

FUJIFILM

富士数码相机

GFX 100S 系列

新功能指南

1.20 版

因固件更新而添加或更改的功能可能与本产品附带文档中的描述不再相符。有关不同产品可用更新的信息，请访问我们的网站：










<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

BL00005171-600 **ZHS**

目录

GFX100S 固件 1.20 版添加或更新了下列功能。访问以下网站可获取最新使用手册。

<http://fujifilm-dsc.com/zhs/manual/>

编号	说明	GFX100S 	页码 	版本
1	通过对自定义模式功能进行更改，改变了使用拍摄菜单中的  图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置以及  视频设置 >  编辑/保存自定义设置 来创建和编辑自定义设置库的方式。	58	1	1.10
2	 图像质量设置 > 自动更新自定义设置 和  视频设置 >  自动更新自定义设置 已被添加到拍摄菜单中。	—	7	1.10
3	动画菜单中的 F-Log/HLG/RAW 录制 下已添加 RAW (ATOMOS) 和 RAW (Blackmagic) 选项。	—	8	1.20
4	 按钮/拨盘设置 > 命令转盘设定 > 前部命令转盘 1 到前部命令转盘 3 以及 后部命令转盘 的选项 光圈 (程序偏移) 已被更改为 光圈环设置(A)。	—	10	1.10

更改与新增

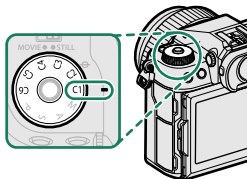
更改与新增如下所述。

GFX100S: 74

1.10 版

自定义模式

将模式拨盘旋转至 **C1** (自定义 1) 至 **C6** (自定义 6) 当中的任何一种模式, 便可以使用先前保存的拍摄菜单设置进行拍照。可以使用 **图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置** 来保存或编辑设置。



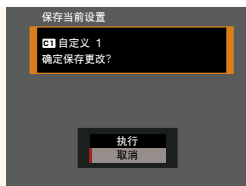
保存当前设置

将当前设置保存在自定义设置库中。

- 1 在拍摄菜单中选择 **图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置**, 然后按下 **MENU/OK**。
- 2 高亮显示当前设置目标库 (**C1** 到 **C6**) 并按下 **MENU/OK**。
- 3 高亮显示 **保存当前设置** 并按下 **MENU/OK**。



- 4 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。
当前设置将被保存到所选库中。



编辑自定义设置

编辑现有的自定义设置库。

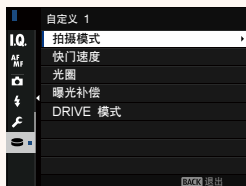
- 1 在拍摄菜单中选择 **IQ 图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置**，然后按下 **MENU/OK**。
- 2 高亮显示所需的自定义设置库并按下 **MENU/OK**。




- 3 高亮显示 **编辑/检查** 并按下 **MENU/OK**。



- 4 相机将显示拍摄菜单项目表；高亮显示想要编辑的项目并按下 **MENU/OK**。
根据需要调整所选项目。



5 按下 **MENU/OK** 保存更改并返回拍摄菜单列表。
根据需要调整其他项目。

 如果将 **图像质量设置 > 自动更新自定义设置** 选为 **禁用**，则编辑的项目旁边会出现红点，但不会自动保存更改。

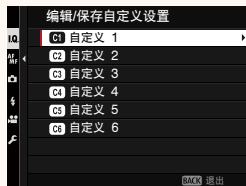
- 若要保存所选项目的更改，可显示列表中的项目并按下 **Q**。
- 若要保存所有项目的更改，可返回到步骤 3 并选择 **保存更改**。若要取消所有更改并恢复以前的设置，可选择 **重置更改**。
- 若复制标有红点的项目，则复制的项目中会体现更改的内容。

复制自定义设置

将自定义设置从一个库复制到另一个库，覆盖掉目标库中的设置。如果源库名称已更改，此名称也将复制到目标库。

1 在拍摄菜单中选择 **图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置**，然后按下 **MENU/OK**。

2 高亮显示源库并按下 **MENU/OK**。




3 高亮显示 **复制** 并按下 **MENU/OK**。



4 高亮显示目标库 (**C1 到 C6**) 并按下 **MENU/OK**。

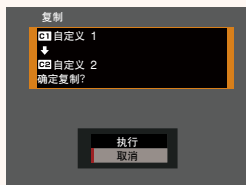
屏幕中将显示一个确认对话框。

 对目标库中自定义设置的任何更改都将被覆盖。



5 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。

所选设置将被复制到目标库，覆盖掉全部现有设置。



重置自定义设置

重置所选的自定义设置库。

- 1 在拍摄菜单中选择 **图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置**，然后按下 **MENU/OK**。

- 2 高亮显示所需的自定义设置库并按下 **MENU/OK**。

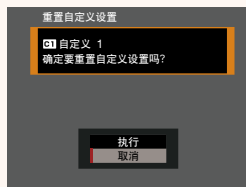


- 3 高亮显示 **重置自定义设置** 并按下 **MENU/OK**。

屏幕中将显示一个确认对话框。




- 4 高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。
所选库将被重置。



更改自定义设置库名称

更改所选自定义设置库名称。

- 1 在拍摄菜单中选择  图像质量设置 > 编辑/保存自定义设置，然后按下 MENU/OK。
- 2 高亮显示所需的自定义设置库并按下 MENU/OK。



- 3 高亮显示 编辑自定义名 并按下 MENU/OK。



- 4 为自定义设置库输入新名称并选择 设定。
所选库名称将被更改。

自动更新自定义设置

1.10 版

选择是否自动应用对保存的自定义设置的更改。

选项	说明
启用	会自动应用对自定义设置库 自定义 1 到 自定义 6 的更改。
禁用	不会自动应用更改。必须手动应用对自定义设置的任何更改 (📖 2)。

自动更新自定义设置

1.10 版

选项内容与静态摄影的选项相同，但必须分别调整设置。

选择相机连接到 HDMI 设备时拍摄的 F-Log，HLG（Hybrid Log-Gamma）或 RAW 视频的存储位置。

选项	说明
   	动画片段使用胶片模拟进行处理，然后保存至存储卡并同时输出至 HDMI 设备。
 F-Log  F-Log	动画片段以 F-Log 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。
   F-Log	动画片段以 F-Log 格式输出至 HDMI 设备，但以应用了胶片模拟的效果保存至存储卡。
 F-Log  	动画片段以 F-Log 格式记录至存储卡，但以应用了胶片模拟的效果输出至 HDMI 设备。
 HLG  HLG	动画片段以 HLG 格式记录至存储卡并输出至 HDMI 设备。
  RAW(ATOMOS)	动画片段以 RAW 格式输出至 Atomos 视频录制器，但以应用了胶片模拟的效果保存至存储卡。
 F-Log  RAW(ATOMOS)	动画片段以 F-Log 格式记录至存储卡，并以 RAW 格式输出至 Atomos 视频录制器。
 HLG  RAW(ATOMOS)	动画片段以 HLG 格式记录至存储卡并以 RAW 格式输出至 Atomos 视频录制器。
  RAW(Blackmagic)	动画片段以 RAW 格式输出至 Blackmagic Design 视频录制器，但以应用了胶片模拟的效果保存至存储卡。
 F-Log  RAW(Blackmagic)	动画片段以 F-Log 格式记录至存储卡并以 RAW 格式输出至 Blackmagic Design 视频录制器。
 HLG  RAW(Blackmagic)	动画片段以 HLG 格式记录至存储卡并以 RAW 格式输出至 Blackmagic Design 视频录制器。



- F-Log 可提供平缓的宽色域伽马曲线，适用于进一步后期制作处理。感光度限制为 ISO 800 至 ISO 12800 之间的值。
- **HLG** (Hybrid Log-Gamma) 记录格式遵循国际 ITU-R BT2100 标准。当在兼容 HLG 的屏幕上查看时，高品质 HLG 动画片段会如实再现高对比度场景和鲜艳色彩。感光度限制为 ISO 1250 至 ISO 12800 之间的值。当拍摄菜单中的 **视频设置 > 文件格式** 选为 **MOV/H.265(HEVC) LPCM** 时，HLG 录制可用。
- 胶片模拟 (🎞️) 动画片段会使用拍摄菜单中 **视频设置 > 胶片模拟** 的所选项进行录制。
- 使用 **SD** 📺 **HDMI F-Log** 或 **SD F-Log HDMI** 📺 拍摄的动画片段无法以不同的画面大小 (4K、全高清) 记录至存储卡并输出至 HDMI。此外，以下 **视频设置** 选项不可用：
 - **摄像模式** 画面速率选项 **59.94P** 和 **50P**
 - **4K** 帧间NR
 - **HDMI 输出信息展示**
- **RAW (ATOMOS)** 用于将 RAW 动画片段输出至 Atomos 视频录制器。
- **RAW (Blackmagic)** 用于将 RAW 动画片段输出至 Blackmagic Design 视频录制器。
- **RAW** 格式输出的视频无法录制到存储卡中。
- 相机内部的图像放大功能无法应用于 **RAW** 格式输出的视频。
- 输出到外部设备的视频片段的裁切 (视角) 和质量与相机显示屏中显示的不同。使用外部设备上的 **RAW (ATOMOS)** 或 **RAW (Blackmagic)** 输出视频动画片段。
- 输出到外部设备的视频片段是通过原始 RAW 数据生成的，其质量因设备规格而异，可能与经过后期加工等处理过的最终效果不同。
- 当 HDMI 输出选为 **RAW (ATOMOS)** 或 **RAW (Blackmagic)** 时，对焦变焦不可用。
- **RAW** 视频片段通过 HDMI 输出到不兼容的设备时将无法正确显示，而代之显示为马赛克。
- 当 HDMI 输出选为 **RAW (ATOMOS)** 或 **RAW (Blackmagic)** 时记录至存储卡的 📺、**F-Log** 或 **HLG** 动画片段的最小和最大感光度分别为 ISO 1250 和 ISO 12800。

选择指令拨盘所执行的功能。

选项	说明
前部命令转盘1	将快门速度 (S.S. (程序偏移)) 或光圈 (光圈环设置(A)) * 指定给 前部命令转盘1。
前部命令转盘2	将快门速度 (S.S. (程序偏移))、光圈 (光圈环设置(A)) *、感光度 (ISO) 或 (无) 指定给
前部命令转盘3	前部命令转盘2 或 前部命令转盘3。
后部命令转盘	将快门速度 (S.S. (程序偏移))、光圈 (光圈环设置(A)) *、感光度 (ISO) 或 (无) 指定给后指令拨盘。
曝光补偿分配	按下  (曝光补偿) 按钮后, 使用前后指令拨盘中的任一或两个拨盘可调整曝光补偿。

* 在模式 **A** (光圈优先 AE) 或 **M** (手动) 下旋转至 **A** 或 **C** 的光圈环。



- 命令转盘设定 也可通过按住前指令拨盘的中央进行访问。
- 您也可以按下前指令拨盘的中央按以下顺序在设定之间循环：
前部命令转盘1、前部命令转盘2 和 前部命令转盘3。

FUJIFILM

原产地：日本

监 制：富士胶片株式会社

地 址：日本东京都港区赤坂9-7-3

销 售 商：富士胶片(中国)投资有限公司

地 址：上海市浦东新区平家桥路100弄
6号晶耀前滩7号楼601单元

电 话：400-820-6300

出版日期：2021年10月

