



FUJIFILM X100T

Instruktionsbog

- [Instruktionsbog \(Grundlæggende funktioner: !\[\]\(f15d3c54be60b4fd0ce1da9fb3f67256_img.jpg\)\)](#)
- [Instruktionsbog \(PDF tilgængelig på denne hjemmeside: !\[\]\(7bf135d42c40a6430c927b2fd03d7659_img.jpg\)\)](#)

Om denne brugervejledning

[Indledning](#)

[Visning af vejledning](#)

Kameraets dele

[Kameraets dele](#)

[Vælgeren](#)

[Kommandohjulet](#)

[Blænderingen og lukkertidshjulet](#)

[Knappen VIEW MODE](#)

[Søgerselektoren](#)

[Knappen DISP/BACK](#)

[Dioptrijustering](#)

[Indikatorlampen](#)

[Knappen DRIVE](#)

Kameraskærme

[Optagelse: Optisk søger](#)

[Optagelse: Elektronisk søger/LCD-skærm](#)

[Afspilning: Elektronisk søger/LCD-skærm](#)

De første trin

Montering af Remmen	Tænd og sluk kameraet
Opladning af Batteriet	Grundlæggende Opsætning
Isætning af Batteriet og et Hukommelseskort	

Grundlæggende fotografering og afspilning

Fotografering	Sletning af Billeder
Visning af Billeder	

Grundlæggende filmoptagelse og afspilning

Optagelse af film	Visning af film
-------------------	-----------------

Optagetilstand

Program AE	Blændeprioriteret AE
Lukkertidsprioriteret AE	Manuel eksponering

Knappen Q (hurtigmenu)

Anvendelse af Q-knappen

Knapperne Fn (Funktion)

Funktionsknapperne

Mere om fotografering

Bracketing	Fokus-/eksponeringslås
Kontinuerlig optagelse (serietilstand)	Fokustilstand
Multieksponeringer	Manuelt fokus (fokusindstilling M)
Panoramabilleder	Lysmåling
Makroindstilling (nærbillede)	Optagelse af billeder i RAW-format
Anvendelse af selvudløseren	Langtidseksponeringer (T/B)
Intervaloptagelse	Filmsimulering
Anvendelse af blitz	Hvidbalance
Valg af fokusfelt	Avancerede filtre
Eksponeringskompensation	

Optagemenuen

Anvendelse af optagemenuen	FUNKT.INDS. (Fn)
Fabriksstandarder—Optagemenu	VIS CUSTOM INDST.
AUTOFOKUS-INDSTIL.	KONVERTERINGSOBJEKTIV
ISO	MF-HJÆLP
BILLEDSTØRRELSE	AVANCERET FILTER
BILLEDKVALITET	INTERVAL-TIMEROPTAG.
DYNAMISK OMFANG	SELVUDLØSER
FILMSIMULERING	AE/AF-LÅSTILST.
FILMSIMULERINGSBKT.	AE/AF-LÅS-KNAP
ND FILTER	LYSMÅLING
FARVE	LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE
SKARPHED	FJERN RØDE ØJNE
HØJLYSTONE	GEM ORG.BILLEDE
SKYGGETONE	BLITZTILSTAND
STØJREDUKTION	BLITZKOMPENSATION
LANG EKSPONERING – SR	LUKKERTYPE
HVIDBALANCE	FILMINDSTILLING
VÆLG CUSTOM INDS.	TRÅDLØS KOMM.
RED./GEM CUSTOM	

Afspilningsmenuen

Anvendelse af afspilningsmenuen	HJÆLP TIL FOTOBOG
RAW-KONVERTERING	MÆRKE FOR UPLOAD
SLET	BILLEDSØGNING
BESKÆR BILLEDE	KOPIER
ÆNDR STØRRELSE	FOTOBESTIL. (DPOF)
BESKYT	instax PRINTERUDSKRIVN.
ROTER BILLEDE	FORMATFORHOLD
FJERN RØDE ØJNE	TRÅDLØS KOMM.
DIASSHOW	PC-AUTOLAGRING

Opsætningsmenuen

Anvendelse af opsætningsmenuen
 Fabriksstandarder—Opsætningsmenu
 DATO/TID
 TIDSFORSKEL
 言語/LANG.
 NULSTIL
 STILLE-TILSTAND
 NUMMERERING
 FOKUSRING
 FOKUSKONTROL
 LYDINDSTILLING
 SKÆRMINDSTILLING

INDSTIL. AF SELEKTORKNAP
 REDIGER/GEM HURTIGMENU
 STRØMSTYRING
 LUKKERANTAL
 REDIGER FILNAVN
 TRÅDLØSE INDSTIL.
 PC-AUTOLAGR. INDS.
 INDSTIL GEOMÆRKN.
 instax PR.FORB.INDST.
 FARVERUM
 FORMATERING

Tilslutninger

Trådløs overførsel	Udskrivning af billeder via USB
Kopiering af billeder over på computer	Visning af billeder på TV

Tilbehør

Blitzenheder monteret i tilbehørssko	Stereomikrofoner
Strømforsyninger	Andet
Fjernbetjente udløsere	Hjemmeside for købsland eller -region
Konverteringsobjektiv	

For din sikkerheds skyld

For din sikkerheds skyld

Tillæg

Fejlfinding/Ofte stillede spørgsmål	Links
Advarselsmeddelelser og visninger	Restriktioner på kameraindstillinger
Specifikationer	

Om denne brugervejledning

- ➔ [Indledning](#)
- ➔ [Visning af vejledning](#)

Indledning

- ❗ Alle sider i denne vejledning kan ændres eller slettes uden varsel.
- ❗ Denne vejledning må ikke gengives helt eller delvist uden forudgående tilladelse, undtagen til individuel anvendelse. Gendistribution er forbudt.

Visning af vejledning

- ⬇ Startside
- ⬇ Sider med indhold
- ⬇ Søgning i vejledningen

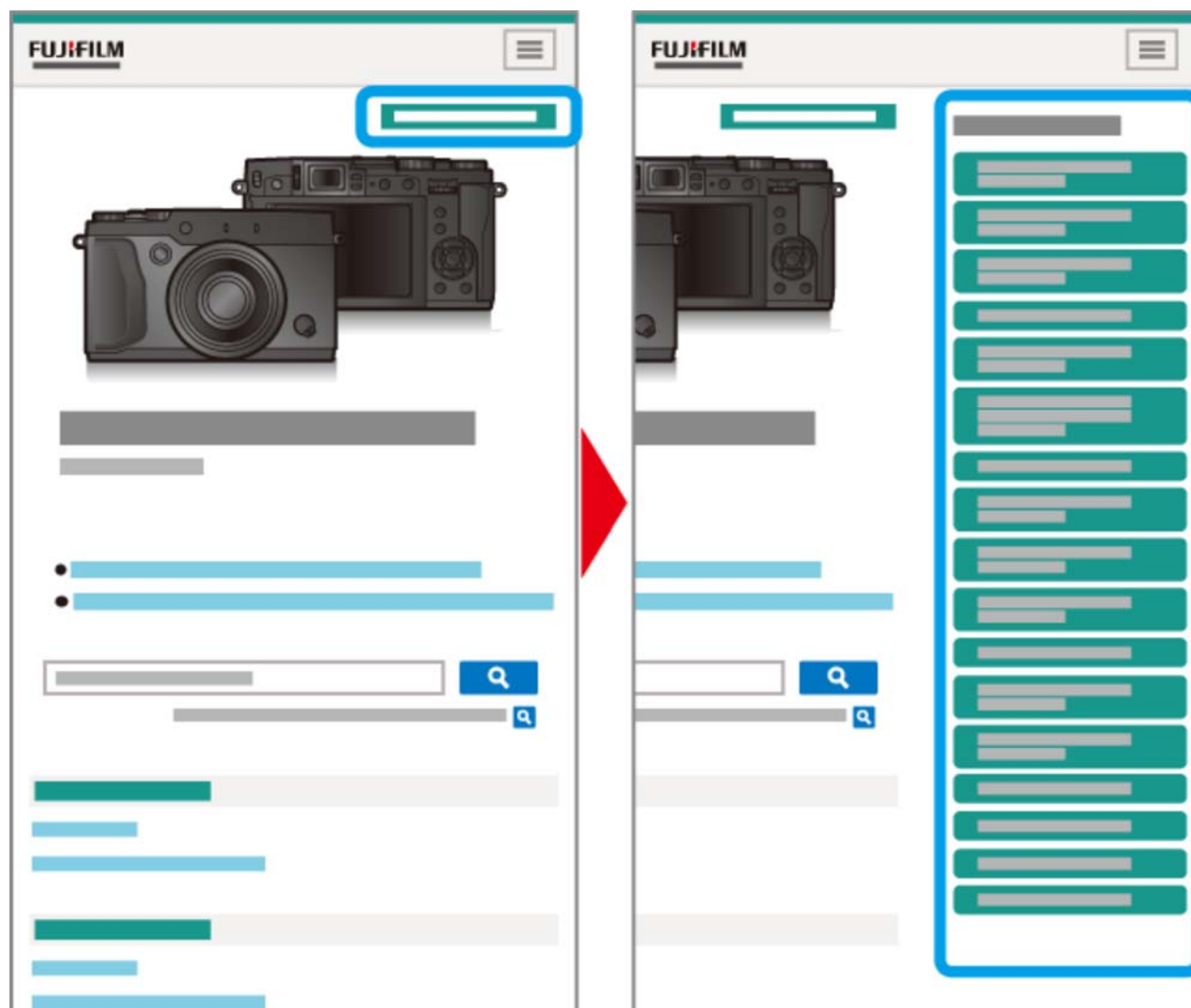
Startside



- 1 Vælg et sprog.
- 2 En indholdsfortegnelse, der opstiller de primære overskrifter. Klik på en overskrift for at få vist underoverskrifter, og klik på en underoverskrift for at få vist siden for det pågældende element.

- 3 Den komplette indholdsfortegnelse. Klik på en underoverskrift for at få vist siden for det pågældende element.

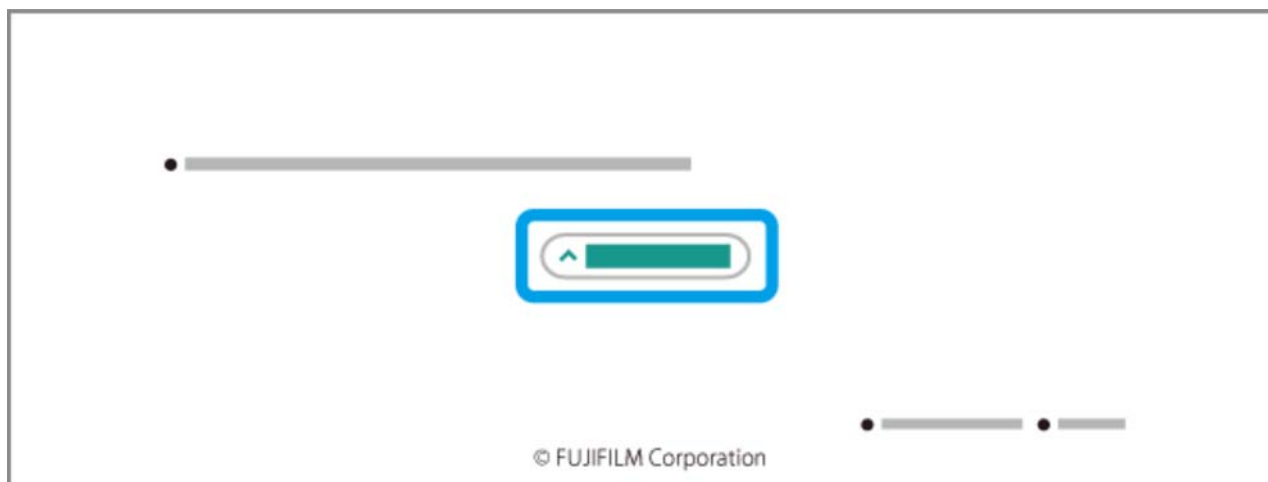
Indholdsfortegnelsen med opstillede elementer kan muligvis ikke ses på smartphones og andre mobilenheder. Klik på knappen for at få vist indholdsfortegnelsen, og klik endnu en gang for at skjule den.



Sider med indhold



- Brødkrummebjælken viser din aktuelle position i vejledningen.
- Klik på knappen  for at vende tilbage til indholdsfortegnelsen.
- Du kan også navigere ved at klikke på overskrifter i brødkrummebjælken.



Klik på knappen nederst på siden for at springe til toppen.

Søgning i vejledningen

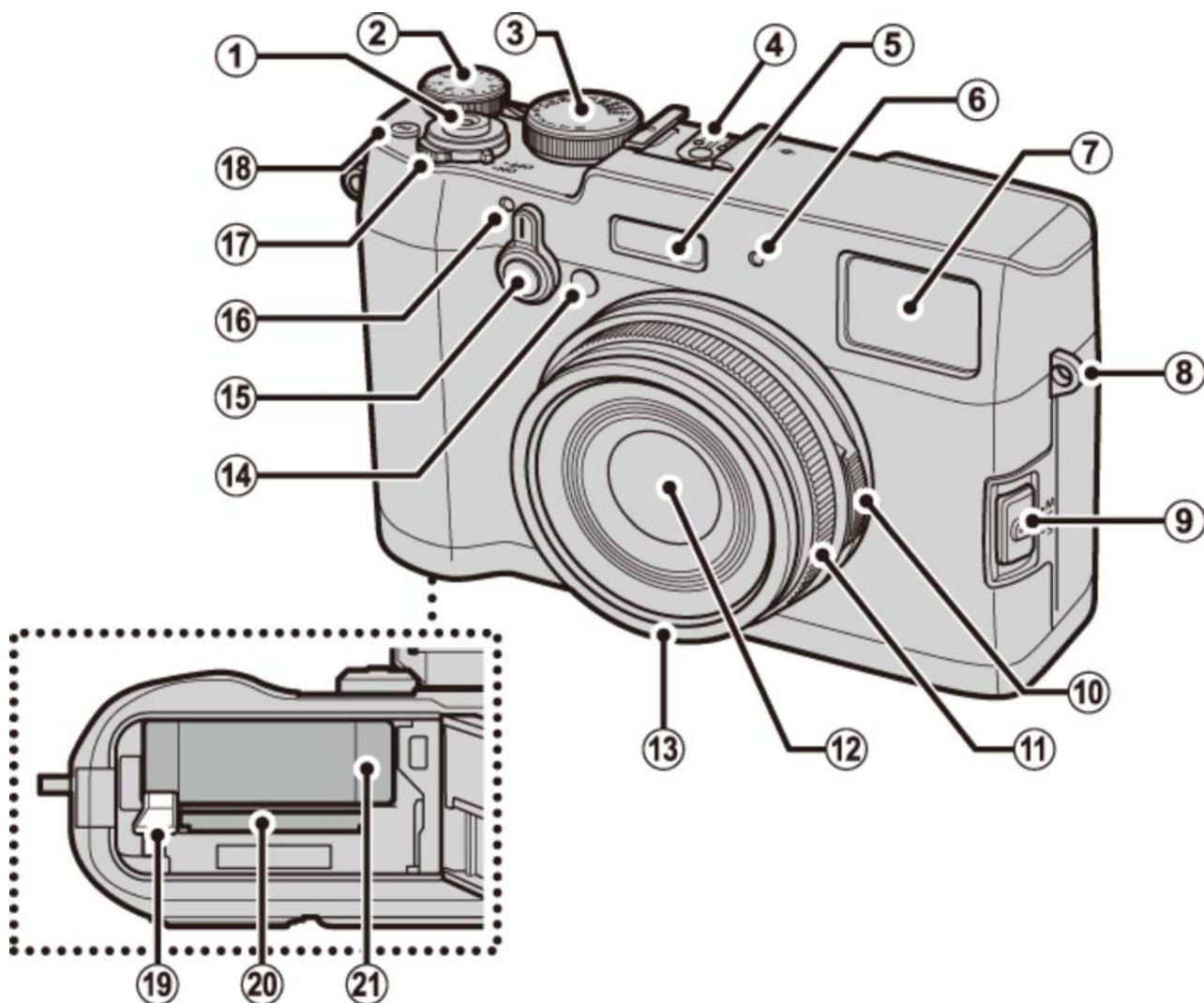


Indtast et søgeord, og klik på  for at søge i vejledningen.

Kameraets dele

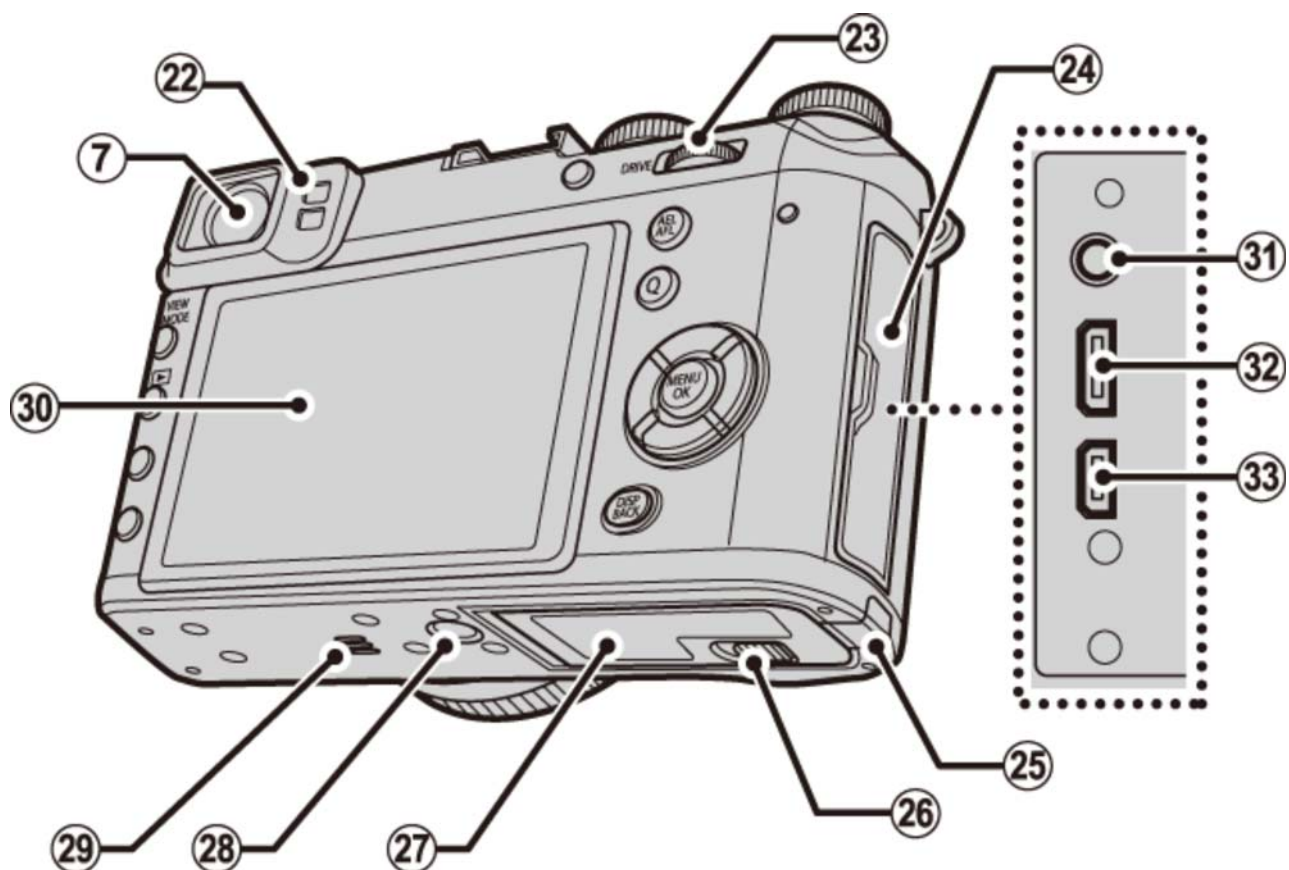
- ➔ Kameraets dele
- ➔ Vælgeren
- ➔ Kommandohjulet
- ➔ Blænderingen og lukkertidshjulet
- ➔ Knappen VIEW MODE
- ➔ Søgerselektoren
- ➔ Knappen DISP/BACK
- ➔ Dioptrijustering
- ➔ Indikatorlampen
- ➔ Knappen DRIVE

Kameraets dele



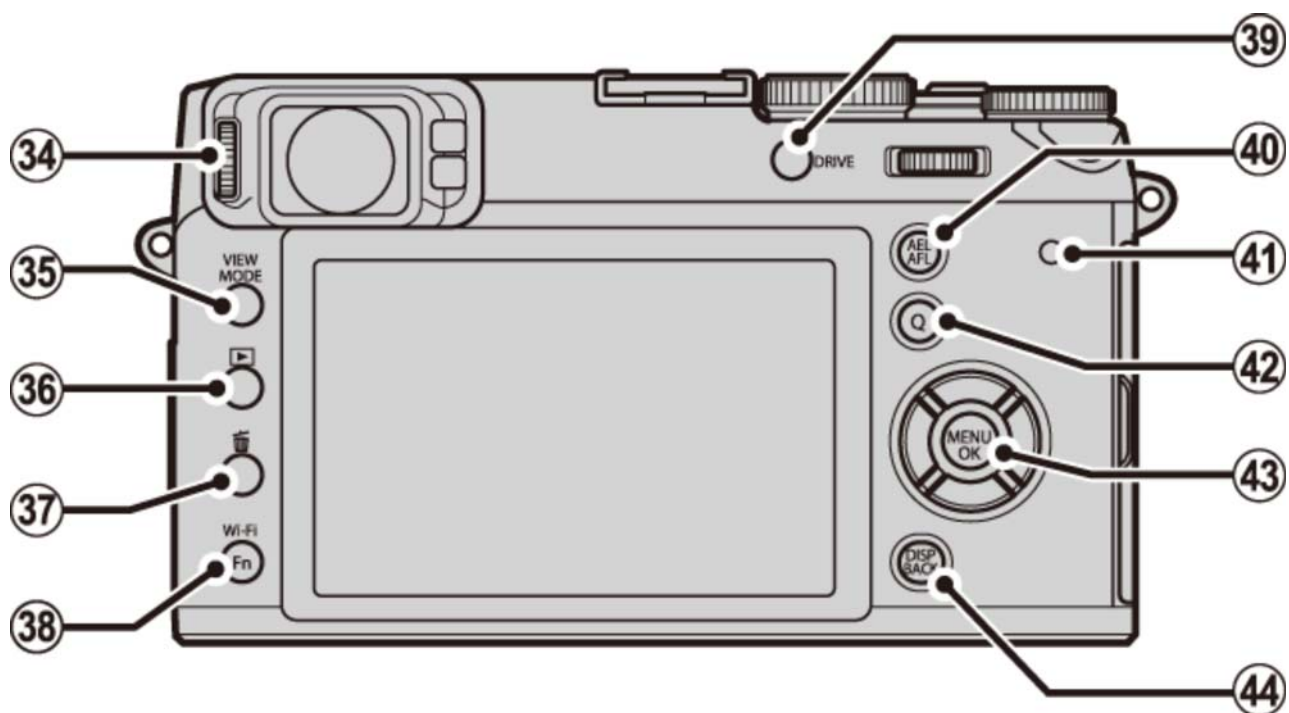
- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| ① Udløserknop | ⑫ Objektiv |
| ② Eksponeringskompensationshjul | ⑬ Forreste ring ¹ |
| ③ Lukkertidshjul | ⑭ AF-hjælpelys |
| ④ Tilbehørssko | Selvudløserlampe |
| ⑤ Blitz | ⑮ Søgevælger |
| ⑥ Mikrofon (L) | ⑯ Mikrofon (R) |
| ⑦ Søgevindue | ⑰ Kontakt for TIL/FRA |
| ⑧ Øsken i håndledsrem | ⑱ Knappen Fn (funktionsknop 1) |
| ⑨ Fokustilstandsvælger | ⑲ Batterilås |
| ⑩ Blændering | ⑳ Hukommelseskortholder |
| ⑪ Fokusering | ㉑ Batterikammer |

¹ Fjernes ved montering af objektivetilbehør.



- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 22 Øjesens | 28 Stativgevind |
| 23 Kommandohjul | 29 Højtaler |
| 24 Stikdæksel | 30 LCD-skærm |
| 25 DC-koblingens kabeldæksel | 31 Mikrofon/fjernbetjeningsstik |
| 26 Batterikammerdækslets lås | 32 Mikro USB-stik |
| 27 Batterikammerdæksel | 33 HDMI-mikrostik ² |

² Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.



34 Dioptrijusteringskontrol

35 Knappen **VIEW MODE**

36 Knap (afspilning)

37 Knappen (slet) (afspilningstilstand)

Knappen **Fn** (funktionsknap 6)

38 Knappen **Wi-Fi**

Knappen **Fn** (funktionsknap 7)

39 Knappen **DRIVE**

40 Knappen **AEL / AFL**

(autoeksponering/autofokuslås)

41 Indikatorlampe

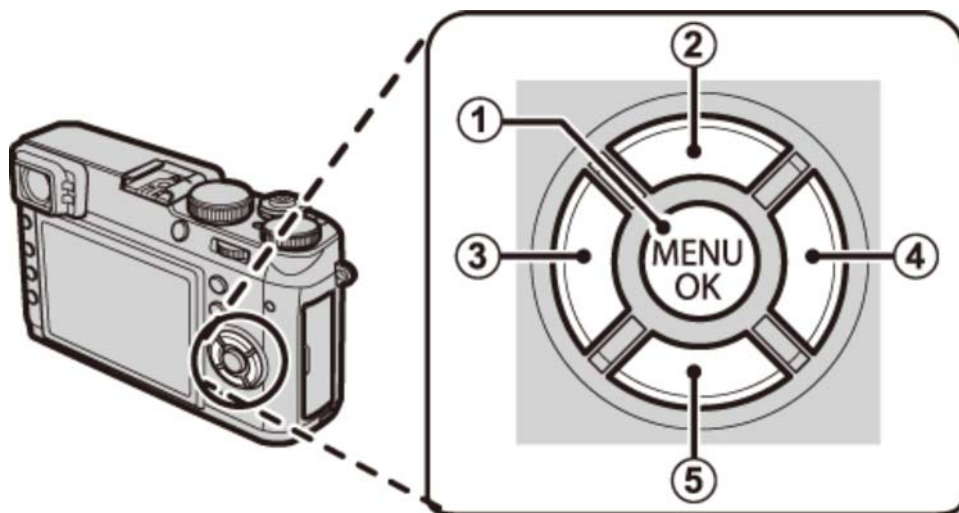
42 Knappen **Q** (hurtigmenu)

43 Vælger/funktionsknapper

44 Knappen **DISP** (visning)/**BACK**

Vælgeren

Tryk vælgeren op (②), til venstre (③), til højre (④) eller ned (⑤) for at markere punkter, og tryk på **MENU/OK** (①) for at vælge. Knapperne Op, Venstre, Højre og Ned fungerer desuden som knapper til valg af henholdsvis Makro, Filmsimulering, Hvidbalance og Fokuspunkt samt som funktionsknapperne 2 til 5.

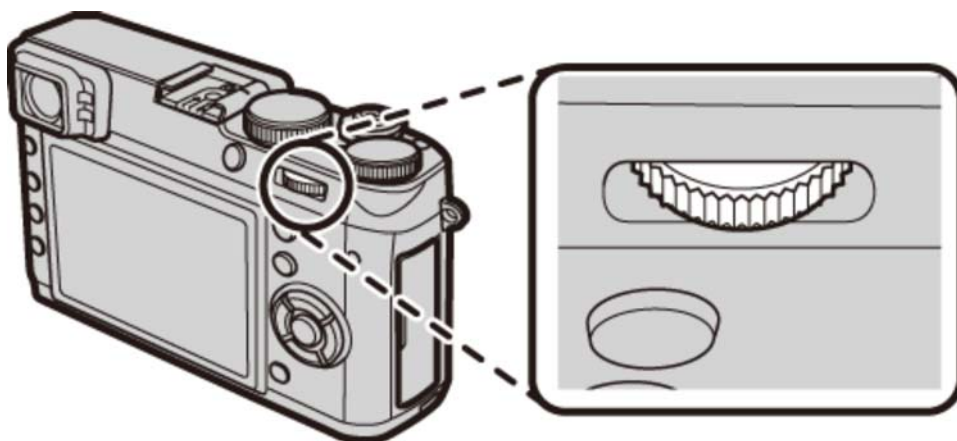


✎ For at hindre utilsigtet betjening af vælgeren og knappen **Q** under optagelse skal du trykke på **MENU/OK**, til  vises. Knapperne kan låses op igen ved tryk på **MENU/OK**, til  ikke længere vises.

Se også

➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))

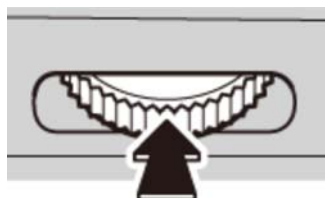
Kommandohjulet



Kommandohjulet kan anvendes til at navigere rundt i menuerne, til at zoome ind og ud samt vælge antal viste billeder under afspilning og til at vælge indstillinger i Hurtig menuvisning.

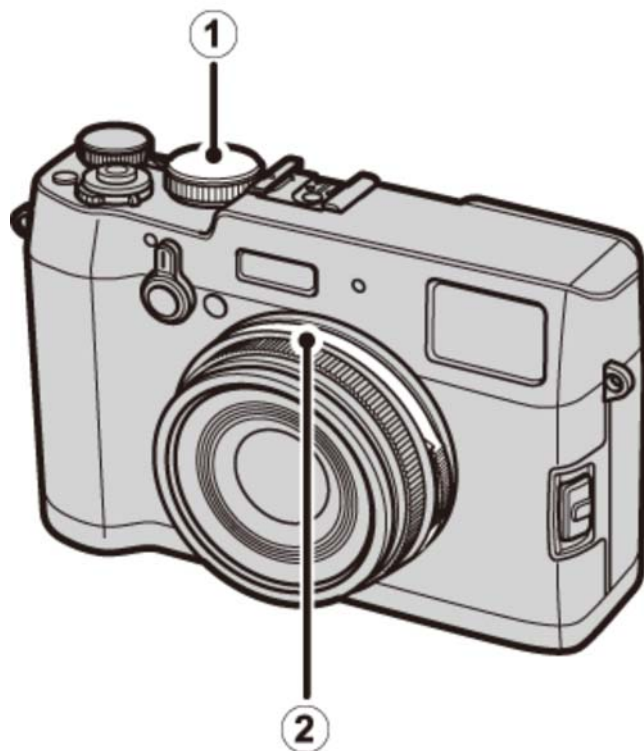


Tryk midt på kommandohjulet for at zoome ind på det aktive fokusområde under optagelse eller afspilning.



Blænderingen og lukkertidshjulet

Anvend blænderingen og lukkertidshjulet til at vælge mellem indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.



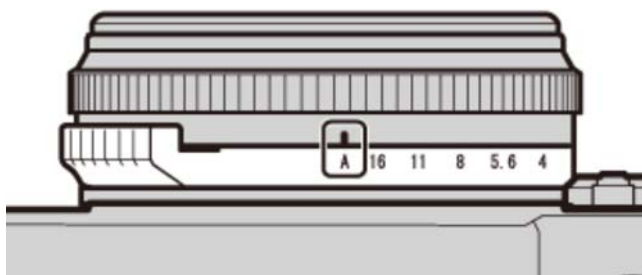
① Lukkertidshjul

② Blændering

- ⬇ Modus P: Program AE
- ⬇ Modus S: Lukkertidsprioriteret AE
- ⬇ Modus A: Blændeprioriteret AE
- ⬇ Modus M: Manuel eksponering

Modus P: Program AE

Blænden og lukkertiden kan justeres ved hjælp af programsift.



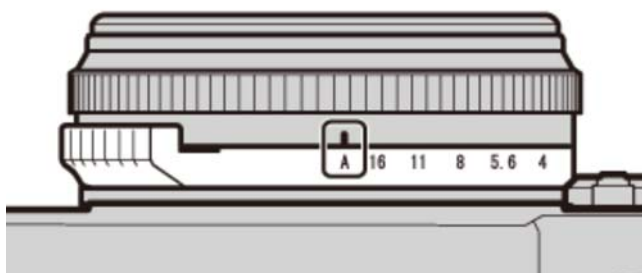
Blænde: **A**



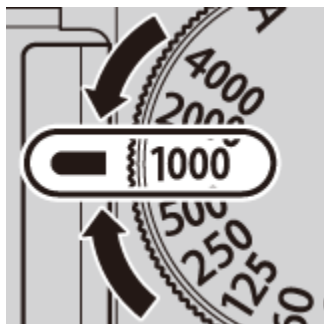
Lukkertid: **A**

Modus S: Lukkertidsprioriteret AE

Tag billeder ved den valgte lukkertid. Kameraet justerer blænden automatisk.



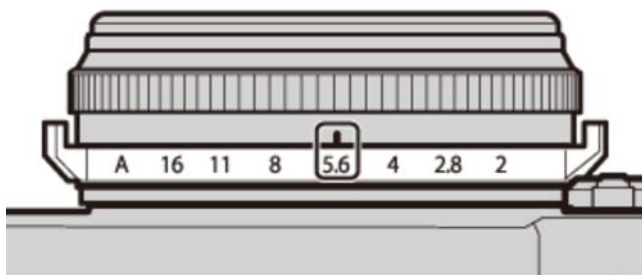
Blænde: **A**



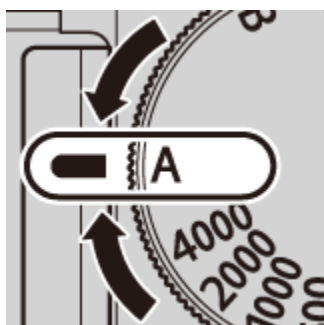
Lukkertid: **1/1000 sek.**

Modus A: Blændeprioriteret AE

Tag billeder ved den valgte blænde. Kameraet justerer lukkertiden automatisk.



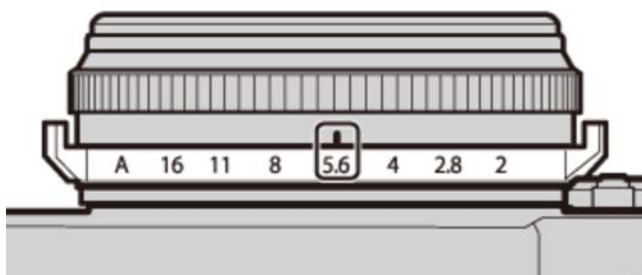
Blænde: **f / 5.6**



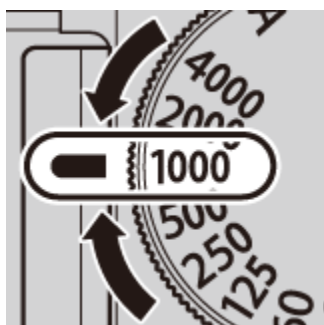
Lukkertid: **A**

Modus M: Manuel eksponering

Tag billeder ved den valgte blænde og lukkertid.



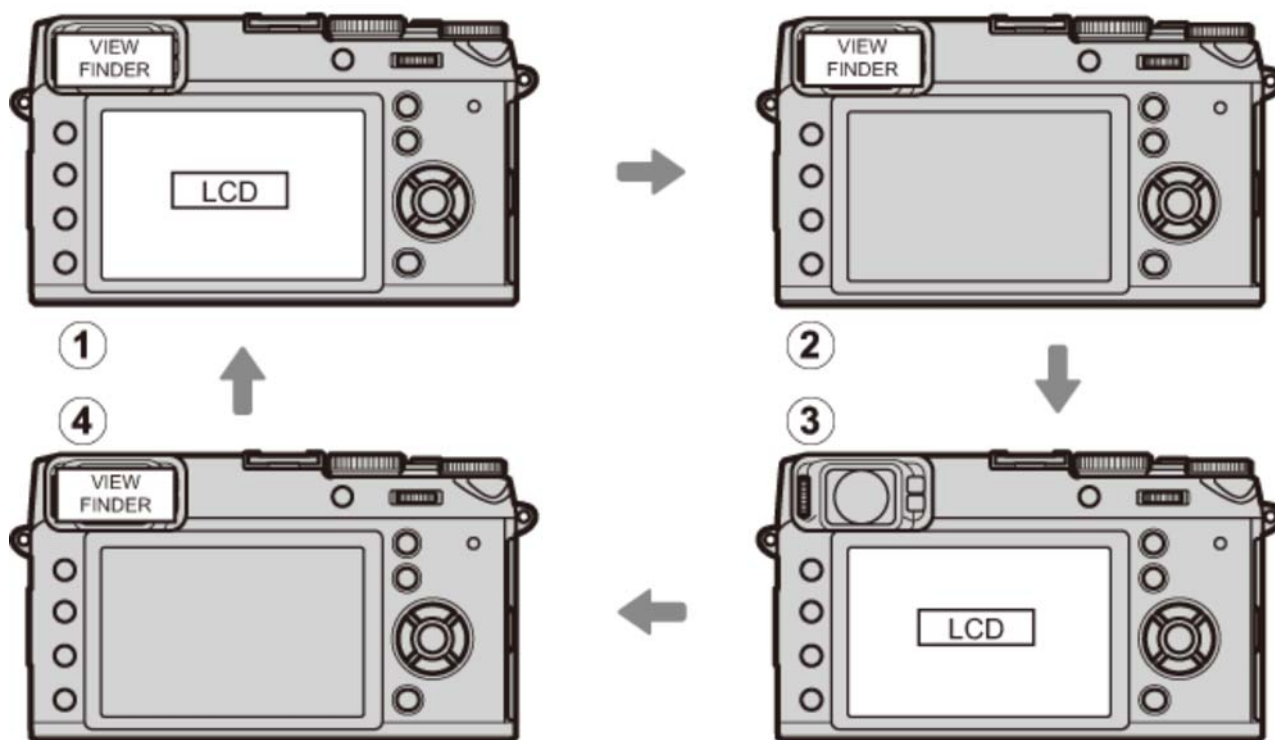
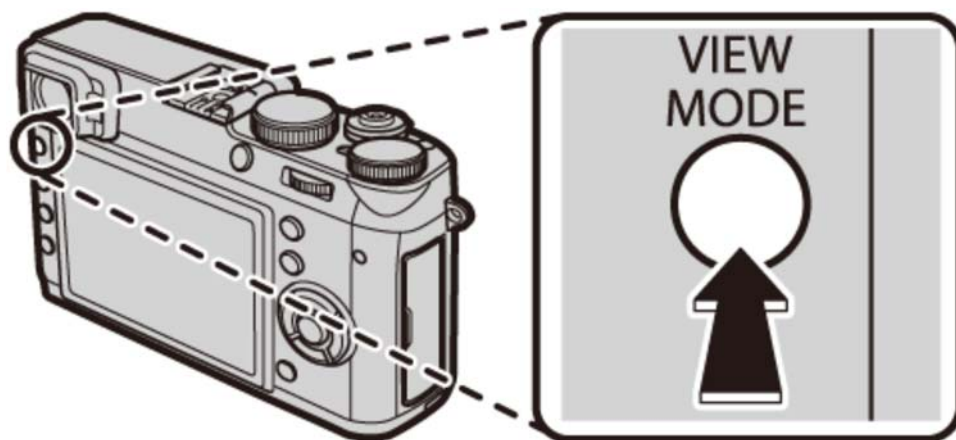
Blænde: **f / 5.6**



Lukkertid: **1 / 1000 sek.**

Knappen VIEW MODE

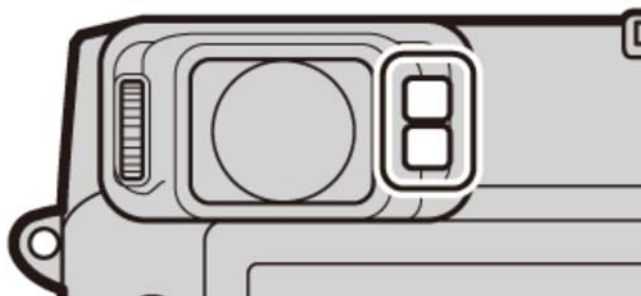
Tryk på **VIEW MODE**-knappen for at skifte mellem visningerne, som vises nedenfor.



- ①  **ØJESENS.**: Valg af automatisk visning med øjesensor
- ② **KUN VIEWFINDER**: Kun Viewfinder
- ③ **KUN LCD**: Kun LCD-skærm
- ④ **KUN VIEWFINDER +**  : Kun søger; øjesensoren slår visningen til eller fra

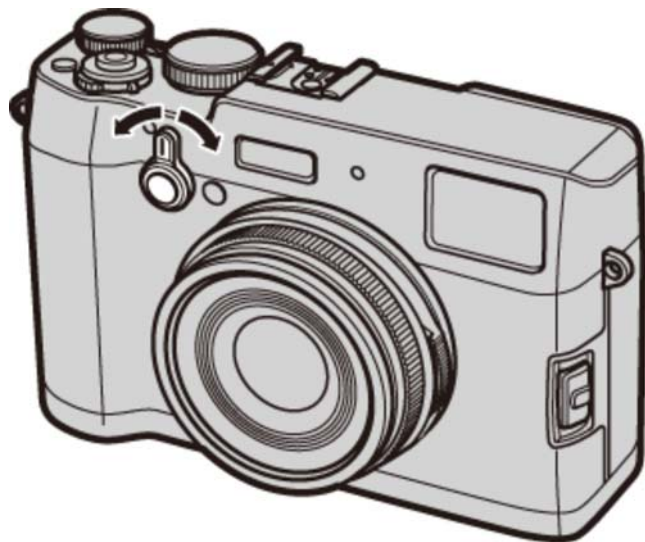
Øjesensoren

Øjesensoren tænder søgeren, når du sætter øjet mod søgeren, og slukker den, når du flytter dig fra søgeren (bemærk, at øjesensoren kan reagere på andre genstande end dit øje eller på lys, der skinner direkte på den). Hvis automatisk valg af visning er aktiveret, tænder LCD-skærmen, når søgeren slukkes.



Søgerselktoren

Anvend søgervælgeren til at skifte mellem visningen for den elektroniske søger (EVF), den optiske søger (OVF) og den dobbelte visning for optisk søger/elektronisk afstandsmåler (ERF).



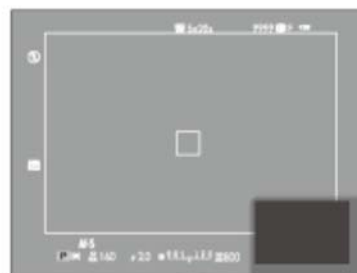
Drej vælgeren som vist for at vælge mellem følgende visninger:



①



②



③

① EVF

② OVF

③ ERF (dobbeltvisning)



Den hybride søger (EVF/OVF/ERF)

Funktionerne i de forskellige visninger beskrives herunder.

Visning	Beskrivelse
OVF	Den optiske visning er skarp og fri for slør, så dit motivs udtryk altid er synligt. Desuden viser OVF området lige uden for billedet og gør det lettere at komponere billeder hurtigt. Idet søgervinduet er placeret en smule væk fra objektivet, kan det synlige område på billederne variere lidt fra visningen i søgeren på grund af parallaksen.
EVF	Live View-visningen giver dig et eksempel på det endelige billede (herunder dybdeskarphe, fokus, eksponering og hvidbalance) med nøjagtigt den samme billeddækning.
ERF (dobbeltvisning)	Som for den optiske søger, men med eksempelvisning af fokus. En forstørret visning af den aktuelle fokusposition ses i visningens nederste højre hjørne.

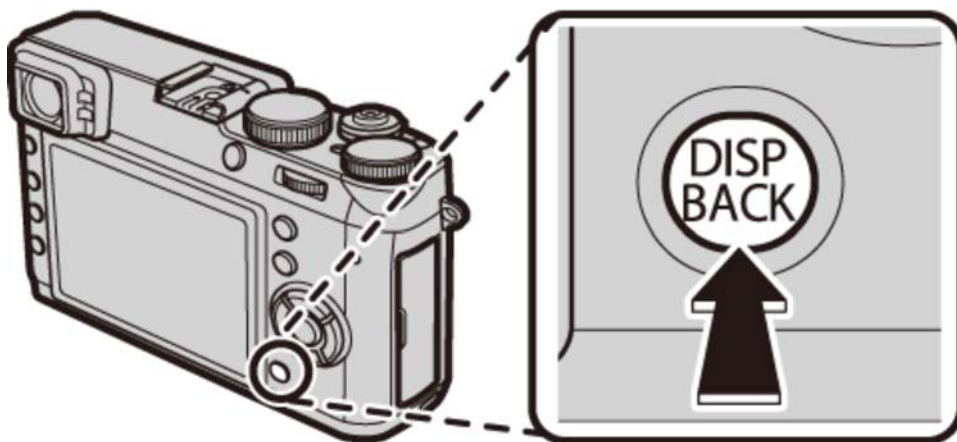
 Lysstyrken og klarheden på EVF og LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af indstillingerne **SKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen.

Se også

 [SKÆRMINDSTILLING](#) (opsætningsmenuen)

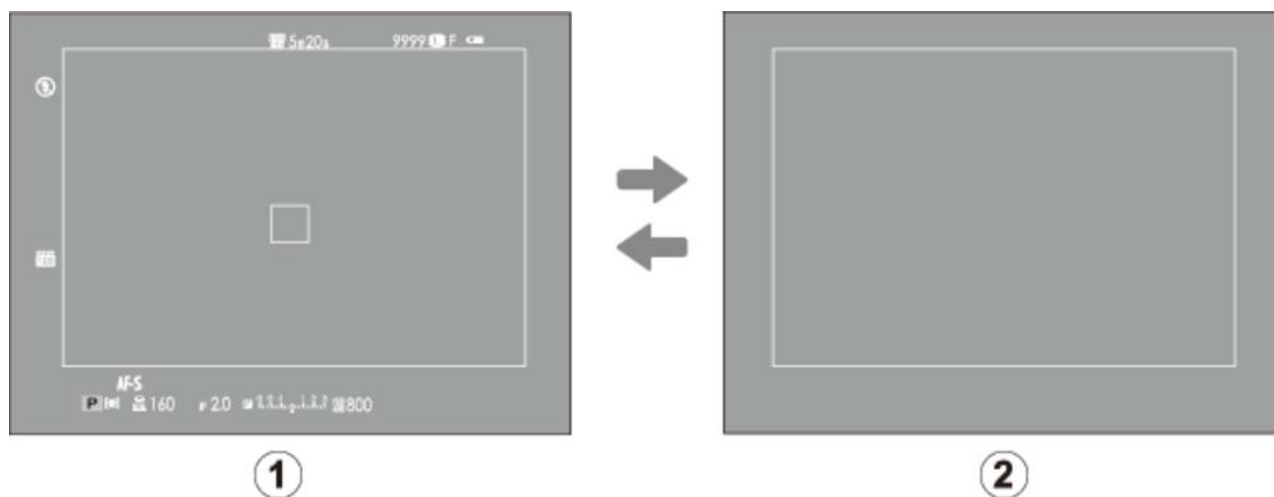
Knappen DISP/BACK

Knappen **DISP/BACK** styrer visningen af indikatorer i søgeren og på LCD-skærmen.



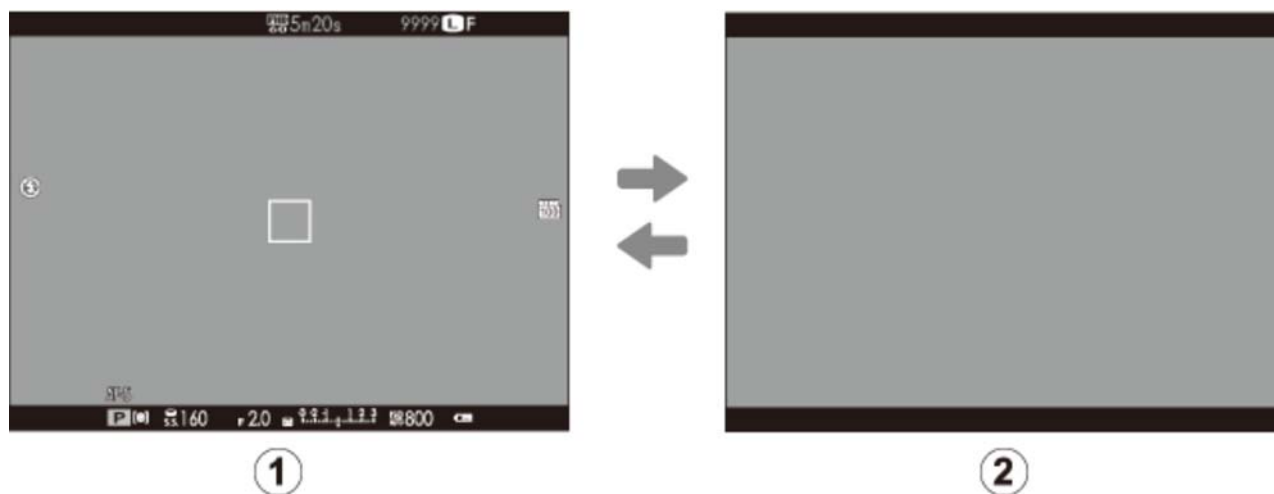
- ⬇ Optagelse: Optisk søger
- ⬇ Optagelse: Elektronisk søger
- ⬇ Optagelse: LCD-skærm
- ⬇ Afspilning: Elektronisk søger/LCD-skærm
- ⬇ Standardvisning

Optagelse: Optisk søger



- ① Standard
- ② Information fra

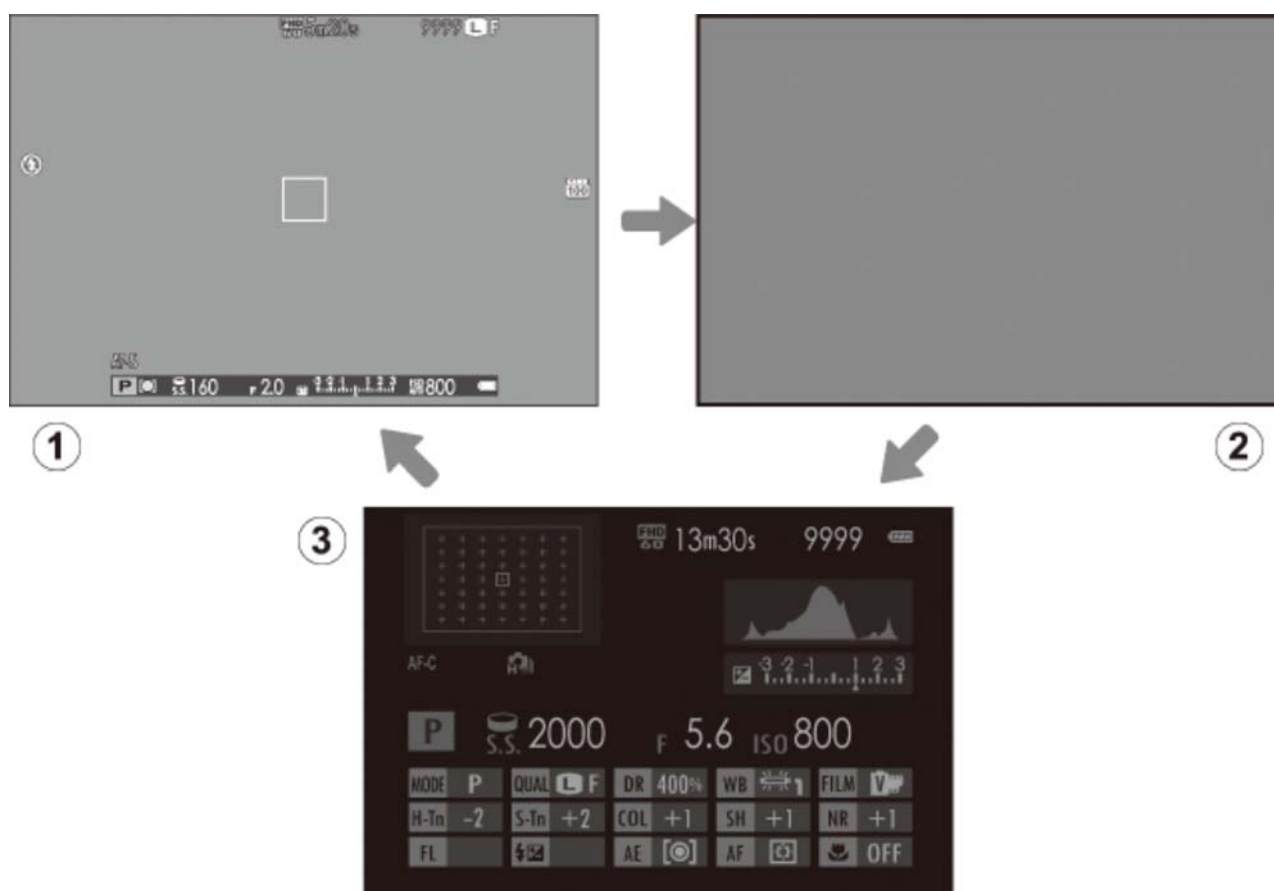
Optagelse: Elektronisk søger



① Standard

② Information fra

Optagelse: LCD-skærm

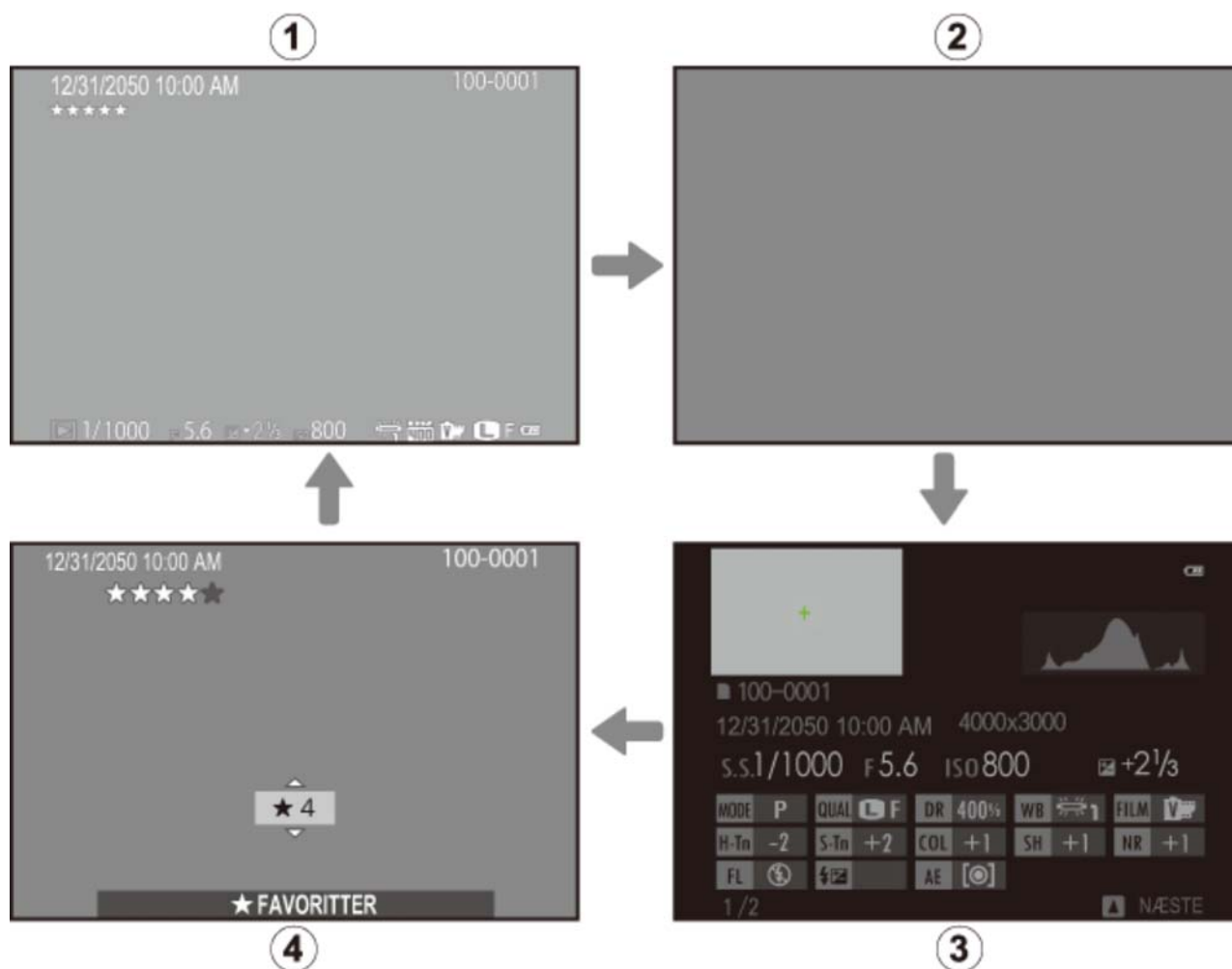


① Standard

② Information fra

③ Infovisning

Afspilning: Elektronisk søger/LCD-skærm



- ① Standard
- ② Information fra
- ③ Infovisning
- ④ Favoritter

❗ Den optiske søger kan ikke anvendes til afspilning.

Standardvisning

De viste punkter i den standardvisningen for den optiske søger og den elektroniske søger/LCD-skærm (vis **1**) kan vælges som beskrevet nedenfor.

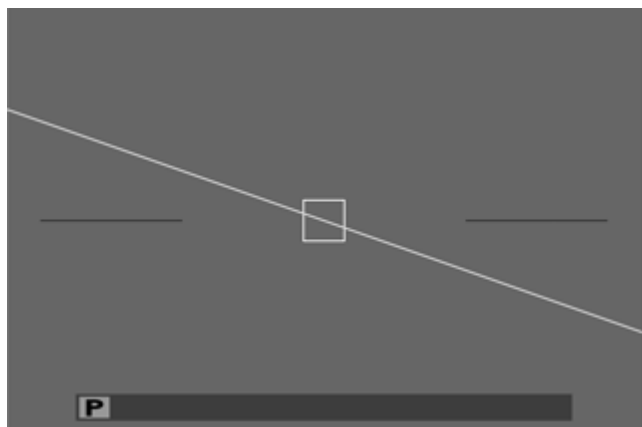
- 1.** Vælg **VIS CUSTOM INDST.** i optagemenuen.
- 2.** Markér **OVF** eller **EVF/LCD**, og tryk på **MENU/OK**.
- 3.** Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Valgte punkter indikeres med flueben.

■ GUIDE INDRAMNING ■ ELEKTRONISK NIVEAU ■ AF-AFSTANDSINDIKATOR ■ MF-AFSTANDSINDIKATOR ■ HISTOGRAM ■ BLÆNDE/S-HASTIG./ISO ■ EKSP. KOMPENSATION ■ LYSMÅLING	■ BLITZ ■ HVIDBALANCE ■ FILMSIMULERING ■ DYNAMISK OMFANG ■ BILLEDER TILBAGE ■ BILLEDSTØR./-KVAL. ■ FILMTILSTAND OG OPTAGETID ■ BATTERINIVEAU
--	---
- 4.** Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



ELEKTRONISK NIVEAU

Valg af **ELEKTRONISK NIVEAU** viser en virtuel horisont. Kameraet er plant, når de to linjer overlapper hinanden.

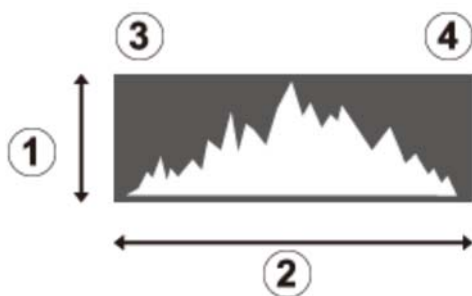


Den virtuelle horisont vises muligvis ikke, hvis kameraets objektiv peger op eller ned.



Histogrammer

Histogrammerne viser fordelingen af toner på billedet. Lysstyrken vises af den vandrette akse, og antal pixels vises af den lodrette akse.



- ① Antal pixels
- ② Lysstyrke for pixels
- ③ Skygger
- ④ Markeringer

Optimal eksponering

Pixels fordeles i en jævn kurve hen over toneområdet.



Overeksponeret

Pixels samles i højre side af grafen.



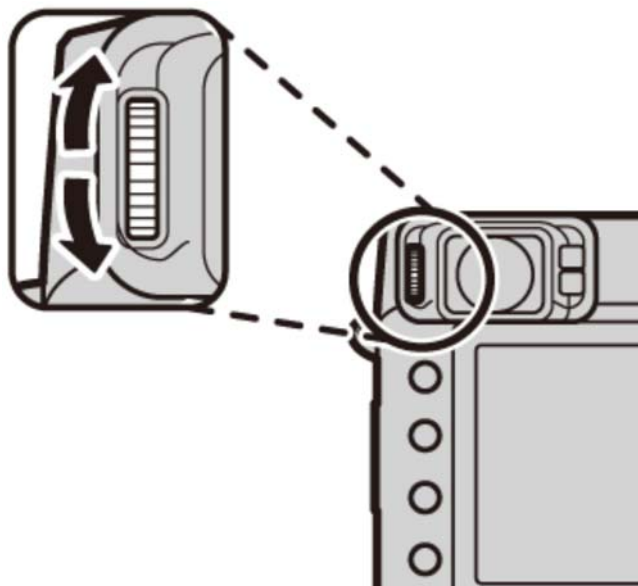
Undereksponeret

Pixels samles i venstre side af grafen.



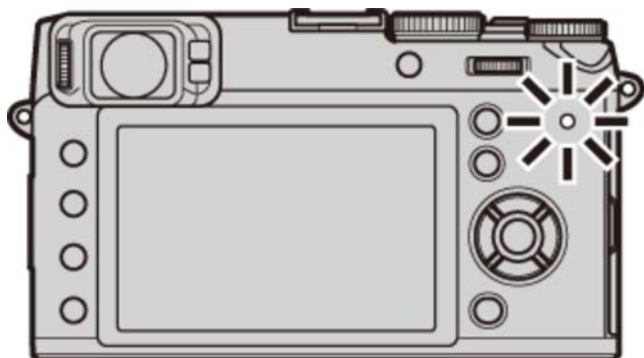
Dioptrijustering

Kameraet har dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for de enkelte brugeres syn. Drej dioptrijusteringskontrollen, indtil søgervisningen er i skarpt fokus.



Indikatorlampen

Indikatorlampen viser kamerastatus som følger:



Lyser grønt Fokus er låst.

Blinker grønt Advarsel om slør, fokus eller eksponering. Der kan tages billeder.

Blinker grønt og orange Optagelse af billeder. Der kan tages flere billeder.

Lyser orange Optagelse af billeder. Der kan ikke tages flere billeder på dette tidspunkt.

Blinker orange Blitzen lader op; blitzen går ikke af, når der tages et billede.

Blinker rødt Objektiv- eller hukommelsesfejl.

 Der kan også forekomme advarsler i visningen.

 Indikatorlampen slukker, når søgeren er i brug.

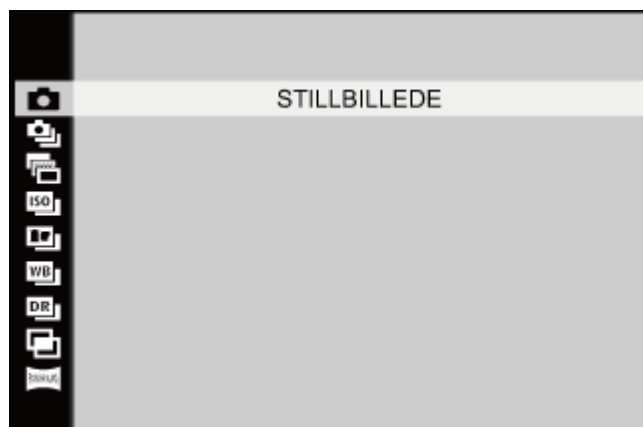
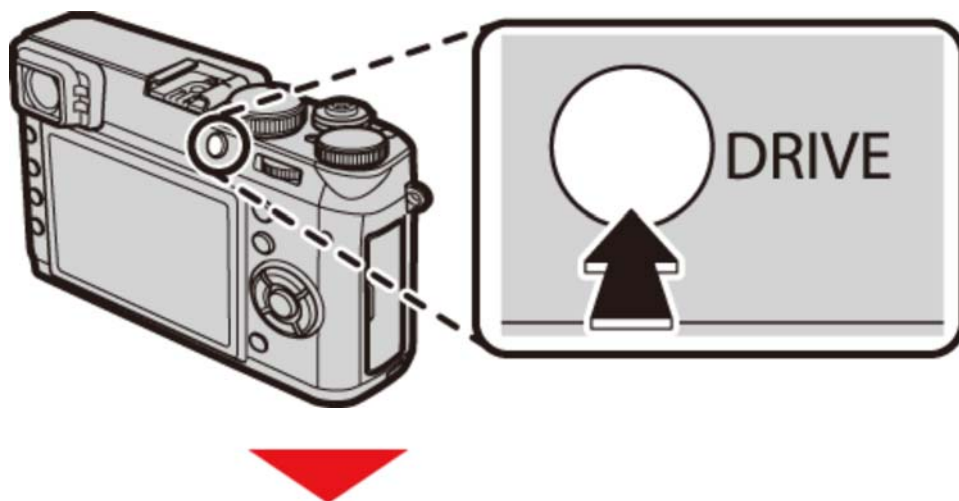
Status for opladning af batteri

Hvis kameraet tilsluttes til en computer for opladning af batteriet, viser indikatorlampen status for opladning, når kameraet er slukket.

Indikatorlampe	Batteristatus
Til	Batteri oplades.
Fra	Opladning fuldført.
Blinker	Batterifejl.

Knappen DRIVE

Anvend knappen **DRIVE** til at vælge indstillinger for drevtilstand (serie og bracketing).



-  **STILLBILLEDE**
-  **KONTINUERLIG OPTAG.**
-  **AE-BRAKETING**
-  **ISO-BRAKETING**
-  **FILMSIMULERINGSBKT.**
-  **HVIDBALANCE BKT**
-  **DYNAMISK OMRÅDEBKT.**
-  **MULTI EKSP.**
-  **BEVÆG. PANORAMA**

 I tilstanden Avanceret filter er drevindstillingerne utilgængelige, og der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.

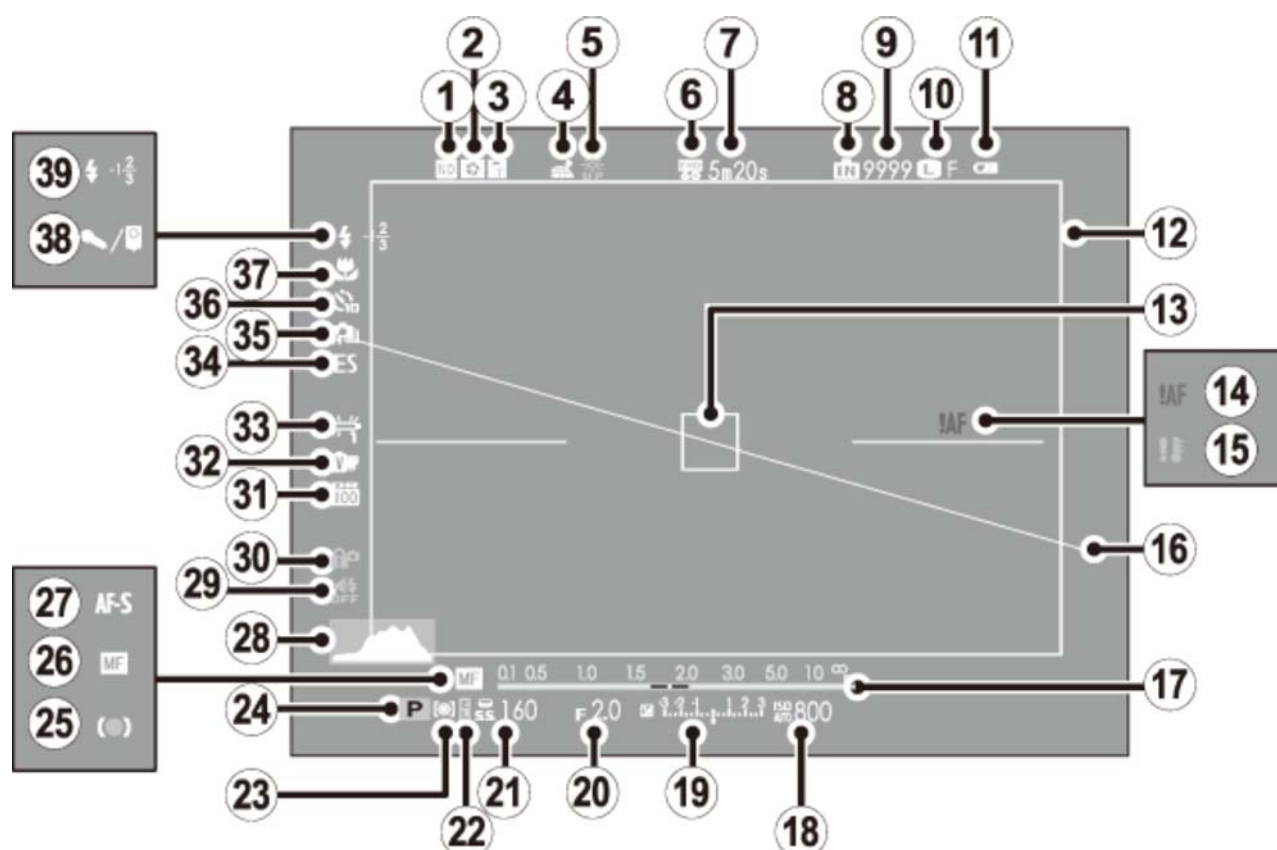
Kameraskærme

- ➔ Optagelse: Optisk søger
- ➔ Optagelse: Elektronisk søger/LCD-skærm
- ➔ Afspilning: Elektronisk søger/LCD-skærm

Optagelse: Optisk søger

Der kan vises følgende typer indikatorer under optagelse.

❗ I den følgende beskrivelse vises alle tilgængelige indikatorer for illustrative formål; de faktisk viste indikatorer varierer alt efter kameraindstillingerne.



- | | |
|--|---------------------------------|
| ① Indikator for ND (neutral tæthed)-filter | ②① Lukkertid |
| ② Forhåndsvisning af dybdeskarphe | ②② Indikator for AE-lås |
| ③ Konverteringsobjektiv | ②③ Lysmåling |
| ④ Status for download af stedd | ②④ Optagetilstand |
| ⑤ LCD solskinsmode | ②⑤ Fokusindikator |
| ⑥ Filmindstilling | ②⑥ Man. fokus-indikat. |
| ⑦ Resterende tid | ②⑦ Fokustilstand |
| ⑧ Indikator for indbygget hukommelse * | ②⑧ Histogram |
| ⑨ Antal tilgængelige billeder | ②⑨ Indikator for stilletilstand |
| ⑩ Billedstørrelse/-kvalitet | ②⑩ Knaplås |
| ⑪ Batteriniveau | ②⑪ Dynamisk omfang |
| ⑫ Lyst billede | ②⑫ Filmsimulering |

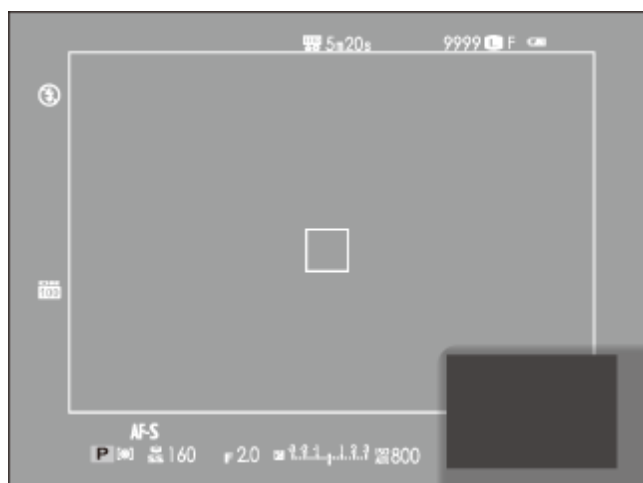
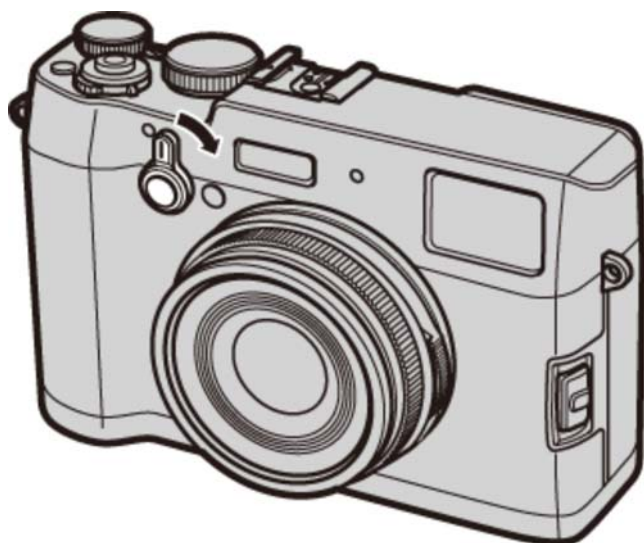
- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| 13 Fokusfelt | 33 Hvidbalance |
| 14 Fokusadvarsel | 34 Lukkertype |
| 15 Temperaturadvarsel | 35 Kontinuerlig tilstand |
| 16 Elektronisk niveau | 36 Selvudløserindikator |
| 17 Afstandsindikator | 37 Makrotilstand (nærbillede) |
| 18 Følsomhed | 38 Mikrofon/fjernbetjening |
| 19 Eksponeringsindikator | 39 Blitztilstand/blitzkompensation |
| 20 Blænde | |

* : Indikerer, at der ikke er isat hukommelseskort, samt at billederne lagres i kameraets indbyggede hukommelse.



Den elektroniske afstandsmåler (ERF)

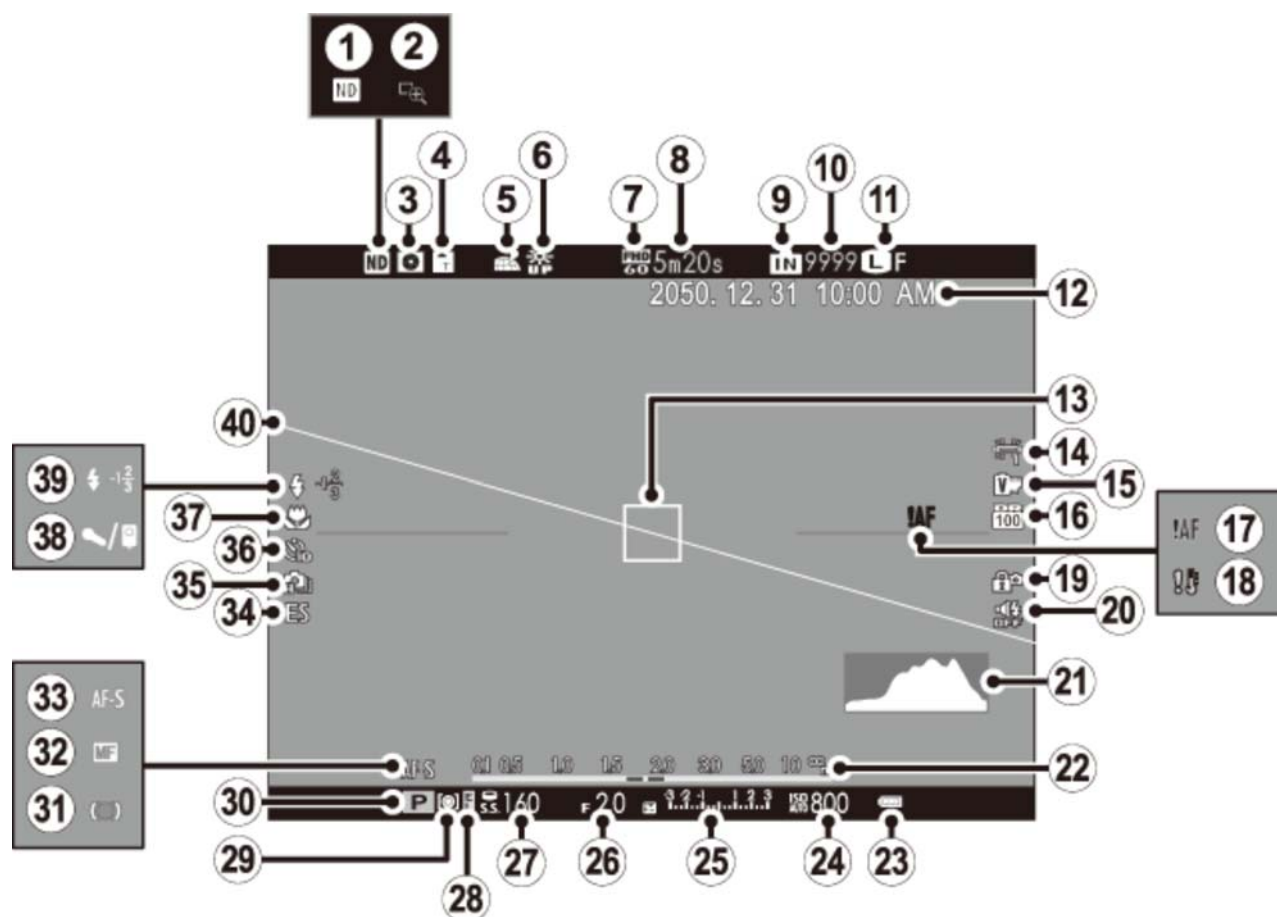
For at få vist den elektroniske afstandsmåler (ERF) skal du dreje søgervælgeren som vist ved visning af den optiske søger.



Optagelse: Elektronisk søger/LCD-skærm

Der kan vises følgende typer indikatorer under optagelse.

! I den følgende beskrivelse vises alle tilgængelige indikatorer til illustrative formål; de faktisk viste indikatorer varierer alt efter kameraindstillingerne.



- | | |
|--|--------------------------|
| ① Indikator for ND (neutral tæthed)-filter | ②① Histogram |
| ② Fokuskontrol | ②② Afstandsindikator |
| ③ Forhåndsvisning af dybdeskarphe | ②③ Batteriniveau |
| ④ Konverteringsobjektiv | ②④ Følsomhed |
| ⑤ Status for download af steddata | ②⑤ Eksponeringsindikator |
| ⑥ LCD solskinsmode | ②⑥ Blænde |
| ⑦ Filmtilstand | ②⑦ Lukkertid |
| ⑧ Resterende tid | ②⑧ Indikator for AE-lås |
| ⑨ Indikator for indbygget hukommelse * | ②⑨ Lysmåling |
| ⑩ Antal tilgængelige billeder | ③⑩ Optagetilstand |

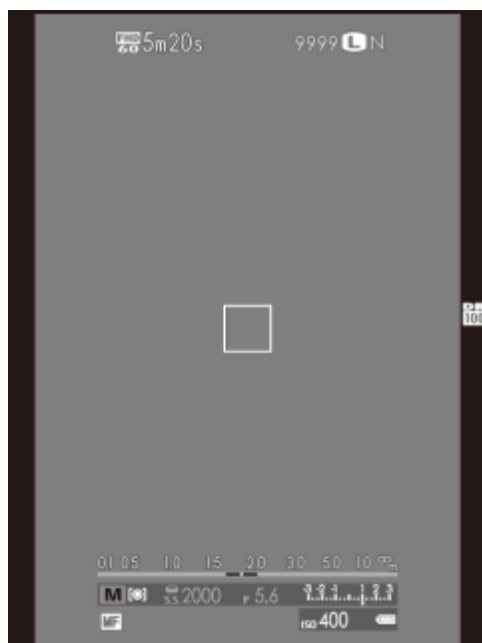
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 11 Billedstør./-kval. | 31 Fokusindikator |
| 12 Dato og tid | 32 Manuel fokusindikator |
| 13 Fokusramme | 33 Fokustilstand |
| 14 Hvidbalance | 34 Lukkertype |
| 15 Filmsimulering | 35 Kontinuerlig tilstand |
| 16 Dynamisk omfang | 36 Selvudløserindikator |
| 17 Fokusadvarsel | 37 Makrotilstand (nærbillede) |
| 18 Temperaturadvarsel | 38 Mikrofon/fjernbetjening |
| 19 Knaplås | 39 Blitztilstand/blitzkompensation |
| 20 Indikator for stille-tilstand | 40 Elektronisk niveau |

* **IN**: Indikerer, at der ikke er isat hukommelseskort, samt at billederne lagres i kameraets indbyggede hukommelse.



Søgervisningen

Når **TIL** er valgt for **SKÆRMINDSTILLING > EVF AUTOROTER SKÆRME** i opsætningsmenuen, roterer indikatorerne i søgeren, automatisk, så de passer med kameraretningen.



! Visningen på LCD-skærmen er uændret.

✎ Lysstyrken og klarheden på EVF og LCD-skærmen kan justeres ved hjælp af indstillingerne **SKÆRMINDSTILLING** i opsætningsmenuen.

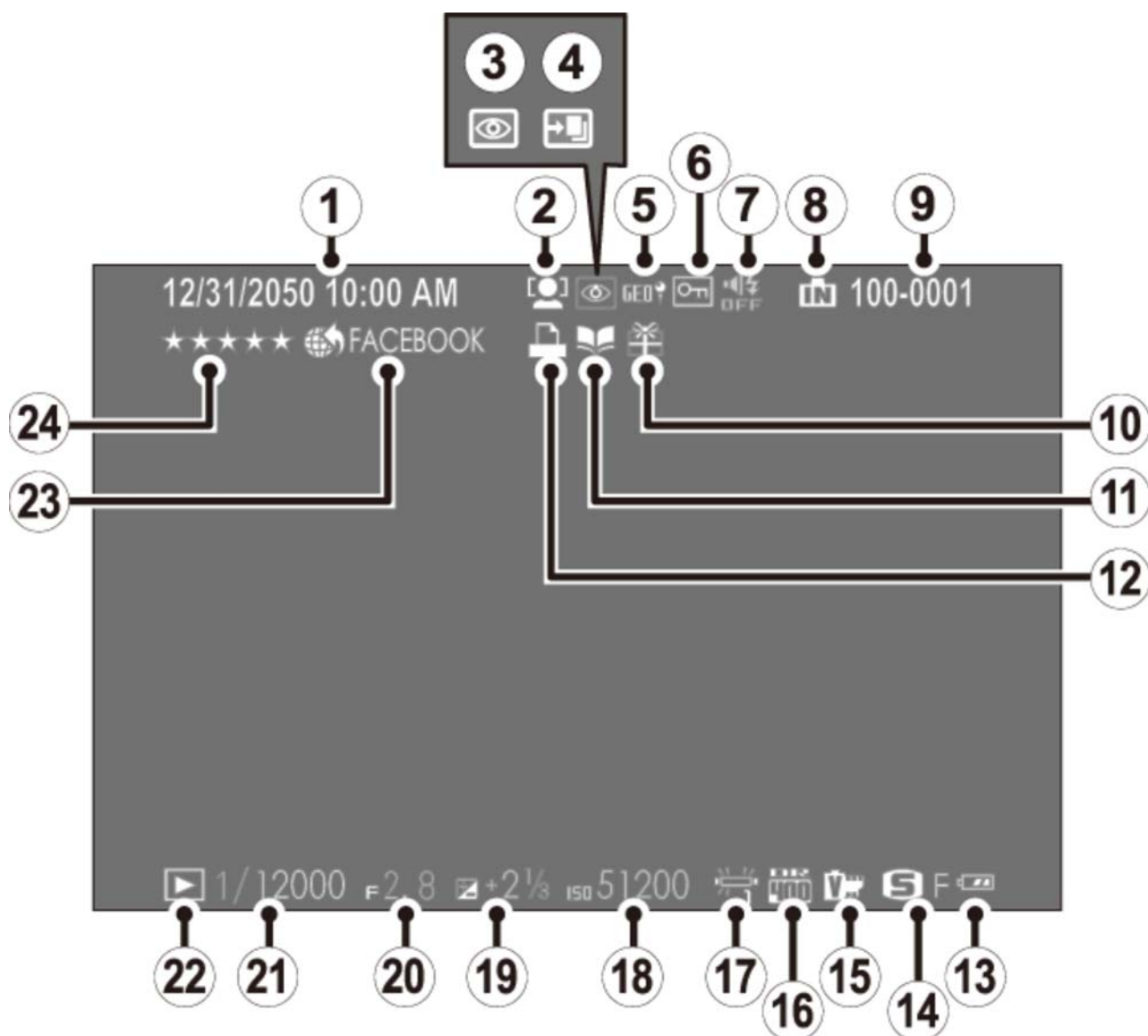
Se også

➔ [SKÆRMINDSTILLING](#) (opsætningsmenuen)

Afspilning: Elektronisk søger/LCD-skærm

Der kan vises følgende typer indikatorer under afspilning.

- ❗ I den følgende beskrivelse vises alle tilgængelige indikatorer til illustrative formål; de faktisk viste indikatorer varierer alt efter kameraindstillingerne.
- ❗ Den optiske søger kan ikke anvendes til afspilning.



- | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|---------------------------------|---|------------|-----------------------------|------------------|-------------------|---------------|-------------|----------------------------|
| ❶ Dato og tid | ❷ Indikator for intelligent ansigtsregistrering | ❸ Indikator for Fjern røde øjne | ❹ Indstilling for fokusfremhævelse, indstillingen Pro lav belysning | ❺ Steddata | ❻ Billedstørrelse/-kvalitet | ❼ Filmsimulering | ❽ Dynamisk omfang | ❿ Hvidbalance | ⓫ Følsomhed | ⓬ Eksponeringskompensation |
|---------------|---|---------------------------------|---|------------|-----------------------------|------------------|-------------------|---------------|-------------|----------------------------|

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 6 Beskyttet billede | 20 Blænde |
| 7 Indikator for stilletilstand | 21 Lukkertid |
| 8 Indikator for indbygget hukommelse | 22 Indikator for afspilningstilstand |
| 9 Billednummer | 23 Mærke for upload til |
| 10 Gavebillede | 24 Favoritter |
| 11 Hjælp til fotobog | |
| 12 Indikator for DPOF-bestilling | |
| 13 Batteriniveau | |

De første trin

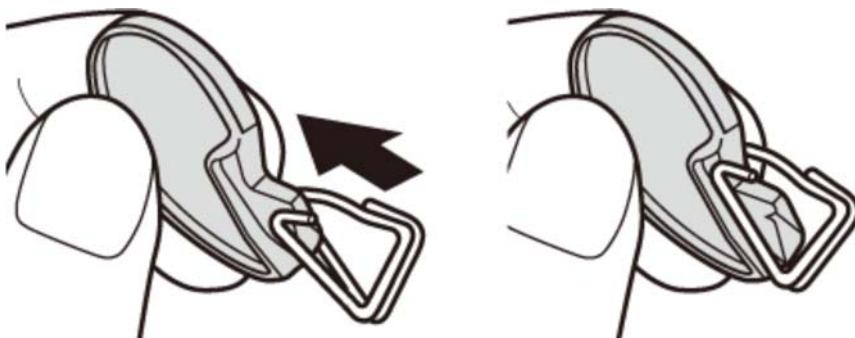
- ➔ [Montering af Remmen](#)
- ➔ [Opladning af Batteriet](#)
- ➔ [Isætning af Batteriet og et Hukommelseskort](#)
- ➔ [Tænd og sluk kameraet](#)
- ➔ [Grundlæggende Opsætning](#)

Montering af Remmen

Montér remmens clips på kameraet, og montér derefter remmen.

1. Åbn en clips på remmen.

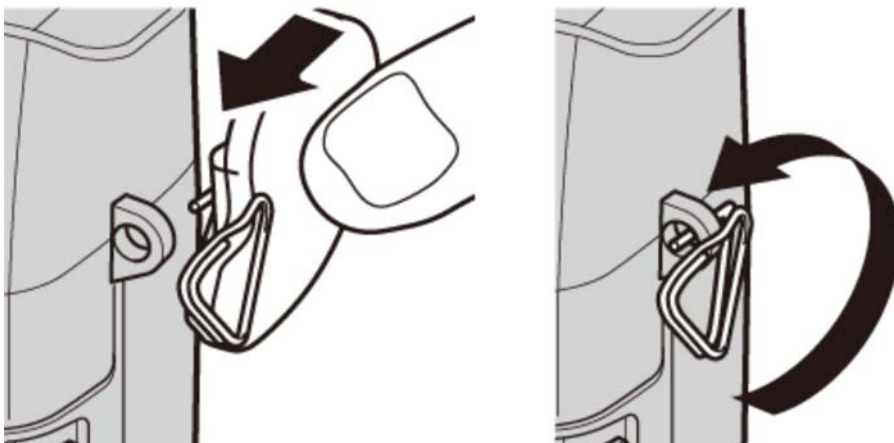
Anvend clipsmonteringsværktøjet til at åbne en clips, mens du sørger for, at værktøjet og clipsen vender i de viste retninger.



! Opbevar værktøjet på et sikkert sted. Du får brug for det til åbning af remmens clips i forbindelse med fjernelse af remmen.

2. Sæt remmens clips i en øsken.

Før remmens øsken ind i clipsens åbning. Fjern værktøjet, mens du bruger den anden hånd til at holde clipsen på plads.



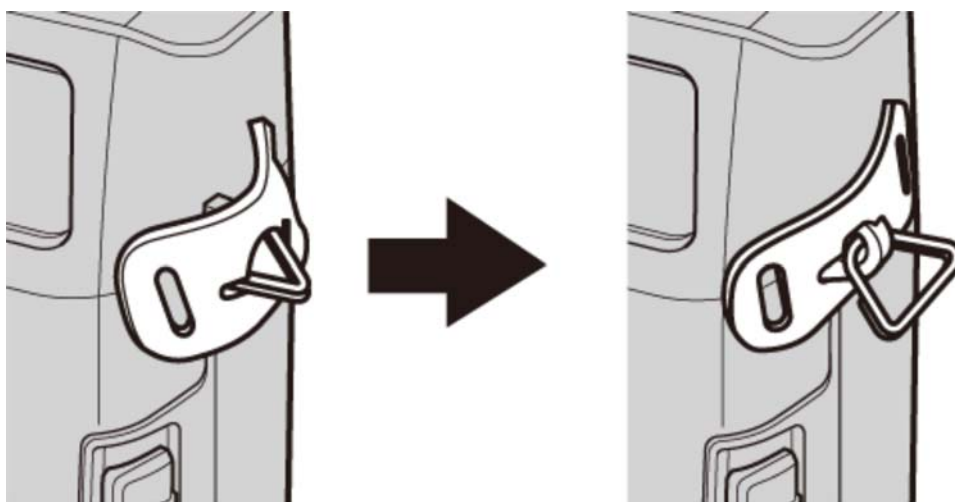
3. Før clipsen gennem øskenen.

Drej clipsen helt gennem øskenen, indtil den klikker og lukkes.



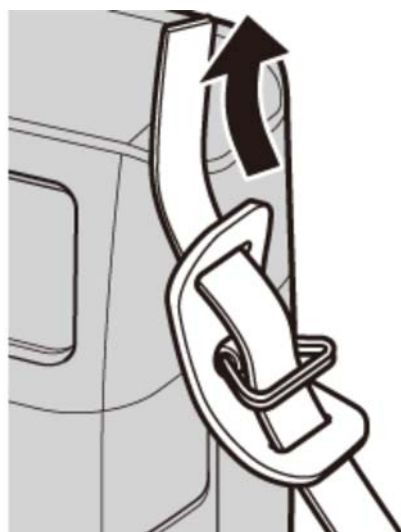
4. Montér et beskyttelsesdæksel.

Sæt et beskyttelsesdæksel over øskenen som vist, med dækslets sorte side ind mod kameraet. Gentag trin 1–4 for den anden øsken.



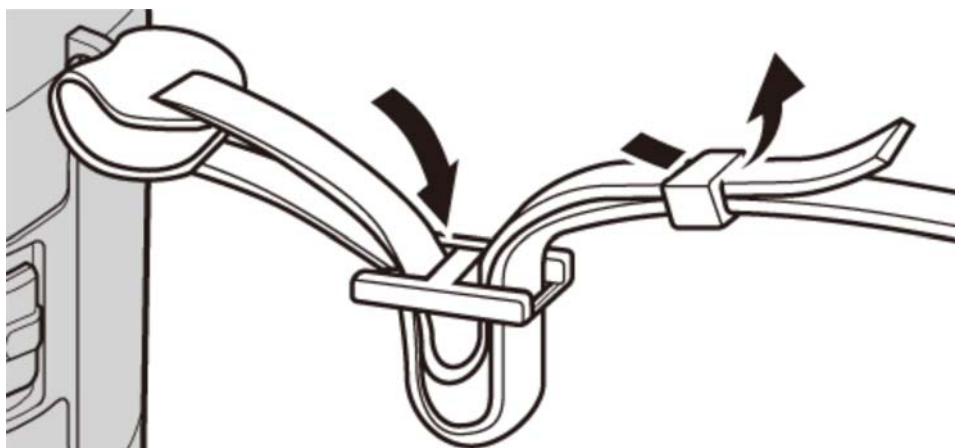
5. Før remmen ind.

Før remmen ind gennem et beskyttelsesdæksel og remmens clips.



6. Fastgør remmen.

Fastgør remmen som vist. Gentag trin 5–6 for den anden øsken.



⚠ For at undgå at tabe kameraet skal du sørge for, at remmen sidder ordentligt fast.

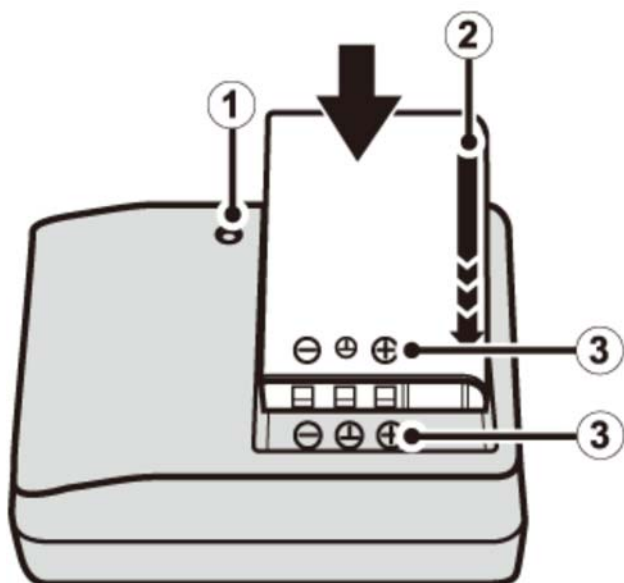
Opladning af Batteriet

Batteriet er ikke ladet op ved levering. Oplad batteriet før anvendelse.

- Kameraet anvender et genopladeligt NP-95-batteri.
- Det tager omtrent 4 timer at oplade batteriet helt.

1. Sæt batteriet i opladeren.

Isæt batteriet i den retning, som mærkaterne $\ominus$ $\perp$ $\oplus$ viser.

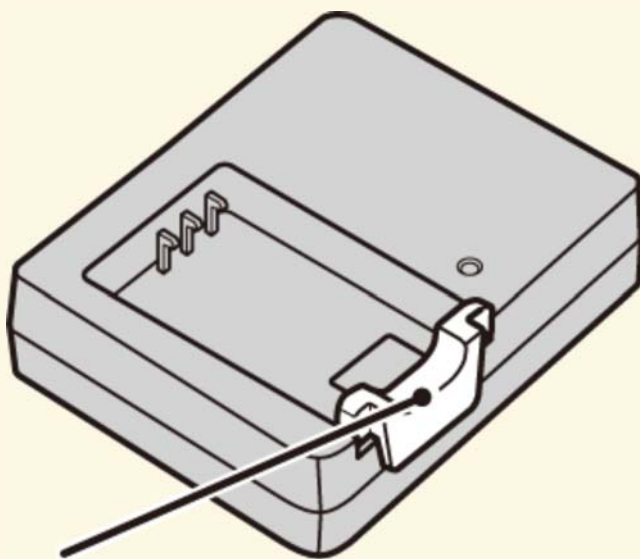


① Opladningslampe

② Pil

③ $\ominus$ $\perp$ $\oplus$ mærkat

- ✎ Monter den medfølgende adapter, før du oplader batteriet (adapteren monteres ved forsendelse).



Adapter

- ⚠ Det medfølgende vekselstrømskabel er udelukkende til brug med den medfølgende batterioplader. Anvend ikke den medfølgende oplader med andre kabler eller det medfølgende kabel med andre enheder.

2. Sæt opladeren til.

Sæt opladeren i en indendørs stikkontakt. Indikatoren for opladning lyser.

3. Oplad batteriet.

Tag batteriet ud efter endt opladning.



Indikatoren for opladning

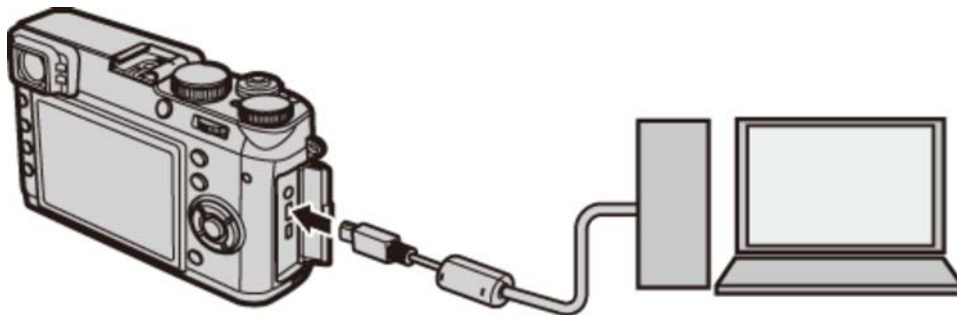
Indikatoren for opladning viser status for batteriniveauet som følger:

Indikator for opladning	Batteristatus	Handling
Fra	Batteri ikke isat.	Isæt batteriet.
	Batteri fuldt opladet.	Fjern batteriet.
Til	Batteri oplades.	—
Blinker	Batterifejl.	Tag opladeren ud af stikkontakten, og tag batteriet ud.

- ❗ Frakobl opladeren, når den ikke anvendes.
- ❗ Fjern snavs fra batteripolerne med en ren, tør klud. Manglende overholdelse af denne anvisning kan forhindre batteriopladning.
- ❗ Sæt ikke mærkater eller andre genstande på batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan gøre det umuligt at fjerne batteriet fra kameraet.
- ❗ Kortslut ikke batteripolerne. Batteriet kan overophedes.
- ❗ Læs advarslerne i "Batteri- og strømforsyning".
- ❗ Anvend kun batteriopladere beregnet til brug med batteriet. Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre funktionsfejl ved produktet.
- ❗ Fjern ikke mærkaterne fra batteriet, og forsøg ikke at ødelægge eller fjerne den ydre beklædning.
- ❗ Batteriet mister gradvist sin ladning, når det ikke anvendes. Oplad batteriet én til to dage før anvendelse.
- ❗ Opladningstiderne kan forlænges ved meget lave eller meget høje temperaturer.

Opladning via computer

Du kan oplade batteriet ved at tilslutte kameraet til en computer. Tilslut det medfølgende USB-kabel som vist, mens du sørger for at stikkene sættes ordentligt i.



- ❗ Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke en USB-hub eller tastaturet.
- ❗ Hvis computeren går i dvaletilstand under opladning, standser opladningen. For at fortsætte opladningen skal du deaktivere dvaletilstand på computeren, koble USB-kablet fra og tilslutte det igen.
- ❗ Opladning kan være umulig alt efter computerens specifikationer, indstillinger eller forhold.

✎ Ikonerne for batteristatus viser batteriets opladningsstatus, når kameraet tændes, og indikatorlampen viser den, når kameraet slukkes.

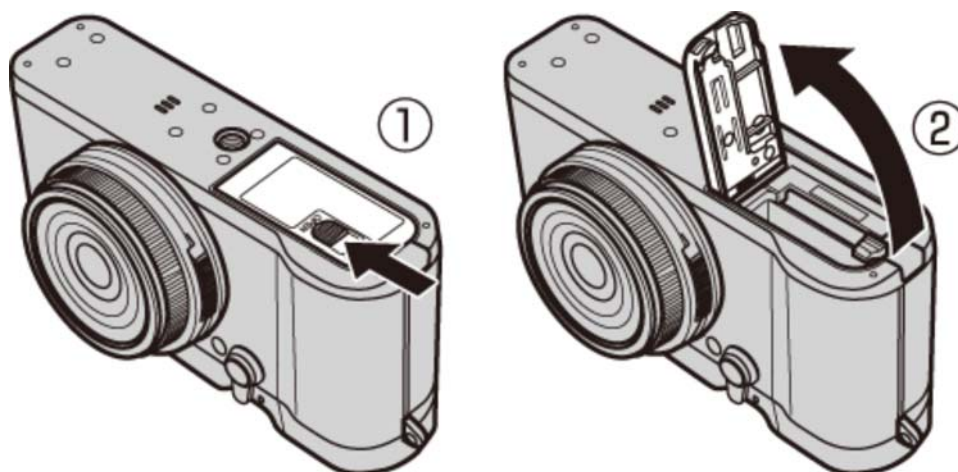
Ikonet for batteristatus, når kameraet tændes	Indikatorlampen, når kameraet slukkes	Batteristatus
 (gul)	Til	Batteri oplades.
 (grøn)	Fra	Opladning fuldført.
 (rød)	Blinker	Batterifejl.

Isætning af Batteriet og et Hukommelseskort

Isæt batteri og hukommelseskort som beskrevet herunder.

1. Åbn dækslet til batterikammeret.

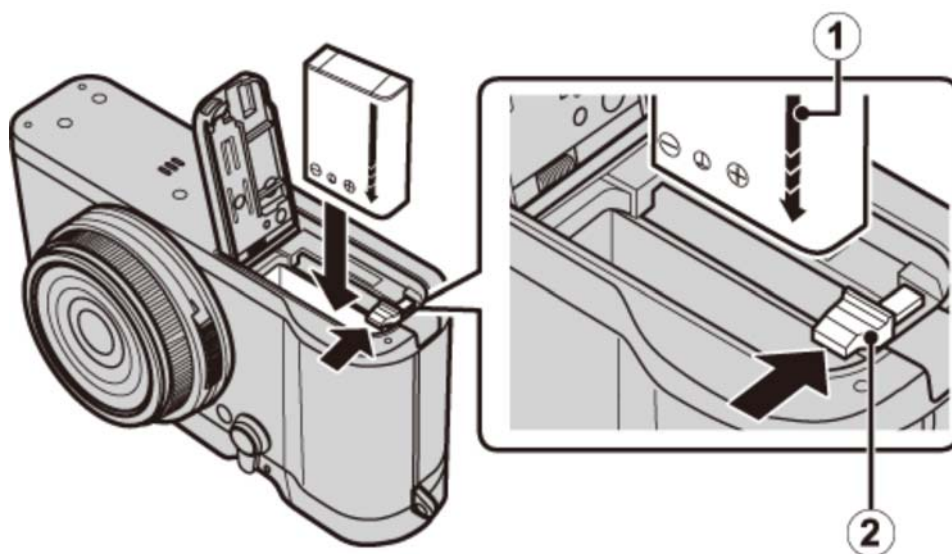
Skub batterikammerlåsen som vist, og åbn dækslet til batterikammeret.



- ⚠️ Åbn ikke dækslet til batterikammeret, når kameraet er tændt. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige billedfiler eller hukommelseskort.
- ⚠️ Anvend ikke unødigt voldsomhed ved håndtering af dækslet til batterikammeret.

2. Isæt batteriet.

Anvend batteriet til at holde batterilåsen trykket til den ene side, og isæt batterikontakterne først i den retning, pilen viser. Sørg for at batteriet er sikkert låst fast.



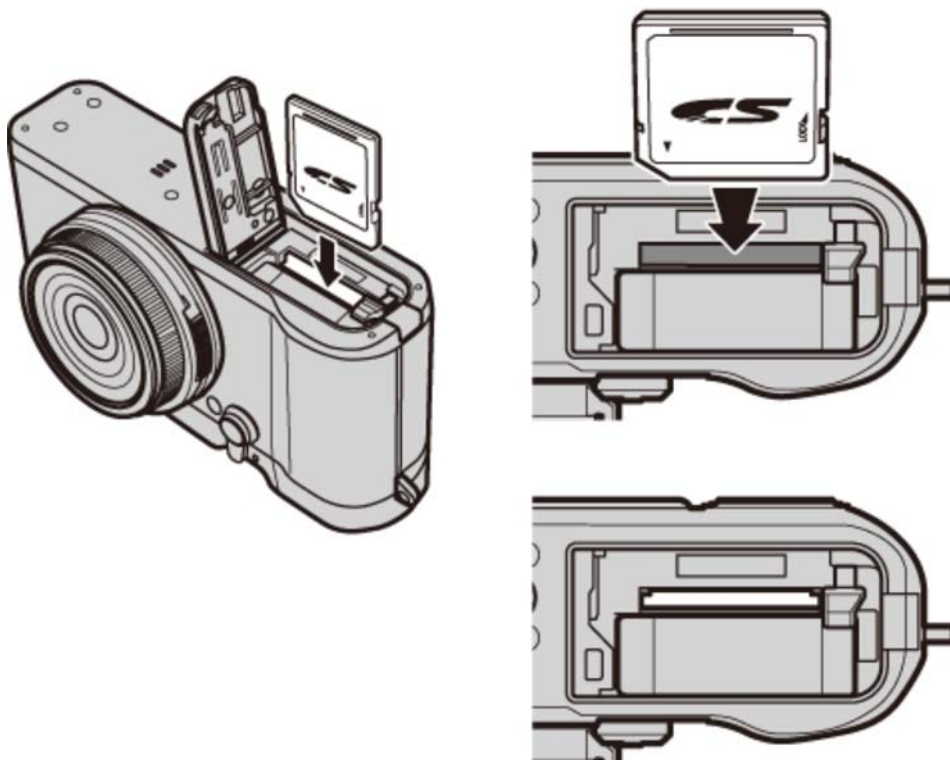
1 Pil

2 Batterilås

⚠ Isæt batteriet i den viste retning. **Brug ikke vold, og forsøg ikke at vende batteriet på hovedet eller vende det baglæns.** Batteriet glider nemt på plads, når det vender rigtigt.

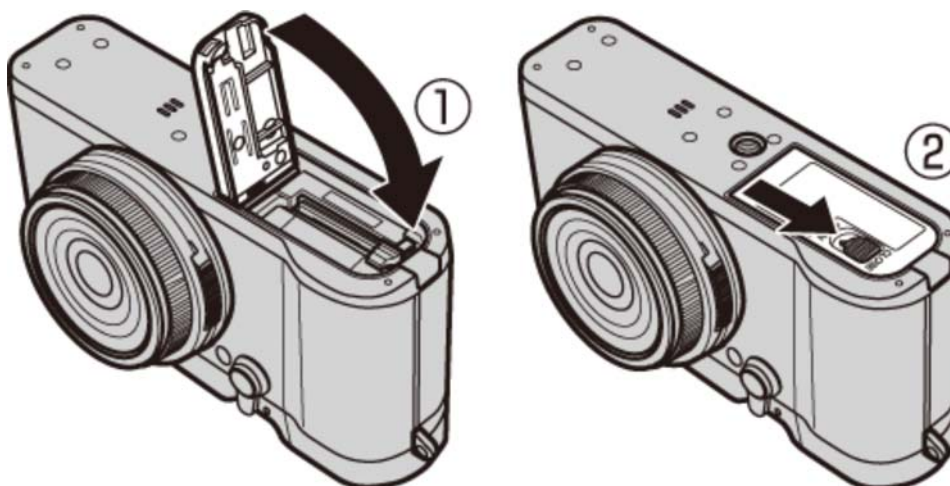
3. Isæt hukommelseskortet.

Mens du holder hukommelseskortet i den retning, der vises, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads bag i holderen.



❗ Sørg for, at kortet vender rigtigt; sæt det lige i, og brug ikke vold. Hvis hukommelseskortet ikke er sat rigtigt i, eller der ikke er isat et hukommelseskort, vises **IN** på LCD-skærmen, og den indbyggede hukommelse anvendes til optagelse og afspilning.

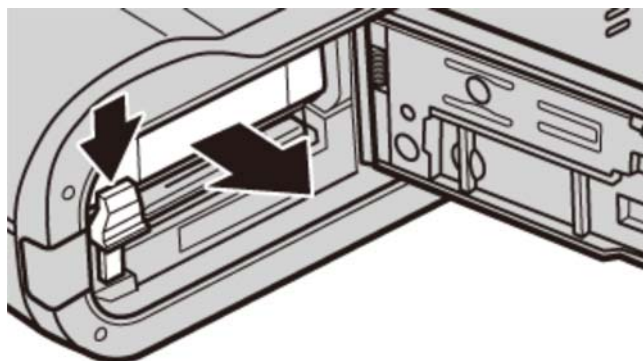
4. Luk dækslet til batterikammeret.



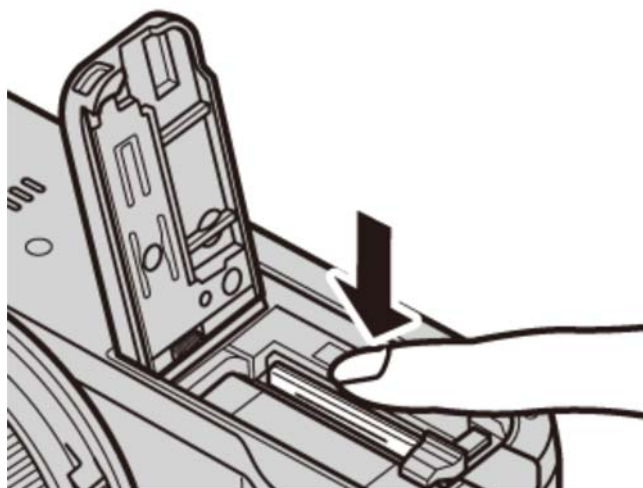
Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

Før du tager batteriet eller hukommelseskortet ud, **skal du slukke kameraet** og åbne batterikammerdækslet.

For at fjerne batteriet skal du trykke batterilåsen til siden og skubbe batteriet ud af kameraet som vist.

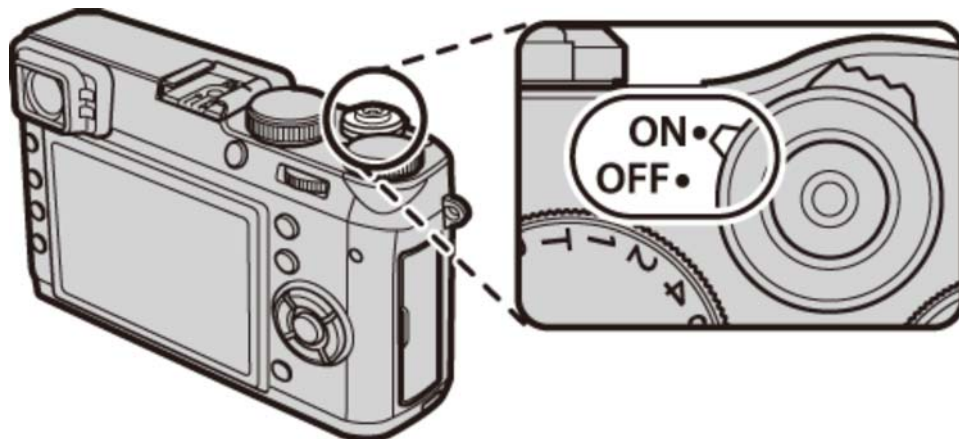


For at fjerne hukommelseskortet skal du trykke det ind og slippe det langsomt. Derefter kan kortet tages ud med fingrene. Når et hukommelseskort fjernes, kan kortet komme for hurtigt ud af hukommelseskortpladsen. Anvend din finger til at holde kortet, og tag det forsigtigt ud.



Tænd og sluk kameraet

Drej **ON/OFF (PÅ/FRA)**-kontakten over på **ON (PÅ)** for at tænde kameraet. Vælg **OFF (FRA)** for at slukke kameraet.



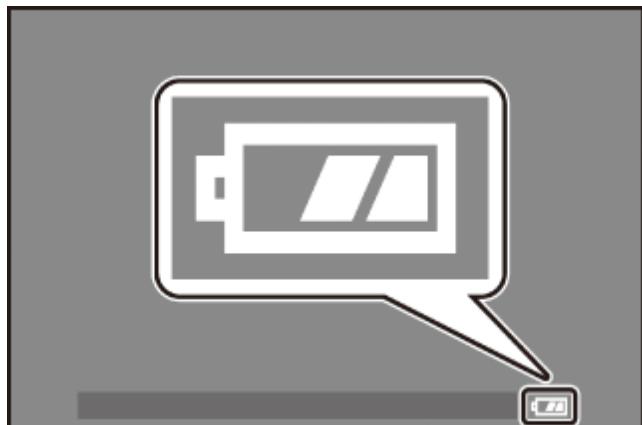
- ✎ Tryk på knappen  for at starte afspilning. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optagetilstand.
- ✎ Kameraet slukkes automatisk, hvis ingen handlinger udføres i løbet af den tid, der er valgt for **STRØMSTYRING > AUTO-SLUK** i opsætningsmenuen. For at genaktivere kameraet efter at det er slukket automatisk, skal du trykke udløserknappen halvt ned eller dreje kontakten **ON (PÅ) / OFF (FRA)** over på **OFF (FRA)** og derefter tilbage til **ON (PÅ)**.

- ❗ Fingeraftryk og andre mærker på objektivet eller søgeren kan påvirke billederne og visningen, der ses gennem søgeren. Hold objektivet og søgeren rene.



Batteriniveau

Når du har tændt kameraet, skal du kontrollere batteriniveauet i visningen.



Batteri tæt på fuldt opladet.



Batteri cirka to tredjedele opladet.



Batteri ca. en tredjedel opladet. Oplad batteriet hurtigst muligt.



(rød)

Batteri afladet. Sluk kameraet, og genoplad batteriet.

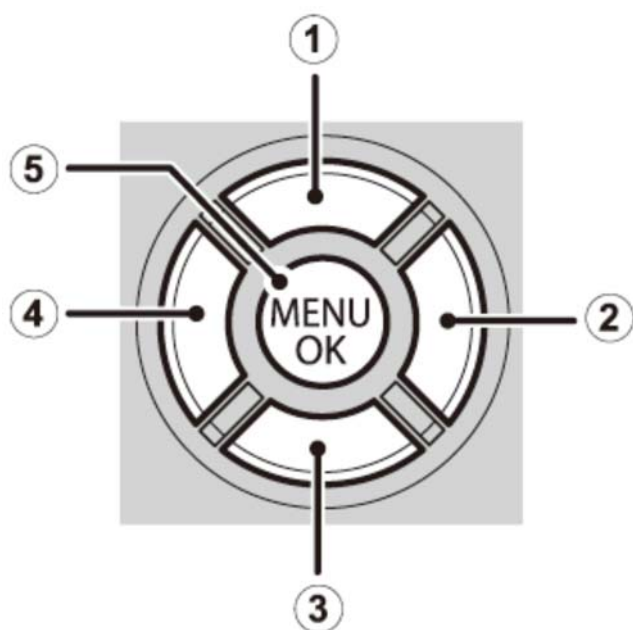
Grundlæggende Opsætning

Der vises en dialogboks for valg af sprog første gang, der tændes for kameraet. Indstil kameraet som beskrevet nedenfor (du kan nulstille uret eller ændre sprog til hver en tid ved hjælp af indstillingerne **DATO/TID** eller 言語/LANG. i opsætningsmenuen).

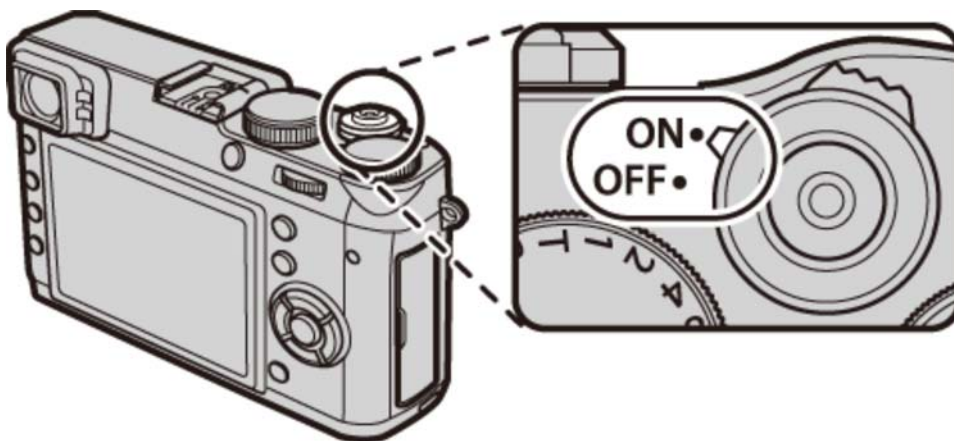


Brug af selektoren

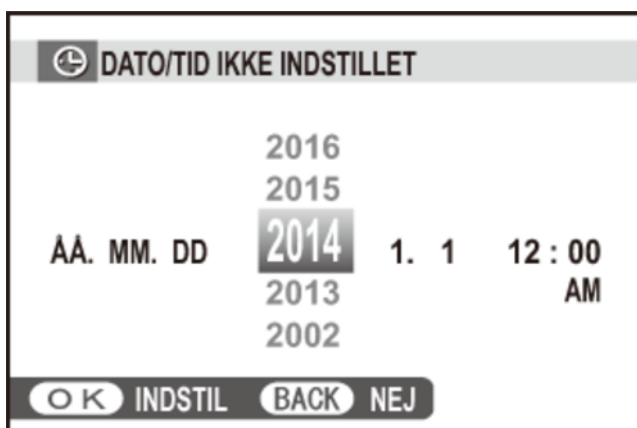
Tryk selektoren op, ned, til venstre eller til højre for at markere punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.



- ① Flyt markøren op
- ② Flyt markøren til højre
- ③ Flyt markøren ned
- ④ Flyt markøren til venstre
- ⑤ Vælg det markerede punkt

1. Tænd kameraet.**2.** Markér et sprog, og tryk på **MENU/OK**.

✎ Tryk på **DISP/BACK** for at springe det aktuelle trin over. De trin, du springer over, vises næste gang, du tænder kameraet.

3. Dato og tid vises. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk vælgeren op eller ned for at ændre. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke vælgeren op eller ned. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er fuldført.

✎ Hvis batteriet fjernes i længere tid, nulstilles kameraets ur, og dialogboksen for valg af sprog vises, når du tænder for kameraet.

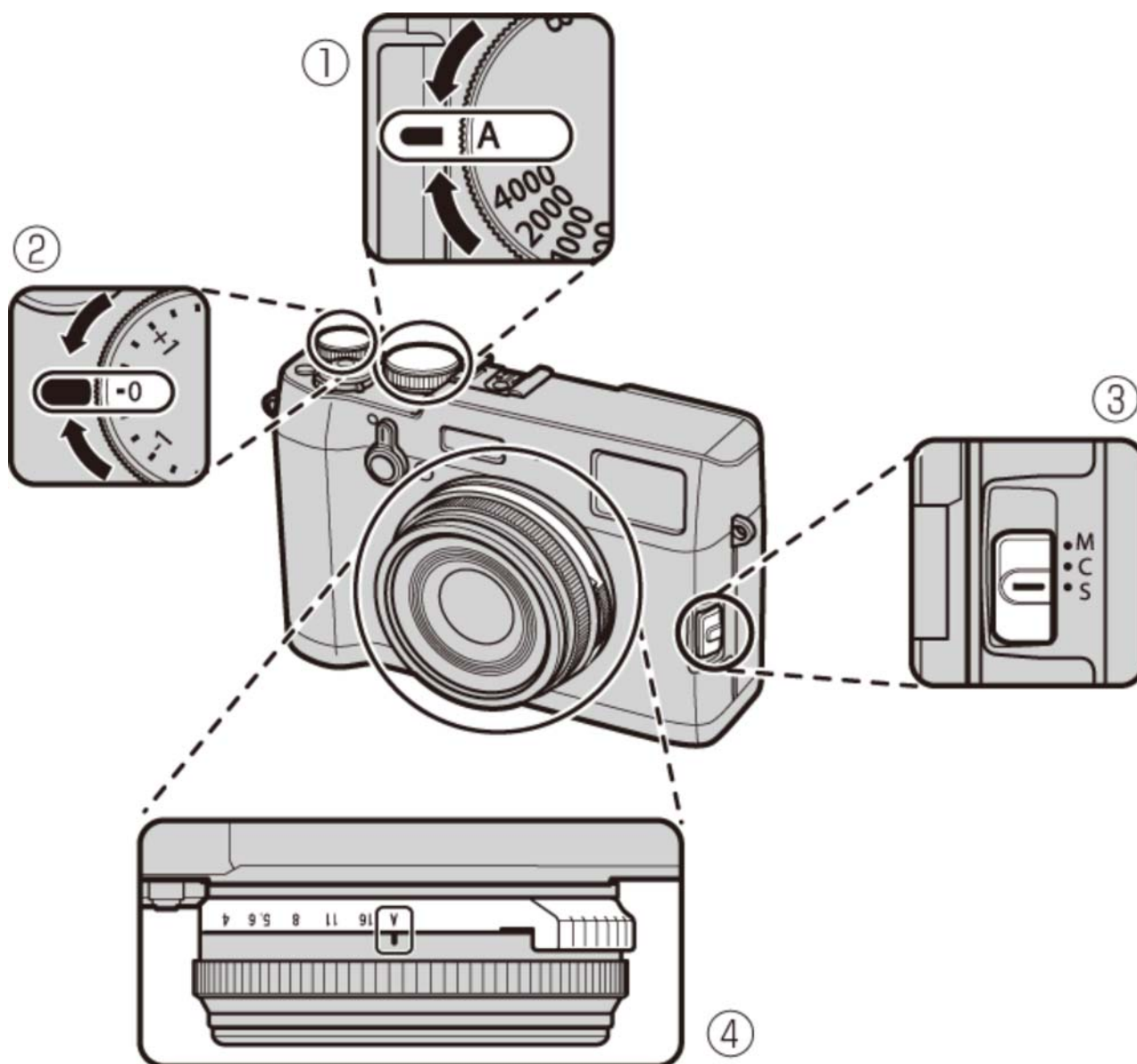
Grundlæggende fotografering og afspilning

- ➔ [Fotografering](#)
- ➔ [Visning af Billeder](#)
- ➔ [Sletning af Billeder](#)

Fotografering

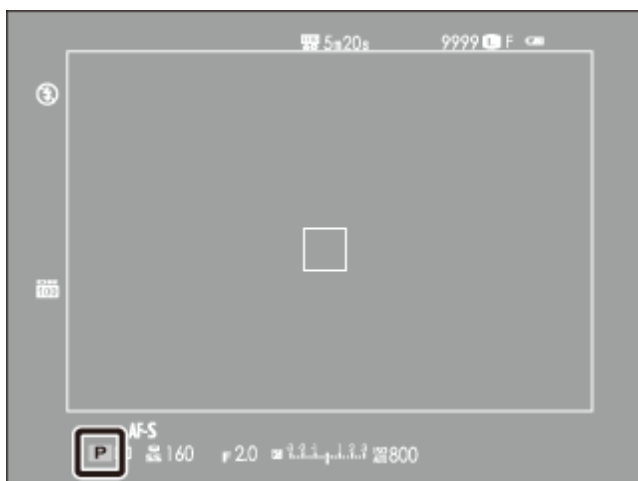
Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder ved hjælp af program AE (**P**-tilstand).

1. Justér indstillinger for program AE.



- ① **Lukkertid:** Vælg **A** (auto)
- ② **Eksponeringskompensation:** Vælg **±0**
- ③ **Fokustilstand:** Vælg **S** (enkelt AF)
- ④ **Blænde:** Vælg **A** (auto)

Bekræft at **P** vises på skærmen.



OVF

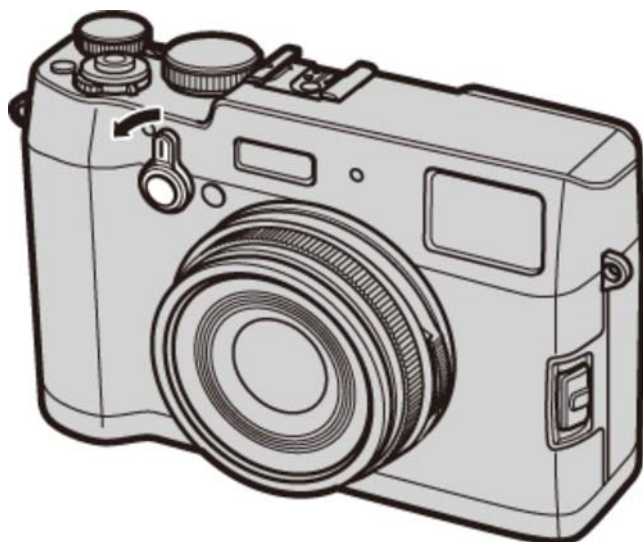


EVF / LCD



Valg af søgervisning

Anvend søgerselektoren til at skifte mellem visningerne for den optiske søger (OVF) og den elektroniske søger (EVF).

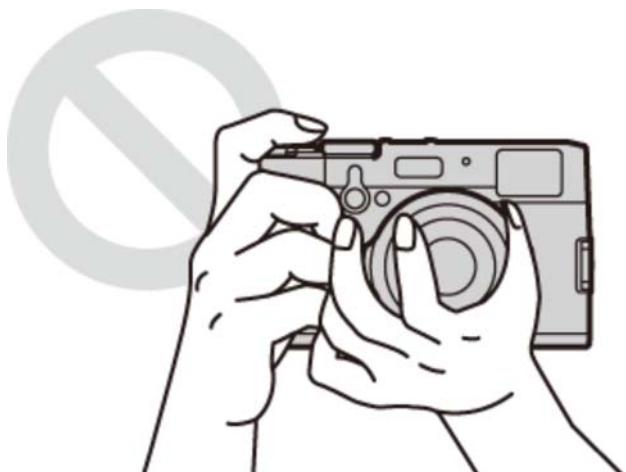


2. Klargør kameraet.

Hold kameraet roligt med begge hænder, og hold albuerne ind til siden. Rystende eller urolige hænder kan gøre dine billeder slørede.



For at undgå billeder, der er ude af fokus eller for mørke (underekssponerede), skal du holde fingre og andre genstande væk fra objektivet og flashen.



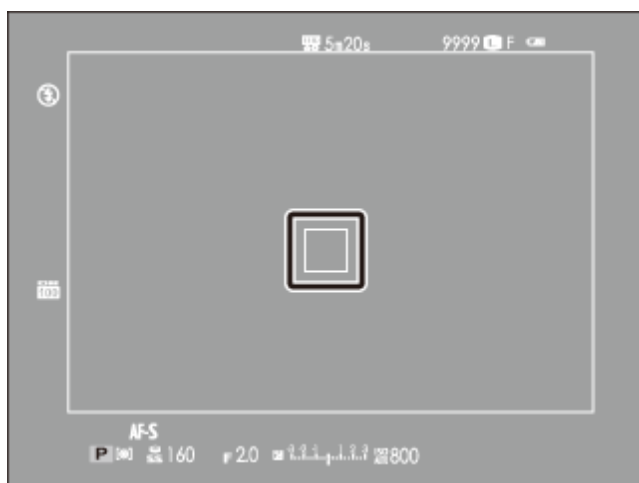
3. Fokusér.

Komponér billedet med dit motiv midt i visningen, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

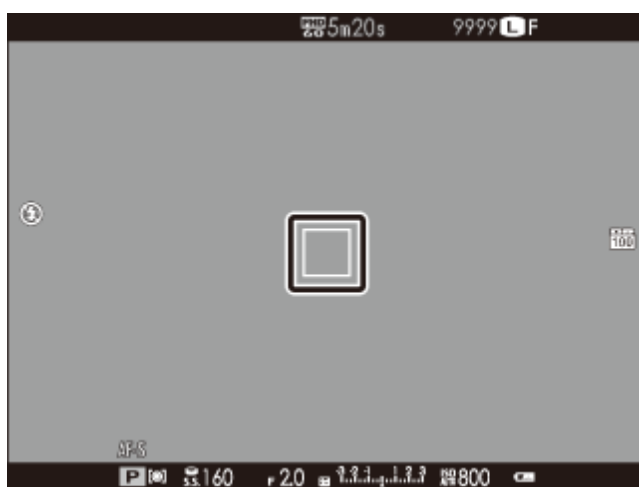


Hvis kameraet er i stand til at fokusere, bipper det to gange, og fokusområdet lyser grønt. Fokus og eksponering låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, bliver fokusfeltet rødt, og **!AF** vises. Hvis motivet er tæt på kameraet, skal du vælge makrotilstand og prøve igen.



OVF



EVF/LCD

 Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset muligvis.

4. Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet.



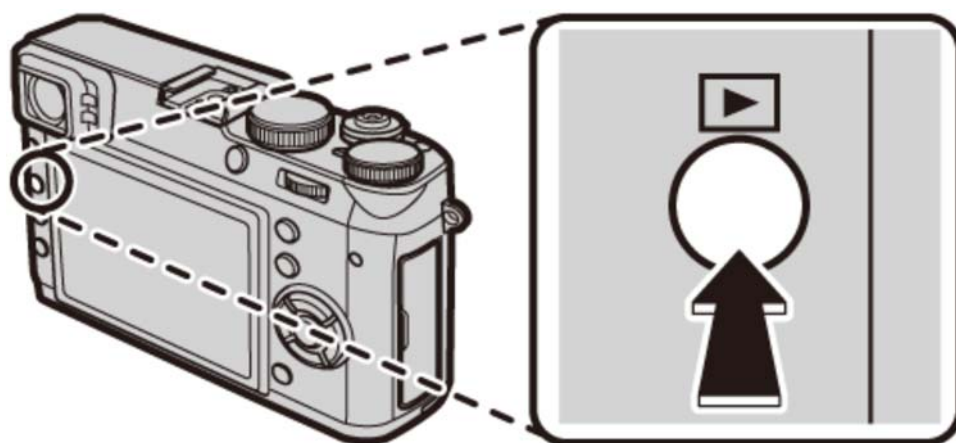
✎ Blitzen går muligvis af, hvis belysningen er dårlig. Du kan ændre kameraindstillingerne for at hindre blitzen i at gå af.

Visning af Billeder

- ⬇ Visning af Billeder på Fuld Skærm
- ⬇ Visning af billedinformation
- ⬇ Zoom ind på fokuspunktet
- ⬇ Afspilningszoom
- ⬇ Multibilledvisning

Visning af Billeder på Fuld Skærm

For at få vist billederne på fuld skærm skal du trykke på .



Du kan se flere billeder ved at trykke selektoren til venstre eller højre eller ved at dreje fokusringen. Tryk på selektoren, eller drej ringen mod højre for at se billederne i den rækkefølge, de er taget, og mod venstre for at se billederne i omvendt rækkefølge. Hold selektoren nede for hurtigt at bladere frem til det ønskede billede.

 Billeder taget med andre kameraer indikeres af ikonet  ("gavebillede") under afspilning. Disse billeder vises muligvis ikke korrekt og kan måske ikke vises ved hjælp af afspilningszoom.

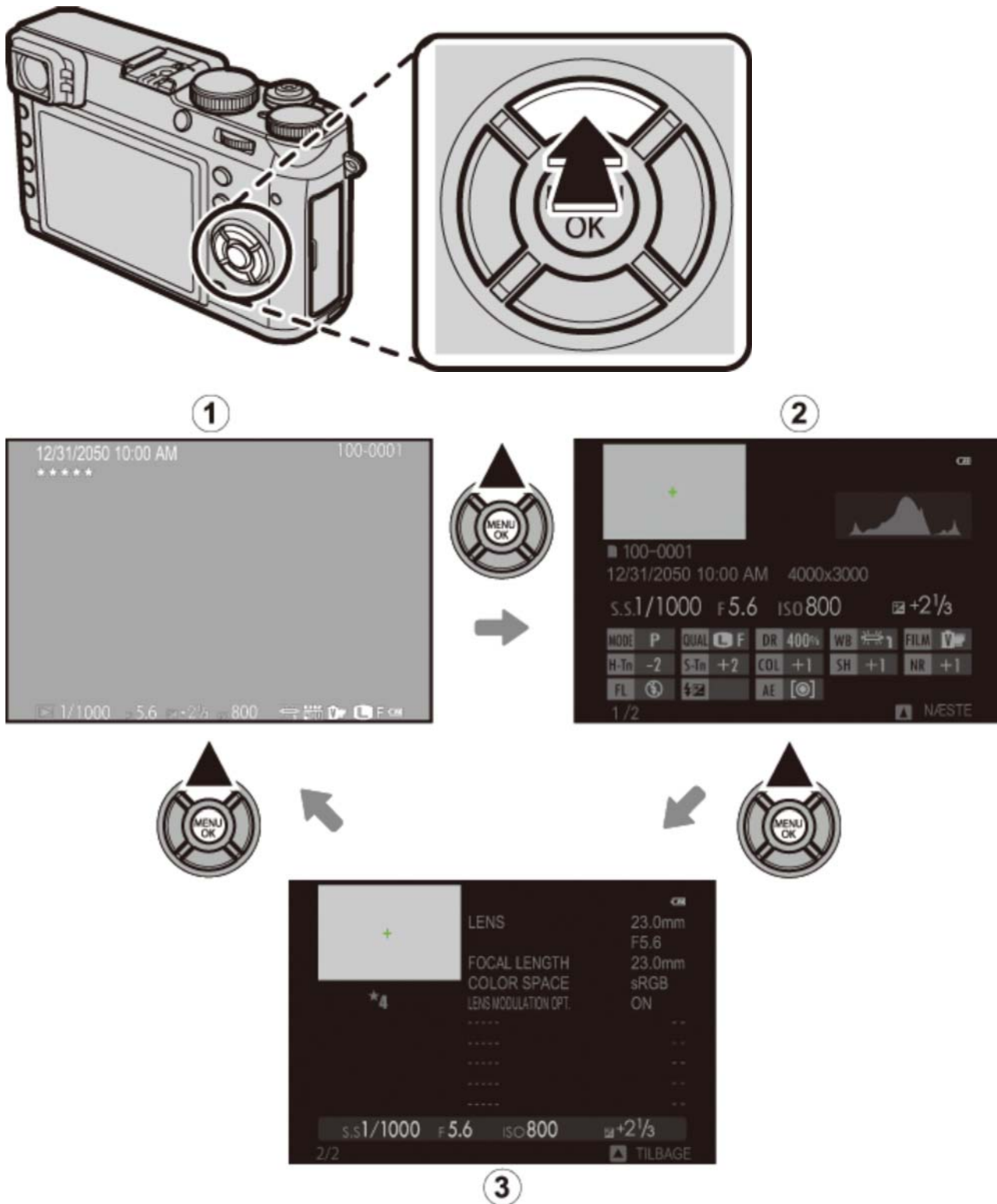


Favoritter: Klassificering af billeder

For at vurdere det aktuelle billede skal du trykke på **DISP/BACK** og trykke vælgeren op og ned for at vælge fra nul til fem stjerner.

Visning af billedinformation

Billedinformationsvisningen ændres, hver gang vælgeren trykkes op.



① Grundlæggende data

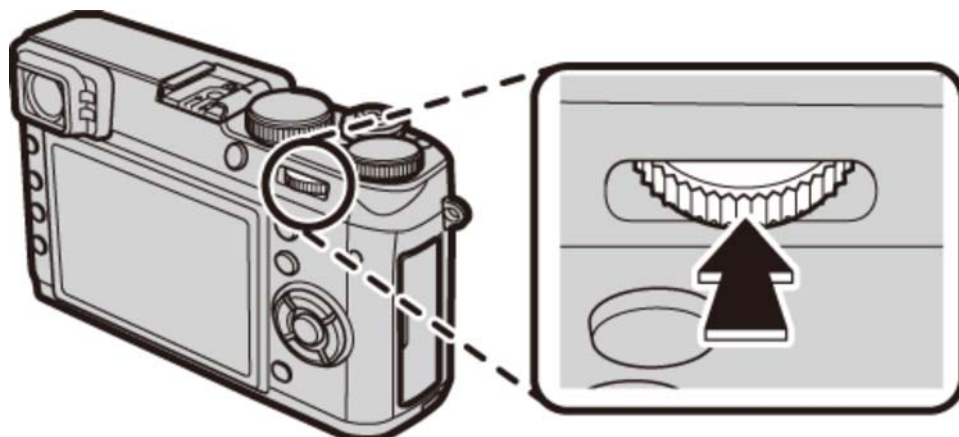
② Infovisning 1

③ Infovisning 2

Tryk selektoren til venstre eller højre, eller drej fokusringen for at få vist andre billeder.

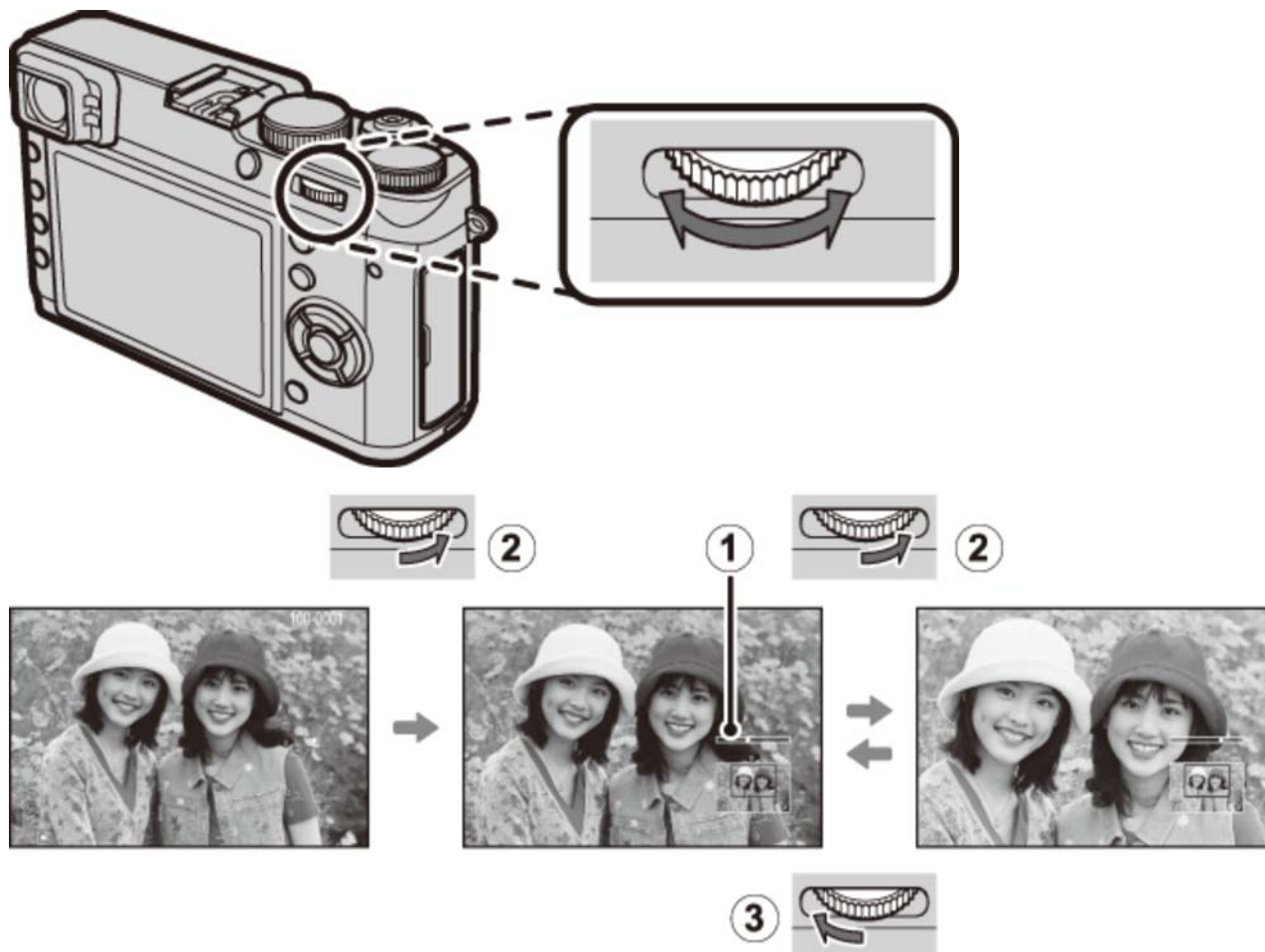
Zoom ind på fokuspunktet

Tryk midt på kommandohjulet for at zoome ind på fokuspunktet. Tryk midt på kommandohjulet igen for at vende tilbage til fuldskræmsvisning.



Afspilningszoom

Drej kommandohjulet til højre for at zoome ind på det aktuelle billede, til venstre for at zoome ud (for at se flere billeder, rotér kommandohjulet til venstre, mens billedet vises i fuld størrelse). Tryk på **DISP/BACK** eller **MENU/OK** for at afslutte zoom.



- ① Zoomindikator
- ② Drej til højre
- ③ Drej til venstre

✎ Det maksimale zoomforhold varierer med billedstørrelsen. Afspilningszoom er ikke tilgængeligt med beskårne eller størrelsestilpassede kopier gemt ved størrelse **640**.

Navigationsruden

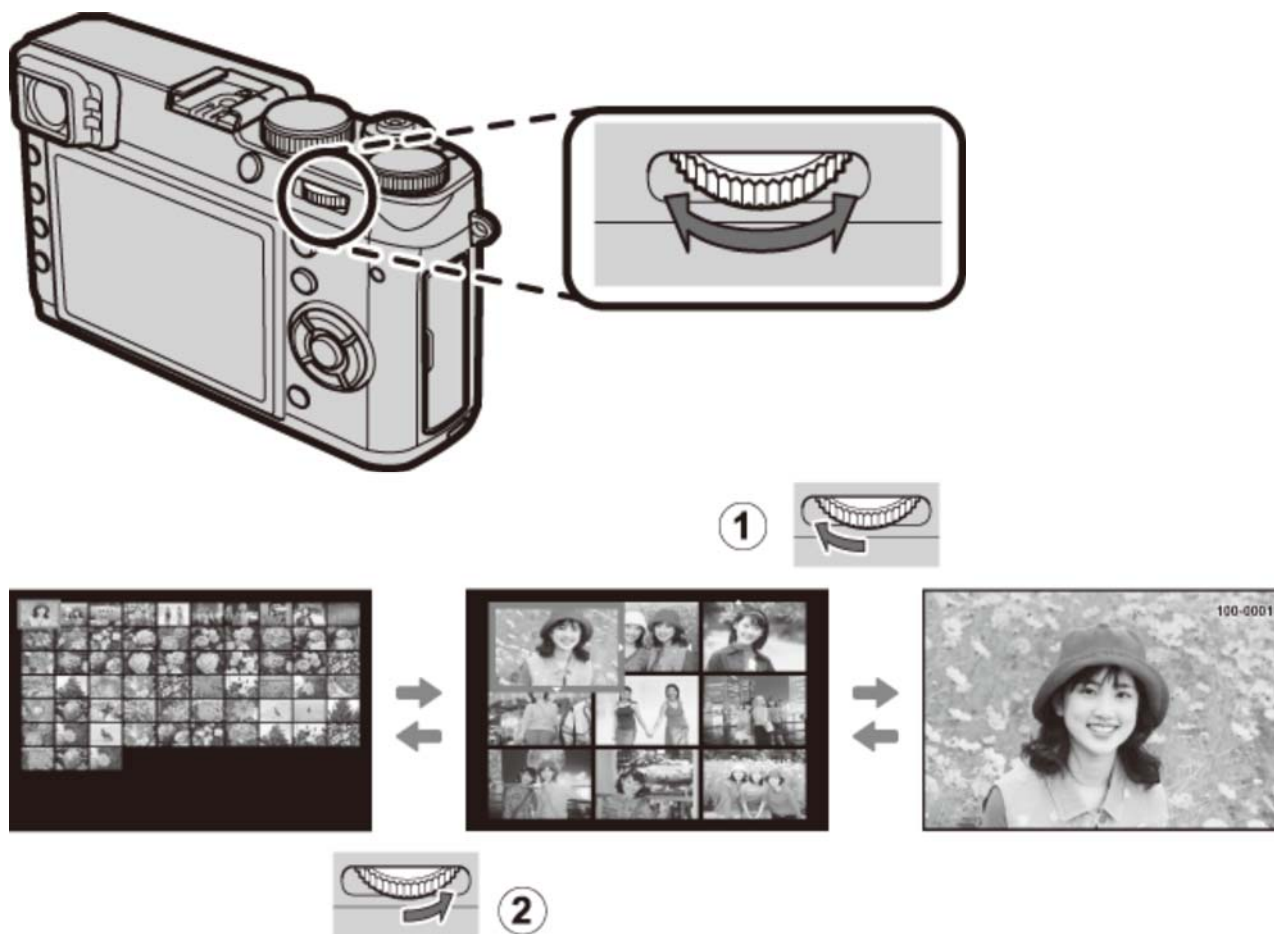
Når billedet zoomes ind, kan du anvende selektoren til at få vist områder af billedet, der ikke aktuelt er synlige i visningen.



Navigationsruden viser den del af billedet, der aktuelt vises.

Multibilledvisning

For at ændre antallet af billeder, der vises, skal du dreje kommandohjulet til venstre, når et billede vises i fuldskræmsvisning.



① Drej til venstre for at se flere billeder.

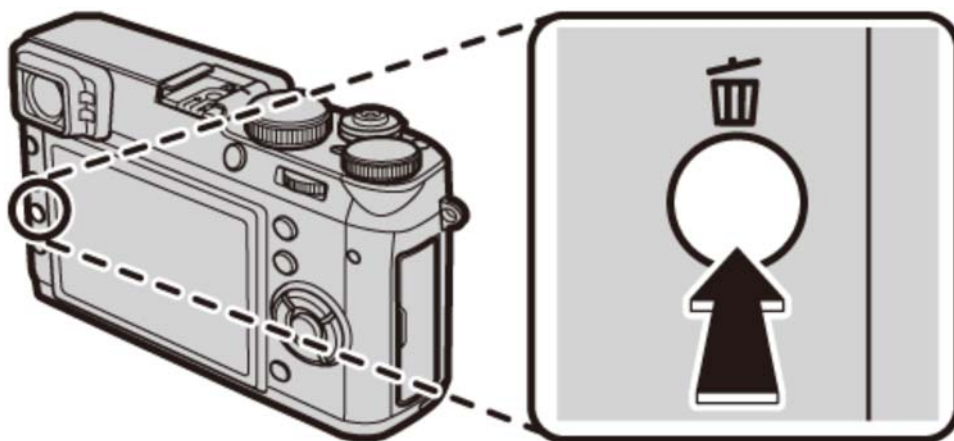
② Drej til højre for at se færre billeder.

Brug vælgeren til at markere billeder, og tryk på **MENU/OK** for at se det markerede billede på fuld skærm (for at zoome ind på det valgte billede, skal du dreje kommandohjulet mod højre, når billedet vises på fuld skærm). I ni- og hundrebilledvisningen skal du trykke selektoren op eller ned for at se flere billeder.

Sletning af Billeder

For at slette enkeltbilleder, flere valgte billeder eller alle billeder, skal du trykke på knappen  ved fuldskræmsvisning af et billede og vælge mellem mulighederne på de følgende sider.

Bemærk, at slettede billeder ikke kan gendannes. Kopiér vigtige billeder over på en computer eller anden lagringsenhed, før du fortsætter.



-  Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU / OK** for at slette billederne.
-  Hvis et hukommelseskort er isat, slettes billederne fra hukommelseskortet. Ellers bliver billederne slettet fra den indbyggede hukommelse.

- ⬇ BILLEDE
- ⬇ VALGTE BILLEDER
- ⬇ ALLE BILLEDER

BILLEDE

Slet billederne ét af gangen.

1. Tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, og vælg **BILLEDE**.
2. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.

VALGTE BILLEDER

Slet flere valgte billeder.



1. Tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, og vælg **VALGTE BILLEDER**.
2. Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises med ).
3. Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en bekræftelsesdialog.
4. Markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.

ALLE BILLEDER

Slet alle ubeskyttede billeder.

1. Tryk på knappen  i fuldskærmsvisning, og vælg **ALLE BILLEDER**.
2. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder. Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

-  Hvis der er isat et hukommelseskort, påvirkes kun billederne på hukommelseskortet; billeder i den indbyggede hukommelse slettes kun, hvis der ikke er isat et hukommelseskort.
-  Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

Grundlæggende filmoptagelse og afspilning

➡ [Optagelse af film](#)

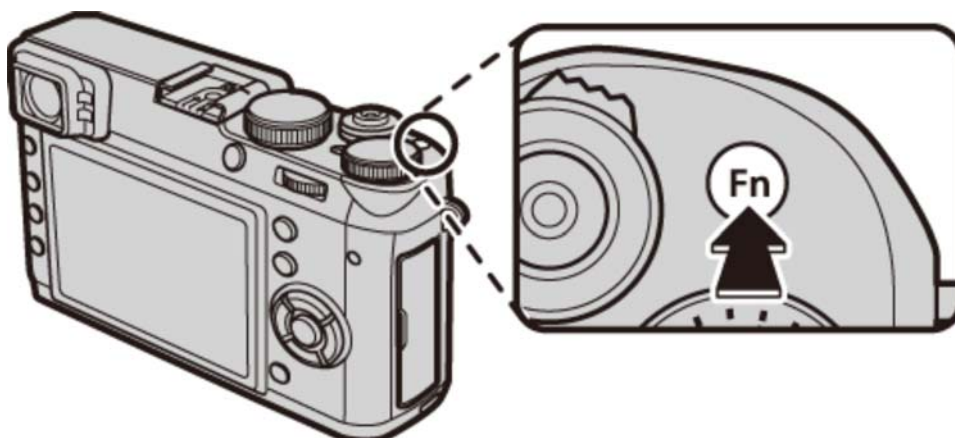
➡ [Visning af film](#)

Optagelse af film

Følg nedenstående trin for at optage film med lyd.

1. Tryk på knappen **Fn** (funktionsknap 1) for at starte optagelsen.

✎ Ved standardindstillingerne knyttes optagelse af film til Fn1-knappen. For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".



- 1 Optagelsesindikator
- 2 Resterende tid

2. Tryk igen på knappen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt.

❗ Indikatorlampen lyser, mens der optages videoer.

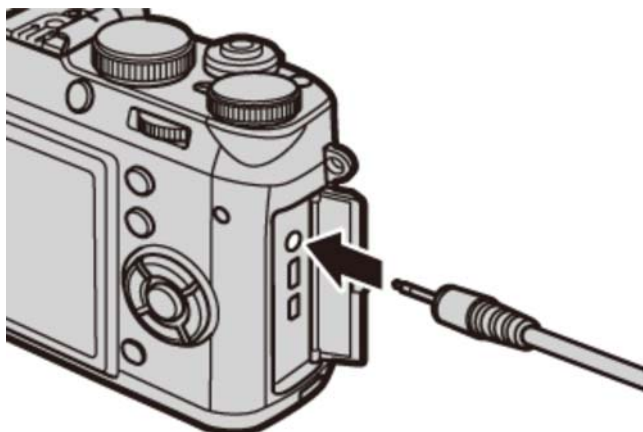
- ✎ Følsomhed samt billedstørrelse og -hastighed kan vælges ved hjælp af indstillingen **FILMINDSTILLING** i optagemenuen.
- ✎ Film optaget i tilstandene **S**, **A** og **M** optages ved de aktuelt valgte indstillinger for billeder; lukkertid og/eller blænde kan justeres under optagelsen. I andre tilstande justeres indstillingerne automatisk.
- ✎ Den optiske søgervisning skifter automatisk til den elektroniske søger/LCD-skærm under filmoptagelse. Den elektroniske afstandsmåler (ERF) i nederste højre hjørne af skærmen afspejler den elektroniske søger.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [FILMINDSTILLING](#) (optagemenuen)

Anvendelse af ekstern mikrofon

Kameraet kan også anvendes med eksterne mikrofoner.



- ❗ En 2,5 mm adapter er påkrævet ved tilslutning af mikrofoner med stik, der har en diameter på 3,5 mm.

- ✎ En dialogboks for bekræftelse vises, når der tilsluttes en mikrofon til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket. Tryk på **MENU/OK**, og vælg **MIK/FJERN-UDLØSN. > MIK..**



Visning af film

Film indikeres af ikonet  under fuldskærmsvisning.

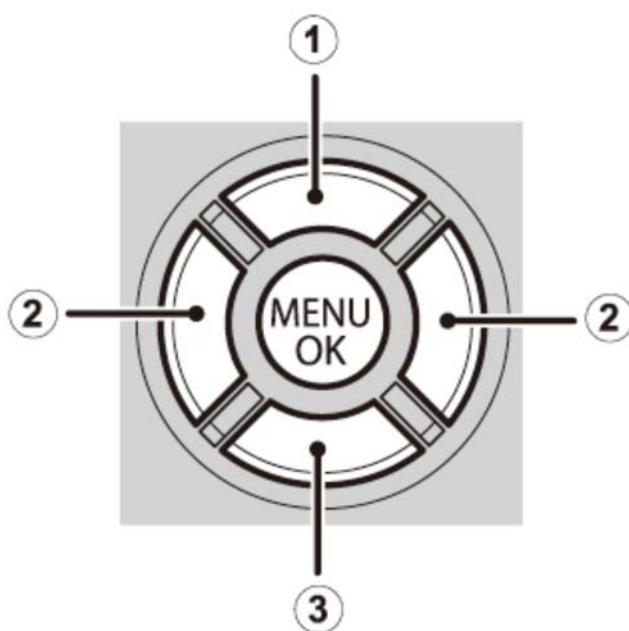


Tryk på  for at starte afspilning. Statuslinjen ses i visningen.



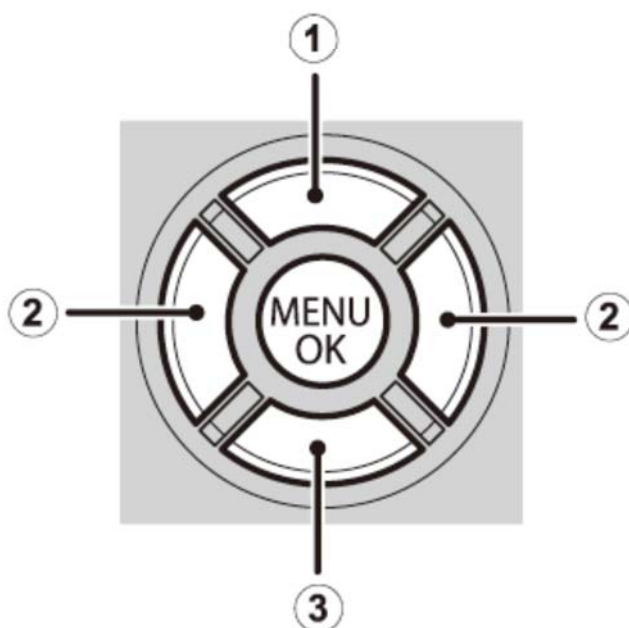
Anvend selektoren til at styre afspilning.

Afspilning i gang (▶)



- ① Afslut afspilning
- ② Justér hastighed
- ③ Sæt afspilning på pause

Afspilning sat på pause (⏸)



- ① Afslut afspilning
- ② Fremadspoling/tilbagespoling af enkeltbillede
- ③ Afspilning

✎ Tryk vælgeren op eller ned for at justere lydstyrken; tryk på **MENU/OK** igen for at genoptage afspilning. Lydstyrken kan også justeres fra opsætningsmenuen.

❗ Dæk ikke højttaleren til under afspilning.

❗ Der afspilles ikke lyd i stilletilstand.



Afspilningshastighed

Tryk vælgeren til venstre eller højre for at justere afspilningshastigheden under afspilningen. Hastigheden vises af antal pile (▶ eller ◀).



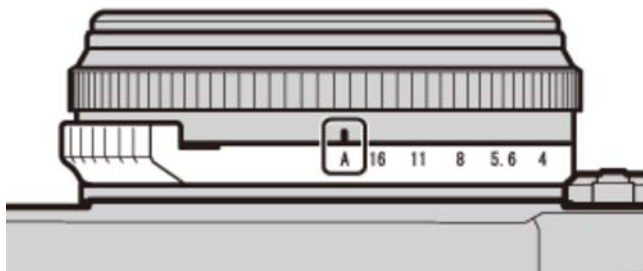
Optagetilstand

- ➔ Program AE
- ➔ Lukkertidsprioriteret AE
- ➔ Blændeprioriteret AE
- ➔ Manuel eksponering

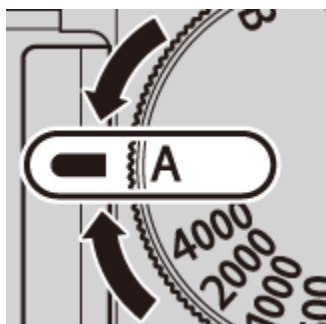
P Program AE

I denne tilstand indstiller kameraet eksponeringen automatisk. Hvis du ønsker det, kan du vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blændeåbning, der giver samme eksponering (programskift).

For at vælge program AE, skal du indstille lukkertid og blænde til **A**.



Blænde: A



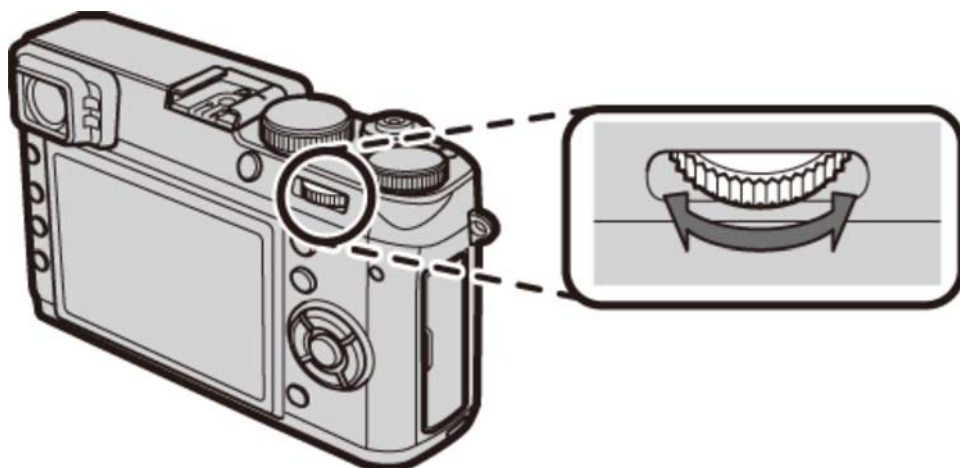
Lukkertid: A



❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser visningerne for lukkertid og blænde "---".

Programskift

Hvis du ønsker det, kan du dreje kommandohjulet for at vælge andre kombinationer af lukkertid og blænde uden at ændre eksponeringen (programskift).



1

2

1 Lukkertid

2 Blænde

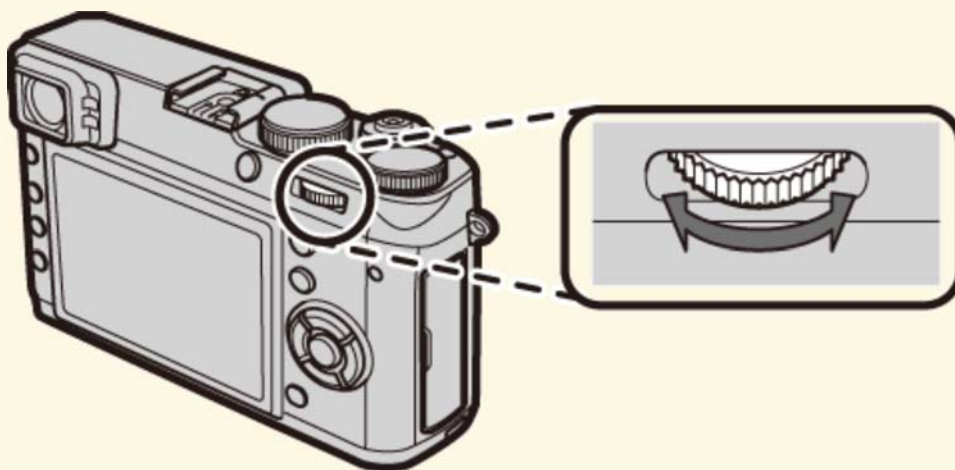
- ✎ De nye værdier for lukkertid og blænde vises med gult.
- ✎ For at annullere programskift skal du slukke kameraet.
- ✎ Programskift annulleres ligeledes, hvis der er valgt en anden bliztilstand end fra.

❗ Programskift er ikke tilgængeligt, når der er valgt en anden bliztilstand end fra, eller **AUTO** er valgt for **DYNAMISK OMFANG**.



- 83 -

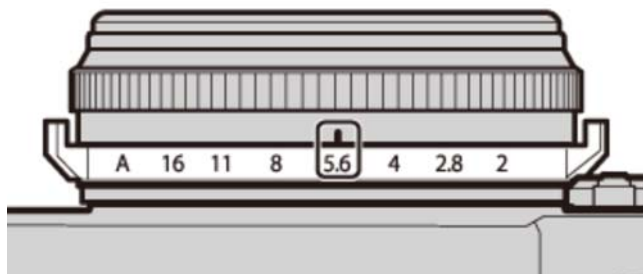
✎ Lukkertiden kan også justeres i trin på 1/3 EV ved at dreje kommandohjulet.



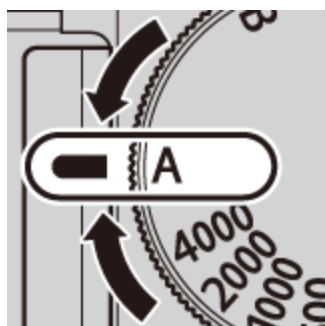
- ❗ Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering ved den valgte lukkertid, vises blænden med rødt, når udløserknappen trykkes halvt ned.
- ❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser blændevisningen "— —".

A Blændeprioriteret AE

I blændeprioriteret AE (tilstand A) vælger du blændeåbningen og lader kameraet vælge lukkertiden. Drej lukkertidshjulet hen på **A**, og vælg den ønskede blænde.



Blænde: f/5.6



Lukkertid: A



Blænde

- ❗ Hvis du ikke kan opnå den korrekte eksponering ved den valgte blænde, vises lukkertiden med rødt, når udløserknappen trykkes halvt ned. Justér blænden, til den korrekte eksponering opnås.
- ❗ Hvis motivet ligger uden for kameraets måleområde, viser lukkertidsvisningen "— — —".
- ❗ Den mulige lukkertid, når **TIL** er valgt for **STRØMSTYRING > OPT STRØMSPARE** i opsætningsmenuen er 1/4 sek.



Visning af DOF

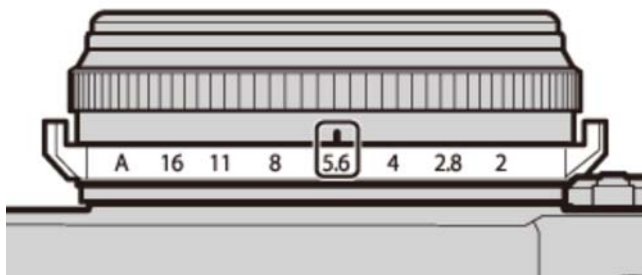
Når **VIS DOF** er tildelt til en funktionsknap ved hjælp af indstillingen **FUNKT.INDS. (Fn)** i optagemenuen, stopper tryk på knappen blænden ned til den valgte indstilling, så dybdeskarpheeden kan forhåndsvises i søgeren eller på LCD-skærmen.

Se også

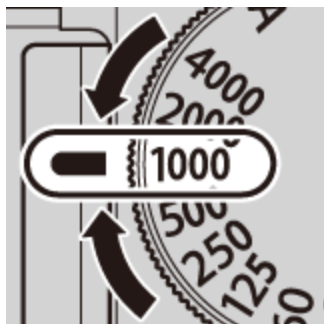
- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))

M Manuel eksponering

I denne tilstand vælger du både lukkertid og blænde. Den resulterende eksponering vises af en indikator i visningen; hvis du ønsker det, kan eksponeringen ændres fra den værdi, kameraet foreslår.



Blænde: f/5.6

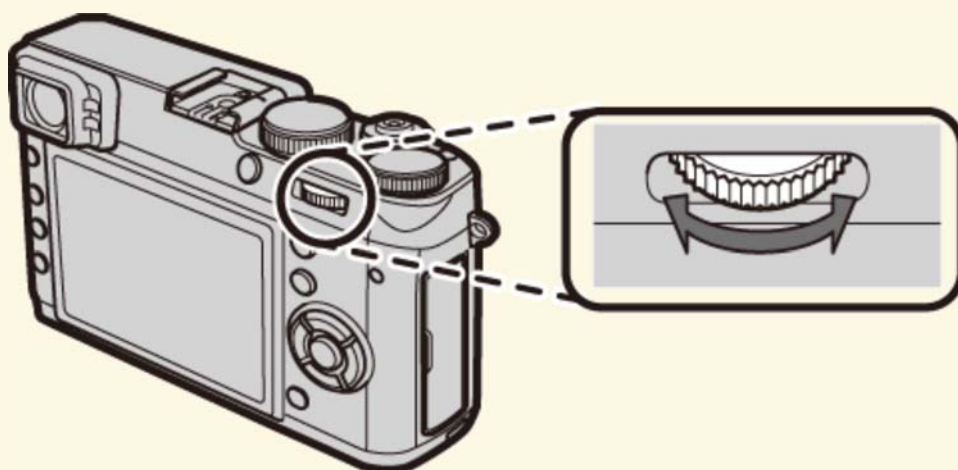


Lukkertid: 1/1000 sek.



- ① Lukkertid
- ② Blænde
- ③ Eksponeringsindikator

✎ Lukkertiden kan også justeres i trin på 1/3 EV ved at dreje kommandohjulet.



Forhåndsvisning af eksponering

For at få forhåndsvist eksponeringen på LCD-skærmen skal du vælge **TIL** for **SKÆRMINDSTILLING > VIS EKS. MAN. TIL..**



✎ Vælg **FRA** ved anvendelse af blitzen eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

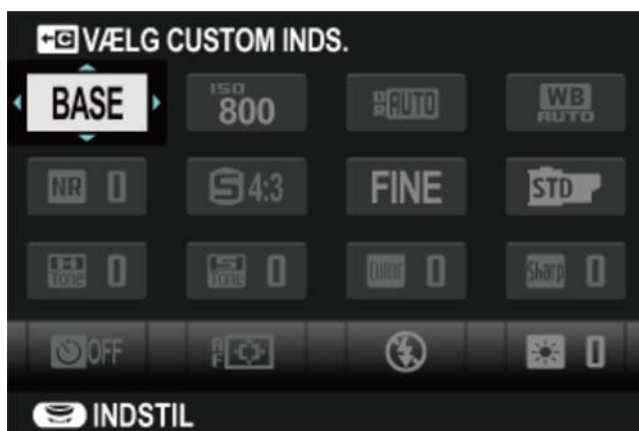
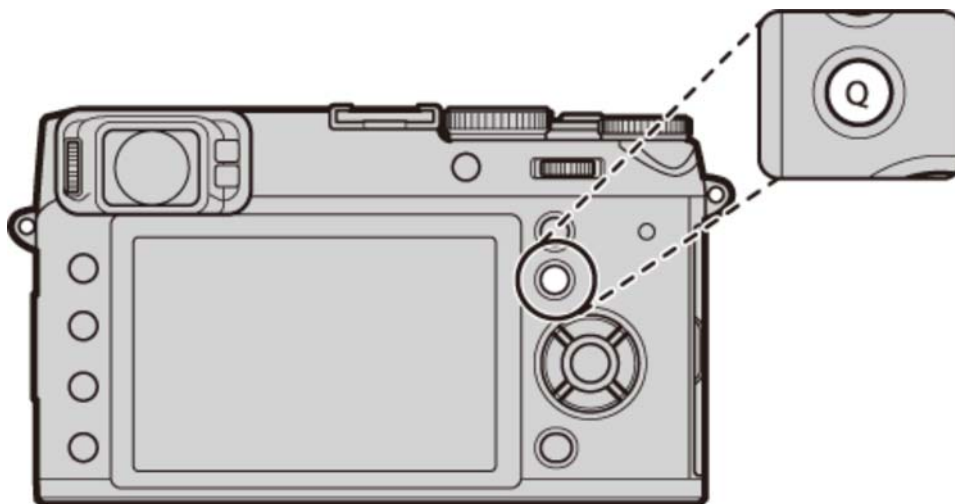
Knappen Q (hurtigmenu)

➡ [Anvendelse af Q-knappen](#)

Anvendelse af Q-knappen

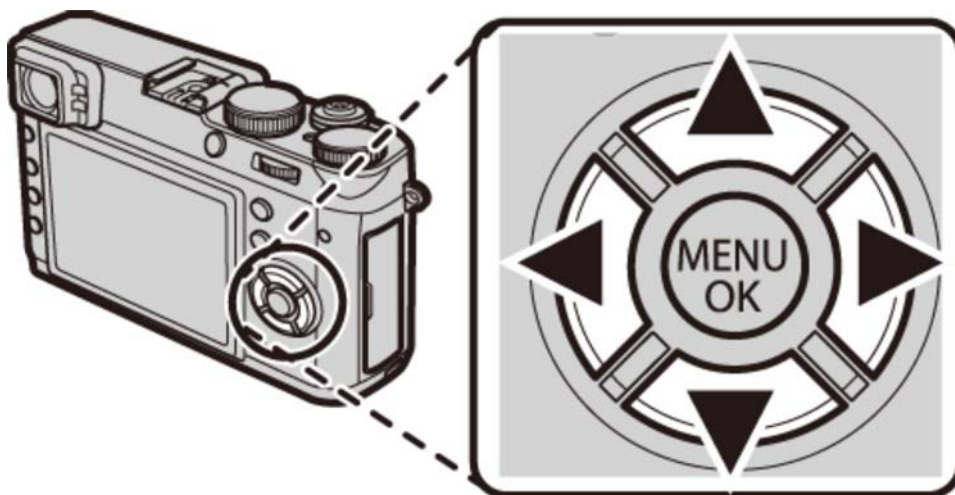
Anvend knappen **Q** til at få vist og justere kameraindstillingerne.

1. Tryk på **Q** for at få vist hurtigmenuen under optagelse.



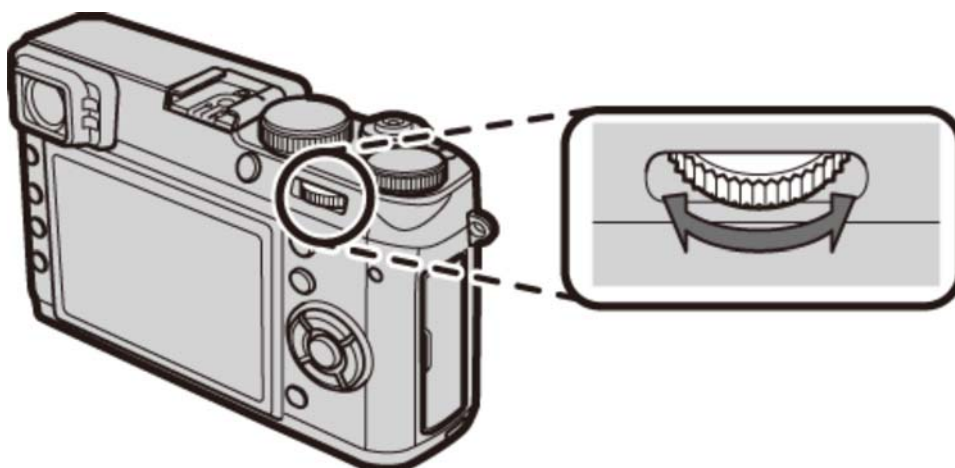
- ✎ Valgmulighederne vist i hurtigmenuen kan vælges ved hjælp af indstillingen **REDIGER/GEM HURTIGMENU** i opsætningsmenuen. Du kan også få vist hurtigmenuens redigeringsindstillinger ved at trykke på knappen **Q** og holde den nede.

2. Anvend selektoren til at markere elementer.



✎ Knappen **Q** kan ikke anvendes til at justere brugerdefineret hvidbalance, vælge farvetemperatur eller justere indstillinger for automatisk ISO-følsomhed. Disse indstillinger kan justeres ved hjælp af en funktionsknap eller fra menuerne.

3. Drej kommandohjulet for at ændre det markerede element.



4. Tryk på **Q** for at afslutte, når indstillingerne er færdige.

✎ For hurtig adgang til brugerindstillingssæt skal du trykke på knappen **Q** og holde den nede under visning af hurtigmenuen.

Se også

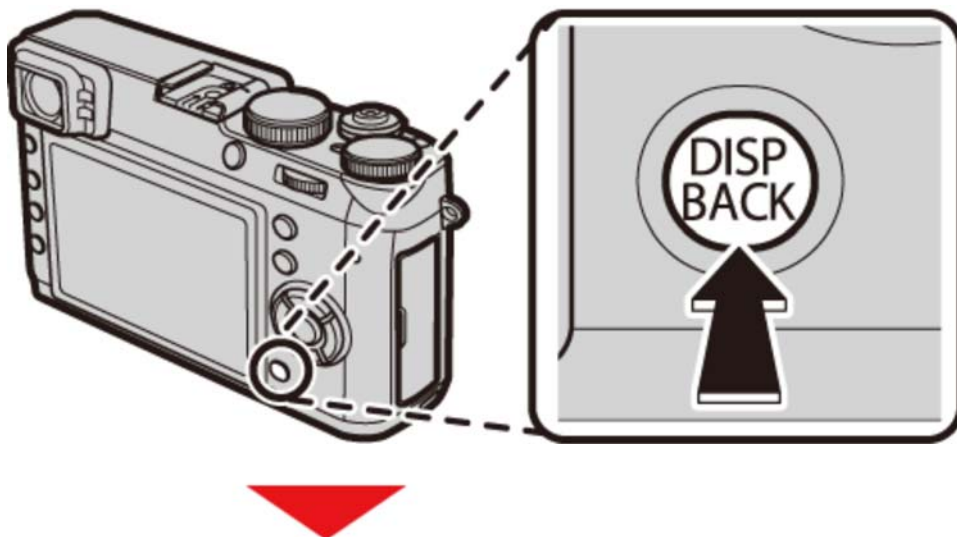
➡ [REDIGER/GEM HURTIGMENU](#) (opsætningsmenuen)

Knapperne Fn (Funktion)

➔ Funktionsknapperne

Funktionsknapperne

Hver enkelt af funktionsknapperne kan tildeles én vilkårlig af nedenfor anførte funktioner. Valgmulighederne for det valgte punkt kan derefter vises ved at trykke på knappen. For at vælge funktioner til funktionsknapperne skal du trykke på knappen **DISP/BACK**, indtil valgmulighederne for funktionsindstillingerne vises, derefter markere den ønskede knap og trykke vælgeren til højre.



- | | |
|--------------------|----------------------------|
| • AVANCERET FILTER | • FOKUSOMRÅDE |
| • MULTI EKSP. | • KORRIGERET AF-RAMME |
| • MAKRO | • BLITZTILSTAND |
| • VIS DOF | • BLITZKOMPENSATION |
| • ISO | • VÆLG CUSTOM INDS. |
| • SELVUDLØSER | • FILM |
| • BILLEDSTØRRELSE | • ANSIGTSREGISTRERING |
| • BILLEDKVALITET | • FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT |
| • DYNAMISK OMFANG | • HØJ YDEEVNE |
| • FILMSIMULERING | • RAW |
| • HVIDBALANCE | • TRÅDLØS KOMM. |
| • ND FILTER | • KONVERTERINGSOBJEKTIV |
| • LYSMÅLING | • LUKKERTYPE |
| • AF-TILSTAND | |

- ✎ Du kan også anvende indstillingen **FUNKT.INDS. (Fn)** i optagemenuen til at vælge funktioner for funktionsknapperne.
- ✎ Du kan også få vist indstillingerne for én af funktionsknapperne ved at trykke på knappen og holde den nede.

Se også

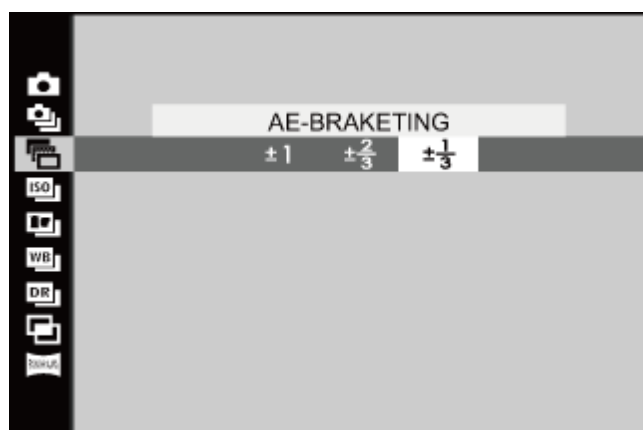
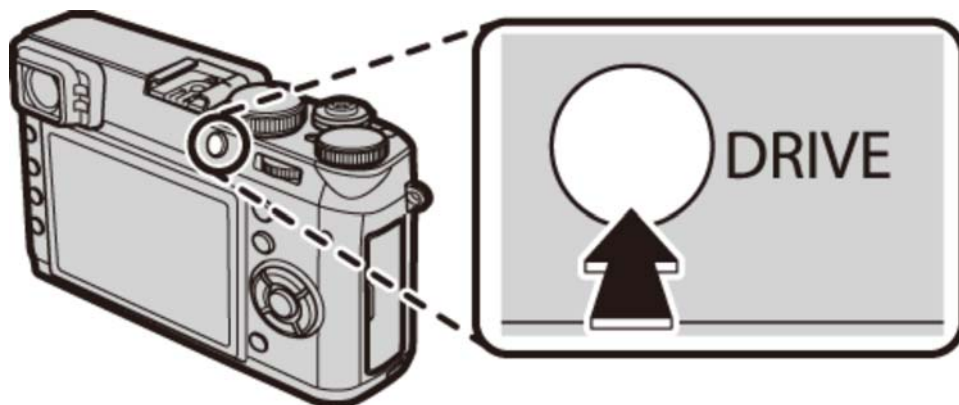
- ➡ [FUNKT.INDS. \(Fn\)](#) (optagemenuen)

Mere om fotografering

- ➔ [Bracketing](#)
- ➔ [Kontinuerlig optagelse \(serietilstand\)](#)
- ➔ [Multieksponeringer](#)
- ➔ [Panoramabilleder](#)
- ➔ [Makroindstilling \(nærbillede\)](#)
- ➔ [Anvendelse af selvudløseren](#)
- ➔ [Intervaloptagelse](#)
- ➔ [Anvendelse af blitzen](#)
- ➔ [Valg af fokusfelt](#)
- ➔ [Eksponeringskompensation](#)
- ➔ [Fokus-/eksponeringslås](#)
- ➔ [Fokustilstand](#)
- ➔ [Manuelt fokus \(fokustilstand M\)](#)
- ➔ [Lysmåling](#)
- ➔ [Optagelse af billeder i RAW-format](#)
- ➔ [Langtidseksponeringer \(T/B\)](#)
- ➔ [Filmsimulering](#)
- ➔ [Hvidbalance](#)
- ➔ [Avancerede filtre](#)

Bracketing

Varierer automatisk indstillingerne over en serie af billeder. Du kan få vist bracketing-indstillingerne ved at trykke på knappen **DRIVE**.



- ⬇ AE-BRACKETING
- ⬇ ISO-BRACKETING
- ⬇ FILMSIMULERINGSBKT.
- ⬇ HVIDBALANCE BKT
- ⬇ DYNAMISK OMRÅDEBKT.

AE-BRAKETING

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder: Ét med den målte værdi for eksponering, et andet overeksponeret med den valgte mængde og det tredje undereksponeret med samme mængde.

 Kameraet er muligvis ude af stand til at anvende det valgte bracketing-trin, hvis graden af over- eller undereksponering overstiger lysmålingssystemets grænser.

ISO-BRAKETING

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet et billede ved den aktuelle følsomhed og behandler det for at oprette to ekstra kopier, én med følsomhed øget og én med følsomhed sænket med den valgte mængde.

 Denne indstilling kan ikke anvendes, hvis **RAW** er valgt for **BILLEDKVALITET**.

FILMSIMULERINGSBKT.

Hver gang lukkeren udløses, tager kameraet et billede og behandler det for at oprette kopier med filmsimuleringsindstillingerne valgt for **FILMSIMULERINGSBKT.** i optagemenuen.

 Denne indstilling kan ikke anvendes, hvis **RAW** er valgt for **BILLEDKVALITET**.

Se også

 [FILMSIMULERINGSBKT.](#) (optagemenuen)

HVIDBALANCE BKT

Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en bracketing-grad. Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder: ét ved den aktuelle hvidbalanceindstilling, ét med finjustering øget med den valgte mængde, og et andet med finjustering reduceret med den valgte mængde.

 Denne indstilling kan ikke anvendes, hvis **RAW** er valgt for **BILLEDKVALITET**.

DYNAMISK OMRÅDEBKT.

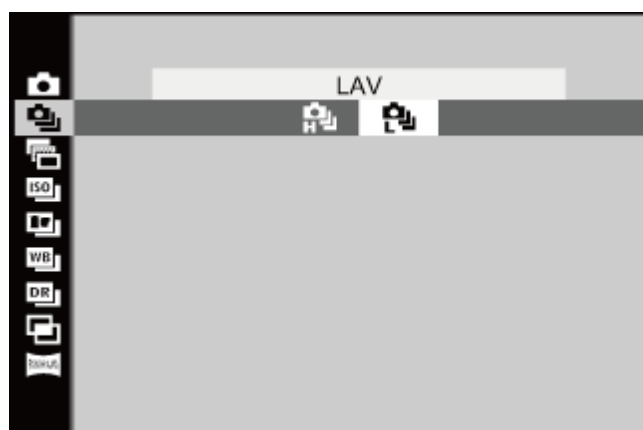
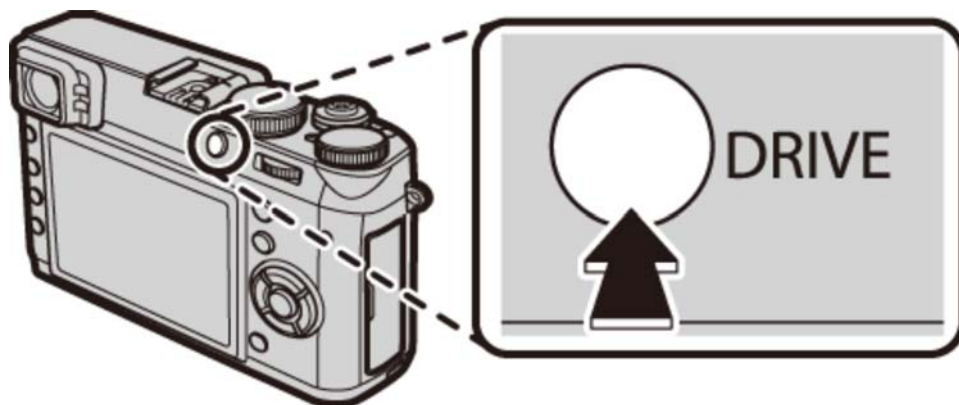
Hver gang der trykkes på udløserknappen, tager kameraet tre billeder med forskellige indstillinger for dynamisk omfang: 100 % på det første, 200 % på det andet og 400 % på det tredje.

 Følsomheden begrænses til et minimum på ISO 800; følsomheden, der tidligere var aktiveret, gendannes, når bracketing slutter.

 Denne indstilling kan ikke anvendes, hvis **RAW** er valgt for **BILLEDKVALITET**.

Kontinuerlig optagelse (serietilstand)

Fang bevægelse på en serie af billeder. Du kan få vist indstillingerne for serieoptagelse ved at trykke på knappen **DRIVE**.



Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at markere en billedhastighed. Kameraet tager fotos, når udløserknappen er trykket ned.



Fokus og Eksponering

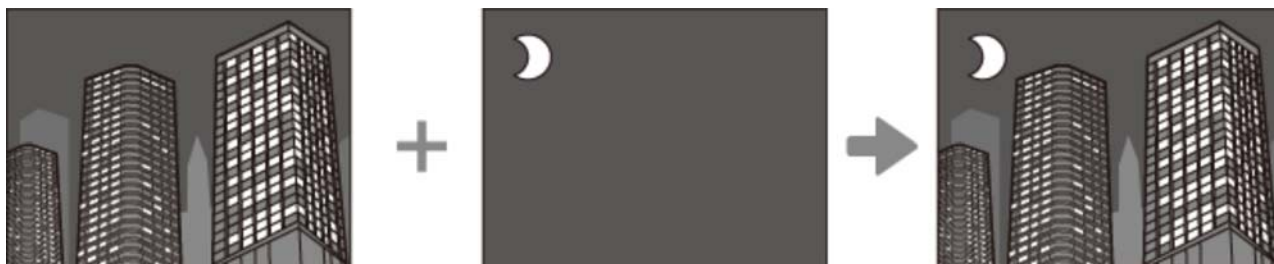
For at variere fokus og eksponering for hvert billede skal du vælge fokustilstand **C**; i andre tilstande bestemmes fokus og eksponering af det første billede i hver serie.



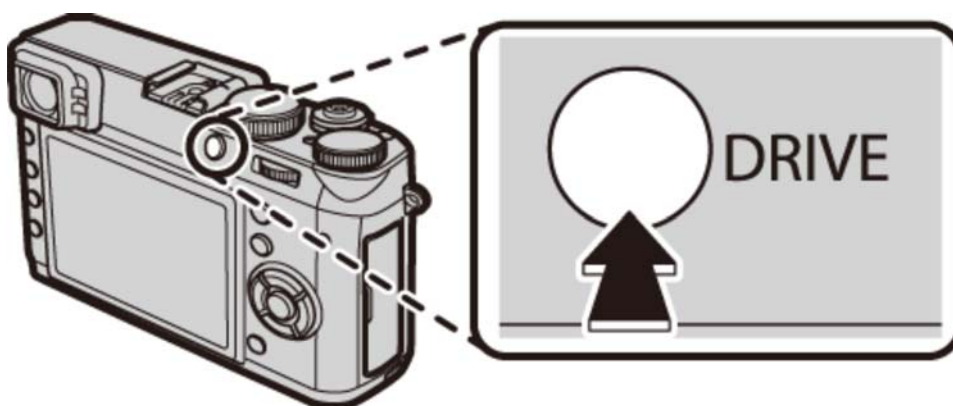
Fokus tracking-ydelse afhænger af blænde, følsomhed og optageforhold.

Multiekssponeringer

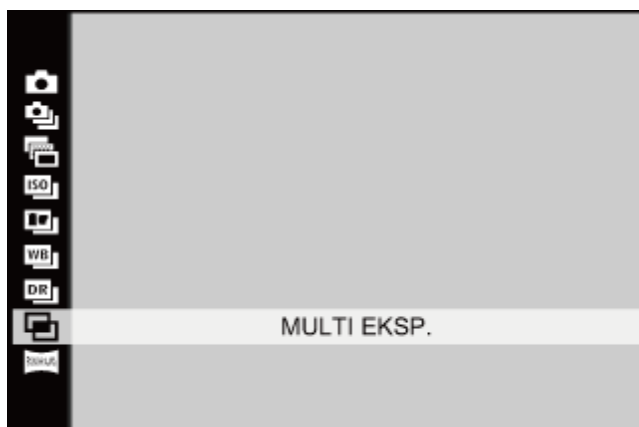
Opret et billede, der kombinerer to eksponeringer.



1. Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist drevindstillingerne.



2. Markér **MULTI EKSP.** , og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og vende tilbage til optagetilstand.



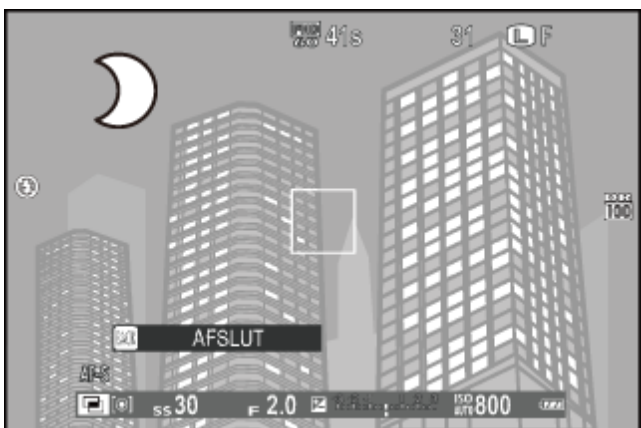
3. Tag det første billede.

4. Tryk på **MENU / OK**. Det første billede vises overlejret på billedet, der ses gennem objektivet, som hjælp til at tage det andet billede.



✎ For at vende tilbage til trin 3 og tage det første billede om skal du trykke vælgeren til venstre. For at gemme det første billede og afslutte uden at oprette en multieksposering skal du trykke på **DISP / BACK**.

5. Tag det andet billede.



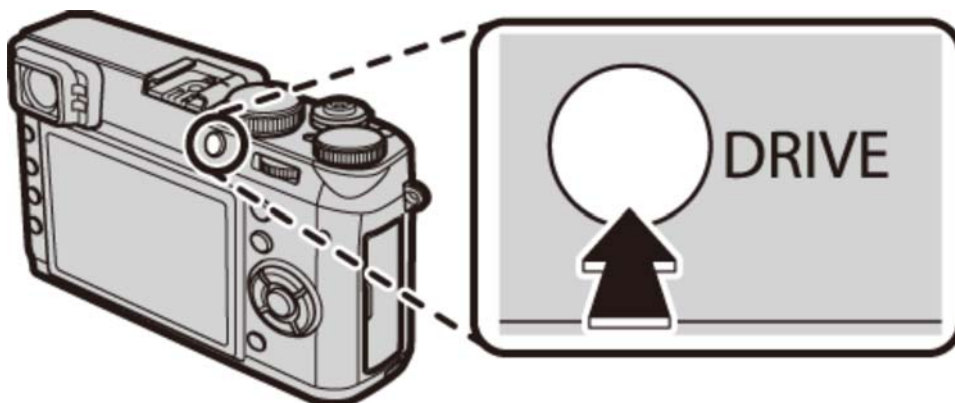
6. Tryk på **MENU / OK** for at oprette multieksposeringen, eller tryk vælgeren til venstre for at vende tilbage til trin 5 og tage det andet billede om.



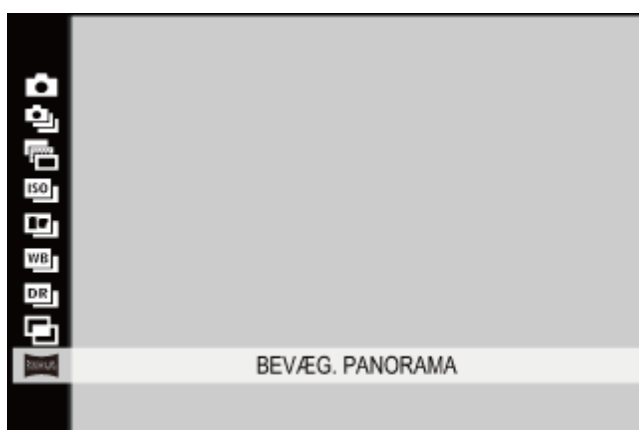
Panoramabilleder

Følg vejledningen på skærmen for at tage billeder, der automatisk samles for at danne et panoramabillede.

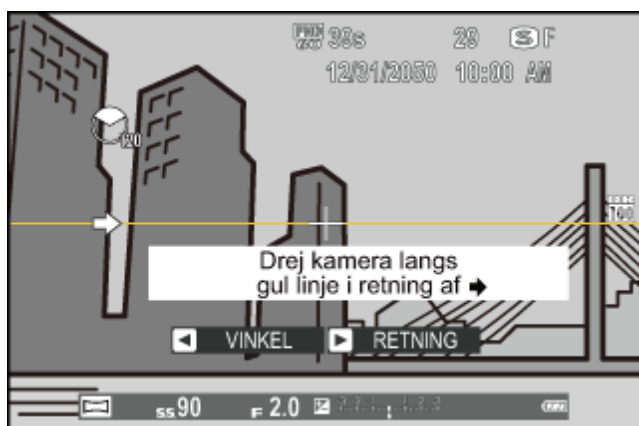
1. Tryk på knappen **DRIVE** for at få vist drevindstillingerne.



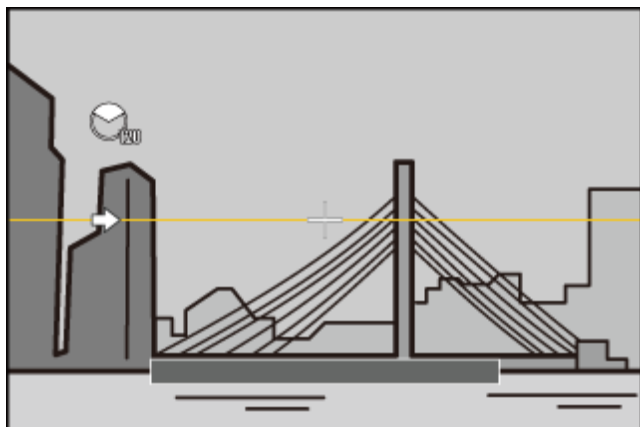
2. Markér **BEVÆG. PANORAMA**, og tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling og vende tilbage til optagetilstand.



3. For at vælge den vinkel, du panorerer kameraet igennem under optagelse, skal du trykke vælgeren til venstre. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en vinkel, og tryk på **MENU/OK**.



4. Tryk vælgeren til højre for at se et udvalg af panoreringsretninger. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en panoreringsretning, og tryk på **MENU/OK**.
5. Tryk udløserknappen helt ned for at starte optagelsen. Det er unødvendigt at holde udløserknappen nede under optagelsen.
6. Panorér kameraet i den retning, pilen viser. Optagelsen slutter automatisk, når statuslinjen er fuld, og panoramabilledet er fuldført.



✎ Optagelsen slutter, hvis udløserknappen trykkes helt ned under optagelse. Der optages intet panoramabillede, hvis der trykkes på udløserknappen, før kameraet er blevet panoreret gennem 120°.



For bedste resultater

Hold dine albuer ind til siden, og flyt langsomt kameraet i en lille cirkel ved en konstant hastighed, mens du holder kameraet vandret og sørger for kun at panorere i den retning, guiderne viser. Anvend stativ for bedste resultat. Hvis du ikke opnår de ønskede resultater, kan du forsøge at panorere ved en anden hastighed.

- ❗ Panoramabilleder oprettes af flere billeder; eksponeringen for hele panoramabilledet bestemmes af det første billede. Kameraet optager muligvis i visse tilfælde en større eller mindre vinkel end den valgte eller kan være ude af stand til at sætte billederne helt perfekt sammen. Den sidste del af panoramabilledet optages muligvis ikke, hvis optagelsen slutter, før panoramabilledet er fuldført.
- ❗ Optagelsen afbrydes muligvis, hvis kameraet panoreres for hurtigt eller for langsomt. Panorering af kameraet i en anden retning end den viste annullerer optagelsen.
- ❗ Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved motiver i bevægelse, motiver tæt på kameraet, uforanderlige motiver som himlen eller en græsmark, motiver i konstant bevægelse som bølger eller vandfald eller motiver, hvis lysstyrke ændrer sig markant. Panoramabillederne kan være slørede, hvis motivet er dårligt belyst.

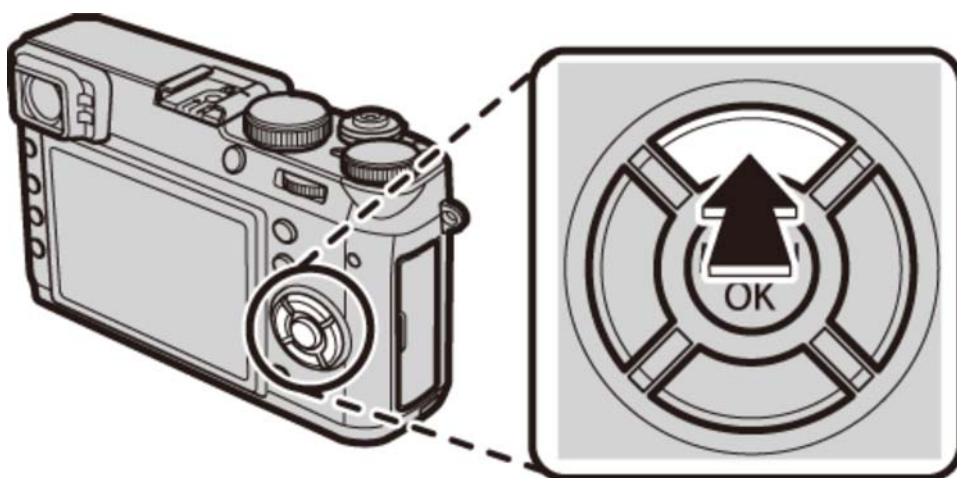
Visning af panoramabilleder

Ved visning af et panoramabillede i fuldskræmsvisning kan du trykke vælgeren ned for automatisk at panorere fra venstre mod højre eller (hvis panoramabilledet er i "portræt" format) fra bund til top.

Makroindstilling (nærbillede)

For at fokusere på tæt hold skal du trykke vælgeren op for at vælge en makrotilstand blandt de nedenfor opstillede indstillinger.

- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles valg af makrotilstand til knappen Op på vælgeren (funktionsknap 2). For information om de funktioner, der tildeles funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Makrotilstanden kan også vælges ved hjælp af indstillingen **AUTOFOKUS-INDSTIL.** i optagemenuen.



FRA Makrotilstand fra

 **MAKRO** Makrotilstand

- ❗ Makrotilstand er kun tilgængelig med den elektroniske søger og LCD-skærmen. Hvis den optiske søger eller den dobbelte optiske søger/elektroniske afstandsmåler er slået til, når der er valgt makrotilstand, skifter kameraet automatisk til den elektroniske søger.

- ✎ LCD-skærmen og den elektroniske søger kan anvendes ved korte afstande uden først at aktivere makrotilstand, men kameraet kan være længere tid om at fokusere.
- ✎ Skyggen fra objektivet kan forekomme på billeder taget med blitzten på meget tæt hold. Zoom ud, eller øg afstanden til motivet.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)

Anvendelse af selvudløseren

Indstillingen **SELVUDLØSER** i optagemenuen tilbyder valg af en ti-sekunders timer til selvportrætter og en to-sekunders timer for at undgå slør som følge af kamerarystelse.



Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.

-  Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
-  Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til selvportrætter. Selvudløserlampen foran på kameraet lyser, når timeren starter og begynder at blinke umiddelbart, før billedet tages.

FRA Selvudløser fra.

Intervaloptagelse

Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

1. Vælg **INTERVAL-TIMEROPTAG.** i optagemenuen for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



2. Anvend vælgeren til at vælge intervallet og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



3. Anvend vælgeren til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelse starter automatisk.

❗ Intervaloptagelse kan ikke bruges under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

- ✎ Det anbefales at anvende et stativ.
- ✎ Kontrollér batteriniveauet før start.
- ✎ Visningen slukkes mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke udløserknappen helt ned.

Anvendelse af blitzen

Anvend blitzen som ekstra belysning ved optagelse om aftenen eller indendørs under lav belysning. Blitztilstanden kan også vælges ved hjælp af indstillingen **BLITZTILSTAND** i optagemenuen.



Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede blitztilstand, og tryk på **MENU/OK** for at vælge.

- | | |
|---|---|
| AUTO | Blitzen går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer. |
|  TVUNGEN BLITZ | Blitzen går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys. |
|  LANGSOM SYNKRO | Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan blive overeksponerede). |
|  COMMANDER | En blitz monteret i blitzskoen kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede blitzenheder. |
|  EXTERN BLITZ | Vælges ved anvendelse af ekstra tredjepartsblitzenheder. |
|  ALDRIG BLITZ | Blitzen går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ. |

- ✎ Hvis  vises, når udløserknappen trykkes halvt ned, går blitzten af, når billedet tages.
- ✎ Undtagen i commander-tilstand kan blitzten gå af indtil flere gange ved hvert billede. Flyt ikke kameraet, før fotograferingen er færdig.
- ✎ Blitzten synkroniserer med lukkeren ved lukkertider på 1/2000 sek. eller længere.
- ✎ Kameraet kan også anvendes med ekstra blitzenheder fra FUJIFILM, der monteres i tilbehørsskoen.

❗ Blitzzen skal muligvis bruge længere tid på at lade op ved lavt batteriniveau.



Fjern røde øjne

Når "intelligent ansigtsregistrering" er aktiv, og til er valgt for "fjern røde øjne", er fjern røde øjne tilgængelig i , , .

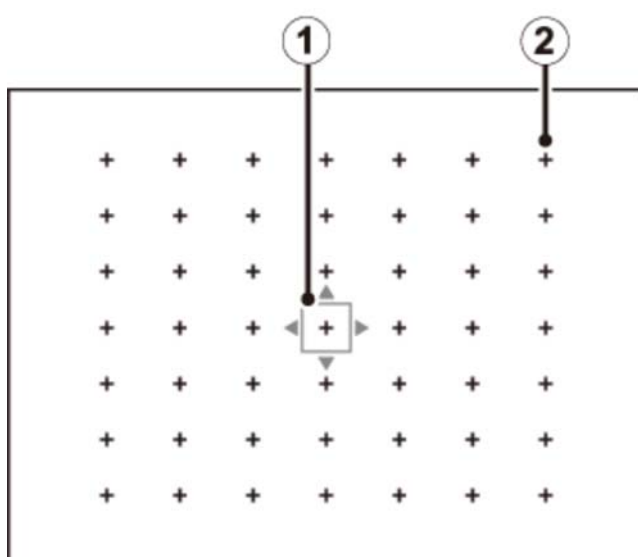
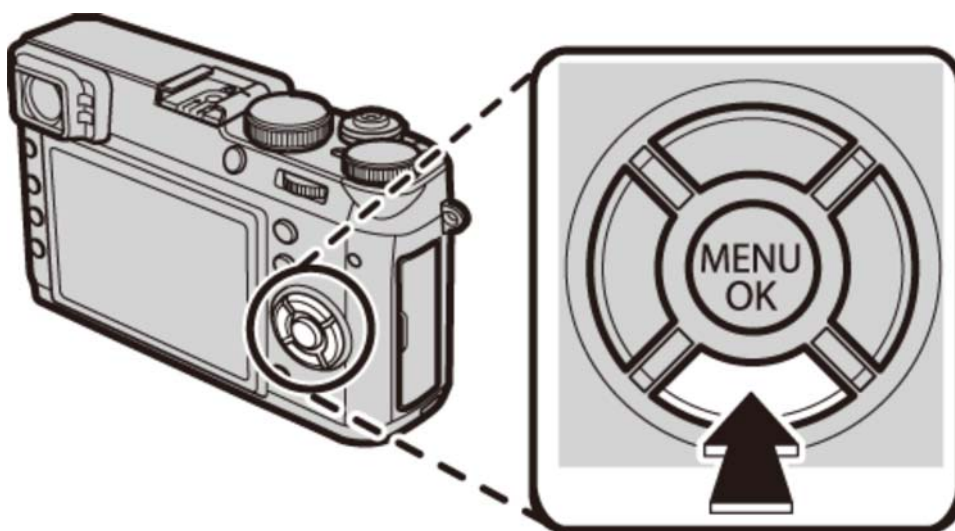
Fjern røde øjne minimerer "**rød-øje**", der skyldes, at lyset fra blitzzen reflekteres fra motivets nethinder.

Valg af fokusfelt

Følg nedenstående trin for at vælge det anvendte fokuspunkt, når der er valgt **OMRÅDE** for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > AF-TILSTAND** i optagemenuen.

1. Tryk vælgeren ned for at få vist fokusområdevisningen.

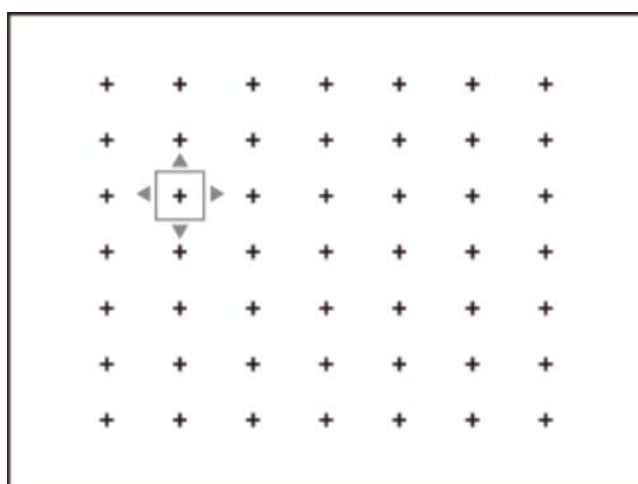
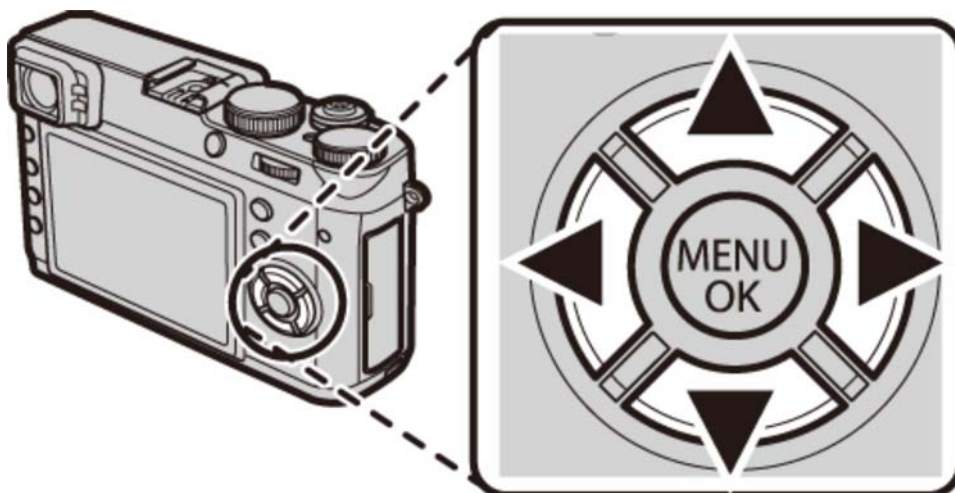
- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles fokusområdevisning til knappen Ned på vælgeren (funktionsknap 5). For information om de funktioner, der tildeles funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Fokusområdet kan også vælges ved hjælp af indstillingen **AUTOFOKUS-INDSTIL.** i optagemenuen.



① Fokusfelt

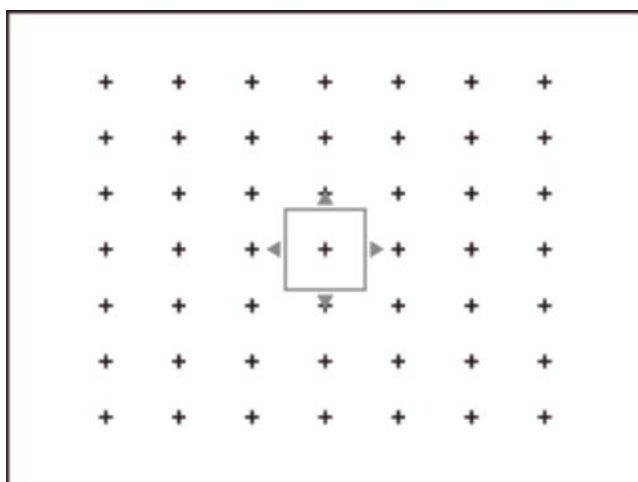
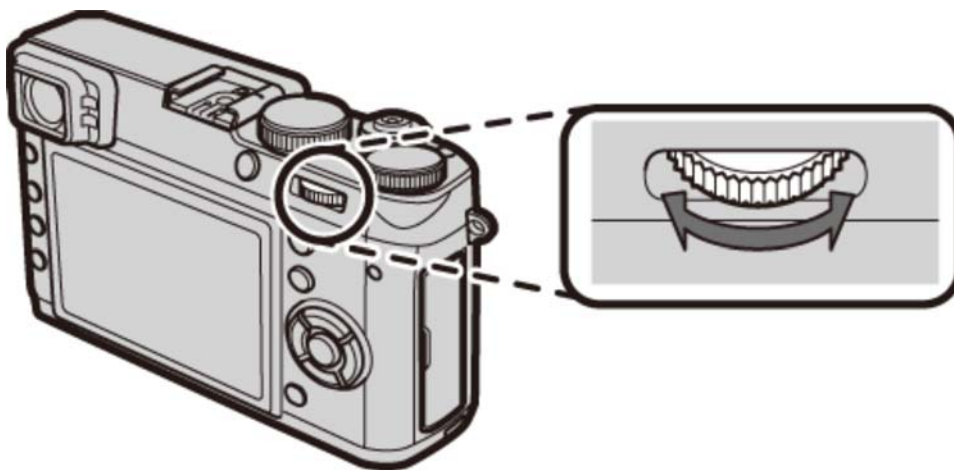
② Fokuspunkt

2. Anvend vælgeren til at placere fokusfeltet.



 For at vælge midterste billede skal du trykke på **DISP/BACK**.

Drej kommandohjulet for at vælge størrelse på fokusfeltet.



- ✎ Drej kommandohjulet til venstre for at reducere billedet med op til 50 %, og drej kommandohjulet til højre for at forstørre det med op til 150 %, eller tryk midt på kommandohjulet for at gendanne billedet til dets oprindelige størrelse.

3. Tryk på **MENU/OK** for at vælge det valgte billede.

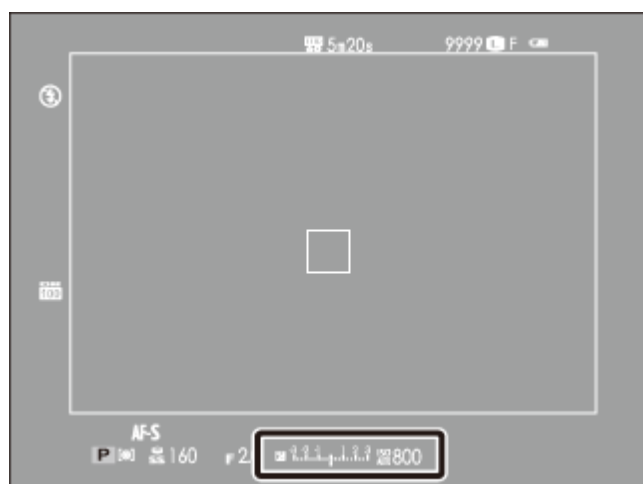
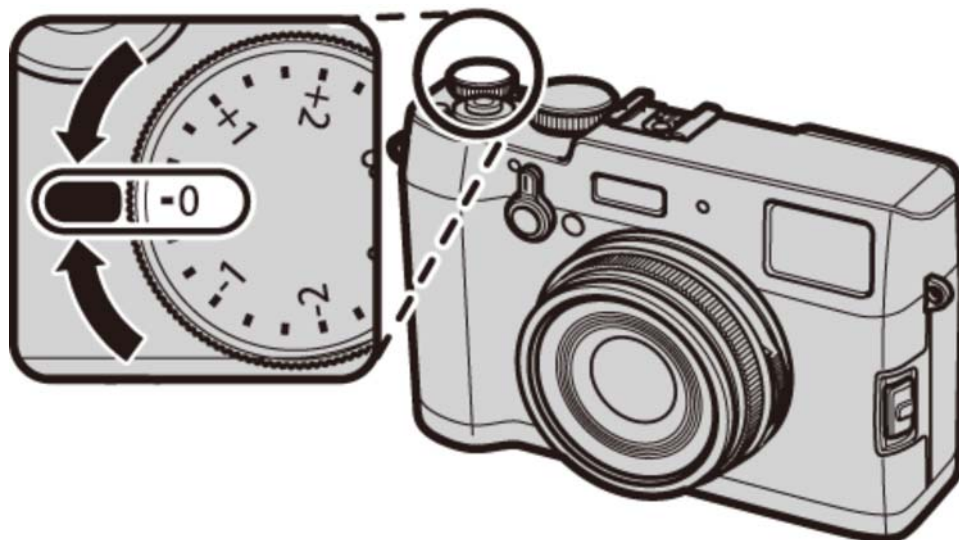
- ✎ Hvis der er valgt **FOKUSOMRÅDE** for **INDSTIL. AF SELEKTORKNAP** i opsætningsmenuen, kan du anvende vælgeren til at placere fokusområdet uden først at trykke den ned.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)
- ➔ [INDSTIL. AF SELEKTORKNAP](#) (opsætningsmenuen)

Eksponeringskompensation

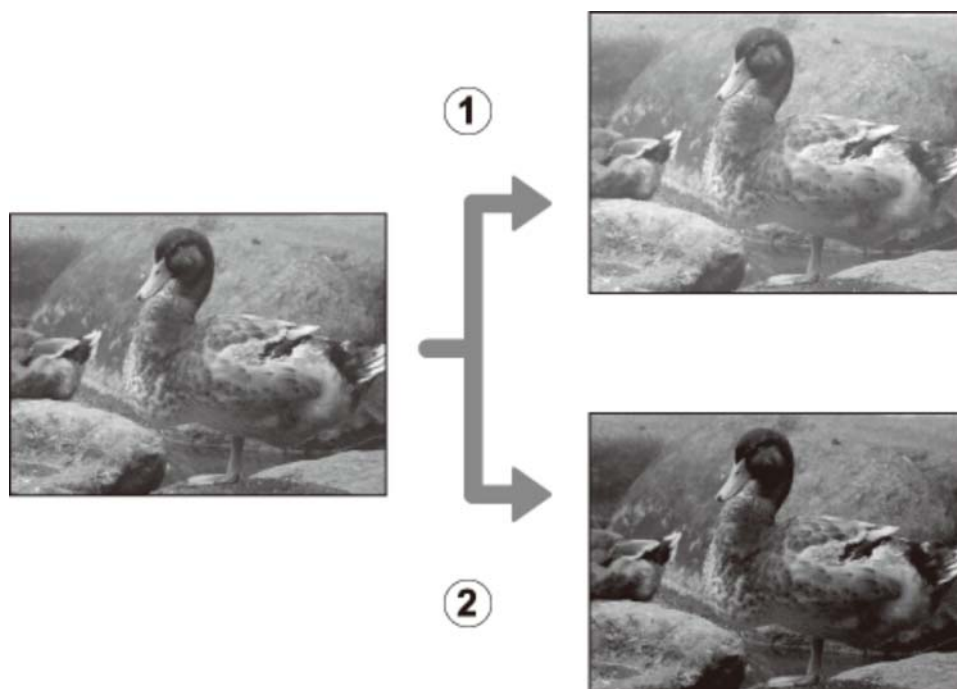
Drej hjulet for eksponeringskompensation for at justere eksponering ved fotografering af meget lyse, meget mørke motiver eller motiver med høj kontrast.



Indikator for eksponeringskompensation (OVF)



Indikator for eksponeringskompensation (EVF/LCD)



① Vælg positive værdier (+) for at øge eksponeringen

② Vælg negative værdier (–) for at reducere eksponeringen

❗ Ved brug af den optiske søger skal du anvende eksponeringsindikatoren til at kontrollere eksponering.

Fokus-/eksponeringslås

Kameraet fokuserer og indstiller eksponeringen for billederne, når udløserknappen trykkes halvt ned, og fokus (AF) og eksponering (AE) forbliver låst, når udløserknappen holdes i denne position. Anvend fokus- og eksponeringslåsen til at komponere billeder med motiver, der ikke befinder sig midt i billedet.

1. Anbring motivet i fokusfeltet.



2. Tryk udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering. Fokusfeltet bliver grønt.



 Denne proces kan gentages så ofte som ønsket, før billedet tages.

- 3.** Komponér billedet igen. Du må ikke ændre afstanden til motivet, mens udløserknappen er trykket halvt ned.

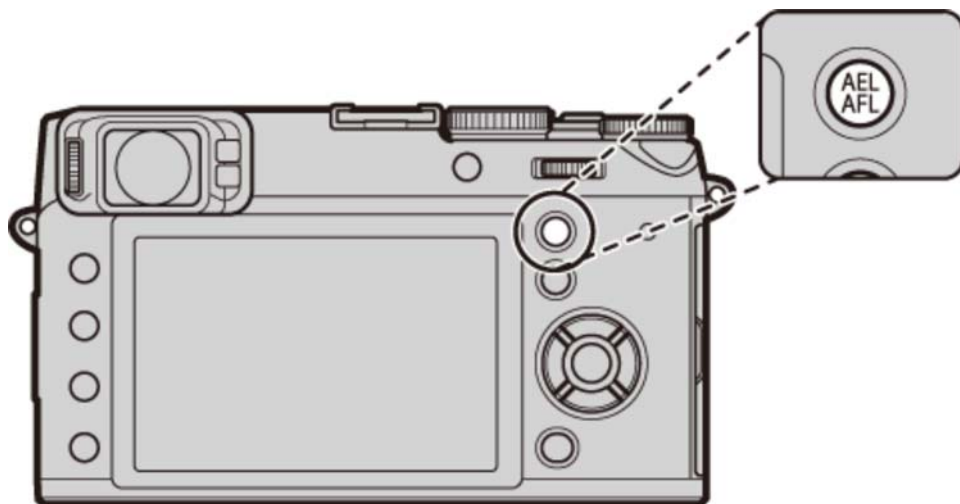


- 4.** Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



Knappen AEL/AFL

Fokus og/eller eksponering kan også låses ved hjælp af knappen **AEL / AFL**.



- ✎ Fokus og/eller eksponering forbliver låst, mens der trykkes på knappen, uanset om udløserknappen er trykket halvt ned eller ej.
- ✎ Du kan vælge funktionen for knappen **AEL / AFL** ved hjælp af indstillingen **AE / AF-LÅS-KNAP** i optagemenuen:
 - **KUN AE-LÅS (standardindstillingen)**: Knappen **AEL / AFL** låser kun eksponeringen.
 - **KUN AF-LÅS**: Knappen **AEL / AFL** låser kun fokus.
 - **AE / AF-LÅS**: Knappen **AEL / AFL** låser både fokus og eksponering.
- ✎ Hvis **AE / AF-LÅS TIL/Fra** er valgt for **AE / AF-LÅSTILST.** i optagemenuen, låses fokus og/eller eksponering, når der trykkes på knappen og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

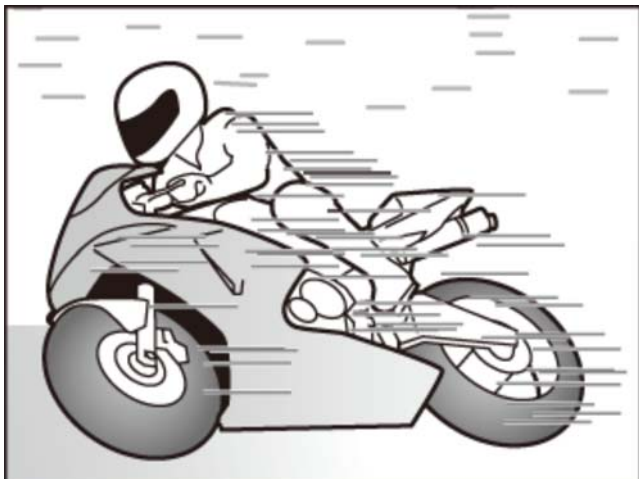
Autofokus

Selvom kameraet mønstrer et højpræcisions autofokussystem, kan det være ude af stand til at fokusere på motiverne opstillet herunder.

- Meget skinnende motiver som spejle eller overflader på biler.



- Motiver, der bevæger sig hurtigt.



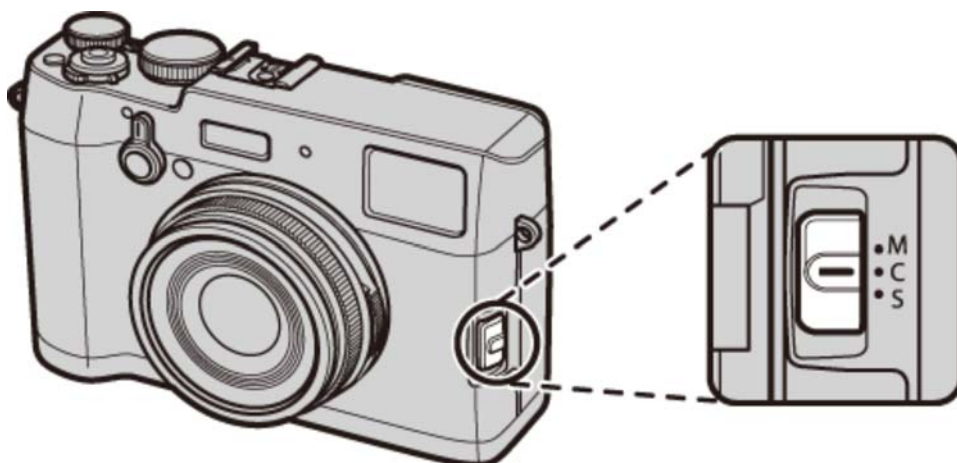
- Motiver fotograferet gennem et vindue eller andet, der reflekterer.
- Mørke motiver eller motiver, der absorberer lys i stedet for at reflektere det, såsom hår eller pels.
- Motiver uden substans, såsom røg eller flammer.
- Motiver, der kun står i ringe kontrast til baggrunden (eksempelvis motiver med tøj i samme farve som baggrunden).
- Motiver placeret foran eller bag ved et motiv med høj kontrast, der også er i fokusrammen (eksempelvis et motiv fotograferet op mod en baggrund af elementer med høj kontrast).

Se også

- ➔ [AE/AF-LÅSTILST.](#) (optagemenuen)
- ➔ [AE/AF-LÅS-KNAP](#) (optagemenuen)

Fokustilstand

Anvend fokustilstandsvælgeren til at vælge, hvordan kameraet fokuserer.

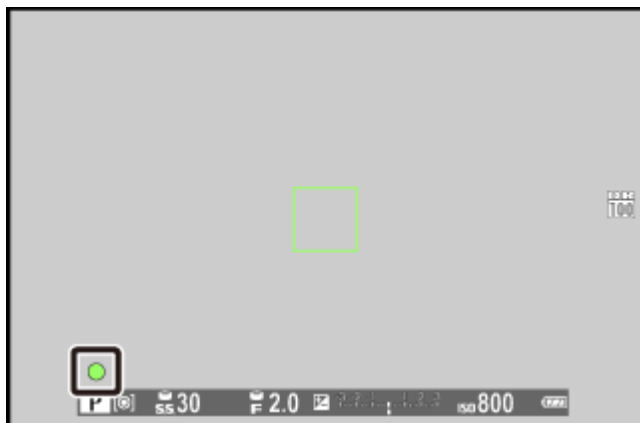


- M (manuel)** Fokuser manuelt. Anvendes, hvis kameraet har problemer med at fokusere ved hjælp af autofokus, eller du bevidst ønsker at tage billeder, der ikke er i fokus.
- C (kontin. AF)** Fokus justeres kontinuerligt for at afspejle ændringer i afstanden til motivet, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Anvendes til motiver i bevægelse.
- S (enkelt AF)** Fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Vælges til stationære motiver.

✎ Hvis **TIL** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > FØR-AF** i optagemenuen, justeres fokus kontinuerligt i S- og C-tilstand, selvom udløserknappen ikke er trykket ned.

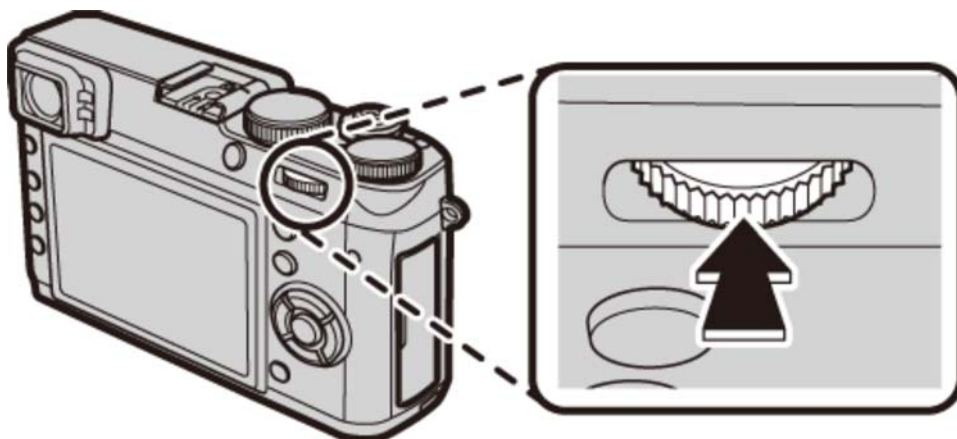
Fokusindikatoren

Fokusindikatoren bliver grøn, når motivet er i fokus, og blinker hvidt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Parenteser (" () ") indikerer, at kameraet fokuserer og vises kontinuerligt i tilstanden C. **MF** vises i manuel fokustilstand.



Kontrol af fokus

For at zoome ind på det aktive fokusfeltområde for præcist fokus skal du trykke midt på kommandohjulet. Tryk igen på kommandohjulet for at annullere zoom.



- ✎ I fokustilstand **S** er fokuskontrol tilgængelig når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > AF-TILSTAND** i optagemenuen.
- ✎ Fokuskontrol er ikke tilgængelig, når der er valgt **TIL** for **AUTOFOKUS-INDSTIL. > FØR-AF** i fokustilstand **C**.

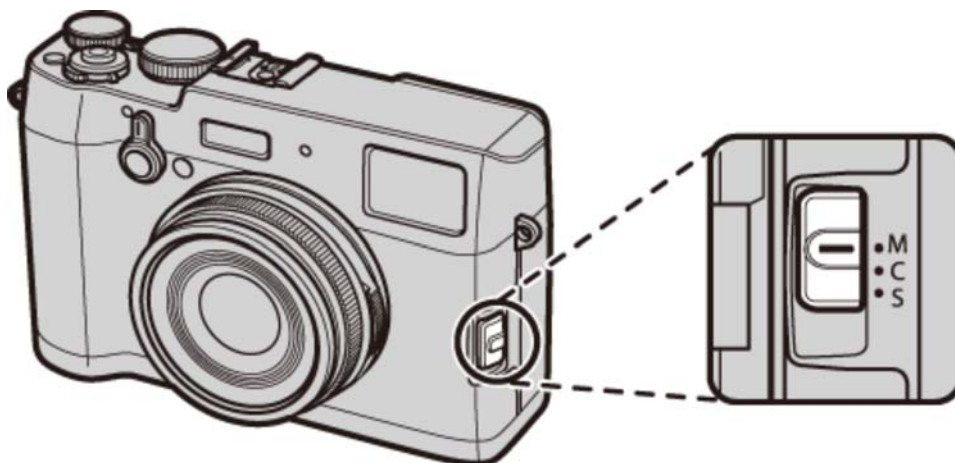
Se også

- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)

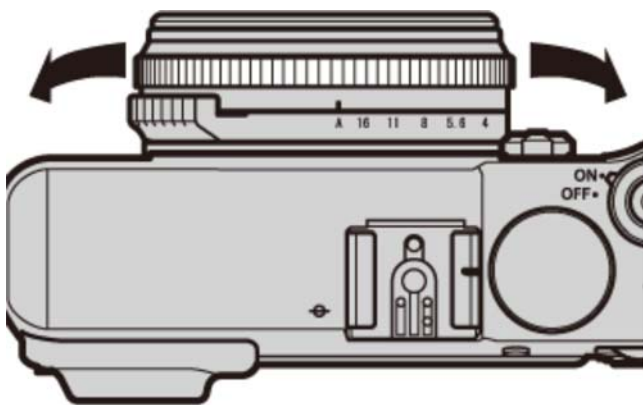
Manuelt fokus (fokustilstand M)

Følg nedenstående trin for at fokusere kameraet manuelt.

1. Skub fokustilstandsvælgeren hen på **M**. **MF** ses i visningen.



2. Fokusér manuelt ved hjælp af fokusringen. Drej ringen til venstre for at reducere fokusafstanden, og til højre for at øge den.



✎ Anvend indstillingen **FOKUSRING** i opsætningsmenuen for at vende fokusringens drejeretning.

3. Tag billeder.



Hurtigt fokus

For at bruge autofokus til at fokusere på motivet i det valgte fokusområde skal du trykke på knappen **AEL / AFL**. Anvend denne funktion (kun tilgængelig i manuel fokustilstand) til hurtigt at fokusere på et valgt motiv.



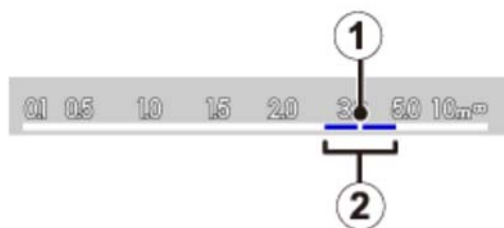
Indstillingen **AUTOFOKUS-INDSTIL. > ØJEBLIKKELOG AF-INDST.** i optagemenuen styrer, hvordan kameraet fokuserer, når der trykkes på knappen **AE-L / AF-L**. Vælg **AF-S** for enkelt AF (fokus justeres, hver gang der trykkes på knappen), og vælg **AF-C** for kontinuerligt AF (fokus justeres kontinuerligt, men der trykkes på knappen).

Kontrol af fokus

Følgende indstillinger kan anvendes til at kontrollere fokus i manuel fokustilstand.

Den manuelle fokusindikator

Den hvide linje indikerer afstanden til motivet i fokusområdet (i meter eller fod i henhold til indstillingen valgt for **SKÆRMINDSTILLING > AFSTANDSMÅLEENHEDER** i opsætningsmenuen). Den blå bjælke indikerer dybdeskarphe, eller med andre ord afstanden foran og bagved motivet, der ser ud til at være i fokus.



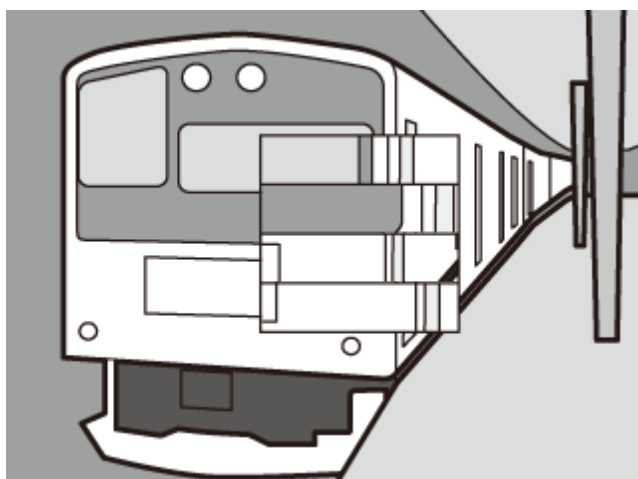
- ① Fokusafstand (hvid linje)
- ② Dybdeskarphe (blå bjælke)

Fokuszoom

For at zoome ind på det aktuelle fokusområde for præcist fokus skal du trykke midt på kommandohjulet (hvis der er valgt **TIL** for **FOKUSKONTROL**, zoomer kameraet også ind, når fokusringen drejes). Tryk igen på kommandohjulet for at annullere zoom.

 Du kan få vist menuen **MF-HJÆLP** ved at trykke midt på kommandohjulet og holde trykket.

- **STANDARD:** Zoom ind på det aktuelle fokusområde.
- **DIGITALT OPDELT BILLEDE:** Viser et delt, sort/hvidt billede midt i billedet. Komponér motivet i det delte billedområde, og drej fokusringen, indtil de tre dele af det delte billede flugter rigtigt.

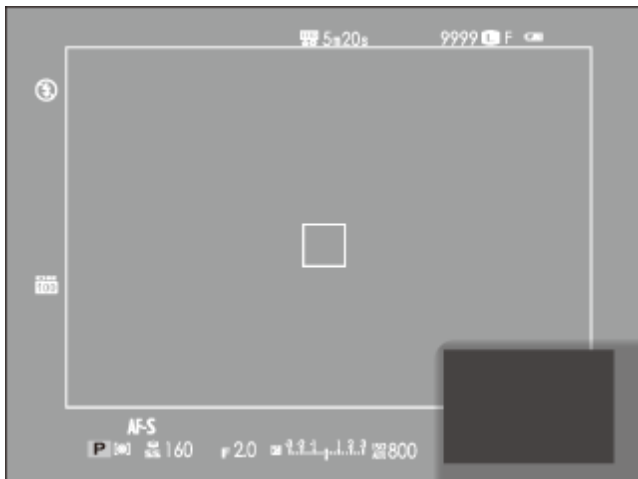


- **FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS.:** Markerer omrids med høj kontrast. Drej fokusringen, indtil motivet er markeret.



Den elektroniske afstandsmåler (ERF)

Området i nederste højre hjørne af visningen anvendes til fokuszoom, når den elektroniske afstandsmåler (ERF) er aktiveret.



Hvis der er valgt **DIGITALT OPDELT BILLEDE**, viser den elektroniske afstandsmåler kun det midterste segment.

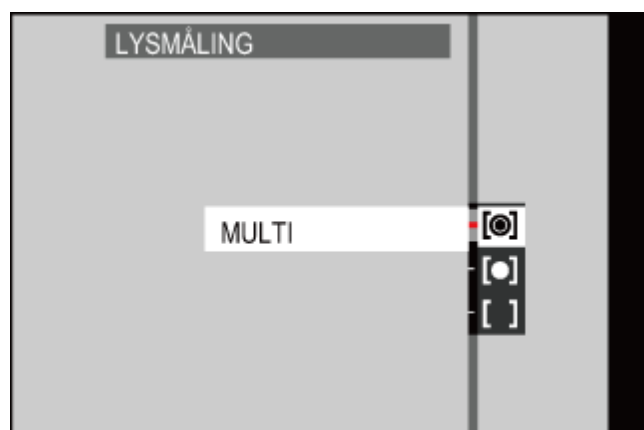
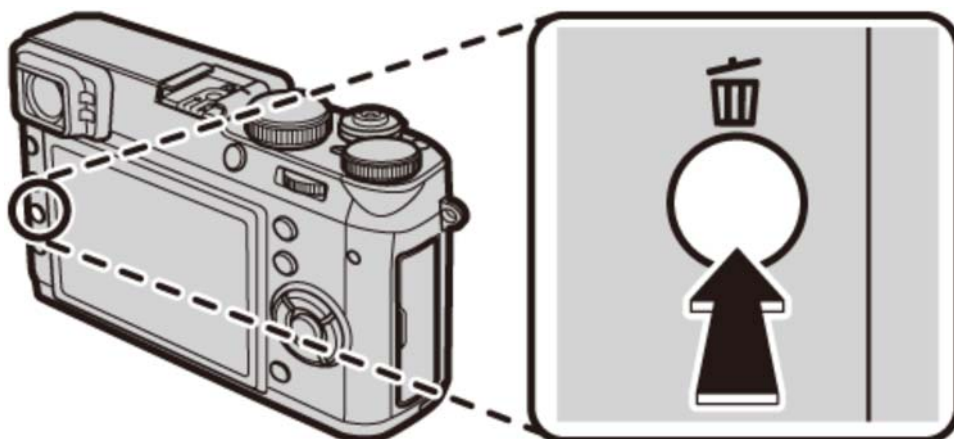
Se også

- ➔ [FOKUSRING](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [FOKUSKONTROL](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [SKÆRMINDSTILLING](#) (opsætningsmenuen)
- ➔ [MF-HJÆLP](#) (optagemenuen)

Lysmåling

For at vælge, hvordan kameraet måler motivets lysstyrke, skal du trykke på knappen .

- ✎ Ved standardindstillingerne knyttes lysmåling til funktionsknap 6. For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Du kan også vælge lysmåling i optagemenuen.



**MULTI**

Automatisk motivgenkendelse anvendes til at justere eksponeringen for en lang række optageforhold.

**SPOT**

Kameraet måler lysforholdene i det valgte fokusområde eller midt i billedet. Anbefales, når baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.



Hvis **LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE** er slået **TIL**, og **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **AF-TILSTAND**, måler kameraet lysforholdene i det valgte fokusområde. Hvis **LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE** er slået **FRA**, måler kameraet det midterste fokusområde.

**GENNEMSNIKT**

Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber eller portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [LYSMÅLING](#) (optagemenuen)

Optagelse af billeder i RAW-format

For at optage rå, ubehandlede data fra kameraets billedsensor skal du vælge en indstilling af **RAW** for billedkvalitet i optagemenuen som beskrevet herunder. JPEG-kopier af RAW-billeder kan oprettes ved hjælp af indstillingen **RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, eller du kan få vist RAW-billeder på computer ved hjælp af den ekstra software RAW FILE CONVERTER.

1. Tryk på **MENU/OK** i optagetilstand for at få vist optagemenuen. Tryk vælgeren op eller ned for at markere **BILLEDKVALITET**, og tryk på **MENU/OK**.
2. Markér en indstilling, og tryk på **MENU/OK**. Vælg **RAW** for kun at optage RAW-billeder, eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for både at optage JPEG-kopi og RAW-billeder. **FINE** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.

! RAW-billedkvalitetsindstillinger er ikke tilgængelige ved udvidet ISO-følsomhed.



Funktionsknapperne

For at slå RAW-billedkvaliteten til eller fra for et enkelt billede skal du tilknytte **RAW** til en funktionsknap. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG-indstilling som billedkvalitet, vælger tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG+RAW-indstilling. Hvis der aktuelt er valgt en JPEG+RAW-indstilling, vælger et tryk på knappen midlertidigt den tilsvarende JPEG-indstilling, mens hvis **RAW** er valgt, vælger et tryk på knappen midlertidigt **FINE**. Hvis du tager et billede eller trykker på knappen igen, gendannes den forrige indstilling.

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [RAW FILE CONVERTER](#) (åbner i et andet vindue)

Langtidseksponeringer (T/B)

Vælg lukkertiden **T** (langtidseksponering) eller **B** (bulb) for langtidseksponeringer.

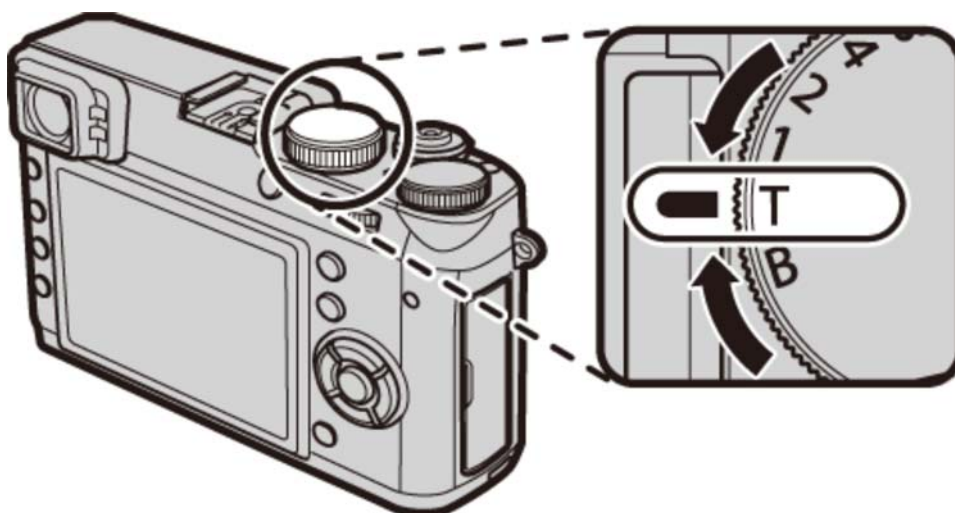
✎ Det anbefales at anvende stativ for at undgå, at kameraet flytter sig under eksponeringen.

⬇ **Langtidseksponering (T)**

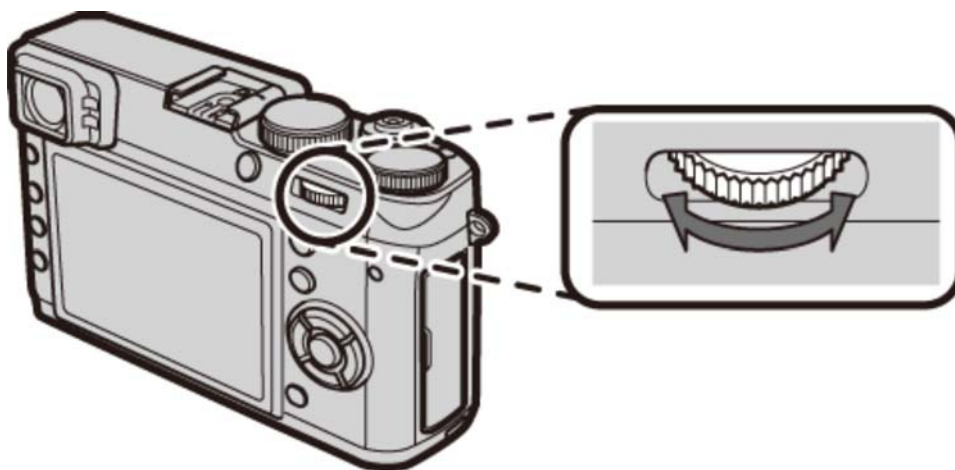
⬇ **Bulb (B)**

Langtidseksponering (T)

1. Drej lukkertidshjulet hen på **T**.



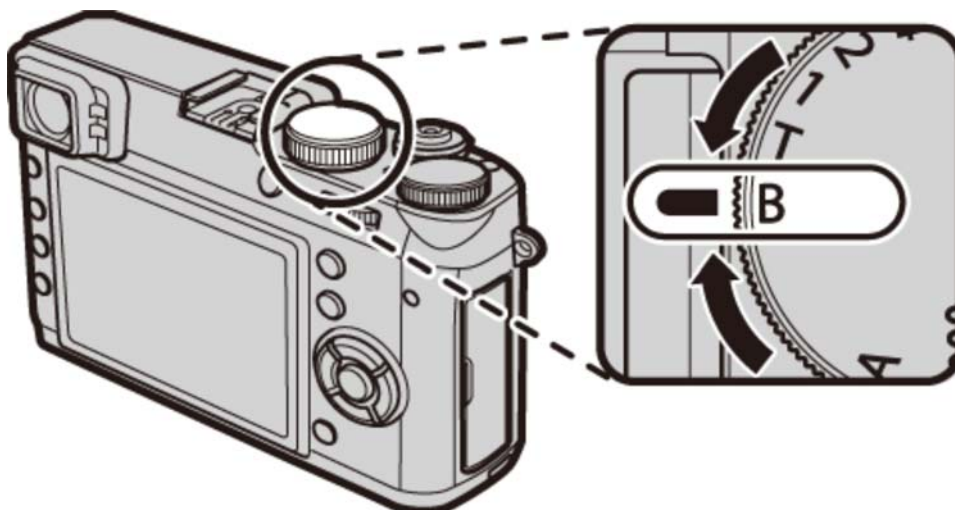
2. Drej kommandohjulet for at vælge en lukkertid på mellem 30 sek. og 2 sek. i trin på 1/3 EV.



3. Tryk udløserknappen helt ned for at tage et billede ved den valgte lukkertid. En nedtællingstimer vises under igangværende eksponering.

Bulb (B)

1. Drej lukkertidshjulet hen på **B**.



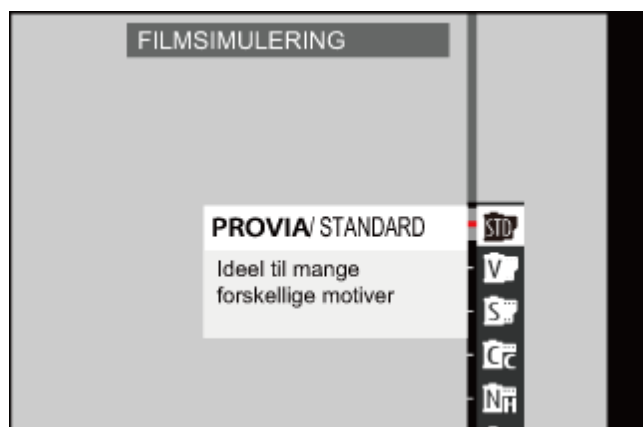
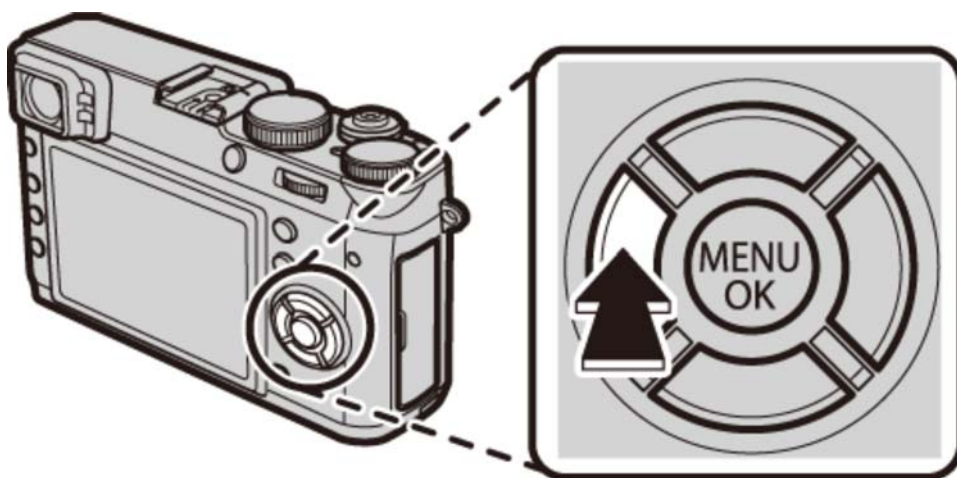
2. Tryk udløserknappen helt ned. Lukkeren forbliver åben i op til 60 minutter, mens der trykkes på udløserknappen; visningen viser den forløbne tid, siden eksponeringen startede.

- ✎ Valg af blænden **A** fastsætter lukkertiden ved 30 sek.
- ✎ For at reducere "støj" (skjolder) i langtidseksponeringer skal du vælge **TIL LANG EKSPONERING – SR** i optagemenuen. Bemærk, at det dermed kan tage længere tid at optage billeder efter fotografering.

Filmsimulering

Simulerer effekterne af forskellige typer film, herunder sepia og sort/hvid. Tryk vælgeren til venstre for at få vist en menu for typer af filmsimulering.

- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles filmsimulering til knappen til venstre på vælgeren (funktionsknap 3). For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Du kan også vælge filmsimulering i optagemenuen.



 PROVIA/STANDARD	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 Velvia/LEVENDE	En palet af mættede farver med høj kontrast, som passer til billeder af naturen.
 ASTIA/BLØD	En palet af mindre mættede farver med bløde toner.
 CLASSIC CHROME	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 PRO Neg. Hi	Tilbyder en anelse mere kontrast end  (PRO Neg. Std). Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 PRO Neg. Std	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 SORT/HVID	Tag billeder i sort og hvid.
 S/H OG GULFILTER	Tag billeder i sort/hvid med let øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke en anelse.
 S/H OG RØDFILTER	Tag billeder i sort/hvid med øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke.
 S/H OG GRØNFILTER	Blødgør hudfarver på portrætter i sort/hvid.
 SEPIA	Tag billeder i sepia.

Se også

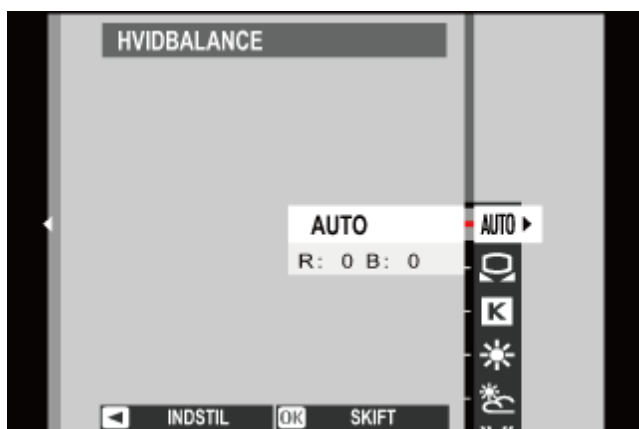
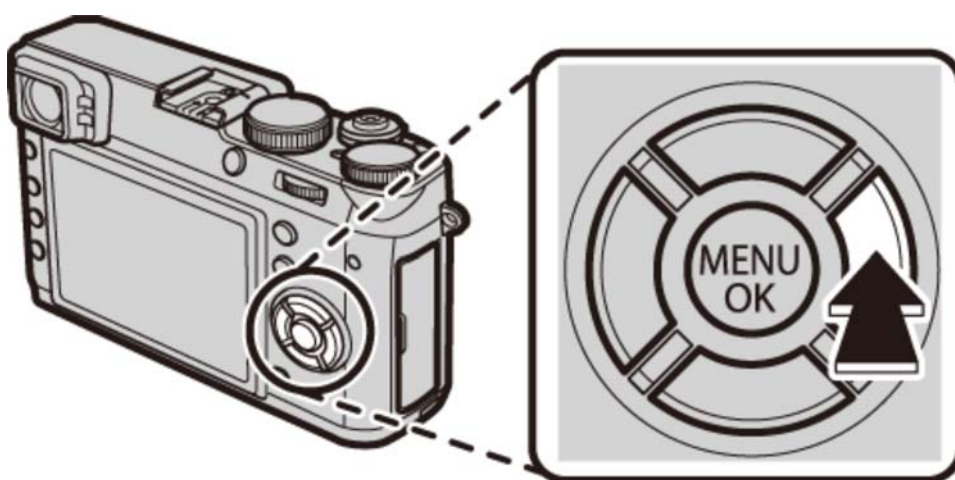
- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [FILMSIMULERING](#) (optagemenuen)

Hvidbalance

Justér farverne, så de passer til lyskilden.

1. Tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne for hvidbalance.

- ✎ Ved standardindstillingerne tildeles hvidbalance til knappen til højre på vælgeren (funktionsknap 4). For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne".
- ✎ Du kan også vælge hvidbalance i optagemenuen.



2. Tryk selektoren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.

AUTO Hvidbalance justeres automatisk.



Mål en værdi for hvidbalance.



Vælg en farvetemperatur.



For motiver i direkte sollys.



For motiver i skyggen.



Anvendes under fluorescerende "dagslys".



Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.



Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.

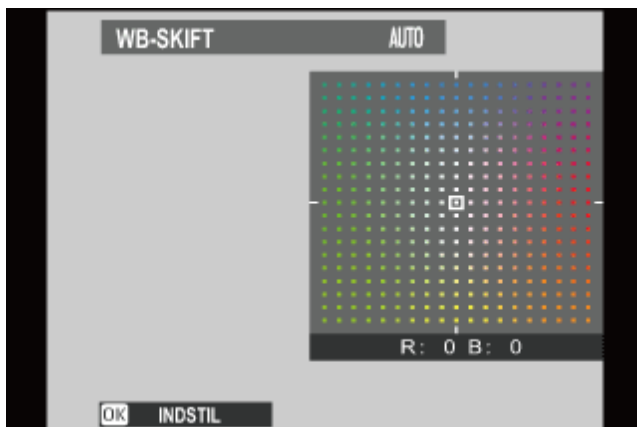


Anvendes under glødelampebelysning.



Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.

3. Tryk på **MENU/OK**. Dialogboksen indikeret nedenfor vises; anvend vælgeren til at finindstille hvidbalancen, og tryk på **MENU/OK** for at vælge, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden finindstilling.



 Resultaterne varierer alt efter optageforholdene. Afspil billederne efter fotografering for at kontrollere farverne.

⬇ [Brugertilpasset hvidbalance](#)

⬇ [Farvetemperatur](#)

Brugertilpasset hvidbalance

Vælg  for at justere hvidbalancen for usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så det udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugertilpasset værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK** eller trykke på **MENU/OK** for at vælge den nyeste værdi og få vist dialogboksen for finjustering).

- Hvis **"GENNEMFØRT!" vises**, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER" vises**, skal du øge eksponeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER" vises**, skal du sænke eksponeringskompensationen og prøve igen.

Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden som vist i følgende tabel eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køligere".

Vælges til mere rødlige lyskilder eller
"køligere" billeder

Vælges til mere blålige lyskilder eller
"varmere" billeder



2000 K
Levende lys

5000 K
Direkte sollys

15000 K
Blå himmel

Solnedgang/solopgang

Skygge

Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [HVIDBALANCE](#) (optagemenuen)

Avancerede filtre

Tag billeder med filtereffekter. Vælg **AVANCERET FILTER** i optagemenuen, og vælg mellem følgende indstillinger:

 LEGETØJSKAMERA	Vælges for retro legetøjskameraeffekt.
 MINIATURE	Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.
 POPFARVE	Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.
 FREMHEVNINGSTAST	Opret klare billeder med lav kontrast.
 DÆMPET	Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.
 DYNAMISK TONE	Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.
 SOFTFOKUS	Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.
 DELVIS FARVE (RØD)	Røde farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
 DELVIS FARVE (ORANGE)	Orange genstande optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
 DELVIS FARVE (GUL)	Gule farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
 DELVIS FARVE (GRØN)	Grønne farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
 DELVIS FARVE (BLÅ)	Blå farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
 DELVIS FARVE (LILLA)	Lilla farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
FRA	Avancerede filtre slået fra.

- ✎ Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke og farveglød.
- ✎ Valg af avanceret filter sætter indstillingen **SKÆRMINDSTILLING > VISNING** i opsætningsmenuen til **0,5 SEK.**

Optagemenuen

- ➔ Anvendelse af optagemenuen
- ➔ Fabriksstandarder—Optagemenu
- ➔ AUTOFOKUS-INDSTIL.
- ➔ ISO
- ➔ BILLEDSTØRRELSE
- ➔ BILLEDKVALITET
- ➔ DYNAMISK OMFANG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ FILMSIMULERINGSBKT.
- ➔ ND FILTER
- ➔ FARVE
- ➔ SKARPHED
- ➔ HØJLYSTONE
- ➔ SKYGGETONE
- ➔ STØJREDUKTION
- ➔ LANG EKSPONERING – SR
- ➔ HVIDBALANCE
- ➔ VÆLG CUSTOM INDS.
- ➔ RED./GEM CUSTOM
- ➔ FUNKT.INDS. (Fn)
- ➔ VIS CUSTOM INDST.
- ➔ KONVERTERINGSOBJEKTIV
- ➔ MF-HJÆLP
- ➔ AVANCERET FILTER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPTAG.
- ➔ SELVUDLØSER
- ➔ AE/AF-LÅSTILST.
- ➔ AE/AF-LÅS-KNAP
- ➔ LYSMÅLING
- ➔ LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE
- ➔ FJERN RØDE ØJNE
- ➔ GEM ORG.BILLEDE
- ➔ BLITZTILSTAND
- ➔ BLITZKOMPENSATION
- ➔ LUKKERTYPE

➔ FILMINDSTILLING

➔ TRÅDLØS KOMM.

Anvendelse af optagemenuen

Anvend optagemenuerne til at justere optageindstillingerne. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter den valgte optagetilstand.

1. Tryk på **MENU/OK** for at få vist optagemenuen.



2. Tryk selektoren op eller ned for at markere det ønskede menupunkt.
3. Tryk selektoren til højre for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



4. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.
5. Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling.
6. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte fra menuen.

Se også

- ➔ AUTOFOKUS-INDSTIL.
- ➔ ISO
- ➔ BILLEDSTØRRELSE
- ➔ BILLEDKVALITET
- ➔ DYNAMISK OMFANG
- ➔ FILMSIMULERING
- ➔ FILMSIMULERINGSBKT.
- ➔ ND FILTER
- ➔ FARVE
- ➔ SKARPHED
- ➔ HØJLYSTONE
- ➔ SKYGGETONE
- ➔ STØJREDUKTION
- ➔ LANG EKSPONERING – SR
- ➔ HVIDBALANCE
- ➔ VÆLG CUSTOM INDS.
- ➔ RED./GEM CUSTOM
- ➔ FUNKT.INDS. (Fn)
- ➔ VIS CUSTOM INDST.
- ➔ KONVERTERINGSOBJEKTIV
- ➔ MF-HJÆLP
- ➔ AVANCERET FILTER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPTAG.
- ➔ SELVUDLØSER
- ➔ AE/AF-LÅSTILST.
- ➔ AE/AF-LÅS-KNAP
- ➔ LYSMÅLING
- ➔ LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE
- ➔ FJERN RØDE ØJNE
- ➔ GEM ORG.BILLEDE
- ➔ BLITZTILSTAND
- ➔ BLITZKOMPENSATION
- ➔ LUKKERTYPE
- ➔ FILMINDSTILLING
- ➔ TRÅDLØS KOMM.

Fabriksstandarder—Optagemenu

Fabriksindstillingerne for indstillingerne i optagemenuerne opstilles nedenfor.

 Du kan gendanne disse indstillinger ved hjælp af indstillingen **NULSTIL > OPTAGEMENUNULSTILLING** i opsætningsmenuen.

AUTOFOKUS-INDSTIL.	
MAKRO	FRA
UDLØSER / FOKUSPRIORITET	
AF-S-PRIORITETSVALG	UDLØSER
AF-C-PRIORITETSVALG	UDLØSER
ØJEBLIKKELG AF-INDST.	AF-S
AF-TILSTAND	OMRÅDE
ANSIGTSREGISTRERING	FRA
FØR-AF	FRA
AF-HJÆLPELYS	TIL
KORRIGERET AF-RAMME	FRA
ISO	200
BILLEDSTØRRELSE	 3:2
BILLEDKVALITET	FINE
DYNAMISK OMFANG	 100 %
FILMSIMULERING	 PROVIA / STANDARD
FILMSIMULERINGSBKT.	
FILM 1	 PROVIA / STANDARD
FILM 2	 Velvia / LEVENDE
FILM 3	 ASTIA / BLØD
ND FILTER	FRA

FARVE	(0) STANDARD
SKARPHED	(0) STANDARD
HØJLYSTONE	(0) STANDARD
SKYGGETONE	(0) STANDARD
STØJREDUKTION	(0) STANDARD
LANG EKSPONERING – SR	TIL
HVIDBALANCE	AUTO
FUNKT.INDS. (Fn)	
Fn1	FILM
Fn2	MAKRO
Fn3	FILMSIMULERING
Fn4	HVIDBALANCE
Fn5	FOKUSOMRÅDE
Fn6	LYSMÅLING
Fn7	TRÅDLØS KOMM.

VIS CUSTOM INDSTIL. (OVF, EVF/LCD)	☐ GUIDE INDRAMNING
	☐ ELEKTRONISK NIVEAU
	☐ AF-AFSTANDSINDIKATOR
	☒ MF-AFSTANDSINDIKATOR
	☐ HISTOGRAM
	☒ BLÆNDE/S-HASTIG./ISO
	☒ EKSP. KOMPENSATION
	☒ LYSMÅLING
	☒ BLITZ
	☒ HVIDBALANCE
	☒ FILMSIMULERING
	☒ DYNAMISK OMFANG
	☒ BILLEDER TILBAGE
	☒ BILLEDSTØR./-KVAL.
	☒ FILMTILSTAND OG OPTAGETID (EVF/LCD)
	☐ FILMTILSTAND OG OPTAGETID (OVF)
	☒ BATTERINIVEAU
KONVERTERINGSOBJEKTIV	FRA
MF-HJÆLP	STANDARD
AVANCERET FILTER	FRA
SELVUDLØSER	FRA
AE/AF-LÅSTILST.	AE/AF-LÅS T. TRYK
AE/AF-LÅS-KNAP	KUN AE-LÅS
LYSMÅLING	MULTI
LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE	TIL
FJERN RØDE ØJNE	FRA
GEM ORG.BILLEDE	FRA
BLITZTILSTAND	TVUNGEN BLITZ
BLITZKOMPENSATION	± 0
LUKKERTYPE	MEKANISK LUKKER

FILMINDSTILLING

FILMTILSTAND



1920×1080 60 fps

FILM ISO

AUTO

MIK.-NIVEAUJUST.

3

MIK/FJERN-UDLØSN.

MIK.

AF AUTOFOKUS-INDSTIL.

Justér indstillinger for autofokus.

- ⬇ FOKUSOMRÅDE
- ⬇ MAKRO
- ⬇ UDLØSER/FOKUSPRIORITET
- ⬇ ØJEBLIKKEG AF-INDST.
- ⬇ AF-TILSTAND
- ⬇ ANSIGTSREGISTRERING
- ⬇ FØR-AF
- ⬇ AF-HJÆLPELYS
- ⬇ KORRIGERET AF-RAMME

FOKUSOMRÅDE

Valg af fokusområde er tilgængeligt, når **OMRÅDE** er valgt for **AF-TILSTAND** i fokustilstand **S** eller **C**. I fokustilstand **M** kan du trykke midt på kommandohjulet for at zoome ind på det valgte fokusområde eller fokusere på motivet i det valgte område ved et tryk på en knap.

MAKRO

Vælg makrotilstand (nærbillede).

UDLØSER/FOKUSPRIORITET

Vælg, hvordan kameraet fokuserer i fokustilstand **S** eller **C**.

- UDLØSER** Lukkerresponsen prioriteres over fokus. Der kan tages billeder, når kameraet ikke er i fokus.
- FOKUS** Fokus prioriteres over lukkerresponsen. Der kan kun tages billeder, når kameraet er i fokus.

ØJEBLIKKELEG AF-INDST.

Vælg, hvordan kameraet fokuserer, når knappen **AEL / AFL** anvendes til autofokus i fokustilstand **M**.

AF-S Fokus justeres, idet der trykkes på knappen.

AF-C Fokus justeres kontinuerligt, mens der trykkes på knappen.

AF-TILSTAND

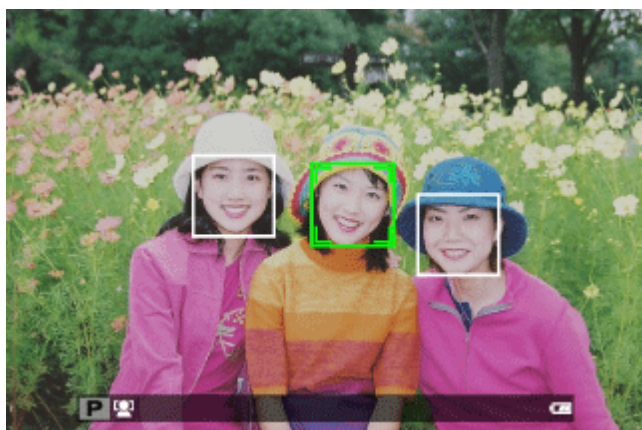
Vælg, hvordan kameraet udvælger fokusområdet i fokustilstandene **S** og **C**.

 **MULTI** Når udløserknappen trykkes halvt ned, registrerer kameraet motiver med høj kontrast nær midten af billedet og vælger fokuspunktet automatisk.

 **OMRÅDE** Vælg fokusområdet manuelt.

ANSIGTSREGISTRERING

Intelligent ansigtsregistrering tillader kameraet automatisk at registrere menneskeansigter samt indstille fokus og eksponering for et ansigt hvor som helst i billedet på billeder, der fremhæver portrætmotiver. Vælges til portrætmotiver (i vandret eller lodret retning) for at hindre kameraet i at fokusere på baggrunden.



Der kan registreres ansigter med kameraet i lodret eller vandret retning; hvis der registreres et ansigt, indikeres dette med en grøn ramme. Hvis der er mere end ét ansigt på billedet, vælger kameraet ansigtet tættest på midten; andre ansigter indikeres med hvide rammer.

- ❗ I visse tilstande indstiller kameraet muligvis eksponeringen for billedet som helhed frem for portrætmotivet.
- ❗ Hvis motivet bevæger sig, idet der trykkes på udløserknappen, kommer ansigtet muligvis ikke til at være i området indikeret af den grønne ramme, når billedet tages.

FØR-AF

Hvis **TIL** er valgt, fortsætter kameraet med at justere fokus, selv når udløserknappen ikke trykkes halvt ned.

❗ Bemærk, at dette øger afladningen af batteriet.

AF-HJÆLPELYS

Hvis **TIL** er valgt, lyser AF-hjælpelyset for at hjælpe med autofokus.

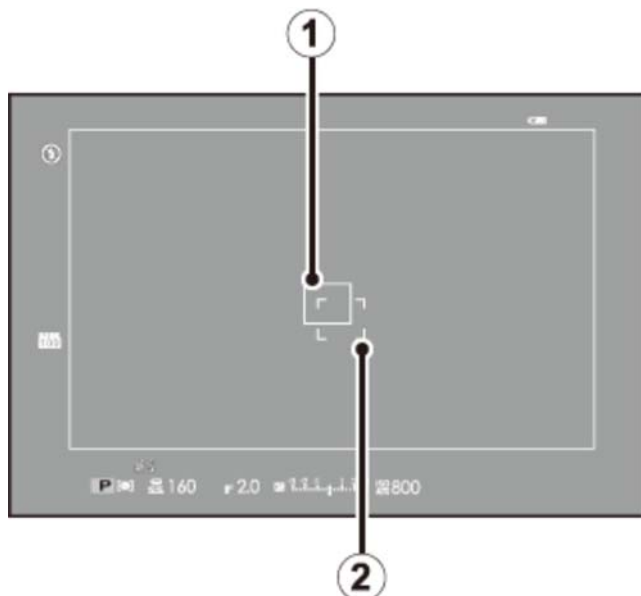
✎ AF-hjælpelyset slukker automatisk i stille-tilstand.

- ❗ Kameraet kan være ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus i visse tilfælde. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i makrotilstand, skal du forsøge at øge afstanden til motivet.
- ❗ Undgå at rette AF-hjælpelyset direkte ind i øjnene på dit motiv.

KORRIGERET AF-RAMME

Hvis **TIL** er valgt, føjes et andet fokusfelt til fokusafstande på omtrent 50 cm (1,6 ft.) til visningen i den optiske søger. Fokusfeltet for den aktuelle fokusafstand vises med grønt, når udløserknappen trykkes halvt ned.

TIL



- ① Fokusfelt for fokusafstand i uendeligt
- ② Fokusfelt for fokusafstand på omtrent 50 cm (1,6 ft.)

FRA



ISO

Justér følsomheden. Jo højere følsomhed, desto mindre lys kræves der for at tage et billede; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder ved høje værdier. Vælg en værdi i henhold til optageforholdene.

AUTO1 / AUTO2 / AUTO3	Kameraet justerer følsomheden automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
6400 – 200	Følsomheden indstilles til den angivne værdi, der vises i displayet.
H (51200) / H (25600) / H (12800) / L (100)	Udvidede indstillinger til særlige situationer. Bemærk, at disse indstillinger kan give skjolder eller reduceret dynamisk omfang.

 **L (100)** nulstilles til ISO 200, og **H (51200)**, **H (25600)** samt **H (12800)** nulstilles til ISO 6400, når **RAW**, **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** er valgt som billedkvalitet.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

Følgende indstillinger er tilgængelige i tilstandene **AUTO1 / AUTO2 / AUTO3**.

Indstilling	Standard
STANDARDFØLSOMHED	200
MAKS. FØLSOMHED	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
MIN. LUKKERHAST.	1/60

Kameraet vælger automatisk en følsomhed mellem standarden og de maksimale værdier. Følsomheden hæves kun til over standardværdien, hvis den påkrævede lukkertid for optimal eksponering ville være lavere end værdien valgt for **MIN. LUKKERHAST.**

-  Hvis værdien valgt for **STANDARDFØLSOMHED** er højere end værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**, indstilles **STANDARDFØLSOMHED** til værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.
-  Kameraet vælger muligvis en længere lukkertid end **MIN. LUKKERHAST.**, hvis billederne stadig ville blive undereksponerede ved værdien valgt for **MAKS. FØLSOMHED**.

BILLEDSTØRRELSE

Vælg størrelsen og skærmformatet, som stillbilleder optages ved.

Indstilling	Udskrives i størrelser op til
L 3:2	34×25 cm
L 16:9	
L 1:1	
M 3:2	24×18 cm
M 16:9	
M 1:1	
S 3:2	17×13 cm
S 16:9	
S 1:1	

 Formen på billedet varierer alt efter skærmformat. Vælg et skærmformat i henhold til dit motiv.



BILLEDKVALITET

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad. Vælg **FINE** eller **NORMAL** for at optage JPEG-billeder, **RAW** for at optage RAW-billeder eller **FINE+RAW** eller **NORMAL+RAW** for at optage både JPEG- og RAW-billeder. **FINE** og **FINE+RAW** anvender lavere JPEG-komprimeringsgrader for JPEG-billeder af højere kvalitet, mens **NORMAL** og **NORMAL+RAW** anvender højere JPEG-komprimeringsgrader for at forøge antallet af billeder, der kan lagres.

DYNAMISK OMFANG

Kontrollér kontrasten. Vi anbefaler høje værdier til motivtyper, der indeholder både sollys og dybe skygger eller til øget kontrast på motiver som sollys på vand, efterårsblade i stærkt lys, portrætter taget mod en blå himmel samt til hvide genstande eller mennesker klædt i hvidt; bemærk dog, at der kan forekomme skjolder på billeder taget ved høje værdier. Hvis **AUTO** er valgt, vælger kameraet automatisk blandt værdier mellem 100 % og 200 % i overensstemmelse med optageforholdene.

Indstilling		Beskrivelse
AUTO	 100 %	Forøg kontrasten ved optagelse indendørs eller under overskyet himmel.
	 200 %	▲ ▼
	 400 %	Reducér tab af detaljer i markeringer og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast.

-  Hvis **AUTO** er valgt, vises lukkertid og blænde, når udløserknappen trykkes halvt ned.
-  **200 %** er tilgængelig ved følsomheder på ISO 400 og derover, **400 %** er tilgængelig ved følsomheder på ISO 800 og derover.

FILMSIMULERING

Simulerer effekterne af forskellige typer film, herunder sepia og sort/hvid.

 PROVIA/STANDARD	Standard farvegengivelse. Passer til en lang række motiver, fra portrætter til landskaber.
 Velvia/LEVENDE	En palet af mættede farver med høj kontrast, som passer til billeder af naturen.
 ASTIA/BLØD	En palet af mindre mættede farver med bløde toner.
 CLASSIC CHROME	Blød farve og fremhævet skyggekontrast for et roligt udseende.
 PRO Neg. Hi	Tilbyder en anelse mere kontrast end  (PRO Neg. Std). Anbefales til udendørs portrætfotografering.
 PRO Neg. Std	En palet af bløde toner. Viften af tilgængelige farvegløder til hudfarver fremhæves og er derfor et godt valg ved portrætfotografering i atelier.
 SORT/HVID	Tag billeder i sort og hvid.
 S/H OG GULFILTER	Tag billeder i sort/hvid med let øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke en anelse.
 S/H OG RØDFILTER	Tag billeder i sort/hvid med øget kontrast. Denne indstilling nedtoner også himlens lysstyrke.
 S/H OG GRØNFILTER	Blødgør hudfarver på portrætter i sort/hvid.
 SEPIA	Tag billeder i sepia.

FILMSIMULERINGSBKT.

Vælg filmtyper til filmsimuleringsbracketing.

ND FILTER

Valg af **TIL** aktiverer kameraets indbyggede neutrale tæthedsfilter (ND), der reducerer eksponeringen svarende til 3 EV. Dette gør det muligt at anvende længere lukkertider eller bredere blænder ved meget lyse motiver, så du kan sløre bevægelse eller gøre detaljer i baggrunden blødere uden risiko for overeksponering.



Justér farvetætheden.



Gør omrids skarpere eller blødere.



Justér forekomsten af markeringer.



Justér forekomsten af skygger.

NR STØJREDUKTION

Reducér støj på billeder taget ved høje følsomheder.

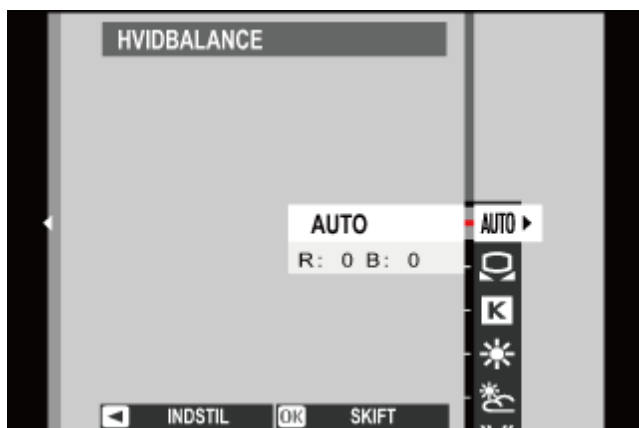
LANG EKSPONERING – SR

Vælg **TIL** for at reducere skjolder på langtidseksponeringer.

WB HVIDBALANCE

Justér farverne, så de passer til lyskilden.

1. Vælg **HVIDBALANCE** i optagemenuen.



2. Tryk selektoren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.

AUTO Hvidbalance justeres automatisk.



Mål en værdi for hvidbalance.



Vælg en farvetemperatur.



For motiver i direkte sollys.



For motiver i skyggen.



Anvendes under fluorescerende "dagslys".



Anvendes under fluorescerende "varmt, hvidt" lys.



Anvendes under fluorescerende "koldt, hvidt" lys.

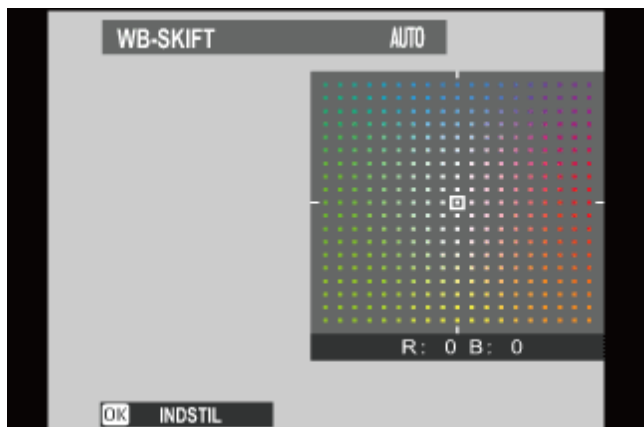


Anvendes under glødelampebelysning.



Reducerer det blå skær, der typisk ses ved undervandsbelysning.

3. Tryk på **MENU/OK**. Dialogboksen indikeret nedenfor vises; anvend vælgeren til at finindstille hvidbalancen, og tryk på **MENU/OK** for at vælge, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden finindstilling.



✎ Resultaterne varierer alt efter optageforholdene. Afspil billederne efter fotografering for at kontrollere farverne.

- ⬇ Brugertilpasset hvidbalance
- ⬇ Farvetemperatur

Brugertilpasset hvidbalance

Vælg  for at justere hvidbalancen for usædvanlige lysforhold. Indstillingerne for måling af hvidbalance vises; komponér en hvid genstand, så den udfylder visningen, og tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (for at vælge den nyeste brugerdefinerede værdi og afslutte uden at måle hvidbalancen skal du trykke på **DISP/BACK**, eller trykke på **MENU/OK** for at få vist den allernyeste værdi og få vist dialogboksen for finindstilling).

- Hvis **"GENNEMFØRT!"** vises, skal du trykke på **MENU/OK** for at indstille hvidbalancen til den målte værdi.
- Hvis **"UNDER"** vises, skal du øge eksponeringskompensationen og prøve igen.
- Hvis **"OVER"** vises, skal du sænke eksponeringskompensationen og prøve igen.

Farvetemperatur

Farvetemperatur er en objektiv måleenhed for en lyskildes farve, udtrykt i Kelvin (K). Lyskilder med en farvetemperatur tæt på den, der er i direkte sollys fremstår hvide; lyskilder med en lavere farvetemperatur har et gult eller rødt skær, mens lyskilder med en højere farvetemperatur har et blåligt skær. Du kan tilpasse farvetemperaturen til lyskilden som vist i følgende tabel eller vælge indstillinger, der afviger markant fra lyskildens farve for at gøre billederne "varmere" eller "køligere".



VÆLG CUSTOM INDS.

Hent indstillinger gemt med **RED./GEM CUSTOM.**

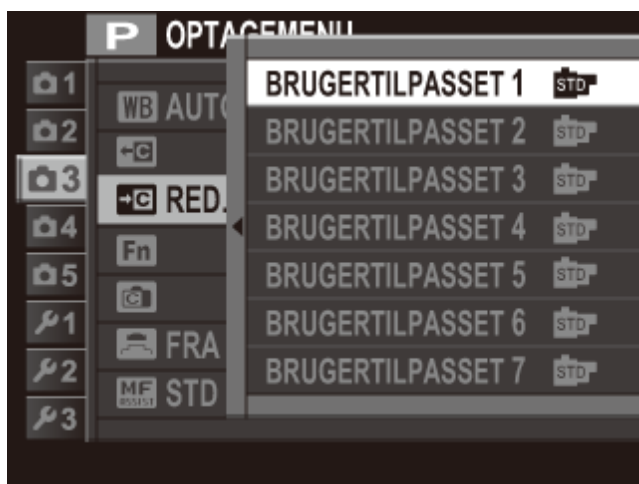
Se også

 [RED./GEM CUSTOM](#) (optagemenu)

RED./GEM CUSTOM

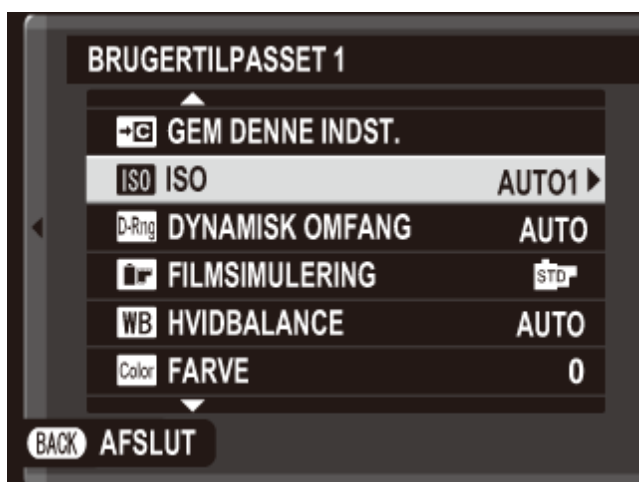
Gem brugerdefinerede kameraindstillinger til anvendelse i almindeligt opståede situationer.

1. Vælg **RED./GEM CUSTOM** i optagemenuen.
2. Markér et brugerindstillingssæt, og tryk på **MENU/OK** for at vælge det.



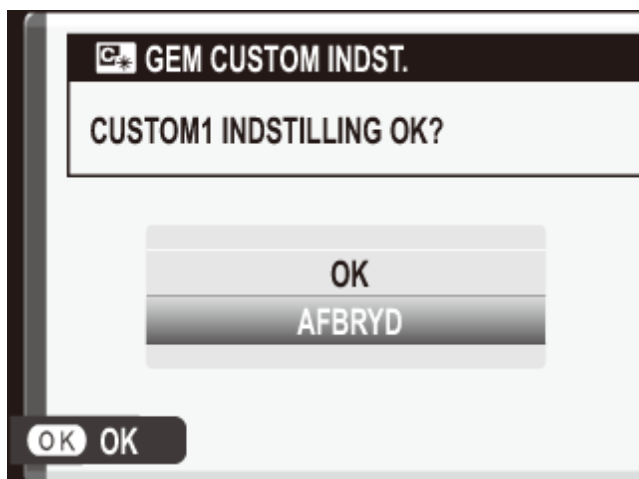
3. Justér følgende indstillinger som ønsket.

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ■ ISO | ■ SKARPHED |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ HØJLYSTONE |
| ■ FILMSIMULERING | ■ SKYGGETONE |
| ■ HVIDBALANCE | ■ STØJREDUKTION |
| ■ FARVE | |



 For at udskifte indstillingerne i det valgte brugerindstillingssæt med indstillingerne, der aktuelt er valgt med kameraet, skal du markere **GEM DENNE INDST.** og trykke på **MENU/OK**.

4. Tryk på **DISP/BACK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.



✎ Indstillingerne kan hentes ved hjælp af indstillingen **VÆLG CUSTOM INDS.** i optagemenuen.

Se også

- ➔ [VÆLG CUSTOM INDS.](#) (optagemenuen)

Fn FUNKT.INDS. (Fn)

Vælg, hvilke funktioner, knapperne **Fn** skal have.

1. Få vist optagemenuen, og vælg **FUNKT.INDS. (Fn)**.
2. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede knap, og tryk på **MENU/OK** for at vælge. Du får følgende valg af funktioner at tildele den valgte knap.

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| ■ AVANCERET FILTER | ■ FOKUSOMRÅDE |
| ■ MULTI EKSP. | ■ KORRIGERET AF-RAMME |
| ■ MAKRO | ■ BLITZTILSTAND |
| ■ VIS DOF | ■ BLITZKOMPENSATION |
| ■ ISO | ■ VÆLG CUSTOM INDS. |
| ■ SELVUDLØSER | ■ FILM |
| ■ BILLEDSTØRRELSE | ■ ANSIGTSREGISTRERING |
| ■ BILLEDKVALITET | ■ FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ HØJ YDEEVNE |
| ■ FILMSIMULERING | ■ RAW |
| ■ HVIDBALANCE | ■ TRÅDLØS KOMM. |
| ■ ND FILTER | ■ KONVERTERINGSOBJEKTIV |
| ■ LYSMÅLING | ■ LUKKERTYPE |
| ■ AF-TILSTAND | |

 Vælg **INGEN** for ingen funktion at tildele til den valgte knap.

3. Markér den ønskede funktion, og tryk på **MENU/OK** for at tildele den til den valgte knap.

Se også

 [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))

VIS CUSTOM INDST.

Vælg søgervælgeren, der vises i den optiske søger eller i den elektroniske søger og på LCD-skærmen.

- 1.** Vælg **VIS CUSTOM INDST.** i optagemenuen.
- 2.** Markér **OVF** eller **EVF/LCD**, og tryk på **MENU/OK**.
- 3.** Markér punkter, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Valgte punkter indikeres med flueben.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| ■ GUIDE INDRAMNING | ■ BLITZ |
| ■ ELEKTRONISK NIVEAU | ■ HVIDBALANCE |
| ■ AF-AFSTANDSINDIKATOR | ■ FILMSIMULERING |
| ■ MF-AFSTANDSINDIKATOR | ■ DYNAMISK OMFANG |
| ■ HISTOGRAM | ■ BILLEDER TILBAGE |
| ■ BLÆNDE/S-HASTIG./ISO | ■ BILLEDSTØR./-KVAL. |
| ■ EKSP. KOMPENSATION | ■ FILMTILSTAND OG OPTAGETID |
| ■ LYSMÅLING | ■ BATTERINIVEAU |

- 4.** Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.

KONVERTERINGSOBJEKTIV

Justér indstillingerne for ekstra konverteringsobjektiver.

VIDVINKEL Vælges ved anvendelse af det ekstra WCL-X100 konverteringsobjektiv.

TELE Vælges ved anvendelse af det ekstra TCL-X100 konverteringsobjektiv.

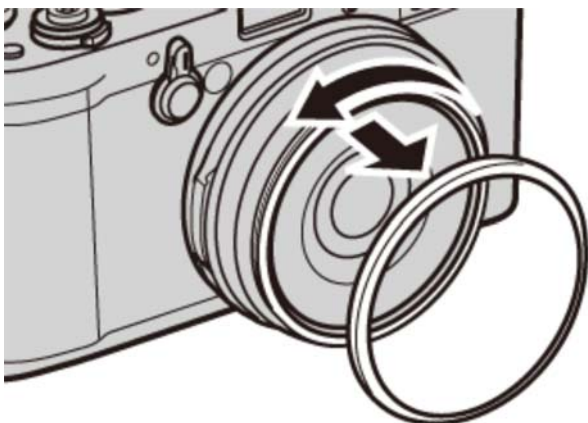
FRA Vælges, når intet konverteringsobjektiv er monteret.

⬇ [Montér konverteringsobjektivet](#)

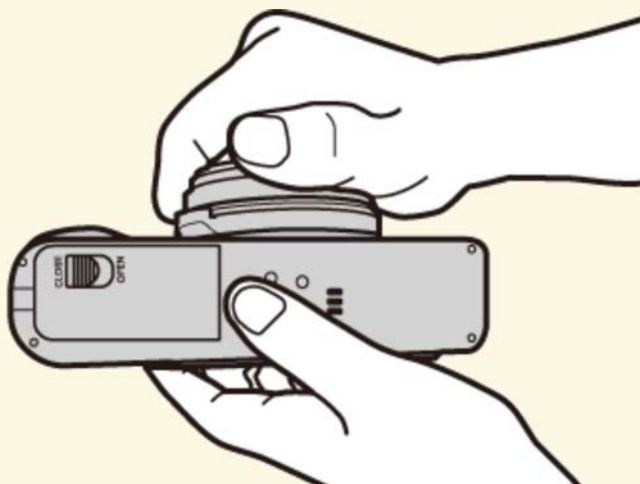
⬇ [Ved anvendelse af vidvinkelkonverteringsobjektiv](#)

Monter konverteringsobjektivet

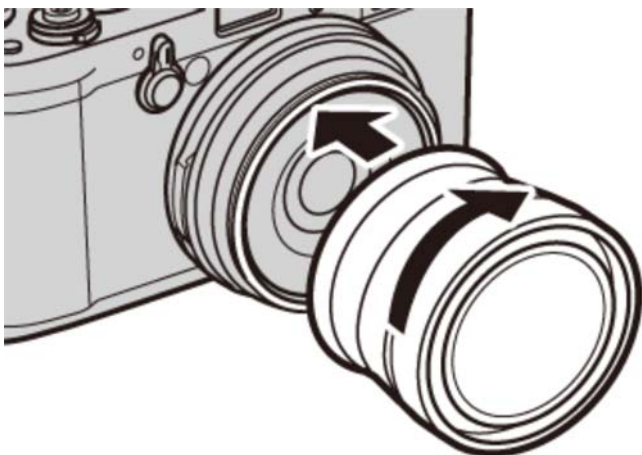
1. Fjern den forreste ring.



✎ Hvis du har problemer med at fjerne den forreste ring, skal du tage fat i hele ringen og dreje den som vist.



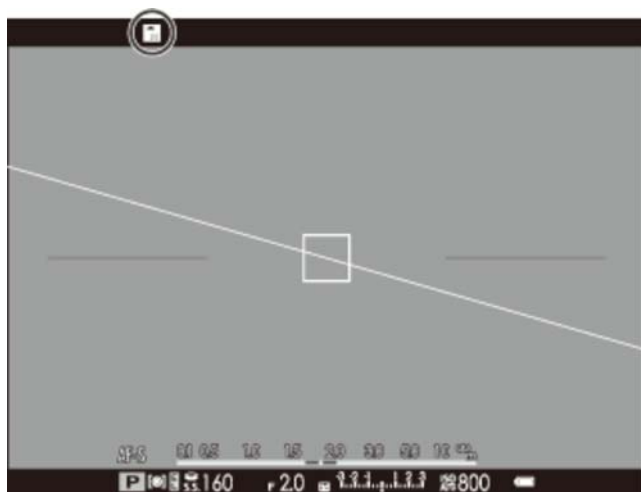
2. Monter konverteringsobjektivet.



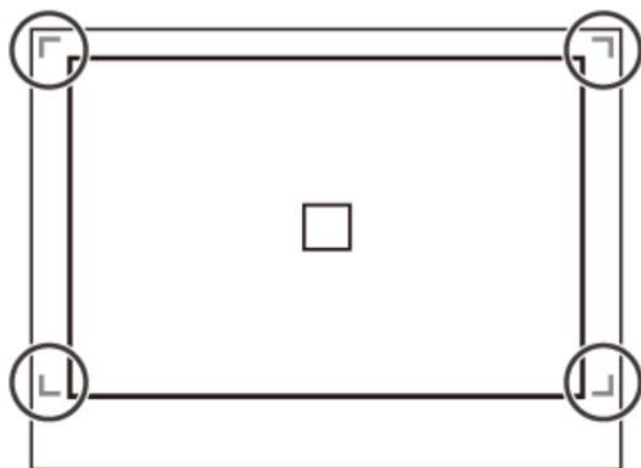
❗ Opbevar den forreste ring og objektivdækslet på et sikkert sted, når det ikke anvendes.

Ved anvendelse af vidvinkelkonverteringsobjektiv

Ved anvendelse af et ekstra WCL-X100 vidvinkelkonverteringsobjektiv skal du vælge **VIDVINKEL** for **KONVERTERINGSOBJEKTIV**. Der vises et ikon.



Idet den optiske søger ikke dækker konverteringsobjektivets fulde synsvinkel, erstattes den lyse ramme af parenteser, der viser omtrent 80 % af synsvinklen. For nøjagtig indramning skal du komponere billederne ved hjælp af den elektroniske søger eller LCD-skærm.



✎ Den indbyggede blitz oplyser muligvis ikke hele motivet. Vi anbefaler dig at anvende en ekstra ekstern blitz fremstillet til brug med dette kamera.

MF-HJÆLP

Vælg visningsmetode for fokus i manuel fokustilstand.

STANDARD Fokus vises normalt (toppunkt for fokus og digitalt opdelt billede er ikke tilgængeligt).

DIGITALT OPDELT BILLEDE Visning af delt billede i sort/hvid.

FREMHÆVNING AF FOKUSMAKS. Kameraet øger omrids med høj kontrast. Vælg en farve og toppunkt for niveau.

Se også

➔ [Manuelt fokus \(Fokustilstand M\)](#) (Mere om fotografering)

AVANCERET FILTER

Tag billeder med filtereffekter.

	LEGETØJSKAMERA	Vælges for retro legetøjskameraeffekt.
	MINIATURE	Top og bund på billederne sløres for diorama-effekt.
	POPFARVE	Opret billeder med høj kontrast og mættede farver.
	FREMHÆVNINGSTAST	Opret klare billeder med lav kontrast.
	DÆMPET	Opret ensartede mørke toner, der har få områder med fremhævede markeringer.
	DYNAMISK TONE	Dynamisk toneudtryk anvendes for fantasieffekt.
	SOFTFOKUS	Opret et udseende, der er jævnt blødt over hele billedet.
	DELVIS FARVE (RØD)	Røde farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
	DELVIS FARVE (ORANGE)	Orange genstande optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
	DELVIS FARVE (GUL)	Gule farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
	DELVIS FARVE (GRØN)	Grønne farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
	DELVIS FARVE (BLÅ)	Blå farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.
	DELVIS FARVE (LILLA)	Lilla farver optages i farver, mens andre farver optages i sort/hvid.

FRA Avancerede filtre slået fra.

- ✎ Alt efter motivet og kameraindstillingerne kan billederne i visse tilfælde være grynede eller variere i lysstyrke og farveglød.
- ✎ Valg af avanceret filter sætter indstillingen **SKÆRMINDSTILLING > VISNING** i opsætningsmenuen til **0,5 SEK.**

INTERVAL-TIMEROPTAG.

Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

1. Vælg **INTERVAL-TIMEROPTAG.** i optagemenuen for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



2. Anvend vælgeren til at vælge intervallet og antal billeder. Tryk på **MENU/OK** for at fortsætte.



3. Anvend vælgeren til at vælge starttidspunktet, og tryk på **MENU/OK**. Optagelse starter automatisk.

! Intervaloptagelse kan ikke bruges under panorama- eller multieksponeringsoptagelse. I serietilstand bliver kun ét billede taget, hver gang lukkeren udløses.

- ✎ Det anbefales at anvende et stativ.
- ✎ Kontrollér batteriniveauet før start.
- ✎ Visningen slukkes mellem billeder og tændes et par sekunder, før det næste billede tages. Visningen kan til hver en tid aktiveres ved at trykke udløserknappen helt ned.

SELVUDLØSER

Anvend timeren til selvportrætter eller for at undgå slør som følge af kamerarystelse.

-  Lukkeren udløses to sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til at reducere slør, der opstår, når kameraet bevæger sig ved tryk på udløserknappen. Selvudløserlampen blinker, efterhånden som timeren tæller ned.
-  Lukkeren udløses ti sekunder efter, at der trykkes på udløserknappen. Anvendes til selvportrætter. Selvudløserlampen foran på kameraet lyser, når timeren starter og begynder at blinke umiddelbart, før billedet tages.

FRA Selvudløser fra.

AE/AF-LÅSTILST.

Hvis **AE/AF-LÅS T. TRYK** er valgt, låses eksponering og/eller fokus, mens der trykkes på knappen **AEL/AFL**. Hvis **AE/AF-LÅS Til/Fra** er valgt, låses eksponering og/eller fokus, når der trykkes på knappen **AEL/AFL** og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen igen.

AE/AF-LÅS-KNAP

Vælg, om knappen **AEL / AFL** låser eksponering (AE), fokus (AF) eller begge dele.

KUN AE-LÅS Knappen **AEL / AFL** låser kun eksponeringen.

KUN AF-LÅS Knappen **AEL / AFL** låser kun fokus.

AE / AF-LÅS Knappen **AEL / AFL** låser både eksponering og fokus.

LYSMÅLING

Vælg, hvordan kameraet måler motivets lysstyrke.



MULTI

Automatisk motivgenkendelse anvendes til at justere eksponeringen for en lang række optageforhold.



SPOT

Kameraet måler lysforholdene i det valgte fokusområde eller midt i billedet. Anbefales, når baggrunden er meget lysere eller mørkere end hovedmotivet.



Hvis **LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE** er slået **TIL**, og **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **AF-TILSTAND**, måler kameraet lysforholdene i det valgte fokusområde. Hvis **LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE** er slået **FRA**, måler kameraet det midterste fokusområde.



GENNEMSIT

Eksponeringen indstilles til gennemsnittet for hele billedet. Giver jævn eksponering over flere billeder med samme belysning og er især effektivt til landskaber eller portrætter af motiver klædt i sort eller hvidt.



LÅS SPOT AE & FOKUSOMRÅDE

Vælg **TIL** for at måle den aktuelle fokusramme, når **OMRÅDE** er valgt for **AUTOFOKUS-INDSTIL.** > **AF-TILSTAND**, og **SPOT** er valgt for **LYSMÅLING**.

Se også

- ➔ [LYSMÅLING](#) (optagemenuen)
- ➔ [AUTOFOKUS-INDSTIL.](#) (optagemenuen)

FJERN RØDE ØJNE

Vælg **TIL** for at fjerne røde øjne, der stammer fra anvendelse af blitz ved optagelse med Intelligent ansigtsregistrering.

-  Reduktion af røde øjne udføres kun, når der registreres et ansigt.
-  Fjernelse af røde øjne er ikke tilgængelig med RAW-billeder.

GEM ORG.BILLEDE

Vælg **TIL** for at gemme ubehandlede kopier af billeder taget ved hjælp af **FJERN RØDE ØJNE**.

BLITZTILSTAND

Vælg en blitztilstand.

- AUTO** Blitzten går af efter behov. Anbefales i de fleste situationer.
-  **TVUNGEN BLITZ** Blitzten går af, hver gang der tages et billede. Anvendes til motiver taget i modlys eller for naturlig farvning ved fotografering i stærkt lys.
-  **LANGSOM SYNKRO** Fang både hovedmotivet og baggrunden i lav belysning (bemærk, at meget lyse motiver kan være overeksponerede).
-  **COMMANDER** En blitz monteret i blitzskoen kan anvendes til at styre ekstra fjernstyrede blitzenheder.
-  **EXTERN BLITZ** Vælges ved anvendelse af ekstra tredjepartsblitzenheder.
-  **ALDRIG BLITZ** Blitzten går ikke af, selvom motivet er dårligt belyst. Det anbefales at anvende et stativ.

-  Hvis  vises, når udløserknappen trykkes halvt ned, går blitzten af, når billedet tages.
-  Undtagen i commander-tilstand kan blitzten gå af indtil flere gange ved hvert billede. Flyt ikke kameraet, før optagelse er færdig.
-  Blitzten synkroniserer med lukkeren ved lukkertider på 1/2000 sek. eller længere.
-  Kameraet kan også anvendes med ekstra blitzenheder fra FUJIFILM, der monteres i tilbehørsskoen.

 Blitzten skal muligvis bruge længere tid på at lade op ved lavt batteriniveau.

Fjern røde øjne

Når "intelligent ansigtsregistrering" er aktiv, og til er valgt for "fjern røde øjne", er fjern røde øjne tilgængelig i   .

Fjern røde øjne minimerer "**rød-øje**", der skyldes, at lyset fra blitzten reflekteres fra motivets nethinder.

BLITZKOMPENSATION

Justér blitzens lysstyrke.

 Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke kan opnås alt efter optageforholdene og afstanden til motivet.

LUKKERTYPE

Vælg lukkertype. Vælg den elektroniske lukker for at slå lukkerlyden fra.

MEKANISK LUKKER Tag billeder med den mekaniske lukker.

ELEKTRONISK LUKKER Tag billeder med den elektroniske lukker.

MEKANISK+ELEKTRONISK Kameraet vælger lukkertype i henhold til optageforholdene.

-  Hvis **ELEKTRONISK LUKKER** eller **MEKANISK+ELEKTRONISK** er valgt, kan du vælge kortere lukkertider end 1/4000 sek. ved at dreje lukkertidshjulet over på 4000 og derefter dreje kommandohjulet.
-  Uanset den valgte indstilling anvendes den mekaniske lukker ved bevæg. panoramabilleder. Når den elektroniske lukker anvendes, slukker blitz, lukkertid og følsomhed begrænses til værdier på henholdsvis 1/32000–1 sek. og ISO 6400–200, og støjreduktion ved langtidseksponering har ingen effekt. I serietilstand fastsættes fokus og eksponering ved værdierne for det første billede i hver serie.

-  Forvrængning kan være synlig på billeder af motiver i bevægelse taget med den elektroniske lukker, mens der kan forekomme streger og tåge kan forekomme på billeder taget under lysstofrør eller anden flimrende eller uregelmæssig belysning. Når du tager billeder med lukkerlyden slået fra, skal du respektere dit motivs billedrettigheder og ret til privatliv.

FILMINDSTILLING

Justér filmindstillingerne.

- ⬇ FILMTILSTAND
- ⬇ FILM ISO
- ⬇ MIK.-NIVEAUJUST.
- ⬇ MIK/FJERN-UDLØSN.

FILMTILSTAND

Vælg en billedstørrelse og -hastighed til film.

FILM ISO

Vælg følsomhed for filmoptagelse.

 **FILM ISO** påvirker ikke indstillingen valgt for optagelse af billeder.

MIK.-NIVEAUJUST.

Justér mikrofonens niveau for optagelse.

MIK/FJERN-UDLØSN.

Angiv, om enheden tilsluttet til mikrofon-/fjernbetjeningsstikket er en mikrofon eller en fjernbetjening.

TRÅDLØS KOMM.

Tilslut til en smartphone eller tablet over et trådløst netværk.

Se også

- ➔ [Trådløs overførsel](#) (tilslutninger)
- ➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

Afspilningsmenuen

- ➔ Anvendelse af afspilningsmenuen
- ➔ RAW-KONVERTERING
- ➔ SLET
- ➔ BESKÆR BILLEDE
- ➔ ÆNDR STØRRELSE
- ➔ BESKYT
- ➔ ROTER BILLEDE
- ➔ FJERN RØDE ØJNE
- ➔ DIASSHOW
- ➔ HJÆLP TIL FOTOBOG
- ➔ MÆRKE FOR UPLOAD
- ➔ BILLEDSØGNING
- ➔ KOPIER
- ➔ FOTOBESTIL. (DPOF)
- ➔ instax PRINTERUDSKRIVN.
- ➔ FORMATFORHOLD
- ➔ TRÅDLØS KOMM.
- ➔ PC-AUTOLAGRING

Anvendelse af afspilningsmenuen

1. Tryk på knappen  for at gå i afspilningstilstand.
2. Tryk på **MENU/OK** for at få vist afspilningsmenuen.



3. Tryk selektoren op eller ned for at markere det ønskede menupunkt.
4. Tryk vælgeren til højre for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.
5. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling.
6. Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling.
7. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte fra menuen.

Se også

- ➔ RAW-KONVERTERING
- ➔ SLET
- ➔ BESKÆR BILLEDE
- ➔ ÆNDR STØRRELSE
- ➔ BESKYT
- ➔ ROTER BILLEDE
- ➔ FJERN RØDE ØJNE
- ➔ DIASSHOW
- ➔ HJÆLP TIL FOTOBOG
- ➔ MÆRKE FOR UPLOAD
- ➔ BILLEDSØGNING
- ➔ KOPIER
- ➔ FOTOBESTIL. (DPOF)
- ➔ instax PRINTERUDSKRIVN.
- ➔ FORMATFORHOLD
- ➔ TRÅDLØS KOMM.
- ➔ PC-AUTOLAGRING

RAW RAW-KONVERTERING

Opret JPEG-kopier af RAW-billeder. De originale billeddata påvirkes ikke, så et enkelt RAW-billede kan behandles på mange forskellige måder.

1. Få vist det ønskede billede.
2. Markér **RAW-KONVERTERING** i afspilningsmenuen, og tryk på **MENU/OK** for at få vist indstillingerne for RAW-konvertering.



✎ Du kan også få vist disse indstillinger ved at trykke på knappen **Q** under afspilning.

- 3.** Tryk vælgeren op eller ned for at markere en indstilling, og tryk vælgeren til højre for at vælge. Tryk vælgeren op eller ned for at markere den ønskede indstilling, og tryk på **MENU/OK** for at vælge og vende tilbage til listen over indstillinger. Gentag dette trin for at justere flere indstillinger.

AFSPEJL OPTAGEFORH.	Opret en JPEG-kopi ved hjælp af de aktive indstillinger på det tidspunkt, hvor billedet blev taget.
PUSH- / PULL-BEHAND.	Justér eksponeringen med –1 EV til +1 EV i trin på 1/3 EV.
DYNAMISK OMFANG	Styrk detaljerne i markeringerne for naturlig kontrast.
FILMSIMULERING	Simulér effekterne af forskellige typer film.
HVIDBALANCE	Justér hvidbalance.
WB-SKIFT	Finjustér hvidbalancen.
FARVE	Justér farvetætheden.
SKARPHED	Gør omrids skarpere eller blødere.
HØJLYSTONE	Justér markeringerne.
SKYGGETONE	Justér skygger.
STØJREDUKTION	Behandl kopien for at reducere skjolder.
FARVERUM	Vælg det tilgængelige farverum for farvegengivelse.

- 4.** Tryk på knappen **Q** for at forhåndsvisse JPEG-kopien, og tryk på **MENU/OK** for at gemme den.

SLET

- ⬇ BILLEDE
- ⬇ VALGTE BILLEDER
- ⬇ ALLE BILLEDER

BILLEDE

Slet billederne ét af gangen.

1. Vælg **BILLEDE** for **SLET** i afspilningsmenuen.
2. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne, og tryk på **MENU/OK** for at slette (der vises ingen dialogboks for bekræftelse). Gentag for at slette flere billeder.

VALGTE BILLEDER

Slet flere valgte billeder.



1. Vælg **VALGTE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
2. Markér billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge (billeder i fotobøger eller fotobestillinger vises med ).
3. Når handlingen er udført, skal du trykke på **DISP/BACK** for at få vist en bekræftelsesdialog.
4. Markér **OK** og tryk på **MENU/OK** for at slette de valgte billeder.

ALLE BILLEDER

Slet alle ubeskyttede billeder.

- 1.** Vælg **ALLE BILLEDER** for **SLET** i afspilningsmenuen.
- 2.** Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér OK og tryk på **MENU/OK** for at slette alle ubeskyttede billeder. Tryk på **DISP/BACK** annullerer sletning; bemærk, at billeder slettet, før der blev trykket på knappen, ikke kan gendannes.

-  Hvis der er isat et hukommelseskort, påvirkes kun billederne på hukommelseskortet; billeder i den indbyggede hukommelse slettes kun, hvis der ikke er isat et hukommelseskort.
-  Hvis der vises en meddelelse om, at de valgte billeder er del af en DPOF-fotobestilling, skal du trykke på **MENU/OK** for at slette billederne.

BESKÆR BILLEDE

Opret en lille kopi af det aktuelle billede.

1. Få vist det ønskede billede.
2. Vælg **BESKÆR BILLEDE** i afspilningsmenuen.
3. Anvend vælgeren og kommandohjulet til at vælge beskæring.
4. Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
5. Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den beskårne kopi som en separat fil.

 Store beskæringer giver store billeder; alle kopier har et skærmformat på 3 : 2. Hvis størrelsen på den endelige kopi bliver **640**, vises **JA** med gult.

Intelligent ansigtsregistrering

Hvis billedet blev taget med Intelligent ansigtsregistrering, vises  på skærmen. Tryk vælgeren ned for at zoome ind på det valgte ansigt.



ÆNDR STØRRELSE

Opret en størrelsestilpasset kopi af det aktuelle billede.

- 1.** Få vist det ønskede billede.
- 2.** Vælg **ÆNDR STØRRELSE** i afspilningsmenuen.
- 3.** Markér en størrelse, og tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.
- 4.** Tryk på **MENU/OK** igen for at gemme den størrelsestilpassede kopi som en separat fil.

 De tilgængelige størrelser varierer med størrelsen af det originale billede.

 BESKYT

Beskyt billeder mod utilsigtet sletning. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**.

BILLEDE Beskyt valgte billeder. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at se billeder, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK**, når handlingen er udført.

VÆLG ALLE Beskyt alle billeder.

NULSTIL ALLE Fjern beskyttelsen fra alle billeder.

 Beskyttede billeder slettes, når hukommelseskortet formateres.

ROTER BILLEDE

Rotér billederne.

- 1.** Få vist det ønskede billede.
- 2.** Vælg **ROTER BILLEDE** i afspilningsmenuen.
- 3.** Tryk selektoren ned for at rotere billedet 90° med uret, og tryk selektoren op for at rotere billedet 90° mod uret.
- 4.** Tryk på **MENU/OK**. Billedet vises automatisk i den valgte retning, når det afspilles på kameraet.

-  Beskyttede billeder kan ikke roteres. Fjern beskyttelsen, før du roterer billederne.
-  Kameraet er muligvis ude af stand til at rotere billeder oprettet på andre enheder. Billeder, der roteres på kameraet, roteres ikke ved visning på computer eller andre kameraer.
-  Billeder taget med **SKÆRMINDSTILLING > AUTOROTER. AFSP.** vises automatisk i den rigtige retning under afspilning.

FJERN RØDE ØJNE

Fjern røde øjne fra portrætter. Kameraet analyserer billedet; hvis der registreres røde øjne, behandles billedet for at oprette en kopi med reduktion af røde øjne.

- 1.** Få vist det ønskede billede.
- 2.** Vælg **FJERN RØDE ØJNE** i afspilningsmenuen.
- 3.** Tryk på **MENU/OK**.

-  Røde øjne fjernes muligvis ikke, hvis kameraet ikke er i stand til at registrere et ansigt, eller hvis ansigtet er i profil. Resultaterne kan variere alt efter motivtypen. Røde øjne kan ikke fjernes fra billeder, der allerede er blevet behandlet ved hjælp af Fjern røde øjne eller fra billeder oprettet på andre enheder.
-  Den påkrævede tid til billedbehandling varierer alt efter antal registrerede ansigter.
-  Kopier oprettet med **FJERN RØDE ØJNE** indikeres af ikonet  under afspilning.
-  Fjern røde øjne kan ikke udføres på RAW-billeder.

DIASSHOW

Se billederne i et automatisk slideshow. Vælg typen af show, og tryk på **MENU/OK** for at starte. Tryk på **DISP/BACK** når som helst under showet for at få vist hjælp på skærmen. Showet kan til hver en tid afsluttes ved at trykke på **MENU/OK**.

NORMAL/OVERBLÆNDING Tryk vælgeren til venstre eller højre for at gå et billede tilbage eller frem. Vælg **OVERBLÆNDING** for "fadende" overgange mellem billederne.

NORMAL  **/OVERBLÆNDING**  Som ovenfor bortset fra, at kameraet automatisk zoomer ind på ansigter.

FLERE Vis flere billeder på én gang.

 Kameraet slukkes ikke automatisk, mens et diasshow er i gang.

HJÆLP TIL FOTOB OG

Opret bøger med dine favoritbilleder.

- ⬇ [Oprettelse af fotobog](#)
- ⬇ [Visning af fotobog](#)
- ⬇ [Redigering og sletning af fotobøger](#)

Oprettelse af fotobog

1. Vælg **[NY BOG]** for **[HJÆLP TIL FOTOB OG]** i afspilningsmenuen, og vælg mellem følgende indstillinger:

VÆLG FRA ALLE Vælg mellem alle tilgængelige billeder.

VÆLG VIA BILLEDSØG. Vælg mellem billeder, der svarer til de valgte søgebetinger.

 Hverken billederne **640** eller mindre eller film kan vælges til fotobøger.

2. Rul gennem billederne, og tryk selektoren op for at vælge eller fravælge. For at få vist det aktuelle billede på forsiden skal du trykke vælgeren ned. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte, når bogen er færdig.

 Det først valgte billede bliver forsidebilledet. Tryk vælgeren ned for at vælge et andet billede til forsiden.

3. Markér **FÆRDIGGØR FOTOB OG**, og tryk på **MENU/OK** (for at vælge alle billeder eller alle billeder, der svarer til de angivne søgebetinger for bogen, skal du vælge **VÆLG ALLE**). Den nye bog føjes til listen i menuen for hjælp til fotobog.

- ❗ Bøger kan indeholde op til 300 billeder.
- ❗ Bøger, der ikke indeholder nogen billeder, slettes automatisk.



Fotobøger

Fotobøger kan kopieres over på en computer ved hjælp af den medfølgende software MyFinePix Studio.

Se også

➔ [MyFinePix Studio](#) (åbner i et andet vindue)

Visning af fotobøger

Markér en bog i menuen for hjælp til fotobog, tryk på **MENU/OK** for at få vist bogen, og tryk derefter vælgeren til venstre eller højre for at bladre gennem billederne.

Redigering og sletning af fotobøger

Få vist fotobogen, og tryk på **MENU/OK**. Følgende indstillinger vises; vælg den ønskede indstilling, og følg vejledningen på skærmen.

REDIGER Redigér bogen som beskrevet i "Oprettelse af fotobog".

SLET Slet bogen.

MÆRKE FOR UPLOAD

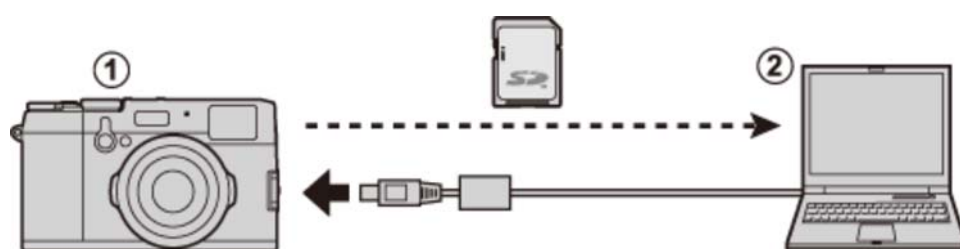
Vælg billeder for overførsel til YouTube, Facebook eller MyFinePix.com ved hjælp af MyFinePix Studio (kun Windows).

1. Vælg **YouTube** for at vælge film til overførsel til YouTube, **Facebook** for at vælge billeder og film til overførsel til Facebook eller **MyFinePix.com** for at vælge billeder til overførsel til MyFinePix.com.
2. Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at få vist billederne, og tryk på **MENU/OK** for at vælge eller fravælge. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, når alle de ønskede billeder er valgt.

- ✎ Du kan kun vælge videoer for overførsel til YouTube.
- ✎ Du kan kun vælge billeder til overførsel til MyFinePix.com.
- ✎ Under afspilning indikeres valgte billeder af ikonerne **YouTube**, **Facebook** eller **MyFinePix.com**.
- ✎ Vælg **NULSTIL ALLE** for at fravælge alle billeder. Hvis antallet af berørte billeder er meget højt, kan det tage et stykke tid at gennemføre handlingen. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte, før handlingen er gennemført.

Overførsel af billeder (kun Windows)

Du kan overføre valgte billeder ved hjælp af indstillingen **YouTube / Facebook / MyFinePix.com Upload** i MyFinePix Studio.



① Vælg med kameraet

② Overfør fra computer

Se også

 [MyFinePix Studio](#) (åbner i et andet vindue)



BILLEDSØGNING

Søg efter billeder ud fra forskellige kriterier.

1. Vælg **BILLEDSØGNING** i afspilningsmenuen, markér ét af følgende søgekriterier, og tryk på **MENU/OK**:

EFTER DATO Find alle billeder taget på en valgt dato.

EFTER ANSIGT Find alle billeder baseret på specifikke ansigtsoplysninger.

UNDER FAVORITTER Find alle billeder med en bestemt klassificering.

EFTER DATATYPE Find alle stillbilleder, alle film eller alle RAW-billeder.

VED UPLOAD-MÆRKE Find alle billeder valgt til overførsel til en bestemt destination.

2. Vælg en søgebetingungelse. Der vises kun billeder, der passer til søgebetingungelsen. For at slette eller beskytte valgte billeder eller se de valgte billeder i et diasshow skal du trykke på **MENU/OK** og vælge mellem følgende indstillinger:

- **SLET**
- **BESKYT**
- **DIASSHOW**

KOPIER

Kopiér billeder fra den indbyggede hukommelse og over på et hukommelseskort.

1. Vælg **KOPIER** i afspilningsmenuen.

2. Markér én af følgende indstillinger, og tryk selektoren til højre:

 **HUKOM.** ➔  **KORT**

Kopiér billeder fra den indbyggede hukommelse og over på et hukommelseskort.

 **KORT** ➔  **HUKOM.**

Kopiér billederne fra et hukommelseskort og over i den indbyggede hukommelse.

3. Markér én af følgende indstillinger, og tryk på **MENU/OK**:

BILLEDE Kopiér valgte billeder. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at se billeder, og tryk på **MENU/OK** for at kopiere det aktuelle billede.

ALLE BILLEDER Kopiér alle billeder.

❗ Kopieringen slutter, når destinationen er fuld.

❗ DPOF-udskriftsinformation kopieres ikke.

FOTOBESTIL. (DPOF)

Indstillingen **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen kan anvendes til oprettelse af en digital "fotobestilling" til PictBridge-kompatible printere eller enheder, der understøtter DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) er en standard, der gør det muligt at udskrive billeder fra "fotobestillinger" lagret på hukommelseskortet. Informationen i bestillingen omfatter billederne, der skal udskrives, og antal kopier af hvert billede.



⬇ MED DATO/UDEN DATO

⬇ NULSTIL ALLE

MED DATO/UDEN DATO

For at ændre DPOF-fotobestillingen skal du vælge **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen og trykke vælgeren op eller ned for at markere **MED DATO** eller **UDEN DATO**.

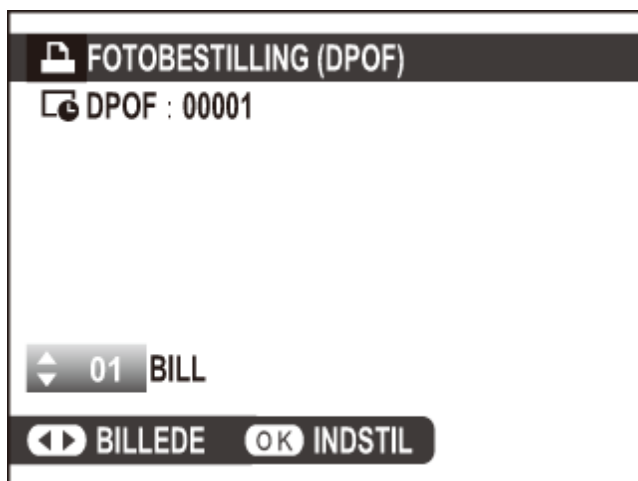


MED DATO Udskriv datoen for optagelse på billederne.

UDEN DATO Udskriv billeder uden dato.

Tryk på **MENU/OK**, og følg trinene herunder.

1. Tryk vælgeren til venstre eller til højre for at få vist et billede, du ønsker at medtage i eller fjerne fra fotobestillingen.
2. Tryk vælgeren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). For at fjerne et billede fra bestillingen skal du trykke selektoren ned, indtil antal kopier er 0.



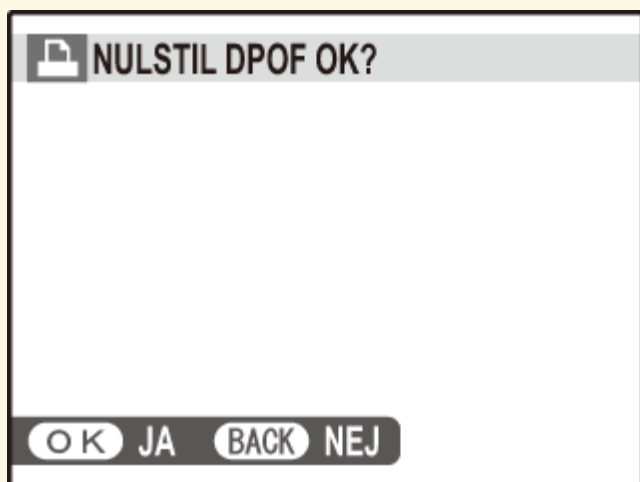
3. Gentag trin 1–2 for at fuldføre fotobestillingen. Tryk på **MENU/OK** for at gemme fotobestillingen, når indstillingerne er som ønsket, eller tryk på **DISP/BACK** for at afslutte uden at ændre fotobestillingen.
4. Det samlede antal udskrifter vises på skærmen. Tryk på **MENU/OK** for at afslutte. Billederne i den aktuelle fotobestilling indikeres af ikonet  under afspilning.

NULSTIL ALLE

For at annullere den aktuelle fotobestilling skal du vælge **NULSTIL ALLE** for **FOTOBESTIL. (DPOF)**. Bekræftelsen nedenfor vises; tryk på **MENU/OK** for at fjerne alle billeder fra fotobestillingen.



- ✎ Fotobestillingerne kan indeholde højst 999 billeder.
- ✎ Hvis der er isat et hukommelseskort med en fotobestilling oprettet på et andet kamera, vises meddelelsen nedenfor. Tryk på **MENU/OK** annullerer fotobestillingen; der skal oprettes en ny fotobestilling som beskrevet ovenfor.



instax PRINTERUDSKRIVN.

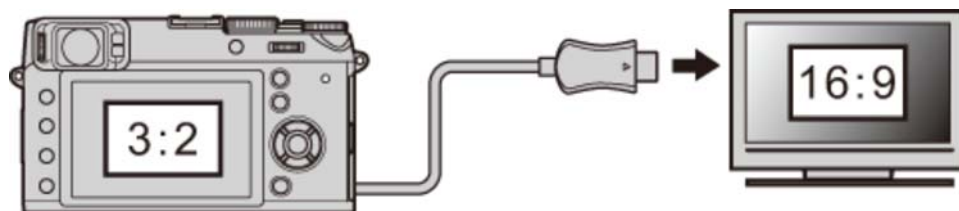
Udskriv billeder fra valgbare FUJIFILM instax SHARE -printere. Se vejledningen til printeren for detaljer.

Se også

➔ [Printervejledning \(PDF: !\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a_img.jpg\)](#))

FORMATFORHOLD

Vælg, hvordan High Definition (HD)-enheder viser billeder med et skærmformat på 3 : 2 (denne indstilling er kun tilgængelig, når der er tilsluttet et HDMI-kabel).



16 : 9



3 : 2



 Vælg 16 : 9 for at få vist billedet, så det fylder hele skærmen, når top og bund skåret væk, og vælg 3 : 2 for at få vist hele billedet med sorte kanter i hver side.

TRÅDLØS KOMM.

Tilslut til en smartphone eller tablet over et trådløst netværk.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

PC-AUTOLAGRING

Overfør billeder til en computer over et trådløst netværk.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

Opsætningsmenuen

- ➔ [Anvendelse af opsætningsmenuen](#)
- ➔ [Fabriksstandarder—Opsætningsmenu](#)
- ➔ [DATO/TID](#)
- ➔ [TIDSFORSKEL](#)
- ➔ [言語/LANG.](#)
- ➔ [NULSTIL](#)
- ➔ [STILLE-TILSTAND](#)
- ➔ [NUMMERERING](#)
- ➔ [FOKUSRING](#)
- ➔ [FOKUSKONTROL](#)
- ➔ [LYDINDSTILLING](#)
- ➔ [SKÆRMINDSTILLING](#)
- ➔ [INDSTIL. AF SELEKTORKNAP](#)
- ➔ [REDIGER/GEM HURTIGMENU](#)
- ➔ [STRØMSTYRING](#)
- ➔ [LUKKERANTAL](#)
- ➔ [REDIGER FILNAVN](#)
- ➔ [TRÅDLØSE INDSTIL.](#)
- ➔ [PC-AUTOLAGR. INDS.](#)
- ➔ [INDSTIL GEOMÆRKN.](#)
- ➔ [instax PR.FORB.INDST.](#)
- ➔ [FARVERUM](#)
- ➔ [FORMATERING](#)

Anvendelse af opsætningsmenuen

1. Få vist opsætningsmenuen.

- i. Tryk på **MENU/OK** for at få vist menuen for den aktuelle tilstand.
- ii. Tryk vælgeren til venstre for at markere fanen for den aktuelle menu.



- iii. Tryk vælgeren ned for at markere fanen i opsætningsmenuen med den ønskede indstilling.



- iv. Tryk vælgeren til højre for at placere markøren i opsætningsmenuen.

2. Justér indstillingerne.

- i. Tryk vælgeren op eller ned for at markere et menuelement.



- ii. Tryk selektoren til højre for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



- iii. Tryk vælgeren op eller ned for at markere en indstilling.
- iv. Tryk på **MENU/OK** for at vælge den markerede indstilling.
- v. Tryk på **DISP/BACK** for at afslutte fra menuen.

Se også

- ➔ DATO/TID
- ➔ TIDSFORSKEL
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ NULSTIL
- ➔ STILLE-TILSTAND
- ➔ NUMMERERING
- ➔ FOKUSRING
- ➔ FOKUSKONTROL
- ➔ LYDINDSTILLING
- ➔ SKÆRMINDSTILLING
- ➔ INDSTIL. AF SELEKTORKNAP
- ➔ REDIGER/GEM HURTIGMENU
- ➔ STRØMSTYRING
- ➔ LUKKERANTAL
- ➔ REDIGER FILNAVN
- ➔ TRÅDLØSE INDSTIL.
- ➔ PC-AUTOLAGR. INDS.
- ➔ INDSTIL GEOMÆRKN.
- ➔ instax PR.FORB.INDST.
- ➔ FARVERUM
- ➔ FORMATERING

Fabriksstandarder—Opsætningsmenu

Fabriksindstillingerne for indstillingerne i opsætningsmenuerne opstilles nedenfor.

 Du kan gendanne disse indstillinger ved hjælp af indstillingen **NULSTIL > NULST. OPSÆTNING** i opsætningsmenuen.

STILLE-TILSTAND	FRA
NUMMERERING	KONTINUERLIG
FOKUSRING	MED URET
FOKUSKONTROL	FRA
LYDINDSTILLING	
LYDSTYRKE	
LUKKER-LYDSTYRKE	
LUKKERLYD	LYD 1
AFSPILN.LYDST.	7
SKÆRMINDSTILLING	
VISNING	FRA
EVF AUTOROTER SKÆRME	TIL
VIS EKS. MAN. TIL.	TIL
LCD SOLSKINSMODE	FRA
EVF-LYSSTYRKE	AUTO
EVF-FARVE	0
LCD-LYSSTYRKE	0
LCD-FARVE	0
FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT	TIL
GUIDE INDRAMNING	GITTER 9
AUTOROTER. AFSP.	TIL
AFSTANDSMÅLEENHEDER	METER

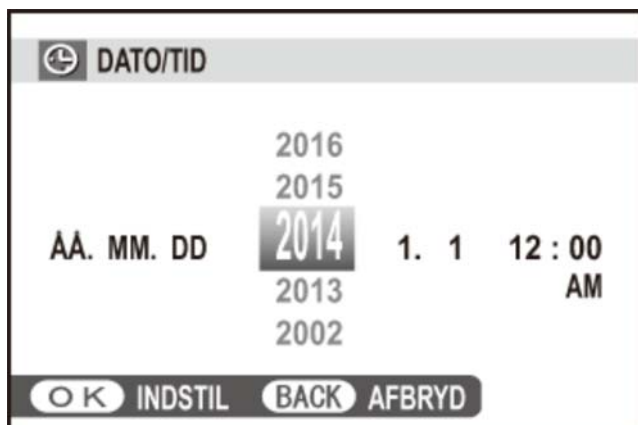
INDSTIL. AF SELEKTORKNAP		Fn-KNAP
REDIGER / GEM HURTIGMENU		
Q1		VÆLG CUSTOM INDS.
Q2		ISO
Q3		DYNAMISK OMFANG
Q4		HVIDBALANCE
Q5		STØJREDUKTION
Q6		BILLEDSTØRRELSE
Q7		BILLEDKVALITET
Q8		FILMSIMULERING
Q9		HØJLYSTONE
Q10		SKYGGETONE
Q11		FARVE
Q12		SKARPHED
Q13		SELVUDLØSER
Q14		AF-TILSTAND
Q15		BLITZTILSTAND
Q16		EVF / LCD-FARVE
STRØMSTYRING		
AUTO-SLUK		2 MIN.
OPT STRØMSPARE		FRA
HØJ YDEEVNE		FRA
REDIGER FILNAVN		
sRGB		DSCF
AdobeRGB		DSF
TRÅDLØSE INDSTIL.		
TILPAS STR.		TIL
INDSTIL GEOMÆRKN.		

	GEOMÆRKNING	TIL
	STEDOPLYSNINGER	TIL
	FARVERUM	sRGB

DATO/TID

Indstil kameraets ur.

1. Vælg **DATO/TID** i afspilningsmenuen.
2. Tryk vælgeren til venstre eller højre for at markere år, måned, dag, time eller minut, og tryk vælgeren op eller ned for at ændre. For at ændre rækkefølgen for visning af år, måned og dag skal du markere datoformatet og trykke vælgeren op eller ned.



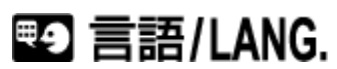
3. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er fuldført.

TIDSFORSKEL

Skift øjeblikkeligt kameraets ur fra din hjemmetidszone til den lokale tid på din rejsedestination. For at angive forskellen med lokal tid og din hjemmetidszone:

- 1.** Markér **LOKAL**, og tryk på **MENU/OK**.
- 2.** Anvend vælgeren til at vælge tidsforskellen mellem lokal tid og din hjemmetidszone. Tryk på **MENU/OK**, når indstillingerne er fuldført.

For at indstille kameraets ur til lokal tid skal du markere **LOKAL** og trykke på **MENU/OK**. For at indstille uret til tiden i din hjemmetidszone skal du vælge **HJEMME**. Hvis **LOKAL** er valgt, vises  i tre sekunder, når du tænder kameraet.



Vælg et sprog.

NULSTIL

Nulstil menuindstillingerne for optagelse og opsætning til standardindstillingerne.

- 1.** Vælg **NULSTIL** i afspilningsmenuen.
- 2.** Markér den ønskede indstilling, og tryk vælgeren til højre.
- 3.** Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **OK**, og tryk på **MENU/OK**.

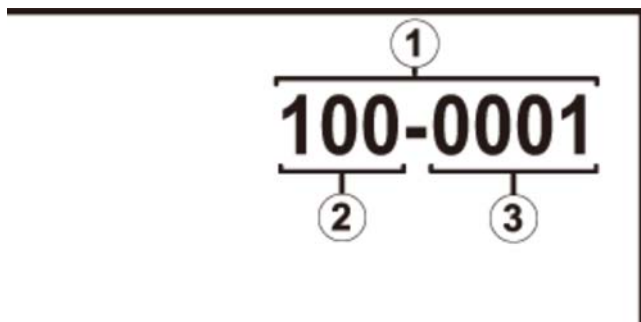
 **DATO/TID, TIDSFORSKEL, LUKKERANTAL**, indstillingerne for brugerdefineret hvidbalance, trådløst netværk og PC-autolagring samt brugerindstillingssæt oprettet ved hjælp af **RED./GEM CUSTOM** påvirkes ikke.

STILLE-TILSTAND

Vælg **TIL** for at deaktivere højttaleren, blitzen og hjælpelyset i situationer, hvor kameraet ikke må afgive lyd eller lys.  ses i visningen, når stille-tilstand er aktiveret.

NUMMERERING

Nye billeder gemmes i billedfiler, der navngives ved hjælp af et firecifret filnummer, som tildeles ved at føje én til det senest anvendte filnummer. Filnummeret vises under afspilning som vist til højre. **NUMMERERING** styrer, hvorvidt filnummereringen nulstilles til 0001, når der isættes et nyt hukommelseskort, eller det aktuelle hukommelseskort eller den indbyggede hukommelse formateres.



- ① Billednummer
- ② Mappenummer
- ③ Filnummer

KONTINUERLIG Nummereringen fortsætter fra det senest anvendte filnummer eller fra det første ledige filnummer alt afhængigt af, hvad der er højest. Vælg denne indstilling for at reducere antallet af billeder med dobbelte filnavne.

FORFRA Nummereringen nulstilles til 0001 efter formatering, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i.

-  Hvis billednummeret når 999-9999, deaktiveres udløseren.
-  Valg af **NULSTIL** indstiller **NUMMERERING** til **KONTINUERLIG**, men nulstiller ikke filnummeret.
-  Billednumre på billeder taget med andre kameraer kan afvige.

FOKUSRING

Vælg retningen, som fokusringen drejes i for at øge fokusafstanden i manuel fokustilstand.

FOKUSKONTROL

Billedet forstørres i visningen for at støtte fokusering, når der drejes på fokusringen i manuel fokusindstilling.

LYDINDSTILLING

Justér lydindstillingerne.

- ⬇ LYDSTYRKE
- ⬇ LUKKERLYDSTYRKE
- ⬇ LUKKERLYD
- ⬇ AFSPILN.LYDST.

LYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved betjening af kameraets knapper. Vælg  (lydløs) for at deaktivere knapperes lyde.

LUKKERLYDSTYRKE

Justér styrken af lydene produceret ved lukkerudløsning. Vælg  (lydløs) for at deaktivere lukkerlyden.

LUKKERLYD

Vælg lyd for lukkeren.

AFSPILN.LYDST.

Justér lydstyrken for afspilning af video.

SKÆRMINDSTILLING

Justér visningsindstillingerne.

- ⬇ VISNING
- ⬇ EVF AUTOROTER SKÆRME
- ⬇ VIS EKS. MAN. TIL.
- ⬇ LCD SOLSKINSMODE
- ⬇ EVF-LYSSTYRKE
- ⬇ EVF-FARVE
- ⬇ LCD-LYSSTYRKE
- ⬇ LCD-FARVE
- ⬇ FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT
- ⬇ GUIDE INDRAMNING
- ⬇ AUTOROTER. AFSP.
- ⬇ AFSTANDSMÅLEENHEDER

VISNING

Vælg, hvor længe billederne vises efter optagelse. Farverne kan variere en smule fra dem på det endelige billede.

KONTINUERLIG Billederne vises, indtil der trykkes på knappen **MENU/OK**, eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned. For at zoome ind på det aktive fokuspunkt skal du trykke midt på kommandohjulet; tryk igen for at annullere zoom.

1,5 SEK / 0,5 SEK Billederne vises i 1,5 sekund (**1,5 SEK**) eller 0,5 sekund (**0,5 SEK**), eller indtil udløserknappen trykkes halvt ned.

FRA Billederne vises ikke efter optagelse.

EVF AUTOROTER SKÆRME

Vælg, hvorvidt indikatorerne i søgeren roterer for at svare til kameraets retning.

 Visningen på LCD-skærmen er uændret.

VIS EKS. MAN. TIL.

Vælg **TIL** for at aktivere eksempelvisningen af eksponering i manuel eksponeringstilstand. Vælg **FRA** ved anvendelse af en blitz eller i andre tilfælde, hvor eksponeringen muligvis ændrer sig, når billedet tages.

LCD SOLSKINSMODE

Vælg **TIL** for at gøre skærmvisningen nemmere at læse i stærkt lys.

 Tryk på knappen **VIEW MODE**, og hold den nede for at få vist LCD-solskinsmode.

EVF-LYSSTYRKE

Justér visningens lysstyrke i den elektroniske søger, eller vælg **AUTO** for automatisk justering af lysstyrke.

EVF-FARVE

Justér visningens farveglød i den elektroniske søger.

LCD-LYSSTYRKE

Justér skærmens lysstyrke.

LCD-FARVE

Justér skærmens farveglød.

FORHÅNDSVIS BILLEDEFFEKT

Vælg **TIL** for at få vist eksempler på filmsimuleringens effekter, hvidbalance og andre indstillinger på skærmen. Vælg **FRA** for at gøre skygger ved motivtyper med lav kontrast, motiver taget i modlys samt andre motiver, der er svære at se, mere synlige.

 Hvis **FRA** er valgt, bliver effekterne af kameraindstillingerne ikke synlige på skærmen, og farver og nuancer afviger fra dem på det endelige billede. Visningen justeres dog for at vise effekterne af avancerede filtre samt af indstillingerne for sort/hvid og sepia.

GUIDE INDRAMNING

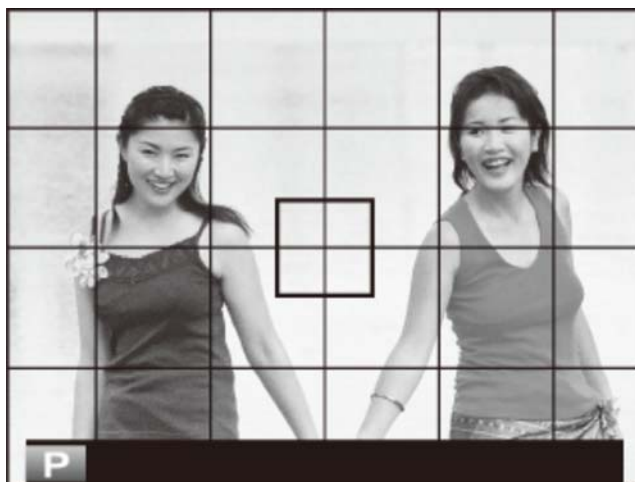
Vælg typen af gitterlinjer tilgængelig i optagetilstand.

GITTER 9



For billedkomposition efter "tredjedelsreglen".

GITTER 24



Et gitter på seks gange fire.

HD-INDRAMNING



Komponér HD-billeder i beskæringen vist af linjerne øverst og nederst i visningen.

AUTOROTER. AFSP.

Vælg **TIL** for automatisk at rotere "høje" (portrætorientering) billeder under afspilning.

AFSTANDSMÅLEENHEDER

Vælg enhederne, der anvendes til indikatoren for fokusafstand.

INDSTIL. AF SELEKTORKNAP

Vælg funktionerne for knapperne Op, Ned, Venstre og Højre på vælgeren.

Fn-KNAP Vælgerens knapper fungerer som funktionsknapper.

FOKUSOMRÅDE Vælgeren kan anvendes til at placere fokusområdet.

REDIGER/GEM HURTIGMENU

Vælg de punkter, der vises i hurtigmenuen.

1. Få vist opsætningsmenuen, og vælg **REDIGER/GEM HURTIGMENU**.
2. Markér det punkt, du ønsker at ændre, og tryk på **MENU/OK**. Du får følgende valg af elementer at tildele den valgte position i hurtigmenuen.

- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| ■ VÆLG CUSTOM INDS. | ■ AF-TILSTAND |
| ■ ISO | ■ BLITZTILSTAND |
| ■ DYNAMISK OMFANG | ■ BLITZKOMPENSATION |
| ■ HVIDBALANCE | ■ MF-HJÆLP |
| ■ STØJREDUKTION | ■ FILMTILSTAND |
| ■ BILLEDSTØRRELSE | ■ FILM ISO |
| ■ BILLEDKVALITET | ■ MIK.-NIVEAUJUST. |
| ■ FILMSIMULERING | ■ STILLE-TILSTAND |
| ■ HØJLYSTONE | ■ EVF/LCD-LYSSTYRKE |
| ■ SKYGGETONE | ■ EVF/LCD-FARVE |
| ■ FARVE | ■ AVANCERET FILTER |
| ■ SKARPHED | ■ KONVERTERINGSOBJEKTIV |
| ■ SELVUDLØSER | ■ LUKKERTYPE |
| ■ ANSIGTSREGISTRERING | ■ ND FILTER |
| ■ LYSMÅLING | |

 Vælg **INGEN** for intet element at tildele til den valgte position.

 Når der er valgt **VÆLG CUSTOM INDS.**, viser hurtigmenuen de aktuelle indstillinger som **BASE**.

3. Markér det ønskede element, og tryk på **MENU/OK** for at tildele det til den valgte position i hurtigmenuen.

STRØMSTYRING

Justér indstillingerne for strømstyring.

- ⬇ AUTO-SLUK
- ⬇ OPT STRØMSPARE
- ⬇ HØJ YDEEVNE

AUTO-SLUK

Vælg tidsrummet, før kameraet slukker automatisk, når der ikke udføres nogen handlinger. Korte tidsrum sparer på batteriet; hvis **FRA** er valgt, skal kameraet slukkes manuelt. Bemærk, at i nogle situationer slukker kameraet automatisk, selv når **FRA** er valgt.

OPT STRØMSPARE

Vælg **TIL** for at reducere strømforbruget og øge antallet af billeder, der kan tages på en enkelt opladning, når billederne komponeres i den optiske søger.

 Strømforbruget reduceres ikke, når den elektroniske søger eller den elektroniske afstandsmåler anvendes.

HØJ YDEEVNE

Vælg **ON (TIL)** for hurtigere fokus og for at reducere tiden det tager at genstarte kameraet, når det er blevet slukket.

LUKKERANTAL

Få vist det omtrentlige antal gange, lukkeren er blevet udløst. Andre handlinger får muligvis også antallet i tælleren til at stige, eksempelvis slukning af kamera, ændring af valg af søgervisning eller valg af afspilningstilstand.

REDIGER FILNAVN

Erstat standardfilnavnets præfiks ("DSCF" eller "_DSF"). Indtast det ønskede præfiks, markér derefter **INDSTIL**, og tryk på **MENU/OK**.

TRÅDLØSE INDSTIL.

Justér indstillingerne for tilslutning til trådløse netværk.

- ⬇ GEN. INDSTILLINGER
- ⬇ TILPAS STR. 
- ⬇ PC-AUTOLAGR.INDS.

GEN. INDSTILLINGER

Vælg et navn (**NAVN**) for at identificere kameraet på det trådløse netværk (kameraet er som standard tildelt et unikt navn), eller vælg **NULSTIL TRÅDLØSE INDSTIL.** for at gendanne standardindstillingerne.

TILPAS STR.

Vælg **TIL** (standardindstilling, anbefales i de fleste situationer) for at tilpasse størrelsen på større billeder til  for overførsel til smartphones, og vælg **FRA** for overførsel af billeder i deres oprindelige størrelse. Størrelsestilpasning gælder kun den kopi, der overføres til smartphonen; originalen påvirkes ikke.

PC-AUTOLAGR.INDS.

Vælg **SLET REG. DEST.-PC** for at fjerne valgte destinationer, og vælg **TIDL. ANV. FORB.** for visning af computere, som kameraet har været tilsluttet på det seneste.

Se også

- ➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

PC-AUTOLAGR.INDS.

Vælg en destination for overførsel. Vælg **ENKEL OPSÆTNING** for at tilslutte ved hjælp af WPS, **MANUEL OPSÆTNING** for at konfigurere netværksindstillingerne manuelt.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)



INDSTIL GEOMÆRKN.

Få vist steddato, der er downloadet fra en smartphone, og vælg, om du vil gemme dataene med dine billeder.

GEOMÆRKNING Vælg, om steddato, der er downloadet fra en smartphone, skal integreres i billeder, efterhånden som de bliver taget.

STEDOPLYSNINGER Få vist de senest downloadede steddato fra en smartphone.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

instax PR.FORB.INDST.

Indtast et navn på en printer (SSID) og en adgangskode til en ekstra FUJIFILM instax SHARE-printer. Se vejledningen til printeren for detaljer.

Se også

➔ [Printervejledning \(PDF: !\[\]\(d3fb9f94af8b26d1c844efa9a98805b0_img.jpg\)\)](#)



FARVERUM

Vælg det tilgængelige farvespektrum for farvegengivelse.

sRGB Anbefales i de fleste situationer.

Adobe RGB Til kommerciel trykning.

FORMATERING

Hvis der er sat et hukommelseskort i kameraet, formaterer denne indstilling hukommelseskortet. Hvis der ikke er isat hukommelseskort, formaterer denne indstilling den indbyggede hukommelse.

- ! Alle data—herunder beskyttede billeder—slettes fra hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse. Sørg for, at vigtige filer er blevet kopieret over på en computer eller anden lagringsenhed.
- ! Åbn ikke dækslet til batterikammeret under formatering.

Tilslutninger

- ➔ Trådløs overførsel
- ➔ Kopiering af billeder over på computer
- ➔ Udskrivning af billeder via USB
- ➔ Visning af billeder på TV

Trådløs overførsel

Opnå adgang til trådløse netværk, og tilslut til computere, smartphones eller tablets. Gå på følgende hjemmeside for information om kameraets trådløse LAN-funktioner samt om download af relaterede apps.

Se også

➔ [FUJIFILM-app'en for smartphone/tablet/computer](#) (åbner i et andet vindue)

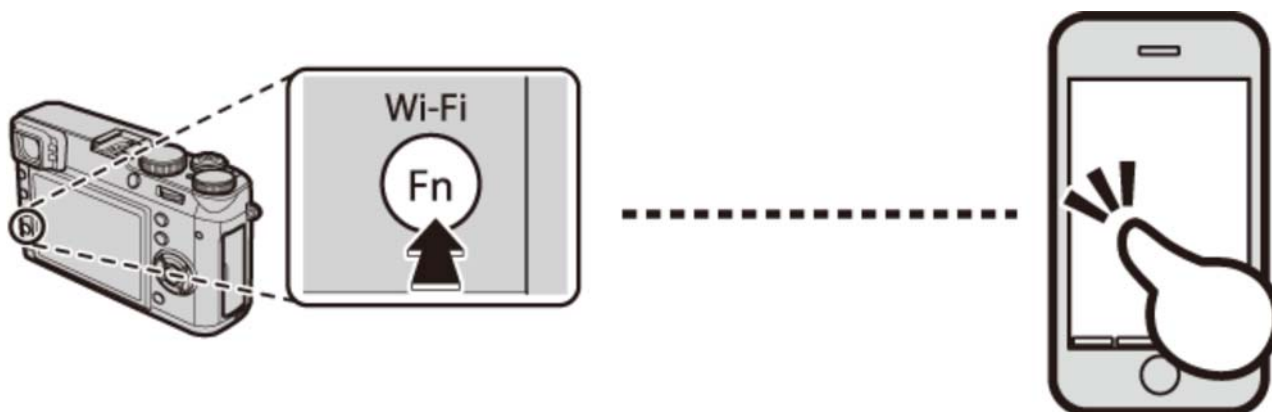
➔ [Trådløse forbindelser: Smartphones](#)

➔ [Trådløse forbindelser: Computere](#)

Trådløse forbindelser: Smartphones

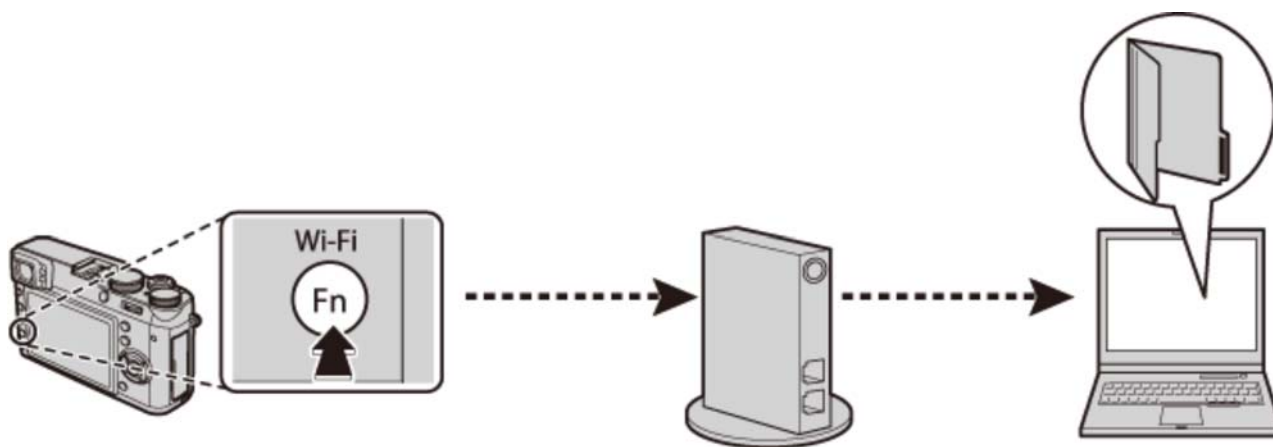
Installér app'en "FUJIFILM Camera Remote" på din smartphone for at gennemse billederne på kameraet, downloade valgte billeder, fjernstyre kameraet eller kopiere steddato over på kameraet. For at tilslutte til en smartphone skal du trykke på knappen **Wi-Fi** på kameraet i afspilningstilstand.

✎ Ved standardindstillingerne knyttes **TRÅDLØS KOMM.** til knappen **Wi-Fi** (funktionsknap 7). For information om de funktioner, der gemmer sig bag funktionsknapperne, se "Funktionsknapperne". Du kan også tilslutte ved hjælp af indstillingerne **TRÅDLØS KOMM.** i optage- og afspilningsmenuen.



Trådløse forbindelser: Computere

Når du har installeret programmet "FUJIFILM PC-autolagring" og konfigureret din computer som destination for billederne kopieret fra kameraet, kan du overføre billederne fra kameraet ved hjælp af indstillingen **PC-AUTOLAGRING** i kameraets afspilningsmenu eller ved at trykke på knappen **Wi-Fi** og holde den nede i afspilningstilstand.



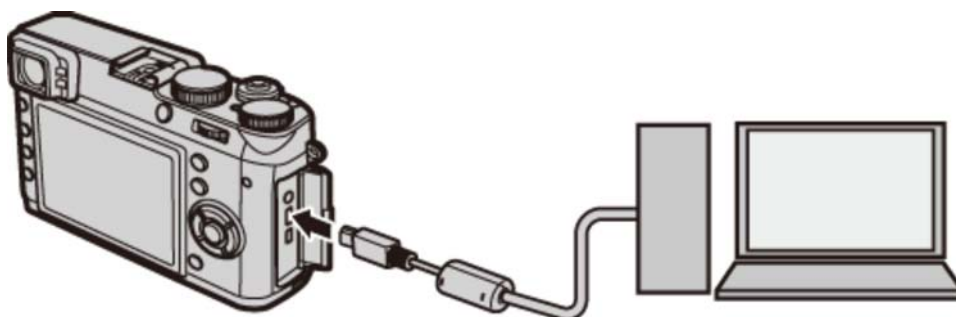
Se også

- ➔ [Funktionsknapperne](#) (knapperne Fn (funktion))
- ➔ [TRÅDLØS KOMM.](#) (optagemenuen)
- ➔ [PC-AUTOLAGRING](#) (afspilningsmenuen)

Kopiering af billeder over på computer

Tilslut kameraet til computeren ved hjælp af det medfølgende USB-kabel, og kopiér billederne som beskrevet herunder.

- 1.** Start computeren.
- 2.** Sluk kameraet.
- 3.** Anvend det medfølgende USB-kabel til at tilslutte kameraet og computeren.



! Sørg for, at stikkene vender rigtigt og er sat ordentligt i. Tilslut kameraet direkte til computeren; anvend ikke USB-hub eller tastatur.

- 4.** Tænd kameraet.
- 5.** Kopiér billeder over på computeren ved hjælp af MyFinePix Studio eller med programmer i dit styresystem.



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

Anvend MyFinePix Studio (kun tilgængelig for Windows) til at kopiere billeder over på en computer, hvor du kan få dem vist, organisere og udskrive dem. For at få vist RAW-billeder på computeren skal du anvende RAW FILE CONVERTER.

- ❗ Hvis der er isat et hukommelseskort med et stort antal billeder, kan der forekomme en forsinkelse i starten af softwaren, og du kan muligvis ikke importere eller gemme billeder. Anvend en hukommelseskortlæser til at overføre billeder.
- ❗ Sørg for, at computeren ikke viser en meddelelse om, at kopiering er i gang, og at indikatorlampen er gået ud, før kameraet slukkes, eller USB-kablet frakobles (hvis antallet af kopierede billeder er meget højt, kan indikatorlampen forblive tændt efter, at meddelelsen er forsvundet fra computerskærmen). Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tab af data eller beskadigelse af hukommelseskortet.
- ❗ Kobl kameraet fra før isætning eller fjernelse af hukommelseskort.
- ❗ I visse tilfælde er det sandsynligvis ikke muligt at få adgang til billeder gemt på en netværksserver ved hjælp af den medfølgende software på samme måde som på en computer, der ikke er netværksopkoblet.
- ❗ Brugeren skal selv afholde alle udgifter til teleselskabet eller internetudbyderen ved anvendelse af tjenester, der kræver en internetforbindelse.

Se også

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (åbner i et andet vindue)
- ➔ [RAW FILE CONVERTER drevet af SilkyPix](#) (åbner i et andet vindue)

Udskrivning af billeder via USB

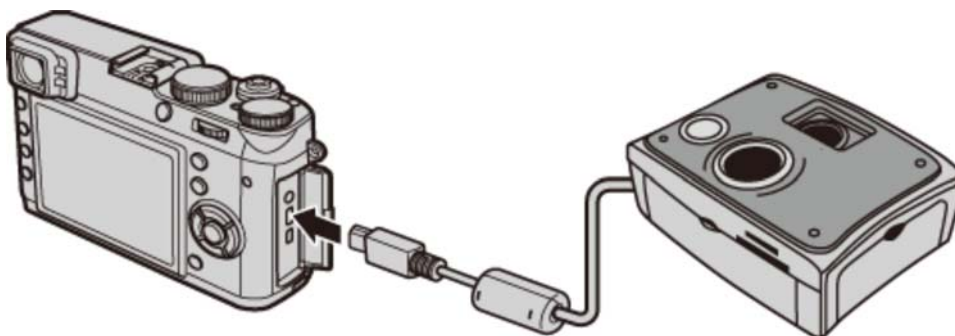
Hvis printeren understøtter PictBridge, kan kameraet tilsluttes direkte til printeren, og der kan udskrives billeder uden først at kopiere dem over på en computer.



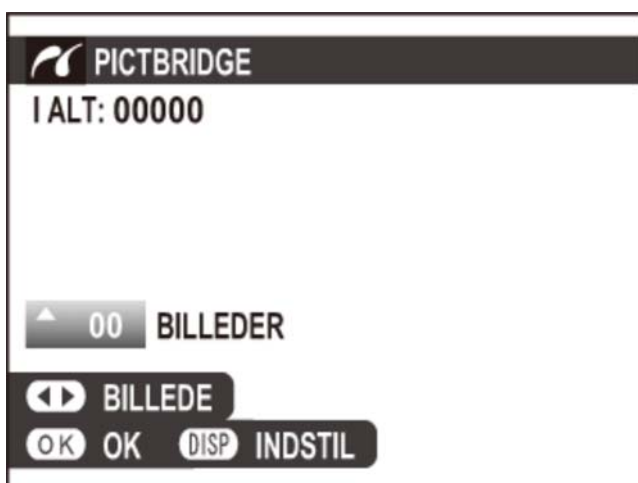
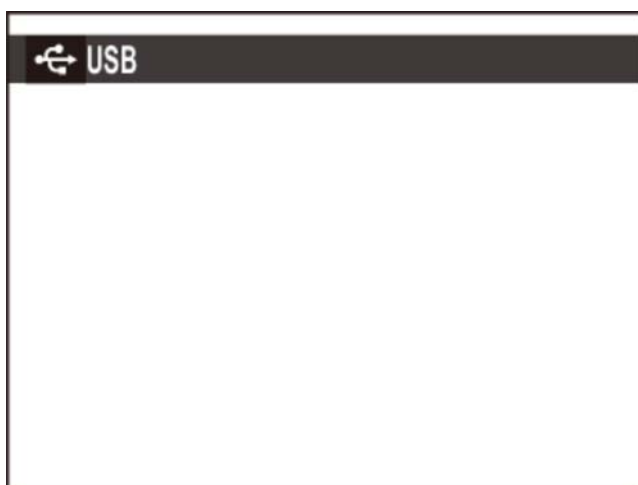
- ⬇ [Tilslutning af kameraet](#)
- ⬇ [Udskrivning af valgte billeder](#)
- ⬇ [Udskrivning af DPOF-fotobestilling](#)

Tilslutning af kameraet

1. Tilslut USB-kablet som vist, og tænd printeren.



2. Tænd kameraet. **USB** vises på skærmen, efterfulgt af PictBridge-visningen.



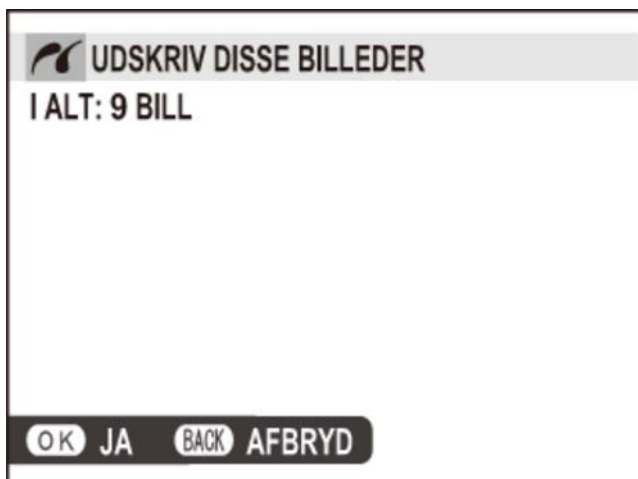
Udskrivning af valgte billeder

1. Tryk selektoren til venstre eller til højre for at få vist et billede, du ønsker at udskrive.

For at udskrive en kopi af det aktuelle billede skal du fortsætte direkte til trin 3.

2. Tryk vælgeren op eller ned for at vælge antal kopier (op til 99). Gentag trin 1–2 for at vælge flere billeder.

3. Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.



4. Tryk på **MENU/OK** for at starte udskrivning.

 Hvis der ingen billeder er valgt, når der trykkes på knappen **MENU/OK**, udskriver kameraet én kopi af det aktuelle billede.

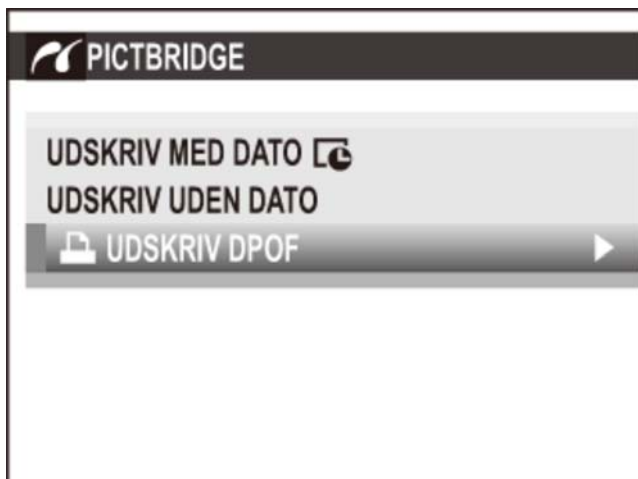
Udskrivning af datoen for optagelse

For at udskrive datoen for optagelse på billederne skal du trykke på **DISP/BACK** i PictBridge-visningen og vælge **UDSKRIV MED DATO** (for at udskrive billederne uden datoen for optagelse skal du vælge **UDSKRIV UDEN DATO**). For at sikre at datoen er korrekt, skal du indstille kameraets ur, før du tager billeder. Visse printere understøtter ikke datoudskrivning.

Udskrivning af DPOF-fotobestilling

For at udskrive fotobestillingen oprettet med **FOTOBESTIL. (DPOF)** i afspilningsmenuen.

1. I PictBridge-visningen skal du trykke på **DISP/BACK** for at åbne PictBridge-menuen.
2. Tryk vælgeren op eller ned for at markere **UDSKRIV DPOF**.



3. Tryk på **MENU/OK** for at få vist en dialogboks for bekræftelse.



4. Tryk på **MENU/OK** for at starte udskrivning.



Under udskrivning

Der vises en meddelelse under udskrivning. Tryk på **DISP/BACK** for at annullere, før alle billeder er udskrevet (alt afhængigt af printerens afsluttes udskrivning muligvis, før det aktuelle billede er udskrevet). Hvis udskrivningen afbrydes, skal du slukke kameraet og derefter tænde det igen.



Frakobling af kameraet

Bekræft, at ovenstående meddelelse ikke vises, og sluk kameraet. Kobl USB-kablet fra.

- ✎ Der kan udskrives billeder fra den indbyggede hukommelse eller et hukommelseskort, som er blevet formateret i kameraet.
- ✎ Når billederne udskrives via direkte USB-forbindelse foretages valg af sidestørrelse, udskriftskvalitet og kant ved hjælp af printerens.

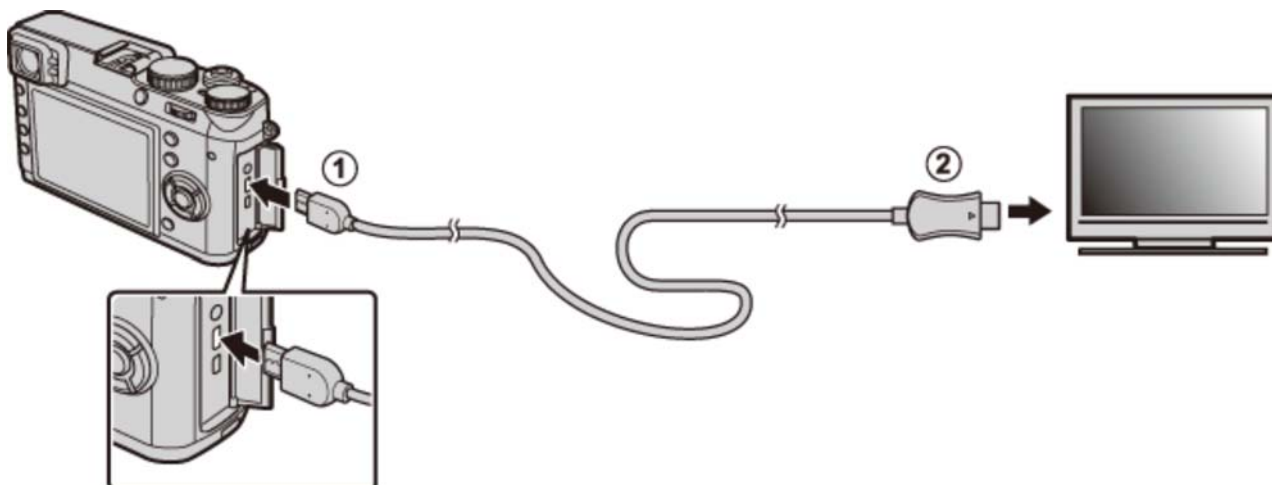
Se også

➡ [FOTOBESTIL. \(DPOF\)](#) (afspilningsmenuen)

Visning af billeder på TV

For at vise billederne til en gruppe skal du tilslutte kameraet til et TV ved hjælp af et HDMI-kabel (sælges separat hos tredjepartsforhandlere; bemærk, at TV kun kan anvendes til afspilning, ikke til optagelse).

1. Sluk kameraet.
2. Tilslut kablet som vist nedenfor.



① Indsættelse i HDMI-mikrostik

② Indsættelse i HDMI-stik

⚠ Anvend et HDMI-kabel med en længde på højst 1,5 m.

✎ Sørg for, at stikkene er sat ordentligt i.

3. Indstil fjernsynet på HDMI-kanalen. Se dokumentationen leveret med fjernsynet for detaljer.
4. Tænd kameraet, og tryk på knappen . Kameraets skærm slukker, og der afspilles billeder og videoer på TV'et. Bemærk, at kameraets lydstyrkeknapper ikke har nogen indvirkning på lyd afspillet på fjernsynet; anvend fjernsynets lydstyrkeknapper for at justere lydstyrken.

✎ USB-kablet kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et HDMI-kabel.

✎ Nogle fjernsyn viser kortvarigt sort skærm ved start af afspilning af film.

Tilbehør

- ➔ [Blitzenheder monteret i tilbehørssko](#)
- ➔ [Strømforsyninger](#)
- ➔ [Fjernbetjente udløsere](#)
- ➔ [Konverteringsobjektiv](#)
- ➔ [Stereomikrofoner](#)
- ➔ [Andet](#)
- ➔ [Hjemmeside for købsland eller -region](#)

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Blitzenheder monteret i tilbehørssko



Flash EF-20 monteret i tilbehørssko



Flash EF-42 monteret i tilbehørssko



Flash EF-X20 monteret i tilbehørssko

- EF-20** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra AA-batterier) har et ledetal på 20/65 (ISO 100, m) og understøtter TTL-blitzstyring. Flashhovedet kan drejes 90° opad for refleksionslys.
- EF-42** Denne flashenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra fire AA-batterier) har et ledetal på 42/137 (ISO 100, m) og understøtter TTL-flashstyring og automatisk zoom i området 24–105 mm (svarende til 35 mm-format). Blitzhovedet kan drejes 90° op, 180° mod venstre eller 120° mod højre for refleksionslys.
- EF-X20** Denne blitzenhed til at klikke på kameraet (får strøm fra to AA-alkaliske eller Ni-MH-batterier) har et ledetal på 20/65 (ISO 100, m). Med FUJIFILMs unikke blitzstyringsteknologi "i Flash-teknologi" kan den automatisk optimere mængden af lys, der passer til hver optagetilstand. Indbygget "Slavetilstand" for avanceret fotografering.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Strømforsyninger

⬇ Genopladelige Li-ion-batterier

⬇ Batteriopladere

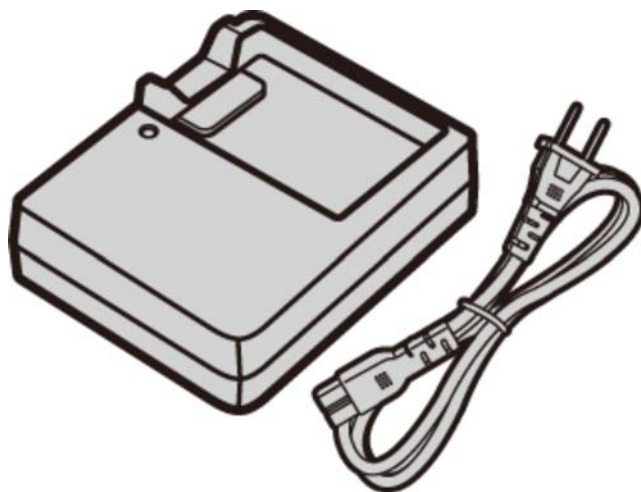
Genopladelige Li-ion-batterier



NP-95

NP-95 Du kan købe ekstra NP-95 genopladelige batterier med stor kapacitet efter behov.

Batteriopladere



BC-65N

BC-65N Du kan købe ekstra batteriopladere efter behov. Ved +20 °C lader BC-65N et NP-95 op på ca. 240 minutter.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Fjernbetjente udløsere

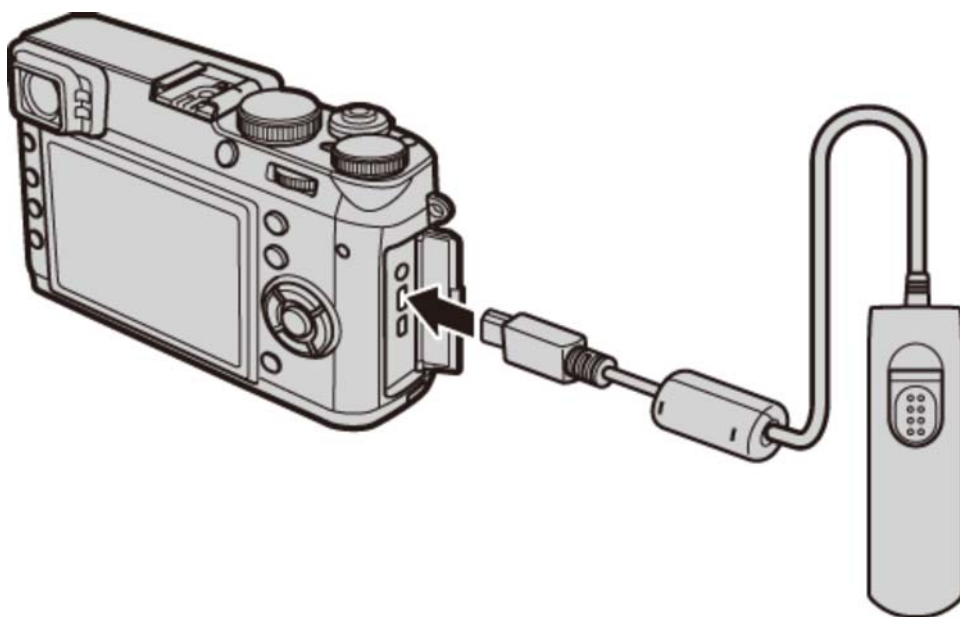


Fjernbetjente udløsere RR-90

RR-90 Anvendes til at reducere kamerarystelse eller holde lukkeren åben under en tidseksponering.

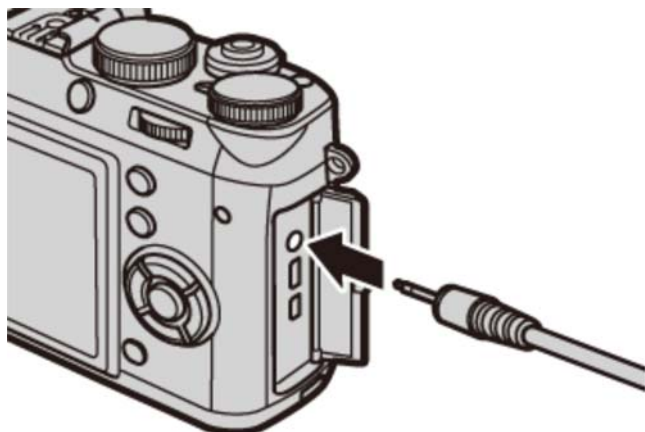
Anvendelse af fjernbetjent udløser

Der kan anvendes en ekstra RR-90 fjernbetjening til langtidseksponeringerne.



Tredjeparts-fjernudlødere

Elektroniske udløsere fra tredjepartsforhandlere kan tilsluttes via mikrofon-/fjernbetjeningsstikket.



✎ Der vises en dialogboks for bekræftelse, når en tredjepartsudløser tilsluttes; tryk på **MENU/OK**, og vælg **FJERN** for **MIK/FJERN-UDLØSN.**



For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Konverteringsobjektiv

- ⬇ [Telekonverteringsobjektiv](#)
- ⬇ [Vidvinkelkonverteringsobjektiv](#)

Telekonverteringsobjektiv

TCL-X100 Når TCL-X100 er monteret på X100T, øger det brændvidden med omtrent 1,4× til 33 mm (svarende til 50 mm i 35 mm-format).

Vidvinkelkonverteringsobjektiv

WCL-X100 Når WCL-X100 er monteret på X100T, øger det billedvinklen for billeder med mere vid vinkel.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Stereomikrofoner



MIK.-ST1

MIK.-ST1 En ekstern mikrofon til optagelse af video.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

[Kontrollér hjemmesiden »](#)

Andet

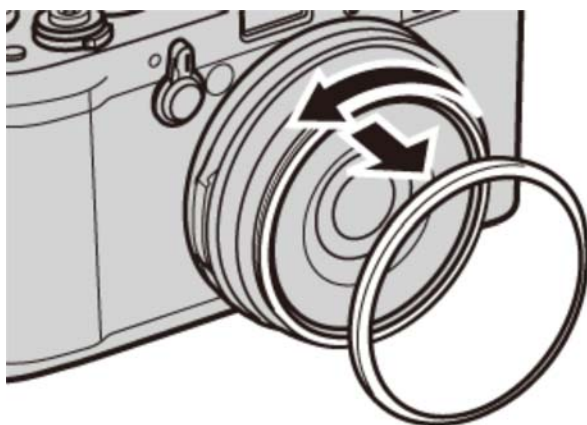
- ⬇ [Adapterringe](#)
- ⬇ [Modlysblænder](#)
- ⬇ [Beskyttelsesfiltre](#)
- ⬇ [Læderetuier](#)
- ⬇ [Håndgreb](#)
- ⬇ [Rem til greb](#)

Adapterringe

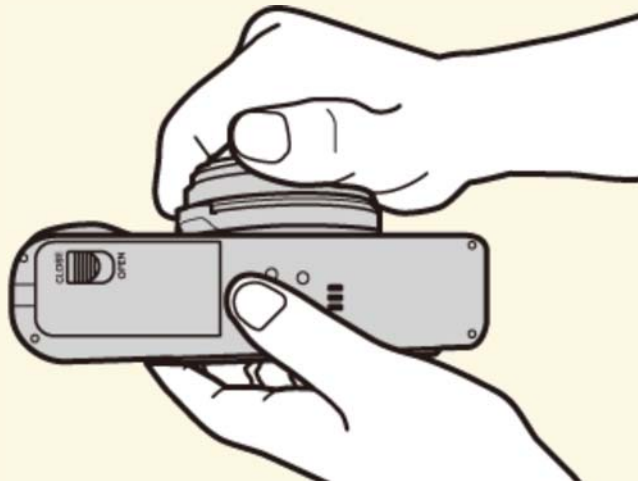
AR-X100 En adapterring i aluminium specielt beregnet til anvendelse med X100T/X100S/X100. Den anvendes ved montering af LH-X100 modlysblænden eller $\phi 49$ mm-filtrene, der er tilgængelige hos tredjepartsleverandører.

Montering af adapterringe

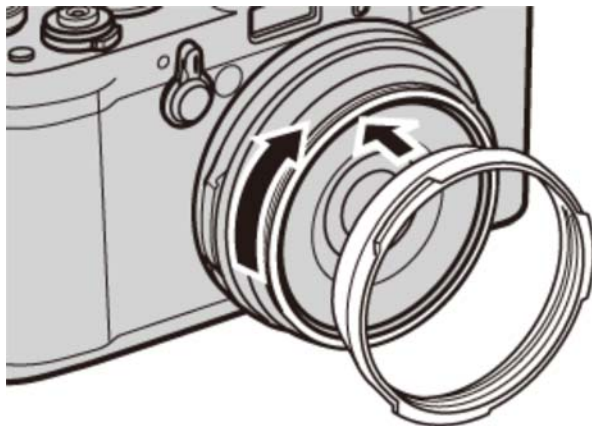
1. Fjern den forreste ring.



 Hvis du har problemer med at fjerne den forreste ring, skal du tage fat i hele ringen og dreje den som vist.



- 2.** Montér adapterringen som vist, hvor projektionerne vender udad.

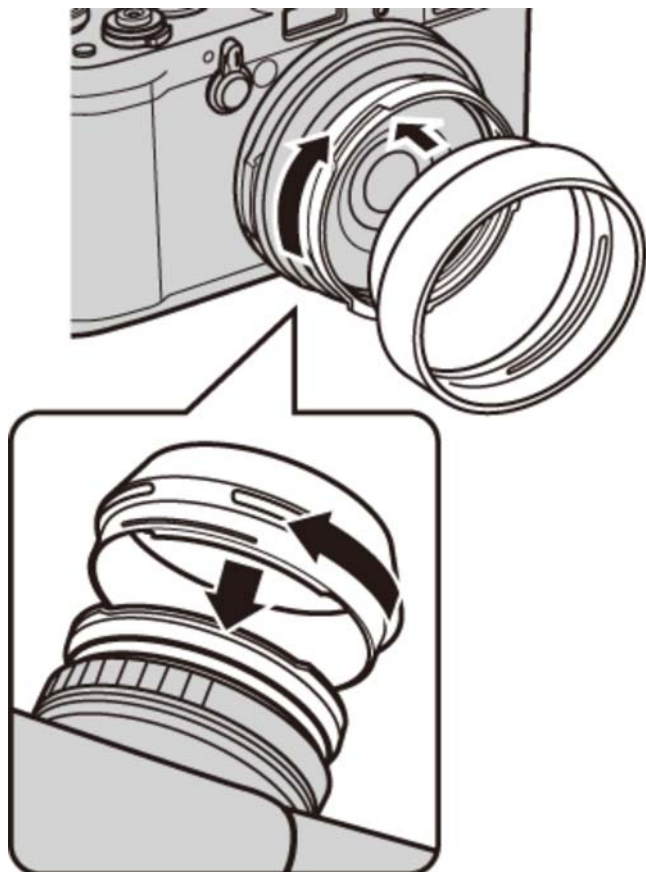


- ❗ Opbevar den forreste ring og objektivdækslet på et sikkert sted, når det ikke anvendes.
- ❗ Montér adapterringen, før du monterer LH-X100 modlysblænden, PRF-49S beskyttelsesfilteret eller tredjepartsfiltrene.

Modlysblænder

LH-X100 Denne modlysblænde af aluminium, udelukkende beregnet til brug med X100T/X100S/X100, leveres med en AR-X100 adapterring fremstillet i samme materiale. Adapterringen er påkrævet ved montering af modlysblænden.

Monter adapterringen, før du monterer modlysblænden.

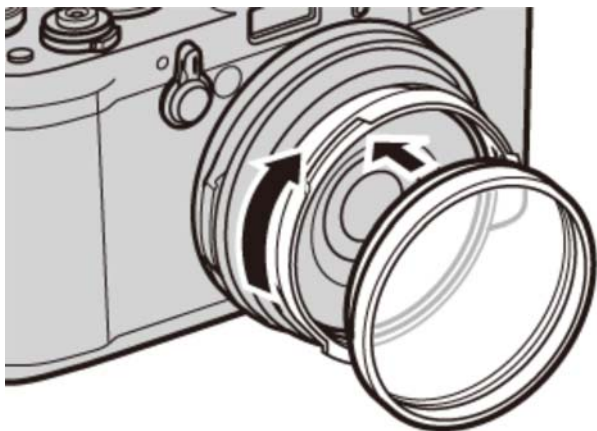


 Justér indrykningerne, og drej den som vist.

Beskyttelsesfiltre

PRF-49S Et beskyttelsesfilter specielt beregnet til anvendelse med X100T/X100S/X100.

Monter adapterringen, før du monterer filteret.



 Kræver AR-X100 adapterring.

Læderetuier

LC-X100S Dette læderetui, udelukkende til anvendelse med X100T/X100S/X100, kombinerer praktisk anvendelighed med læderets luksus og leveres med skulderrem i samme materiale. Du kan tage billeder og isætte eller fjerne batterier og hukommelseskort, mens kameraet stadig er i sit etui.

Håndgreb

MHG-X100 For at øge kameraets greb. Både batteri og hukommelseskort kan udskiftes med grebet på sin plads. Derudover kan der anbringes et hul til stativskrue midt på den optiske akse, og basedelene er udstyret med en 38 mm bred fremskudt plade formet som en svalehale, så det bliver muligt at foretage hurtig montering i tilbehørssko, når du anvender en stativsokkel med svalehaleformede riller.

Rem til greb

GB-001 GB-001 forbedrer grebet om kameraet, så det bliver muligt for brugerne at bære kameraet sikkert med kun én hånd.

For yderligere information skal du gå på hjemmesiden for købslandet eller -regionen (der åbner et nyt vindue).

Kontrollér hjemmesiden »

Hjemmeside for købsland eller -region

Vælg hjemmesiden for dit land eller din region (der åbner et nyt vindue).

Nordamerika

Land/region



Latinamerika

Land/region



Europa

Land/region



Asien og Stillehavsområdet

Land/region



Mellemøsten & Afrika

Land/region



For din sikkerheds skyld

➔ [For din sikkerheds skyld](#)

For din sikkerheds skyld

Sikkerhedsforskrifterne er beskrevet i følgende PDF:

Se også

➔ [For din sikkerheds skyld \(PDF: !\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\)](#))

Tillæg

- ➔ [Fejlfinding/Ofte stillede spørgsmål](#)
- ➔ [Advarselsmeddelelser og visninger](#)
- ➔ [Specifikationer](#)
- ➔ [Links](#)
- ➔ [Restriktioner på kameraindstillinger](#)

Fejlfinding/Ofte stillede spørgsmål

- ⬇ Strøm og batteri
- ⬇ Menuer og visninger
- ⬇ Optagelse
- ⬇ Afspilning
- ⬇ Tilslutninger/Diverse

Strøm og batteri

Problem	Løsning
Kameraet tændes ikke.	⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Batteriet er sat forkert i: Sæt det i igen, så det vender rigtigt. ⚙ Batterikammerdækslet er ikke låst: Lås batterikammerdækslet. ⚙ Kameraet blev tændt umiddelbart efter, at det blev slukket: Tryk udløserknappen halvt ned.
Batteriet aflades hurtigt.	⚙ Batteriet er koldt: Varm batteriet op ved at putte det i lommen eller et andet varmt sted, og sæt det i kameraet igen, umiddelbart inden du tager et billede. ⚙ Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud. ⚙ Batteriet er blevet opladet mange gange: Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri. ⚙ C er valgt som fokustilstand: Vælg en anden fokustilstand.
Kameraet slukkes pludseligt.	⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Kameraet er gået i dvaletilstand: Tryk udløserknappen halvt ned.
Opladningen starter ikke.	Sæt batteriet i igen, så det vender rigtigt, og sørg for, at opladeren er sat i.
Opladningen går langsomt.	Oplad batteriet ved stuetemperatur.

Problem	Løsning
Opladningslampen blinker, men batteriet lades ikke op.	⚙ Der er snavs på batteripolerne: Rengør polerne med en blød, tør klud. ⚙ Batteriet er blevet opladet mange gange: Batteriet har nået slutningen af sin levetid. Køb et nyt batteri. Hvis batteriet stadig ikke lades op, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.

Menuer og visninger

Problem	Løsning
Menuer og visninger er ikke på engelsk.	Vælg ENGELSK for 言語/LANG.

Optagelse

Problem	Løsning
Der tages ikke noget billede, når der trykkes på udløserknappen.	⚙ Hukommelsen er fuld Isæt et nyt hukommelseskort, eller slet nogle billeder. ⚙ Hukommelsen er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse. ⚙ Der er snavs på hukommelseskortets kontakter: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. ⚙ Hukommelseskortet er beskadiget: Isæt et nyt hukommelseskort. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Kameraet er slukket automatisk: Tænd kameraet. ⚙ Indikatorlampen var orange, da du forsøgte at optage et panoramabillede: Vent, til alle indikatorlamper slukker.
Displayet går ud efter optagelse.	Displayet kan blive mørkt, mens blitzen lader op. Vent på, at blitzen lader op.
Skjolder ("noise") forekommer på skærmen eller i søgeren, når udløserknappen trykkes halvt ned.	⚙ Forøgelsen øges for at understøtte kompositionen, når motivet er dårligt belyst, og blænden er stoppet ned, hvilket kan medføre synlige skjolder, når billederne forhåndsvises i visningerne. Billeder taget med kameraet påvirkes ikke.

Problem	Løsning
Kameraet fokuserer ikke.	⚙ Motivet er tæt på kameraet: Vælg makrotilstand. ⚙ Motivet er langt fra kameraet: Annullér makrotilstand. ⚙ Motivet egner sig ikke til autofokus: Anvend fokuslås.
Intet ansigt registreres.	⚙ Motivets ansigt dækkes af solbriller, en hat, langt hår eller andre genstande: Fjern disse. ⚙ Motivets ansigt fylder kun en lille del af billedet: Skift komposition, så motivets ansigt fylder en større del af billedet. ⚙ Motivets hoved er på skrå eller vandret: Bed personen om at holde hovedet lige. ⚙ Kameraet er vipet: Hold kameraet plant. ⚙ Motivets ansigt er dårligt oplyst: Optag i stærkt lys.
Forkert motiv er valgt.	Det valgte motiv er tættere på midten af billedet end hovedmotivet. Komponér billedet om, eller slå ansigtsregistrering fra, og komponér billedet ved hjælp af fokuslås.
Flashen går ikke af.	⚙ Blitzen lader op: Vent på, at blitzen lader op, før du trykker på udløserknappen. ⚙ Blitzen er slået fra: Vælg en anden blitztilstand. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri. ⚙ Kameraet er i bracketing- eller kontinuerlig tilstand: Vælg enkeltbilledtilstand. ⚙ Kameraet er i stilletilstand: Slå stilletilstand fra.
Visse blitztilstande er ikke tilgængelige.	⚙ Kameraet er i stilletilstand: Slå stilletilstand fra.
Flashen oplyser ikke motivet helt.	⚙ Motivet er ikke inden for blitzens rækkevidde: Placér motivet inden for blitzens rækkevidde. ⚙ Flashruden er dækket til: Hold kameraet korrekt. ⚙ Lukkertiden er kortere end 1/2000 sek.: Vælg en længere lukkertid.

Problem	Løsning
Billederne er slørede.	⚙ Objektivet er snavset: Rens objektivet. ⚙ Objektivet er blokeret: Hold objekterne væk fra objektivet. ⚙ !AF vises under optagelse, og fokusfeltet vises med rødt: Kontrollér fokus før optagelse.
Billederne er skjoldede.	⚙ Der er valgt en langsom lukkertid ved høje temperaturer: Dette er normalt og indikerer ikke funktionsfejl. ⚙ Kameraet har været anvendt kontinuerligt ved høje temperaturer, eller der vises en temperaturadvarsel: Sluk kameraet, og vent, til det er kølet ned.
Søgervisningen er ikke tydelig.	⚙ Dioptrijustering er ikke justeret korrekt: Skub dioptrijusteringen op og ned, indtil søgervisningen er i skarpt fokus.
Kameraets lyde optages på film.	⚙ Fokustilstandsvælgeren indstilles til C. Vælg en anden fokustilstand. ⚙ Intelligent ansigtsregistrering er slået til: Slå Intelligent ansigtsregistrering fra.

Afspilning

Problem	Løsning
Billederne er kornede.	Billederne blev taget med et kamera af et andet mærke eller en anden model.
Afspilningszoom ikke tilgængeligt.	Billedet er blevet gemt i 640 eller er fra et kamera af et andet mærke eller af en anden model.
Ingen lyd i filmafspilning.	⚙ Kameraet er i stille-tilstand: Slå stille-tilstand fra. ⚙ Afspilningslydstyrken er for lav: Justér afspilningslydstyrken. ⚙ Mikrofonen var dækket til: Hold kameraet korrekt under optagelse. ⚙ Højttaleren er dækket til: Hold kameraet korrekt under afspilning.
Valgte billeder slettes ikke.	Nogle af billederne, der er valgt til sletning, er beskyttede. Fjern beskyttelsen ved hjælp af enheden, som billedet oprindeligt blev anvendt på.

Problem	Løsning
Filnummereringen nulstilles uventet.	Batterikammerdækslet blev åbnet, mens kameraet var tændt. Sluk kameraet, før du åbner dækslet til batterikammeret.

Tilslutninger/Diverse

Problem	Løsning
Intet billede eller lyd.	⚙ Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt: Tilslut kameraet ordentligt. Bemærk, at når først kameraet er tilsluttet, vises billederne på TV'et i stedet for på kameraskærmen. ⚙ Indgangen til fjernsynet er indstillet til "TV": Indstil indgangen til "HDMI". ⚙ Lydstyrken på fjernsynet er for lav: Justér lydstyrken.
Computeren genkender ikke kameraet.	Sørg for, at kameraet og computeren er tilsluttet rigtigt.
Kan ikke overføre RAW- eller JPEG-filer til computeren.	Anvend MyFinePix Studio til at overføre billeder (kun Windows).
Billederne kan ikke udskrives.	⚙ Kameraet er ikke tilsluttet ordentligt: Tilslut kameraet rigtigt. ⚙ Printeren er slukket: Tænd printeren.
Der udskrives kun én kopi/datoen udskrives ikke.	Printeren er ikke PictBridge-kompatibel.
Kameraet reagerer ikke.	⚙ Midlertidig funktionsfejl i kameraet: Fjern og genindsæt batteriet. ⚙ Batteriet er afladet: Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstra batteri.
Kameraet virker ikke som forventet.	Tag batteriet ud, og sæt det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.
Ingen lyd.	Slå stilletilstand fra.
Den hybride søger virker ikke som forventet.	⚙ Søgeren fungerer midlertidigt ikke ordentligt som følge af et stød, eksempelvis hvis du taber kameraet: Tænd kameraet, og sluk det derefter igen.

Advarselsmeddelelser og visninger

Følgende advarsler vises på LCD-skærmen:

Advarsel	Beskrivelse
 (rød)	Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstrasbatteri.
 (blinker rødt)	Batteri afladet. Oplad batteriet, eller isæt et fuldt opladet ekstrasbatteri.
!AF (vises i rødt med rødt fokusfelt)	Kameraet kan ikke fokusere. Prøv én af følgende løsninger: • Anvend fokuslåsen for at fokusere på et andet motiv på samme afstand, og komponér derefter billedet igen. • Brug makrotilstand til at fokusere, når der tages nærbilleder.
Blænde eller lukkertid vises med rødt	Motivet er for lyst eller for mørkt, og billedet bliver over- eller undereksponeret. Hvis motivet er mørkt, skal du anvende blitz.
FOKUSFEJL	Funktionsfejl ved kameraet. Sluk kameraet, og tænd det igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte din FUJIFILM-forhandler.
SLÅ KAMERAET FRA OG DEREFTER TIL IGEN	
OBJEKTIVKONTROLFEJL	
KORT IKKE INITIALISERET	• Hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse er ikke formateret, eller hukommelseskortet blev formateret i en computer eller anden enhed: Formatér hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse ved hjælp af indstillingen FORMATÉR i kameraets opsætningsmenu. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen gentages, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl i kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
SKRIVEBESKYTTET KORT	Hukommelseskortet er låst. Lås kortet op.
OPTAGET	Hukommelseskortet er formateret forkert. Brug kameraet til at formatere kortet.
	Sluk kameraet, og vent på at det køler af. Hvis der ikke foretages nogen handlinger, slukker kameraet automatisk.

Advarsel	Beskrivelse
KORTFEJL	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet. Formatér kortet.
	Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring, eller hukommelseskortet er beskadiget. Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen gentages, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud.
	Inkompatibelt hukommelseskort. Anvend et kompatibelt kort.
	Funktionsfejl ved kameraet. Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
 HUKOMMELSEN ER FULD	Hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse er fuld, og der kan ikke optages eller kopieres billeder. Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads.
 HUKOMMELSEN ER FULD	
INDBYGGET HUKOMMELSE FULD; ISÆT ET NYT KORT	
SKRIVEFEJL	• Hukommelseskortfejl eller forbindelsesfejl: Sæt kortet i igen, eller sluk kameraet, og tænd det derefter igen. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du kontakte en FUJIFILM-forhandler. • Ikke nok hukommelse til at optage yderligere billeder: Slet billeder, eller isæt et hukommelseskort med mere ledig plads. • Hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse er ikke formateret: Formatér hukommelseskortet eller den indbyggede hukommelse.
LÆSEFEJL	• Filen er ødelagt eller blev ikke oprettet med kameraet: Filen kan ikke vises. • Hukommelseskortets kontakter trænger til rengøring: Rengør kontakterne med en blød, tør klud. Hvis meddelelsen gentages, skal du formatere kortet. Hvis meddelelsen er tilbagevendende, skal du skifte kortet ud. • Funktionsfejl i kameraet: Kontakt en FUJIFILM-forhandler.
NUMMERERING FULL (FULD)	Kameraet er løbet tør for billednumre (det aktuelle billednummer er 999–9999). Formatér hukommelseskortet, og vælg FORFRA for NUMMERERING . Tag et billede for at nulstille billednummereringen til 100-0001, vælg derefter KONTINUERLIG for NUMMERERING .

Advarsel	Beskrivelse
FOR MANGE BILLEDER	• En søgning har givet over 30000 resultater: Vælg en søgning, der giver færre resultater. • Over 999 billeder er valgt til sletning: Vælg færre billeder.
SKRIVEBESKYTTET BILLEDE	Det blev forsøgt at slette eller rotere et beskyttet billede. Fjern beskyttelsen, og prøv igen.
 BESKÆRING IKKE MULIG	 billederne kan ikke beskæres.
BESKÆRING IKKE MULIG	Billedet er beskadiget eller blev ikke oprettet med kameraet.
 KAN IKKE UDFØRES	Det blev forsøgt at oprette størrelsestilpasset kopi i en størrelse svarende til eller større end originalen. Vælg en mindre størrelse.
 KAN IKKE UDFØRES	
 KAN IKKE UDFØRES	
ROTERING IKKE MULIG	Det blev forsøgt at rotere et billede, der ikke kan roteres.
 ROTERING IKKE MULIG	Film kan ikke roteres.
 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på det valgte billede.
 KAN IKKE UDFØRES	Fjern røde øjne kan ikke anvendes på videoer.
INTET KORT	Intet hukommelseskort isat, når KOPIER er valgt. Isæt et hukommelseskort.
 INGEN BILLEDER	Kilden valgt for KOPIER indeholder ingen billeder. Vælg en anden kilde.
 INGEN BILLEDER	
DPOF-FILFEJL	DPOF-fotobestillingen på det aktuelle hukommelseskort indeholder over 999 billeder. Kopiér billederne over i den indbyggede hukommelse, og opret en ny fotobestilling.
KAN IKKE INDSTILLE DPOF	Billedet kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
 KAN IKKE INDSTILLE DPOF	Film kan ikke udskrives ved hjælp af DPOF.
KOMMUNIKATIONSFEJL	Der opstod en forbindelsesfejl, mens der blev udskrevet eller kopieret billeder over på computer eller anden enhed. Bekræft, at enheden er tændt, samt at USB-kablet er tilsluttet.

Advarsel	Beskrivelse
PRINTERFEJL	Printer løbet tør for papir eller blæk, eller anden printerfejl. Kontrollér printer (se brugervejledningen til printeren for detaljer). For at genoptage udskrivning skal du slukke printeren og derefter tænde den igen.
PRINTERFEJL FORTSÆT?	Printer løbet tør for papir eller blæk, eller anden printerfejl. Kontrollér printer (se brugervejledningen til printeren for detaljer). Hvis udskrivningen ikke genoptages automatisk, skal du trykke på MENU / OK for at fortsætte.
UDSKRIVNING IKKE MULIG	Det blev forsøgt at udskrive en film; et billede, der ikke blev oprettet med kameraet, eller et billede med et format, der ikke understøttes af printeren. Film og visse billeder oprettet med andre enheder kan ikke udskrives; hvis billedet er et stillbillede oprettet med kameraet, skal du kontrollere printerens brugervejledning for at bekræfte, at printeren understøtter JFIF-JPEG- eller Exif-JPEG-formatet. Hvis den ikke gør, kan billederne ikke udskrives.

Specifikationer

Navn på model	FUJIFILM X100T
Antal effektive pixels	16,3 millioner pixels
Billedsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS II med primært farvefilter
Lagringsmedie	• Indbygget hukommelse (ca. 55 MB) • SD-hukommelseskort/SDHC-hukommelseskort/SDXC-hukommelseskort (UHS-I) ¹
Filformat	stillbillede JPEG (Exif Ver 2.3) ², RAW (RAF-format), RAW+JPEG (kompatibel med Design rule for Camera File system/DPOF-kompatibel) film MOV (H.264, lyd: Lineær PCM/stereolyd)
Antal optagede pixels	L (3:2) 4896 × 3264 / (16:9) 4896 × 2760 / (1:1) 3264 × 3264 M (3:2) 3456 × 2304 / (16:9) 3456 × 1944 / (1:1) 2304 × 2304 S (3:2) 2496 × 1664 / (16:9) 2496 × 1408 / (1:1) 1664 × 1664 <Bevæg. panorama> 180° Lodret: 9600 × 2160 Vandret: 9600 × 1440 120° Lodret: 6400 × 2160 Vandret: 6400 × 1440

Objektiv	navn Fujinon-objektiv med enkelt brændvidde brændvidde f=23 mm, svarende til 35 mm på et kamera i 35 mm-format fuld blænde F2 sammensætning 6 grupper 8 objektiver (1 støbte objektiver med asfærisk glas inkluderet)
Blænde	F2.0 – F16 i trin på 1/3 EV (styres med 9-bladet blænde)
Fokusafstand (fra objektivets overflade)	Normal Ca. 50 cm til uendeligt Makro Ca. 10 cm - 2,0 m
Følsomhed	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (styring tilgængelig op til ISO6400), Svarende til ISO 200 - 6400 (Standard udgangsfølsomhed) Udvidet udgangsfølsomhed svarende til ISO 100, 12800, 25600 og 51200
Eksponeringskontrol	TTL 256-zones lysmåling, multi/spot/gennemsnit
Eksponeringsindstilling	Programmeret AE, lukkertidsprioriteret AE, blændeprioriteret AE, manuel eksponering
Ansichtsregistrering	JA
Eksponeringskompensation	-3,0 EV – +3,0 EV i trin på 1/3 EV

Lukkertid	Mekanisk lukker (Tilstanden P) 4 sek. til 1/4000* sek., (Alle andre tilstande) 30 sek. til 1/4000* sek. Bulb (maks. 60 min.), Langtidseksposering 2 sek. til 30 sek. Elektronisk lukker ³ 1 sek. til 1/32000* sek. (Tilstandene P/A/S/M) Bulb/Langtidseksposering fastsat til 1 sek. Mekanisk + Elektronisk lukker ³ (Tilstanden P) 4 sek. til 1/32000* sek., (Alle andre tilstande) 30 sek. til 1/32000* sek. Bulb (maks. 60 min.), Langtidseksposering 2 sek. til 30 sek. Mekanisk lukker: Bulb - Grænse for mekanisk lukker Elektronisk lukker: Grænse for mekanisk lukker - 1/32000 * F2 op til 1/1000 sek., 1/4000 sek. ved en blænde på F8 eller derunder
Kontinuerlig optagelse	TOP Høj: Ca. 6,0 fps (maks. 25 billeder*) Lav: Ca. 3,0 fps (op til kortets kapacitet) * Maks. antal billeder kan tages i JPEG-indstilling SIDSTE - Bedste billedoptagelse -
Auto bracketing	AE-bracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Filmsimuleringsbracketing: Der kan vælges mellem 3 typer filmsimulering Dynamisk omfang-bracketing: 100 %/200 %/400 % ISO-følsomhedsbracketing: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Hvidbalance-bracketing (± 1, ± 2, ± 3)
Fokus	tilstand Enkelt AF/Kontinuerlig AF/MF type Intelligent hybrid-AF (TTL kontrast-AF/TTL-fasedetekteret AF), AF-hjælpelys tilgængeligt Valg af AF-billede Multi/Område

Hvidbalance	Automatisk motivgenkendelse Forudindstillet Fin, Skygge, Fluorescerende (dagslys), Fluorescerende (varmt, hvidt), Fluorescerende (koldt, hvidt), Glødelampebelysning, Under vand, Brugerdefineret, Valg af farvetemperatur
Selvudløser	Forsinkelse på 10 sek./2 sek.
Intervaloptagelse	Ja (Indstilling: Interval, Antal billeder, Starttidspunkt)
Blitz	Auto blitz (Super Intelligent blitz) Effektiv rækkevidde: (ISO 1600) Ca. 50 cm - 9 m
Blitztilstande	Fjern røde øjne FRA Auto, Tvungen blitz, Aldrig blitz, Langsom synkro, Commander Fjern røde øjne TIL Fjern røde øjne auto, Fjern røde øjne & Tvungen blitz, Aldrig blitz, Fjern røde øjne & Langsom synkro, Commander
Tilbehørssko	Ja (Dedikeret TTL-blitz kompatibel)
Søger	Hybrid søger Optisk søger (OVF) Omvendt galilæisk søger med elektronisk visning af lyse rammer 0,5 x forstørrelser Dækning af billedområde set i forhold til optageområde: Ca. 92 % Elektronisk søger (EVF) 0,48-tom., ca. 2.360K-punkts LCD-farvesøger Dækning af visningsområde set i forhold til optageområde: Ca. 100 % 0,65 x forstørrelser Elektronisk afstandsmåler (ERF) Viser det forstørrede fokusområde i den optiske søger Øjesens. installeret Øjepunkt Ca. 15 mm Dioptrijustering -2 - +1 m⁻¹(dpt)
LCD-skærm	3,0 tom., skærmformat 3:2, ca. 1040K-punkts, TFT LCD-skærm i farver (ca. 100 % dækning)

Filmoptagelse	1920 × 1080 pixels/1280 × 720 pixels (60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps, 24 fps) med stereolyd
Fotograferingsfunktioner	Ansichtsregistrering, Vælg custom inds., Lukkertype, Konverteringsobjektiv, Fjern røde øjne auto, Farve, Skarphed, Højlystone, Skyggetone, Støjreduktion, Dynamisk omfang, Multi eksp., Bevæg. panorama, Film simulering (PROVIA/STANDARD, Velvia/LEVENDE, ASTIA/BLØD, CLASSIC CHROME, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, SORT/HVID, S/H OG GULFILTER, S/H OG RØDFILTER, S/H OG GRØNFILTER, SEPIA), Avanceret filter (Legetøjskamera/Miniature/Popfarve/Fremhævningstast /Dæmpet/Dynamisk tone/Delvis farve/Softfokus), Elektronisk niveau, Histogramvisning, Guideindramning, Hukommelse for nummerering, Før-AF, Fokuskontrol, Fremhævning af fokusmaks., Digitalt opdelt billede™ ⁴ , Udløser/Fokusprioritet, Øjeblikkelig AF-indst., Lås spot AE & fokusområde, Rediger/Gem hurtigmenu, Korrigeret AF-ramme, 7 funktionsknapper
Afspilningsfunktioner	RAW-konvertering, Slet, Beskær, Ændr størrelse, Beskyt, Roter billede, Fjern røde øjne auto, Diasshow, Hjælp til fotobog, Mærke for upload, Billedsøgning, Kopiér, Panorama, Favoritter, Ansichtsregistrering, Multibilledafspilning (med mikrominiaturebillede), Histogramvisning, Eksponeringsadvarsel, Autoroter afsp.
Andre funktioner	PictBridge, Exif Print, 35 sprog, dato/tid, tidsforskel, lukkerlyd, stille-tilstand, indstilling for hurtig start, høj ydeevne, vis. eks. man. til., LCD-solskinsmode, EVF-lysstyrke, EVF-farve, LCD-lysstyrke, LCD-farve, forhåndsvis bill. Effekt, VIS Brugerindstilling, Lukkerantal, OPT Strømspare, Auto-sluk
Trådløs sender	Standard IEEE 802.11b/g/n (protokol over trådløse standarder) Adgangstilstand Infrastruktur
Trådløs funktion	Geomærkning, trådløs kommunikation (billedoverførsel), Vis & hent billeder, Fjernbetjent kameraoptagelse, instax printertryk, PC-autolagring

Terminal	Videoudgang -
	Digital grænseflade USB 2.0 (Høj hastighed)/mikro-USB-terminal * kan tilsluttes med fjernbetjent udløser RR-90 (sælges separat)
	HDMI-udgang HDMI-mikrostik (type D)
	Lydindgang Indgang for mikrofon/udløser: Ø2,5 mm, stereo-ministik
Strømforsyning	NP-95 Li-ion-batteri (medfølger)
Mål	126,5 mm (B) × 74,4 mm (H) × 52,4 mm (D) (Mindste dybde: 31,0 mm)
Vægt	Ca. 440 g (inklusive batteri og hukommelseskort)
	Ca. 400 g (eksklusive tilbehør, batteri og hukommelseskort)
Driftstemperatur	0 – 40°C
Driftsfugtighed	10 – 80 % (ingen kondensering)
Guide til tilgængeligt antal billeder ved anvendelse af batteri ³	Ca. 330 billeder ⁵ (op til 700 billeder, når OPT STRØMSPARE er slået TIL)
Tilbehør inkluderet	Li-ion-batteri NP-95 Batterioplader BC-65N Skulderrem USB-kabel Objektivdæksel Metalclips til rem Beskyttelsesdæksel Clipsmonteringsværktøj Instruktionsbog (Grundlæggende funktioner)

Ekstra tilbehør

Håndgreb MHG-X100
 Li-ion-batteri NP-95
 Batterioplader BC-65N
 Læderetui LC-X100S, LC-X100S B
 Vidvinkelkonverteringsobjektiv WCL-X100S, WCL-X100B
 Telekonverteringsobjektiv TCL-X100S, TCL-X100B
 Modlysblænde LH-X100, LH-X100 B
 Adapterring AR-X100, AR-X100 B
 Blitz EF-20, EF-42, EF-X20 monteret i tilbehørssko
 Beskyttelsesfilter PRF-49S⁶
 Stereomikrofon MIC-ST1
 Fjernbetjent udløser RR-90
 Rem til greb GB-001

- 1 Se Fujifilms hjemmeside ([Hukommelseskort](#)) for at kontrollere hukommelseskortets kapacitet.
- 2 Exif 2.3 er et filformat for digitalkamera, der indeholder en vifte af optageinformation for optimal udskrivning.
- 3 Den elektroniske lukker er muligvis ikke egnet til motiver, der bevæger sig hurtigt. Blitz kan ikke anvendes.
- 4 Digitalt opdelt billede er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende FUJIFILM Corporation.
- 5 Omtrentligt antal billeder/periode, der kan tages med et fuldt opladet batteri på baggrund af CIPA-standard.
- 6 Modlysblænde eller adapterring påkrævet.

Links

For yderligere information om FUJIFILM-digitalkameraet skal du besøge vores hjemmeside (der åbner et nyt vindue).

FUJIFILM X100T Produktinformation

Ekstraudstyr og supportinformation kan findes på følgende webside.

Gratis FUJIFILM-apps

FUJIFILM-app'en giver dig flere muligheder for at nyde dine billeder på smartphones, tablets og computere.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (kun Windows) kan anvendes til at kopiere billeder over på computer, hvor de kan lagres, vises, organiseres og udskrives.

RAW FILE CONVERTER drevet af SilkyPix

RAW FILE CONVERTER kan anvendes til visning af RAW-billeder på din computer.

Restriktioner på kameraindstillinger

Følgende tabel opstiller de tilgængelige indstillinger i hver tilstand.

Se også

➔ [Restriktioner på kameraindstillinger \(PDF: !\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a_img.jpg\)](#))