



FUJIFILM X30

Instruktionsbog

- [Instruktionsbog \(Grundlæggende funktioner: !\[\]\(f15d3c54be60b4fd0ce1da9fb3f67256_img.jpg\)\)](#)
- [Instruktionsbog \(PDF tilgængelig på denne hjemmeside: !\[\]\(7bf135d42c40a6430c927b2fd03d7659_img.jpg\)\)](#)

Om denne brugervejledning

[Indledning](#)

[Visning af vejledning](#)

Kameraets dele

[Kameraets dele](#)

[LCD-skærmen](#)

[Vælgeren](#)

[Dioptrijustering](#)

[Kommandohjulet](#)

[Indikatorlampen](#)

[Kontrolringen](#)

[Knappen DISP/BACK](#)

[Knappen VIEW MODE](#)

[Knappen DRIVE](#)

Kameraskærme

[Optagelse](#)

[Afspilning](#)

De første trin

[Montering af remmen](#)

[Tænd og sluk kameraet](#)

[Isætning af batteriet og et hukommelseskort](#)

[Grundlæggende opsætning](#)

[Opladning af batteriet](#)

Grundlæggende fotografering og afspilning

Fotografering

Sletning af billeder

Visning af Billeder

Grundlæggende filmoptagelse og afspilning

Optagelse af film

Visning af film

Optagetilstand

Programhjulet

AUTO

Program AE

AVANCERET FILTER

Lukkertidsprioriteret AE

AVANCERET TILSTAND

Blændeprioriteret AE

MOTIVPOSITION

Manuel eksponering

BEVÆG. PANORAMA 360

AVANCERET SR-AUTO

Knappen Q (hurtigmenu)

Anvendelse af Q-knappen

Knapperne [Fn] (Funktion)

Funktionsknapperne

Mere om fotografering

Bracketing

Eksponeringskompensation

Kontinuerlig optag. (serietilstand)

Fokus-/eksponeringslås

Makrotilstand (nærbillede)

Fokustilstand

Anvendelse af selvudløseren

Manuelt fokus (fokustilstand M)

Anvendelse af blitzten

Optagelse af billeder i RAW-format

Valg af fokusfelt

Intervaloptagelse

Optagemenuen

Anvendelse af optagemenuen	SKARPHED
Fabriksstandarder—Optagemenu	HØJLYSTONE
MOTIVPOSITION	SKYGGETONE
Adv. TILSTAND	STØJREDUKTION
AVANCERET FILTER	INTEL. DIG. ZOOM
AUTOFOKUS-INDSTIL.	AVANCERET ANTISLØR
ISO	VÆLG CUSTOM INDS.
BILLEDSTØRRELSE	RED./GEM CUSTOM
BILLEDKVALITET	ANSIGTSREGISTRERING
DYNAMISK OMFANG	LYSMÅLING
FILMSIMULERING	LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE
FILMSIMULERINGSBKT.	MF-HJÆLP
SELVUDLØSER	KTL.RING-INDST.
INTERVAL-TIMEROPTAG.	BLITZOPSÆTNING
HVIDBALANCE	FILMINDSTILLING
FARVE	TRÅDLØS KOMM.

Afspilningsmenuen

Anvendelse af afspilningsmenuen	BESKYT
TRÅDLØS KOMM.	BESKÆR BILLEDE
PC-AUTOLAGRING	ÆNDR STØRRELSE
BILLEDSØGNING	ROTTER BILLEDE
SLET	KOPIER
MÆRKE FOR UPLOAD	HJÆLP TIL FOTOBOG
DIASSHOW	FOTOBESTIL. (DPOF)
RAW-KONVERTERING	instax PRINTERUDSKRIVN.
FJERN RØDE ØJNE	FORMATFORHOLD

Opsætningsmenuen

Anvendelse af opsætningsmenuen
 Fabriksstandarder—Opsætningsmenu
 DATO/TID
 TIDSFORSKEL
 言語/LANG.
 NULSTIL
 STILLE-TILSTAND
 KONTROLRING
 FOKUSKONTROL
 LYDINDSTILLING
 SKÆRMINDSTILLING
 FUNKT.INDS. (Fn)
 INDSTIL. AF SELEKTORKNAP
 REDIGER/GEM HURTIGMENU

STRØMSTYRING
 DOBBELT SETUP DIGIT STAB
 FJERN RØDE ØJNE
 AE/AF-LÅSTILST.
 AE/AF-LÅS-KNAP
 GEM DATAINDSTIL.
 AFSTANDSMÅLEENHEDER
 TRÅDLØSE INDSTIL.
 PC-AUTOLAGR.INDS.
 INDSTIL GEOMÆRKN.
 instax PR.FORB.INDST.
 REDIGER FILNAVN
 FORMATERING

Forbindelser

Trådløs overførs.	Udskrivning af billeder via USB
Kopiering af billeder over på computer	Visning af billeder på TV

Tilbehør

Blitzenheder monteret i tilbehørssko	Stereomikrofoner
Strømforsyninger	Andet
Fjernbetjente udlødere	Hjemmeside for købsland eller -region

For din sikkerheds skyld

For din sikkerheds skyld

Tillæg

Fejlfinding/Ofte stillede spørgsmål	Links
Advarselsmeddelelser og visninger	Restriktioner på kameraindstillinger
Specifikationer	

Om denne brugervejledning

- ➔ [Indledning](#)
- ➔ [Visning af vejledning](#)

Indledning

- ❗ Alle sider i denne vejledning kan ændres eller slettes uden varsel.
- ❗ Denne vejledning må ikke gengives helt eller delvist uden forudgående tilladelse, undtagen til individuel anvendelse. Gendistribution er forbudt.

Visning af vejledning

- ➔ [Startsiden](#)
- ➔ [Sider med indhold](#)
- ➔ [Søgning i vejledningen](#)

Startsiden

FUJIFILM Valg af model

1 DANSK

2 Indholdsfortegnelse

- Om denne brugervejledning
- Kameraets dele
- Kameraskærme
- De første trin
- Grundlæggende fotografering og afspilning
- Grundlæggende filoptagelse og afspilning
- Optagetilstand
- Knappen Q (hurtigmenu)
- Knapperne Fn (Funktion)
- Mere om fotografering
- Optagemenuen
- Afspilningsmenuen
- Opsætningsmenuen
- Forbindelser
- Tilbehør
- For din sikkerheds skyld
- Tillæg

3 Om denne brugervejledning

Indledning Visning af vejledning

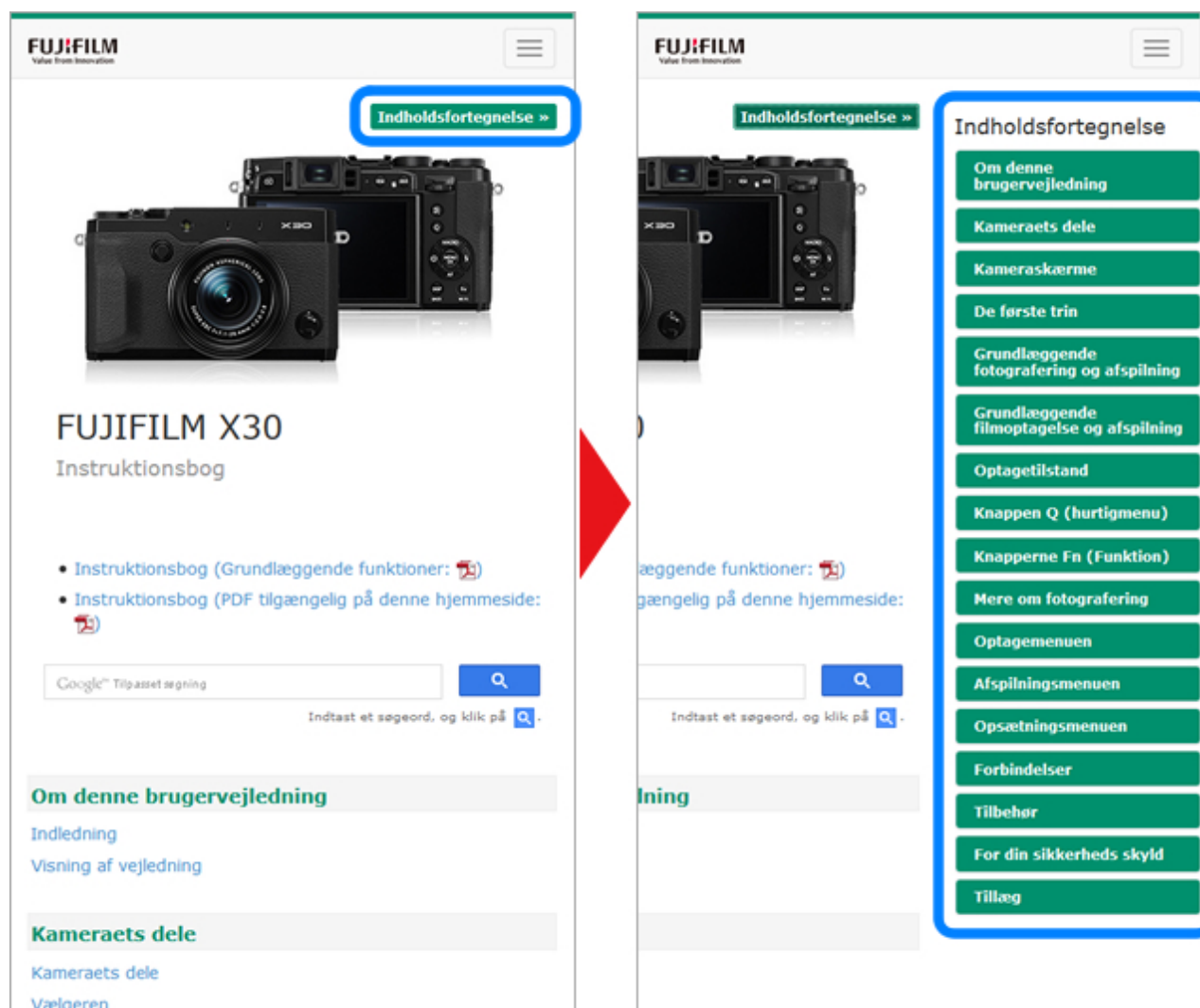
Kameraets dele

Kameraets dele	LCD-skærmen
Vælgeren	Dioptrijjustering
Kommandohjulet	Indikatorlampen
Kontrolringen	Knappen DISP/BACK
Knappen VIS TILSTAND	Knappen DRIVE

- 1** Vælg et sprog.
- 2** En indholdsfortegnelse, der opstiller de primære overskrifter. Klik på en overskrift for at få vist underoverskrifter, og klik på en underoverskrift for at få vist siden for det pågældende element.

- 3 Den komplette indholdsfortegnelse. Klik på en underoverskrift for at få vist siden for det pågældende element.

Indholdsfortegnelsen med opstillede elementer kan muligvis ikke ses på smartphones og andre mobilenheder. Klik på knappen for at få vist indholdsfortegnelsen, og klik endnu en gang for at skjule den.



Sider med indhold

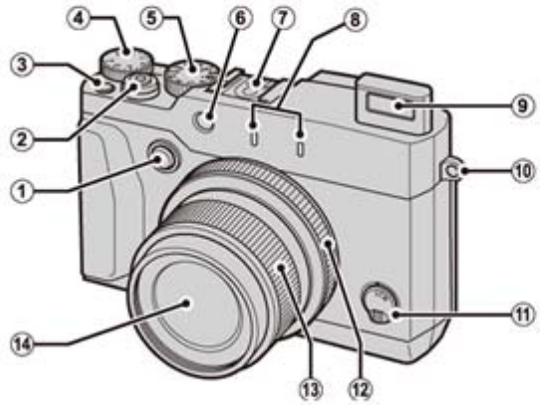
FUJIFILM Value from Innovation

DANSK

Indholdsfortegnelse

- Om denne brugervejledning
- Kameraets dele
- Kameraskærme
- De første trin
- Grundlæggende fotografering og afspilning
- Grundlæggende filmoptagelse og afspilning
- Optagetilstand
- Knappen Q (hurtigmenu)
- Knapperne Fn (Funktion)
- Mere om fotografering
- Optagemenuen
- Afspilningsmenuen
- Opsætningsmenuen
- Forbindelser

Kameraets dele



- 1 Knap til indstillinger for kontrolring
- 2 Udløserknap
- 3 Filmoptageknap (funktionsknap)
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8 Mikrofon (L/R)
- 9 Blitz
- 10 Øsken i håndledsrem
- 11
- 12
- 13
- 14

- Brødkrummebjælken viser din aktuelle position i vejledningen.
- Klik på knappen  for at vende tilbage til indholdsfortegnelsen.
- Du kan også navigere ved at klikke på overskrifter i brødkrummebjælken.

Knappen (slet) (afspilningstilstand)

Knappen DISP (visning)/BACK

36 Kommandohjul

* Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

Øverst på side

Vilkår for anvendelse Kontakt os

© FUJIFILM Corporation

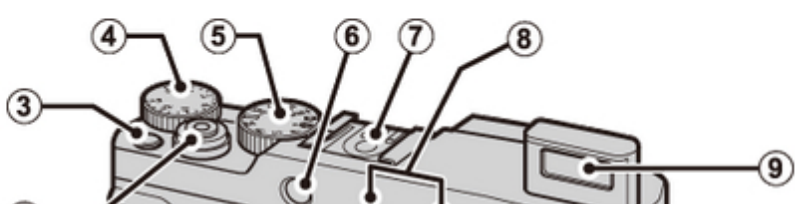
Klik på knappen nederst på siden for at springe til toppen.

Søgning i vejledningen

[🏠](#) > Kameraets dele > Kameraets dele

Indtast et søgeord, og klik på .

Kameraets dele



Indhold

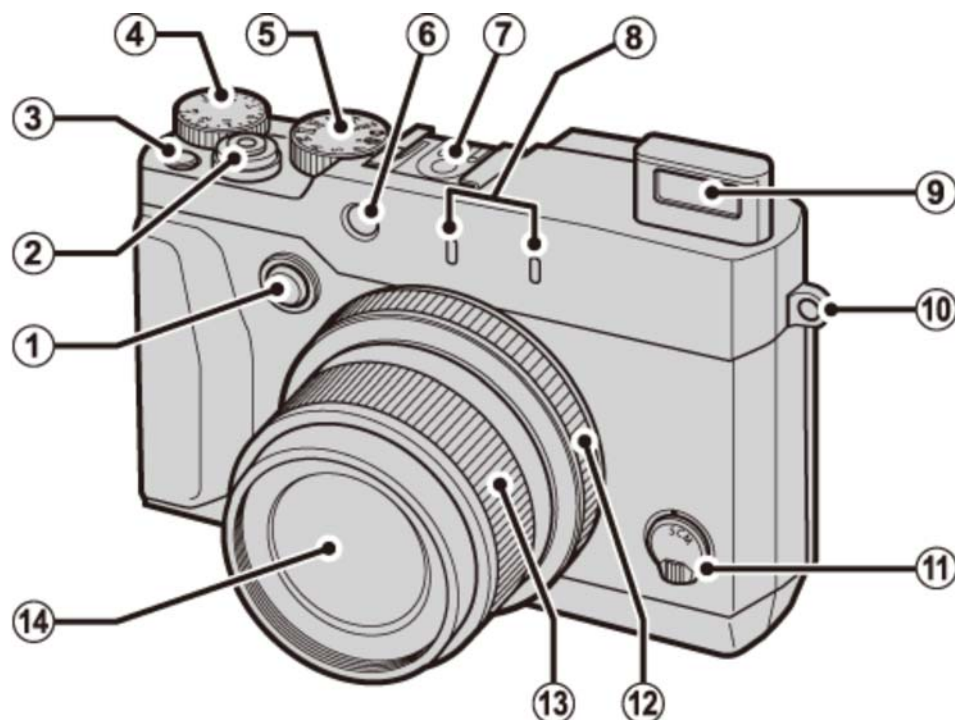
- Om den brugerv
- Kameraet
- Kameras
- De først
- Grundlæ fotograf afspilnin
- Grundlæ filmopta afspilnin

Indtast et søgeord, og klik på for at søge i vejledningen.

Kameraets dele

- ➔ Kameraets dele
- ➔ Vælgeren
- ➔ Kommandohjulet
- ➔ Kontrolringen
- ➔ Knappen VIEW MODE
- ➔ LCD-skærmen
- ➔ Dioptrijustering
- ➔ Indikatorlampen
- ➔ Knappen DISP/BACK
- ➔ Knappen DRIVE

Kameraets dele



① Knap til indstillinger for kontrolring

② Udløserknap

③ Filmoptageknap (funktionsknap 1)

④ Eksponeringskompensationshjul

⑤ Programhjul

⑥ AF-hjælpelys

Selvudløserlampe

⑦ Tilbehørssko

⑧ Mikrofon (L/R)

⑨ Blitz

⑩ Øsken i håndledsrem

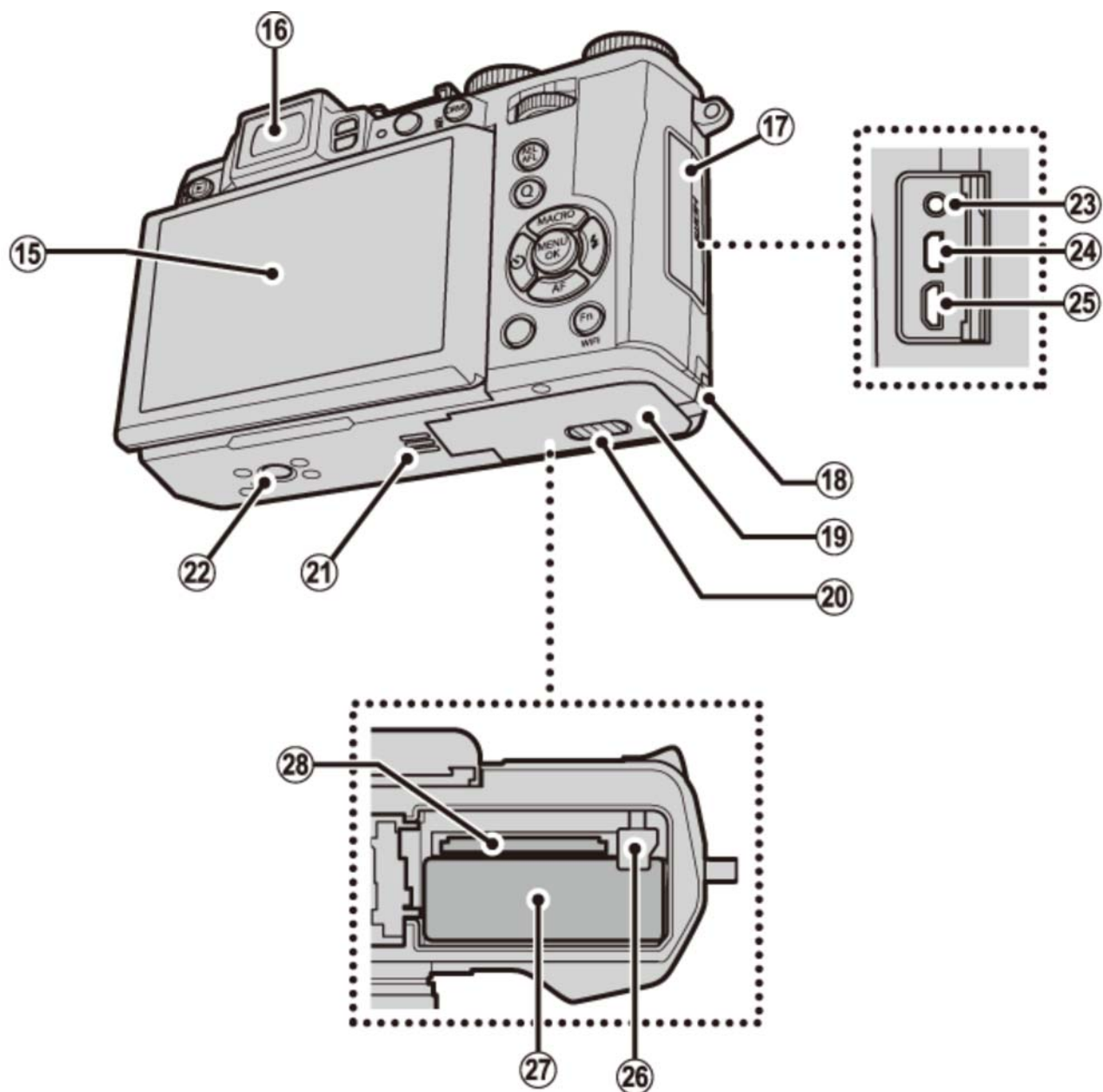
⑪ Fokustilstandsvælger

⑫ Kontrolring

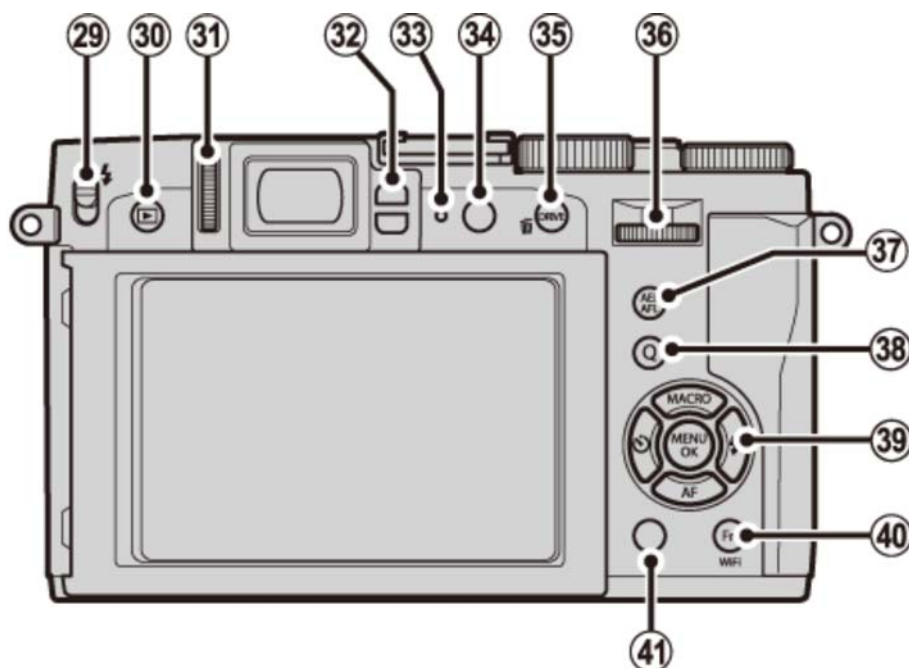
⑬ Zoomring

Kontakt for **TIL/FRA**

⑭ Objektiv



- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 15 Skærm | 22 Stativgevind |
| 16 Elektronisk søger (EVF) | 23 Mikrofon/fjernbetjeningsstik |
| 17 Poldæksel | 24 Mikro HDMI-stik* |
| 18 DC-koblingens kabeldæksel | 25 Mikro USB-stik |
| 19 Dæksel til batterikammer | 26 Batterilås |
| 20 Batterikammerdækslets lås | 27 Batterikammer |
| 21 Højttaler | 28 Hukommelseskortholder |



29 Kontakt (blitz pop-op)

30 Knap (afspilning)

31 Dioptrijustering

32 Øjesensor

33 Indikatorlampe

34 Knappen **VIEW MODE**

35 Knappen **DRIVE**

Knappen (slet) (afspilningstilstand)

36 Kommandohjul

37 Knappen **AEL / AFL**
(autoeksponering/autofokuslås)

38 Knappen **Q** (hurtigmenu)

Knappen RAW-konvertering
(afspilningstilstand)

39 Vælger/funktionsknapper

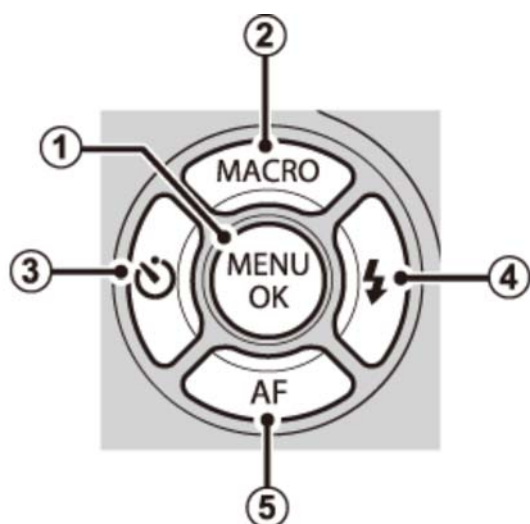
40 Knappen **Fn** (funktionsknap 6)
Knappen **Wi-Fi** (afspilningstilstand)

41 Knappen **DISP** (visning)/**BACK**

* Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

Vælgeren

Tryk vælgeren op (2), til venstre (3), til højre (4) eller ned (5) for at markere punkter, og tryk på **MENU/OK** (1) for at vælge. Knapperne Op, til venstre, til højre og Ned fungerer også som funktionsknapper 2 gennem 5.

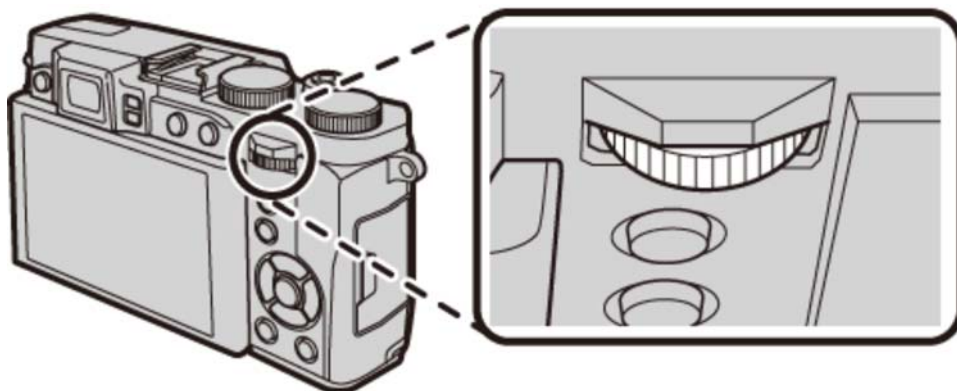


✎ For at hindre utilsigtet betjening af vælgeren og knapperne **Q** og **Fn** under optagelse skal du trykke på **MENU/OK**, til  vises. Knapperne kan låses op igen ved tryk på **MENU/OK**, til  ikke længere vises.

Se også

➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))

Kommandohjulet



Kommandohjulet kan anvendes til at navigere rundt i menuerne, til at få vist billeder og til at vælge indstillinger i visningen for hurtigmenu.

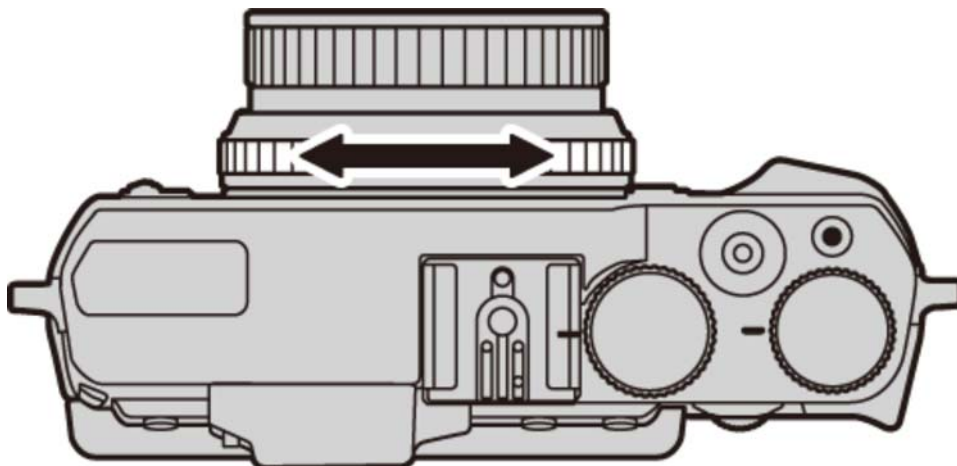


Tryk midt på kommandohjulet for at zoome ind på det aktive fokusområde under optagelse eller afspilning.



Kontrolringen

Brug kontrolringen til hurtig adgang til kamerafunktioner under optagelse.



Funktionen, der er tildelt kontrolringen, kan vælges ved at trykke på knappen til indstillinger for kontrolring. Vælg mellem:

- STANDARD
- ISO
- HVIDBALANCE
- FILMSIMULERING
- SERIEBILLEDE



”STANDARD”

Når **STANDARD** er valgt, skifter funktionen tildelt kontrolringen med optagetilstand.

Tilstand	Kontrolring bruges til
P	Programskift; manuelt fokus (*1)
S	Valg af lukkertid; manuelt fokus (*1)
A	Valg af blændeåbning; manuelt fokus (*1)
M	Valg af lukkertid/blændeåbning (*2); manuelt fokus (*1)
	Filmsimulering
	Filmsimulering; manuelt fokus (*1)
Filter	Valg af avanceret filter
Av.	Valg af avanceret tilstand
SP1/SP2	Valg af motiv; manuelt fokus (*1)

*1 Kun manuel fokustilstand

*2 Tryk på knappen til indstillinger for kontrolring for at skifte mellem valg af lukkertid og blændeåbning.

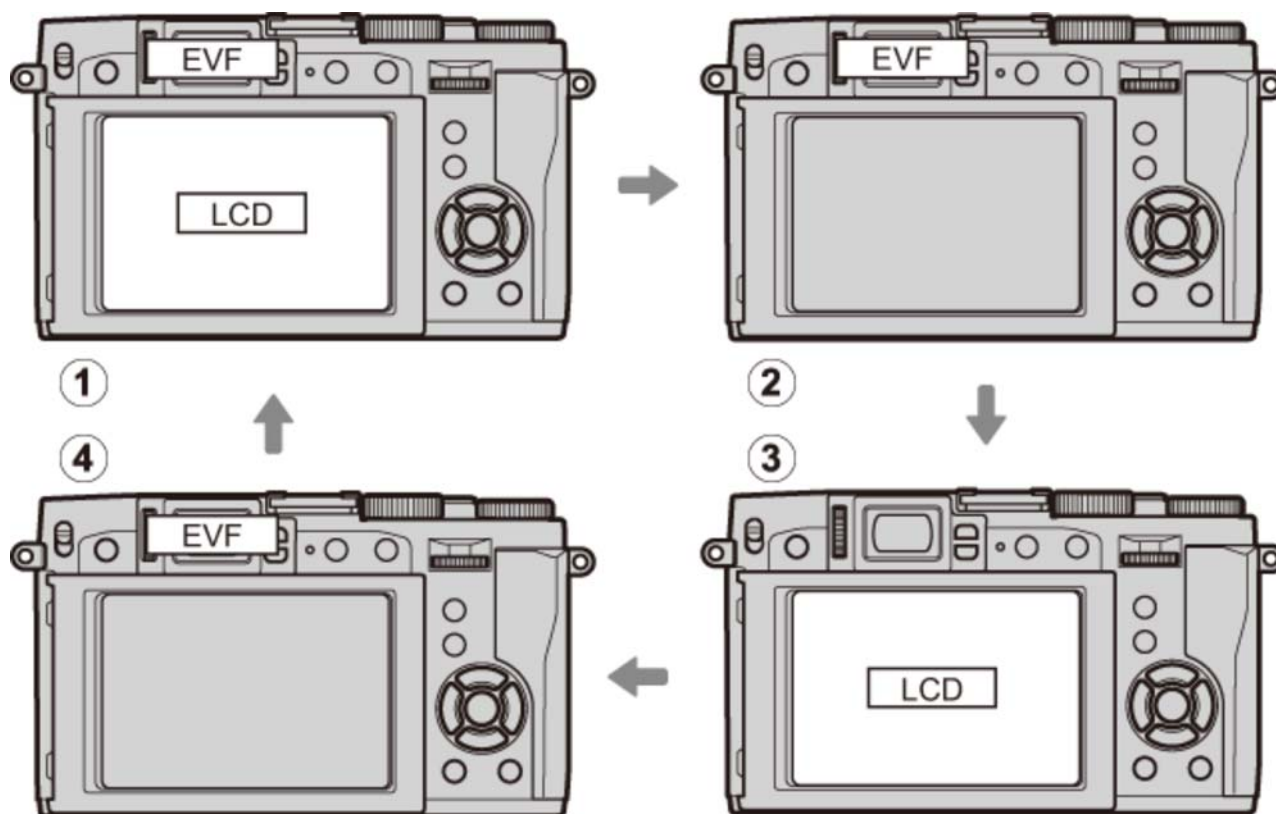
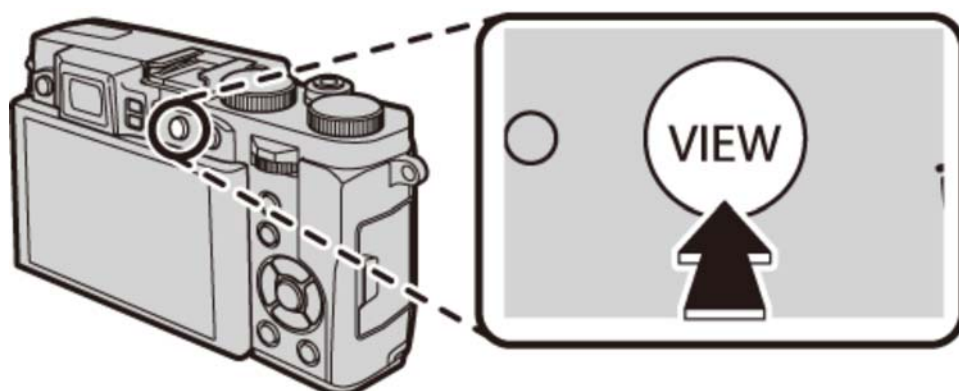
 Funktionen for kontrolringen kan vælges ved hjælp af indstillingen **KTL.RING-INDST.** i opsætningsmenuen.

Se også

 [KTL.RING-INDST.](#) (optagemenuen)

Knappen VIEW MODE

Tryk på knappen **VIEW MODE** for at skifte mellem visningerne, som vises nedenfor.



- ①  **ØJESENS.:** Valg af automatisk visning med øjesensor
- ② **KUN EVF:** Kun søger
- ③ **KUN LCD:** Kun LCD-skærm
- ④ **KUN EVF + ** : Kun søger; øjesensoren slår visningen til eller fra

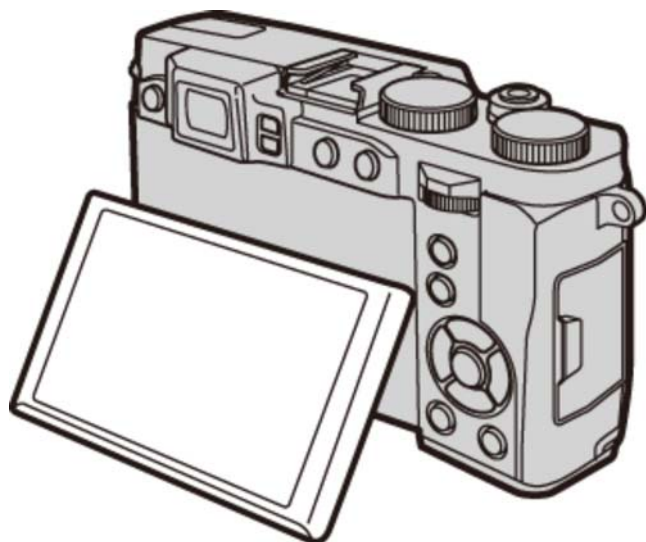
Øjesensoren

Øjesensoren tænder søgeren, når du sætter øjet mod søgeren, og slukker den, når du flytter dig fra søgeren (bemærk, at øjesensoren kan reagere på andre genstande end dit øje eller på lys, der skinner direkte på den). Hvis automatisk valg af visning er aktiveret, tænder LCD-skærmen, når søgeren slukkes.



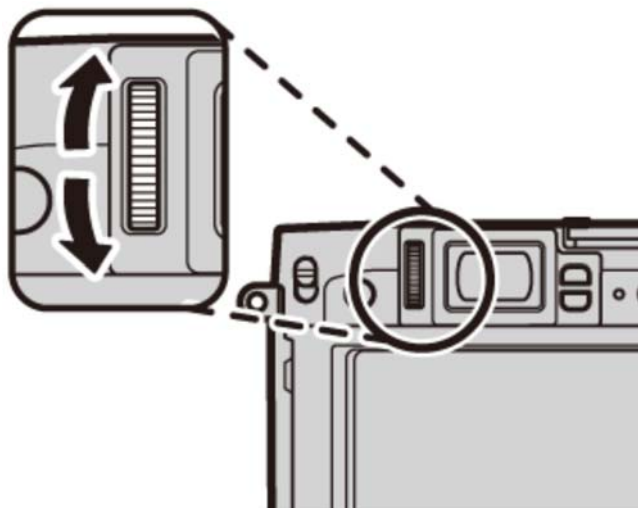
LCD-skærmen

LCD-skærmen kan vippes for lettere at se, men vær forsigtig med ikke at røre ved ledningerne eller at få fingre eller andre genstande i klemme bag skærmen. Berøring af ledninger kan medføre funktionsfejl på kameraet.



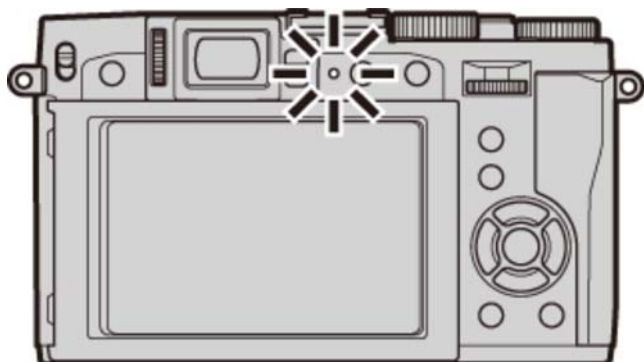
Dioptrijustering

Kameraet har dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for de enkelte brugeres syn. Drej dioptrijusteringen, indtil søgervisningen er i skarpt fokus.



Indikatorlampen

Indikatorlampen viser kamerastatus som følger:



Lyser grønt Fokus låses.

Blinker grønt Advarsel om slør, fokus eller eksponering. Der kan tages billeder.

Blinker grønt og orange Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder.

Lyser orange Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.

Blinker orange (hurtigt) Blitzen lader op; blitzen går ikke af, når der tages et billede.

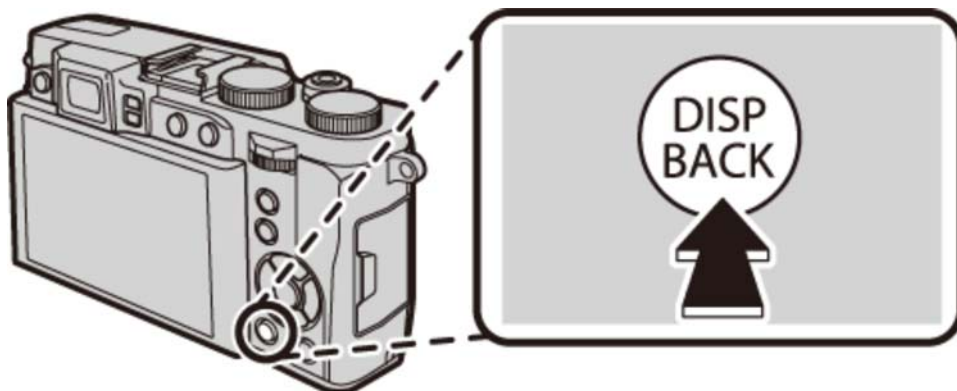
Blinker orange (langsomt) Zoomringen er placeret mellem TIL og FRA. Der kan ikke tages billeder.

Blinker rødt Objektiv- eller hukommelsesfejl.

 Der kan også forekomme advarsler i visningen.

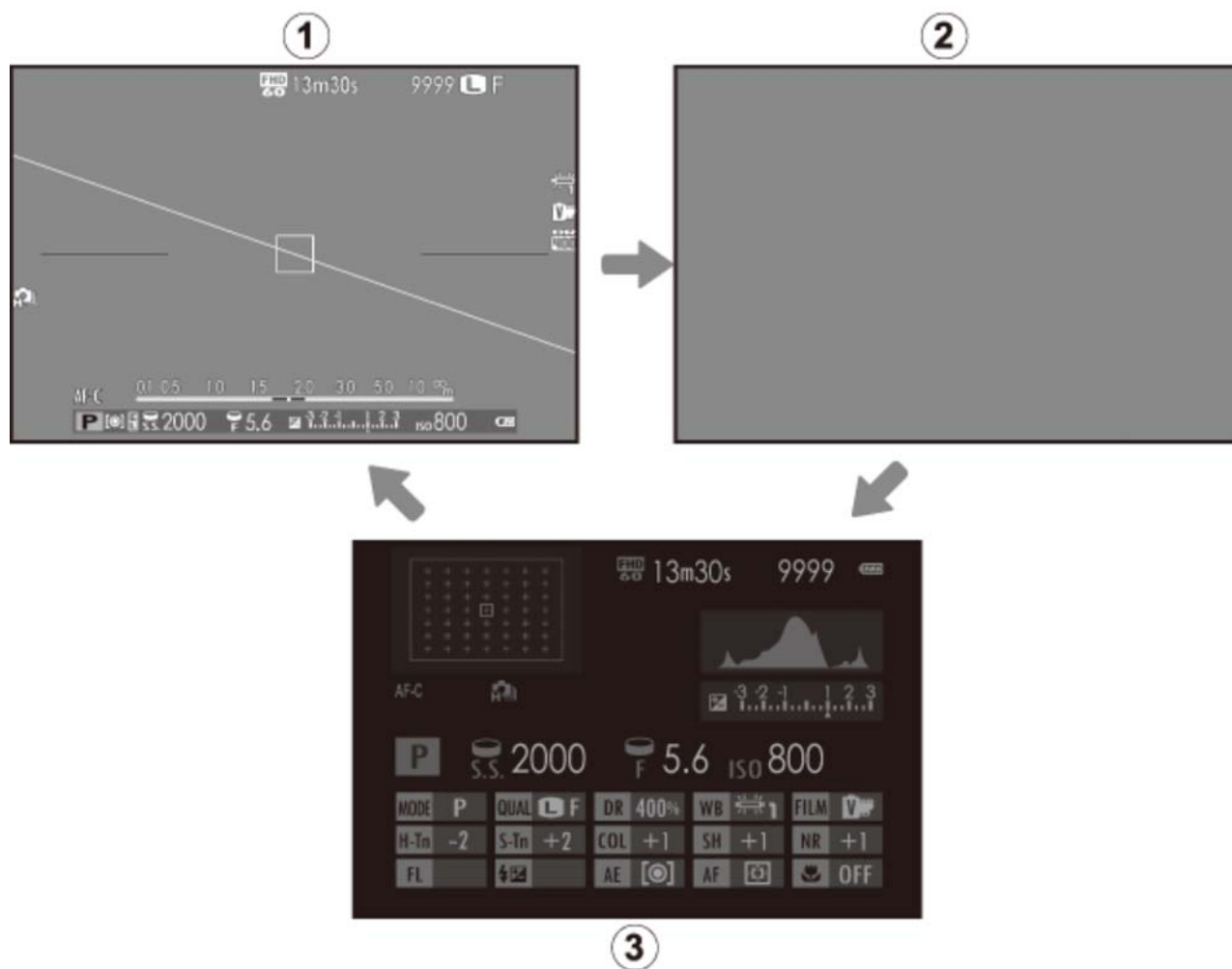
Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer i søgeren og på LCD-skærmen.



- ⬇ Optagelse
- ⬇ Afspilning

Optagelse



- ① Standard
- ② Information fra
- ③ Infovisning (kun skærm)

Standardvisning

De viste punkter i standardvisningen (1) kan vælges som beskrevet herunder.

1. Vælg **SKÆRMINDSTILLING > VIS CUSTOM INDST.** i opsætningsmenuen.
2. Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Valgte punkter indikeres med flueben.

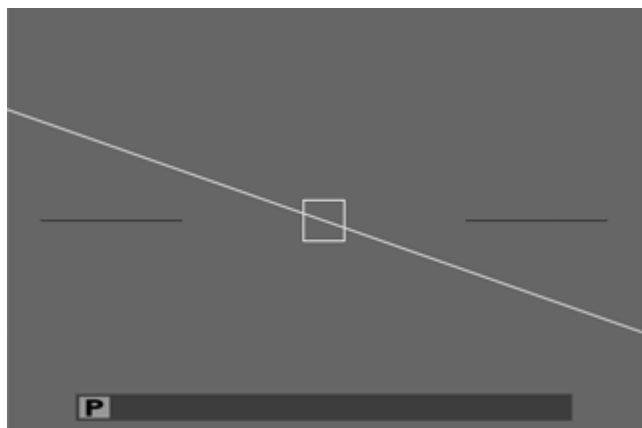
■ GUIDE INDRAMNING	■ BLITZ
■ ELEKTRONISK NIVEAU	■ HVIDBALANCE
■ AF-AFSTANDSINDIKATOR	■ FILMSIMULERING
■ MF-AFSTANDSINDIKATOR	■ DYNAMISK OMFANG
■ HISTOGRAM	■ BILLEDER TILBAGE
■ BLÆNDE/S-HASTIG./ISO	■ BILLEDSTØR./-KVAL.
■ EKSP. KOMPENSATION	■ FILMTILSTAND OG OPTAGETID
■ LYSMÅLING	■ BATTERINIVEAU

3. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



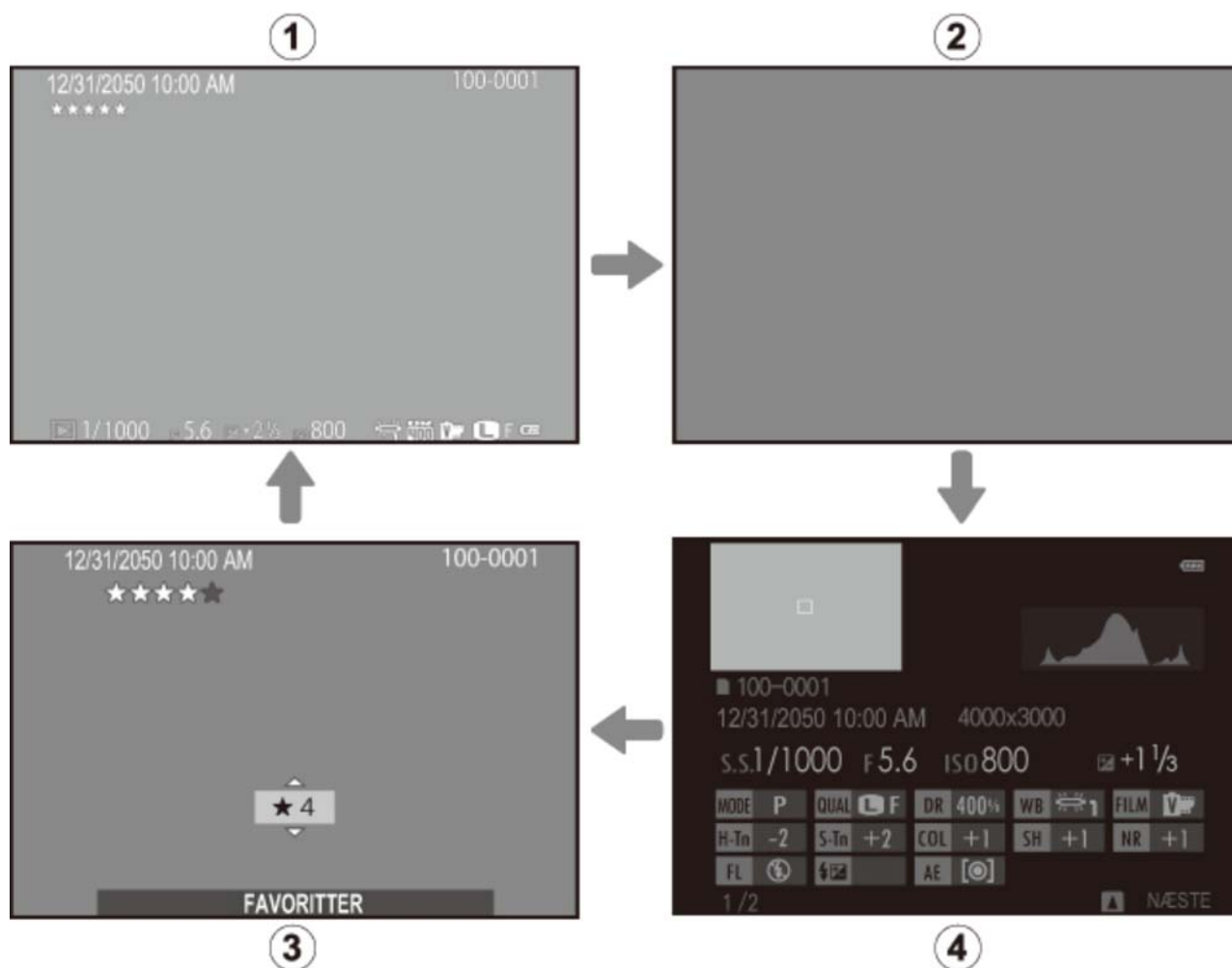
ELEKTRONISK NIVEAU

Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden.



Den virtuelle horisont vises muligvis ikke, hvis kameraets objektiv peger op eller ned.

Afspilning

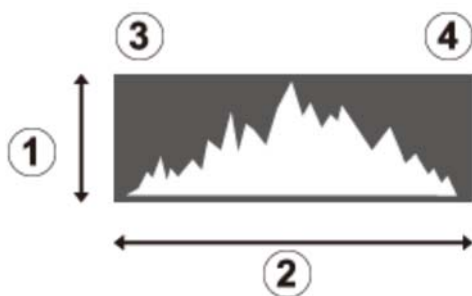


- ① Standard
- ② Information fra
- ③ Favoritter
- ④ Infovisning



Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.



- ① Antal pixels
- ② Lysstyrke for pixels
- ③ Skygger
- ④ Markeringer

Optimal eksponeri... Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.



Overeksponeret Pixels samles i højre side af grafen.

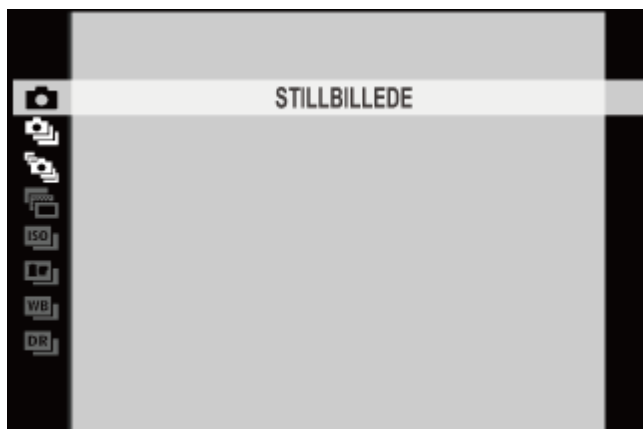


Undereksponeret Pixels samles i venstre side af grafen.



Knappen DRIVE

Anvend knappen **DRIVE** til at vælge indstillinger for drevtilstand (serie og bracketing).



-  **STILLBILLEDE**
-  **KONTINUERLIG OPTAG.**
-  **BEDST BILLEDOPTAG.**
-  **AE-BRAKETING**
-  **ISO-BRAKETING**
-  **FILMSIMULERINGSBKT.**
-  **HVIDBALANCE BKT**
-  **DYNAMISK OMRÅDEBKT.**

Kameraskærme

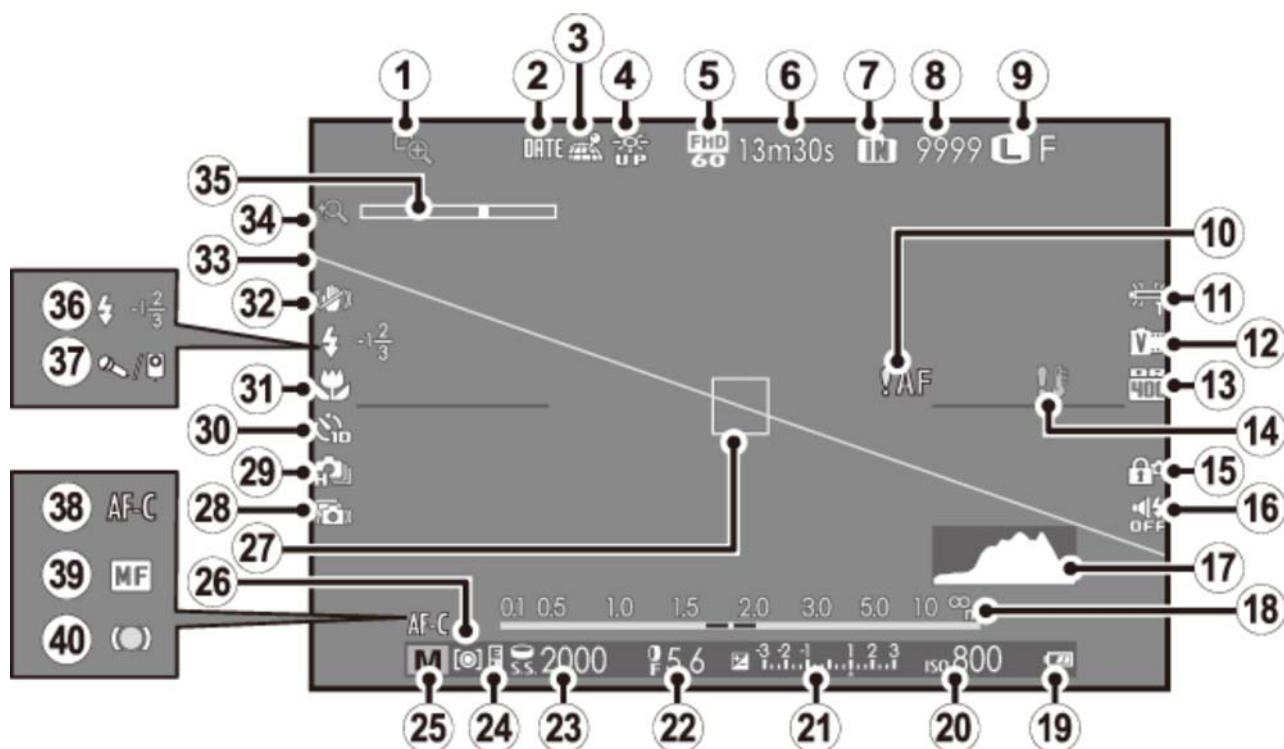
➔ [Optagelse](#)

➔ [Afspilning](#)

Optagelse

Der kan vises følgende typer indikatorer under optagelse.

❗ I den følgende beskrivelse vises alle tilgængelige indikatorer til illustrative formål; de faktisk viste indikatorer varierer alt efter kameraindstillingerne.



- | | |
|--|-------------------------------|
| ① Fokuskontrol | ②① Eksponeringsindikator |
| ② Datostempel | ②② Blændeåbning |
| ③ Status for download af steddata | ②③ Lukkertid |
| ④ LCD solskinsmode | ②④ Indikator for AE-lås |
| ⑤ Filmtilstand | ②⑤ Optagetilst. |
| ⑥ Resterende tid | ②⑥ Lysmåling |
| ⑦ Indikator for indbygget hukommelse * | ②⑦ Fokusfelt |
| ⑧ Antal tilgængelige billeder | ②⑧ Avanceret antislør |
| ⑨ Billedstør./-kval. | ②⑨ Kontinuerlig tilstand |
| ⑩ Fokusadvarsel | ③① Selvudløserindikator |
| ⑪ Hvidbalance | ③② Makrotilstand (nærbillede) |
| ⑫ Filmsimulering | ③③ Dobbelt setup digit stab |
| ⑬ Dynamisk omfang | ③④ Elektronisk niveau |

14 Temperaturadvarsel

15 Knaplås

16 Indikator for stille-tilstand

17 Histogram

18 Afstandsindikator

19 Batteriniveau

20 Følsomhed

34 Intel. dig. zoom

35 Zoomindikator

36 Blitztilstand/blitzkompensation

37 Mikrofon/fjernbetjening

38 Fokustilstand

39 Man. fokus-indikat.

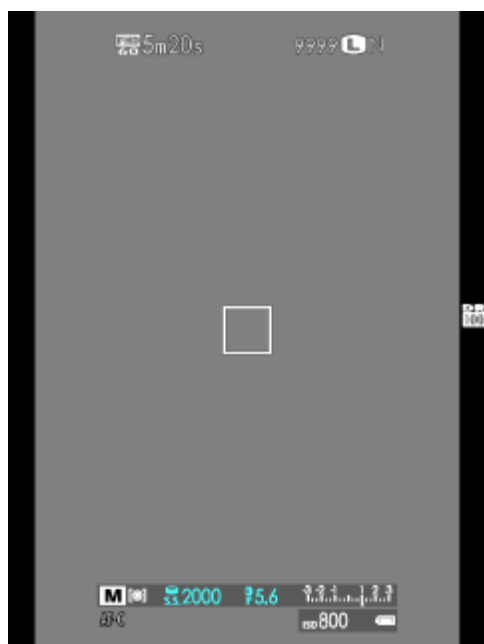
40 Fokusindikator

* **IN**: Indikerer, at der ikke er isat hukommelseskort, samt at billederne lagres i kameraets indbyggede hukommelse.



Søgervisningen

Når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > EVF AUTOROTÉR SKÆRME** i opsætningsmenuen, roterer indikatorerne i søgeren, automatisk, så de passer med kameraretningen.



! Visningen på LCD-skærmen er uændret.



Lysstyrken og klarheden på EVF og LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af indstillingerne **SKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen.

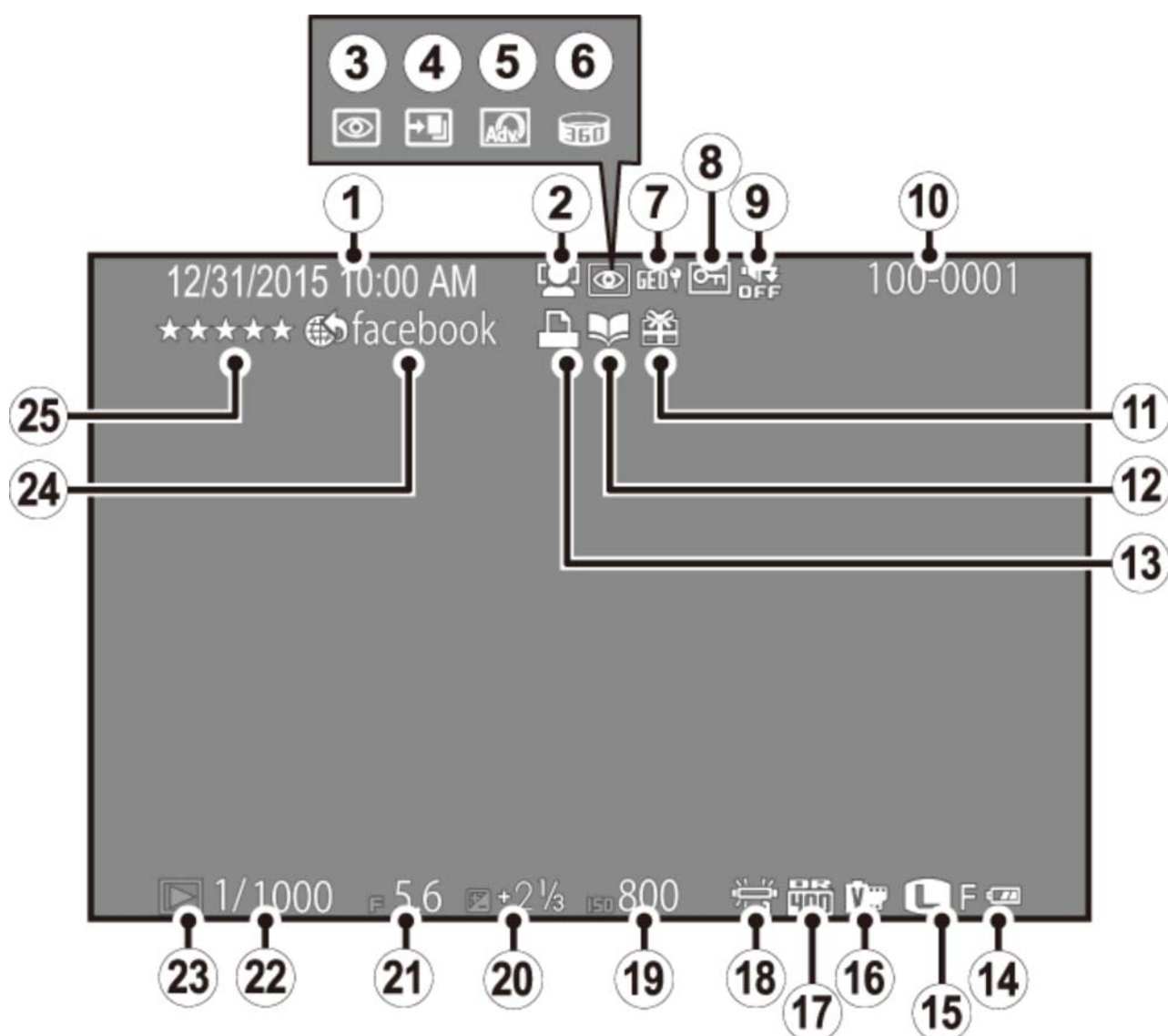
Se også

➔ [SKÆRMINDSTILLING](#) (opsætningsmenuen)

Afspilning

Der kan vises følgende typer indikatorer under afspilning.

❗ I den følgende beskrivelse vises alle tilgængelige indikatorer til illustrative formål; de faktisk viste indikatorer varierer alt efter kameraindstillingerne.



- | | |
|---|----------------------------|
| ① Dato og tid | ⑭ Batteriniveau |
| ② Indikator for intelligent ansigtsregistrering | ⑮ Billedstør./-kval. |
| ③ Indikator for Fjern røde øjne | ⑯ Filmsimulering |
| ④ Pro fokus-tilst., pro lav-belys-ts. | ⑰ Dynamisk omfang |
| ⑤ Avanceret filter | ⑱ Hvidbalance |
| ⑥ Bevæg. panorama | ⑲ Følsomhed |
| ⑦ Steddata | ⑳ Eksponeringskompensation |

- ⑧ Beskyttet billede
- ⑨ Indikator for stille-tilstand
- ⑩ Billednummer
- ⑪ Gavebillede
- ⑫ Hjælp til fotobog
- ⑬ Indikator for DPOF-bestilling
- ⑭ Blændeåbning
- ⑮ Lukkertid
- ⑯ Indikator for afspilningstilstand
- ⑰ Mærke for upload
- ⑱ Favoritter

De første trin

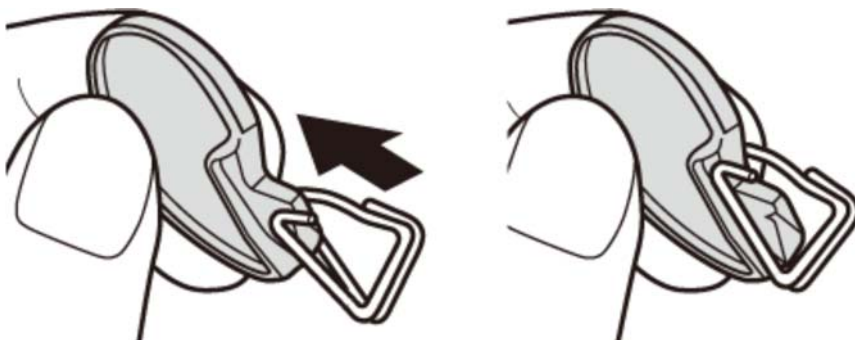
- ➔ [Montering af remmen](#)
- ➔ [Isætning af batteriet og et hukommelseskort](#)
- ➔ [Opladning af batteriet](#)
- ➔ [Tænd og sluk kameraet](#)
- ➔ [Grundlæggende opsætning](#)

Montering af remmen

Montér remmens clips på kameraet, og montér derefter remmen.

1. Åbn en clips på remmen.

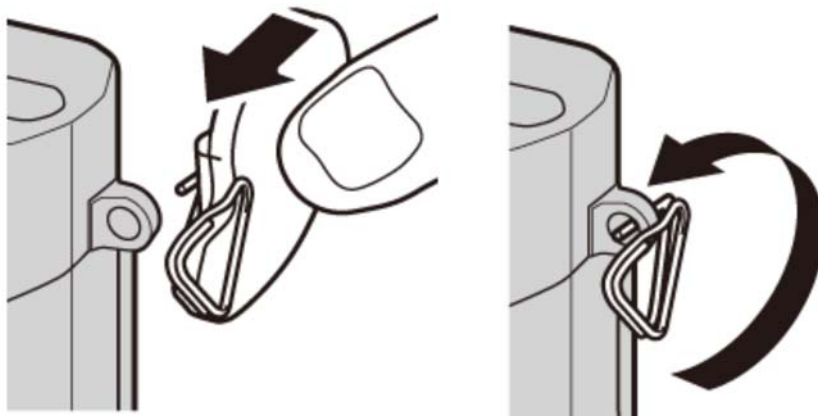
Anvend clipsmonteringsværktøjet til at åbne en clips, mens du sørger for, at værktøjet og clipsen vender i de viste retninger.



❗ Opbevar værktøjet på et sikkert sted. Du får brug for det til åbning af remmens clips i forbindelse med fjernelse af remmen.

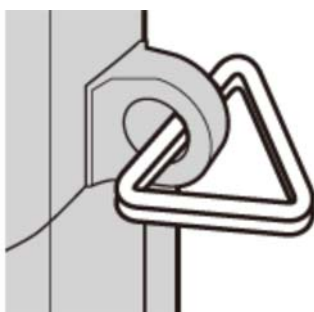
2. Sæt remmens clips i en øsken.

Før remmens øsken ind i clipsens åbning. Fjern værktøjet, og brug den anden hånd til at holde clipsen på plads.



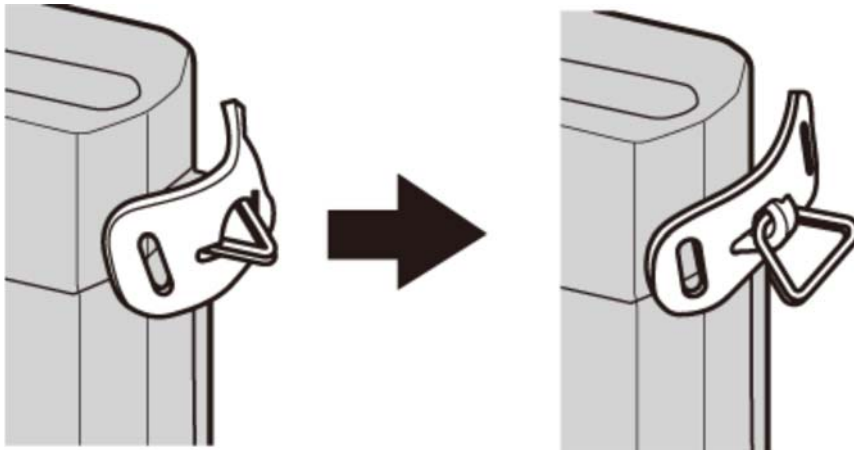
3. Før clipsen gennem øskenen.

Drej clipsen helt gennem øskenen, indtil den klikker og lukkes.



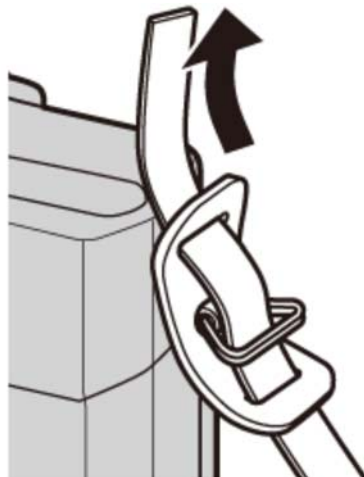
4. Montér et beskyttelsesdæksel.

Sæt et beskyttelsesdæksel over øskenen som vist, med dækslets sorte side ind mod kameraet. Gentag trin 1–4 for den anden øske.



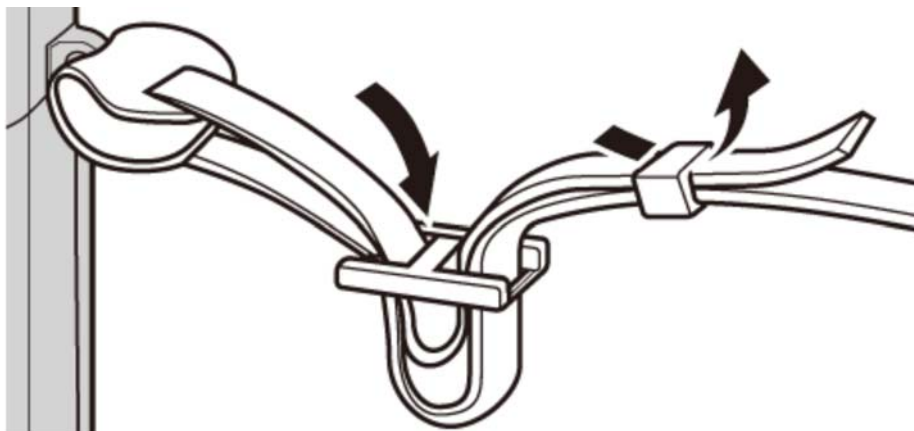
5. Før remmen ind.

Før remmen ind gennem et beskyttelsesdæksel og remmens clips.



6. Fastgør remmen.

Fastgør remmen som vist. Gentag trin 5–6 for den anden øske.



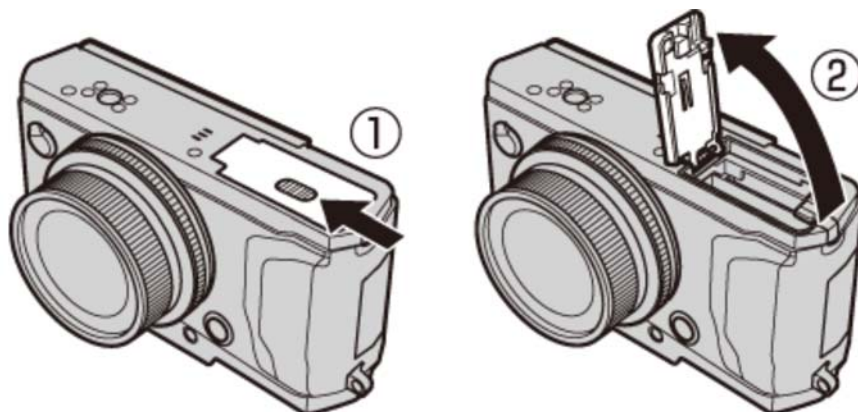
❗ For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at remmen sidder ordentligt fast.

Isætning af batteriet og et hukommelseskort

Isæt batteri og hukommelseskort som beskrevet herunder.

1. Åbn dækslet til batterikammeret.

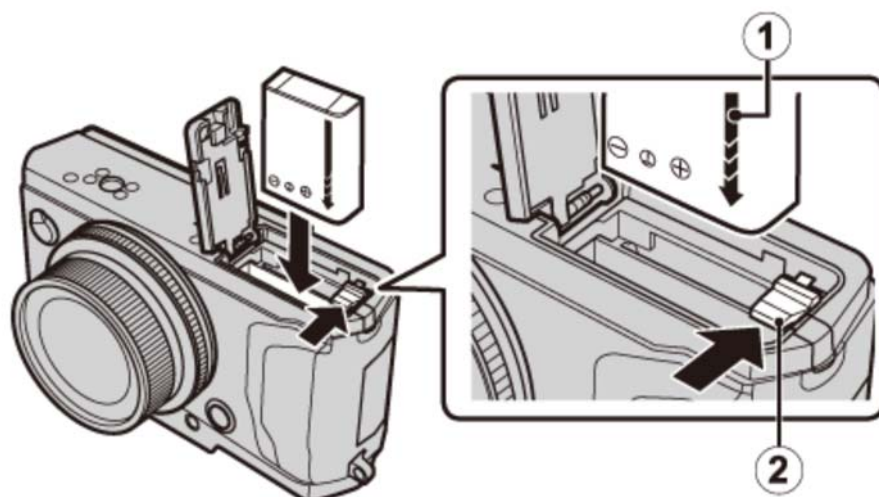
Skub batterikammerlåsen som vist, og åbn dækslet til batterikammeret.



- ⚠️ Åbn ikke dækslet til batterikammeret, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.
- ⚠️ Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af dækslet til batterikammeret.

2. Isæt batteriet.

Anvend batteriet til at holde batterilåsen trykket til den ene side, og isæt batterikontakterne først i den retning, pilen viser. Sørg for, at batteriet er sikkert låst fast.



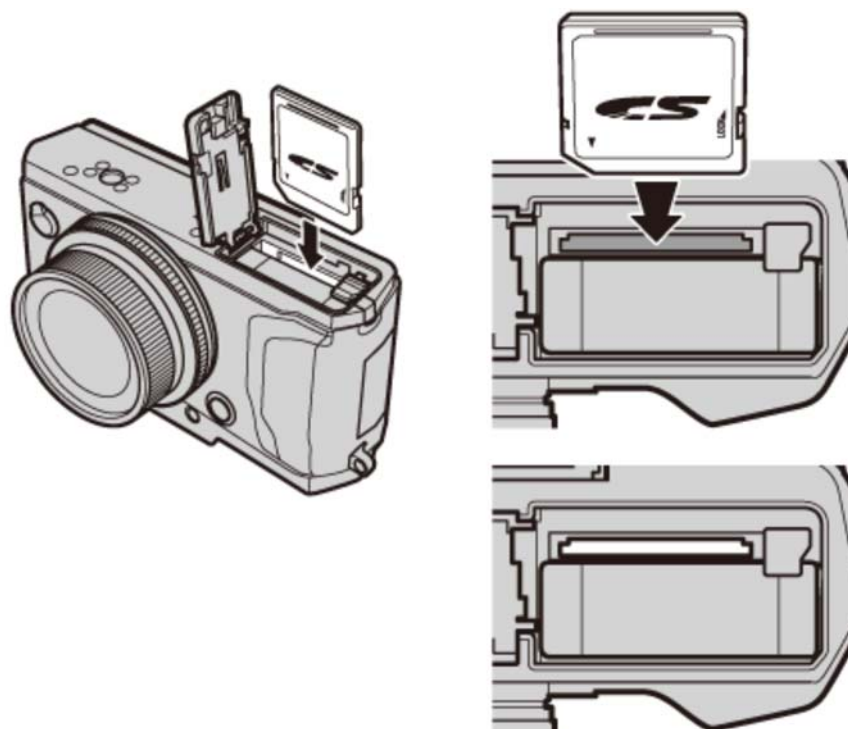
① Pil

② Batterilås

⚠ Isæt batteriet i den viste retning. **Brug ikke vold, og forsøg ikke at vende batteriet på hovedet eller vende det baglæns.** Batteriet glider nemt på plads, når det vender rigtigt.

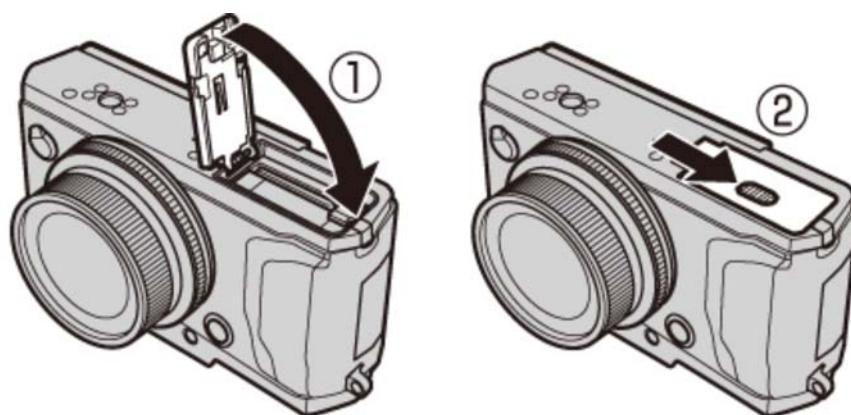
3. Isæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen.



⚠ Sørg for, at kortet vender rigtigt; sæt det lige i, og brug ikke vold. Hvis hukommelseskortet ikke er sat rigtigt i, eller der ikke er isat et hukommelseskort, vises **IN** på LCD-skærmen, og den indbyggede hukommelse anvendes til optagelse og afspilning.

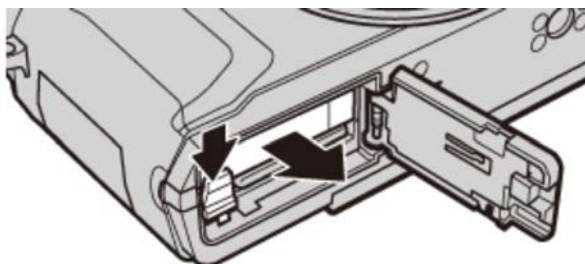
4. Luk dækslet til batterikammeret.



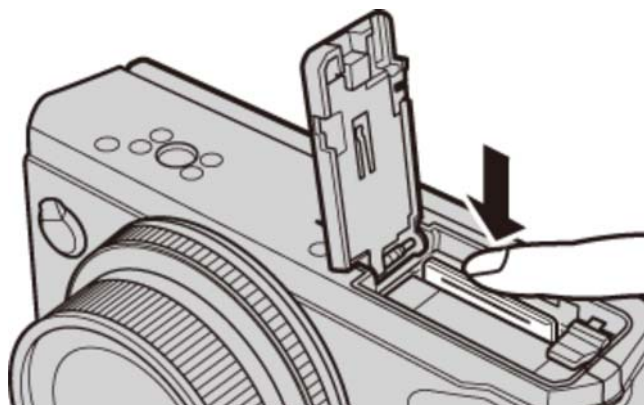
Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

Før du tager batteriet eller hukommelseskortet ud, **skal du slukke kameraet** og åbne batterikammerdækslet.

For at fjerne batteriet skal du trykke batterilåsen til siden og skubbe batteriet ud af kameraet som vist.



For at fjerne hukommelseskortet skal du trykke det ind og slippe det langsomt. Derefter kan kortet tages ud med fingrene. Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortpladsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.



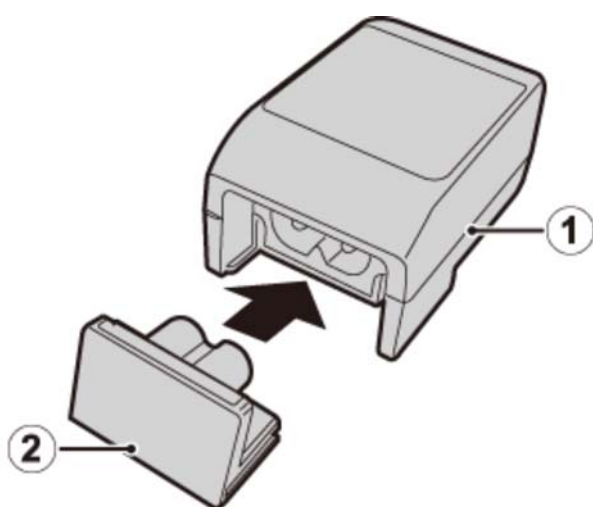
Opladning af batteriet

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse. Kameraet oplader batteriet internt.

- Kameraet anvender et genopladeligt NP-95-batteri.
- Batteriet tager cirka 4 timer og 30 minutter at oplade helt.

1. Montér stikadapteren i lysnetadapteren.

Montér stikadapteren som vist, mens du sørger for at sætte den helt i og får den til at klikke på plads i lysnetadapterens stikindgange.



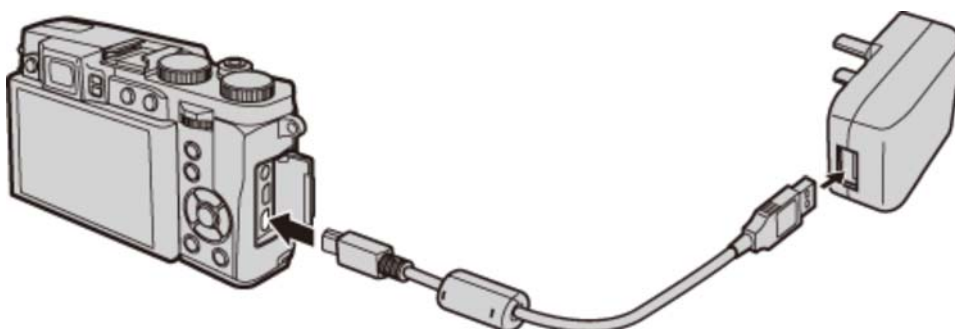
① Lysnetadapter

② Stikadapter

⚠ Stikadapteren er udelukkende beregnet til anvendelse sammen med den medfølgende lysnetadapter. Anvend den ikke med andre enheder.

2. Oplad batteriet.

Tilslut kameraet til den medfølgende lysnetadapter ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Sæt derefter lysnetadapteren i en indendørs stikkontakt.



⚠ Sørg for, at stikkene vender rigtigt, og sæt dem derefter ordentligt i.



Opladningsstatus

Ikonerne for batteristatus viser batteriets opladningsstatus, når kameraet tændes, og indikatorlampen viser den, når kameraet slukkes.

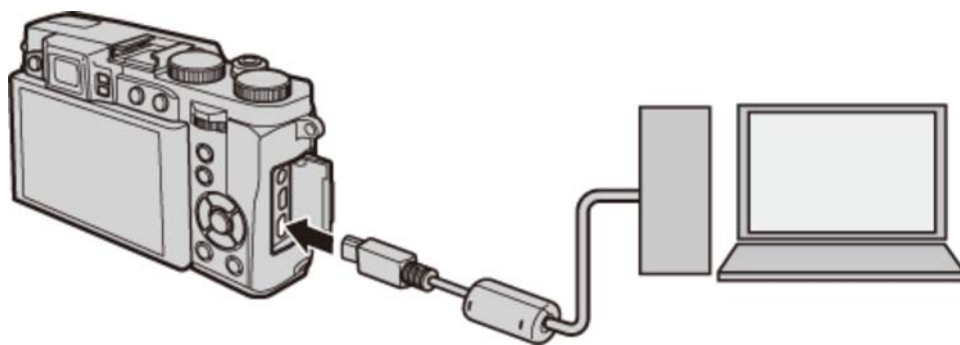
Ikonet for batteristatus, når kameraet tændes	Indikatorlampen, når kameraet slukkes	Batteristatus
 (gul)	Til	Batteri oplades.
 (grøn)	Fra	Opladning fuldført.
 (rød)	Blinker	Batterifejl.
Intet ikon	—	Betjening i ekstern strømtilstand.

✎ Kameraet fungerer i ekstern strømtilstand, hvis kameraet tændes, mens kameraet er tilsluttet til lysnettet, og batteriet er isat.

- ⚠ Batteriet lades ikke op, når kameraet er i optagetilstand.
- ⚠ Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.
- ⚠ Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.
- ⚠ Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.
- ⚠ Læs advarslerne i "Batteri- og strømforsyning".
- ⚠ Anvend kun batteriopladere beregnet til brug med batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.
- ⚠ Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.
- ⚠ Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.
- ⚠ Opladningstiderne kan forlænges ved meget lave eller meget høje temperaturer.

Opladning via computer

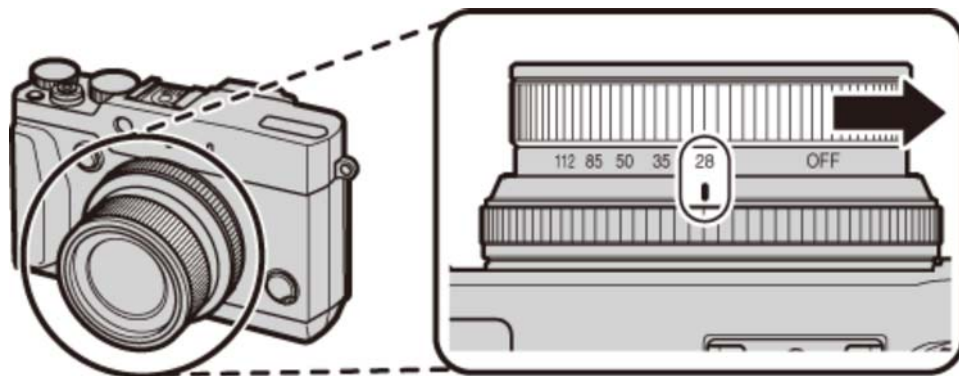
Du kan oplade batteriet ved at tilslutte kameraet til en computer. Tilslut det medfølgende USB-kabel som vist, mens du sørger for at stikkene sættes ordentligt i.



- ❗ Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.
- ❗ Hvis computeren går i dvaletilstand under opladning, standser opladningen. For at fortsætte opladningen skal du deaktivere dvaletilstand på computeren, koble USB-kablet fra og tilslutte det igen.
- ❗ Opladning kan være umulig alt efter computerens specifikationer, indstillinger eller forhold.

Tænd og sluk kameraet

For at tænde kameraet skal du dreje zoomringen som vist. Drej zoomringen hen på **FRA** for at slukke kameraet.

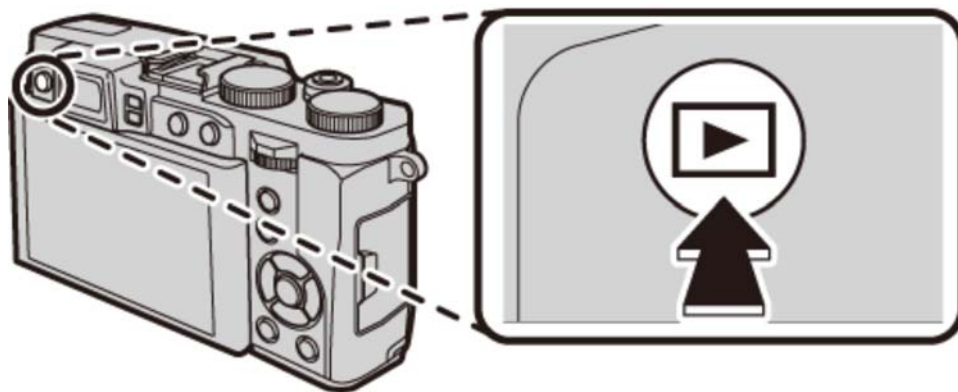


- Tryk på knappen  for at starte afspilning. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.
- Kameraet slukkes automatisk, hvis ingen handlinger udføres i løbet af den tid, der er valgt for **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK** i opsætningsmenuen. For at genaktivere kameraet efter, at det er slukket automatisk, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller tænde kameraet, når du har drejet zoomringen hen på **FRA**.

- Fingeraftryk og andre mærker på objektivet eller søgeren kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem søgeren. Hold objektivet og søgeren rene.

Tænd kameraet i afspilningstilstand

For at tænde kameraet og starte afspilning skal du trykke på knappen  i omtrent ét sekund. Tryk igen på knappen for at slukke kameraet.

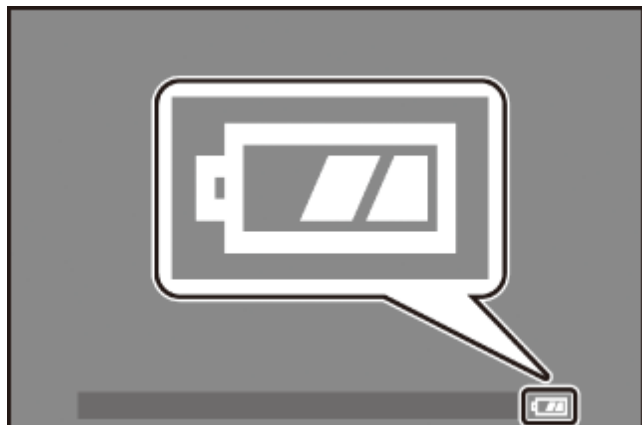


- Kameraet afslutter ikke og går til optagetilstand ved tryk på udløserknappen.



Batteriniveau

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet i visningen.



	Batteri tæt på fuldt opladet.
	Batteri cirka to tredjedele opladet.
	Batteri ca. en tredjedel opladet. Oplad batteriet hurtigst muligt.
 (rød)	Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.

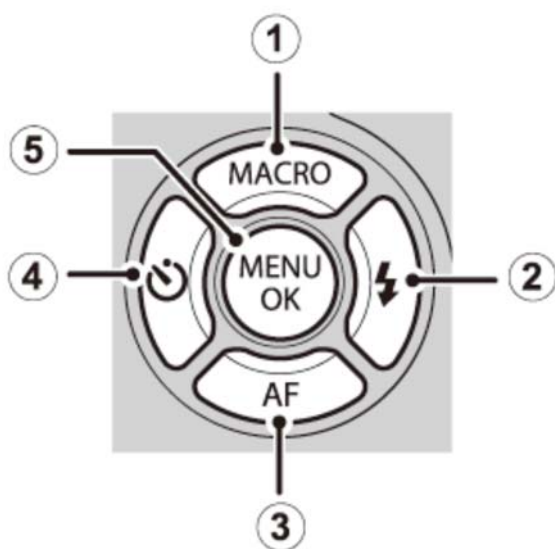
Grundlæggende opsætning

Der vises en dialogboks for valg af sprog første gang, der tændes for kameraet. Indstil kameraet som beskrevet nedenfor (du kan nulstille uret eller ændre sprog til hver en tid ved hjælp af indstillingerne **DATO/TID** eller 言語/LANG. i opsætningsmenuen).



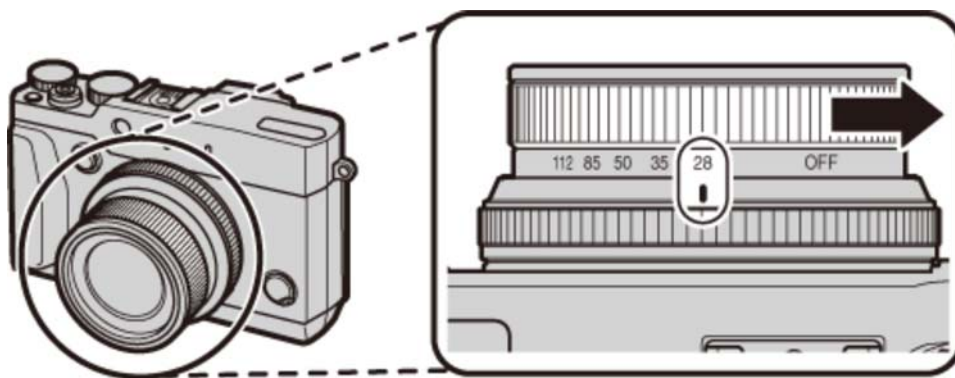
Anvendelse af vælgeren

Tryk vælgeren op, ned, til venstre eller til højre for at markere punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.



- ① Flyt markøren op
- ② Flyt markøren til højre
- ③ Flyt markøren ned
- ④ Flyt markøren til venstre
- ⑤ Vælg det markerede punkt

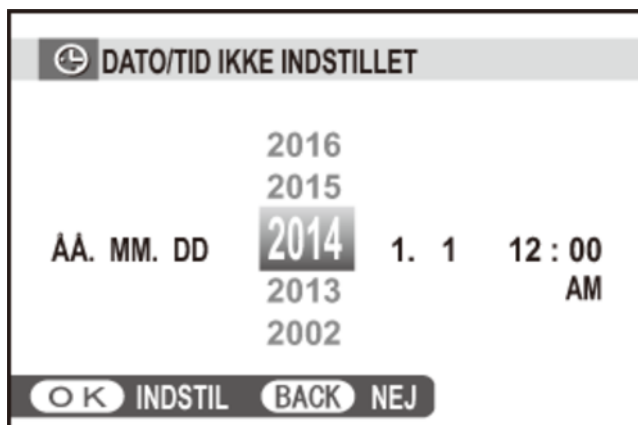
1. Tænd kameraet.



2. Markér et sprog, og tryk på **MENU/OK**.

✎ Tryk på **DISP/BACK** for at springe det aktuelle trin over. De trin, du springer over, vises næste gang, du tænder kameraet.

3. Dato og tid vises. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk vælgeren op eller ned for at ændre. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke vælgeren op eller ned. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er fuldført.



4. Indstillingerne for strømstyring vises. Tryk vælgeren op eller ned for at markere én af følgende indstillinger, og tryk derefter på **MENU/OK**:

STRØMBESPARELSE Spar batteri.

HØJ YDEEVNE Vælges for tydeligere visning og hurtigere fokus.

✎ Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

Grundlæggende fotografering og afspilning

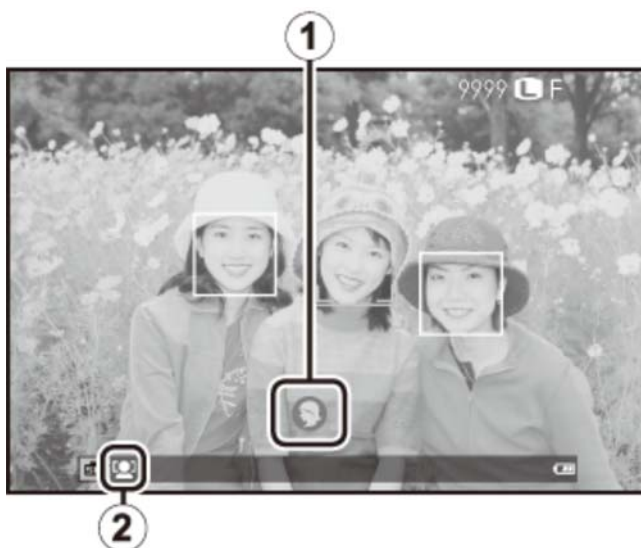
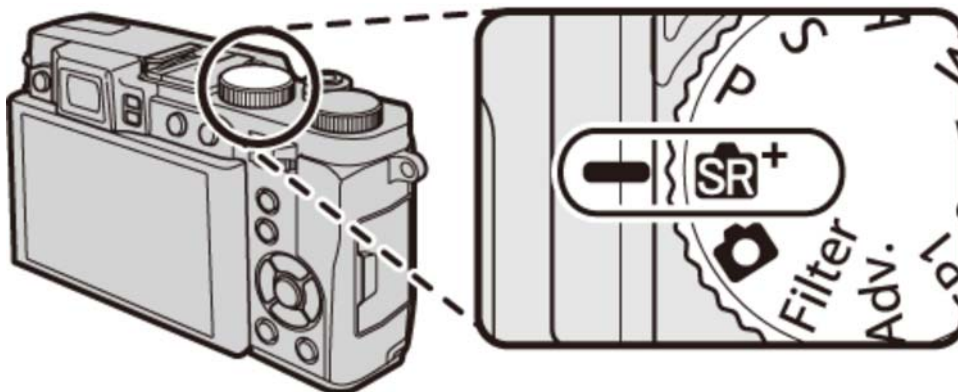
- ➔ [Fotografering](#)
- ➔ [Visning af billeder](#)
- ➔ [Sletning af billeder](#)

Fotografering

Dette afsnit omhandler grundlæggende optagelse af billeder i tilstanden **SR⁺** (**AVANCERET SR-AUTO**).

1. Vælg tilstanden **SR⁺**.

Drej programhjulet hen på **SR⁺** (**AVANCERET SR-AUTO**). Følgende oplysninger vises på LCD-skærmen.

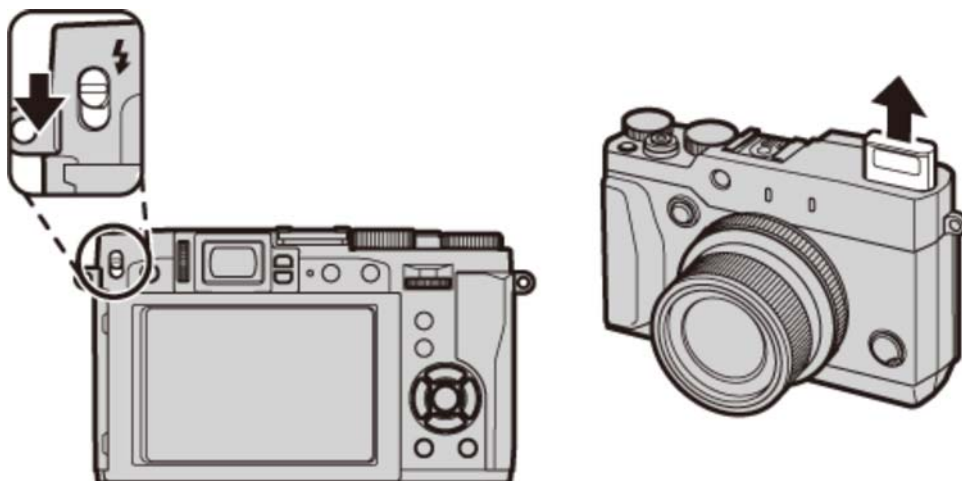


- ① **Ikone for motivtype:** Kameraet vælger automatisk den egnede motivtype.
- ② **Ikonet :** I tilstanden **SR⁺** justerer kameraet løbende fokus og søger efter ansigter, hvilket øger dræningen af batteriet; desuden kan lyden af kameraets fokusering muligvis høres.  vises på LCD-skærmen.



Anvendelse af blitzen

Når belysningen er dårlig, skal du skubbe pop op-blitzknappen for at hæve blitzen og derefter vælge den egnede bliztilstand.



Se også

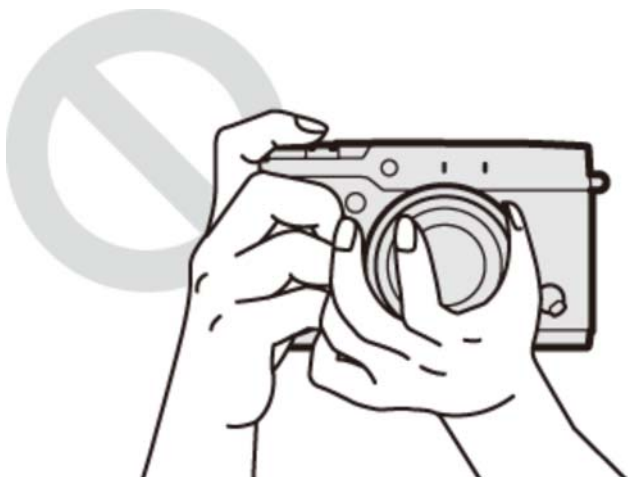
➔ [Anvendelse af blitzen](#) (Mere om fotografering)

2. Klargør kameraet.

Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.

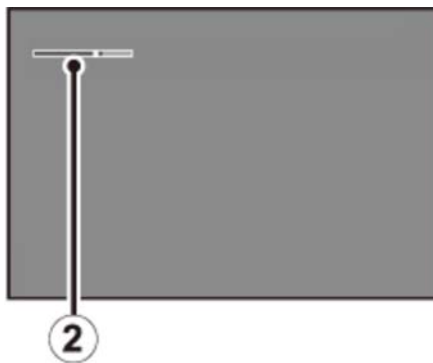
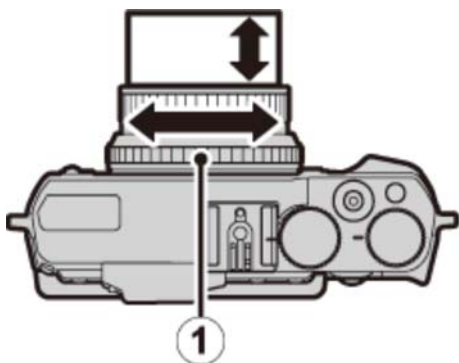


For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (undereksponerede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet og blitzen.



3. Komponér billedet.

Anvend zoomringen til at komponere billedet i visningen. Zoomindikatoren vises.



① Zoomring

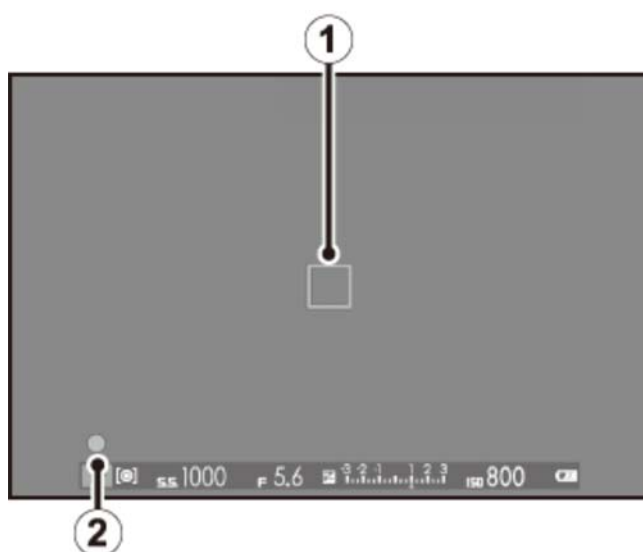
② Zoomindikator

4. Fokusér.

Komponér billedet med dit motiv midt i visningen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



 Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis.



① Fokusfelt

② Fokusindikator

Hvis kameraet er i stand til at fokusere, bipper det to gange, og fokuspunkt og fokusindikator lyser grønt. Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, bliver fokusfeltet rødt, **!AF** vises, og fokusindikatoren blinker hvidt.

5. Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.

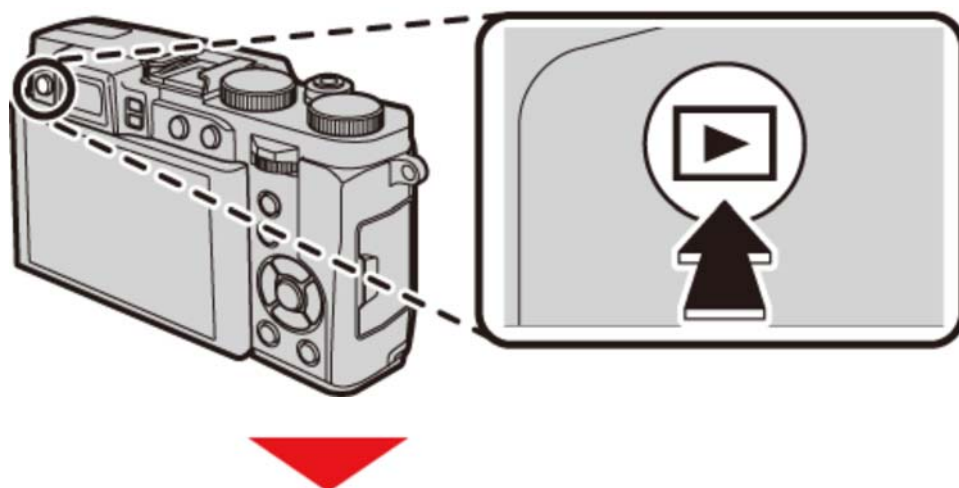


Visning af billeder

- ⬇ Visning af billeder på fuld skærm
- ⬇ Visning af billedinformation
- ⬇ Zoom ind på fokuspunktet
- ⬇ Afspilningszoom
- ⬇ Multibilledvisning

Visning af billeder på fuld skærm

For at få vist billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan se flere billeder ved at trykke vælgeren til venstre eller til højre eller ved at dreje på kommandohjulet. Tryk på vælgeren, eller drej hjulet mod højre for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og drej hjulet til venstre for at få vist billederne i omvendt rækkefølge. Hold vælgeren nede for hurtigt at bladre frem til det ønskede billede.

 Billeder taget med andre kameraer indikeres af ikonet  ("gavebillede") under afspilning.

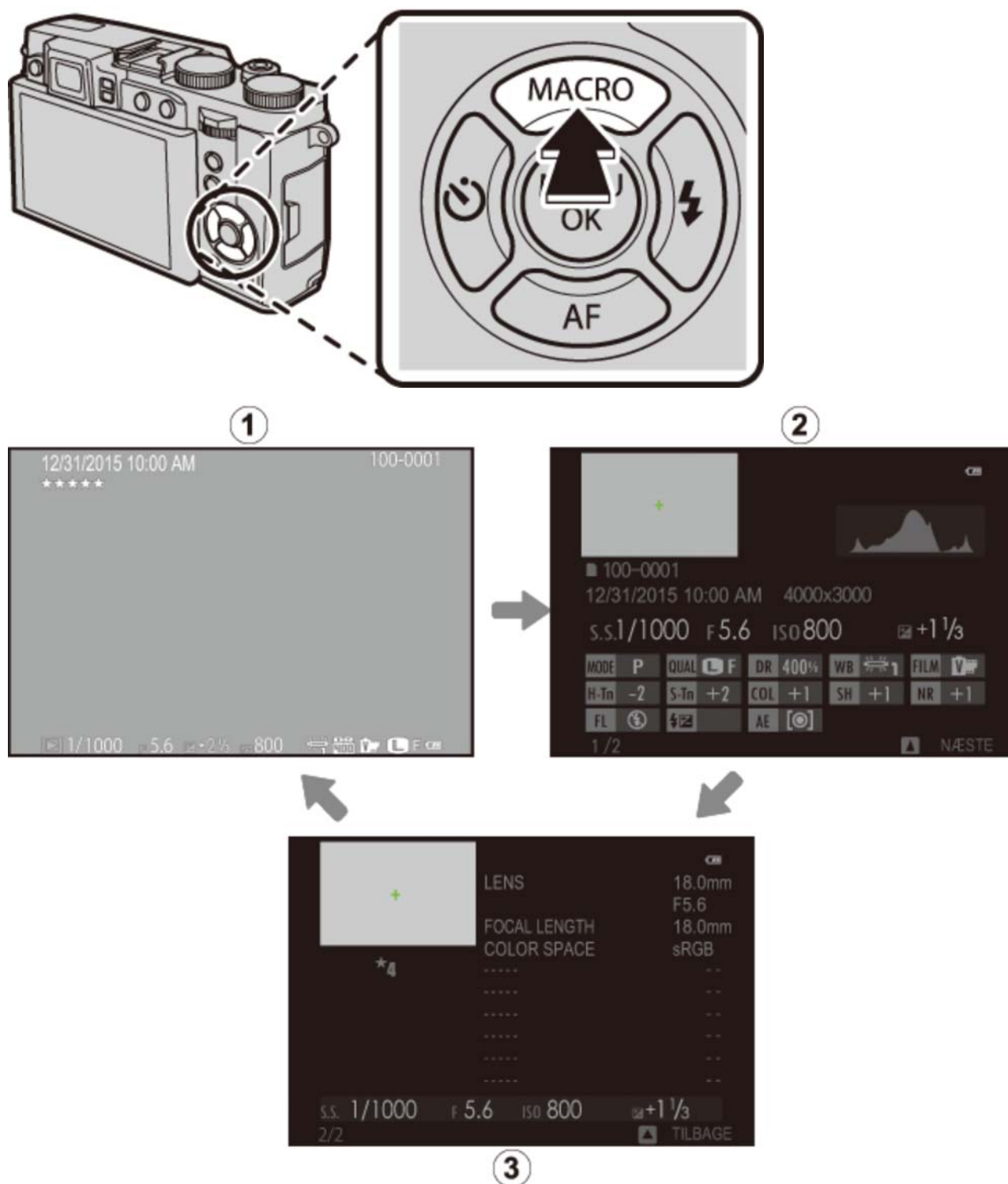


Favoritter: Klassificering af billeder

For at vurdere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke vælgeren op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

Visning af billedinformation

Billedinformationsvisningen ændres, hver gang vælgeren trykkes op.



① Grundlæggende data

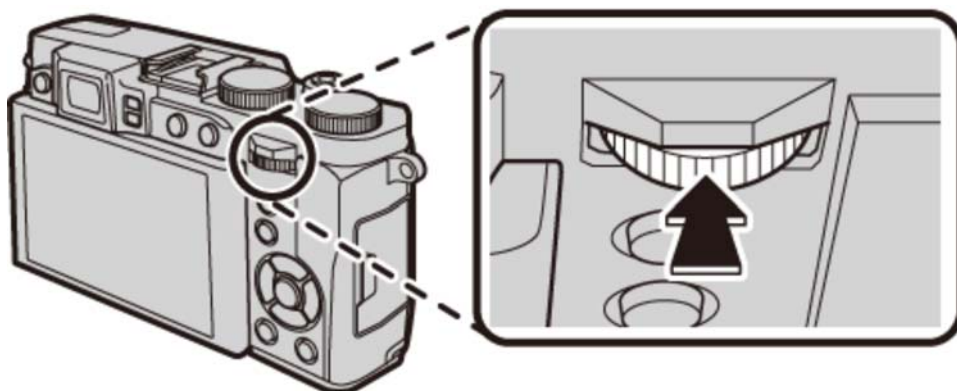
② Infovisning 1

③ Infovisning 2

✎ Tryk vælgeren til venstre eller højre, eller drej kommandohjulet for at få vist andre billeder.

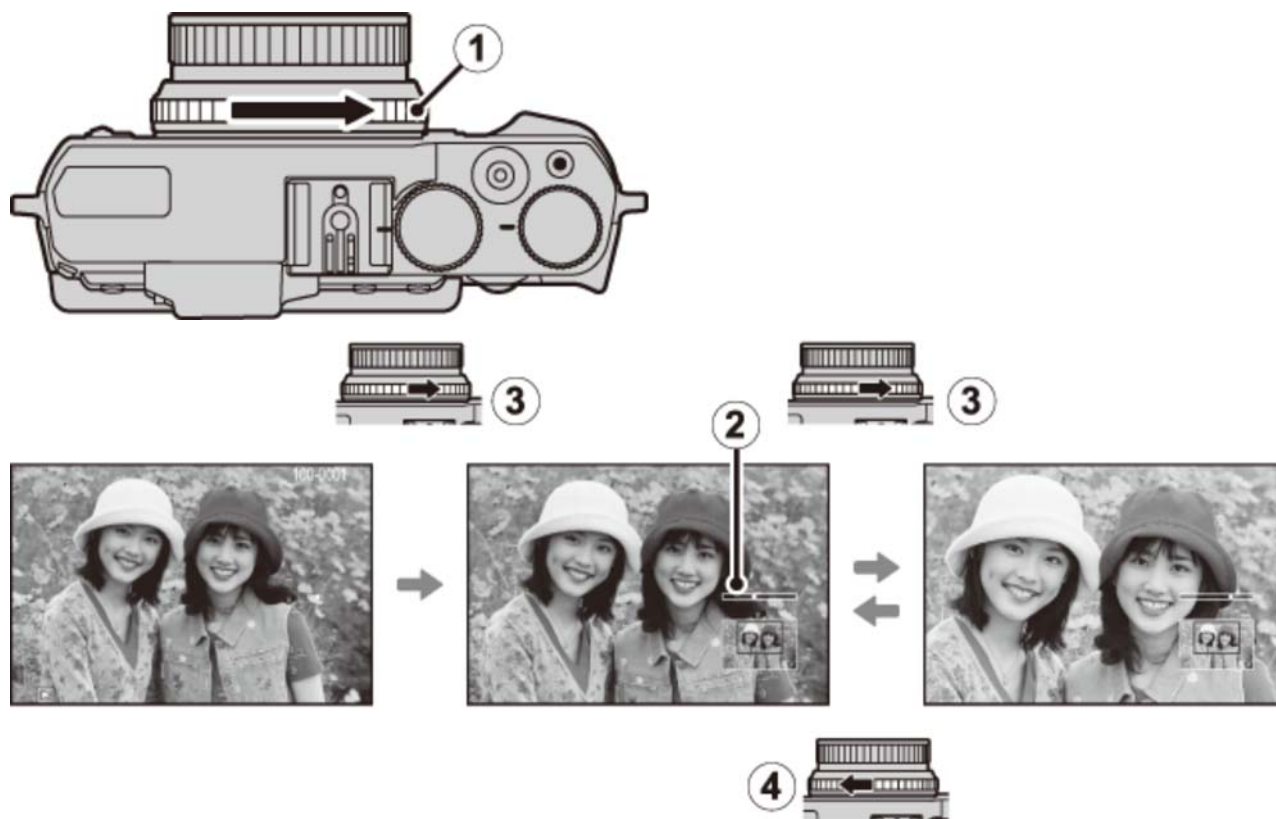
Zoom ind på fokuspunktet

Tryk midt på kommandohjulet for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk midt på kommandohjulet igen for at vende tilbage til fuldskræmsvisning.



Afspilningszoom

Drej kontrolringen til højre for at zoome ind på det aktuelle billede, til venstre for at zoome ud (for at se flere billeder, drej da kontrolringen til venstre, mens billedet vises i fuld form). Tryk på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** for at afslutte zoom.



- ① Kontrolring
- ② Zoomindikator
- ③ Drej til højre
- ④ Drej til venstre

✎ Det maksimale zoomforhold varierer med billedstørrelsen. Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med beskårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

Navigationsruden

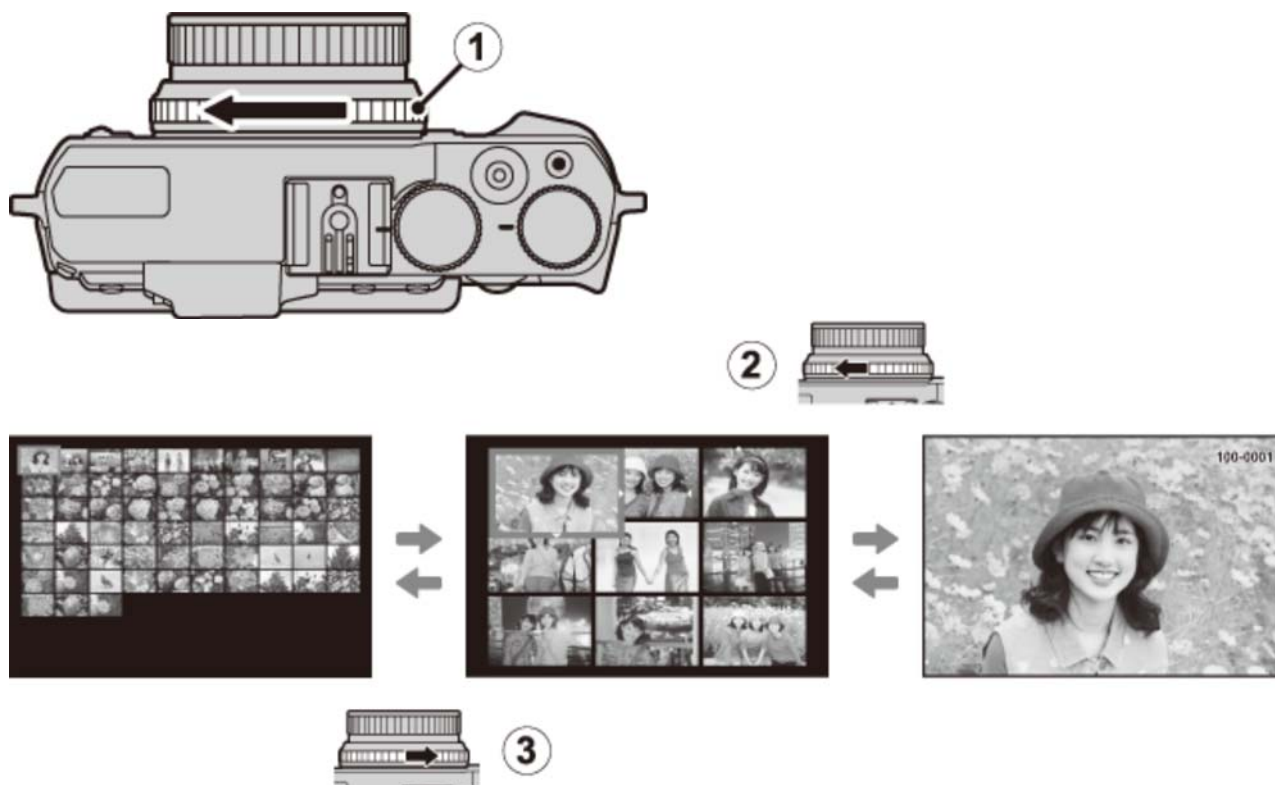
Når billedet zoomes ind, kan du anvende vælgeren til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.



Navigationsruden viser den del af billedet, der aktuelt vises.

Multibilledvisning

For at ændre antallet af billeder, der vises, skal du dreje kontrolringen til venstre, når et billede vises i fuld form.



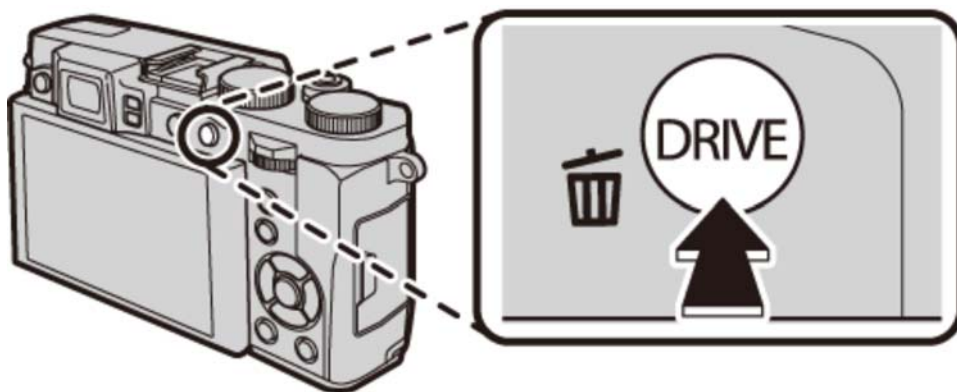
- ① Kontrolring
- ② Drej til venstre for at se flere billeder.
- ③ Drej til højre for at se færre billeder.

Brug vælgeren til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at se det markerede billede på fuld skærm (for at zoome ind på det valgte billede, skal du dreje kontrolringen til højre, når billedet vises på fuld skærm). I ni- og hundredbilledvisningen skal du trykke vælgeren op eller ned for at se flere billeder.

Sletning af billeder

For at slette enkeltbilleder, flere valgte billeder eller alle billeder, skal du trykke på knappen  ved fuldskræmsvisning af et billede og vælge mellem mulighederne på de følgende sider.

Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Kopiér vigtige billeder over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.



-  Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU / OK** for at slette billederne.
-  Hvis et hukommelseskort er isat, slettes billederne fra hukommelseskortet. Ellers bliver billederne slettet fra den indbyggede hukommelse.

- ⬇ BILLEDE
- ⬇ VALGTE BILLEDER
- ⬇ ALLE BILLEDER

BILLEDE

Slet billederne ét ad gangen.

1. Tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, og vælg **BILLEDE**.
2. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.

VALGTE BILLEDER

Slet flere valgte billeder.



1. Tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, og vælg **VALGTE BILLEDER**.
2. Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises med ).
3. Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
4. Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.

ALLE BILLEDER

Slet alle ubeskyttede billeder.

1. Tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, og vælg **ALLE BILLEDER**.
2. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder. Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

-  Hvis der er isat et hukommelseskort, påvirkes kun billederne på hukommelseskortet; billeder i den indbyggede hukommelse slettes kun, hvis der ikke er isat et hukommelseskort.
-  Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

Grundlæggende filmoptagelse og afspilning

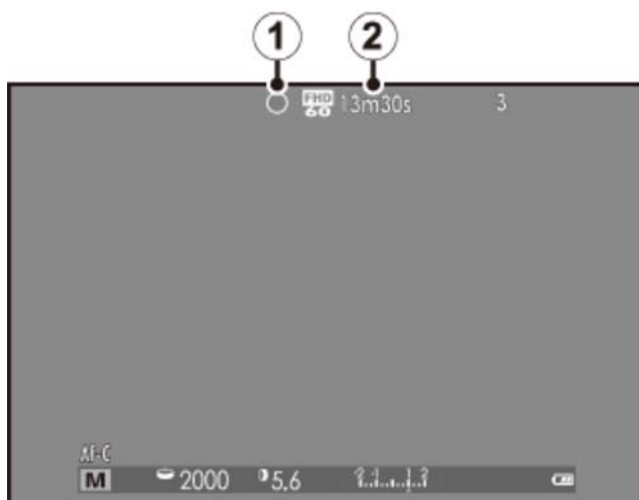
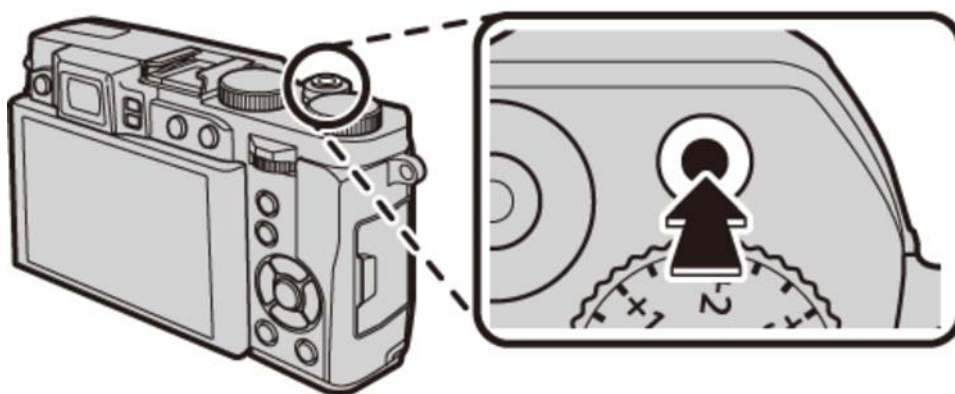
- ➔ [Optagelse af film](#)
- ➔ [Visning af film](#)

Optagelse af film

Følg nedenstående trin for at optage film med lyd.

1. Tryk på filmoptageknappen (Fn1) for at starte optagelsen.

✎ Ved standardindstillingerne knyttes optagelse af film til Fn1-knappen. For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".



① Optageindikator

② Resterende tid

2. Tryk igen på knappen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.

⚠ Indikatorlampen lyser, mens der optages film.

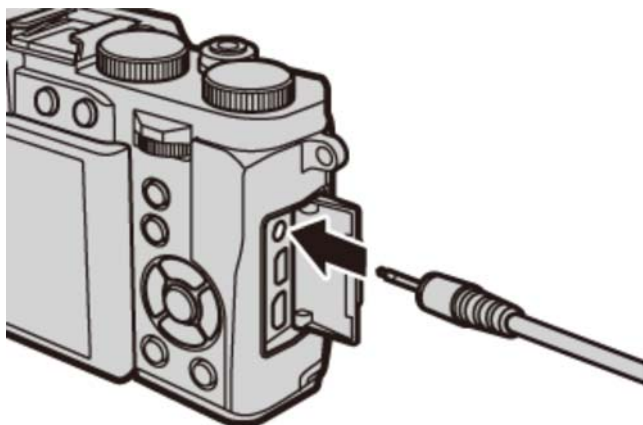
- ✎ Følsomhed samt billedstørrelse og -hastighed kan vælges ved hjælp af indstillingen **FILMINDSTILLING** i optagemenuen.
- ✎ Film optaget i tilstandene **S**, **A** og **M** optages ved de aktuelt valgte indstillinger for billeder; lukkertid og/eller blænde kan justeres under optagelsen. I andre tilstande justeres indstillingerne automatisk.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [FILMINDSTILLING](#) (optagemenuen)

Anvendelse af ekstern mikrofon

Kameraet kan også anvendes med eksterne mikrofoner.



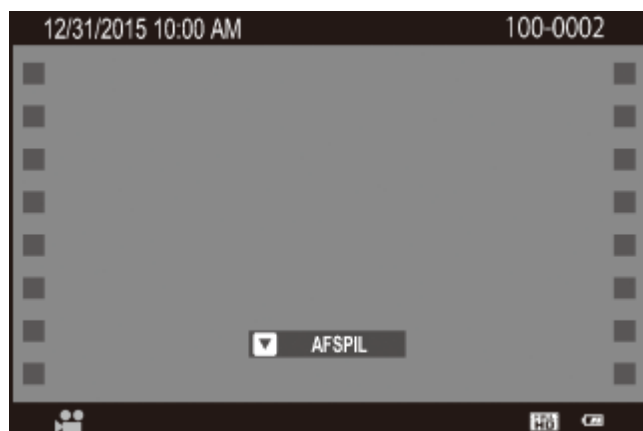
- ❗ En 2,5 mm adapter er påkrævet ved tilslutning af mikrofoner med stik, der har en diameter på 3,5 mm.

- ✎ En dialogboks for bekræftelse vises, når der tilsluttes en mikrofon til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket. Tryk på **MENU/OK**, og vælg **MIK/FJERN-UDLØSN. > MIK..**



Visning af film

Film indikeres af ikonet  under fuldskræmsvisning.

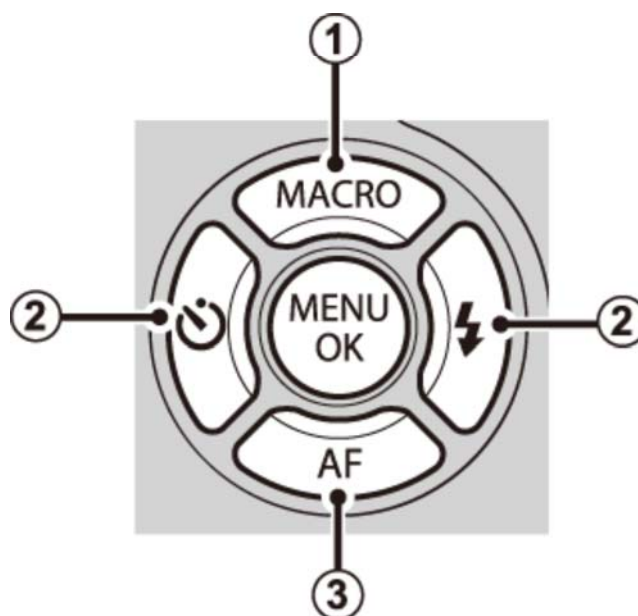


Tryk på  for at starte afspilning. Statuslinjen ses i visningen.



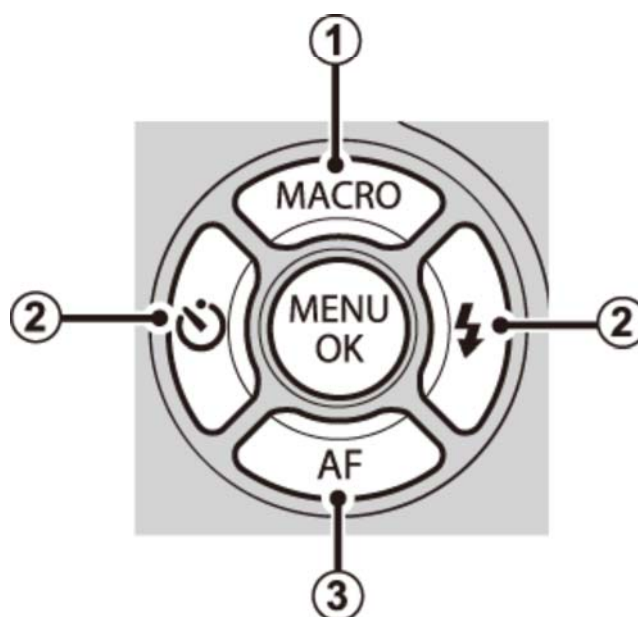
Anvend vælgeren til at styre afspilning.

Afspilning i gang (▶)



- ① Afslut afspilning
- ② Justér hastighed
- ③ Sæt afspilning på pause

Afspilning sat på pause (⏸)



- ① Afslut afspilning
- ② Fremadspoling/tilbagespoling af enkeltbillede
- ③ Afspilning

✎ Tryk vælgeren op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres fra opsætningsmenuen.

❗ Dæk ikke højttaleren til under afspilning.

❗ Der afspilles ikke lyd i stille-tilstand.



Afspilningshastighed

Tryk vælgeren til venstre eller højre for at justere afspilningshastigheden under afspilningen. Hastigheden vises af antal pile (▶ eller ◀).

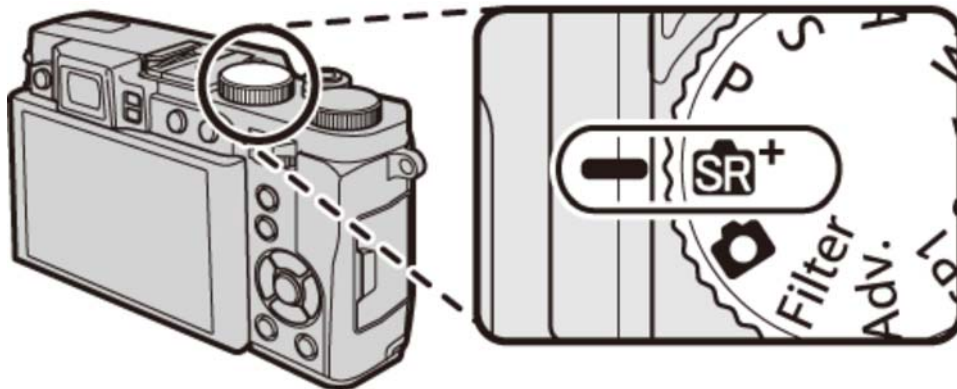


Optagetilstand

- ➔ Programhjulet
- ➔ Program AE
- ➔ Lukkertidsprioriteret AE
- ➔ Blændeprioriteret AE
- ➔ Manuel eksponering
- ➔ AVANCERET SR-AUTO
- ➔ AUTO
- ➔ AVANCERET FILTER
- ➔ AVANCERET TILSTAND
- ➔ MOTIVPOSITION
- ➔ BEVÆG. PANORAMA 360

Programhjulet

Vælg en optagetilstand i henhold til situationen eller motivtypen. For at vælge en optagetilstand skal du dreje programhjulet hen på den ønskede indstilling.



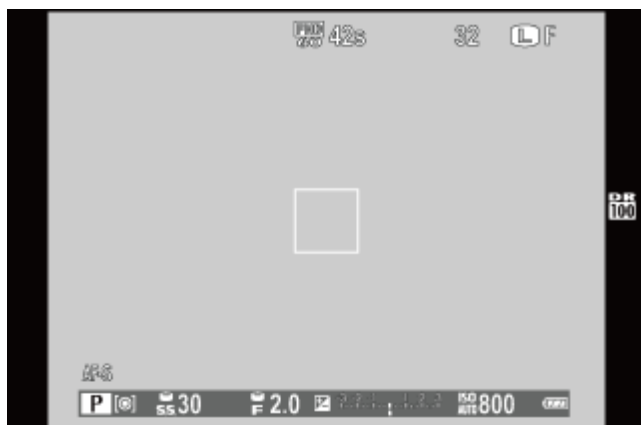
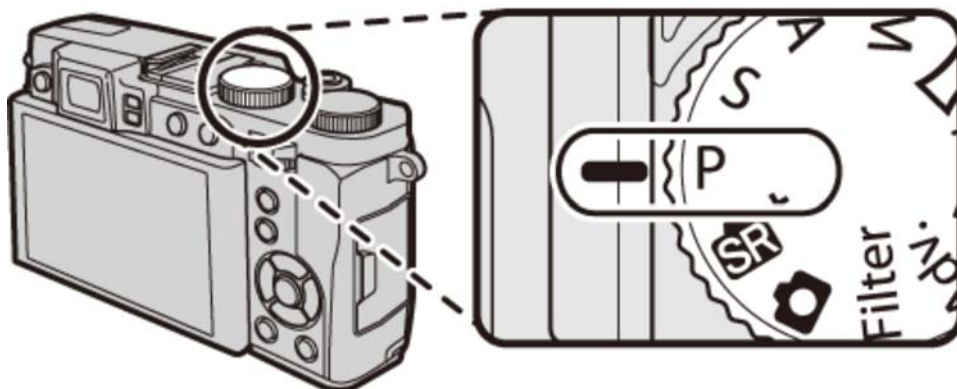
P (Program AE)	Blænden og lukkertiden kan justeres ved hjælp af programskift.
S (Lukkertidsprioriteret AE)	Du vælger lukkertiden og lader kameraet håndtere indstilling af blænden.
A (Blænde prioriteret AE)	Du vælger blænde hastigheden og lader kameraet håndtere indstilling af lukkertiden.
M (Manuel eksponering)	Du vælger både lukkertid og blænde.
 (AVANCERET SR-AUTO)	Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til motivtypen.
 (AUTO)	En enkel "peg-og-skyd"-indstilling, der anbefales til førstegangsbrugere af digitalkameraer.
Filter (AVANCERET FILTER)	Vælg mellem en række forskellige filtereffekter.
Adv. (AVANCERET TILSTAND)	Sofistikerede teknikker gøres lette.
SP1/SP2 (MOTIVPOSITION)	Vælg en motivtype, der passer til motivet eller optageforholdene, og lad kameraet ordne resten.
 (BEVÆG. PANORAMA 360)	Panorér kameraet for at optage en serie af billeder, der automatisk samles til ét panoramabillede.

Sammenlignet med

Mens kameraet i begge tilstande justerer indstillinger som lukkertid og blændeåbning automatisk, analyserer kameraet også motivtypen og justerer indstillingerne i henhold til sådanne kriterier som belysning, og hvorvidt motivtypen er portræt, landskab eller nærbillede .

P Program AE

I denne tilstand indstiller kameraet eksponeringen automatisk. Hvis du ønsker det, kan du vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blændeåbning, der giver samme eksponering (programskift).



- ❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser visningerne for lukkertid og blænde "— — —".



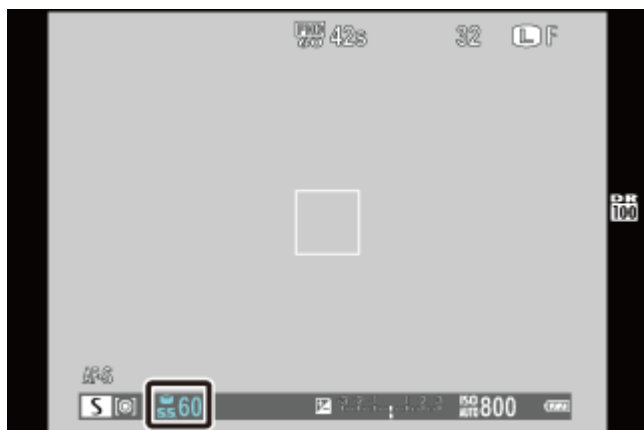
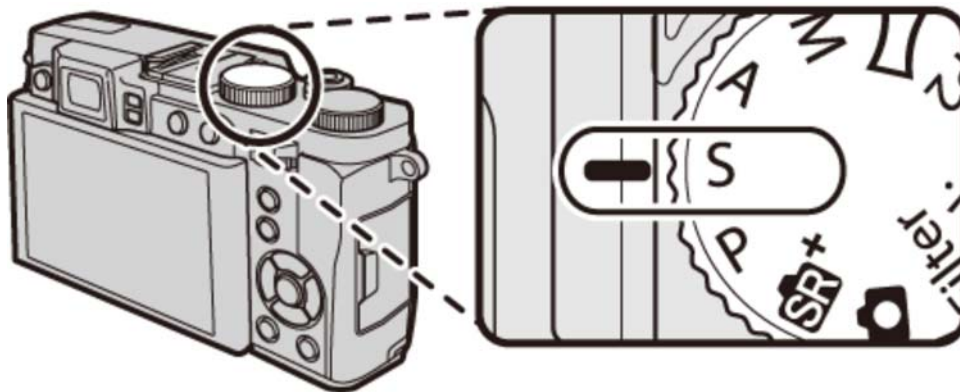
- 1 Lukkertid
- 2 Blændeåbning

- ✎ De nye værdier for lukkertid og blænde vises med gult.
- ✎ For at annullere programskift skal du slukke kameraet.
- ✎ Programskift annulleres ligeledes, hvis der er valgt en anden blitztilstand end fra.

⚠ Programskift er ikke tilgængeligt, når der er valgt en anden blitstilstand end fra, eller **AUTO** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**.

S Lukkertidsprioriteret AE

I lukkertidsprioriteret AE (tilstand S) vælger du lukkertiden og lader kameraet vælge blændeåbningen.



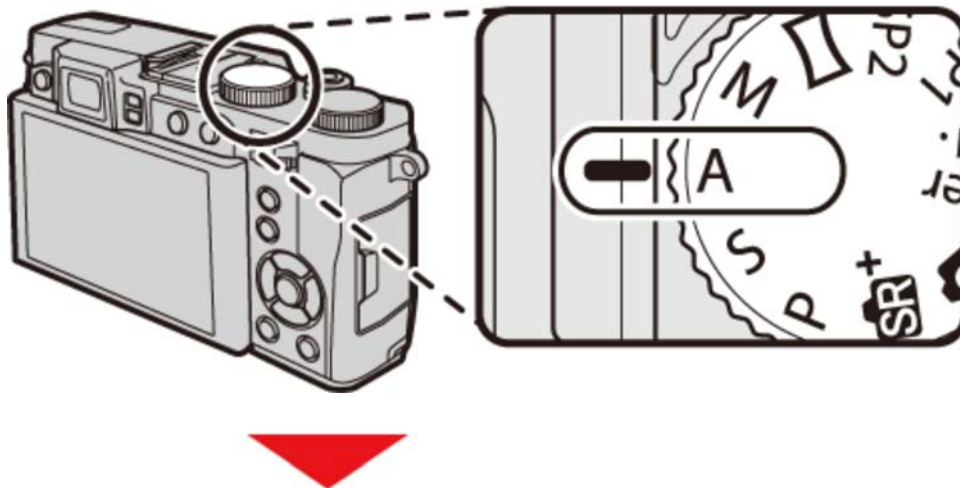
Lukkertid

Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden.

- ❗ Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- ❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser blændevisningen "— — —".

A Blændeprioriteret AE

I blændeprioriteret AE (tilstand A) vælger du blændeåbningen og lader kameraet vælge lukkertiden.



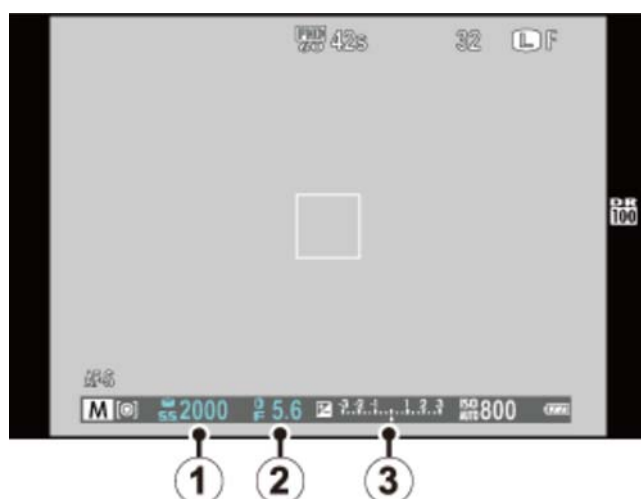
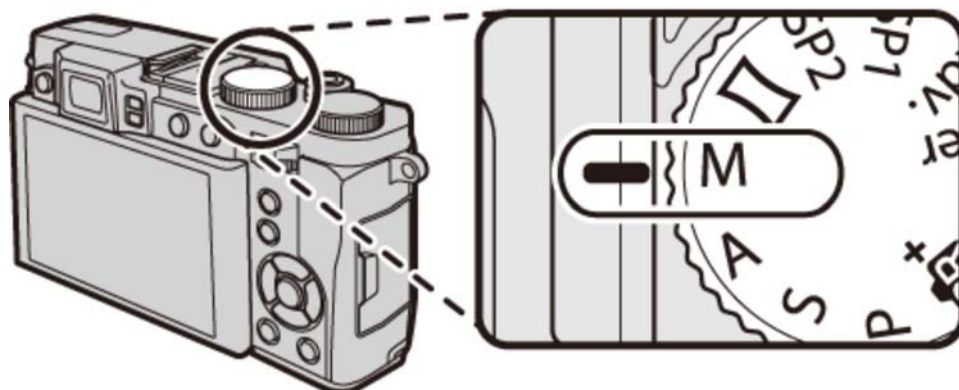
Blændeåbning

Drej kommandohjulet for at vælge blænden.

- ❗ Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Justér blænden, til den korrekte eksponering opnås.
- ❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser lukkertidsvisningen "— — —".

M Manuel eksponering

I denne tilstand vælger du både lukkertid og blænde. Hvis du ønsker det, kan eksponeringen ændres fra den værdi, kameraet foreslår.



- ① Lukkertid
- ② Blændeåbning
- ③ Eksponeringsindikator

Anvend kommandohjulet og kontrolringen til at indstille lukkertid og blændeåbning (for at vælge funktioner for kommandohjulet og kontrolringen skal du trykke på kontrolringens knap for indstillinger).

Forhåndsvisning af eksponering

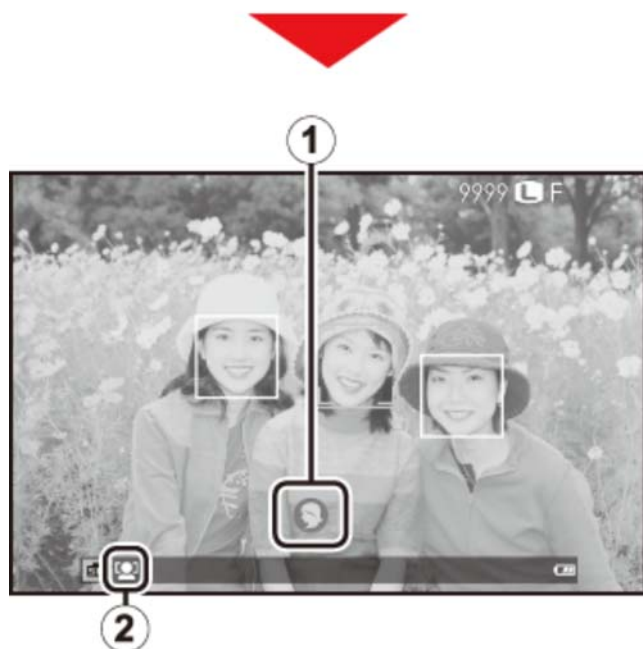
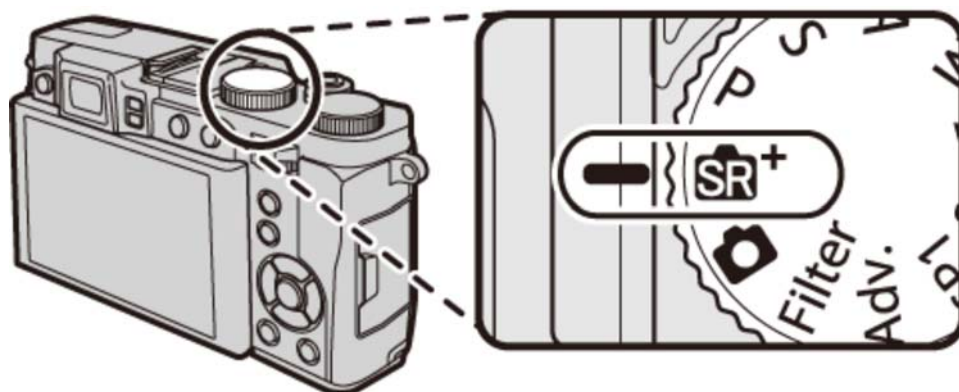
For at få forhåndsvist eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge **TIL** for **SKÆRMINDSTILLING > VIS EKS. MAN. TIL..**



 Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

SR⁺ AVANCERET SR-AUTO

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne til motivtypen.



1 Ikon for motivtype: Kameraet vælger automatisk den egnede motivtype. Udvalget vises af følgende ikoner.

- **AUTO**
- **LANDSKAB**
- **NAT**
- **NAT (STATIV)**
- **MAKRO**
- **STRAND**
- **SOLNEDGANG**
- **SNE**
- **HIMMEL**
- **GRØNT LØV**
- **HIMMEL & GRØNT LØV**
- **PORTRÆT**
- **MODLYSPORTRÆT**
- **MOTIV I BEVÆGELSE**
- **PORTRÆT&BEVÆGELSE**
- **MODLYSPORTRÆT&BEVÆG.**
- **AVANCERET ANTISLØR**

- ② **Ikonet**  : I tilstanden **SR⁺** justerer kameraet løbende fokus og søger efter ansigter, hvilket øger dræningen af batteriet; desuden kan lyden af kameraets fokusering muligvis høres.  vises på LCD-skærmen.

❗ Den valgte tilstand kan variere alt efter optageforholdene. Hvis tilstanden og motivet ikke passer sammen, skal du vælge tilstand  eller vælge **SP** og manuelt vælge en motivtype.

Avanceret antislør

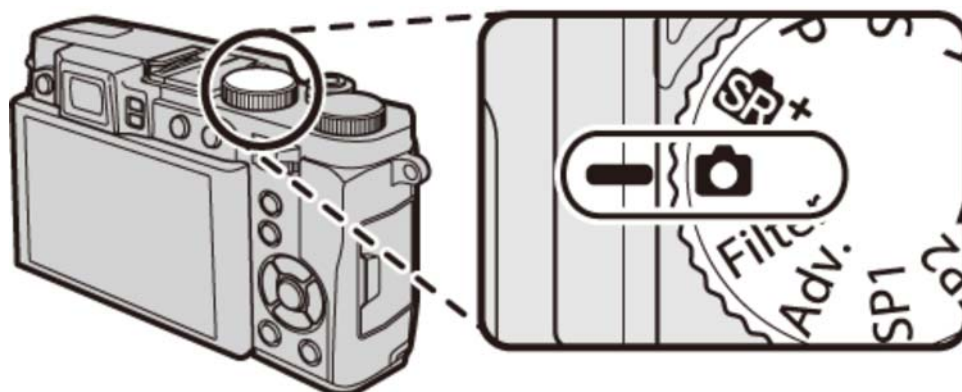
Når der vises  , tager kameraet en serie af eksponeringer og kombinerer dem, så de danner et enkelt billede, der reducerer "støj" (skjolder) og slør.

  er tilgængelig, når der er valgt **TIL** i optagemenuen, og blitzten er slået fra eller indstillet til auto.

❗ Det kan tage et stykke tid at kombinere eksponeringerne til ét enkelt billede. Der oprettes muligvis ikke et enkelt kombineret billede, hvis motivet eller kameraet flyttes under optagelse. Hold kameraet stille under optagelsen, og flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.

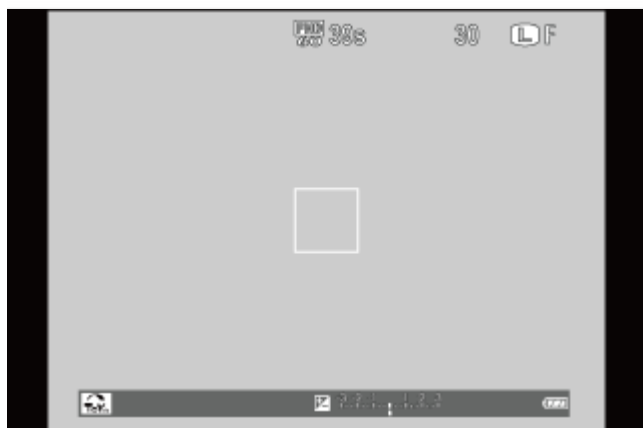
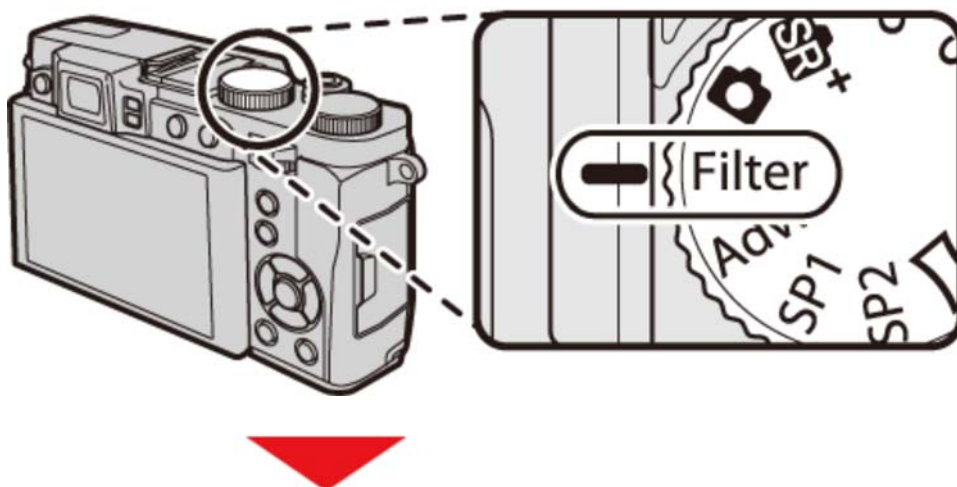
AUTO

Vælges for at opnå skarpe, klare billeder. Denne tilstand anbefales i de fleste situationer.



Filter AVANCERET FILTER

Tag billeder med filtereffekter.



Vælg **AVANCERET FILTER** i optagemenuen, og vælg mellem følgende indstillinger:

- 
LEGETØJSKAMERA Vælges for retro legetøjskameraeffekt.
- 
MINIATURE Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.
- 
POPFARVE Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.
- 
FREMHEVNINGSTAST Opret klare billeder med lav kontrast.
- 
DÆMPET Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.
- 
DYNAMISK TONE Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.
- 
SOFTFOKUS Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.
- 
DELVIS FARVE (RØD) Røde farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
- 
DELVIS FARVE (ORANGE) Orange genstande optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.



DELVIS FARVE (GUL)

Gule farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.



DELVIS FARVE (GRØN)

Grønne farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.



DELVIS FARVE (BLÅ)

Blå farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.



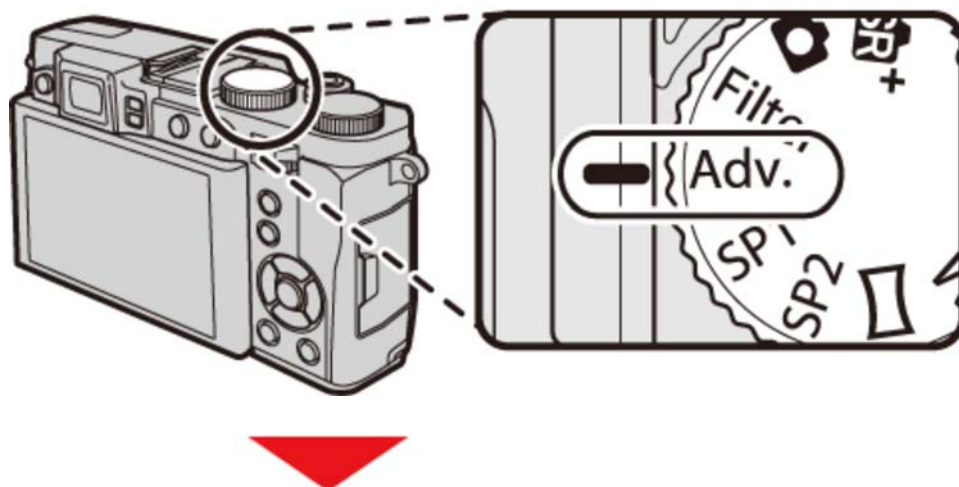
DELVIS FARVE (LILLA)

Lilla farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.

 Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke og farveglød.

Adv. AVANCERET TILSTAND

Denne indstilling kombinerer den enkle "peg-og-skyd" med sofistikerede fotografiske teknikker.



Indstillingen **Adv. TILSTAND** i optagemenuen kan anvendes til at vælge mellem følgende avancerede tilstande:

- ⬇ PRO FOKUS
- ⬇ PRO LAV BELYS
- ⬇ MULTI EKSP.

PRO FOKUS

Kameraet tager op til tre billeder, der blødgør baggrunden for at fremhæve hovedmotivet, hver gang der trykkes på udløserknappen. Graden af opblødning kan justeres før optagelse ved at dreje det primære/sekundære kommandohjul. Anvendes til portrætter eller blomsterbilleder, der ligner dem, der tages med spejlreflekskameraer.



- ✎ Opblødning kan ikke anvendes til genstande i baggrunden, der er for tæt på hovedmotivet. Hvis der vises en meddelelse om, at kameraet ikke kan skabe effekten, når det fokuserer, skal du prøve at gå væk fra dit motiv og zoome ind. Kameraet kan også være ude af stand til at gøre baggrunden blødere, hvis motivet bevæger sig; hvis du bliver bedt om det, skal du kontrollere resultaterne og prøve igen.
- ✎ Billeddækningen er reduceret.

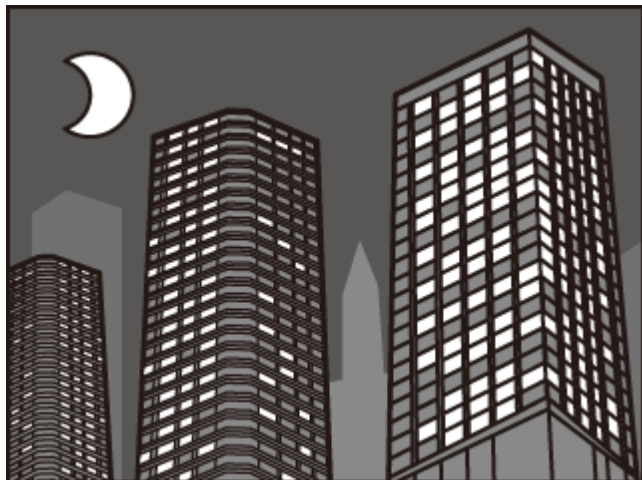
PRO FOKUS

For at gemme ubehandlede kopier af billeder taget i disse tilstande skal du vælge **TIL** for indstillingen **GEM DATAINDSTIL.** > **GEM ORG.BILLEDE** i opsætningsmenuen.

⚠ Hold kameraet stille under optagelse.

PRO LAV BELYS

Hver gang der trykkes på udløserknappen, laver kameraet fire eksponeringer og kombinerer dem i ét enkelt billede. Anvendes til at reducere støj og slør ved fotografering af dårligt belyste motiver eller statiske motiver ved høje zoomforhold.



 Der oprettes muligvis ikke et enkelt kombineret billede ved nogle motivtyper, eller hvis motivet eller kameraet flyttes under optagelse. Flyt ikke kameraet, før fotograferingen er færdig.

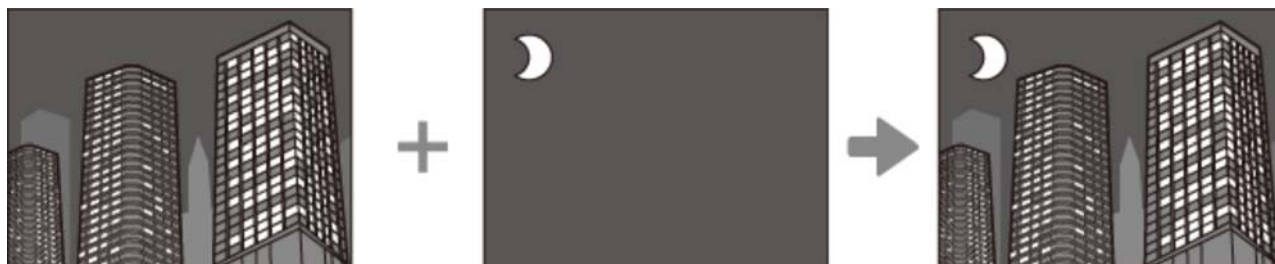
PRO LAV BELYS

For at gemme ubehandlede kopier af billeder taget i disse tilstande skal du vælge **TIL** for indstillingen **GEM DATAINDSTIL.** > **GEM ORG.BILLEDE** i opsætningsmenuen.

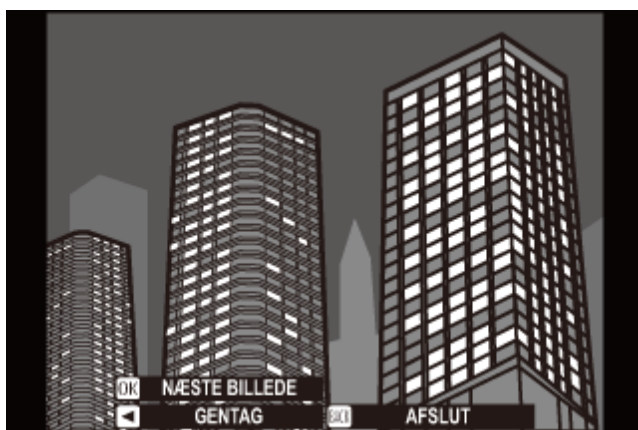
 Hold kameraet stille under optagelse.

MULTI EKSP.

Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.

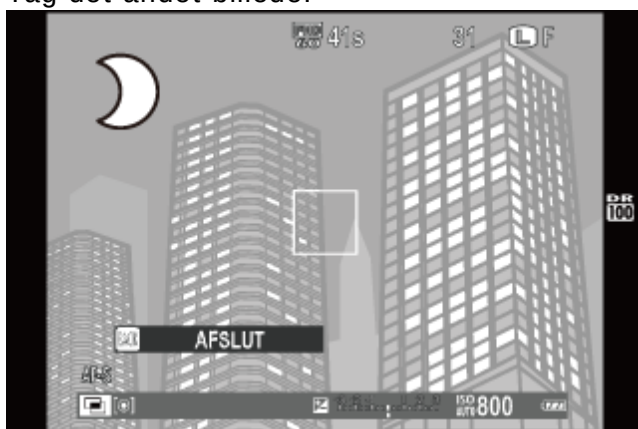


1. Tag det første billede.
2. Tryk på **MENU/OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der ses gennem objektivet, som hjælp til at tage det andet billede.



✎ For at vende tilbage til trin 1 og tage det første billede om skal du trykke vælgeren til venstre. For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksposering skal du trykke på **DISP/BACK**.

3. Tag det andet billede.

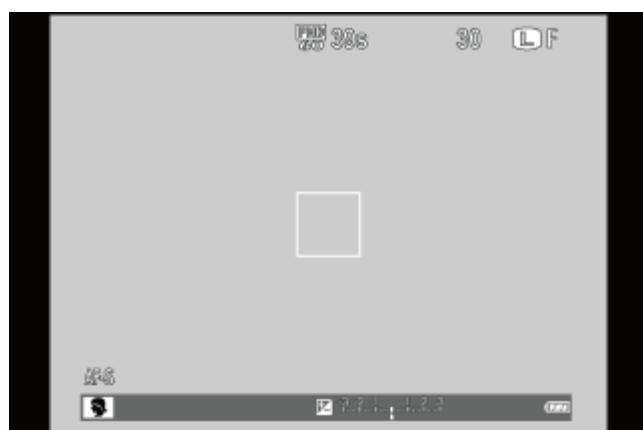
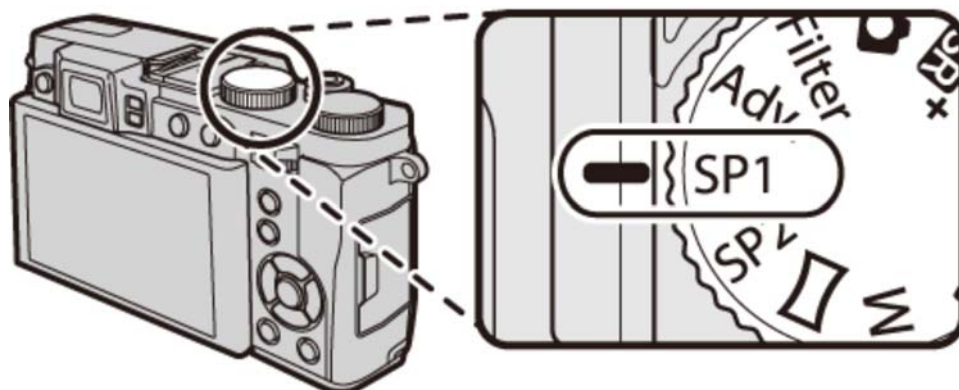


4. Tryk på **MENU / OK** for at oprette multieksposeringen, eller tryk vælgeren til venstre for at vende tilbage til trin 3 og tage det andet billede om.



SP1/SP2 MOTIVPOSITION

Kameraet tilbyder valg mellem en række "scener", der hver især er tilpasset til bestemte optageforhold eller en bestemt motivtype.



Anvend indstillingen **MOTIVPOSITION** i optagemnuen til at vælge motivet, der tildeles til positionen **SP** på programhjulet.

 **PORTRÆT** Vælges til portrætter.

 **PORTRÆTFORST.** Vælges for en blød hudeffekt ved portrætfotografering.

 **LANDSKAB** Vælges ved billeder i dagslys af bygninger og landskaber.

 **SPORT** Vælges ved optagelse af motiver i bevægelse.

 **NAT** Vælg denne tilstand til dårligt belyste motivtyper taget i skumring eller om natten.

 **NAT (STATIV)** Vælg denne tilstand for lange lukkertider, når du fotograferer om aftenen.

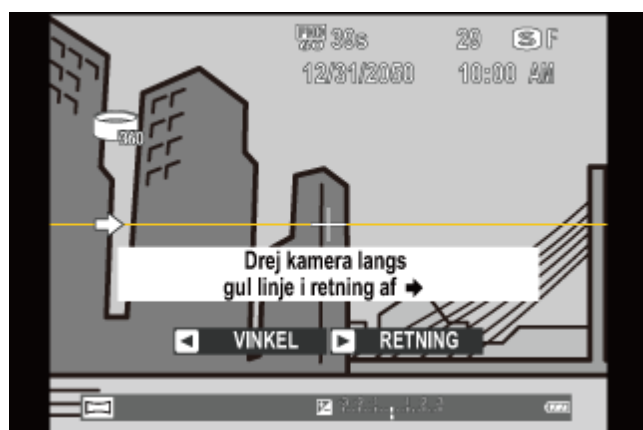
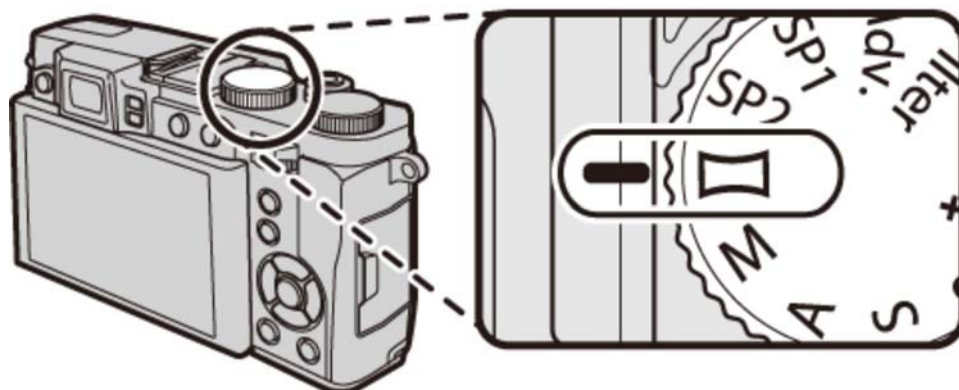
 **FYRVÆRKERI** Lange lukkertider anvendes til at fange det udvidede lysudbrud fra fyrværkeri.

 **SOLNEDGANG** Vælg denne tilstand for at optage de klare farver ved solopgange og solnedgange.

-  **SNE** Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger lysstyrkerne i motivtyper domineret af skinnende, hvid sne.
-  **STRAND** Vælges for skarpe, klare billeder, der fanger solens lyse skær på stranden.
-  **UNDER VAND** Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.
-  **FEST** Fang indendørs baggrundsbelysning under lysforhold med dårlig belysning.
-  **BLOMSTER** Vælges til levende nærbilleder af blomster.
-  **TEKST** Tag klare billeder af tekst eller tegninger med trykt tekst.

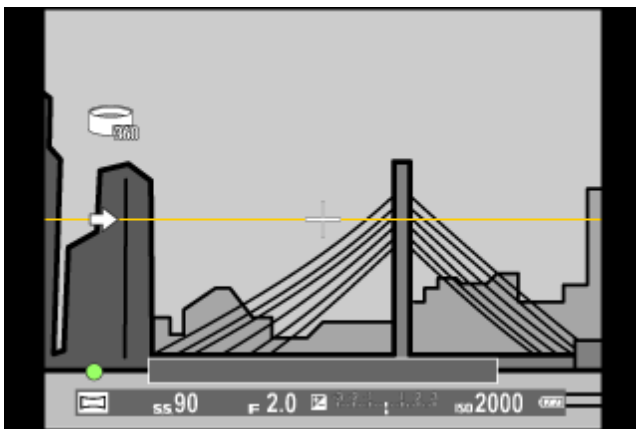
BEVÆG. PANORAMA 360

Følg vejledningen på skærmen for at tage billeder, der automatisk samles for at danne et panoramabillede.



1. Drej zoomringen, indtil zoomindikatoren bliver hvid.
2. For at vælge den vinkel, du panorerer kameraet igennem under optagelse, skal du trykke vælgeren til venstre. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en vinkel, og tryk på **MENU/OK**.
3. Tryk vælgeren til højre for at se et udvalg af panoreringsretninger. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en panoreringsretning, og tryk på **MENU/OK**.
4. Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen. Det er unødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.

5. Panorér kameraet i den retning, pilen viser. Optagelsen slutter automatisk, når statuslinjen er fuld, og panoramabilledet er fuldført.



- ✎ Optagelsen slutter, hvis udløserknappen trykkes helt ned under optagelse. Der optages intet panoramabillede, hvis der trykkes på udløserknappen, før kameraet er blevet panoreret gennem 120°.

For bedste resultater

For bedste resultater skal du langsomt flytte kameraet i en lille cirkel ved en konstant hastighed, mens du holder kameraet vandret og sørger for kun at panorere i den retning, guiderne viser. Hvis du ikke opnår de ønskede resultater, kan du forsøge at panorere ved en anden hastighed.



Vælg  for sammenhængende 360° panoramabilleder, der kan afspilles i en sløjfe.

- ✎ Indstillingen **GEM DATAINDSTIL. > GEM ORG.BILLEDE** i opsætningsmenuen kan anvendes til at optage et -panorama ud over et sammenhængende -panorama.

- ❗ Alt efter motivet og optageforholdene kan kameraet give forvrængede resultater eller et -panorama. Top og bund af det synlige område i optagevisningen skæres væk, og hvide striber kan forekomme øverst og nederst i visningen.

- ❗ Drej ikke zoomringen under optagelsen.
- ❗ Panoramabilleder oprettes af flere billeder. Kameraet optager muligvis i visse tilfælde en større eller mindre vinkel end den valgte eller kan være ude af stand til at sætte billederne helt perfekt sammen. Den sidste del af panoramabilledet optages muligvis ikke, hvis optagelsen slutter, før panoramabilledet er fuldført.
- ❗ Optagelsen afbrydes muligvis, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt. Panorering af kameraet i en anden retning end den viste annullerer optagelsen.
- ❗ Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved motiver i bevægelse, motiver tæt på kameraet, uforanderlige motiver som himlen eller en græsmark, motiver i konstant bevægelse som bølger eller vandfald eller motiver, hvis lysstyrken ændrer sig markant. Panoramabillederne kan være slørede, hvis motivet er dårligt belyst.

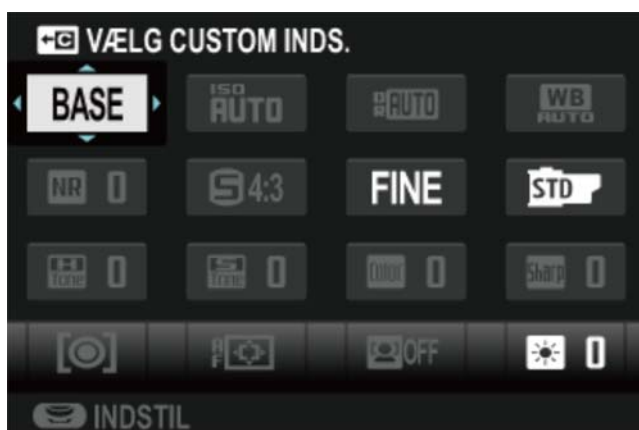
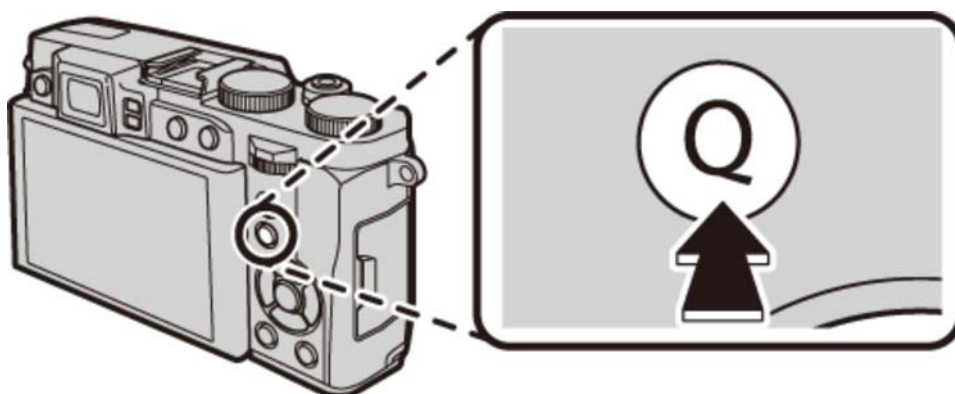
Knappen Q (hurtigmenu)

➡ [Anvendelse af Q-knappen](#)

Anvendelse af Q-knappen

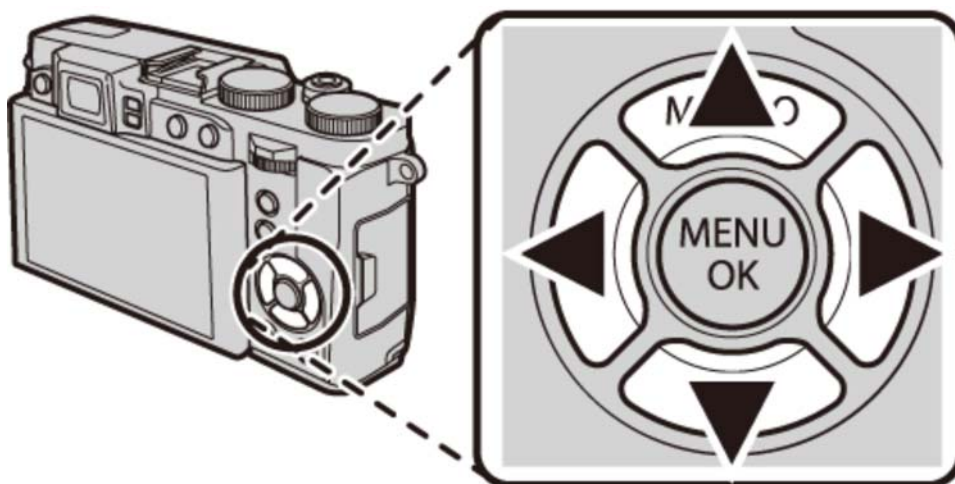
Anvend knappen **Q** til at få vist og justere kameraindstillingerne.

1. Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.



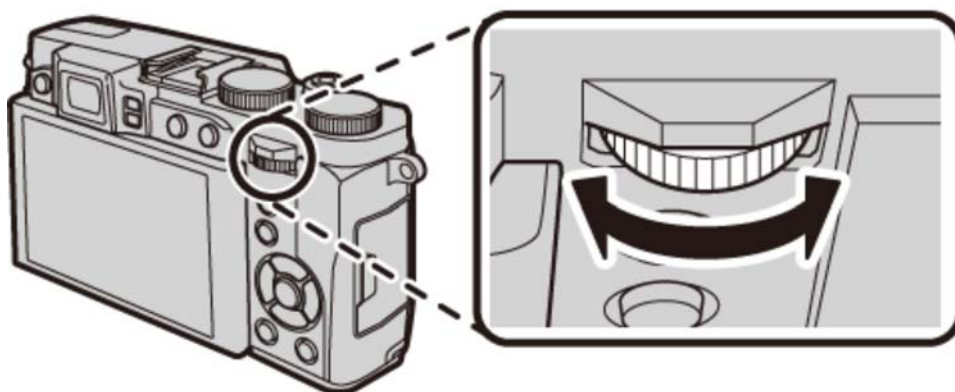
✎ Valgmulighederne vist i hurtigmenuen kan vælges ved hjælp af indstillingen **REDIGÉR/GEM HURTIGMENU** i opsætningsmenuen. Du kan også få vist hurtigmenuens redigeringsindstillinger ved at trykke på knappen **Q** og holde den nede.

2. Anvend vælgeren til at markere elementer.



✎ Knappen **Q** kan ikke anvendes til at justere brugerdefineret hvidbalance, vælge farvetemperatur eller justere indstillinger for automatisk ISO-følsomhed. Disse indstillinger kan justeres ved hjælp af en funktionsknap eller fra menuerne.

3. Drej kommandohjulet for at ændre det markerede element.



4. Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er færdige.

✎ For hurtig adgang til brugerindstillingssæt skal du trykke på knappen **Q** og holde den nede under visning af hurtigmenuen.

Se også

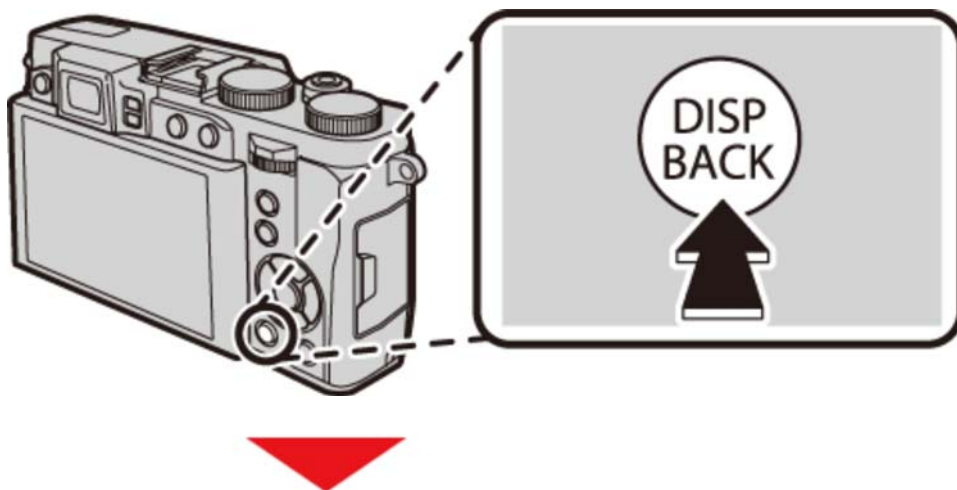
➔ [REDIGÉR/GEM HURTIGMENU](#) (opsætningsmenuen)

Knapperne [Fn] (Funktion)

➔ Funktionsknapperne

Funktionsknapperne

Hver enkelt af funktionsknapperne kan tildeles én vilkårlig af nedenfor anførte funktioner. Valgmulighederne for det valgte punkt kan derefter vises ved at trykke på knappen. For at vælge funktioner til funktionsknapperne skal du trykke på knappen **DISP/BACK**, indtil valgmulighederne for funktionsindstillingerne vises, derefter markere den ønskede knap og trykke vælgeren til højre.



- MAKRO
- ISO
- SELVUDLØSER
- BILLEDSTØRRELSE
- BILLEDKVALITET
- DYNAMISK OMFANG
- FILMSIMULERING
- HVIDBALANCE
- LYSMÅLING
- AF-TILSTAND
- FOKUSOMRÅDE

- BLITZTILSTAND
- BLITZKOMPENSATION
- VÆLG CUSTOM INDS.
- FILM
- ANSIGTSREGISTRERING
- INTEL. DIG. ZOOM
- FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEK
- STRØMFORBRUG
- RAW
- TRÅDLØS KOMM.

- ✎ Du kan også anvende indstillingen **FUNKT.INDS. (Fn)** i opsætningsmenuen til at vælge funktioner for funktionsknapperne.
- ✎ Du kan også få vist indstillingerne for én af funktionsknapperne ved at trykke på knappen og holde den nede.

Se også

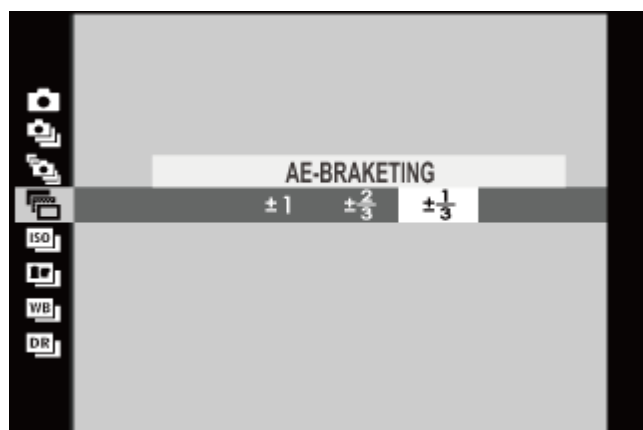
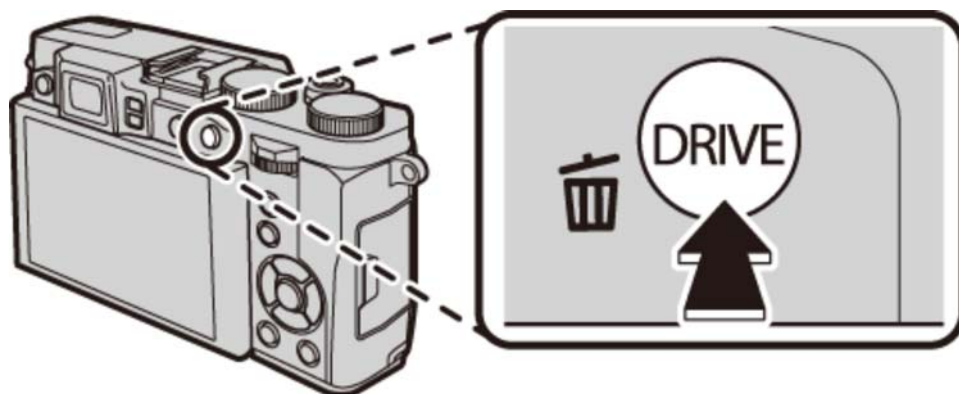
- ➡ [FUNKT.INDS. \(Fn\)](#) (opsætningsmenuen)

Mere om fotografering

- ➔ [Bracketing](#)
- ➔ [Kontinuerlig optagelse \(serietilstand\)](#)
- ➔ [Makrotilstand \(nærbillede\)](#)
- ➔ [Anvendelse af selvudløseren](#)
- ➔ [Anvendelse af blitzen](#)
- ➔ [Valg af fokusfelt](#)
- ➔ [Eksponeringskompensation](#)
- ➔ [Fokus-/eksponeringslås](#)
- ➔ [Fokustilstand](#)
- ➔ [Manuelt fokus \(fokustilstand M\)](#)
- ➔ [Optagelse af billeder i RAW-format](#)
- ➔ [Intervaloptagelse](#)

Bracketing

Varierer automatisk indstillingerne over en serie af billeder. Du kan få vist bracketing-indstillingerne ved at trykke på knappen **DRIVE**.



- ⬇ AE-BRACKETING
- ⬇ ISO ISO-BRACKETING
- ⬇ FILMSIMULERINGSBKT.
- ⬇ WB HVIDBALANCE BKT
- ⬇ DR DYNAMISK OMRÅDEBKT.

AE-BRAKETING

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder: Ét med den målte værdi for eksponering, et andet overeksponeret med den valgte mængde og det tredje undereksporeret med samme mængde.

 Kameraet er muligvis ude af stand til at anvende det valgte bracketing-trin, hvis graden af over- eller undereksposering overstiger lysmålingssystemets grænser.

ISO-BRAKETING

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomhed øget og én med følsomhed sænket med den valgte mængde.

FILMSIMULERINGSBKT.

Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede og behandler det for at oprette kopier med filmsimuleringsindstillingerne valgt for **FILMSIMULERINGSBKT.** i optagemenuen.

Se også

 [FILMSIMULERINGSBKT.](#) (optagemenuen)

HVIDBALANCE BKT

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder: ét ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, ét med finjustering øget med den valgte mængde, og et andet med finjustering reduceret med den valgte mængde.

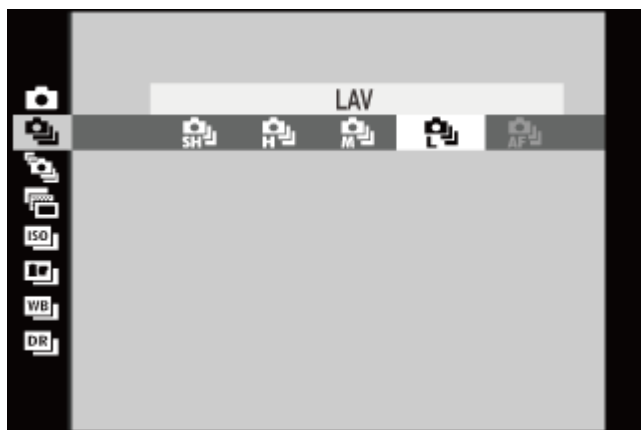
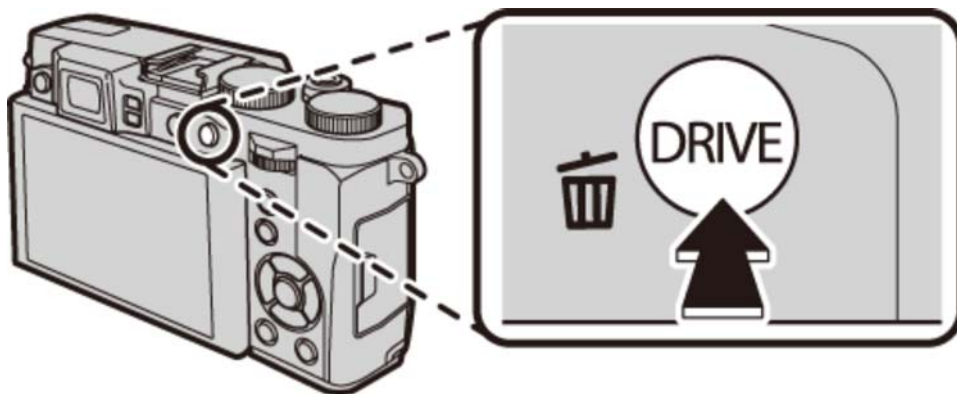
DYNAMISK OMRÅDEBKT.

Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige indstillinger for dynamisk omfang: 100 % på det første, 200 % på det andet og 400 % på det tredje.

 ISO begrænses til værdier mellem 400 og 3200.

Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Fang bevægelse på en serie af billeder. Du kan få vist indstillingerne for serieoptagelse ved at trykke på knappen **DRIVE**.



⬇️ [TOP](#)

⬇️ [BEDST BILLEDOPTAG.](#)

TOP

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en billedhastighed. Kameraet tager fotos, når udløserknappen er trykket ned.

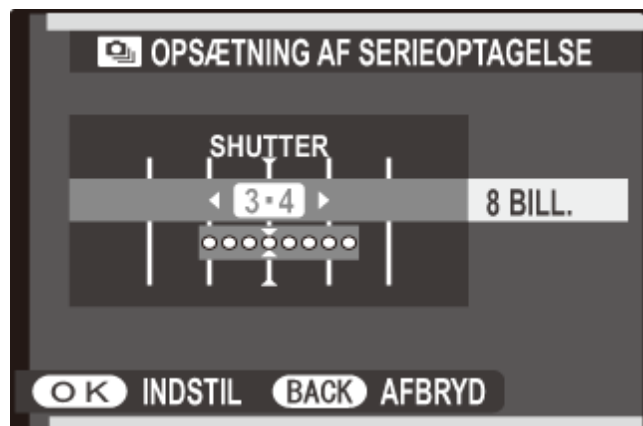
AF-MÅLING er kun tilgængelig i fokustilstand **C**.

BEDST BILLEDOPTAG.

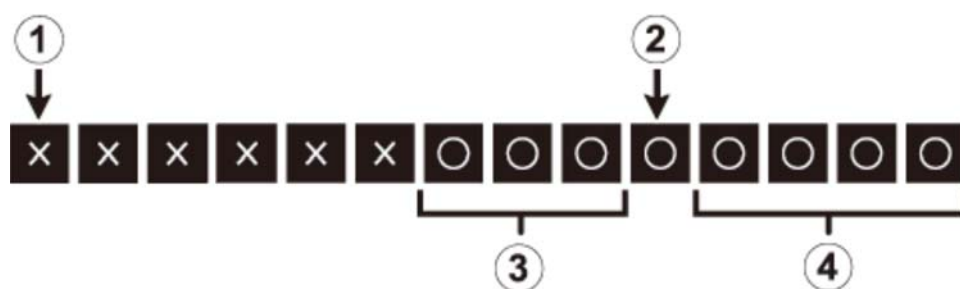
Kameraet tager en serie af billeder, der starter før og slutter efter, at der trykkes på udløserknappen. Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere **INDSTIL. AF BEDSTE BILLEDOPT.**, hvor du kan vælge billedhastigheden og antal billeder pr. serie.

Billeder pr. serie

Antallet til venstre er taget **før**, og antallet til højre **efter**, at udløserknappen er trykket ned.



Billederne lagres i en midlertidig hukommelsesbuffer, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Når udløserknappen trykkes helt ned, optages billederne som følger:



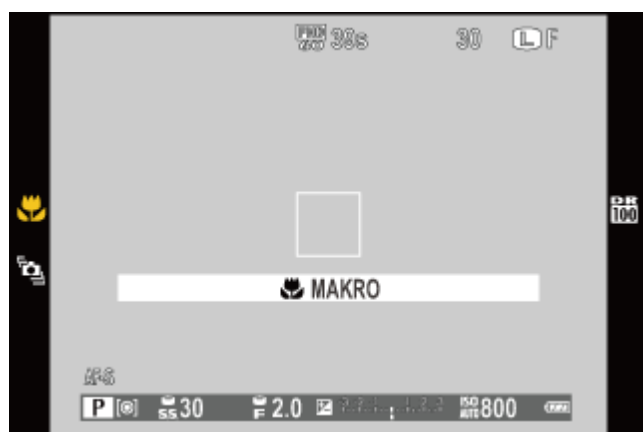
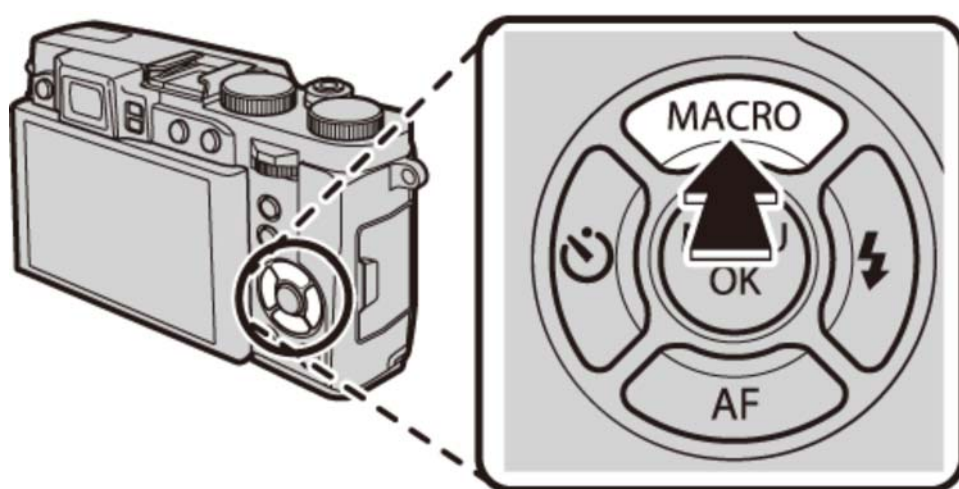
- ① Udløserknap trykket halvt ned
- ② Udløserknap trykket helt ned
- ③ "Før" billeder
- ④ "Efter" billeder

- ✍ Hvis udløserknappen trykkes helt ned før optagelse af antal billeder valgt til "før"-delen, tages de resterende billeder, efter at udløserknappen trykkes helt ned.
- ✍ Hvis udløserknappen trykkes halvt ned i længere tid, optager kameraet muligvis serien, før udløserknappen trykkes helt ned.

Makrotilstand (nærbillede)

For at fokusere på tæt hold skal du trykke vælgeren op (**MAKRO**) for at vælge en makrotilstand blandt de nedenfor opstillede indstillinger.

- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles valg af makrotilstand til knappen Op på vælgeren (funktionsknap 2). For information om de funktioner, der tildeles funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Makrotilstanden kan også vælges ved hjælp af indstillingen **AUTOFOKUS-INDSTIL.** i optagemenuen.



FRA Makrotilstand fra

 **MAKRO** Makrotilstand

 **SUPERMAKRO** Supermakrotilstand

- ❗ Følgende restriktioner gælder i supermakrotilstand: Objektivet skal zoomes ud, indtil zoombjælken bliver hvid, og blitzen ikke kan anvendes.
- ❗ Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
- ❗ Skyggen fra objektivet kan forekomme på billeder taget med blitzen på meget tæt hold. Zoom lidt ud, eller øg afstanden til motivet.

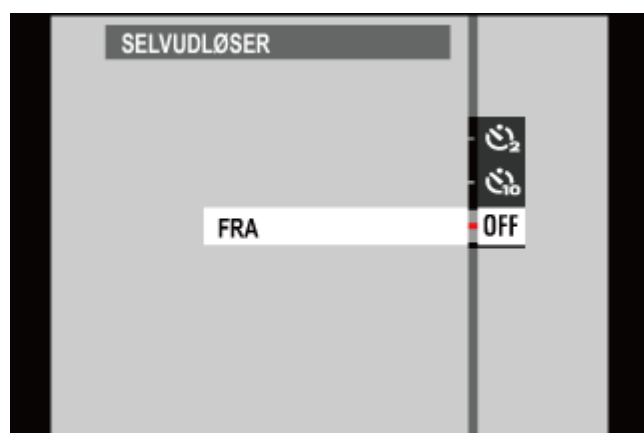
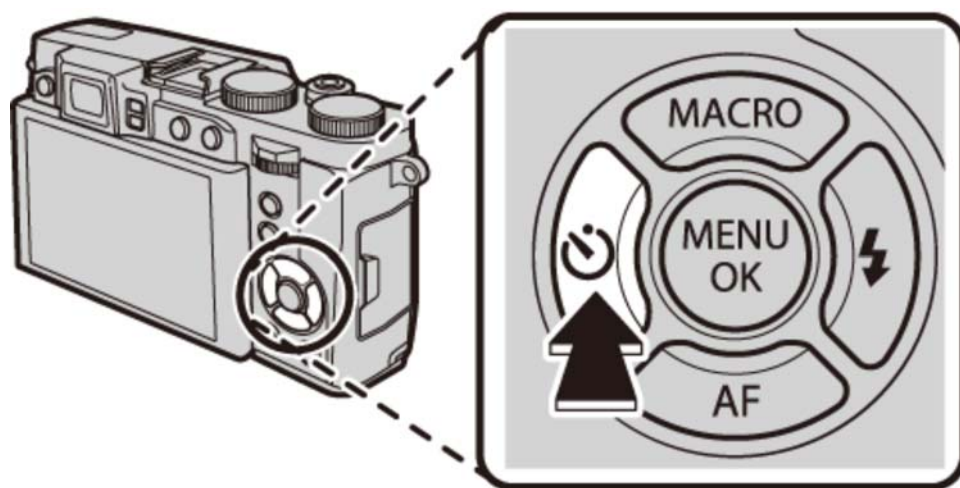
Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)

Anvendelse af selvudløseren

Kameraet tilbyder valg af en ti-sekunders timer til selvportrætter og en to-sekunders timer for at undgå slør som følge af kamerarystelse. For at anvende timeren skal du trykke vælgeren til venstre (🕒), derefter trykke vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling og trykke på **MENU/OK** for at vælge.

- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles valg af selvudløser til knappen til venstre på vælgeren (funktionsknap 3). For information om de funktioner, der tildeles funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Selvudløseren kan også vælges ved hjælp af indstillingen **SELVUDLØSER** i optagemenuen.



-  Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
-  Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til selvportrætter. Selvudløserlampen foran på kameraet lyser, når timeren starter og begynder at blinke umiddelbart, før billedet tages.

FRA Selvudløser fra.

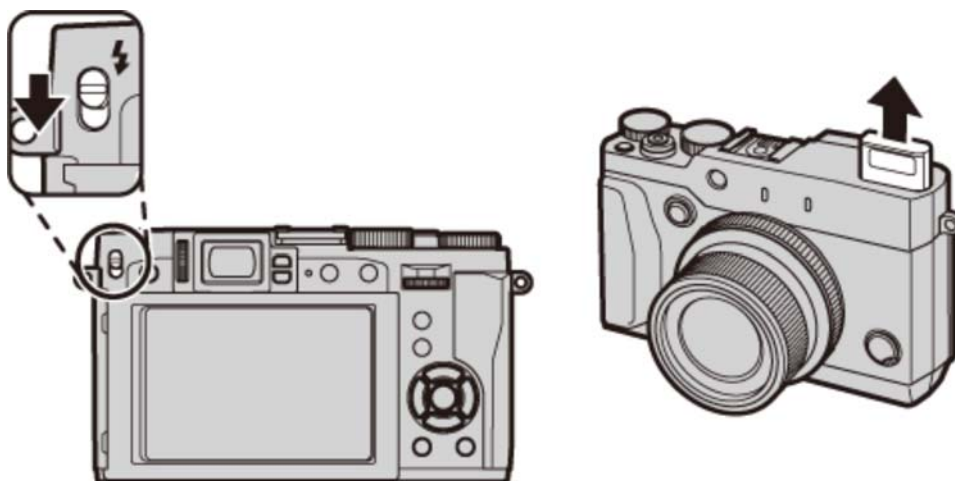
Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [SELVUDLØSER](#) (optagemenuen)

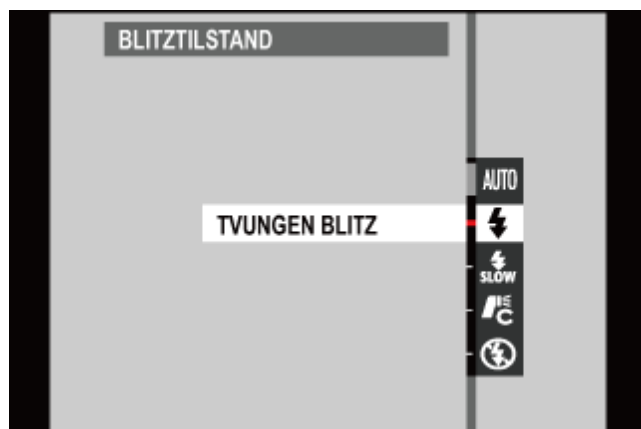
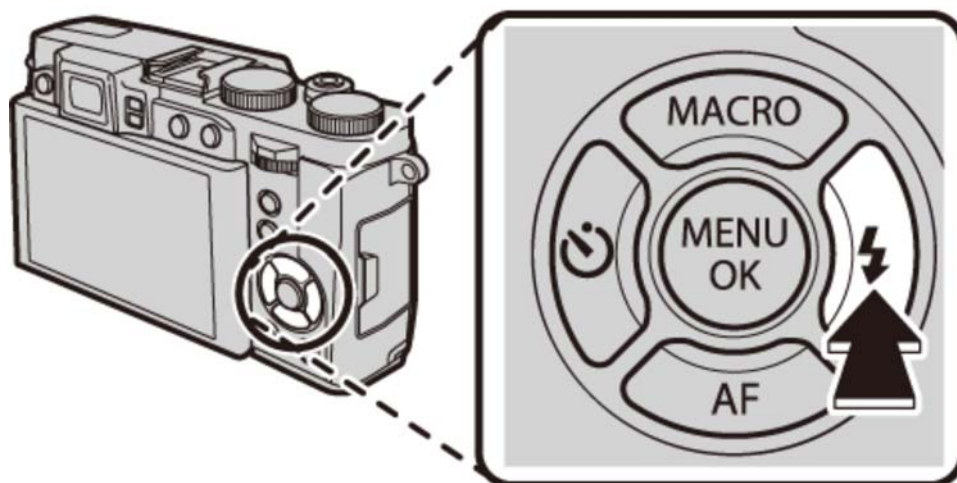
Anvendelse af blitzen

Anvend blitzen som ekstra belysning ved optagelse om aftenen eller indendørs under lav belysning.

- 1.** Skub kontakten for pop op-blitz for at hæve blitzen.



2. Tryk vælgeren til højre (⚡).



3. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede blitztilstand, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.

AUTO AUTOMATISK BLITZ

Blitzen går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer.

⚡ TVUNGEN BLITZ

Blitzen går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys.

⚡ SLOW LANGSOM SYNKRO

Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan være overeksponerede).

COMMANDER

En blitz monteret i tilbehørsskoen kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede blitzenheder.

⚡ ALDRIG BLITZ

Blitzen går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ.

- ✎ Blitzen slukker automatisk, når den sænkes.
- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles valg af blitztilstand til knappen til højre på vælgeren (funktionsknap 4). For information om de funktioner, der tildeles funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Blitztilstanden kan også vælges ved hjælp af indstillingen **BLITZ OPSÆTNING** i optagemenuen.

- ✎ Hvis  vises, når udløserknappen trykkes halvt ned, går blitzen af, når billedet tages.
- ✎ Undtagen i commandertilstand kan blitzen gå af indtil flere gange ved hvert billede. Flyt ikke kameraet, før fotograferingen er færdig.

Fjern røde øjne

Når "intelligent ansigtsregistrering" er aktiv, og til er valgt for "fjern røde øjne", er fjern røde øjne tilgængelig i   .

Fjern røde øjne minimerer "**rød-øje**", der skyldes, at lyset fra blitzten reflekteres fra motivets nethinder.

Se også

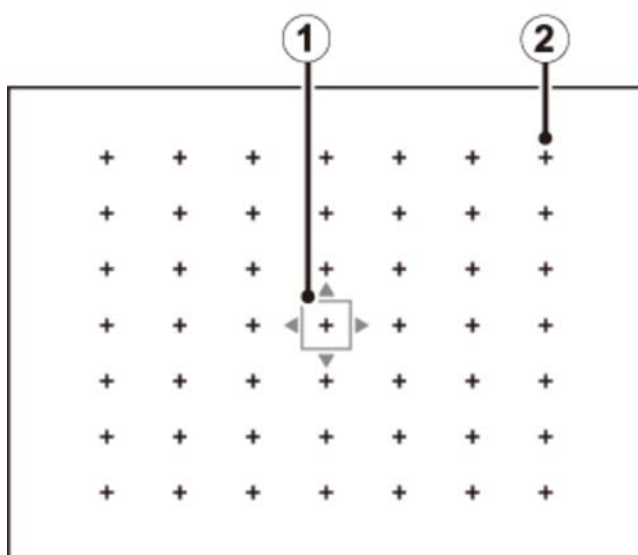
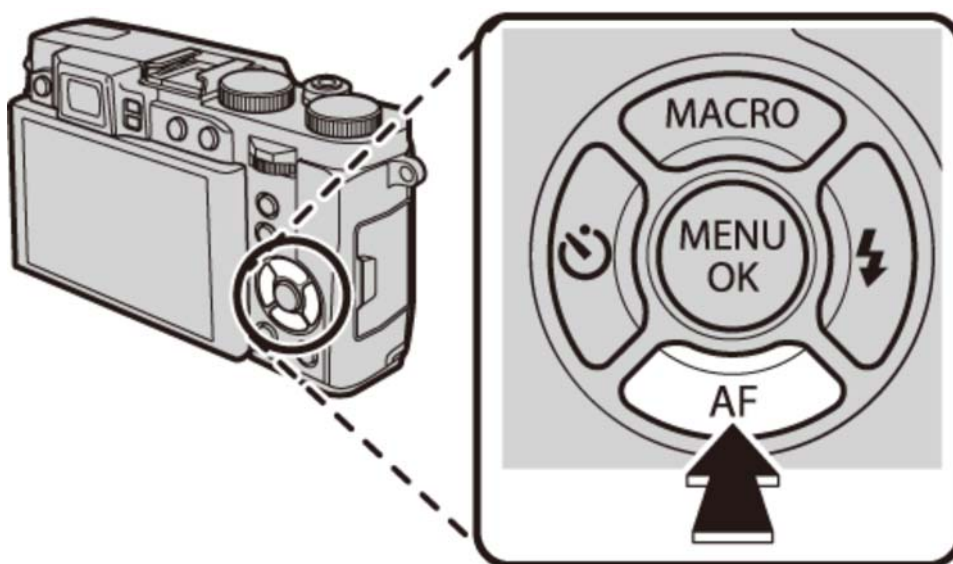
- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [BLITZ OPSÆTNING](#) (optagemenuen)

Valg af fokusfelt

Følg nedenstående trin for at vælge det anvendte fokuspunkt, når der er valgt **OMRÅDE** for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > AF-TILSTAND** i optagemenuen.

1. Tryk vælgeren ned (**AF**) for at få vist fokusområdevisningen.

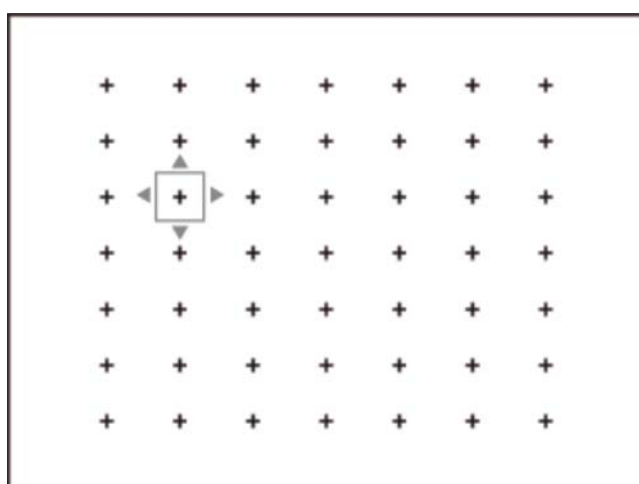
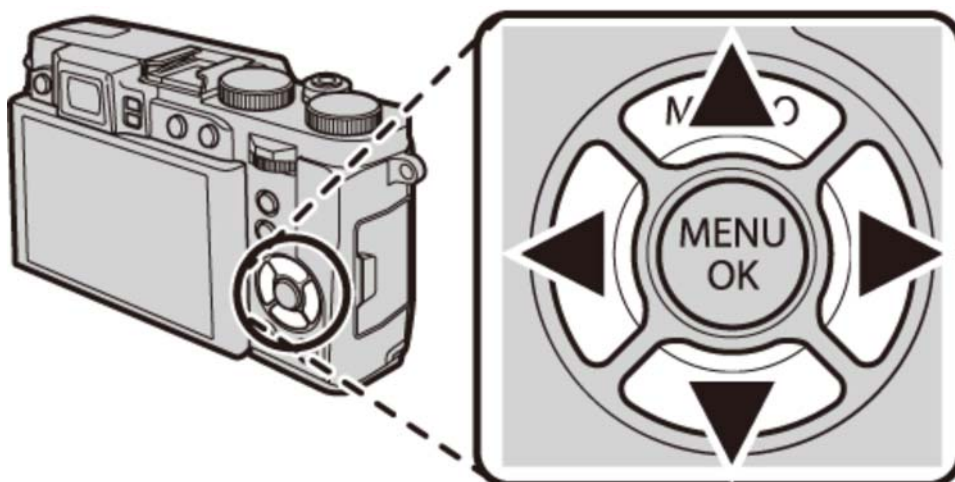
-  Ved standardindstillingerne tildeles fokusområdevisning til knappen Ned på vælgeren (funktionsknap 5). For information om de funktioner, der tildeles funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
-  Fokusområdet kan også vælges ved hjælp af indstillingen **AUTOFOKUS-INDSTIL.** i optagemenuen.



① Fokusfelt

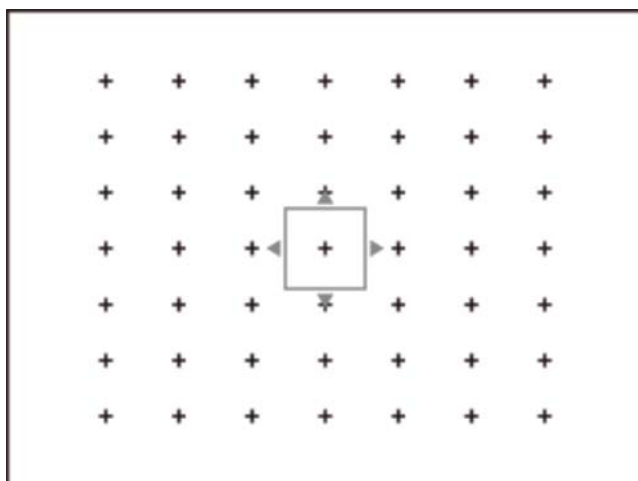
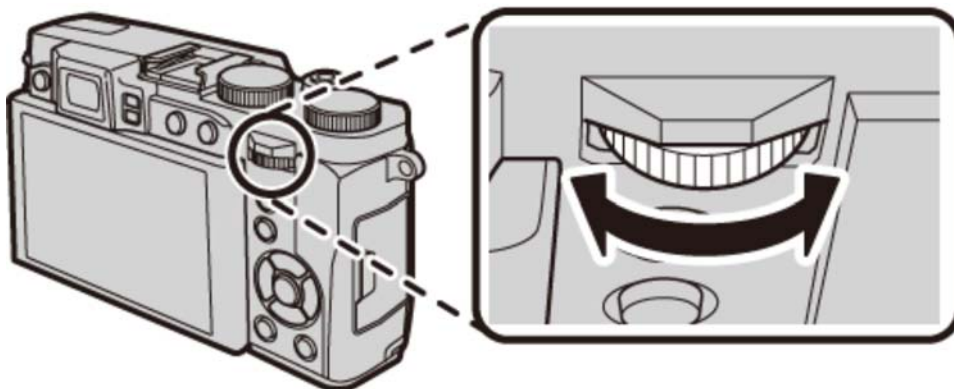
② Fokuspunkt

2. Anvend vælgeren til at placere fokusfeltet.



 For at vælge midterste billede skal du trykke på **DISP/BACK**.

Drej kommandohjulet for at vælge størrelse på fokusfeltet.



✎ Drej kommandohjulet til venstre for at reducere billedet med op til 50 %, og drej kommandohjulet til højre for at forstørre det med op til 150 %, eller tryk midt på kommandohjulet for at gendanne billedet til dets oprindelige størrelse.

3. Tryk på **MENU/OK** for at vælge det valgte billede.

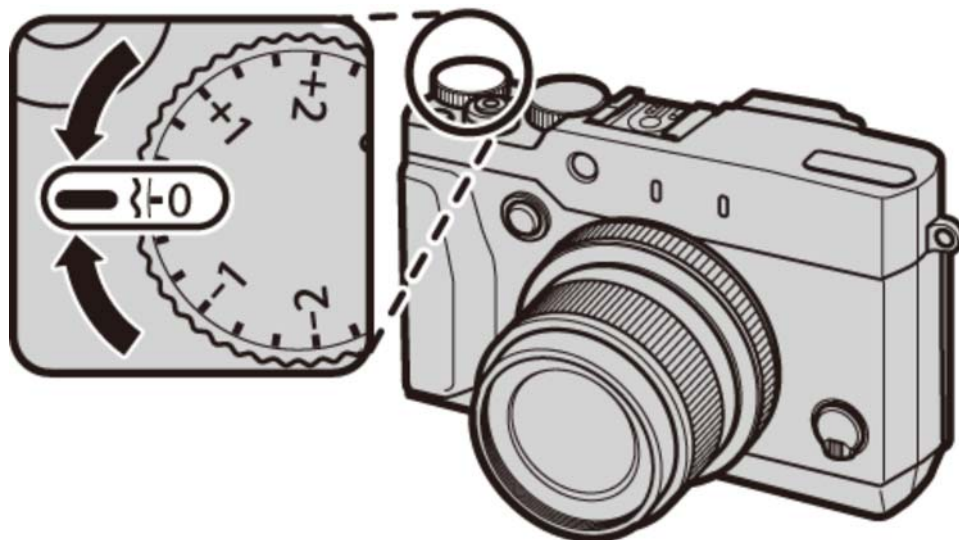
✎ Hvis der er valgt **FOKUSOMRÅDE** for **INDSTIL. AF SELEKTORKNAP** i opsætningsmenuen, kan du anvende vælgeren til at placere fokusområdet uden først at trykke på knappen **AF**.

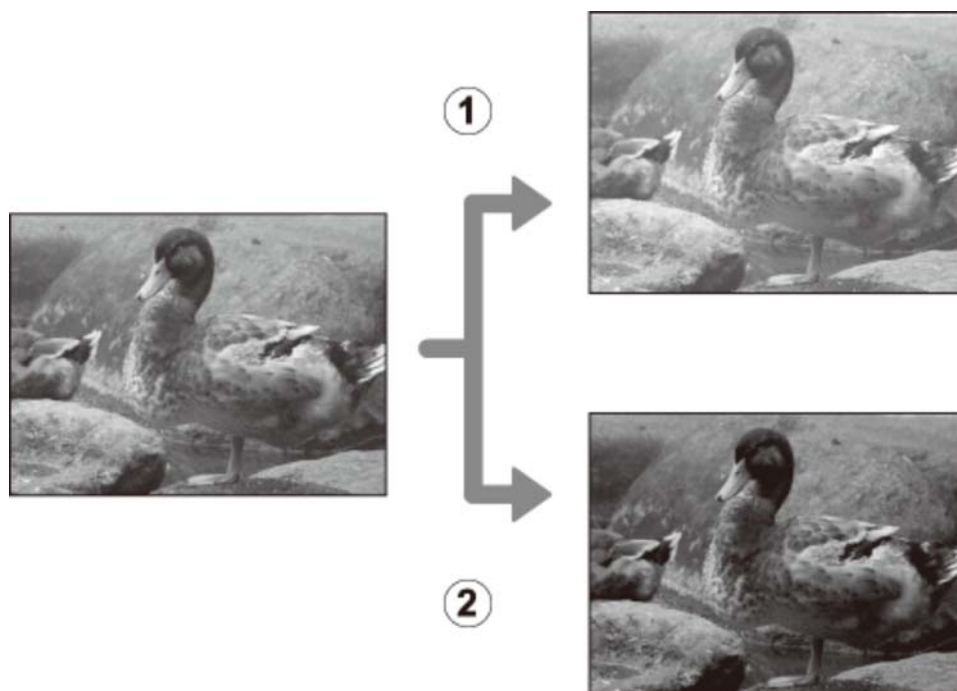
Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)
- ➔ [INDSTIL. AF SELEKTORKNAP](#) (opsætningsmenuen)

Eksponeringskompensation

Drej hjulet for eksponeringskompensation for at justere eksponering ved fotografering af meget lyse, meget mørke motiver eller motiver med høj kontrast.





- ① Vælg positive værdier (+) for at øge eksponeringen
- ② Vælg negative værdier (–) for at reducere eksponeringen

Fokus-/eksponeringslås

Kameraet fokuserer og indstiller eksponeringen for billederne, når udløserknappen trykkes halvt ned, og fokus (AF) og eksponering (AE) forbliver låst, når udløserknappen holdes i denne position. Anvend fokus- og eksponeringslåsen til at komponere billeder med motiver, der ikke befinder sig midt i billedet.

1. Anbring motivet i fokusfeltet.



2. Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering. Fokusfeltet bliver grønt.



 Denne proces kan gentages så ofte som ønsket, før billedet tages.

- 3.** Komponér billedet igen. Du må ikke ændre afstanden til motivet, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

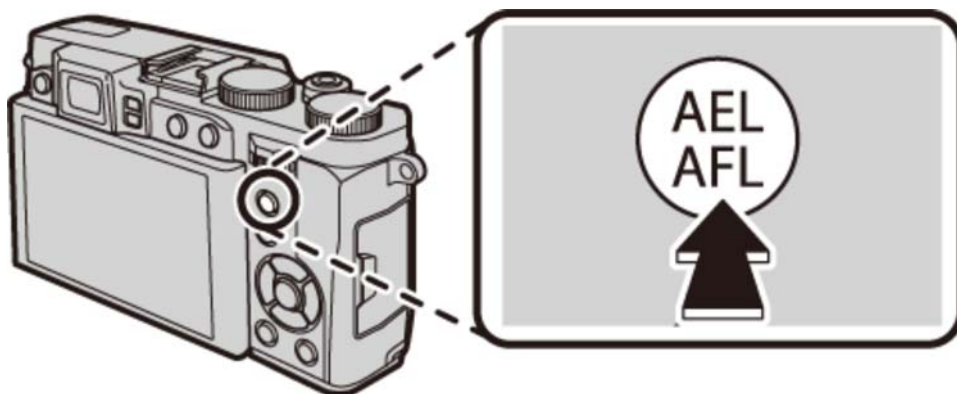


- 4.** Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Knappen AEL/AFL

Fokus og/eller eksponering kan også låses ved hjælp af knappen **AEL/AFL**.



- ✎ Fokus og/eller eksponering forbliver låst, mens der trykkes på knappen, uanset om udløserknappen er trykket halvt ned eller ej.
- ✎ Du kan vælge funktionen for knappen **AEL/AFL** ved hjælp af indstillingen **AE/AF-LÅS-KNAP** i opsætningsmenuen:
 - **KUN AE-LÅS (standardindstillingen):** Knappen AEL/AFL låser kun eksponeringen.
 - **KUN AF-LÅS:** Knappen AEL/AFL låser kun fokus.
 - **AE/AF-LÅS:** Knappen AEL/AFL låser både fokus og eksponering.
- ✎ Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt for **AE/AF-LÅSTILST.** i opsætningsmenuen, låses fokus og/eller eksponering, når der trykkes på knappen og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

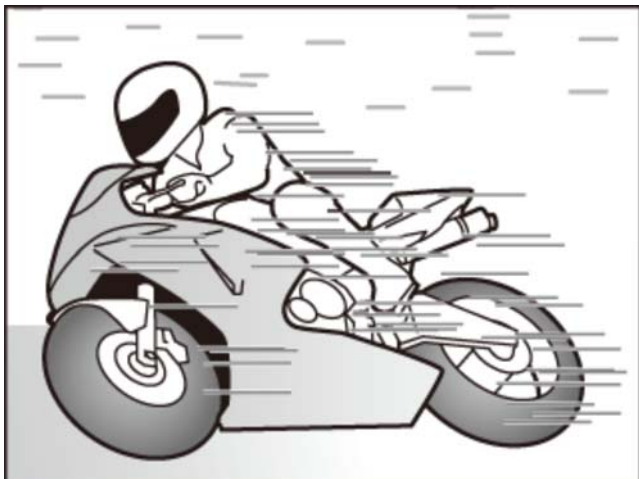
Autofokus

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.



- Motiver, der bevæger sig hurtigt.



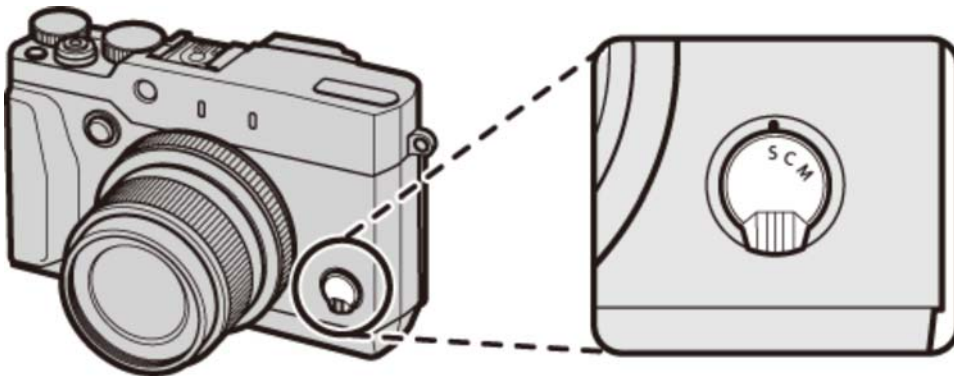
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i ringe kontrast til baggrunden (eksempelvis motiver med tøj i samme farve som baggrunden).
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusfeltet (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

Se også

- ➔ [AE/AF-LÅSTILST.](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [AE/AF-LÅS-KNAP](#) (opsætningsmenuen)

Fokustilstand

Anvend fokustilstandsvælgeren til at vælge, hvordan kameraet fokuserer.

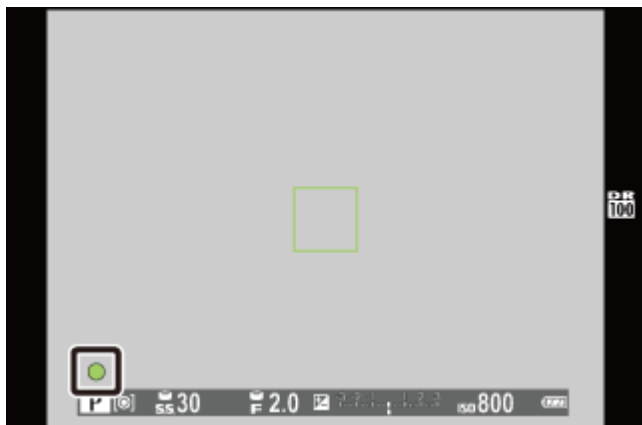


- S (enkelt AF)** Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.
- C (kontin. AF)** Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse.
- M (manuel)** Fokuser manuelt. Anvendes, hvis kameraet har problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, eller du bevidst ønsker at tage billeder, der ikke er i fokus.

✎ Hvis **TIL** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > FØR-AF** i optagemenuen, justeres fokus kontinuerligt i S- og C-tilstand, selvom udløserknappen ikke er trykket ned.

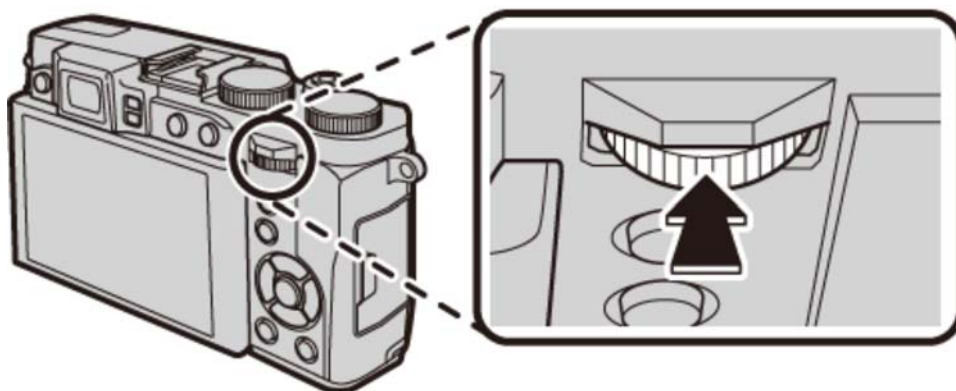
Fokusindikatoren

Fokusindikatoren bliver grøn, når motivet er i fokus, og blinker hvidt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Parenteser (" () ") indikerer, at kameraet fokuserer og vises kontinuerligt i tilstanden C. **MF** vises i manuel fokustilstand.



Kontrol af fokus

For at zoome ind på det aktive fokusfeltområde for præcist fokus skal du trykke midt på kommandohjulet. Tryk igen på kommandohjulet for at annullere zoom.



- ✎ I fokustilstand **S** er fokuskontrol tilgængelig når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > AF-TILSTAND** i optagemenuen.
- ✎ Fokuskontrol er ikke tilgængelig, når der er valgt **TIL** for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > FØR-AF** i fokustilstand **C**.

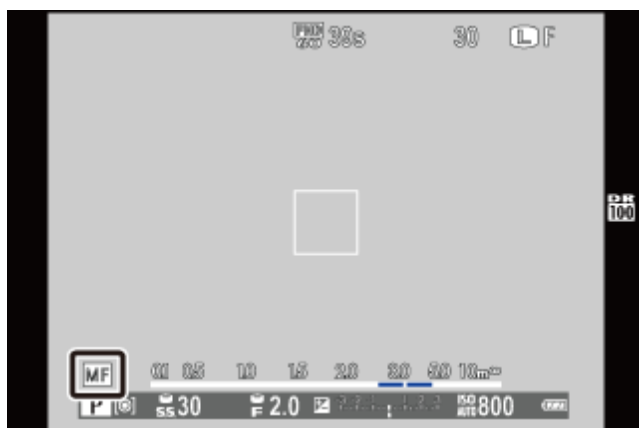
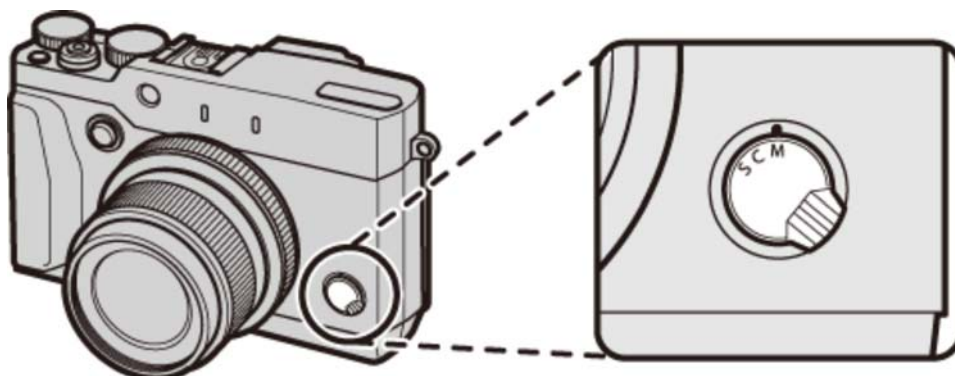
Se også

- ➡ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)

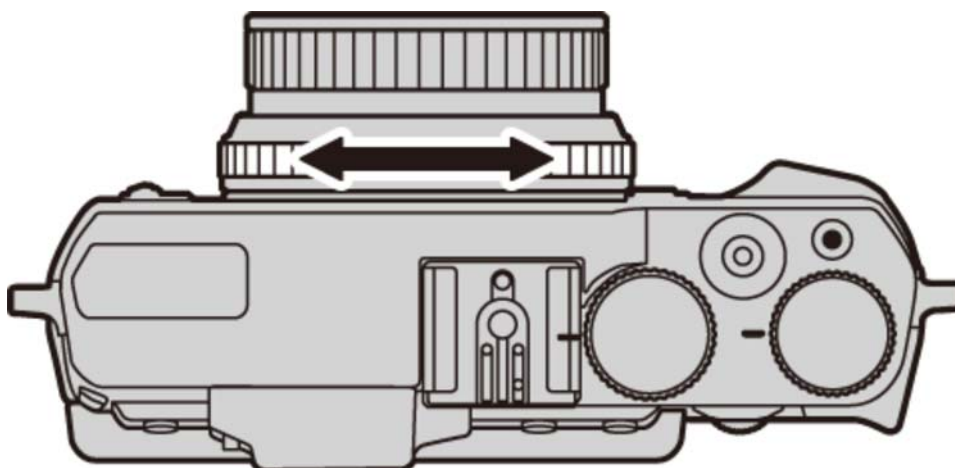
Manuelt fokus (fokustilstand M)

Følg nedenstående trin for at fokusere kameraet manuelt.

1. Drej fokustilstandsvælgeren hen på **M**. **MF** ses i visningen.



2. Fokusér manuelt ved hjælp af kontrolringen. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og drej den til højre for at øge fokusafstanden.



✎ Anvend indstillingen **KONTROLRING** i opsætningsmenuen for at vende kontrolringens drejeretning.

3. Tag billeder.

Hurtigt fokus

For at bruge autofokus til at fokusere på motivet i det valgte fokusområde skal du trykke på knappen **AEL / AFL**. Anvend denne funktion (kun tilgængelig i manuel fokustilstand) til hurtigt at fokusere på et valgt motiv.

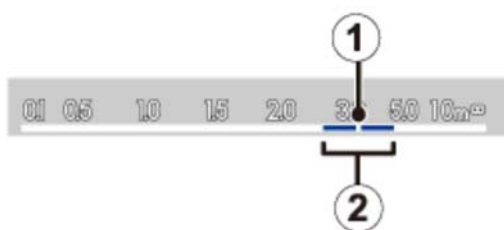
✎ Indstillingen **AUTOFOKUS-INDSTIL. > ØJEBLIKKEG AF-INDST.** i optagemenuen styrer, hvordan kameraet fokuserer, når der trykkes på knappen **AE-L / AF-L**. Vælg **AF-S** for enkelt AF (fokus justeres, hver gang der trykkes på knappen), og vælg **AF-C** for kontinuerligt AF (fokus justeres kontinuerligt, men der trykkes på knappen).

Kontrol af fokus

Følgende indstillinger kan anvendes til at kontrollere fokus i manuel fokustilstand.

Den manuelle fokusindikator

Den hvide linje indikerer afstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fod i henhold til indstillingen valgt for **AFSTANDSMÅLEENHEDER** i opsætningsmenuen). Den blå bjælke indikerer dybdeskarphe, eller med andre ord afstanden foran og bagved motivet, der ser ud til at være i fokus.



- ① Fokusafstand (hvid linje)
- ② Dybdeskarphe (blå bjælke)

Fokuszoom

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde for præcist fokus skal du trykke midt på kommandohjulet (hvis der er valgt **TIL** for **FOKUSKONTROL**, zoomer kameraet også ind, når hjulet drejes). Tryk igen på kommandohjulet for at annullere zoom.

Fokusmaks.

Hvis **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.** er valgt for **MF-HJÆLP** i optagemenuen, markeres konturer med høj kontrast i den manuelle fokusvisning. For at fokusere skal du dreje kontrolringen, indtil motivet er markeret.

Se også

- ➔ [KONTROLRING](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [FOKUSKONTROL](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [AFSTANDSMÅLEENHEDER](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [MF-HJÆLP](#) (optagemenuen)

Optagelse af billeder i RAW-format

For at optage rå, ubehandlede data fra kameraets billedsensor skal du vælge en indstilling af **RAW** for billedkvalitet i optagemenuen som beskrevet herunder. JPEG-kopier af RAW-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, eller du kan få vist RAW-billeder på computer ved hjælp af den ekstra software RAW FILE CONVERTER.

1. Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere **BILLEDKVALITET**, og tryk på **MENU/OK**.
2. Markér en indstilling, og tryk på **MENU/OK**. Vælg **RAW** for kun at optage RAW-billeder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for både at optage JPEG-kopi og RAW-billeder. **FINE** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.



Funktionsknapperne

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til en funktionsknap. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG-indstilling som billedkvalitet, vælger tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG+RAW-indstilling. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG+RAW-indstilling, vælger tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG-indstilling, mens hvis **RAW** er valgt, vælger tryk på knappen midlertidigt **FINE**. Hvis du tager et billede eller trykker på knappen igen, gendannes den forrige indstilling.

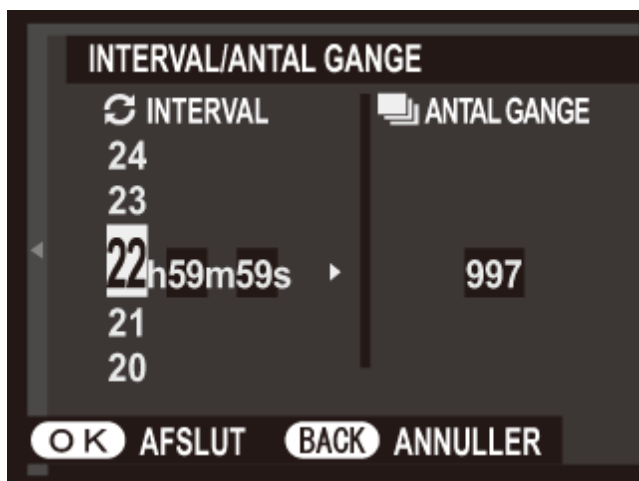
Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (åbner i et andet vindue)

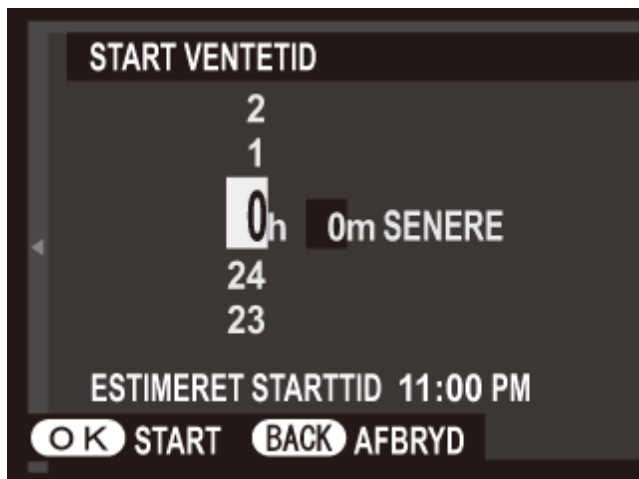
Intervaloptagelse

Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

1. Vælg **INTERVAL-TIMEROPTAG.** i optagemenuen for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



2. Anvend vælgeren til at vælge intervallet og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



3. Anvend vælgeren til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelsen starter automatisk.

❗ Intervaloptagelse kan ikke bruges under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

- ✎ Det anbefales at anvende et stativ.
- ✎ Kontrollér batteriniveauet før start.
- ✎ Visningen slukkes mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke udløserknappen helt ned.

Optagemenuen

- ➔ Anvendelse af optagemenuen
- ➔ Fabriksstandarder—Optagemenu
- ➔ MOTIVPOSITION
- ➔ Adv. TILSTAND
- ➔ AVANCERET FILTER
- ➔ AUTOFOKUS-INDSTIL.
- ➔ ISO
- ➔ BILLEDSTØRRELSE
- ➔ BILLEDKVALITET
- ➔ DYNAMISK OMFANG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ FILMSIMULERINGSBKT.
- ➔ SELVUDLØSER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPTAG.
- ➔ HVIDBALANCE
- ➔ FARVE
- ➔ SKARPHED
- ➔ HØJLYSTONE
- ➔ SKYGGETONE
- ➔ STØJREDUKTION
- ➔ INTEL. DIG. ZOOM
- ➔ AVANCERET ANTISLØR
- ➔ VÆLG CUSTOM INDS.
- ➔ RED./GEM CUSTOM
- ➔ ANSIGTSREGISTRERING
- ➔ LYSMÅLING
- ➔ LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE
- ➔ MF-HJÆLP
- ➔ KTL.RING-INDST.
- ➔ BLITZOPSÆTNING
- ➔ FILMINDSTILLING
- ➔ TRÅDLØS KOMM.

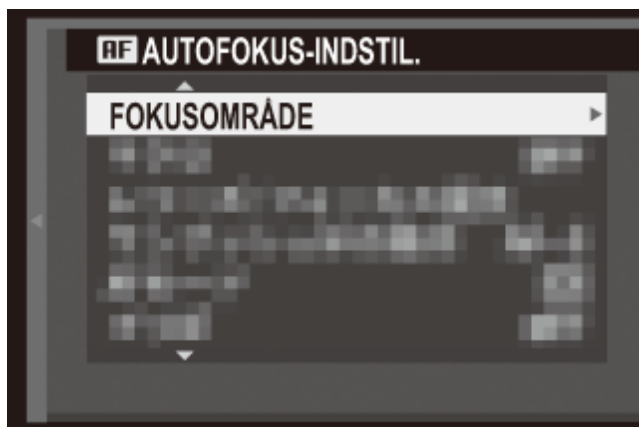
Anvendelse af optagemenuen

Anvend optagemenuerne til at justere optageindstillingerne. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

1. Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen.



2. Tryk vælgeren op eller ned for at markere det ønskede menupunkt.
3. Tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



4. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.
5. Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling.
6. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte fra menuen.

Se også

- ➔ MOTIVPOSITION
- ➔ Adv. TILSTAND
- ➔ AVANCERET FILTER
- ➔ AUTOFOKUS-INDSTIL.
- ➔ ISO
- ➔ BILLEDSTØRRELSE
- ➔ BILLEDKVALITET
- ➔ DYNAMISK OMFANG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ FILMSIMULERINGSBKT.
- ➔ SELVUDLØSER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPTAG.
- ➔ HVIDBALANCE
- ➔ FARVE
- ➔ SKARPHED
- ➔ HØJLYSTONE
- ➔ SKYGGETONE
- ➔ STØJREDUKTION
- ➔ INTEL. DIG. ZOOM
- ➔ AVANCERET ANTISLØR
- ➔ VÆLG CUSTOM INDS.
- ➔ RED./GEM CUSTOM
- ➔ ANSIGTSREGISTRERING
- ➔ LYSMÅLING
- ➔ LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE
- ➔ MF-HJÆLP
- ➔ KTL.RING-INDST.
- ➔ BLITZOPSÆTNING
- ➔ FILMINDSTILLING
- ➔ TRÅDLØS KOMM.

Fabriksstandarder—Optagemenu

Fabriksindstillingerne for indstillingerne i optagemenuerne opstilles nedenfor.

 Du kan gendanne disse indstillinger ved hjælp af indstillingen **NULSTIL > OPTAGEMENUNULSTILLING** i opsætningsmenuen.

MOTIVPOSITION	
SP1	PORTRÆT
SP2	LANDSKAB
Adv. TILSTAND	MULTI EKSP.
AVANCERET FILTER	LEGETØJSKAMERA
AUTOFOKUS-INDSTIL.	
MAKRO	FRA
UDLØSER/FOKUSPRIORITET	
AF-S-PRIORITETSVALG	UDLØSER
AF-C-PRIORITETSVALG	UDLØSER
ØJEBLIKKELG AF-INDST.	AF-S
AF-TILSTAND	OMRÅDE
FØR-AF	FRA
AF-HJÆLPELYS	TIL
ISO	AUTO1
BILLEDSTØRRELSE	 4:3
BILLEDKVALITET	FINE
DYNAMISK OMFANG	 100 %
FILMSIMULERING	 PROVIA/STANDARD
FILMSIMULERINGSBKT.	
FILM 1	 PROVIA/STANDARD

	FILM 2	 Velvia / LEVENDE
	FILM 3	 ASTIA / BLØD
	SELVUDLØSER	FRA
	HVIDBALANCE	AUTO
	FARVE	(0) STANDARD
	SKARPHED	(0) STANDARD
	HØJLYSTONE	(0) STANDARD
	SKYGGETONE	(0) STANDARD
	STØJREDUKTION	(0) STANDARD
	INTEL. DIG. ZOOM	FRA
	AVANCERET ANTISLØR	FRA
	ANSIGTSREGISTRERING	FRA
	LYSMÅLING	MULTI
	LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE	TIL
	MF-HJÆLP	FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS. HVID(H)
	KTL.RING-INDST.	STANDARD
BLITZOPSÆTNING		
	BLITZTILSTAND	AUTO
	BLITZKOMPENSATION	± 0
FILMINDSTILLING		
	FILMTILSTAND	 1920×1080 60 bps
	FILM ISO	AUTO
	STILLOPT. I FILM	FILMPRIORITET
	MIK.-NIVEAUJUST.	3
	MIK/FJERN-UDLØSN.	MIK.

MOTIVPOSITION

Vælg motivet, der tildeles til positionen **SP1/SP2** på programhjulet.

Se også

➔ [MOTIVPOSITION](#) (optagetilstand)

Adv. TILSTAND

Drej programhjulet hen på **Adv.** for indstillinger, der gør det let at tage billeder ved hjælp af sofistikerede teknikker.

Se også

➔ [AVANCERET TILSTAND](#) (optagetilstand)

AVANCERET FILTER

Drej programhjulet hen på **Filter** for at tage billeder ved hjælp af filtereffekter.

Se også

➔ [AVANCERET FILTER](#) (optagetilstand)

AF AUTOFOKUS-INDSTIL.

Justér autofokus-indstil.

- ⬇ FOKUSOMRÅDE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ UDLØSER/FOKUSPRIORITET
- ⬇ ØJEBLIKKELIG AF-INDST.
- ⬇ AF-TILSTAND
- ⬇ FØR-AF
- ⬇ AF-HJÆLPELYS

FOKUSOMRÅDE

Valg af fokusområde er tilgængeligt, når **OMRÅDE** er valgt for **AF-TILSTAND** i fokustilstand **S** eller **C**. I fokustilstand **M** kan du trykke midt på kommandohjulet for at zoome ind på det valgte fokusområde eller fokusere på motivet i det valgte område ved et tryk på en knap.

MAKRO

Vælg makrotilstand (nærbillede).

UDLØSER/FOKUSPRIORITET

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand **S** eller **C**.

- UDLØSER** Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus.
- FOKUS** Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.

ØJEBLIKKELIG AF-INDST.

Vælg, hvordan kameraet fokuserer, når knappen **AF-L** anvendes til autofokus i fokustilstand **M**.

- AF-S** Fokus justeres, idet der trykkes på knappen.
- AF-C** Fokus justeres kontinuerligt, mens der trykkes på knappen.

AF-TILSTAND

Vælg, hvordan kameraet udvælger fokusområdet i fokustilstandene **S** og **C**.



MULTI

Når udløserknappen trykkes halvt ned, registrerer kameraet motiver med høj kontrast nær midten af billedet og vælger fokuspunktet automatisk.



OMRÅDE

Vælg fokusområdet manuelt.



SPORING

Placér motivet i fokusmålet, og tryk på knappen **AEL / AFL**. Kameraet sporer motivet og justerer fokus, efterhånden som det bevæger sig gennem billedet.

FØR-AF

Hvis **TIL** er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned.

❗ Bemærk, at dette øger afladningen af batteriet.

AF-HJÆLPELYS

Hvis **TIL** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.



AF-hjælpelyset slukker automatisk i stille-tilstand.

❗ Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus i visse tilfælde. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i makrotilstand, skal du forsøge at øge afstanden til motivet.

❗ Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.



Justér følsomheden. Jo højere følsomhed, desto mindre lys kræves der for at tage et billede; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder ved høje værdier. Vælg en værdi i henhold til optageforholdene.

AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 Kameraet justerer følsomheden automatisk i henhold til motivets lysstyrke.

12800 – 100 Følsomheden indstilles til den angivne værdi, der vises i displayet.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Følgende indstillinger er tilgængelige i tilstandene **AUTO1 / AUTO2 / AUTO3**.

Indstilling	Standard
STANDARDFØLSOMHED	100
MAKS. FØLSOMHED	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
MIN. LUKKERTID	1/30

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og de maksimale værdier. Følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERTID**.

- ✎ Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.
- ✎ Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERTID**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.

BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.

Indstilling	Udskrift i størrelser op til
L 4:3	34 × 25 cm
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24 × 18 cm
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17 × 13 cm
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

 Formen på billedet varierer alt efter skærmformat. Vælg et skærmformat i henhold til dit motiv.



BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad. Vælg **FINE** eller **NORMAL** for at optage JPEG-billeder, **RAW** for at optage RAW-billeder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for at optage både JPEG- og RAW-billeder. **FINE** og **FINE+RAW** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.

DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vi anbefaler høje værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger eller til øget kontrast på motiver som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys, portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier. Hvis **AUTO** er valgt, vælger kameraet automatisk blandt værdier mellem 100 % og 200 % i overensstemmelse med optageforholdene.

Indstilling		Beskrivelse
AUTO	 100 %	Forøg kontrasten ved optagelse indendørs eller under overskyet himmel. ^ v
	 200 %	
 400 %		Reducér tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast.

FILMSIMULERING

Simulerer effekterne af forskellige typer film, herunder sepia og sort/hvid.

 PROVIA/STANDARD	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 Velvia/LEVENDE	En palet af mættede farver med høj kontrast, som passer til billeder af naturen.
 ASTIA/BLØD	En palet af mindre mættede farver med bløde toner.
 CLASSIC CHROME	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 PRO Neg. Hi	Tilbyder en anelse mere kontrast end  (PRO Neg. Std). Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 PRO Neg. Std	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 SORT/HVID	Tag billeder i sort og hvid.
 S/H OG GULFILTER	Tag billeder i sort/hvid med let øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke en anelse.
 S/H OG RØDFILTER	Tag billeder i sort/hvid med øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke.
 S/H OG GRØNFILTER	Blødgør hudfarver på portrætter i sort/hvid.
 SEPIA	Tag billeder i sepia.

FILMSIMULERINGSBKT.

Vælg filmtyper til filmsimuleringsbracketing.

SELVUDLØSER

Anvend timeren til selvportrætter eller til at undgå slør som følge af kamerarystelse.

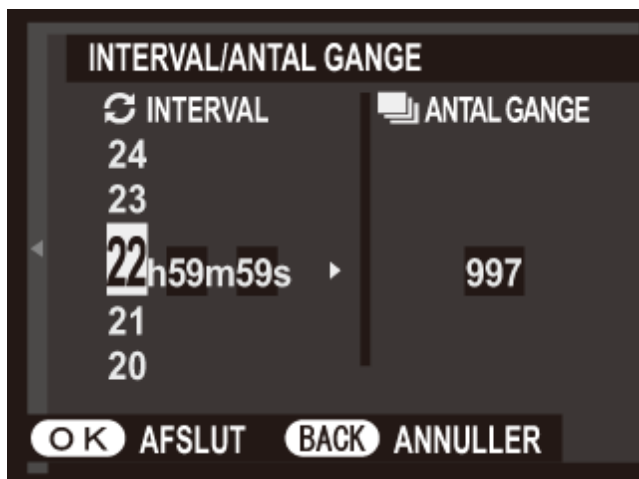
-  Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
-  Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til selvportrætter. Selvudløserlampen foran på kameraet lyser, når timeren starter og begynder at blinke umiddelbart, før billedet tages.

FRA Selvudløser fra.

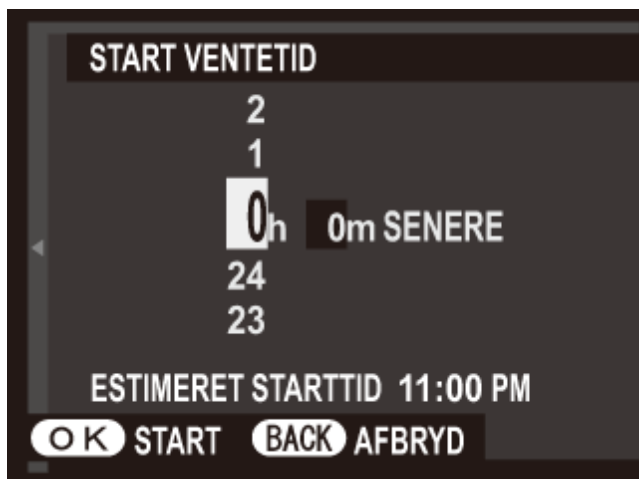
INTERVAL-TIMEROPTAG.

Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

1. Vælg **INTERVAL-TIMEROPTAG.** i optagemenuen for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



2. Anvend vælgeren til at vælge intervallet og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



3. Anvend vælgeren til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelsen starter automatisk.

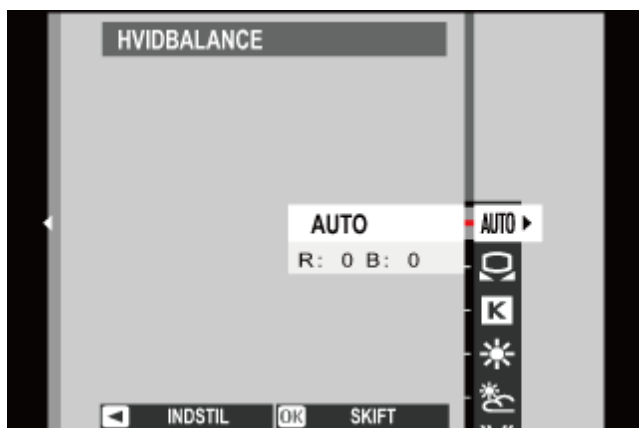
 Intervaloptagelse kan ikke bruges under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

- ✎ Det anbefales at anvende et stativ.
- ✎ Kontrollér batteriniveauet før start.
- ✎ Visningen slukkes mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke udløserknappen helt ned.

WB HVIDBALANCE

Justér farverne, så de passer til lyskilden.

1. Vælg **HVIDBALANCE** i optagemenuen.



2. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.

AUTO Hvidbalance justeres automatisk.



Mål en værdi for hvidbalance.



Vælg en farvetemperatur.



For motiver i direkte sollys.



For motiver i skyggen.



Anvendes under fluorescerende "dagslys".



Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.



Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.

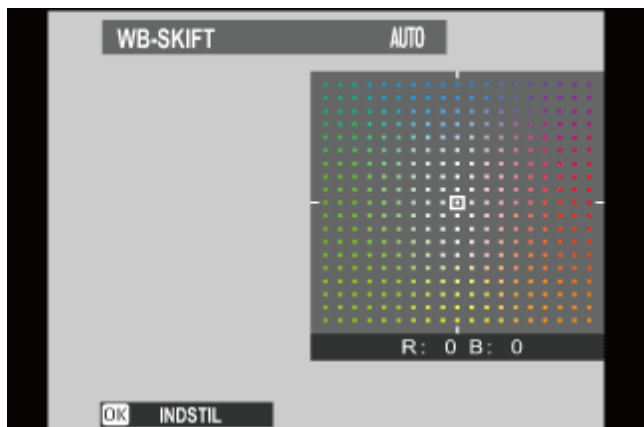


Anvendes under glødelampebelysning.



Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.

3. Tryk på **MENU/OK**. Dialogboksen indikeret nedenfor vises; anvend vælgeren til at finindstille hvidbalancen, og tryk på **MENU/OK** for at vælge, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden finindstilling.



✎ Resultaterne varierer alt efter optageforholdene. Afspil billederne efter fotografering for at kontrollere farverne.

- ⬇ Brugertilpasset hvidbalance
- ⬇ Farvetemperatur

🖥 Brugertilpasset hvidbalance

Vælg 🖥 for at justere hvidbalancen for usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så den udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugerdefinerede værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK**, eller trykke på **MENU/OK** for at få vist den allernyeste værdi og få vist dialogboksen for finindstilling).

- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeringskompensationen og prøve igen.

Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden som vist i følgende tabel eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køligere".





Justér farvetætheden.



Gør omrids skarpere eller blødere.



Justér forekomsten af markeringer.



Justér forekomsten af skygger.

NR STØJREDUKTION

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder.

INTEL. DIG. ZOOM

Hvis **2,0×** er valgt, forstørrer intelligent digitalt zoom billedet 2×, mens det behandles for skarpe resultater med høj opløsning.

- ! Intelligent digitalt zoom slutter muligvis, når der vælges en anden tilstand.
- ! Intelligent digitalt zoom kan nogle gange give billeder af lavere kvalitet end optisk zoom.
- ! Intelligent digitalt zoom er ikke tilgængeligt i kontinuerlig tilstand eller under filmoptagelse.

AVANCERET ANTISLØR

Vælg **TIL** for at aktivere avanceret antislør i tilstanden . Når der vises  , tager kameraet en serie af eksponeringer og kombinerer dem, så de danner et enkelt billede, der reducerer "støj" (skjolder) og slør.

 Avanceret antislør træder i kraft, når blitzen er slået fra eller i tilstanden auto.

VÆLG CUSTOM INDS.

Hent indstillinger gemt med **RED./GEM CUSTOM.**

Se også

 [RED./GEM CUSTOM](#) (optagemenu)

RED./GEM CUSTOM

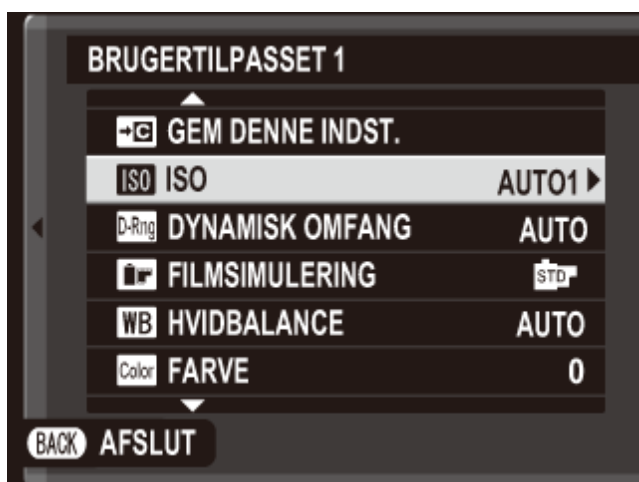
Gem brugerdefinerede kameraindstillinger til anvendelse i almindeligt opståede situationer.

1. Vælg **RED./GEM CUSTOM** i optagemenuen.
2. Markér et brugerindstillingssæt, og tryk på **MENU/OK** for at vælge det.



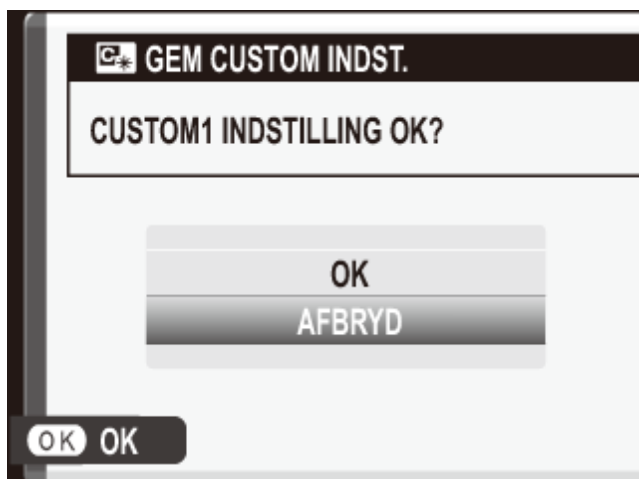
3. Justér følgende indstillinger som ønsket.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ■ ISO | ■ SKARPHED |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ HØJLYSTONE |
| ■ FILMSIMULERING | ■ SKYGGETONE |
| ■ HVIDBALANCE | ■ STØJREDUKTION |
| ■ FARVE | |



 For at udskifte indstillingerne i det valgte brugerindstillingssæt med indstillingerne, der aktuelt er valgt med kameraet, skal du markere **GEM DENNE INDST.** og trykke på **MENU/OK**.

4. Tryk på **DISP/BACK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.



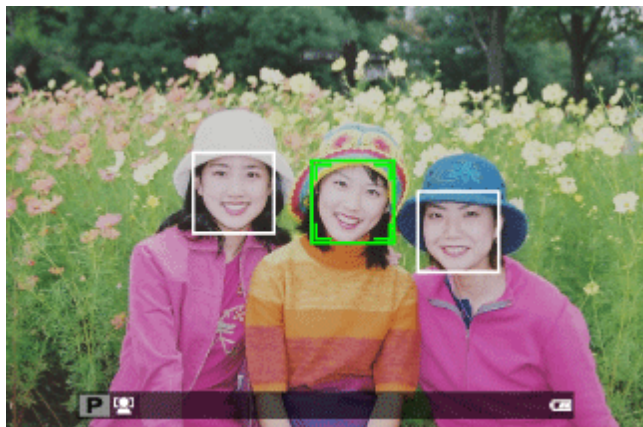
✎ Indstillingerne kan hentes ved hjælp af indstillingen **VÆLG CUSTOM INDS.** i optagemenuen.

Se også

- ➔ [VÆLG CUSTOM INDS.](#) (optagemenuen)

ANSIGTSREGISTRERING

Intelligent ansigtsregistrering tillader kameraet automatisk at registrere menneskeansigter samt indstille fokus og eksponering for et ansigt hvor som helst i billedet på billeder, der fremhæver portrætmotiver. Vælges til portrætmotiver (i vandret eller lodret retning) for at hindre kameraet i at fokusere på baggrunden.



Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning; hvis der registreres et ansigt, indikeres det af en grøn ramme. Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres med hvide rammer.

- ❗ I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.
- ❗ Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.

LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler motivets lysstyrke.



MULTI

Automatisk motivgenkendelse anvendes til at justere eksponeringen for en lang række optageforhold.



SPOT

Kameraet måler lysforholdene i det valgte fokusområde eller midt i billedet. Anbefales, når baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.



Hvis **LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE** er slået **TIL**, og **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **AF-TILSTAND**, måler kameraet lysforholdene i det valgte fokusområde. Hvis **LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE** er slået **FRA**, måler kameraet det midterste fokusområde.



GENNEMSIT

Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber eller portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.



LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **AF-TILSTAND**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Se også

- ➔ [LYSMÅLING](#) (optagemenuen)
- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)

 MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.

STANDARD Fokus vises normalt (fokusmaks. er ikke tilgængeligt).

FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS. Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.

KTL.RING-INDST.

Brug kontrolringen til hurtig adgang til kamerafunktioner under optagelse.

	P	S	A	M
STANDARD	Programskift	Valg af lukkertid	Valg af blændeåbning	Valg ¹ af lukke
ISO	✓	✓	✓	✓
HVIDBALANCE	✓	✓	✓	✓
FILMSIMULERING	✓	✓	✓	✓
SERIEBILLEDE	✓	✓	✓	✓

1 Tryk på knappen til indstillinger for kontrolring for at skifte mellem valg af lukkertid og blændeåbning.

2  Kun (MULTI EKS.).

3 Alle tilstande undtagen  (FYRVÆRKERI).

 Med undtagelse af tilstanden , andre avancerede tilstande end  og tilstanden  (**SP1/SP2**) anvendes kontrolringen til manuelt fokus i manuel fokustilstand uanset indstillingen valgt for **KTL.RING-INDST..**

BLITZOPSÆTNING

Vælg en blitztilstand og et blitzniveau.

⬇ [BLITZTILSTAND](#)

⬇ [BLITZKOMPENSATION](#)

BLITZTILSTAND

Vælg en blitztilstand.

AUTO Blitzten går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer.

 **TVUNGEN BLITZ** Blitzten går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys.

 **LANGSOM SYNKRO** Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan være overeksponerede).

 **COMMANDER** En blitz monteret i tilbehørsskoen kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede blitzenheder.

 **ALDRIG BLITZ** Blitzten går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ.

 Blitzten slukker også, når den sænkes.

BLITZKOMPENSATION

Justér blitzens lysstyrke.

 Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke kan opnås alt efter optageforholdene og afstanden til motivet.

FILMINDSTILLING

Justér filmindstillingerne.

- ⬇ FILMTILSTAND
- ⬇ FILM ISO
- ⬇ STILLOPT. I FILM
- ⬇ MIK.-NIVEAUJUST.
- ⬇ MIK/FJERN-UDLØSN.

FILMTILSTAND

Vælg en billedstørrelse og -hastighed til film.

FILM ISO

Vælg følsomhed for filmoptagelse.

 **FILM ISO** påvirker ikke indstillingen valgt for optagelse af billeder.

STILLOPT. I FILM

Vælg, hvordan kameraet optager billeder taget under filmoptagelse.

FILMPRIORITET Kameraet tager et billede uden at afbryde filmoptagelse. Billedstørrelsen bestemmes af indstillingen valgt for **FILMTILSTAND**.

STILLBILLEDPRIO Kameraet holder op med at filme for at tage billedet og genoptager automatisk filmoptagelse efter endt optagelse. Billedstørrelsen bestemmes af indstillingen valgt for **BILLEDSTØRRELSE**.

MIK.-NIVEAUJUST.

Justér mikrofonens niveau for optagelse.

MIK/FJERN-UDLØSN.

Angiv, om enheden tilsluttet til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket er en mikrofon eller en fjernbetjening.

TRÅDLØS KOMM.

Tilslut til en smartphone eller tablet over et trådløst netværk.

Se også

- ➔ [Trådløs overførs.](#) (tilslutninger)
- ➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

Afspilningsmenuen

- ➔ [Anvendelse af afspilningsmenuen](#)
- ➔ [TRÅDLØS KOMM.](#)
- ➔ [PC-AUTOLAGRING](#)
- ➔ [BILLEDSØGNING](#)
- ➔ [SLET](#)
- ➔ [MÆRKE FOR UPLOAD](#)
- ➔ [DIASSHOW](#)
- ➔ [RAW-KONVERTERING](#)
- ➔ [FJERN RØDE ØJNE](#)
- ➔ [BESKYT](#)
- ➔ [BESKÆR BILLEDE](#)
- ➔ [ÆNDR STØRRELSE](#)
- ➔ [ROTTER BILLEDE](#)
- ➔ [KOPIER](#)
- ➔ [HJÆLP TIL FOTOBOG](#)
- ➔ [FOTOBESTIL. \(DPOF\)](#)
- ➔ [instax PRINTERUDSKRIVN.](#)
- ➔ [FORMATFORHOLD](#)

Anvendelse af afspilningsmenuen

1. Tryk på knappen  for at gå i afspilningstilstand.
2. Tryk på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen.



3. Tryk vælgeren op eller ned for at markere det ønskede menupunkt.
4. Tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.
5. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.
6. Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling.
7. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte fra menuen.

Se også

- ➔ TRÅDLØS KOMM.
- ➔ PC-AUTOLAGRING
- ➔ BILLEDSØGNING
- ➔ SLET
- ➔ MÆRKE FOR UPLOAD
- ➔ DIASSHOW
- ➔ RAW-KONVERTERING
- ➔ FJERN RØDE ØJNE
- ➔ BESKYT
- ➔ BESKÆR BILLEDE
- ➔ ÆNDR STØRRELSE
- ➔ ROTER BILLEDE
- ➔ KOPIER
- ➔ HJÆLP TIL FOTOBOG
- ➔ FOTOBESTIL. (DPOF)
- ➔ instax PRINTERUDSKRIVN.
- ➔ FORMATFORHOLD

TRÅDLØS KOMM.

Tilslut til en smartphone eller tablet over et trådløst netværk.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

PC-AUTOLAGRING

Overfør billeder til en computer over et trådløst netværk.

Se også

➡ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)



BILLEDSØGNING

Søg efter billeder ud fra forskellige kriterier.

1. Vælg **BILLEDSØGNING** i afspilningsmenuen, markér ét af følgende søgekriterier, og tryk på **MENU/OK**:

EFTER DATO	Find alle billeder taget på en valgt dato.
EFTER ANSIGT	Find alle billeder baseret på specifikke ansigtsoplysninger.
UNDER FAVORITTER	Find alle billeder med en bestemt klassificering.
EFTER SCENE	Find alle billeder, der passer til en valgt motivtype.
EFTER DATATYPE	Find alle stillbilleder, alle film eller alle RAW-billeder.
VED UPLOAD-MÆRKE	Find alle billeder valgt til overførsel til en bestemt destination.

2. Vælg en søgebetingungelse. Der vises kun billeder, der passer til søgebetingungelsen. For at slette eller beskytte valgte billeder eller se de valgte billeder i et diasshow skal du trykke på **MENU/OK** og vælge mellem følgende indstillinger:

- **SLET**
- **BESKYT**
- **DIASSHOW**

SLET

- ⬇ BILLEDE
- ⬇ VALGTE BILLEDER
- ⬇ ALLE BILLEDER

BILLEDE

Slet billederne ét ad gangen.

1. Vælg **BILLEDE** for **SLET** i afspilningsmenuen.
2. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.

VALGTE BILLEDER

Slet flere valgte billeder.



1. Vælg **VALGTE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
2. Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises med ).
3. Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
4. Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.

ALLE BILLEDER

Slet alle ubeskyttede billeder.

- 1.** Vælg **ALLE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2.** Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér OK, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder. Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

-  Hvis der er isat et hukommelseskort, påvirkes kun billederne på hukommelseskortet; billeder i den indbyggede hukommelse slettes kun, hvis der ikke er isat et hukommelseskort.
-  Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

MÆRKE FOR UPLOAD

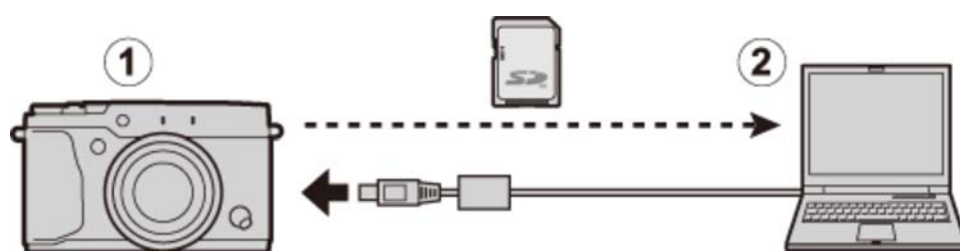
Vælg billeder for overførsel til YouTube, Facebook eller MyFinePix.com ved hjælp af MyFinePix Studio (kun Windows).

1. Vælg **YouTube** for at vælge film til overførsel til YouTube, **Facebook** for at vælge billeder og film til overførsel til Facebook eller **MyFinePix.com** for at vælge billeder til overførsel til MyFinePix.com.
2. Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at få vist billederne, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når alle de ønskede billeder er valgt.

- ✎ Du kan kun vælge film til overførsel til YouTube.
- ✎ Du kan kun vælge billeder til overførsel til MyFinePix.com.
- ✎ Under afspilning indikeres valgte billeder af ikonerne **YouTube**, **Facebook** eller **MyFinePix.com**.
- ✎ Vælg **NULSTIL ALLE** for at fravælge alle billeder. Hvis antallet af berørte billeder er meget højt, kan det tage et stykke tid at gennemføre handlingen. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, før handlingen er gennemført.

Overførsel af billeder (kun Windows)

Du kan overføre valgte billeder ved hjælp af indstillingen **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio.



- ① Vælg med kameraet
- ② Overfør fra computer

Se også

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (åbner i et andet vindue)

DIASSHOW

Se billederne i et automatisk diasshow. Vælg typen af show, og tryk på **MENU/OK** for at starte. Tryk på **DISP/BACK** når som helst under showet for at få vist hjælp på skærmen. Showet kan til hver en tid afsluttes ved tryk på **MENU/OK**.

NORMAL/OVERBLÆNDING Tryk vælgeren til venstre eller højre for at gå et billede tilbage eller frem. Vælg **OVERBLÆNDING** for 'fadende' overgange mellem billederne.

NORMAL  /OVERBLÆNDING  Som ovenfor, bortset fra at kameraet automatisk zoomer ind på ansigter.

FLERE Vis flere billeder på én gang.

 Kameraet slukkes ikke automatisk, mens et diasshow er i gang.

RAW RAW-KONVERTERING

Opret JPEG-kopier af RAW-billeder. De originale billeddata påvirkes ikke, så et enkelt RAW-billede kan behandles på mange forskellige måder.

1. Få vist det ønskede billede.
2. Markér **RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist indstillingerne for RAW-konvertering.



 Du kan også få vist disse indstillinger ved at trykke på knappen **Q** under afspilning.

- 3.** Tryk vælgeren op eller ned for at markere en indstilling, og tryk vælgeren til højre for at vælge. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til listen over indstillinger. Gentag dette trin for at justere flere indstillinger.

AFSPEJL OPTAGEFORH.	Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.
PUSH- / PULL-BEHAND.	Justér eksponeringen med –1 EV til +1 EV i trin på 1/3 EV.
DYNAMISK OMFANG	Styrk detaljerne i markeringerne for naturlig kontrast.
FILMSIMULERING	Simulér effekterne af forskellige typer film.
HVIDBALANCE	Justér hvidbalance.
WB-SKIFT	Finjustér hvidbalancen.
FARVE	Justér farvetætheden.
SKARPHED	Gør omrids skarpere eller blødere.
HØJLYSTONE	Justér markeringerne.
SKYGGETONE	Justér skygger.
STØJREDUKTION	Behandl kopien for at reducere skjolder.

- 4.** Tryk på knappen **Q** for at forhåndsvisse JPEG-kopien, og tryk på **MENU/OK** for at gemme den.

FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1.** Få vist det ønskede billede.
- 2.** Vælg **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3.** Tryk på **MENU/OK**.

-  Røde øjne fjernes muligvis ikke, hvis kameraet ikke er i stand til at registrere et ansigt, eller hvis ansigtet er i profil. Resultaterne kan variere alt efter motivtypen. Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne eller fra billeder oprettet på andre enheder.
-  Den påkrævede tid til billedbehandling varierer alt efter antal registrerede ansigter.
-  Kopier oprettet med **FJERN RØDE ØJNE** indikeres af ikonet  under afspilning.
-  Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

 BESKYT

Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

BILLEDE Beskyt valgte billeder. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at se billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK**, når handlingen er udført.

VÆLG ALLE Beskyt alle billeder.

NULSTIL ALLE Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

 Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres.

BESKÆR BILLEDE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.

1. Få vist det ønskede billede.
2. Vælg **BESKÆR** i afspilningsmenuen.
3. Anvend vælgeren og kontrolringen til at vælge beskæring.
4. Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
5. Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.

 Store beskæringer giver store billeder; alle kopier har et skærmformat på 4 : 3. Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **JA** med gult.

Intelligent ansigtsregistrering

Hvis billedet blev taget med Intelligent ansigtsregistrering, vises  på skærmen. Tryk vælgeren ned for at zoome ind på det valgte ansigt.



ÆNDR STØRRELSE

Opret en størrelsestilpasset kopi af det aktuelle billede.

- 1.** Få vist det ønskede billede.
- 2.** Vælg **ÆNDR STØRRELSE** i afspilningsmenuen.
- 3.** Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4.** Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den størrelsestilpassede kopi som en separat fil.

 De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

ROTER BILLEDE

Rotér billederne.

- 1.** Få vist det ønskede billede.
- 2.** Vælg **ROTER BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3.** Tryk vælgeren ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk vælgeren op for at rotere billedet 90° mod uret.
- 4.** Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.

-  Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.
-  Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.
-  Billeder taget med **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER AFSP.** vises automatisk i den rigtige retning under afspilning.

KOPIER

Kopiér billeder fra den indbyggede hukommelse og over på et hukommelseskort.

1. Vælg **KOPIER** i afspilningsmenuen.

2. Markér én af følgende indstillinger, og tryk vælgeren til højre:

 **INDB HUKOM.** ➔  **KORT**

Kopiér billeder fra den indbyggede hukommelse og over på et hukommelseskort.

 **KORT** ➔  **INDBYGGET HUKOMMELSE**

Kopiér billederne fra et hukommelseskort og over i den indbyggede hukommelse.

3. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**:

BILLEDE Kopiér valgte billeder. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at se billeder, og tryk på **MENU/OK** for at kopiere det aktuelle billede.

ALLE BILLEDER Kopiér alle billeder.

❗ Kopieringen slutter, når destinationen er fuld.

❗ DPOF-udskriftsinformation kopieres ikke.

HJÆLP TIL FOTOB OG

Opret bøger med dine favoritbilleder.

- ⬇ [Oprettelse af fotobog](#)
- ⬇ [Visning af fotobog](#)
- ⬇ [Redigering og sletning af fotobøger](#)

Oprettelse af fotobog

1. Vælg **NY BOG** for **HJÆLP TIL FOTOB OG** i afspilningsmenuen, og vælg mellem følgende indstillinger:

VÆLG FRA ALLE Vælg mellem alle tilgængelige billeder.

VÆLG VIA BILLEDSØG. Vælg mellem billeder, der svarer til de valgte søgebetinger.

 Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.

2. Rul gennem billederne, og tryk vælgeren op for at vælge eller fravælge. For at få vist det aktuelle billede på forsiden skal du trykke vælgeren ned. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er som ønsket.

 Det først valgte billede bliver forsidebillede. Tryk vælgeren ned for at vælge et andet billede til forsiden.

3. Markér **FÆRDIGGØR FOTOB OG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder eller alle billeder, der svarer til de angivne søgebetinger for bogen, skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.

- ❗ Bøger kan indeholde op til 300 billeder.
- ❗ Bøger uden billeder i slettes automatisk.

Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af den medfølgende software MyFinePix Studio.

Se også

➔ [MyFinePix Studio](#) (åbner i et andet vindue)

Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

REDIGER Redigér bogen som beskrevet i "Oprettelse af fotobog".

SLET Slet bogen.

FOTOBESTIL. (DPOF)

Indstillingen **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen kan anvendes til oprettelse af en digital "fotobestilling" til PictBridge-kompatible printere eller enheder, der understøtter DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) er en standard, der gør det muligt at udskrive billeder fra "fotobestillinger" lagret på hukommelseskortet. Informationen i bestillingen omfatter billederne, der skal udskrives, og antal kopier af hvert billede.



⬇ MED DATO/UDEN DATO

⬇ NULSTIL ALLE

MED DATO/UDEN DATO

For at ændre DPOF-fotobestillingen skal du vælge **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen og trykke vælgeren op eller ned for at markere **MED DATO** eller **UDEN DATO**.

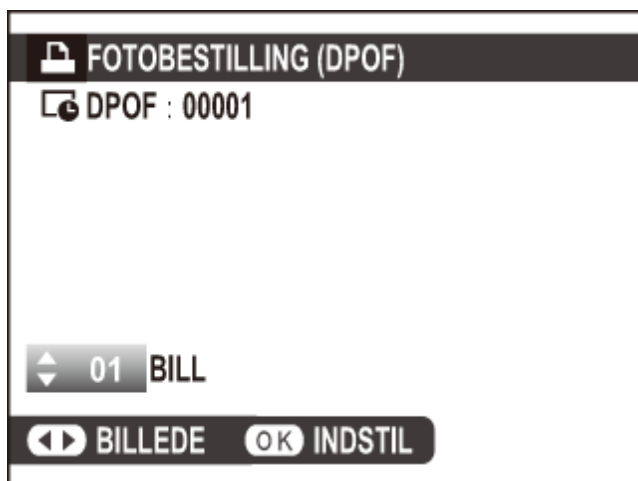


MED DATO Udskriv datoen for optagelse på billederne.

UDEN DATO Udskriv billeder uden dato.

Tryk på **MENU/OK**, og følg trinene herunder.

1. Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at få vist et billede, du ønsker at medtage i eller fjerne fra fotobestillingen.
2. Tryk vælgeren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke vælgeren ned, indtil antal kopier er 0.



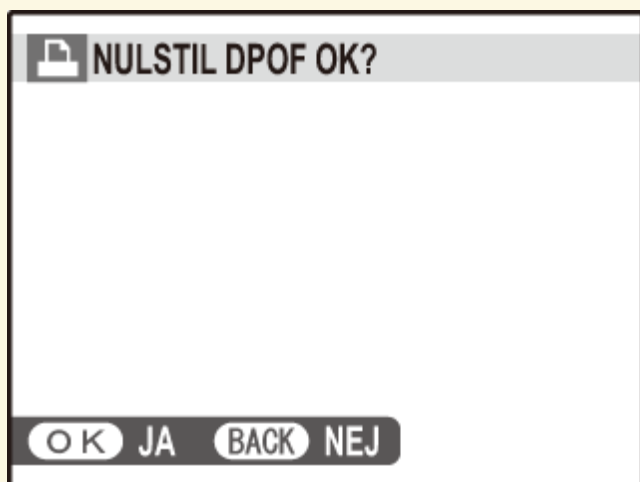
3. Gentag trin 1–2 for at fuldføre fotobestillingen. Tryk på **MENU/OK** for at gemme fotobestillingen, når indstillingerne er som ønsket, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden at ændre fotobestillingen.
4. Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte. Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet  under afspilning.

NULSTIL ALLE

For at annullere den aktuelle fotobestilling skal du vælge **NULSTIL ALLE** for **FOTOBESTIL. (DPOF)**. Bekræftelsen nedenfor vises; tryk på **MENU/OK** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen.



- ✎ Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder.
- ✎ Hvis der er isat et hukommelseskort med en fotobestilling oprettet på et andet kamera, vises meddelelsen nedenfor. Tryk på **MENU/OK** annullerer fotobestillingen; der skal oprettes en ny fotobestilling som beskrevet ovenfor.



instax PRINTERUDSKRIVN.

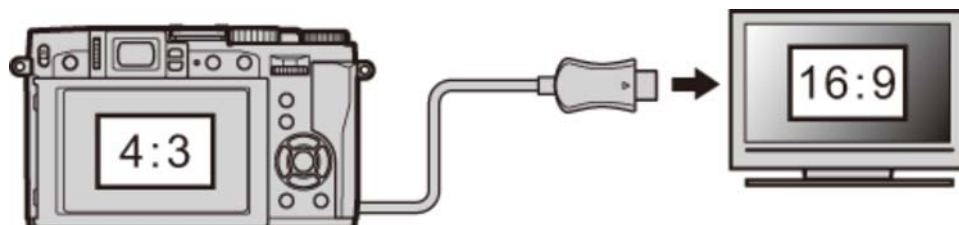
Udskriv billeder fra ekstra FUJIFILM instax SHARE-printere. Se vejledningen til printeren for detaljer.

Se også

➔ [Printervejledning \(PDF: !\[\]\(d3fb9f94af8b26d1c844efa9a98805b0_img.jpg\)\)](#)

FORMATFORHOLD

Vælg, hvordan High Definition (HD)-enheder viser billeder med et skærmformat på 4 : 3 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel).



16 : 9



4 : 3



 Billeder med et skærmformat på 16 : 9 ses i fuldskærmsvisning, og billeder med et skærmformat på 3 : 2/1 : 1 vises i en sort ramme.

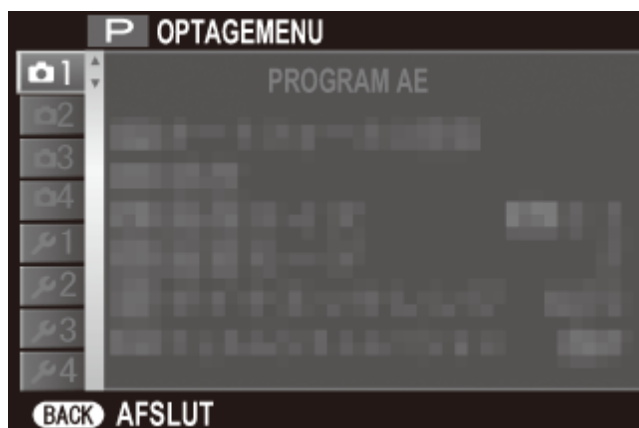
Opsætningsmenuen

- ➔ [Anvendelse af opsætningsmenuen](#)
- ➔ [Fabriksstandarder—Opsætningsmenu](#)
- ➔ [DATO/TID](#)
- ➔ [TIDSFORSKEL](#)
- ➔ [言語/LANG.](#)
- ➔ [NULSTIL](#)
- ➔ [STILLE-TILSTAND](#)
- ➔ [KONTROLRING](#)
- ➔ [FOKUSKONTROL](#)
- ➔ [LYDINDSTILLING](#)
- ➔ [SKÆRMINDSTILLING](#)
- ➔ [FUNKT.INDS. \(Fn\)](#)
- ➔ [INDSTIL. AF SELEKTORKNAP](#)
- ➔ [REDIGER/GEM HURTIGMENU](#)
- ➔ [STRØMSTYRING](#)
- ➔ [DOBBELT SETUP DIGIT STAB](#)
- ➔ [FJERN RØDE ØJNE](#)
- ➔ [AE/AF-LÅSTILST.](#)
- ➔ [AE/AF-LÅS-KNAP](#)
- ➔ [GEM DATAINDSTIL.](#)
- ➔ [AFSTANDSMÅLEENHEDER](#)
- ➔ [TRÅDLØSE INDSTIL.](#)
- ➔ [PC-AUTOLAGR.INDS.](#)
- ➔ [INDSTIL GEOMÆRKN.](#)
- ➔ [instax PR.FORB.INDST.](#)
- ➔ [REDIGER FILNAVN](#)
- ➔ [FORMATERING](#)

Anvendelse af opsætningsmenuen

1. Få vist opsætningsmenuen.

- i. Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuen for den aktuelle tilstand.
- ii. Tryk vælgeren til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



- iii. Tryk vælgeren ned for at markere fanen i opsætningsmenuen med den ønskede indstilling.



- iv. Tryk vælgeren til højre for at placere markøren i opsætningsmenuen.

2. Justér indstillingerne.

- i. Tryk vælgeren op eller ned for at markere et menuelement.



- ii. Tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



- iii. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en indstilling.
- iv. Tryk på **MENU / OK** for at vælge den markerede indstilling.
- v. Tryk på **DISP / BACK** for at afslutte fra menuen.

Se også

- ➔ DATO/TID
- ➔ TIDSFORSKEL
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ NULSTIL
- ➔ STILLE-TILSTAND
- ➔ KONTROLRING
- ➔ FOKUSKONTROL
- ➔ LYDINDSTILLING
- ➔ SKÆRMINDSTILLING
- ➔ FUNKT.INDS. (Fn)
- ➔ INDSTIL. AF SELEKTORKNAP
- ➔ REDIGER/GEM HURTIGMENU
- ➔ STRØMSTYRING
- ➔ SETUP DIGIT STAB
- ➔ FJERN RØDE ØJNE
- ➔ AE/AF-LÅSTILST.
- ➔ AE/AF-LÅS-KNAP
- ➔ GEM DATAINDSTIL.
- ➔ AFSTANDSMÅLEENHEDER
- ➔ TRÅDLØSE INDSTIL.
- ➔ PC-AUTOLAGR.INDS.
- ➔ INDSTIL GEOMÆRKN.
- ➔ instax PR.FORB.INDST.
- ➔ REDIGER FILNAVN
- ➔ FORMATERING

Fabriksstandarder—Opsætningsmenu

Fabriksindstillingerne for indstillingerne i opsætningsmenuerne opstilles nedenfor.

 Du kan gendanne disse indstillinger ved hjælp af indstillingen **NULSTIL > NULST. OPSÆTNING** i opsætningsmenuen.

STILLE-TILSTAND	FRA
KONTROLRING	MED URET
FOKUSKONTROL	FRA
LYDINDSTILLING	
LYDSTYRKE	
LUKKER-LYDSTYRKE	
LUKKERLYD	LYD 1
AFSPILN.LYDST.	7
SKÆRMINDSTILLING	
VISNING	FRA
EVF AUTOROTER SKÆRME	TIL
VIS EKS. MAN. TIL.	TIL
LCD SOLSKINSMODE	FRA
EVF-LYSSTYRKE	AUTO
EVF-FARVE	0
LCD-LYSSTYRKE	0
LCD-FARVE	0
FORHÅNDSVIS BILL. EFFEKT	TIL
GUIDE INDRAMNING	GITTER 9
AUTOROTER. AFSP.	TIL

VIS CUSTOM INDSTIL.

- ☐ GUIDE INDRAMNING
- ☐ ELEKTRONISK NIVEAU
- ☐ AF-AFSTANDSINDIKATOR
- ☒ MF-AFSTANDSINDIKATOR
- ☐ HISTOGRAM
- ☒ BLÆNDE/S-HASTIG./ISO
- ☒ EKSP. KOMPENSATION
- ☒ LYSMÅLING
- ☒ BLITZ
- ☒ HVIDBALANCE
- ☒ FILMSIMULERING
- ☒ DYNAMISK OMFANG
- ☒ BILLEDER TILBAGE
- ☒ BILLEDSTØR./-KVAL.
- ☒ FILMTILSTAND & OPTAG. TID
- ☒ BATTERINIVEAU

FUNKT.INDS. (Fn)

Fn1	FILM
Fn2	MAKRO
Fn3	SELVUDLØSER
Fn4	BLITZTILSTAND
Fn5	FOKUSOMRÅDE
Fn6	TRÅDLØS KOMM.

INDSTIL. AF SELEKTORKNAP

Fn-knap

REDIGER/GEM HURTIGMENU

Q1	VÆLG CUSTOM INDS.
Q2	ISO
Q3	DYNAMISK OMFANG
Q4	HVIDBALANCE
Q5	STØJREDUKTION

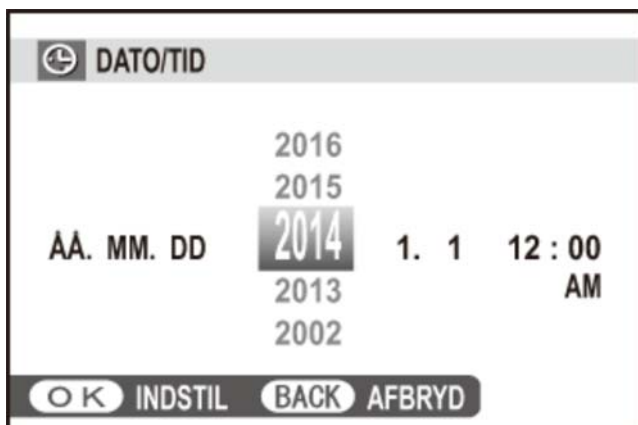
Q6	BILLEDSTØRRELSE
Q7	BILLEDKVALITET
Q8	FILMSIMULERING
Q9	HØJLYSTONE
Q10	SKYGGETONE
Q11	FARVE
Q12	SKARPHED
Q13	LYSMÅLING
Q14	AF-TILSTAND
Q15	ANSIGTSREGISTRERING
Q16	EVF / LCD-FARVE
STRØMSTYRING	
AUTO-SLUK	2 MIN.
HURTIG START	FRA
STRØMSTYRING	STRØMBESPARELSE
SETUP DIGIT STAB	KONTINU.+BEVÆG.
FJERN RØDE ØJNE	TIL
AE / AF-LÅSTILST.	AE / AF-LÅS T. TRYK
AE / AF-LÅS-KNAP	KUN AE-LÅS
GEM DATAINDSTIL.	
NUMMERERING	KONTINUERLIG
GEM ORG.BILLEDE	Alle indstillinger FRA
DATOSTEMPEL	FRA
AFSTANDSMÅLEENHEDER	METER
TRÅDLØSE INDSTIL.	
TILPAS STR. 	TIL
INDSTIL GEOMÆRKN.	
GEOMÆRKNING	TIL

STEDOPLYSNINGER	TIL
REDIGER FILNAVN	DSCF

DATO/TID

Indstil kameraets ur.

1. Vælg **DATO/TID** i afspilningsmenuen.
2. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk vælgeren op eller ned for at ændre. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke vælgeren op eller ned.



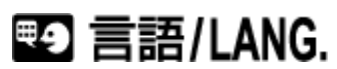
3. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er fuldført.

TIDSFORSKEL

Indstil kameraets ur fra din hjemmetidszone til lokal tid på din rejsedestination øjeblikkeligt. For at angive forskellen med lokal tid og din hjemmetidszone:

- 1.** Markér **LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2.** Anvend vælgeren til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er fuldført.

For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere **LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge **HJEMME**. Hvis **LOKAL** er valgt, vises  i tre sekunder, når du tænder kameraet.



Vælg et sprog.

NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning til standardindstillingerne.

- 1.** Vælg **NULSTIL** i afspilningsmenuen.
- 2.** Markér den ønskede indstilling, og tryk vælgeren til højre.
- 3.** Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.

 **DATO/TID, TIDSFORSKEL**, indstillingerne for brugerdefineret hvidbalance, trådløst netværk og PC-autolagring samt brugerindstillingssæt oprettet ved hjælp af **RED./GEM CUSTOM** påvirkes ikke.

STILLE-TILSTAND

Vælg **TIL** for at deaktivere højttaleren, blitzen og hjælpelyset i situationer, hvor kameraet ikke må afgive lyd eller lys.  ses i visningen, når stille-tilstand er aktiveret.

KONTROLRING

Vælg retningen, som kontrolringen drejes i, for at øge fokusafstanden i manuel fokustilstand.

FOKUSKONTROL

Billedet forstørres på skærmen for at assistere fokusering, når kontrolringen drejes i manuel fokustilstand.

LYDINDSTILLING

Justér lydindstillingerne.

- ⬇ LYDSTYRKE
- ⬇ LUKKER-LYDSTYRKE
- ⬇ LUKKERLYD
- ⬇ AFSPILN.LYDST.

LYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg  (lydløs) for at deaktivere knapperes lyde.

LUKKER-LYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved lukkerudløsning. Vælg  (lydløs) for at deaktivere lukkerlyden.

LUKKERLYD

Vælg lyd for lukkeren.

AFSPILN.LYDST.

Justér lydstyrken for afspilning af film.

SKÆRMINDSTILLING

Justér visningsindstillingerne.

- ⬇ VISNING
- ⬇ EVF AUTOROTER SKÆRME
- ⬇ VIS EKS. MAN. TIL.
- ⬇ LCD SOLSKINSMODE
- ⬇ EVF-LYSSTYRKE
- ⬇ EVF-FARVE
- ⬇ LCD-LYSSTYRKE
- ⬇ LCD-FARVE
- ⬇ FORHÅNDSVIS BILL. EFFEKT
- ⬇ GUIDE INDRAMNING
- ⬇ AUTOROTER. AFSP.
- ⬇ VIS CUSTOM INDSTIL.

VISNING

Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse. Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede.

1,5 SEK. / 0,5 SEK. Billederne vises i 1,5 sekund (**1,5 SEK.**) eller 0,5 sekund (**0,5 SEK.**). Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede.

ZOOM (KONTINUER.) Billederne vises, indtil der trykkes på knappen **MENU/OK**.

- ✎ Når et billede zoomes ind, kan du anvende vælgeren til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.
- ✎ Zoom kan anvendes til at kontrollere fokus.
- ✎ Hvis Intelligent ansigtsregistrering er slået til, og der registreres portrætmotiver, zoomer kameraet ind på ansigterne. Tryk vælgeren ned for at rulle hen til næste motiv.

FRA Billederne vises ikke efter optagelse.

EVF AUTOROTER SKÆRME

Vælg, hvorvidt indikatorerne i søgeren roterer for at svare til kameraets retning. Uanset den valgte indstilling roterer indikatorerne på skærmen ikke.

VIS EKS. MAN. TIL.

Vælg **TIL** for at aktivere eksempelvisningen af eksponering i manuel eksponeringstilstand. Vælg **FRA** ved anvendelse af en blitz eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

LCD SOLSKINSMODE

Vælg **TIL** for at gøre skærmvisningen nemmere at læse i stærkt lys.

 Tryk på knappen **VIEW MODE**, og hold den nede for at få vist LCD-solskinsmode.

EVF-LYSSTYRKE

Justér visningens lysstyrke i den elektroniske søger, eller vælg **AUTO** for automatisk justering af lysstyrke.

EVF-FARVE

Justér visningens farveglød i den elektroniske søger.

LCD-LYSSTYRKE

Justér skærmens lysstyrke.

LCD-FARVE

Justér skærmens farveglød.

FORHÅNDSVIS BILL. EFFEKT

Vælg **TIL** for at få vist eksempler på filmsimuleringens effekter og andre indstillinger på skærmen.

GUIDE INDRAMNING

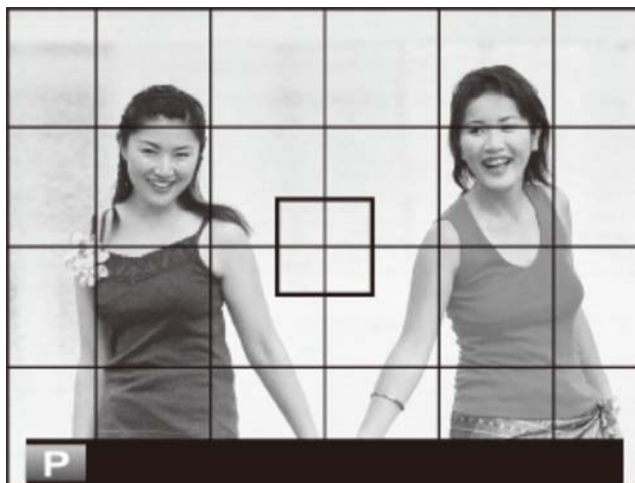
Vælg typen af gitterlinjer tilgængelig i optagetilstand.

GITTER 9



For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".

GITTER 24



Et gitter på seks gange fire.

HD-INDRAMNING

Komponér HD-billeder i beskæringen vist af linjerne øverst og nederst i visningen.

AUTOROTER. AFSP.

Vælg **TIL** for automatisk at rotere "høje" (portrætorientering) billeder under afspilning.

VIS CUSTOM INDSTIL.

Vælg de punkter, der vises i informationsvisningen. Markér punkter, og tryk på **MENU/OK**, eller fravælg.

Fn FUNKT.INDS. (Fn)

Vælg, hvilke funktioner roller knapperne Fn skal have.

1. Få vist opsætningsmenuen, og vælg **FUNKT.INDS. (Fn)**.
2. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede knap, og tryk på **MENU/OK** for at vælge. Du får følgende valg af funktioner at tildele den valgte knap.

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| ■ MAKRO | ■ BLITZTILSTAND |
| ■ ISO | ■ BLITZKOMPENSATION |
| ■ SELVUDLØSER | ■ VÆLG CUSTOM INDS. |
| ■ BILLEDSTØRRELSE | ■ FILM |
| ■ BILLEDKVALITET | ■ ANSIGTSREGISTRERING |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ INTEL. DIG. ZOOM |
| ■ FILMSIMULERING | ■ FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT |
| ■ HVIDBALANCE | ■ STRØMFORBRUG |
| ■ LYSMÅLING | ■ RAW |
| ■ AF-TILSTAND | ■ TRÅDLØS KOMM. |
| ■ FOKUSOMRÅDE | |

 Vælg **INGEN** for ingen funktion at tildele til den valgte knap.

3. Markér den ønskede funktion, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte knap.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))

INDSTIL. AF SELEKTORKNAP

Vælg funktionerne for knapperne Op, Ned, Venstre og Højre på vælgeren.

Fn-knap Vælgerens knapper fungerer som funktionsknapper.

FOKUSOMRÅDE Vælgeren kan anvendes til at placere fokusområdet.

REDIGER/GEM HURTIGMENU

Vælg de punkter, der vises i hurtigmenuen.

1. Få vist opsætningsmenuen, og vælg **REDIGER/GEM HURTIGMENU**.
2. Markér det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**. Du får følgende valg af elementer at tildele den valgte position i hurtigmenuen.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ■ VÆLG CUSTOM INDS. | ■ ANSIGTSREGISTRERING |
| ■ ISO | ■ LYSMÅLING |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ AF-TILSTAND |
| ■ HVIDBALANCE | ■ BLITZTILSTAND |
| ■ STØJREDUKTION | ■ BLITZKOMPENSATION |
| ■ BILLEDSTØRRELSE | ■ SETUP DIGIT STAB |
| ■ BILLEDKVALITET | ■ MF-HJÆLP |
| ■ FILMSIMULERING | ■ FILMTILSTAND |
| ■ HØJLYSTONE | ■ FILM ISO |
| ■ SKYGGETONE | ■ MIK.-NIVEAUJUST. |
| ■ FARVE | ■ STILLE-TILSTAND |
| ■ SKARPHED | ■ EVF/LCD-LYSSTYRKE |
| ■ SELVUDLØSER | ■ EVF/LCD-FARVE |



Vælg **INGEN** for intet element at tildele til den valgte position.

3. Markér det ønskede element, og tryk på **MENU/OK** for at tildele det til den valgte position i hurtigmenuen.

STRØMSTYRING

Justér indstillingerne for strømstyring.

- ⬇ AUTO-SLUK
- ⬇ HURTIG START
- ⬇ STRØMFORBRUG

AUTO-SLUK

Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum øger batteriets levetid; hvis **FRA** er valgt, skal kameraet slukkes manuelt. Bemærk, at i nogle situationer slukker kameraet automatisk, selv når **FRA** er valgt.

HURTIG START

Lader kameraet genstarte på hurtig facon efter slukning (**TIL/FRA**).

⚠ Hvis **TIL** er valgt, trækker kameraet stadig en lille smule strøm fra batteriet, selv når det er slukket. Hurtig start annulleres automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i omtrent 20 minutter.

STRØMFORBRUG

Optimér kameraets ydeevne for længere batteritid eller visningskvalitet.

- | | |
|-----------------------|--|
| STRØMBESPARING | Reducerer visningens opdateringshastighed. Visningen dæmpes for at spare strøm, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort stykke tid, men kan gendannes ved anvendelse af kameraets knapper. Vælg denne indstilling for at spare strøm. |
| HØJ YDEEVNE | Vælges for tydeligere visning og hurtigere fokus. |

SETUP DIGIT STAB

Vælg mellem følgende billedstabiliseringsindstillinger:

 **KONTINU.+BEVÆG.** /  **KONTINUERLIG**

Billedstabilisering slået til. Hvis **+ BEVÆGELSE** er valgt, justerer kameraet lukkertiden for at reducere slør, når der registreres motiver i bevægelse.

 **OPTAG.+BEVÆG.** /  **KUN VED OPTAG.**

Som ovenfor, bortset fra at der kun udføres billedstabilisering, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller lukkeren udløses.

FRA

Billedstabilisering slået fra. Vælg denne indstilling, når du anvender stativ.

 **+ BEVÆGELSE** har ingen effekt, når følsomheden indstilles til en fastsat værdi og kan også være utilgængelig ved visse kombinationer af indstillinger. Effekten kan variere med lysforholdene og hastigheden, som motivet bevæger sig med.

FJERN RØDE ØJNE

Vælg **TIL** for at fjerne røde øjne, der stammer fra anvendelse af blitz ved optagelse med Intelligent ansigtsregistrering.

-  Rød-øje-reduktion udføres kun, når der registreres et ansigt.
-  Fjern røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.

AE/AF-LÅSTILST.

Hvis **AE/AF-LÅS T. TRYK** er valgt, låses eksponering og/eller fokus, mens der trykkes på knappen **AEL/AFL**. Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt, låses eksponering og/eller fokus, når der trykkes på knappen **AEL/AFL** og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

AE/AF-LÅS-KNAP

Vælg, om knappen **AEL / AFL** låser eksponering (AE), fokus (AF) eller begge dele.

KUN AE-LÅS Knappen **AEL / AFL** låser kun eksponeringen.

KUN AF-LÅS Knappen **AEL / AFL** låser kun fokus.

AE / AF-LÅS Knappen **AEL / AFL** låser både eksponering og fokus.

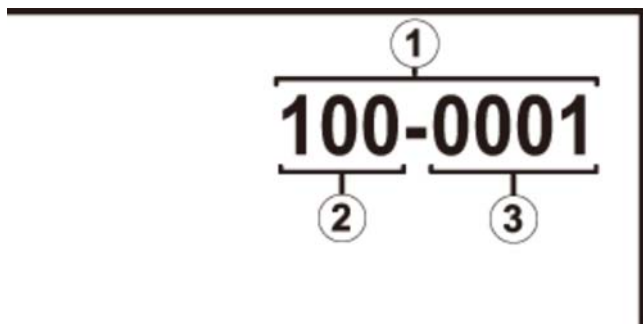
GEM DATAINDSTIL.

Justér indstillingerne for filhåndtering.

- ⬇ [NUMMERERING](#)
- ⬇ [GEM ORG.BILLEDE](#)
- ⬇ [DATOSTEMPEL](#)

NUMMERERING

Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret vises under afspilning som vist til højre. **NUMMERERING** styrer, hvorvidt filnummereringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort eller den indbyggede hukommelse formateres.



- ① Billednummer
- ② Mappenummer
- ③ Filnummer

KONTINUERLIG Nummereringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer, alt afhængigt af hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne.

FORFRA Nummereringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.

- ✎ Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres udløseren.
- ✎ Valg af **NULSTIL** indstiller **NUMMERERING** til **KONTINUERLIG**, men nulstiller ikke filnummeret.
- ✎ Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.

GEM ORG.BILLEDE

Vælg **TIL** for at gemme ubehandlede kopier af sammenhængende panoramabilleder taget med **FJERN RØDE ØJNE**, **PRO LAV-BELYS-TS.** eller **PRO FOKUS-TILST.**

DATOSTEMPEL

Stempl billederne med tidspunkt og/eller dato for optagelse, efterhånden som de tages.

 Stempl nye billeder med dato og tidspunkt for optagelse.

 Stempl nye billeder med datoen for optagelse.

FRA Stempl ikke nye billeder med tidspunkt og dato.

-  Tids- og datostempel kan ikke slettes. Slå **DATOSTEMPEL** fra for at udelade visning af tids- og datostempel på nye billeder.
-  Hvis kameraets ur ikke er indstillet, bliver du bedt om at indstille uret til aktuel dato og tid.
-  Vi anbefaler, at du slår DPOF-indstillingen "udskriv dato" fra, når du udskriver billeder med tids- og datostempel.
-  Tids- og datostempler vises ikke på film, panoramabilleder eller billeder taget med Bedst billedoptag.

AFSTANDSMÅLEENHEDER

Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand.

TRÅDLØSE INDSTIL.

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

- ⬇ GEN. INDSTILLINGER
- ⬇ TILPAS STR. TIL SMARTPHONE 
- ⬇ PC-AUTOLAGR.INDS.

GEN. INDSTILLINGER

Vælg et navn (**NAVN**) for at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet er som standard tildelt et unikt navn), eller vælg **NULSTIL TRÅDLØSE INDSTIL.** for at gendanne standardindstillingerne.

TILPAS STR.

Vælg **TIL** (standardindstilling, anbefales i de fleste situationer) for at tilpasse størrelsen på større billeder til  for overførsel til smartphones, og vælg **FRA** for overførsel af billeder i deres oprindelige størrelse. Størrelsestilpasningen gælder kun for kopien, der overføres til smartphonen; originalen påvirkes ikke.

PC-AUTOLAGR.INDS.

Vælg **SLET REG. DEST.-PC** for at fjerne valgte destinationer, og vælg **TIDL. ANV. FORB.** for visning af computere, som kameraet har været tilsluttet på det seneste.

Se også

- ➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

PC-AUTOLAGR.INDS.

Vælg en destination for overførsel. Vælg **ENKEL OPSÆTNING** for at tilslutte ved hjælp af WPS, **MANUEL OPSÆTNING** for at konfigurere netværksindstillingerne manuelt.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

INDSTIL GEOMÆRKN.

Få vist steddato, der er downloadet fra en smartphone, og vælg, om du vil gemme dataene med dine billeder.

GEOMÆRKNING Vælg, om steddato, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.

STEDOPLYSNINGER Få vist de senest downloadede steddato fra en smartphone.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

instax PR.FORB.INDST.

Indtast et navn på en printer (SSID) og en adgangskode til en ekstra FUJIFILM instax SHARE-printer. Se vejledningen til printeren for detaljer.

Se også

➔ [Printervejledning \(PDF: !\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\)\)](#)

 REDIGER FILNAVN

Vælg et præfiks til et filnavn. Indtast det ønskede præfiks, markér derefter **INDSTIL**, og tryk på **MENU/OK**.

FORMATERING

Hvis der er sat et hukommelseskort i kameraet, formaterer denne indstilling hukommelseskortet. Hvis der ikke er isat hukommelseskort, formaterer denne indstilling den indbyggede hukommelse.

- ❗ Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller anden lagringsenhed.
- ❗ Åbn ikke dækslet til batterikammeret under formatering.

Forbindelser

- ➔ [Trådløs overførs.](#)
- ➔ [Kopiering af billeder over på computer](#)
- ➔ [Udskrivning af billeder via USB](#)
- ➔ [Visning af billeder på TV](#)

Trådløs overførs.

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. Gå på følgende hjemmeside for information om kameraets trådløse LAN-funktioner samt om download af relaterede apps.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

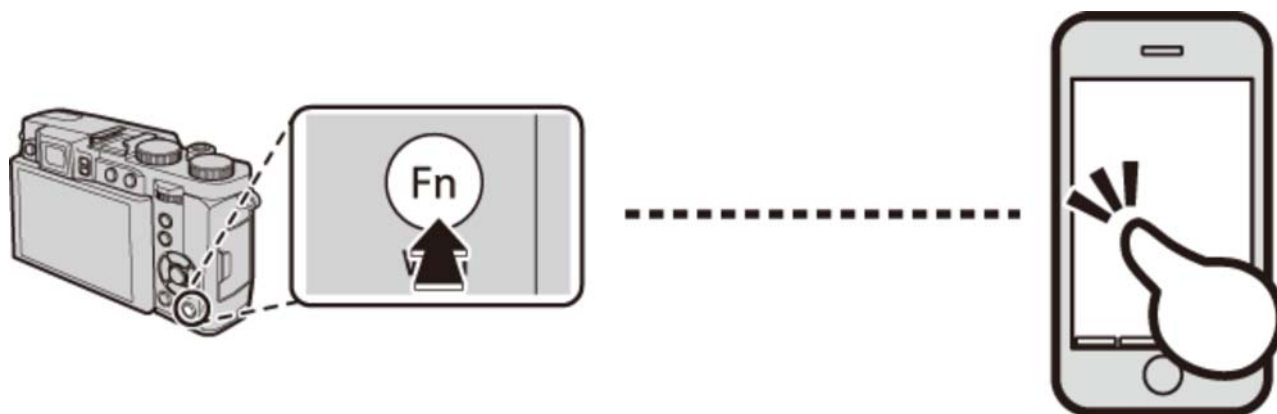
➔ [Trådløse forbindelser: Smartphones](#)

➔ [Trådløse forbindelser: Computere](#)

Trådløse forbindelser: Smartphones

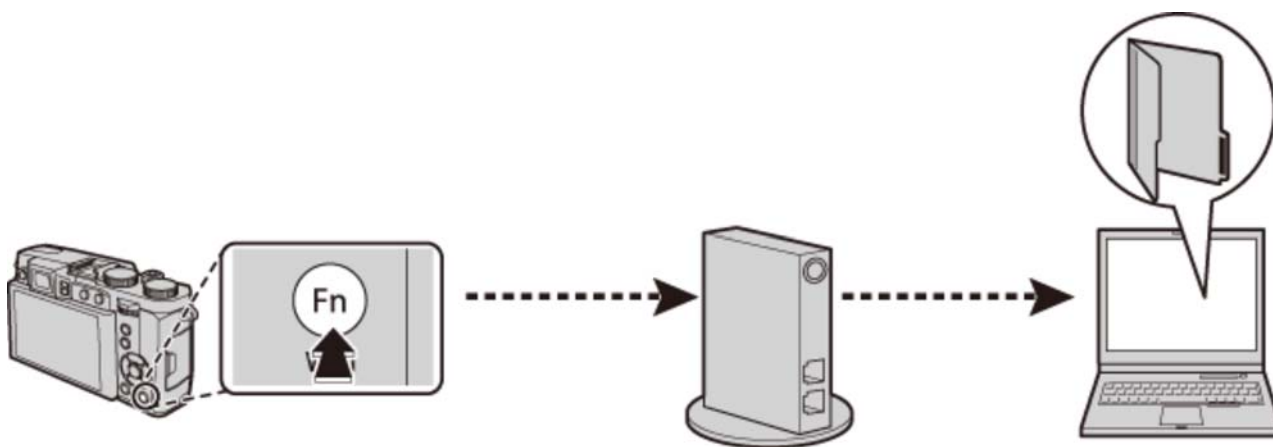
Installér app'en "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone for at gennemse billederne på kameraet, downloade valgte billeder, fjernstyre kameraet eller kopiere steddato over på kameraet. For at tilslutte til en smartphone skal du trykke på knappen **Wi-Fi** på kameraet i afspilningstilstand.

✎ Ved standardindstillingerne knyttes **TRÅDLØS KOMM.** til knappen **Wi-Fi** (funktionsknap 6). For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne". Du kan også tilslutte ved hjælp af indstillingerne **TRÅDLØS KOMM.** i optage- og afspilningsmenuen.



Trådløse forbindelser: Computere

Når du har installeret programmet "FUJIFILM PC-autolagring" og konfigureret din computer som destination for billederne kopieret fra kameraet, kan du overføre billederne fra kameraet ved hjælp af indstillingen **PC-AUTOLAGRING** i kameraets afspilningsmenu eller ved at trykke på knappen **Wi-Fi** og holde den nede i afspilningstilstand.



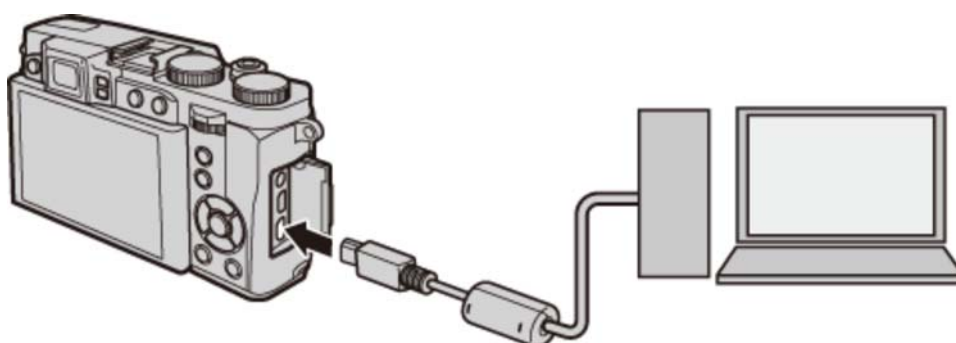
Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [TRÅDLØS KOMM.](#) (optagemenuen)
- ➔ [PC-AUTOLAGRING](#) (afspilningsmenuen)

Kopiering af billeder over på computer

Tilslut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel, og kopiér billederne som beskrevet herunder.

- 1.** Start computeren.
- 2.** Sluk kameraet.
- 3.** Anvend det medfølgende USB-kabel til at tilslutte kameraet og computeren.



! Sørg for, at stikkene vender rigtigt og er sat ordentligt i. Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.

- 4.** Tænd kameraet.
- 5.** Kopiér billeder over på computeren ved hjælp af MyFinePix Studio eller med programmer i dit styresystem.



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

Anvend MyFinePix Studio (kun tilgængelig for Windows) til at kopiere billeder over på en computer, hvor du kan få dem vist, organisere og udskrive dem. For at få vist RAW-billeder på computeren skal du anvende RAW FILE CONVERTER.

- ❗ Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.
- ❗ Sørg for, at computeren ikke viser en meddelelse om, at kopiering er i gang, og at indikatorlampen er gået ud, før kameraet slukkes, eller USB-kablet frakobles (hvis antallet af kopierede billeder er meget højt, kan indikatorlampen forblive tændt efter, at meddelelsen er forsvundet fra computerskærmen). Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.
- ❗ Kobl kameraet fra før isætning eller fjernelse af hukommelseskort.
- ❗ I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.
- ❗ Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

Se også

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (åbner i et andet vindue)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER drevet af SilkyPix](#) (åbner i et andet vindue)

Udskrivning af billeder via USB

Hvis printeren understøtter PictBridge, kan kameraet tilsluttes direkte til printeren, og der kan udskrives billeder uden først at kopiere dem over på en computer.

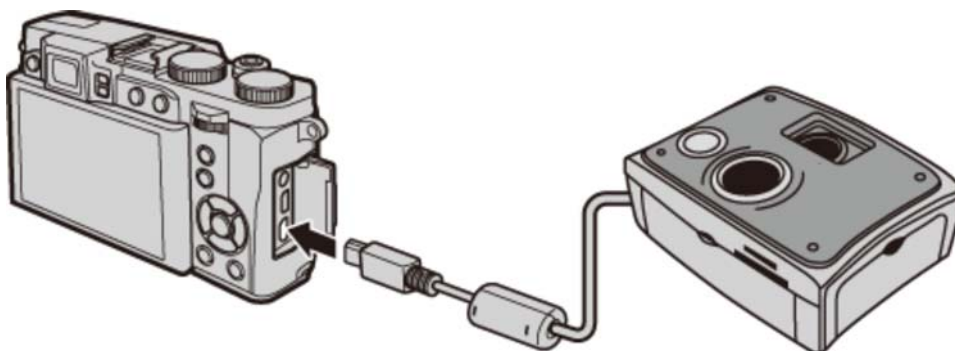


PictBridge

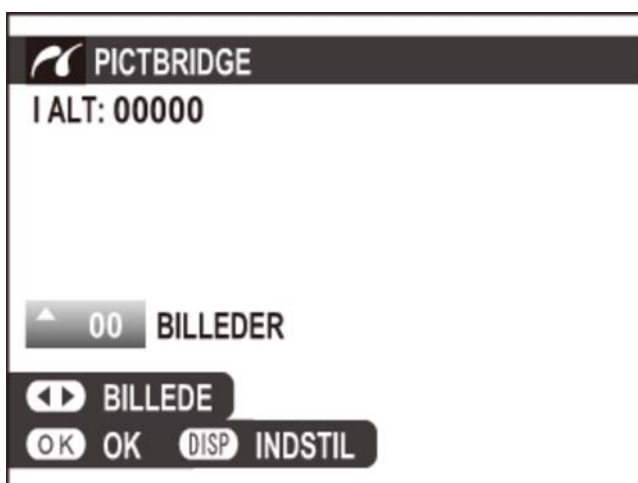
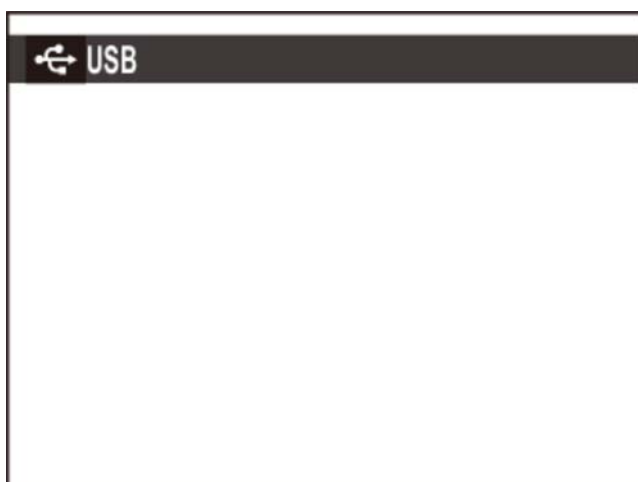
- ⬇ [Tilslutning af kameraet](#)
- ⬇ [Udskrivning af valgte billeder](#)
- ⬇ [Udskrivning af DPOF-fotobestilling](#)

Tilslutning af kameraet

1. Tilslut det medfølgende USB-kabel som vist, og tænd printeren.



2. Tænd kameraet. **USB** vises på skærmen, efterfulgt af PictBridge-visningen.



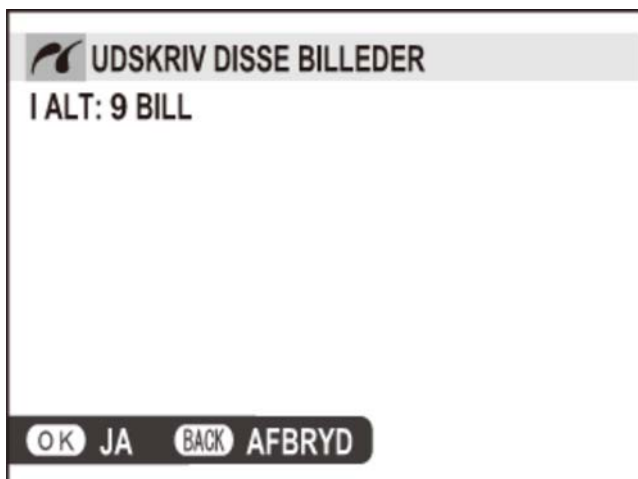
Udskrivning af valgte billeder

1. Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at få vist et billede, du ønsker at udskrive.

For at udskrive en kopi af det aktuelle billede skal du fortsætte direkte til trin 3.

2. Tryk vælgeren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). Gentag trin 1–2 for at vælge flere billeder.

3. Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.



4. Tryk på **MENU/OK** for at starte udskrivning.

 Hvis der ingen billeder er valgt, når der trykkes på knappen **MENU/OK**, udskriver kameraet én kopi af det aktuelle billede.



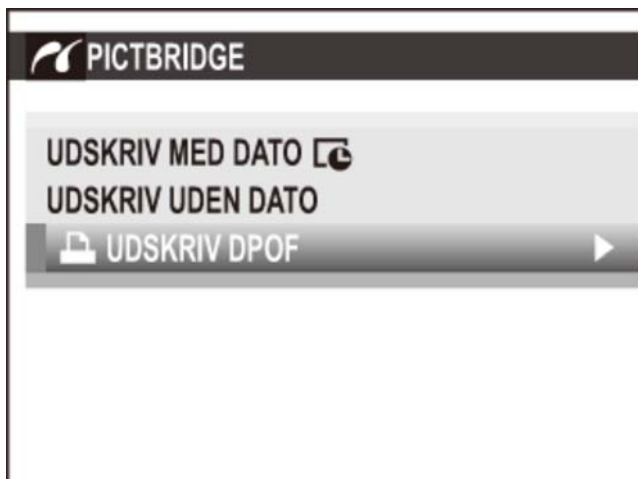
Udskrivning af datoen for optagelse

For at udskrive datoen for optagelse på billederne skal du trykke på **DISP/BACK** i PictBridge-visningen og vælge **UDSKRIV MED DATO** (for at udskrive billederne uden datoen for optagelse skal du vælge **UDSKRIV UDEN DATO**). For at sikre at datoen er korrekt, skal du indstille kameraets ur, før du tager billeder. Visse printere understøtter ikke datoudskrivning.

Udskrivning af DPOF-fotobestilling

For at udskrive fotobestillingen oprettet med **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen.

1. I PictBridge-visningen skal du trykke på **DISP/BACK** for at åbne PictBridge-menuen.
2. Tryk vælgeren op eller ned for at markere **UDSKRIV DPOF**.



3. Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.



4. Tryk på **MENU/OK** for at starte udskrivning.



Under udskrivning

Der vises en meddelelse under udskrivning. Tryk på **DISP/BACK** for at annullere, før alle billeder er udskrevet (alt afhængigt af printerens afsluttes udskrivning muligvis, før det aktuelle billede er udskrevet). Hvis udskrivningen afbrydes, skal du slukke kameraet og derefter tænde det igen.



Frakobling af kameraet

Bekræft, at ovenstående meddelelse ikke vises, og sluk kameraet. Kobl USB-kablet fra.

- ✎ Der kan udskrives billeder fra den indbyggede hukommelse eller et hukommelseskort, som er blevet formateret i kameraet.
- ✎ Når billederne udskrives via direkte USB-forbindelse foretages valg af sidestørrelse, udskriftskvalitet og kant ved hjælp af printerens.

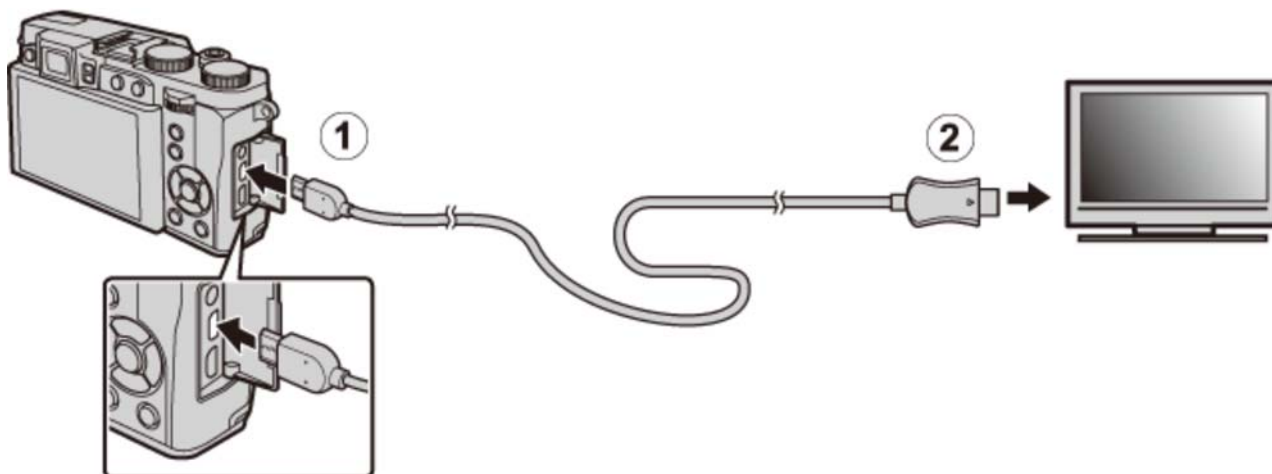
Se også

- ➔ [FOTOBESTIL. \(DPOF\)](#) (afspilningsmenuen)

Visning af billeder på TV

For at få vist billederne i en gruppe skal du tilslutte kameraet til et TV ved hjælp af et HDMI-kabel (sælges separat hos tredjepartsforhandlere; bemærk, at TV kun kan anvendes til afspilning, ikke til optagelse).

1. Sluk kameraet.
2. Tilslut kablet som vist nedenfor.



① Indsættelse i mikro HDMI-stik

② Indsættelse i HDMI-stik

⚠ Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

✎ Sørg for, at stikkene er sat ordentligt i.

3. Indstil fjernsynet på HDMI-kanalen. Se dokumentationen leveret med fjernsynet for detaljer.
4. Tænd kameraet, og tryk på knappen . Kameraets skærm slukker, og der afspilles billeder og film på TV'et. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.

✎ USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.

✎ Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af afspilning af film.

Tilbehør

- ➔ [Blitzenheder monteret i tilbehørssko](#)
- ➔ [Strømforsyninger](#)
- ➔ [Fjernbetjente udløsere](#)
- ➔ [Stereomikrofoner](#)
- ➔ [Andet](#)
- ➔ [Hjemmeside for købsland eller -region](#)

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Blitzenheder monteret i tilbehørssko



Blitz EF-20
monteret i
tilbehørssko



Blitz EF-42
monteret i
tilbehørssko



Blitz EF-X20
monteret i
tilbehørssko

EF-20 Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra AA-batterier) har et ledetal på 20/65 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring. Blitzhovedet kan drejes 90° opad for refleksionslys.

EF-42 Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra fire AA-batterier) har et ledetal på 42/137 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring og automatisk zoom i området 24–105 mm (svarende til 35 mm-format). Blitzhovedet kan drejes 90° op, 180° mod venstre eller 120° mod højre for refleksionslys.

EF-X20 Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra to AA-alkaliske eller Ni-MH-batterier) har et ledetal på 20/65 (ISO 100, m). Med FUJIFILMs unikke blitzstyringsteknologi "i Flash-teknologi" kan den automatisk optimere mængden af lys, der passer til hver optagetilstand. Indbygget "Slavetilstand" for avanceret fotografering.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Strømforsyninger

⬇ Genopladelige Li-ion-batterier

⬇ Batteriopladere

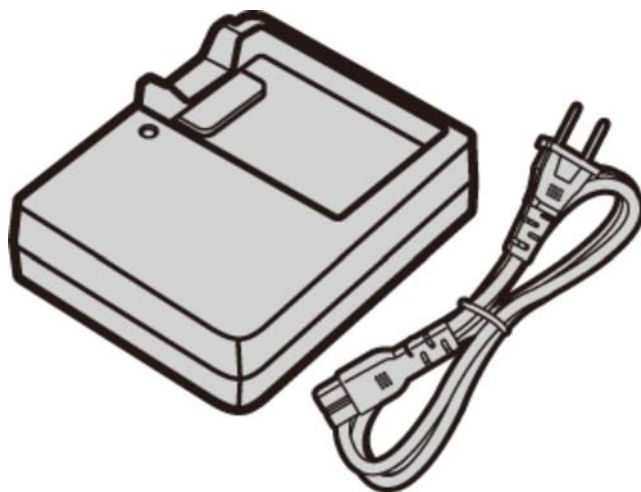
Genopladelige Li-ion-batterier



NP-95

NP-95 Du kan købe ekstra NP-95 genopladelige batterier med stor kapacitet efter behov.

Batteriopladere



BC-65N

BC-65N Du kan købe ekstra batteriopladere efter behov. Ved +20 °C lader BC-65N et NP-95 op på ca. 240 minutter.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Fjernbetjente udløsere

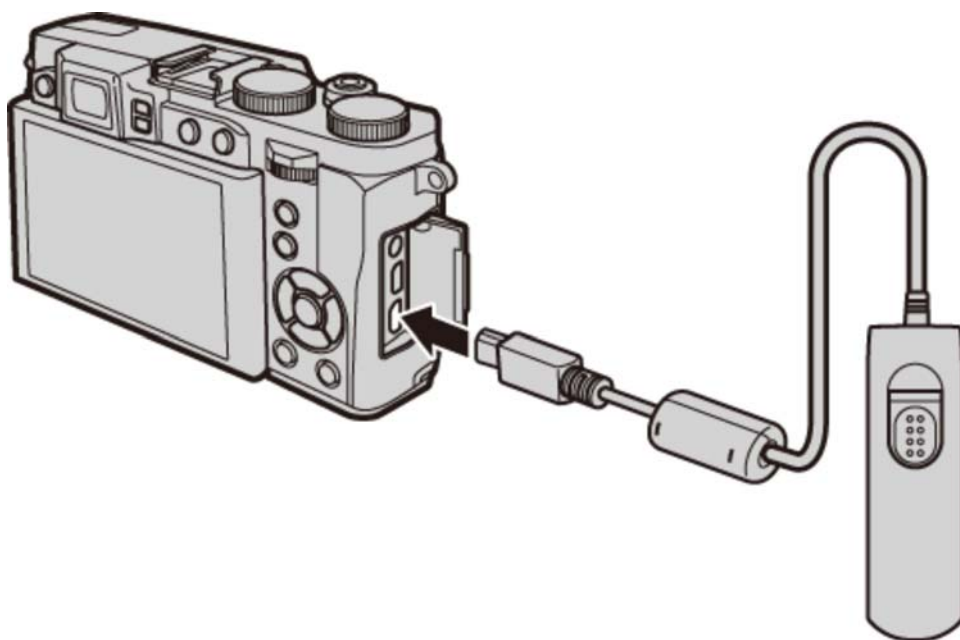


Fjernbetjente udløser RR-90

RR-90 Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksponering.

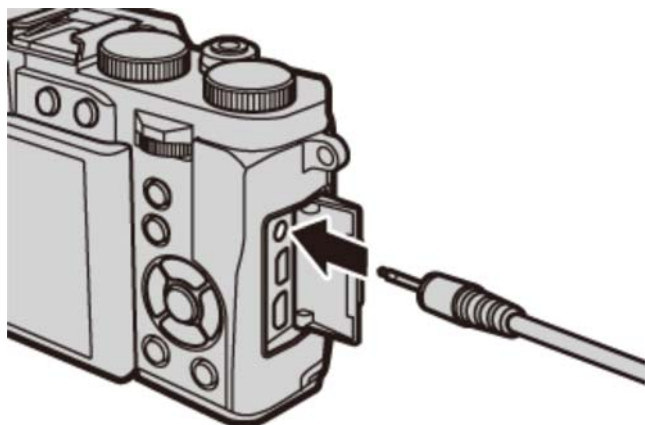
Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes en ekstra RR-90 fjernbetjening til langtidseksponeringerne.



Tredjeparts-fjernudlødere

Elektroniske udløsere fra tredjepartsforhandlere kan tilsluttes via mikrofon-/fjernbetjeningsstikket.



✎ Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en tredjepartsudløser tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN.** for **MIK/FJERN-UDLØSN..**



For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Stereomikrofoner



MIK.-ST1

MIK.-ST1 En ekstern mikrofon til filmoptagelse.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

[Kontrollér hjemmesiden »](#)

Andet

- ⬇ [Modlysblænder](#)
- ⬇ [Beskyttelsesfiltre med hætter](#)
- ⬇ [Læderetuier](#)

Modlysblænder

- LH-X10** Denne modlysblænde af aluminium, udelukkende beregnet til brug med X30/X20/X10, leveres med en adapterring fremstillet i samme materiale. Adapterringen anvendes også ved montering af øfiltrene på 52 mm fra tredjepartsleverandører.

Beskyttelsesfiltre med hætter

- LHF-X20** Dette beskyttelsesfilter, udelukkende til brug med X30/X20/X10, leveres med egen hætte og hættedæksel.

Læderetuier

- LC-X30** Dette læderetui, udelukkende til anvendelse med X30, kombinerer praktisk anvendelighed med læderets luksus og leveres med skulderrem i samme materiale. Der kan tages billeder, mens kameraet stadig er i etuiet.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Hjemmeside for købsland eller -region

Vælg hjemmesiden for dit land eller din region (der åbner et nyt vindue).

Nordamerika

Land/region



Latinamerika

Land/region



Europa

Land/region



Asien og Stillehavsområdet

Land/region



Mellemøsten & Afrika

Land/region



For din sikkerheds skyld

➔ [For din sikkerheds skyld](#)

For din sikkerheds skyld

Sikkerhedsforskrifterne er beskrevet i følgende PDF:

Se også

➔ [For din sikkerheds skyld \(PDF: !\[\]\(c3d993ca47bfe2a953c700506ce31fa0_img.jpg\)](#))

Tillæg

- ➔ [Fejlfinding/Ofte stillede spørgsmål](#)
- ➔ [Advarselsmeddelelser og visninger](#)
- ➔ [Specifikationer](#)
- ➔ [Links](#)
- ➔ [Restriktioner på kameraindstillinger](#)

Fejlfinding/Ofte stillede spørgsmål

- ⬇ Strøm og batteri
- ⬇ Menuer og visninger
- ⬇ Optagelse
- ⬇ Afspilning
- ⬇ Tilslutninger/Diverse

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet tænder ikke.	⚙ Zoomringen (kontakten for TIL/FRA) er ikke drejet korrekt: Drej zoomringen hen på FRA, og drej derefter zoomringen igen til punktet mellem 28 og 112. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Batteriet er sat forkert i: Sæt det i igen, så det vender rigtigt. ⚙ Batterikammerdækslet er ikke låst: Lås batterikammerdækslet. ⚙ Kameraet blev tændt umiddelbart efter, at det blev slukket: Tryk udløserknappen halvt ned.
Batteriet aflades hurtigt.	⚙ Batteriet er koldt: Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede. ⚙ Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud. ⚙ HØJ YDEEVNE er valgt for STRØMFORBRUG: Vælg STRØMBESPARING for at reducere afladningen af batteriet. ⚙ SR⁺ er valgt som optagetilstand: Vælg tilstanden  for at reducere afladningen af batteriet. ⚙ SPORING er valgt for AF-TILSTAND: Vælg en anden AF-tilstand ⚙ C er valgt som fokustilstand: Vælg en anden fokustilstand. ⚙ Batteriet er blevet opladet mange gange: Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri.

Problem	Løsning
Kameraet slukkes pludseligt.	⚙ Zoomringen (kontakten for TIL/FRA) er ikke drejet korrekt: Drej zoomringen hen på FRA, og drej derefter zoomringen igen til punktet mellem 28 og 112. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Kameraet er gået i dvaletilstand: Tryk udløserknappen halvt ned.

Menuer og visninger

Problem	Løsning
Menuer og visninger er ikke på engelsk.	Vælg ENGELSK for 言語/LANG.

Optagelse

Problem	Løsning
Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.	⚙ Hukommelsen er fuld Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet nogle billeder. ⚙ Hukommelsen er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse. ⚙ Der er snavs på hukommelseskortets kontakter: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. ⚙ Hukommelseskortet er beskadiget: Isæt et nyt hukommelseskort. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Kameraet er slukket automatisk: Tænd kameraet. ⚙ Indikatorlampen var orange, da du forsøgte at optage et panoramabillede: Vent, til alle indikatorlamper slukker.
LCD-skærmen går ud efter optagelse.	LCD-skærmen kan blive mørk, mens blitzten lader op. Vent på, at blitzten lader op.
Kameraet fokuserer ikke.	⚙ Motivet er tæt på kameraet: Vælg makrotilstand. ⚙ Motivet er langt fra kameraet: Annullér makrotilstand. ⚙ Motivet egner sig ikke til autofokus: Anvend fokusbånd.

Problem	Løsning
Makrotilstand er ikke tilgængelig.	Vælg en anden optageindstilling.
Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig.	Intelligent ansigtsregistrering er ikke tilgængelig i den aktuelle optagetilstand: Vælg en anden optagetilstand.
Intet ansigt registreres.	- Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande: Fjern disse. - Motivets ansigt fylder kun en lille del af billedet: Skift komposition, så motivets ansigt fylder en større del af billedet. - Motivets hoved er på skrå eller vandret: Bed personen om at holde hovedet lige. - Kameraet er vipet: Hold kameraet plant. - Motivets ansigt er dårligt oplyst: Optag i stærkt lys.
Forkert motiv er valgt.	Det valgte motiv er tættere på midten af billedet end hovedmotivet. Komponér billedet om, eller slå ansigtsregistrering fra, og komponér billedet ved hjælp af fokuslås.
Blitzen går ikke af.	- Blitzen er ikke tilgængelig i den aktuelle optagetilstand: Vælg en anden optagetilstand. - Kameraet er i tilstanden for supermakro eller kontinuerlig optagelse: Slå tilstanden for supermakro og kontinuerlig optagelse fra. - Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. - Kameraet er i stille-tilstand: Slå stille-tilstand fra. - Blitzen er ikke hævet: Hæv blitzen.
Visse blitztilstande er ikke tilgængelige.	- Den ønskede blitztilstand er ikke tilgængelig i den aktuelle optagetilstand: Vælg en anden optagetilstand. - Kameraet er i stille-tilstand: Slå stille-tilstand fra.
Blitzen oplyser ikke motivet helt.	- Motivet er ikke inden for blitzens rækkevidde: Placér motivet inden for blitzens rækkevidde. - Blitzruden er dækket til: Hold kameraet korrekt. - Kort lukkertid valgt: Vælg en længere lukkertid.

Problem	Løsning
Billederne er slørede.	⚙ Objektivet er snavset: Rens objektivet. ⚙ Objektivet er blokeret: Hold objekterne væk fra objektivet. ⚙ !AF vises under optagelse, og fokusfeltet vises med rødt: Kontrollér fokus før optagelse.
Billederne er skjoldede.	⚙ Der er valgt en langsom lukkertid ved høje temperaturer: Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. ⚙ Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer, eller der vises en temperaturadvarsel: Sluk kameraet, og vent, til det er kølet ned.
Søgervisningen er ikke tydelig.	⚙ Dioptrijustering er ikke justeret korrekt: Skub dioptrijusteringen op og ned, indtil søgervisningen er i skarpt fokus.
Kameraets lyde optages på film.	⚙ Fokustilstandsvælgeren indstilles til C. Vælg en anden fokustilstand. ⚙ Intelligent ansigtsregistrering er slået til: Slå Intelligent ansigtsregistrering fra.

Afspilning

Problem	Løsning
Billederne er kornede.	Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Afspilningszoom ikke tilgængeligt.	Billedet er blevet gemt i 640 eller er fra et kamera af et andet mærke eller af en anden model.
Ingen lyd i filmafspilning.	⚙ Kameraet er i stille-tilstand: Slå stille-tilstand fra. ⚙ Afspilningslydstyrken er for lav: Justér afspilningslydstyrken. ⚙ Mikrofonen var dækket til: Hold kameraet korrekt under optagelse. ⚙ Højttaleren er dækket til: Hold kameraet korrekt under afspilning.
Valgte billeder slettes ikke.	Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede. Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som billedet oprindeligt blev anvendt på.

Problem	Løsning
Filnummereringen nulstilles uventet.	Batterikammerdækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet, før du åbner dækslet til batterikammeret.

Tilslutninger/Diverse

Problem	Løsning
Intet billede eller lyd.	⚙ Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt: Tilslut kameraet ordentligt. ⚙ Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV": Indstil indgangen til "HDMI". ⚙ Lydstyrken på fjernsynet er for lav: Justér lydstyrken.
Computeren genkender ikke kameraet.	Sørg for, at kameraet og computeren er tilsluttet rigtigt.
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren.	Anvend den medfølgende software til at overføre billeder.
Billederne kan ikke udskrives.	⚙ Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt: Tilslut kameraet rigtigt. ⚙ Printeren er slukket: Tænd printeren.
Der udskrives kun én kopi/datoen udskrives ikke.	Printeren er ikke PictBridge-kompatibel.
Kameraet reagerer ikke.	⚙ Midlertidig funktionsfejl i kameraet: Fjern og genindsæt batteriet. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
Kameraet virker ikke som forventet.	Tag batteriet ud, og sæt det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Slå stille-tilstand fra.

Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på LCD-skærmen:

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstras batteri.
 (blinker rød)	Batteri afladet. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstras batteri.
!AF (vises i rødt med rødt fokusfelt)	Kameraet kan ikke fokusere. Prøv én af følgende løsninger: • Anvend fokuslåsen for at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér derefter billedet igen. • Brug makrotilstand til at fokusere, når der tages nærbilleder.
Blænde eller lukkertid vises med rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Hvis motivet er mørkt, skal du anvende blitzen.
FOKUSFEJL	Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.
SLÅ KAMERAET FRA OG DEREFTER TIL IGEN	
OBJEKTIVKONTROLFEJL	
KORT IKKE INITIALISERET	• Hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse er ikke formateret, eller hukommelseskortet blev formateret i en computer eller anden enhed: Formatér hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse ved hjælp af indstillingen FORMATÉR i kameraets opsætningsmenu. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen gentages, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl i kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET KORT	Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.
OPTAGET	Hukommelseskortet er formateret forkert. Brug kameraet til at formatere kortet.

Advarsel	Beskrivelse
	Sluk kameraet, og vent på, det køler af. Hvis der ikke foretages nogen handlinger, slukker kameraet automatisk.
KORTFEJL	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet. Formatér kortet.
	Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget. Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen gentages, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.
	Inkompatibelt hukommelseskort. Anvend et kompatibelt kort.
	Funktionsfejl ved kameraet. Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
 HUKOMMELSEN ER FULD	Hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse er fuld, og der kan ikke optages eller kopieres billeder. Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.
 HUKOMMELSEN ER FULD	
INDBYGGET HUKOMMELSE FULD; ISÆT ET NYT KORT	
SKRIVEFEJL	• Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl: Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler. • Ikke nok hukommelse til at optage yderligere billeder: Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads. • Hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse.
LÆSEFEJL	• Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet: Filen kan ikke vises. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen gentages, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl i kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.

Advarsel	Beskrivelse
NUMMERERING FULD	Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999–9999). Formatér hukommelseskortet, og vælg FORFRA for NUMMERERING . Tag et billede for at nulstille billednummereringen til 100-0001, vælg derefter KONTINUERLIG for NUMMERERING .
FOR MANGE BILLEDER	• En søgning har givet over 30000 resultater: Vælg en søgning, der giver færre resultater. • Over 999 billeder er valgt til sletning: Vælg færre billeder.
SKRIVEBESKYTTET BILLEDE	Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen.
 BESKÆRING IKKE MULIG	 billederne kan ikke beskæres.
BESKÆRING IKKE MULIG	Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.
 KAN IKKE UDFØRES	Det blev forsøgt at oprette størrelsestilpasset kopi i en størrelse svarende til eller større end originalen. Vælg en mindre størrelse.
 KAN IKKE UDFØRES	
 KAN IKKE UDFØRES	
ROTTERING IKKE MULIG	Det blev forsøgt at rotere et billede, der ikke kan roteres.
 ROTTERING IKKE MULIG	Film kan ikke roteres.
 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på det valgte billede.
 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på film.
INTET KORT	Intet hukommelseskort isat, når KOPIÉR er valgt. Isæt et hukommelseskort.
 INGEN BILLEDER	Kilden valgt for KOPIÉR indeholder ingen billeder. Vælg en anden kilde.
 INGEN BILLEDER	
DPOF-FILFEJL	DPOF-fotobestillingen på det aktuelle hukommelseskort indeholder over 999 billeder. Kopiér billederne over i den indbyggede hukommelse, og opret en ny fotobestilling.
KAN IKKE INDSTIL. DPOF	Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
 KAN IKKE INDSTIL. DPOF	Film kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.

Advarsel	Beskrivelse
KOMMUNIKATIONSFEJL	Der opstod en forbindelsesfejl, mens der blev udskrevet eller kopieret billeder over på computer eller anden enhed. Bekræft, at enheden er tændt, samt at USB-kablet er tilsluttet.
PRINTERFEJL	Printer løbet tør for papir eller blæk, eller anden printerfejl. Kontrollér printer (se brugervejledningen til printeren for detaljer). For at genoptage udskrivning skal du slukke printeren og derefter tænde den igen.
PRINTERFEJL FORTSÆT?	Printer løbet tør for papir eller blæk, eller anden printerfejl. Kontrollér printer (se brugervejledningen til printeren for detaljer). Hvis udskrivningen ikke genoptages automatisk, skal du trykke på MENU/OK for at fortsætte.
UDSKRIVNING IKKE MULIG	Det blev forsøgt at udskrive en film; et billede, der ikke blev oprettet med kameraet, eller et billede med et format, der ikke understøttes af printeren. Film og visse billeder oprettet med andre enheder kan ikke udskrives; hvis billedet er et stillbillede oprettet med kameraet, skal du kontrollere printerens brugervejledning for at bekræfte, at printeren understøtter JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Hvis den ikke gør, kan billederne ikke udskrives.

Specifikationer

Navn på model	FUJIFILM X30
Antal effektive pixels	12,0 millioner pixels
Billedsensor	2/3-tommers X-Trans CMOS II med primært farvefilter
Lagringsmedie	• Indbygget hukommelse (ca. 55 MB) • SD-/SDHC-/SDXC(UHS-I)-hukommelseskort ¹
Filformat	stillbillede JPEG (Exif Ver 2.3) ², RAW (RAF-format), RAW+JPEG (kompatibel med Design rule for Camera File system/DPOF-kompatibel) film MOV (H.264, lyd: Lineær PCM/stereolyd)
Antal optagede pixels	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 M (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <Bevæg. panorama> 360° Lodret: 11520 × 1624 Vandret: 11520 × 1080 180° Lodret: 5760 × 1624 Vandret: 5760 × 1080 120° Lodret: 3840 × 1624 Vandret: 3840 × 1080

Objektiv	navn Fujinon objektiv med 4x optisk zoom brændvidde f= 7,1 – 28,4 mm, svarende til 28 – 112 mm på et 35 mm-format fuld blænde F2,0 (bred) – F2,8 (telefoto) sammensætning 9 grupper 11 objektiver (3 støbte objektiver med asfærisk glas inkluderet)
Digitalt zoom	Intelligent digitalt zoom ca. 2x (op til 8x i kombination med optisk zoom)
Blændeåbning	F2,0 – F11 (bred) F2,8 – F11 (telefoto) trin på 1/3 EV (kontrolleret 7-bladet blænde)
Fokusafstand (fra objektivets overflade)	Normal • Bred: Ca. 50 cm/1,6 fod til uendeligt • Telefoto: Ca. 80 cm/2,6 fod til uendeligt Makro • Bred: Ca. 10 cm – 3,0 m – 9,8 fod • Telefoto: Ca. 50 cm – 3,0 m – 9,8 fod Supermakro • Ca. 1,0 cm – 1,0 m – 3,3 fod
Følsomhed	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (kontrol tilgængelig op til ISO3200), svarende til ISO 100/200/250/320/400/500/640/800 /1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000 /6400/12800 (Standard udgangsfølsomhed)
Eksponeringskontrol	TTL 256-zones lysmåling, Multi/Spot/Gennemsnit
Eksponeringstilstand	Programmeret AE, blændeprioriteret AE, lukkertidsprioriteret AE, manuel eksponering
Optagetilstande	SP Portræt, Portrætforstærker, Landskab, Sport, Nat, Nat (stativ), Fyrværkeri, Solnedgang, Sne, Strand, Fest, Blomster, Tekst, Under vand PROGRAMHJUL AUTO, AVANCERET SR-AUTO, P, S, A, M, SP1, SP2, Filter, Adv., Panorama
Billedstabilisering	Objektivforskydningstype
Ansichtsregistrering	JA

Eksponeringskompensation	-3,0 EV – +3,0 EV trin på 1/3 EV (filmoptagelse: -2,0 EV – +2,0 EV)
Lukkertid	(Automatisk tilstand) 1/4 sek. til 1/4000* sek., (alle andre tilstande) 30 sek. til 1/4000* sek. * 1/4000 sek. ved lille blænde, 1/1000 sek. ved fuld blænde
Kontinuerlig optag.	TOP Superhøj: Ca. 12 fps (maks. 18 billeder*) Høj: Ca. 9,0 fps (maks. 23 billeder*) Mellem: Ca. 6,0 fps (maks. 46 billeder*) Lav: Ca. 3,0 fps (maks. 100 billeder*) * Maks. antal billeder kan tages i JPEG-indstilling SIDSTE - Bedste billedoptag. Superhøj: Ca. 12 fps (maks. 8 billeder*) Høj: Ca. 9,0 fps (maks. 8 billeder*) Mellem: Ca. 6,0 fps (maks. 8 billeder*) Lav: Ca. 3,0 fps (maks. 8 billeder*) * Maks. antal billeder kan tages i JPEG-indstilling
Auto bracketing	AE-bracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Filmsimuleringsbracketing: Der kan vælges mellem 3 typer filmsimulering Dynamisk omfang-bracketing: 100 %/200 %/400 % ISO-følsomhedsbracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Hvidbalance-bracketing (± 1, ± 2, ± 3)
Fokus	tilstand Enkelt AF/Kontinuerlig AF/MF type Intelligent hybrid-AF (TTL kontrast-AF/TTL-fasedetekteret AF), AF-hjælpelys tilgængeligt Valg af AF-billede Multi, Område, Sporing
Hvidbalance	Automatisk motivgenkendelse Forudindstillet Fin, Skygge, Fluorescerende (dagslys), Fluorescerende (varmt, hvidt), Fluorescerende (koldt, hvidt), Glødelampebelysning, Under vand, Brugerdefineret, Valg af farvetemperatur

Selvudløser	Forsinkelse på 10 sek./2 sek.
Interval-timeroptag.	Ja (Indstilling: Interval, Antal billeder, Starttidspunkt)
Blitz	Manuel pop op-blitz (Super intelligent blitz) Effektivt område (ISO AUTO): Normal • Bred: Ca. 30 cm – 7,0 m – 22,9 fod • Telefoto: Ca. 50 cm – 5,0 m – 16,4 fod
Blitztilstande	Fjern røde øjne FRA Auto, Tvungen blitz, Langsom synkro, Commander, Aldrig blitz Fjern røde øjne TIL Fjern røde øjne auto, Fjern røde øjne & Tvungen blitz, Fjern røde øjne & Langsom synkro, Commander, Aldrig blitz
Tilbehørssko	Ja (Dedikeret TTL-blitz kompatibel)
Søger	0,39 tom., ca. 2.360K-punkts OLED farvesøger Dækning af visningsområde sammenlignet med optageområde: Ca. 100 % Øjepunkt: Ca. 17,5 mm (fra bagerste del af kameraets øjestykke) Dioptrijustering: -4 m⁻¹ til +2 m⁻¹ Forstørrelse: 0,65x med 50 mm-objektiv (svarende til 35 mm-format) ved uendeligt og dioptrien indstillet til - 1,0 m⁻¹ Diagonal billedvinkel: Ca. 31° (vandret billedvinkel: Ca. 25°) Indbygget øjesensor
LCD-skærm	3,0 tom., skærmformat 3:2, ca. 920K-punkts, LCD-skærm i farver af vippetypen (ca. 100 % dækning)
Filmoptagelse	1920 × 1080 pixels/1280 × 720 pixels (60 bps, 50 bps, 30 bps, 25 bps, 24 bps)/640 × 480 pixels (30 bps, 25 bps) med stereolyd Optisk zoom (manuelt) kan anvendes.

Fotograferingsfunktioner	AVANCERET SR-AUTO, Ansigtsregistrering, Fjern røde øjne auto, Filmsimulering (PROVIA/STANDARD, Velvia/LEVENDE, ASTIA/BLØD, CLASSIC CHROME, PRO Neg Høj, PRO Neg. Std., SORT/HVID, S/H OG GULFILTER, S/H OG RØDFILTER, S/H OG GRØNFILTER, SEPIA), Guideindramning, hukommelse for nummerering, histogramvisning, Bedste billedoptagelse, Av. tilstand (Pro fokus, Pro lav belysning, Multieksp.), Avanceret filter (Legetøjskamera/Miniature/Popfarve/Fremhævningstast /Dæmpet/ Dynamisk tone/Delvis farve/Softfokus), Bevæg. panorama360, Film ved høj hastighed (80/150/250 fps), Elektronisk niveau, Avanceret antislør, Fremhævning af fokusmaks.
Afspilningsfunktioner	Ansigtsregistrering, Fjern røde øjne auto, Multibilledvisning (med mikrominiaturebillede), Beskyt, Beskær billede, Ændr størrelse, Diasshow, Roter billede, Histogramvisning, Eksponeringsadvarsel, Hjælp til fotobog, Billedsøgning, Favoritter, Mærke for upload, Panorama, Slet valgte billeder, RAW-konvertering
Andre funktioner	PictBridge, Exif Print, 35 sprog, Tidsforskel, Lukkerlyd, Stille-tilstand, Hurtig start, strømstyring, Vis eks. man. til., LCD-solskinsmode, EVF-lysstyrke, EVF-farve, LCD-lysstyrke, LCD-farve, forhåndsvis billedeffekt, VIS custom indst.
Trådløs sender	Standard IEEE 802.11b/g/n (protokol over trådløse standarder) Adgangstilstand Infrastruktur
Trådløs funktion	Geomærkning, trådløs kommunikation (billedoverførsel), Vis & hent billeder, Fjernbetjent kameraoptagelse, instax printerudskrivn., PC-autolagring
Terminal	Videoudgang - Digital grænseflade USB 2.0 (Høj hastighed)/mikro-USB-terminal * kan tilsluttes med fjernbetjent udløser RR-90 (sælges separat) HDMI-udgang Mikro HDMI-stik (type D) Lydindgang Indgang for mikrofon/udløser: Ø2,5 mm, stereo-ministik
Strømforsyning	NP-95 Li-ion-batteri (medfølger)

Mål	118,7 mm (B) × 71,6 mm (H) × 60,3 mm (D) (B) × 2,8 tom. (H) × 2,4 tom. (D)
Vægt	Ca. 423 g (inklusive batteri og hukommelseskort) Ca. 383 g (eksklusive batteri og hukommelseskort)
Driftstemperatur	0 – 40°C
Driftsfugtighed	10 – 80 % (ingen kondensering)
Guide til tilgængeligt antal billeder ved anvendelse af batteri ³	Ca. 470 billeder (LCD: TIL, tilstanden AUTO)
Tilbehør inkluderet	Li-ion-batteri NP-95 Lysnetadapter AC-5VT Stikadapter Skulderrem Objektivdæksel Metalclips til rem Beskyttelsesdæksel Clipsmonteringsværktøj USB-kabel Instruktionsbog (Grundlæggende funktioner)
Ekstra tilbehør	Li-ion-batteri NP-95 Batterioplader BC-65N Modlysblænde LH-X10 Modlysblænde og beskyttelsesfilter LHF-X20 Beskyttelsesfilter PRF-52 ⁴ Læderetui LC-X30 Blitz EF-42/EF-20/EF-X20 monteret i tilbehørssko Stereomikrofon MIC-ST1 Fjernbetjent udløser RR-90

1 Se Fujifilms hjemmeside ([Hukommelseskort](#)) for at kontrollere hukommelseskortets kapacitet.

2 Exif 2.3 er et filformat for digitalkamera, der indeholder en vifte af optageinformation for optimal udskrivning.

3 Omtrentligt antal billeder/periode, der kan tages med et fuldt opladet batteri på baggrund af CIPA-standarden.

4 Modlysblænde LH-X10 påkrævet.

Links

For yderligere information om FUJIFILM-digitalkameraet skal du besøge vores hjemmeside (der åbner et nyt vindue).

FUJIFILM X30 Produktinformation

Ekstratilbehør og supportinformation kan findes på følgende hjemmeside.

Gratis FUJIFILM-apps

FUJIFILM-app'en giver dig flere muligheder for at nyde dine billeder på smartphones, tablets og computere.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (kun Windows) kan anvendes til at kopiere billeder over på computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og udskrives.

RAW FILE CONVERTER drevet af SilkyPix

RAW FILE CONVERTER kan anvendes til visning af RAW-billeder på din computer.

Restriktioner på kameraindstillinger

Følgende tabel opstiller de tilgængelige indstillinger i hver tilstand.

Se også

➡ [Restriktioner på kameraindstillinger \(PDF: !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)](#))