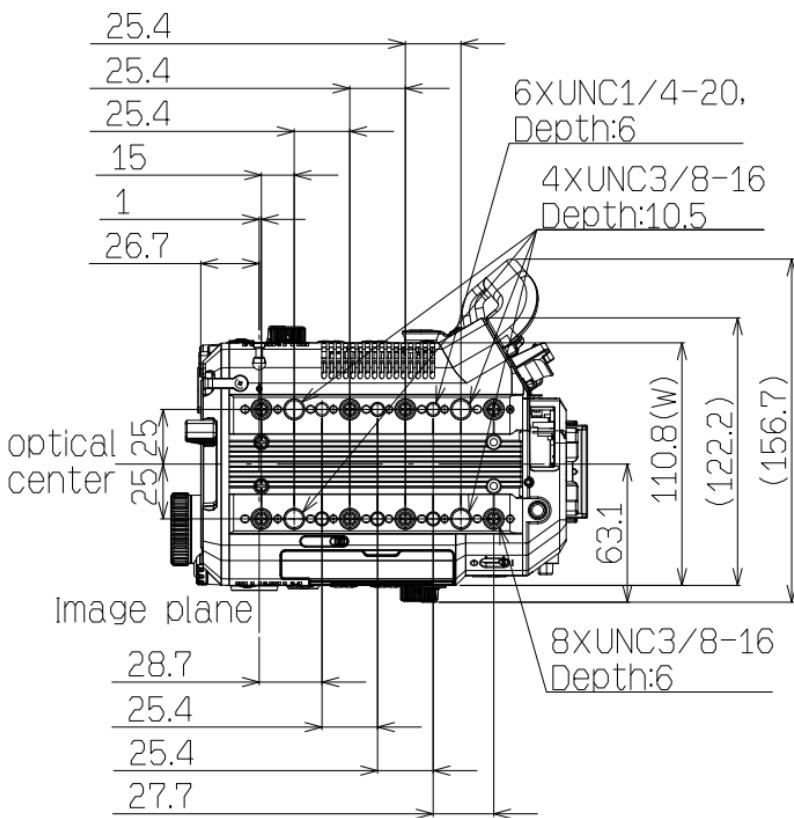
unit : mm



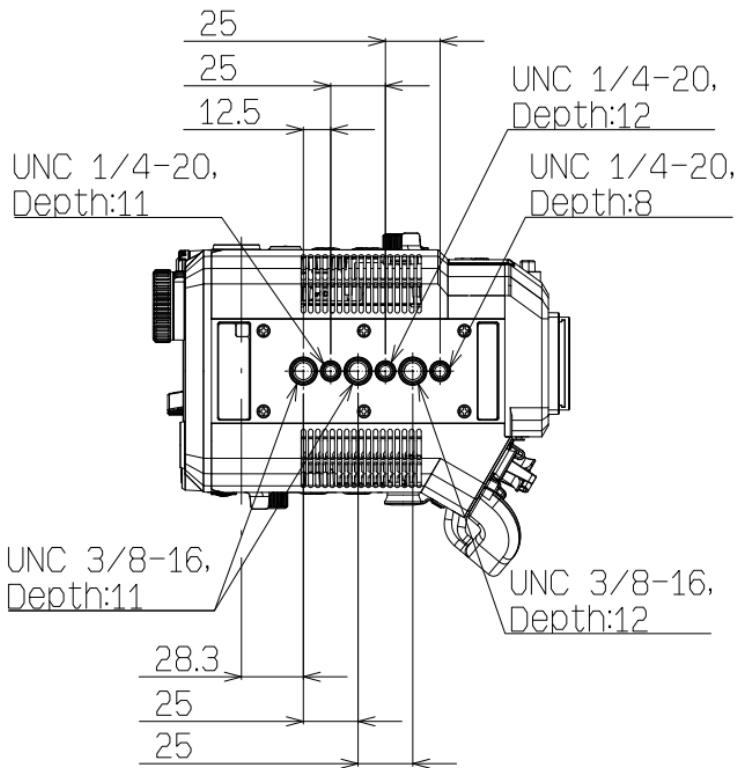
unit : mm



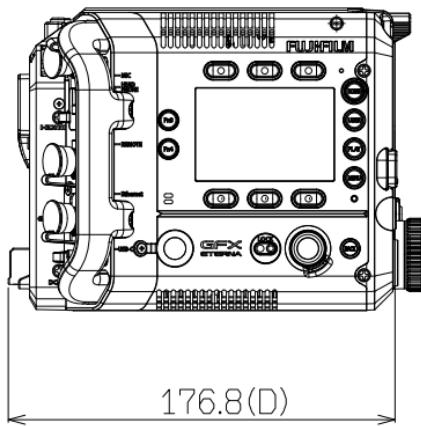
unit : mm



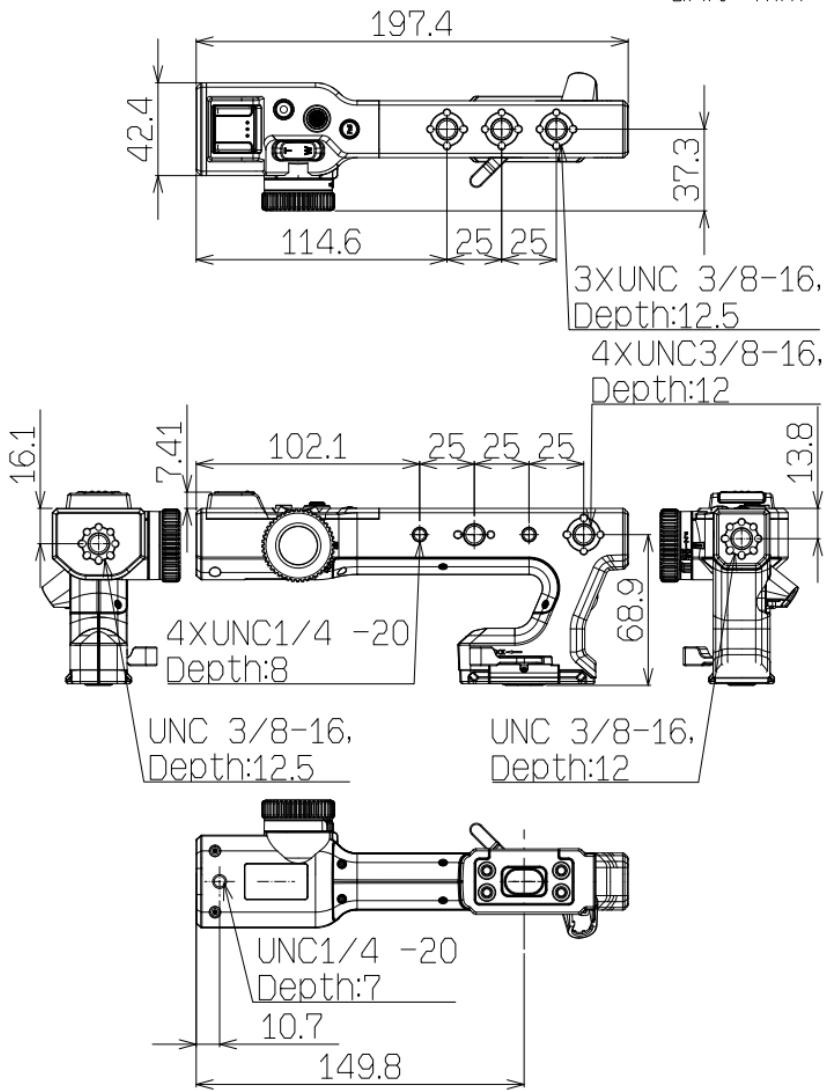
unit : mm



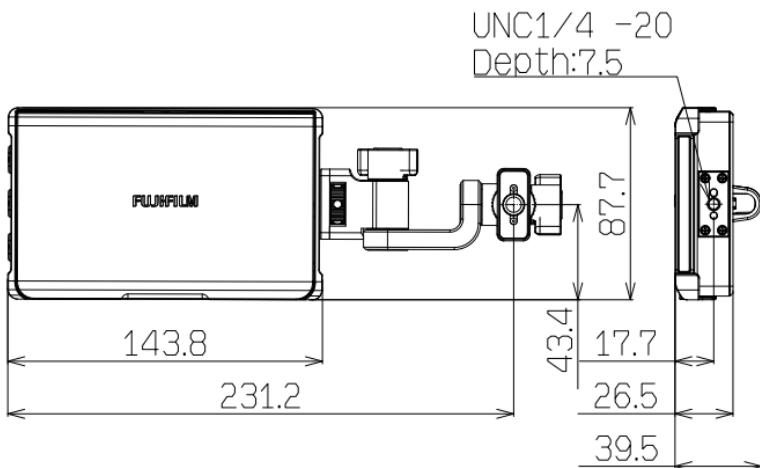
unit : mm



unit : mm

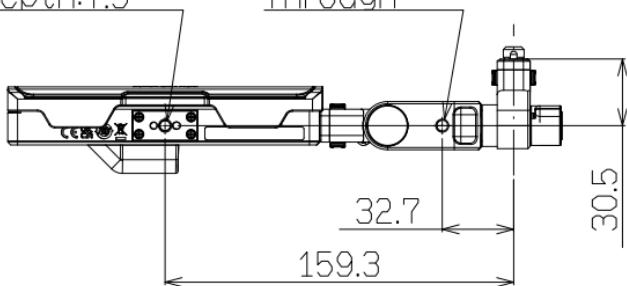


unit : mm



UNC1/4 -20  
Depth:7.5

UNC1/4 -20  
Through



**FUJIFILM**

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>



**Bluetooth®**

**HDMI®**  
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

