



Руководство для пользователя

FUJIFILM X30

- [Руководство для пользователя \(Основные операции: !\[\]\(38441ceaa711016e0bf2ad46ad394ff4_img.jpg\)\)](#)
- [Руководство для пользователя \(pdf файл доступен на этом веб-сайте: !\[\]\(6e027340d4263908f264926b1ad81c5e_img.jpg\)\)](#)

Об этом руководстве

[Введение](#)

[Просмотр этого руководства](#)

Части фотокамеры

[Части фотокамеры](#)

[LCD монитор](#)

[Селектор](#)

[Регулировка диоптрийной поправки](#)

[Диск управления](#)

[Индикатор](#)

[Кольцо управления](#)

[Кнопка DISP/BACK](#)

[Кнопка VIEW MODE](#)

[Кнопка DRIVE](#)

Информация на дисплее фотокамеры

[Съемки](#)

[Воспроизведение](#)

Первые шаги

[Присоединение ремешка](#)

[Включение и выключение камеры](#)

[Установка батареи и карты памяти](#)

[Основные установки](#)

[Зарядка батареи](#)

Основные функции фотосъемки и просмотра

Фотосъемка

Удаление фотографий

Просмотр фотографий

Основы режима записи видео и воспроизведения

Запись видео

Просмотр видео

Реж. съемки

Переключатель режимов

АВТО

Программа АЕ

РАСШИР. ФИЛЬТР

Автоэкспозиция с приоритетом выдержки
АЕ

РАСШИР. РЕЖИМ

ПРОГРАММЫ

Автоматический режим с приоритетом
диафрагмы АЕ

ДВИЖ.ПАНОР.360

Ручная экспозиция

РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН

Кнопка Q (быстрое меню)

Использование кнопки Q

Fn (функциональные) кнопки

Функциональные кнопки

Более подробно о фотосъемке

Брекетинг

Коррекция экспозиции

Непрерывная съемка (Режим серийной
съемки)

Блокировка фокуса/экспозиции

Режим фокусировки

Режим макросъемки (съемка с близкого
расстояния)

Ручная фокус. (Режим фокусировки М)

Запись снимков в формате RAW

Использование таймера

Съемка с интервальным таймером

Использование вспышки

Выбор кадра фокусировки

Меню съемки

Использование меню съемки	РЕЗКОСТЬ
Настройки по умолчанию—Меню съемки	ТОН СВЕТОВ
ПРОГРАММЫ	ТОН ТЕНЕЙ
Adv. РЕЖИМ	СНИЖЕНИЯ ШУМА
РАСШИР. ФИЛЬТР	УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ
НАСТР. АВТОФОКУСА	УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
РАЗМЕР ИЗОБР.	РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	ЭКСПОЗАМЕР
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК
БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.
ТАЙМЕР	НАСТР.КОЛЬЦА УПР.
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.	ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ
БАЛАНС БЕЛОГО	НАСТР.ВИДЕО
ЦВЕТ	БЕСПРОВ.СВЯЗЬ

Меню просмотра

Использование меню просмотра	ЗАЩИТИТЬ
БЕСПРОВ.СВЯЗЬ	КАДРИРОВАНИЕ
АВТОСОХР. НА ПК	ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР
ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ	ПОВОРОТ КАДРА
УДАЛИТЬ	КОПИРОВАТЬ
ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ	ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.
СЛАЙД ШОУ	РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)
КОНВЕРТАЦИЯ RAW	ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	СООТНОШЕНИЕ

Меню установки параметров

Использование меню установки параметров	УПР-Е ПИТАНИЕМ
Настройки по умолчанию—Меню установки параметров	РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
ДАТА/ВРЕМЯ	УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ
РАЗН. ЧАСОВ	РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ
言語/LANG.	КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ
ВОССТАНОВИТЬ	НАСТР.СОХР.ДАННЫХ
БЕСШУМНЫЙ	ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ
КОЛЬЦО УПРАВЛ.	НАСТРОЙКИ WI-FI
ПРОВЕРКА ФОКУСА	НАСТР.АВТОСОХР
НАСТР-КА ЗВУКА	НАСТР. ГЕОТЕГИНГА
НАСТР-КА ЭКРАНА	НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax
НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.	РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА
НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ	ФОРМАТ-ВАТЬ
РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ	

Соединения

Передача по WI-FI	Печать фотографий через USB
Копирование изображений на компьютер	Просмотр фотографий на телевизоре

Принадлежности

Вспышки, устанавливаемые на башмак	Стереофонические микрофоны
Источники питания	Другие
Пульты дистанционного спуска затвора	Веб-сайт страны или региона целевого назначения

В целях безопасности

В целях безопасности

Приложение

Устранение неисправностей/FAQ	Ссылки
Предупреждающие сообщения и индикация	Ограничения относительно параметров камеры
Технические характеристики	

Об этом руководстве

- ➔ [Введение](#)
- ➔ [Просмотр этого руководства](#)

Введение

- ❗ Все страницы данного руководства могут быть изменены или удалены без предварительного уведомления.
- ❗ Это руководство не может быть воспроизведено полностью или частично без предварительного разрешения, за исключением случаев личного использования. Перераспределение запрещено.

Просмотр этого руководства

- ➡ Основная страница
- ➡ Информационно наполненные веб-страницы
- ➡ Поиск в руководстве

Основная страница

1 РУССКИЙ -

2 Содержание

- Об этом руководстве
- Части фотокамеры
- Информация на дисплее фотокамеры
- Первые шаги
- Основные функции фотосъемки и просмотра
- Основы режима записи видео и воспроизведения
- Реж. съемки
- Кнопка Q (быстрое меню)
- Fn (функциональные) кнопки
- Более подробно о фотосъемке
- Меню съемки
- Меню просмотра
- Меню установки параметров
- Соединения
- Принадлежности
- В целях безопасности
- Приложение

3 Об этом руководстве

Введение Просмотр этого руководства

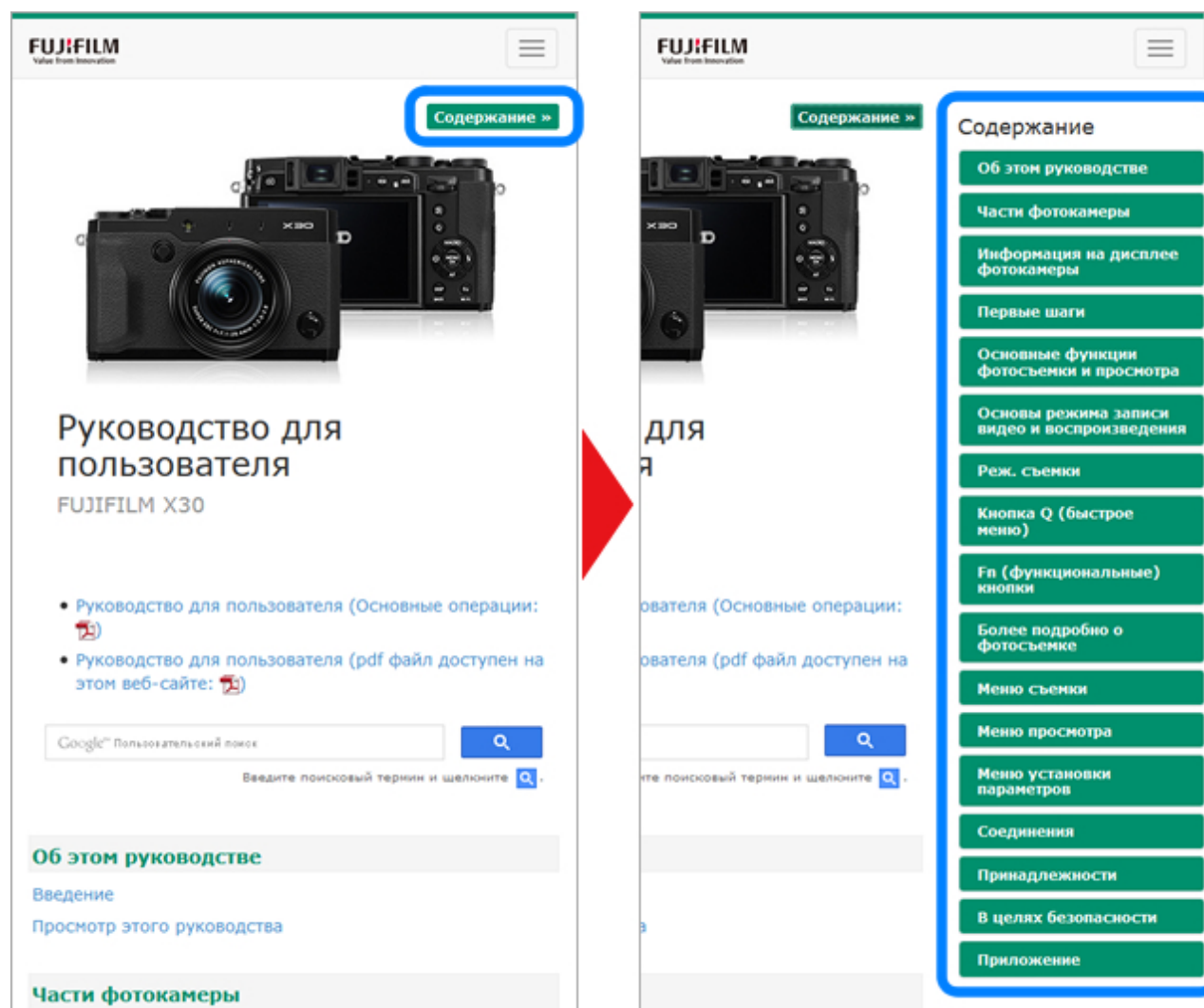
Части фотокамеры

Части фотокамеры	LCD монитор
Селектор	Регулировка диоптрийной поправки
Диск управления	Индикатор
Кольцо управления	Кнопка DISP/BACK
Кнопка VIEW MODE	Кнопка DRIVE

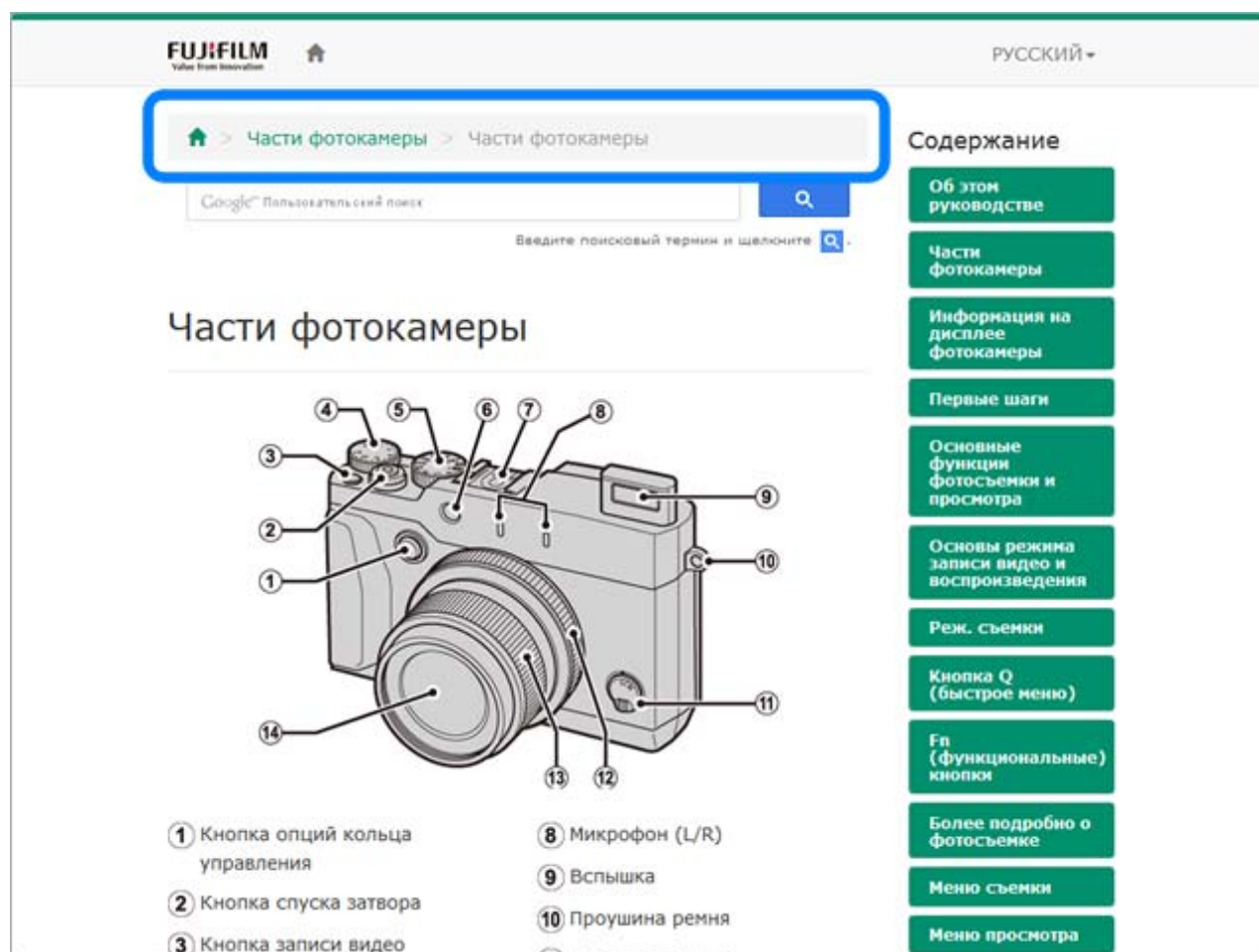
- 1** Выберите язык.
- 2** Содержание со списком основных заголовков. Щелкните по заголовку для просмотра подзаголовков и щелкните по подзаголовку для просмотра страницы для этого элемента.

- 3 Полное содержание. Щелкните по подзаголовку для просмотра страницы для этого элемента.

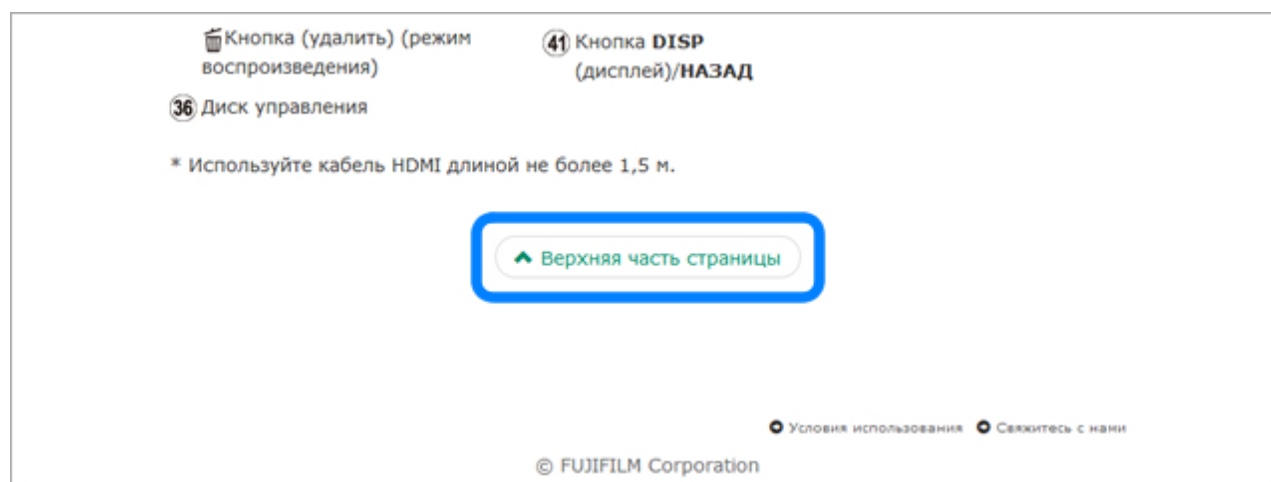
Список содержания может не отображаться на смартфонах и других мобильных устройствах. Нажмите кнопку, чтобы просмотреть содержание и нажмите еще раз, чтобы скрыть его.



Информационно наполненные веб-страницы

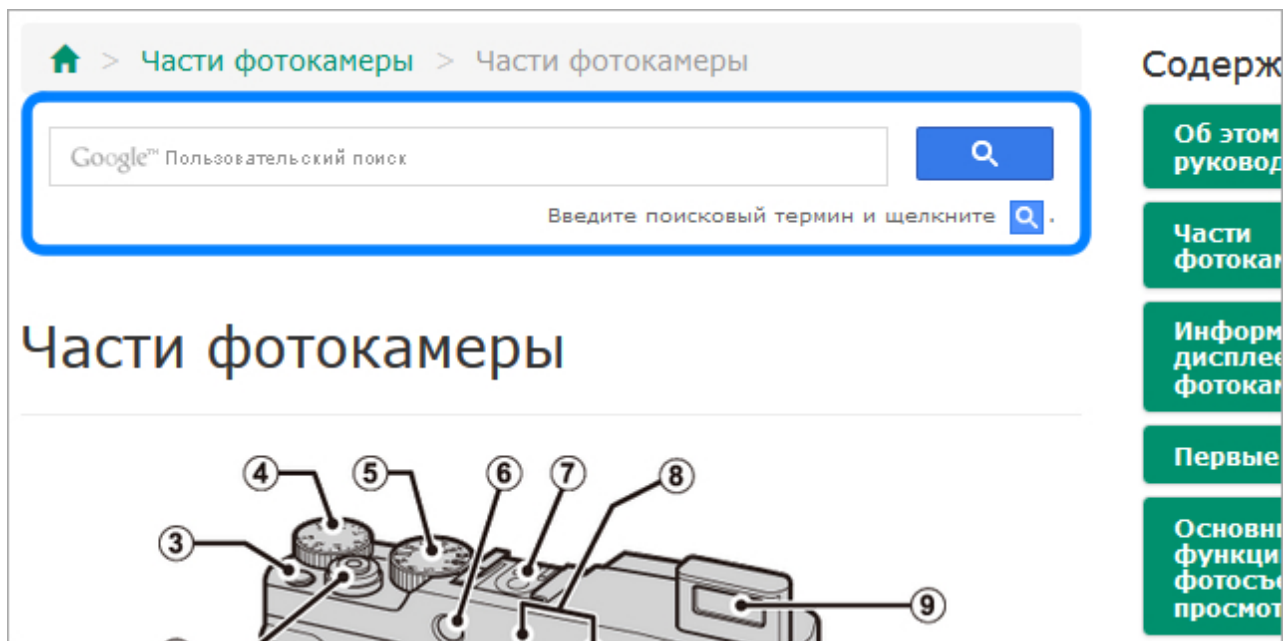


- Строка навигации показывает текущее положение в руководстве.
- Щелкните по кнопке , чтобы вернуться к содержанию.
- Переход также можно выполнить путем щелчка по заголовкам в строке навигации.



Щелкните по кнопке в нижней части страницы, чтобы перейти в начало.

Поиск в руководстве

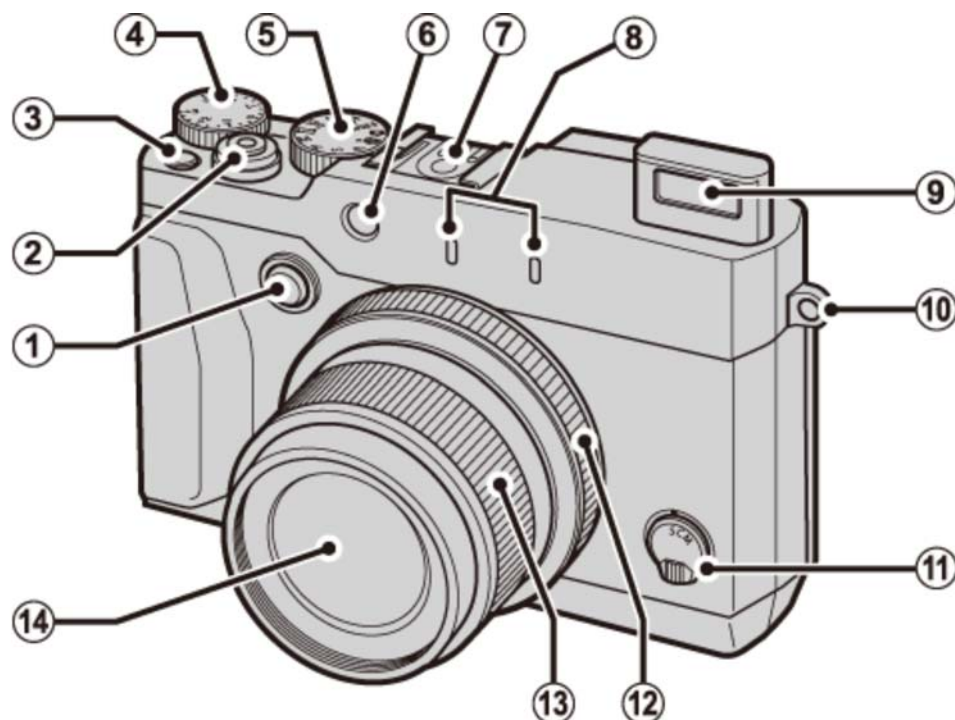


Введите ключевое слово и щелкните по  для выполнения поиска в руководстве.

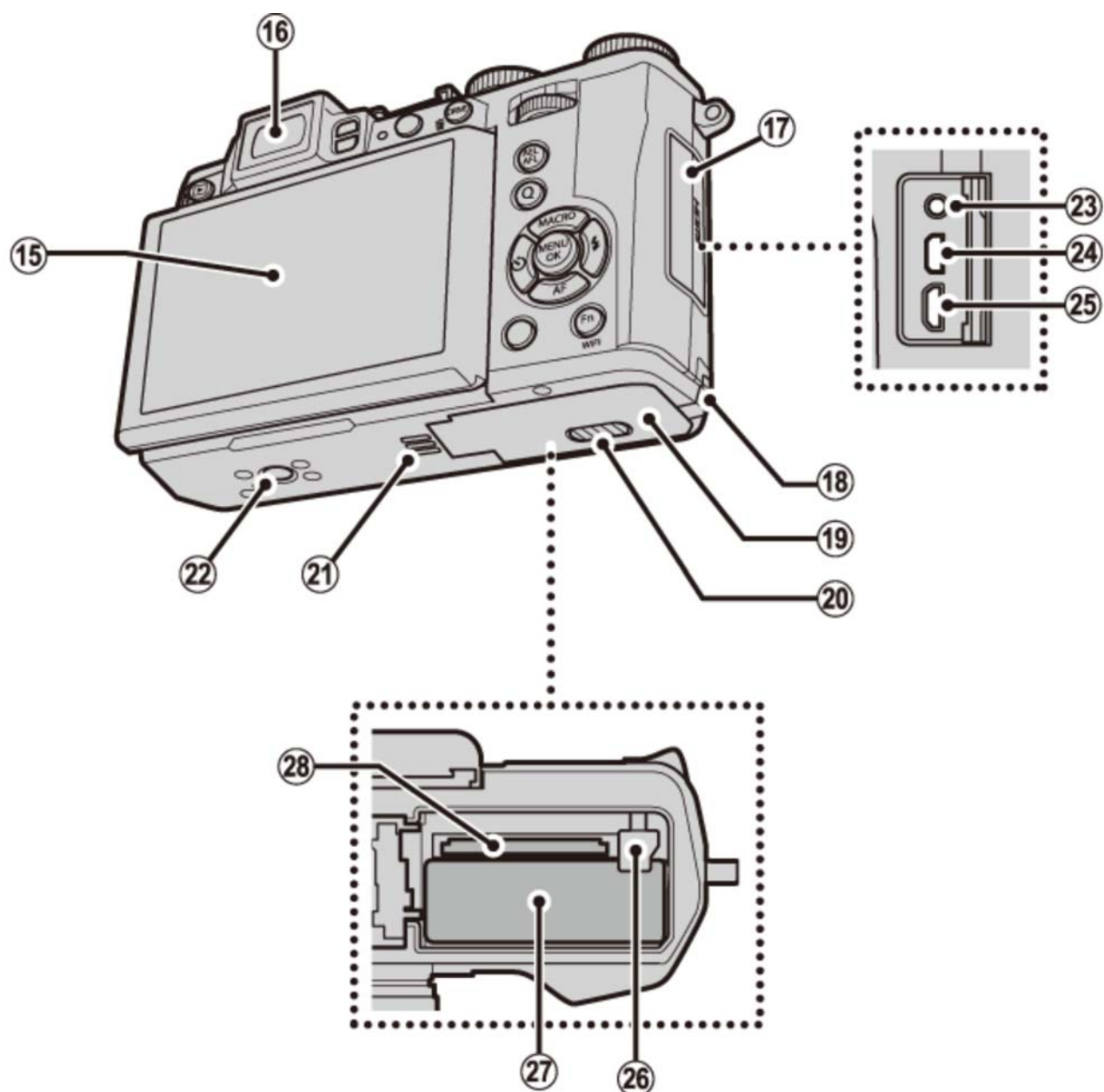
Части фотокамеры

- ➡ Части фотокамеры
- ➡ Селектор
- ➡ Диск управления
- ➡ Кольцо управления
- ➡ Кнопка VIEW MODE
- ➡ LCD монитор
- ➡ Регулировка диоптрийной поправки
- ➡ Индикатор
- ➡ Кнопка DISP/BACK
- ➡ Кнопка DRIVE

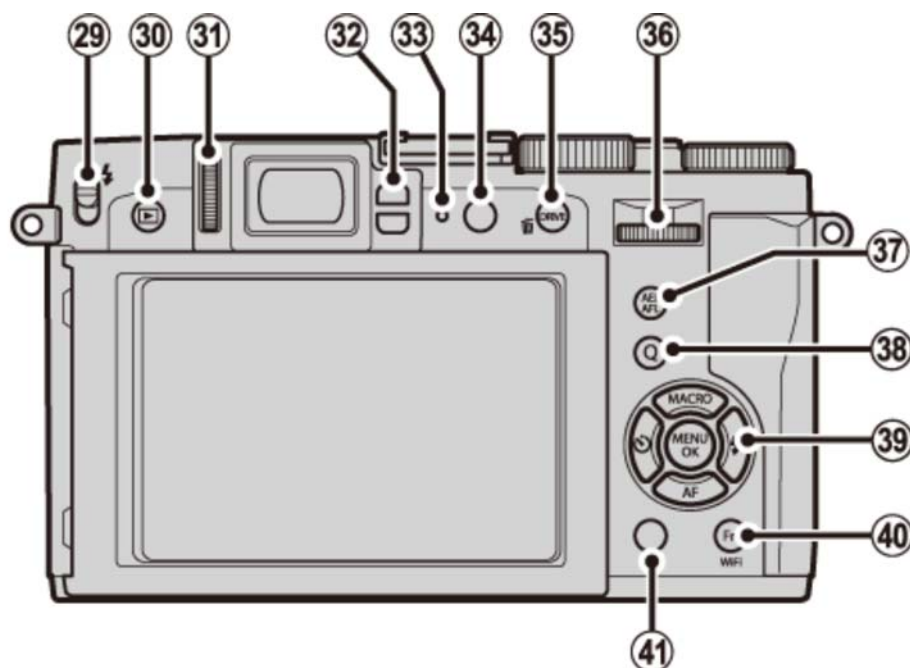
Части фотокамеры



- | | |
|---|-------------------------------|
| ① Кнопка опций кольца управления | ⑧ Микрофон (L/R) |
| ② Кнопка спуска затвора | ⑨ Вспышка |
| ③ Кнопка записи видео (функциональная кнопка 1) | ⑩ Проушина ремня |
| ④ Диск коррекции экспозиции | ⑪ Селектор режима фокусировки |
| ⑤ Диск выбора режимов | ⑫ Кольцо управл. |
| ⑥ Вспомогательная подсветка АФ | ⑬ Кольцо масштабирования |
| Индикатор таймера | Переключатель ВКЛ/ОТКЛ |
| ⑦ Горячий башмак | ⑭ Объектив |



- | | |
|---|--|
| 15 Монитор | 22 Установка штатива |
| 16 Электронный видоискатель (EVF) | 23 Микрофон/разъем дистанционного спуска |
| 17 Крышка зажимов | 24 Микроштекер HDMI * |
| 18 Крышка кабеля соединителя постоянного тока | 25 Мини-разъем USB |
| 19 Крышка отсека батареи | 26 Защелка батареи |
| 20 Защелка крышки отсека батареи | 27 Батарейный отсек |
| 21 Динамик | 28 Слот для карты памяти |



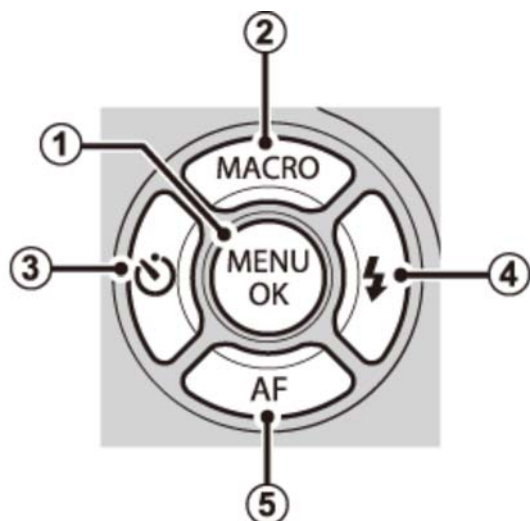
- 29 Переключатель (подъем вспышки)
- 30 Кнопка (воспроизведение)
- 31 Управление регулировки диоптрийной поправки
- 32 Датчик видоиск.
- 33 Индикатор
- 34 Кнопка **РЕЖИМ ПРОСМОТРА**
- 35 Кнопка **DRIVE**
- Кнопка (удалить) (режим воспроизведения)
- 36 Диск управления

- 37 Кнопка **AEL/AFL** (блокировка автоэкспозиции/автофокусировки)
- 38 Кнопка **Q** (быстрое меню)
Кнопка конвертации RAW (режим воспроизведения)
- 39 Кнопки селектора/функций
- 40 Кнопка **Fn** (функциональная кнопка 6)
Кнопка **Wi-Fi** (режим воспроизведения)
- 41 Кнопка **DISP** (дисплей)/**НАЗАД**

* Используйте кабель HDMI длиной не более 1,5 м.

Селектор

Нажимайте селектор вверх (2), влево (3), вправо (4) или вниз (5), чтобы выделять параметры, и нажимайте **MENU/OK** (1), чтобы выбирать. Кнопки вверх, влево, вправо и вниз так же дублируются, как и кнопки функций от 2 до 5.

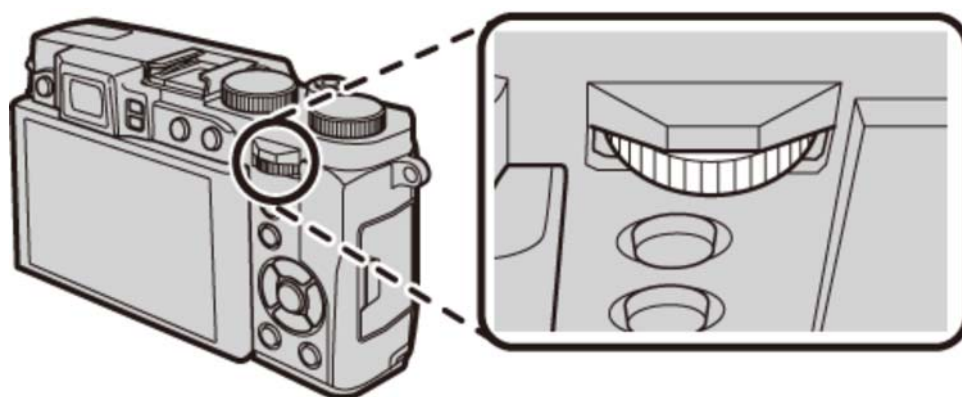


✎ Чтобы избежать непреднамеренного использования селектора и кнопок **Q** и **Fn** во время съемки, нажимайте **MENU/OK** до тех пор, пока не появится . Элементы управления можно разблокировать, нажимая **MENU/OK** до тех пор, пока не исчезнет значок .

См. также

➡ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)

Диск управления



Диск управления можно использовать для перемещения по меню, для просмотра снимков и выбора настройки на дисплее быстрого меню.

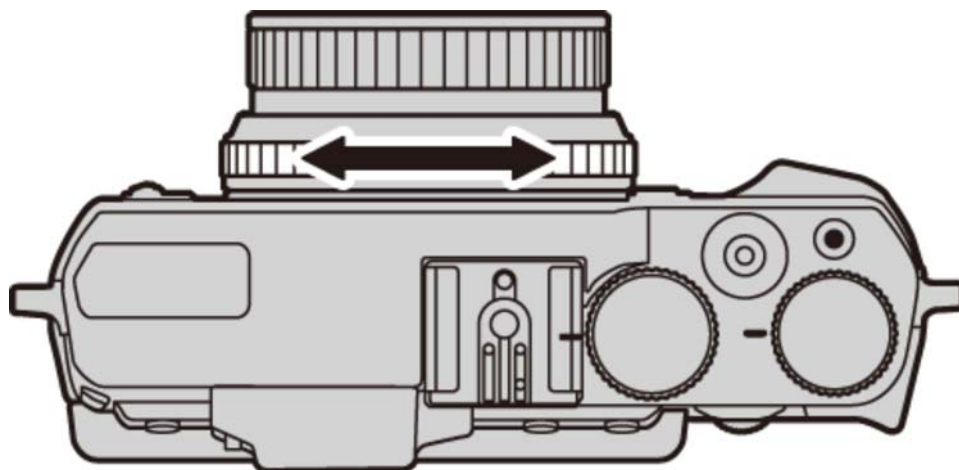


Нажмите на центр диска управления для увеличения в активной зоне фокусировки во время съемки или воспроизведения.



Кольцо управления

Воспользуйтесь кольцом управления для быстрого доступа к функциям камеры во время съемки.



Функцию, назначенную кольцу управления можно выбрать, нажав кнопку опций кольца управления. Выберите из:

- ПО УМОЛЧАНИЮ
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- БАЛАНС БЕЛОГО
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- СЛЕДЯЩИЙ



«ПО УМОЛЧАНИЮ»

Когда выбран параметр **ПО УМОЛЧАНИЮ**, функция, назначенная кольцу управления, меняется с режимом съемки.

Режим	Кольцо управления используется для
P	Выбор программы; ручная фокусировка (*1)
S	Выбор выдержки; ручная фокусировка (*1)
A	Выбор диафрагмы; ручная фокусировка (*1)
M	Выбор выдержки/диафрагмы (*2); ручная фокусировка (*1)
	Моделиров. пленки
	Моделирование пленки; ручная фокусировка (*1)
Filter	Выбор расширенного фильтра
Adv.	Выбор расширенного режима
SP1/SP2	Выбор сцены; ручная фокусировка (*1)

*1 Только режим ручной фокусировки

*2 Нажмите кнопку опций кольца управления для переключения между выбором выдержки и диафрагмы.

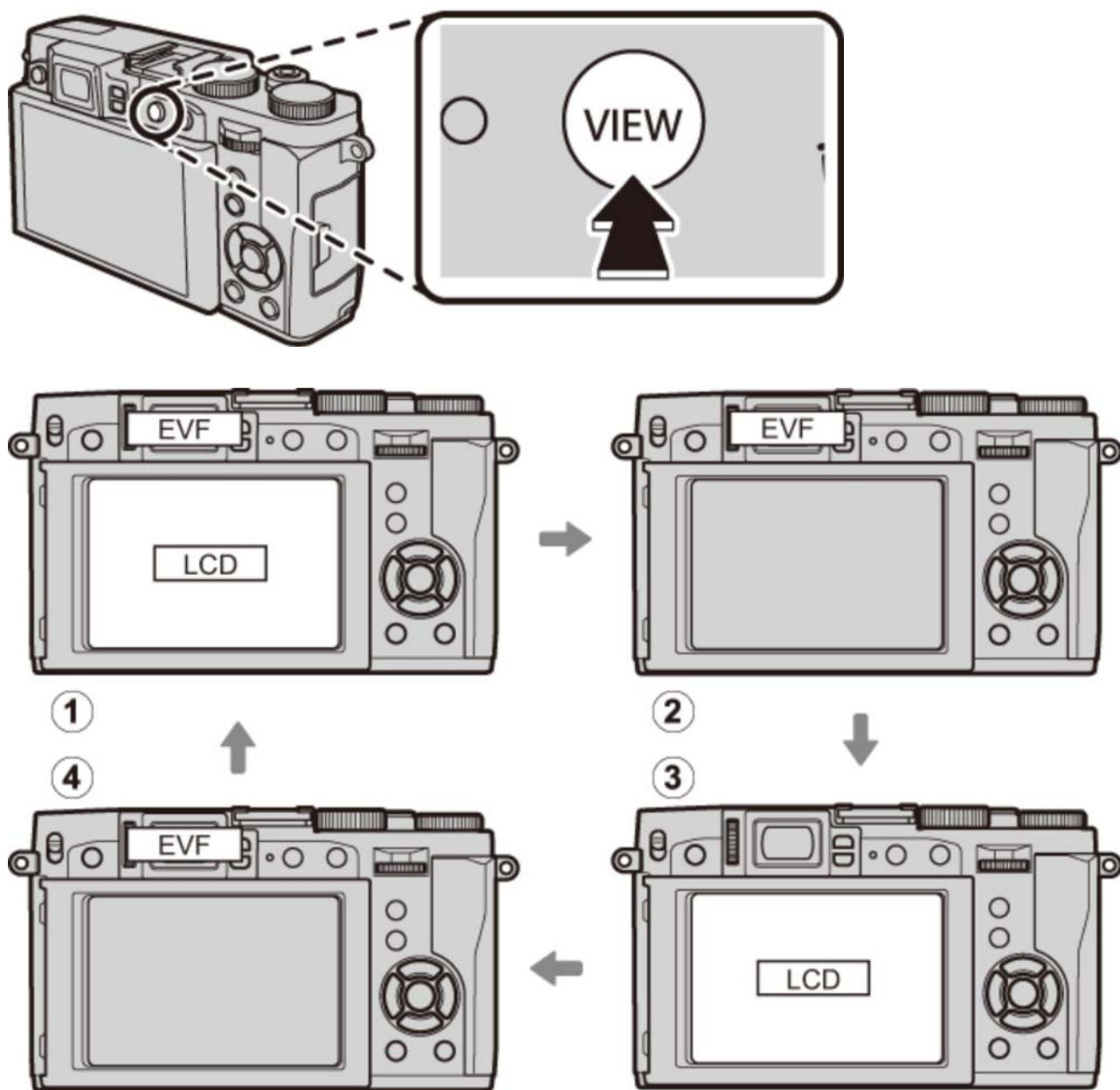
 Функцию, выполняемую кольцом управления, можно выбрать с помощью параметра **НАСТР.КОЛЬЦА УПР.** в меню установки параметров.

См. также

 [НАСТР.КОЛЬЦА УПР.](#) (Меню съемки)

Кнопка VIEW MODE

Нажмите кнопку **VIEW MODE** для переключения между дисплеями, как показано ниже.



- ①  **ДАТ.ВИД.:** автоматический выбор режима отображения с использованием датчика видоискателя
- ② **ТОЛЬКО EVF:** только видоискатель
- ③ **ТОЛЬКО LCD:** только LCD монитор
- ④ **ТОЛЬКО EVF +**  : только видоискатель; датчик видоискателя включает и отключает дисплей



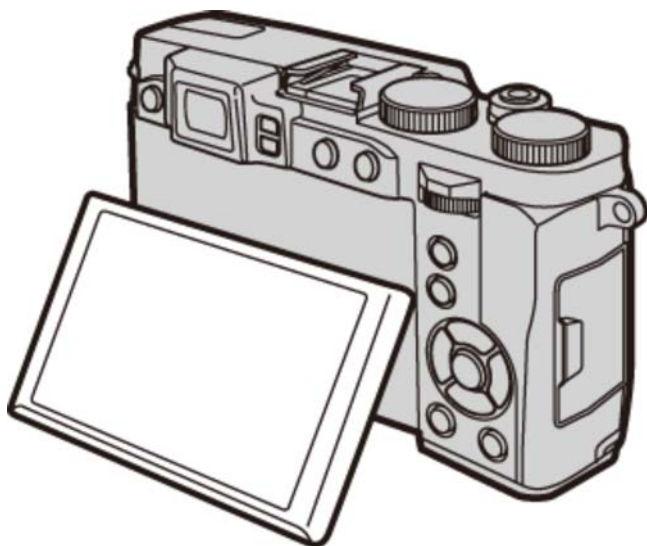
Датчик видоискателя

Датчик видоискателя включает видоискатель, когда вы подносите глаз к видоискателю, и отключает его, когда вы отводите его (учтите, что датчик видоискателя может реагировать не только на глаз, но и на другие объекты, а также на свет, попадающий непосредственно на датчик). Если включен автоматический выбор отображения, LCD монитор включится, когда видоискатель выключится.



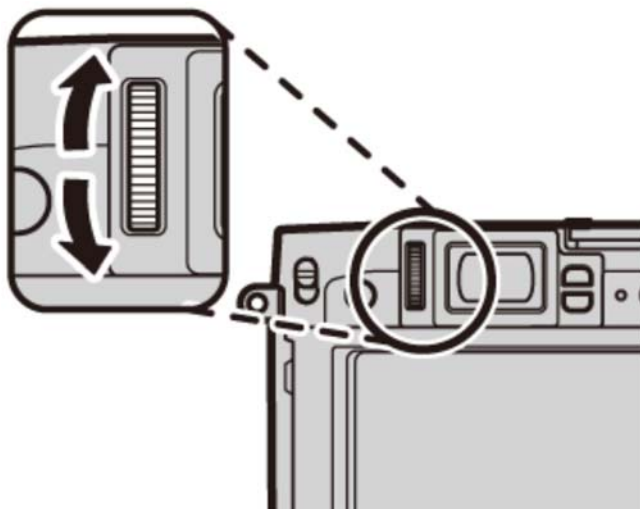
LCD монитор

LCD монитор можно наклонить для обеспечения комфортного просмотра, но будьте внимательны и не прикасайтесь к проводам и не зажимайте пальцы или другие объекты за монитором. Прикосновение к проводам может привести к сбою в работе фотокамеры.



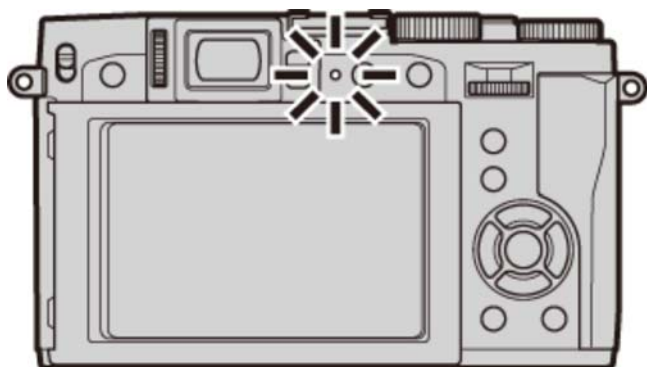
Регулировка диоптрийной поправки

Фотокамера оборудована регулировкой диоптрийной поправки, чтобы можно было приспособить ее к индивидуальным различиям зрения. Поворачивайте управление регулировки диоптрийной поправки, пока дисплей видоискателя не будет четко сфокусированным.



Индикатор

Индикатор отображает состояние фотокамеры следующим образом:

**Горит зеленым цветом**

Блокировка фокуса.

Мигает зеленым цветом

Предупреждение размытости, фокуса или диафрагмы. Можно производить съемку.

Мигает зеленым и оранжевым цветом

Записываются фотографии. Можно сделать дополнительные снимки.

Горит оранжевым цветом

Записываются фотографии. В данное время нельзя делать дополнительные снимки.

Мигает оранжевым цветом (быстро)

Вспышка заряжается; вспышка не сработает при выполнении снимка.

Мигает оранжевым цветом (медленно)

Кольцо масштабирования располагается между ВКЛ и ОТКЛ. Снимки не будут сделаны.

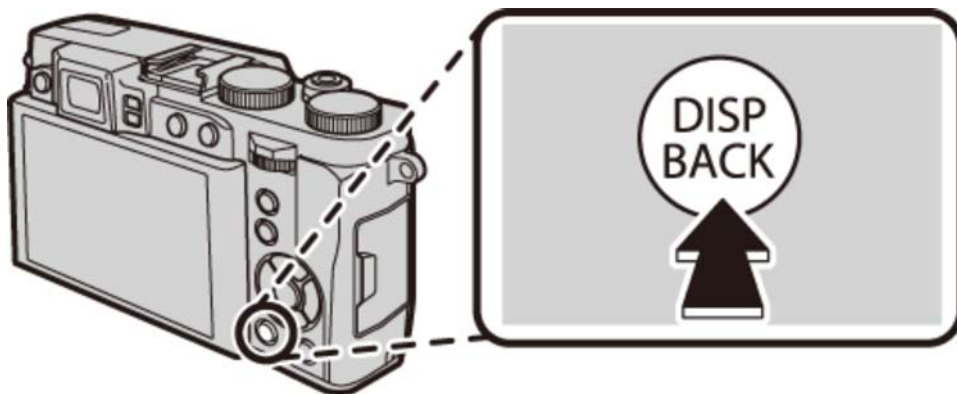
Мигает красным цветом

Ошибка объектива или памяти.

 На дисплее также могут отображаться предупреждающие сообщения.

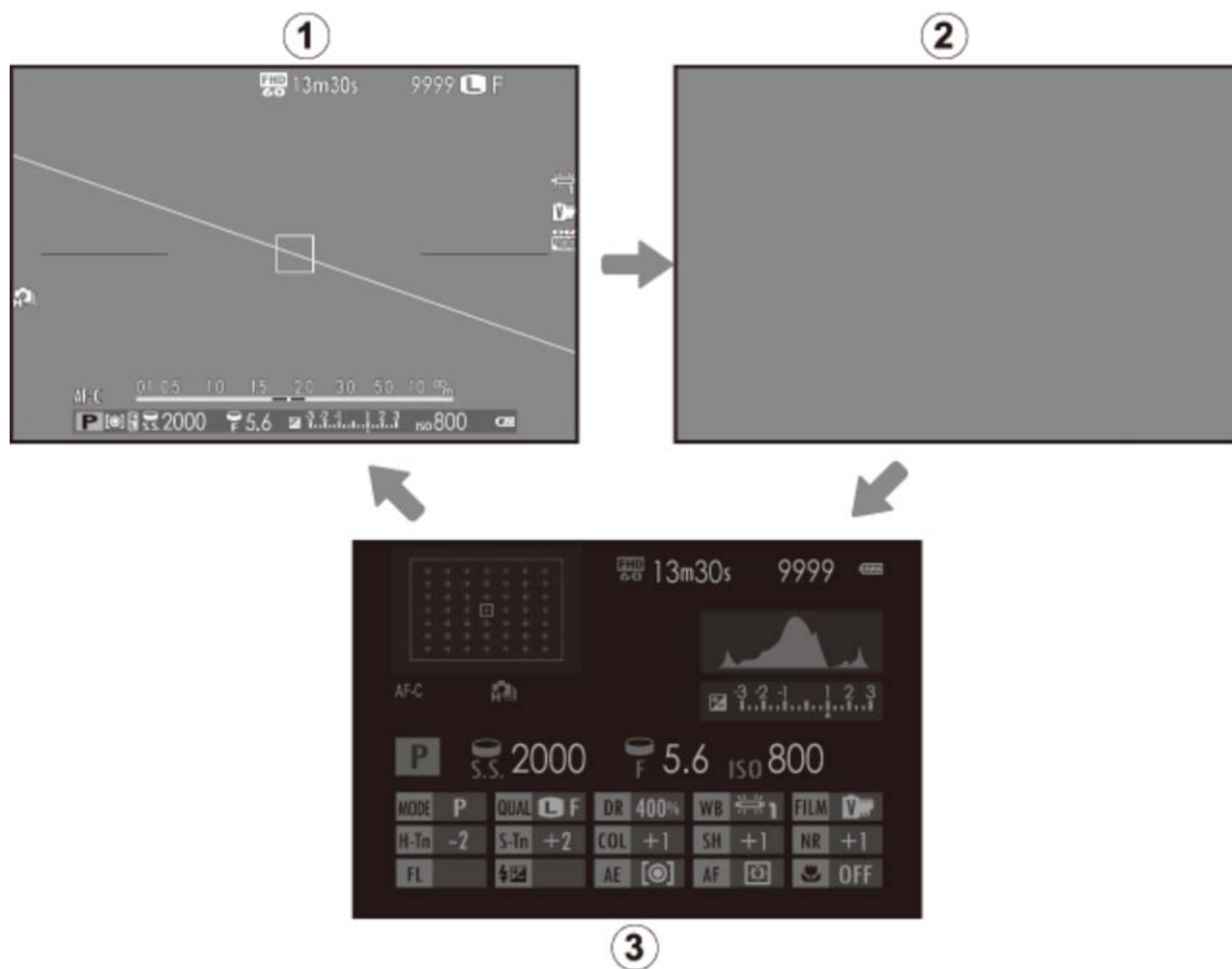
Кнопка DISP/BACK

Кнопка **DISP/BACK** служит для управления отображением индикаторов в видоискателе или на LCD мониторе.



- ⬇ Съемки
- ⬇ Воспроизведение

Съемки



- ① Стандартная
- ② Информация выключена
- ③ Информ. дисплей (только монитор)

Стандартный дисплей

Элементы, показанные на стандартном дисплее (1) можно выбрать, как описано ниже.

1. Выберите **НАСТР-КА ЭКРАНА > ОТОБР.ПОЛЬЗ.НАСТР** в меню установки параметров.
2. Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** для того, чтобы выбрать или отменить выбор. Выбранные элементы обозначены галочкой.

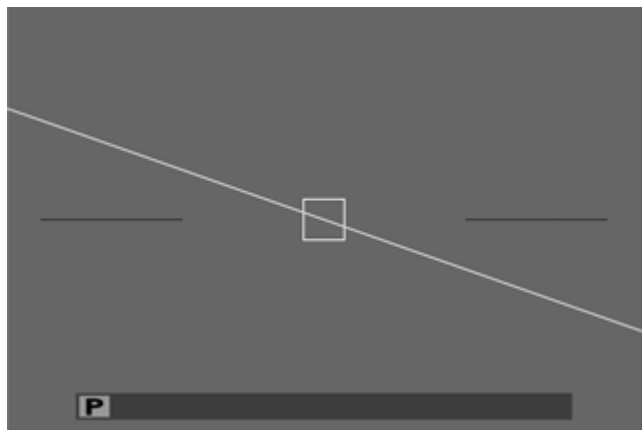
- | | |
|------------------------|------------------------------|
| ■ РАМКА КАДРИР. | ■ ВСПЫШКА |
| ■ ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ | ■ БАЛАНС БЕЛОГО |
| ■ ИНДИКАТОР РАССТ. АФ | ■ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ |
| ■ ИНДИКАТОР РАССТ. РФ | ■ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН |
| ■ ГИСТОГРАММА | ■ ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ |
| ■ ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO | ■ РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР. |
| ■ ЭКСП. КОРРЕКЦИЯ | ■ РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ |
| ■ ЭКСПОЗАМЕР | ■ УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ |

3. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после завершения настроек.



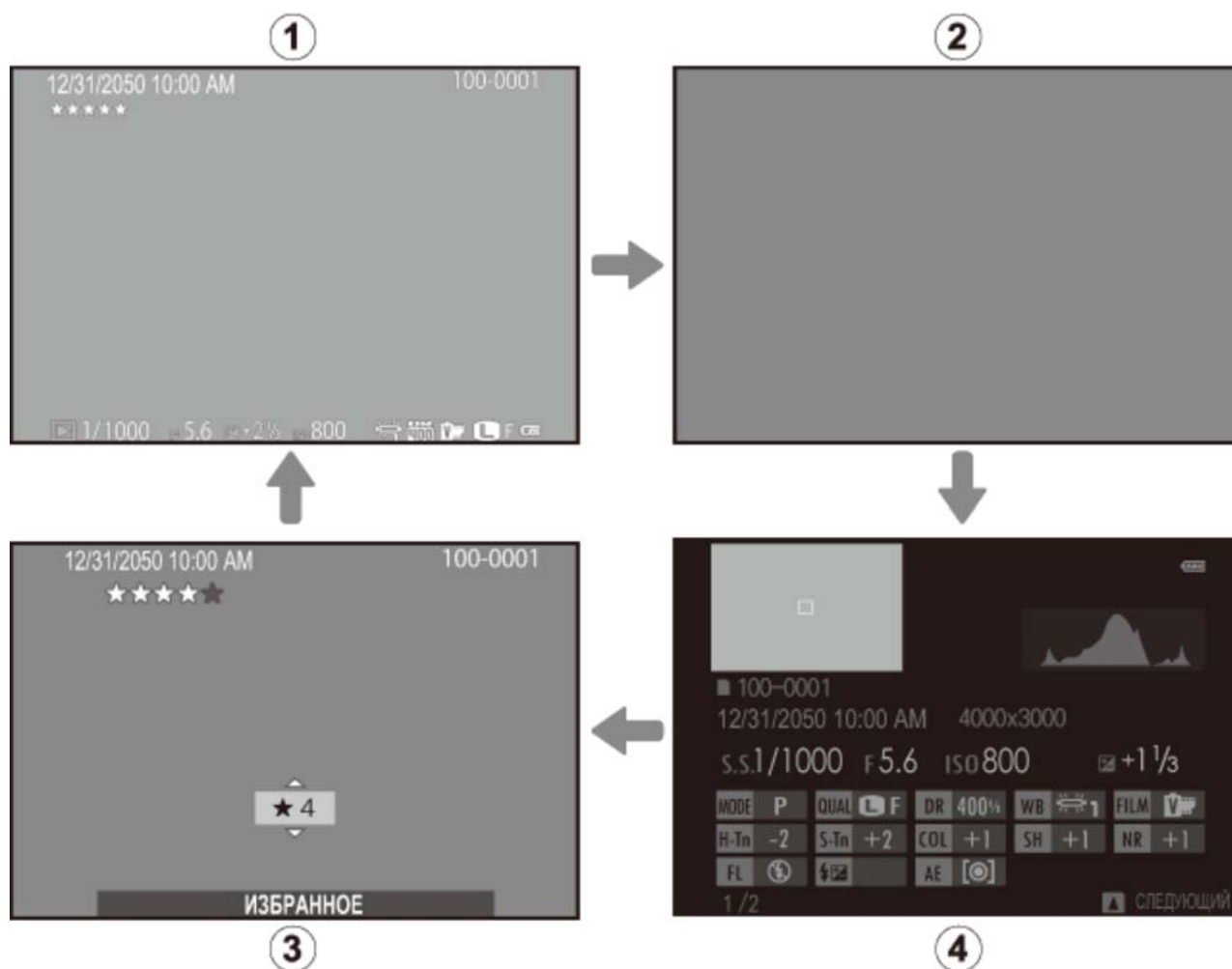
ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ

При выборе **ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ** будет отображаться виртуальный горизонт. Фотокамера расположена ровно, когда две линии перекрываются.



Виртуальный горизонт может не отображаться, если объектив фотокамеры направлен вверх или вниз.

Воспроизведение

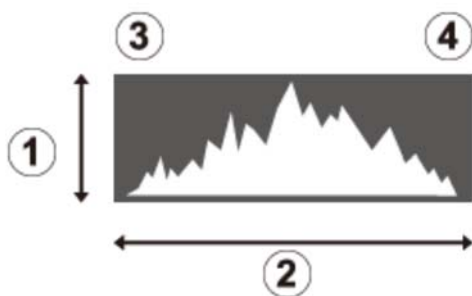


- ① Стандартная
- ② Информация выключена
- ③ Избранное
- ④ Информ. дисплей

Гистограммы

Гистограммы служат для отображения распределения оттенков в изображении.

Яркость показана на горизонтальной оси, количество пикселей - на вертикальной оси.



① Кол-во пикселей

② Яркость пикселей

③ Тени

④ Засветка

Оптимальная экспозиция

Пиксели распределяются в виде гладкой кривой по всему диапазону оттенков.



Переэкспонировано

Пиксели сосредоточены в правой части графика.



Недоэкспонировано

Пиксели сосредоточены в левой части графика.



Кнопка DRIVE

Используйте кнопку **DRIVE** для выбора параметров режима привода (серия и брекетинг).



-  **ФОТОСНИМОК**
-  **НЕПРЕРЫВНАЯ СЪЕМКА**
-  **СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА**
-  **БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.**
-  **БРЕКЕТИНГ ПО ISO**
-  **БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ**
-  **БАЛ.БЕЛ. ВКТ**
-  **БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.**

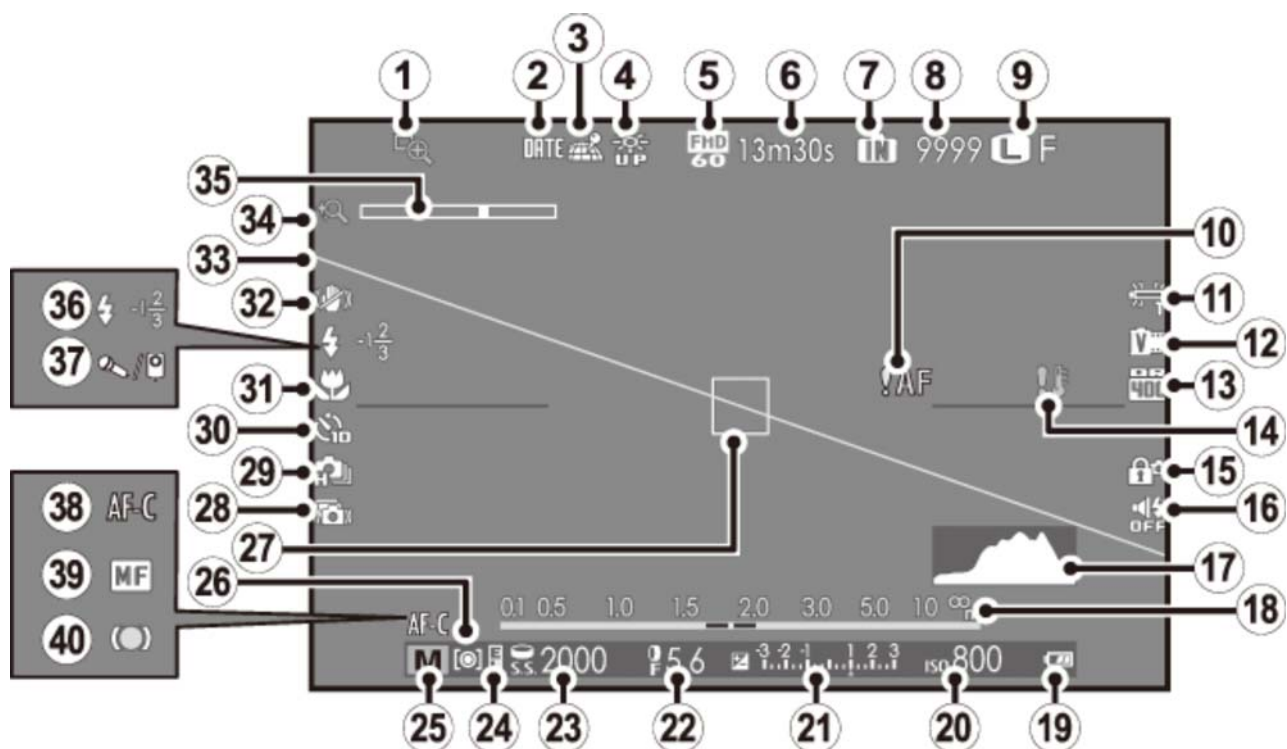
Информация на дисплее фотокамеры

- ➔ Съемки
- ➔ Воспроизведение

Съемки

Во время съемки на дисплее могут появляться следующие обозначения.

❗ В последующем описании все доступные индикаторы показаны в целях иллюстрации; фактически отображаемые индикаторы различаются в зависимости от параметров камеры.



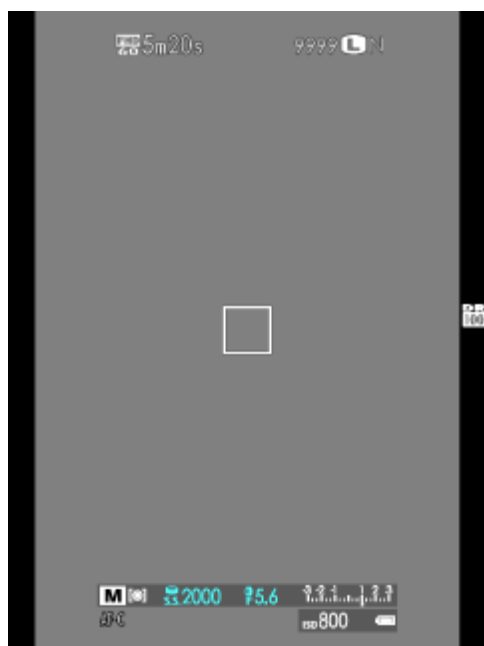
- | | |
|--|---|
| ❶ Проверка фокуса | ❷❶ Индикатор экспозиции |
| ❷ Отметка даты | ❷❷ Диафрагма |
| ❸ Состояние загрузки данных о местоположении | ❷❸ Выдержка |
| ❹ Режим антиблик | ❷❹ Индикатор блокировки АЭ |
| ❺ Режим видео | ❷❺ Реж. съемки |
| ❻ Оставшееся время | ❷❻ Экспозамер |
| ❼ Индикатор внутренней памяти * | ❷❼ Рамка фокусировки |
| ❽ Количество доступных кадров | ❷❽ Улучш. стабилиз. |
| ❾ Размер/кач-во изобр. | ❷❾ Непрерывный режим |
| ❿ Предупреждение фокусировки | ❷❿ Индикатор таймера |
| ⓫ Баланс белого | ❷⓫ Режим макросъемки (съемки с близкого расстояния) |
| ⓬ Моделиров. пленки | ❷⓬ Двойной реж.стабилизации |

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 13 Динамич. диапазон | 33 Электронный уровень |
| 14 Температурное предупреждение | 34 Умный цифровой зум |
| 15 Блокировка управления | 35 Индикатор зума |
| 16 Индикатор бесшумного режима | 36 Режим вспышки/Компенсац. вспышки |
| 17 Гистограмма | 37 Микрофон/спуск дис.сп. |
| 18 Индикатор расстояния | 38 Режим фокусировки |
| 19 Уров.заряда батареи | 39 Индикатор руч.фокус. |
| 20 Чувствительность | 40 Индикатор фокусировки |

* **IN**: указывает на отсутствие карты памяти, следовательно, снимки будут сохраняться во внутреннюю память фотокамеры.

Экран видоискателя

Когда выбрана опция **ВКЛ** для **НАСТР-КА ЭКРАНА > АВТОПОВОРОТ EVF** в меню установки параметров, индикаторы в видоискателе начнут автоматически поворачиваться, чтобы соответствовать ориентации фотокамеры.



! Индикация на LCD мониторе остается неизменной.

✎ Яркость и четкость EVF и LCD монитора можно отрегулировать с помощью **НАСТР-КА ЭКРАНА** в меню установки параметров.

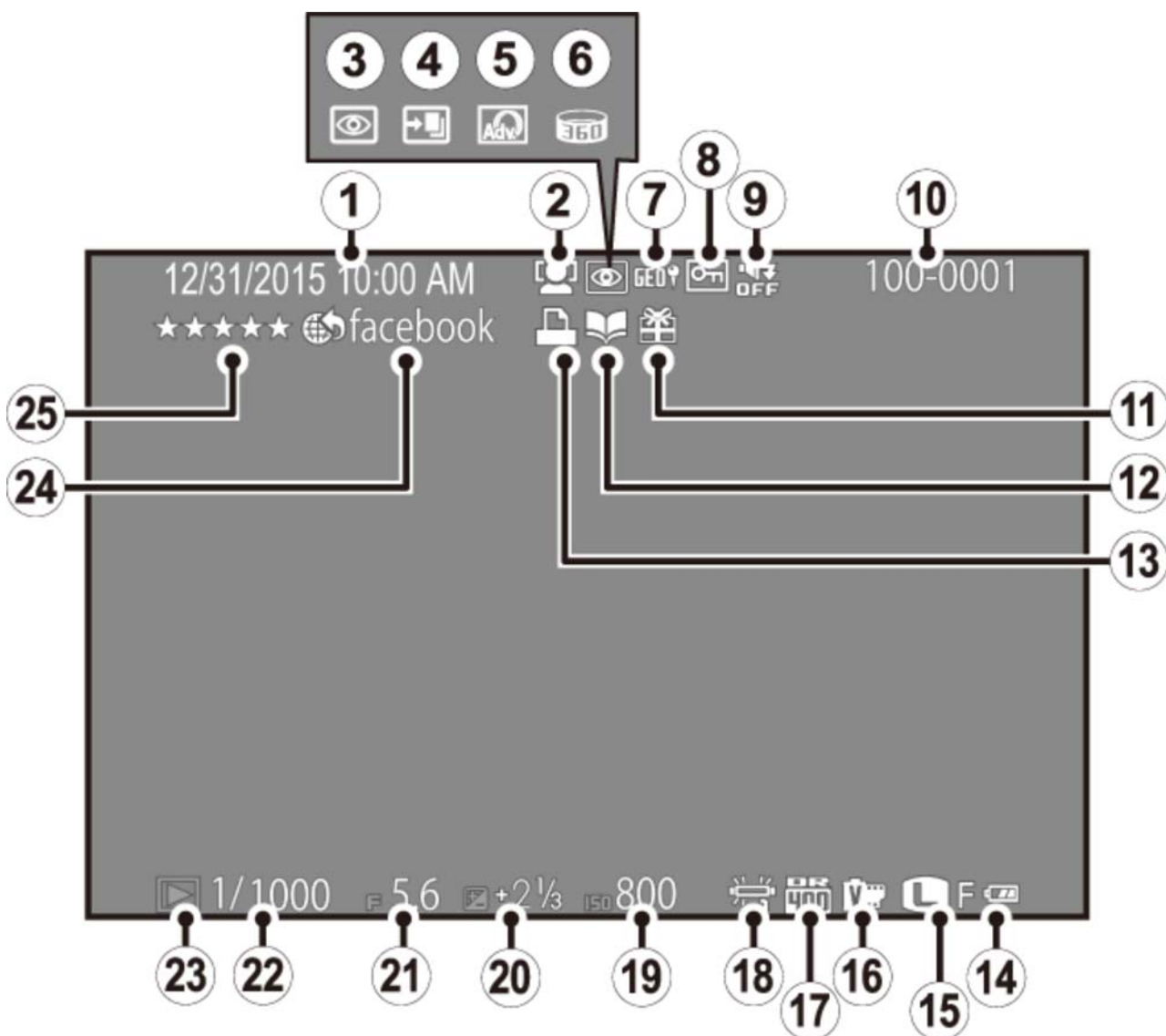
См. также

- ➔ [НАСТР-КА ЭКРАНА](#) (Меню установки параметров)

Воспроизведение

Во время воспроизведения на дисплее могут появляться следующие обозначения.

❗ В последующем описании все доступные индикаторы показаны в целях иллюстрации; фактически отображаемые индикаторы различаются в зависимости от параметров камеры.



- | | |
|---|------------------------|
| ① Дата и время | ⑭ Уров.заряда батареи |
| ② Индикатор интеллектуальной функции определения лица | ⑮ Размер/кач-во изобр. |
| ③ Индикатор удаления эффекта красных глаз | ⑯ Моделиров. пленки |
| ④ Градация тонов, повторная съемка | ⑰ Динамич. диапазон |
| ⑤ Расшир. фильтр | ⑱ Баланс белого |
| | ⑲ Чувствительность |

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|----------------------------------|
| 6 | Панорама в движении | 20 | Коррекция экспозиции |
| 7 | Данные о местоположении | 21 | Диафрагма |
| 8 | Защищенное изображение | 22 | Выдержка |
| 9 | Индикатор бесшумного режима | 23 | Индикатор режима воспроизведения |
| 10 | Номер кадра | 24 | Тэг для загрузки |
| 11 | «Подаренное» изображение | 25 | Избранное |
| 12 | Помощь фотоальб. | | |
| 13 | Индикатор печати DPOF | | |

Первые шаги

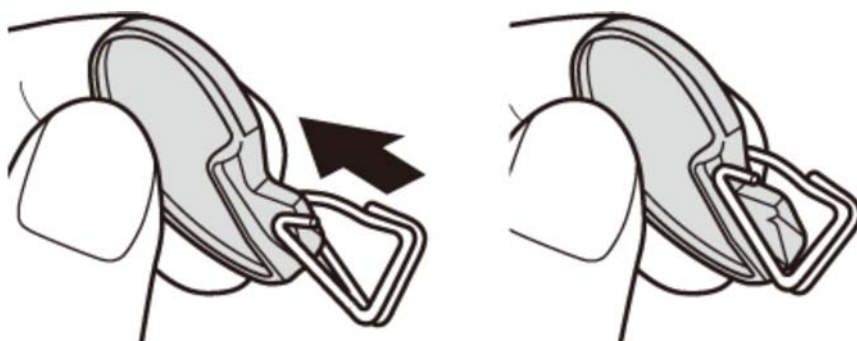
- ➔ Присоединение ремешка
- ➔ Установка батареи и карты памяти
- ➔ Зарядка батареи
- ➔ Включение и выключение камеры
- ➔ Основные установки

Присоединение ремешка

Прикрепите к фотокамере зажимы для ремня и затем присоедините ремень.

1. Откройте зажим для ремня.

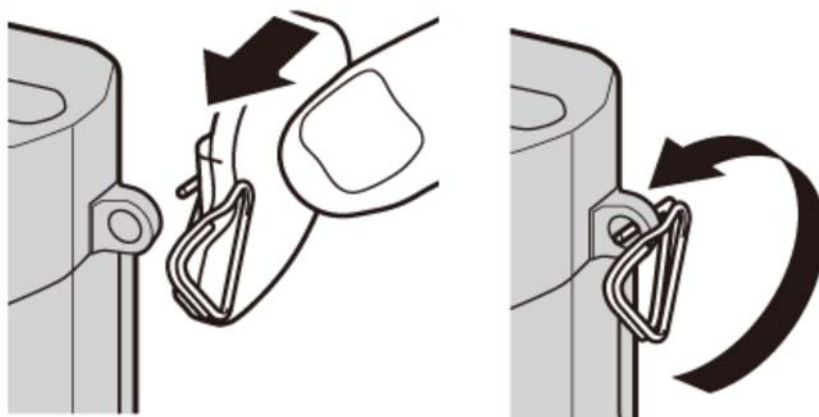
Используйте инструмент для присоединения зажимов, чтобы открыть зажим ремня, убедившись в том, что инструмент и зажим повернуты в показанных направлениях.



! Храните инструмент в надежном месте. Он понадобится вам, чтобы открыть зажимы для ремня, когда вы будете снимать ремень.

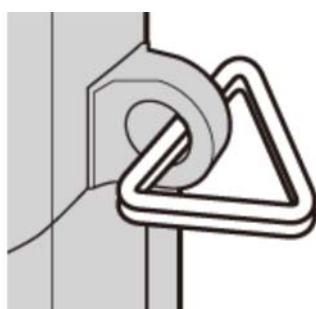
2. Установите зажим для ремня на проушину.

Согните проушину ремня в отверстии зажима. Извлеките инструмент, удерживая зажим на месте другой рукой.



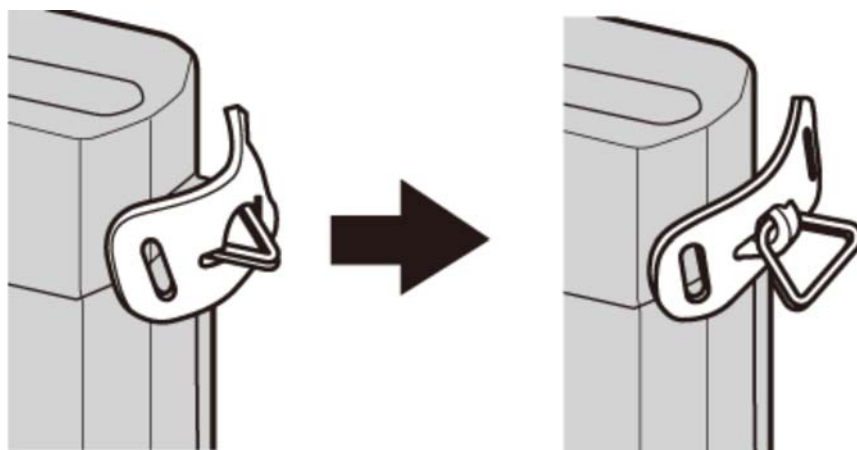
3. Проденьте зажим через проушину.

Полностью проверните зажим через проушину, чтобы он закрылся со щелчком.



4. Установите защитную крышку.

Установите защитную крышку над проушиной, как показано на рисунке, темной стороной крышки в направлении фотокамеры. Повторите шаги 1–4 для второй проушины.



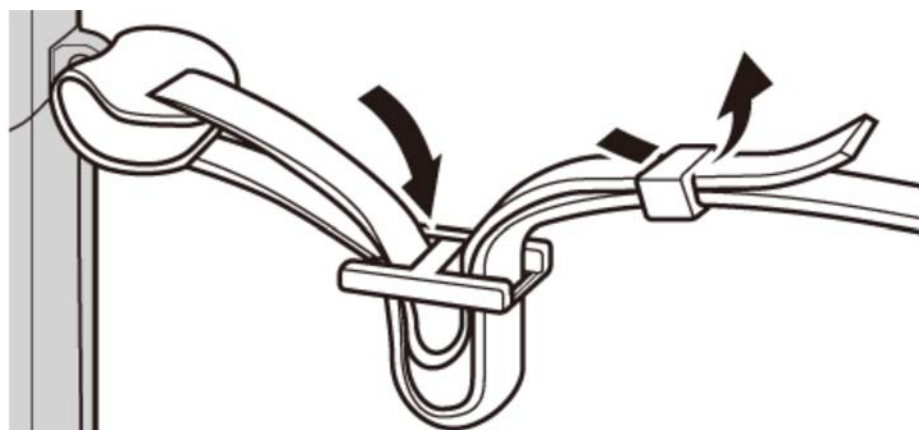
5. Вставьте ремень.

Проденьте ремень через защитную крышку и зажим для ремня.



6. Пристегните ремень.

Пристегните ремень, как показано на рисунке. Повторите шаги 5–6 для второй проушины.



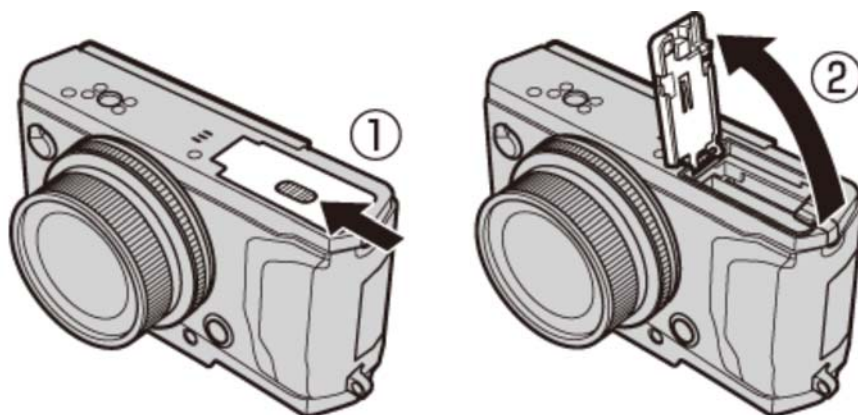
❗ Во избежание падения фотокамеры проследите за тем, чтобы ремешок был правильно закреплен.

Установка батареи и карты памяти

Вставьте батарею и карту памяти, как описано ниже.

1. Откройте крышку отсека батареи.

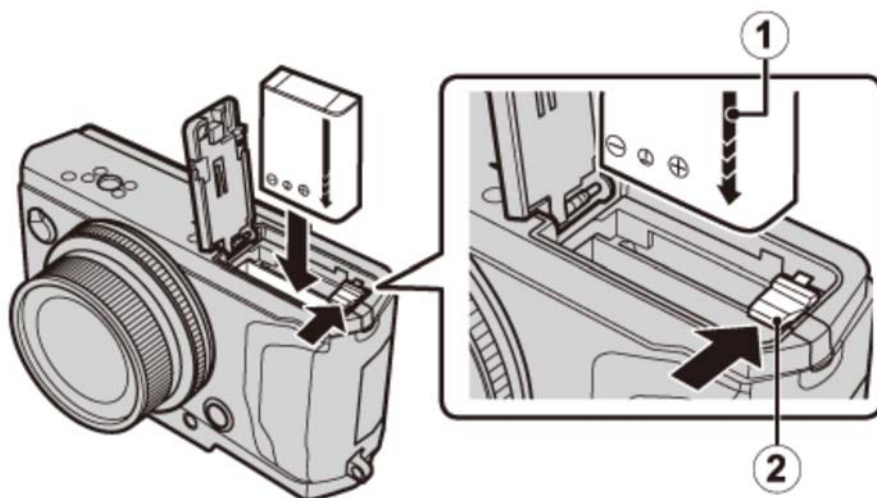
Сдвиньте защелку отсека батареи, как показано на рисунке, и откройте крышку отсека батареи.



- ❗ Не открывайте крышку отсека батареи на включенной фотокамере. Невыполнение данного требования может привести к повреждению файлов изображений или карт памяти.
- ❗ Не прилагайте чрезмерных усилий при обращении с крышкой отсека батареи.

2. Вставьте батарею.

С помощью батареи удерживайте защелку батареи прижатой к одной стороне и вставьте батарею контактами вперед в направлении, показанном стрелкой. Убедитесь в том, что при установке батареи щелкнул фиксатор.

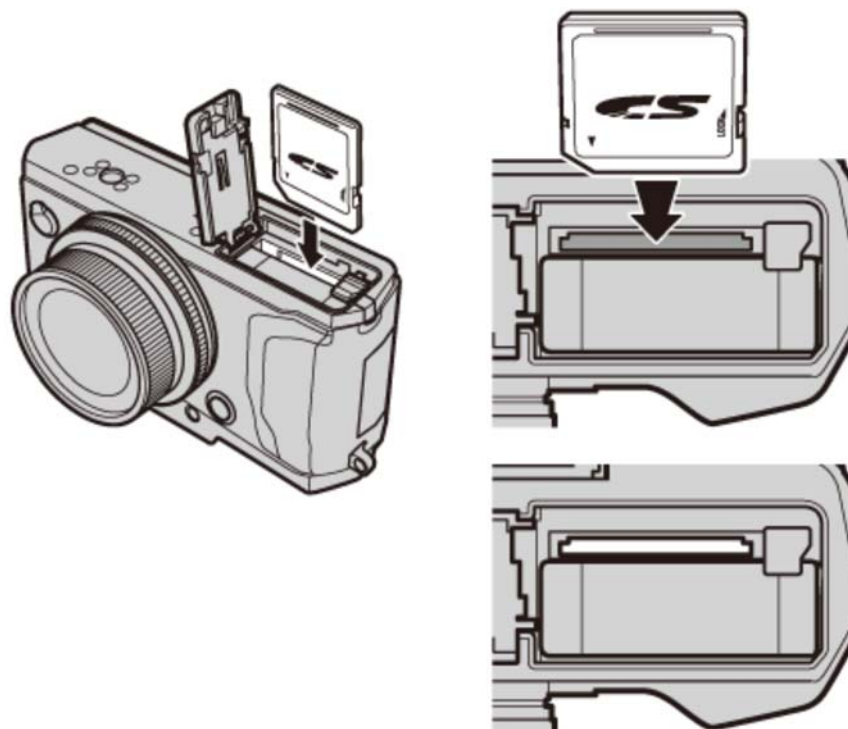


- ❶ Стрелка
- ❷ Защелка батареи

- ❗ Вставьте батарею в указанном положении. **Не применяйте больших усилий и не пытайтесь вставить батарею другой стороной или в обратном направлении.** В правильном положении батарея вставится легко.

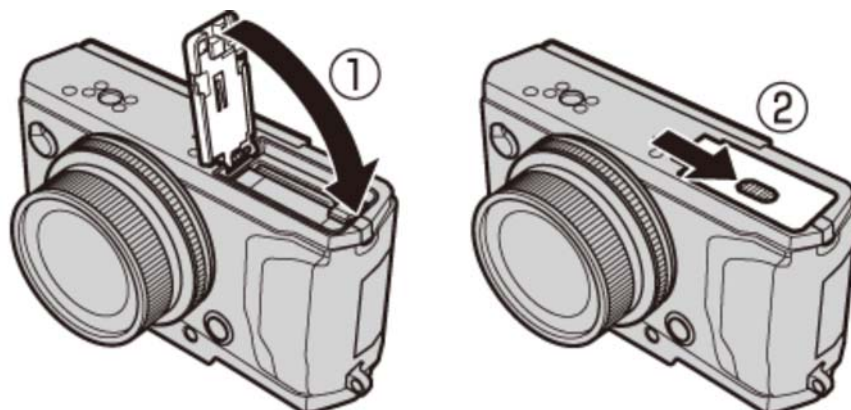
3. Вставьте карту памяти.

Возьмите карту памяти, как показано, вставьте ее в слот полностью до щелчка.



- ❗ Следите за тем, чтобы карта памяти вставлялась в правильном направлении; не вставляйте ее под углом и не прилагайте усилий. Если карта памяти вставлена неправильно или не вставлена вообще, то на LCD мониторе отобразится значок , а для записи и просмотра будет использоваться внутренняя память фотокамеры.

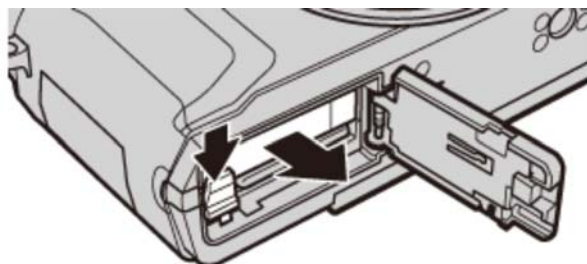
4. Закройте крышку отсека батареи.



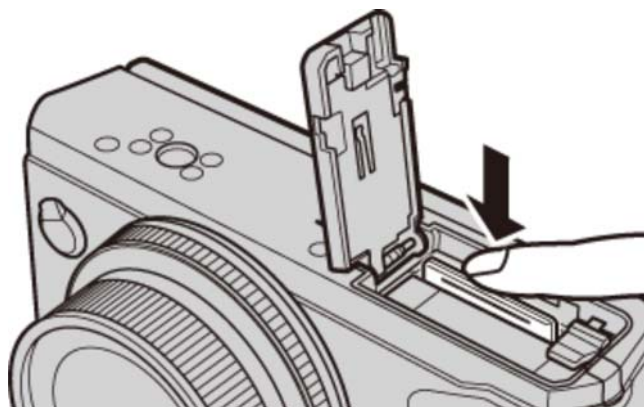
Извлечение батареи и карты памяти

Прежде чем извлечь батарею или карту памяти, **выключите фотокамеру** и откройте крышку отсека батареи.

Чтобы вынуть батарею, прижмите защелку батареи к боковой стороне и извлеките батарею из фотокамеры, как показано на рисунке.



Чтобы вынуть карту памяти, нажмите на нее и медленно отпустите. После этого карту можно вынуть вручную. Когда карта памяти извлекается из фотокамеры, то она быстро выскакивает из отверстия. Придерживайте ее пальцем, чтобы она выходила медленно.



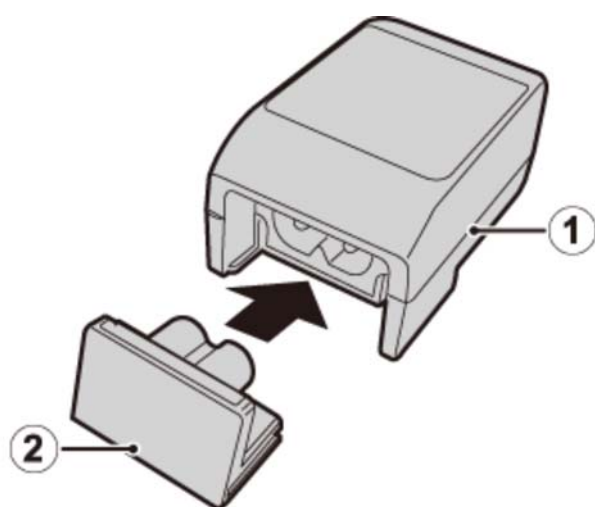
Зарядка батареи

Батарея питания поставляется незаряженной. Перед использованием фотокамеры зарядите батарею. Фотокамера заряжает батарею внутри системы.

- В фотокамере используется аккумуляторная батарея NP-95.
- Требуется примерно 4 часа и 30 минут, чтобы полностью зарядить батарею.

1. Присоедините штепсельный адаптер к сетевому адаптеру.

Вставьте штепсельный адаптер, как показано на рисунке, следя за тем, чтобы он был полностью вставлен до щелчка в контакты сетевого адаптера.



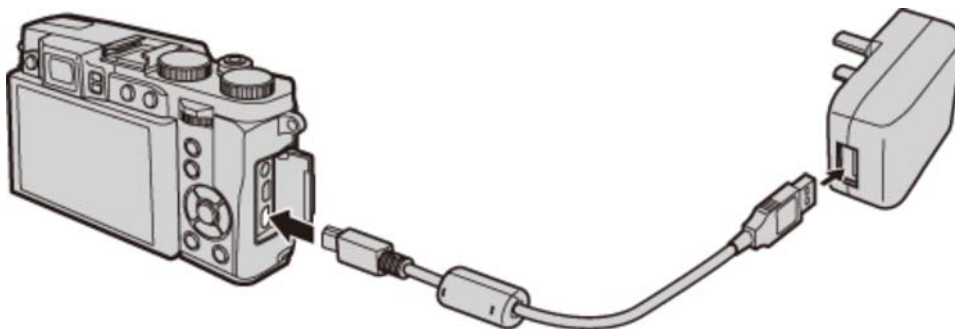
① Сетевой адаптер переменного тока

② Штепсельный адаптер

❗ Штепсельный адаптер предназначен исключительно для использования с прилагаемым сетевым адаптером. Не используйте его с другими устройствами.

2. Зарядите батарею.

Подсоедините камеру к прилагаемому сетевому адаптеру с помощью прилагаемого USB-кабеля. Затем вставьте сетевой адаптер в розетку в помещении.



❗ Убедитесь, что штекеры находятся в правильном положении, а затем вставьте их полностью.



Состояние заряда

Иконки состояния батареи показывают заряд батареи, когда камера включена, а индикаторная лампа показывает его, когда камеры выключена.

Иконка состояния батареи, когда камера включена	Индикаторная лампа, когда камера выключена	Состояние батареи
 (желтый)	Вкл.	Батарея заряжается.
 (зеленый)	Откл.	Зарядка закончена.
 (красный)	Мигает	Батарея неисправна.
Иконка отсутствует	—	Работа в режиме внешнего источника питания.

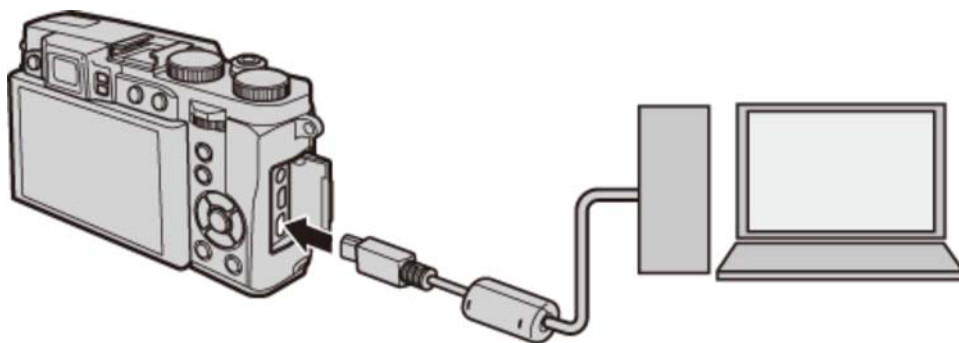
✎ Камера работает в режиме внешнего источника питания, если камера включена, когда она подключена к источнику питания переменного тока и вставлена батарея.

- ❗ Батарея не будет заряжаться, когда камера находится в режиме съемки.
- ❗ Удалите загрязнение с контактов батареи чистой сухой тканью. Несоблюдение этого требования может помешать зарядке батареи.
- ❗ Не наклеивайте наклейки и другие предметы на батарею. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к тому, что батарею нельзя будет вынуть из фотокамеры.
- ❗ Не замыкайте контакты батареи. Батарея может перегреться.
- ❗ Прочтите предостережения в разделе «Батарея и источник питания».
- ❗ Используйте только те зарядные устройства, которые предназначены для использования с этой батареей. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к неисправности изделия.
- ❗ Не удаляйте с батареи наклейки и не пытайтесь раздвинуть или отделить внешний корпус.
- ❗ Батарея постепенно разряжается, даже если она не используется. Зарядите батарею за один или два дня до использования.
- ❗ Время зарядки может увеличиваться при очень низких или очень высоких температурах.



Зарядка с помощью компьютера

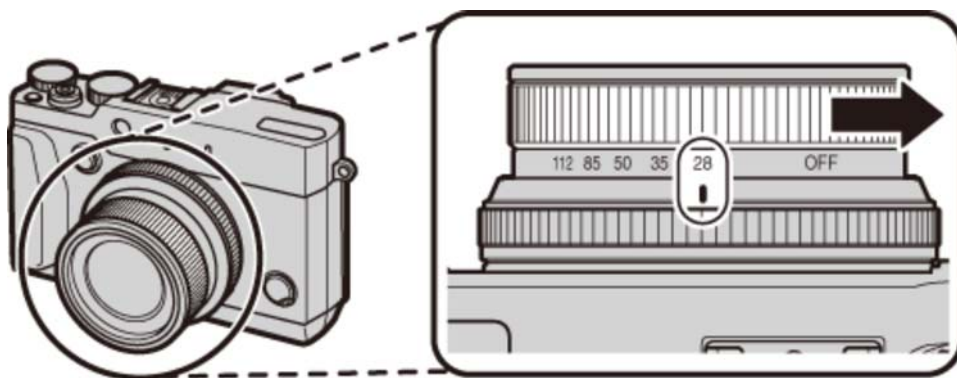
Батарею можно зарядить, подключив камеру к компьютеру. Подсоедините входящий в комплект USB-кабель, как показано на рисунке, убедившись в том, что разъемы вставлены до упора.



- ❗ Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.
- ❗ Если компьютер переходит в спящий режим во время зарядки, процесс зарядки остановится. Для продолжения зарядки отключите спящий режим на компьютере, отсоедините и снова подсоедините USB-кабель.
- ❗ Зарядка может быть недоступна в зависимости от технических характеристик компьютера, настроек или условий.

Включение и выключение камеры

Чтобы включить фотокамеру, поверните кольцо масштабирования, как показано на рисунке. Поверните кольцо масштабирования в положение **OFF**, чтобы выключить фотокамеру.

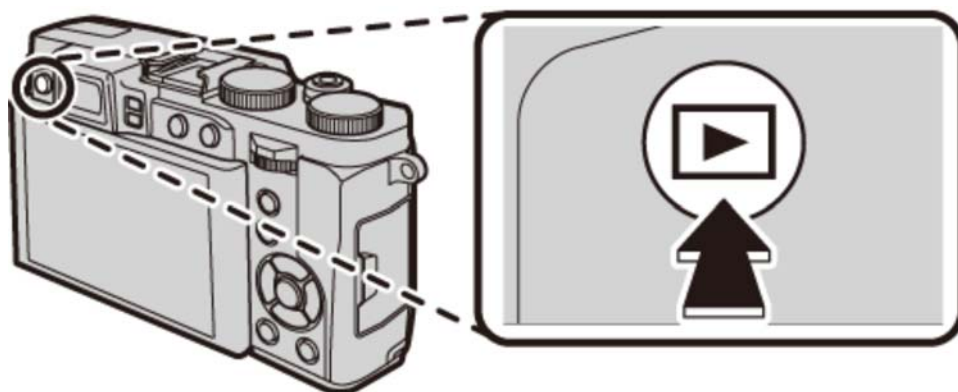


- ✎ Нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение. Нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы вернуться в режим съемки.
- ✎ Фотокамера выключится автоматически, если в течение времени, установленного в **УПР-Е ПИТАНИЕМ > АВТО ВЫКЛ.** в меню установки параметров, не производятся какие-либо действия. Чтобы вновь активировать фотокамеру после автоматического выключения, нажмите кнопку спуска затвора наполовину или включите фотокамеру, после поворота кольца масштабирования в положение **OFF**.

- ❗ Отпечатки пальцев или другие загрязнения на объективе или видоискателе могут отрицательно повлиять на качество фотографий или на просмотр через видоискатель. Держите объектив и видоискатель чистыми.

Включение фотокамеры в режиме воспроизведения

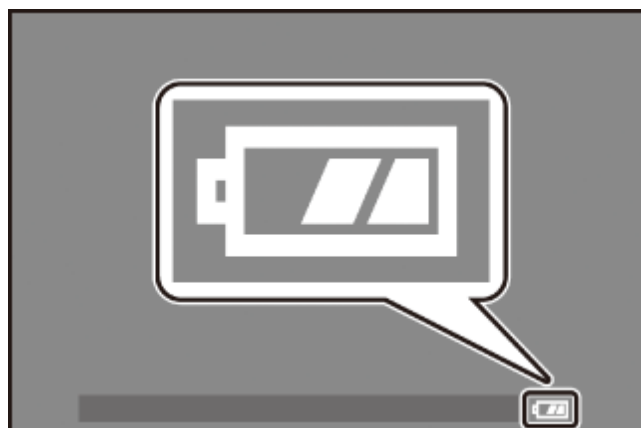
Чтобы включить фотокамеру и начать воспроизведение, нажимайте кнопку  в течение одной секунды. Нажмите на эту кнопку снова, чтобы выключить фотокамеру.



 Фотокамера не выходит в режим съемки при нажатии кнопки спуска затвора.

Уров.заряда батареи

После включения фотокамеры проверьте уровень заряда аккумуляторной батареи на дисплее.



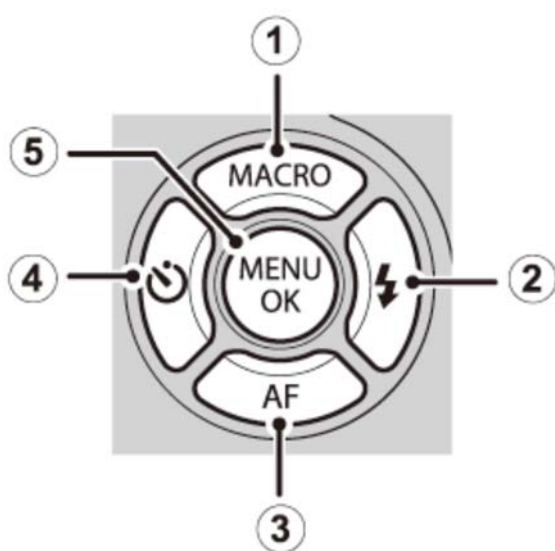
	Батарея практически полностью зарядилась.
	Батарея заряжена на две трети.
	Батарея заряжена примерно на одну треть. Зарядите батарею как можно быстрее.
 (красный)	Батарея полностью разряжена. Выключите фотокамеру и зарядите батарею.

Основные установки

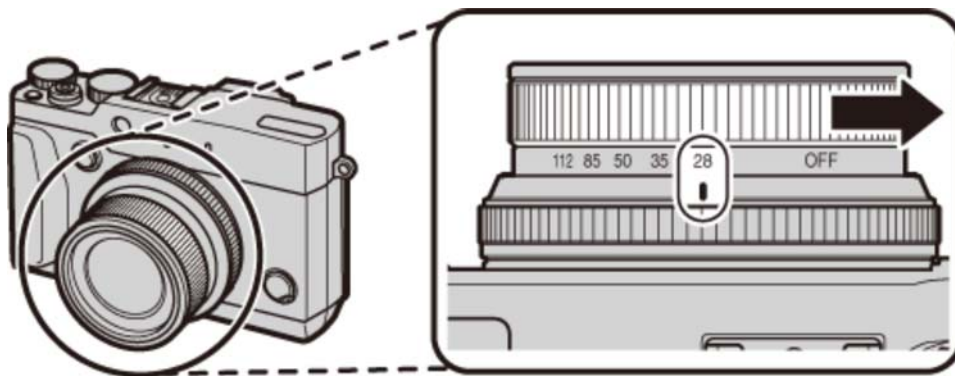
Когда фотокамера включается в первый раз, на дисплее появляется окно выбора языка. Настройте фотокамеру, как описано ниже (вы можете переустановить часы или изменить язык в любое время с помощью опций **ДАТА/ВРЕМЯ** или 言語/LANG. в меню установки параметров).

Использование селектора

Нажимайте селектор вверх, вниз, влево или вправо, чтобы выделять параметры, и нажимайте **MENU/OK**, чтобы выбирать.



- ① Перемещайте курсор вверх
- ② Перемещайте курсор вправо
- ③ Перемещайте курсор вниз
- ④ Перемещайте курсор влево
- ⑤ Выбор выделенного элемента

1. Включите камеру.**2.** Выделите язык и нажмите **MENU/OK**.

✎ Нажмите **DISP/BACK**, чтобы пропустить текущий шаг. Шаги, которые вы пропускаете, будут показываться на дисплее в следующий раз, когда включается фотокамера.

3. Отобразятся дата и время. Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выберите формат даты и нажимайте селектор вверх или вниз. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.**4.** Будут отображены опции управления питанием. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы выделить одну из перечисленных ниже опций, и нажмите **MENU/OK**:

ЭКОНОМ. РЕЖИМ Экономия заряда батареи.

ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ Выберите эту опцию для увеличения яркости дисплея и более быстрой фокусировки.

✎ Если батарея вынимается на длительный период времени, то часы фотокамеры будут сброшены, а при включении фотокамеры на дисплее отобразится окно выбора языка.

Основные функции фотосъемки и просмотра

- ➔ [Фотосъемка](#)
- ➔ [Просмотр фотографий](#)
- ➔ [Удаление фотографий](#)

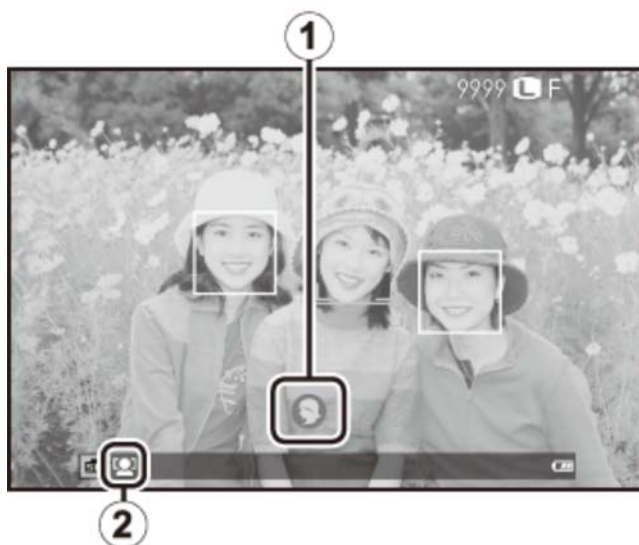
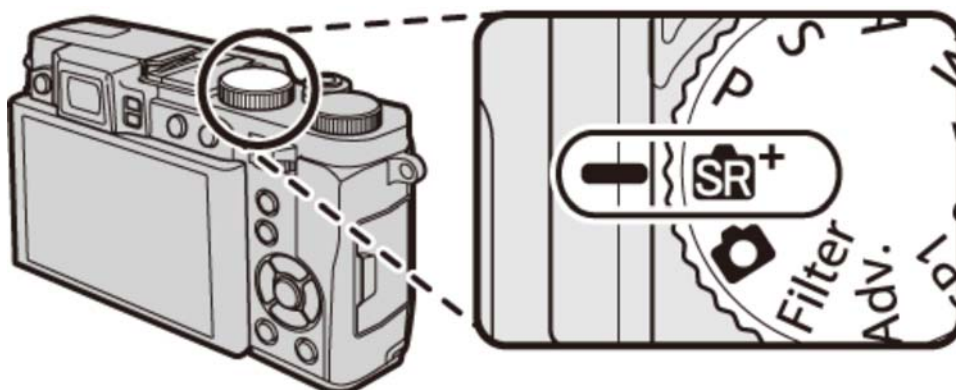
Фотосъемка

Данный раздел описывает основы фотосъемки в режиме **SR⁺** (**РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН**).

1. Выберите режим **SR⁺**.

Поверните диск выбора режимов в положение **SR⁺** (**РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН**).

Следующая информация будет отображена на LCD мониторе.



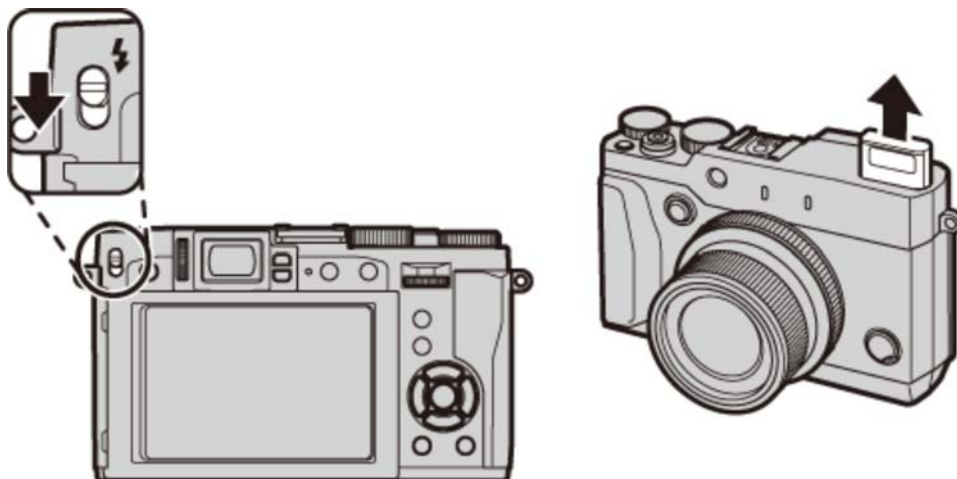
1 Пиктограмма сцены: фотокамера автоматически выбирает соответствующую сцену.

2 Пиктограмма [👤]: в режиме **SR⁺** фотокамера постоянно настраивает фокусировку и производит поиск лиц, увеличивая расход заряда батареи; кроме того, может слышаться звук, издаваемый фотокамерой при фокусировке. [👤] отображается на LCD мониторе.



Использование вспышки

При плохом освещении сдвиньте переключатель раскладной вспышки для поднятия вспышки и затем выберите соответствующий режим вспышки.



См. также

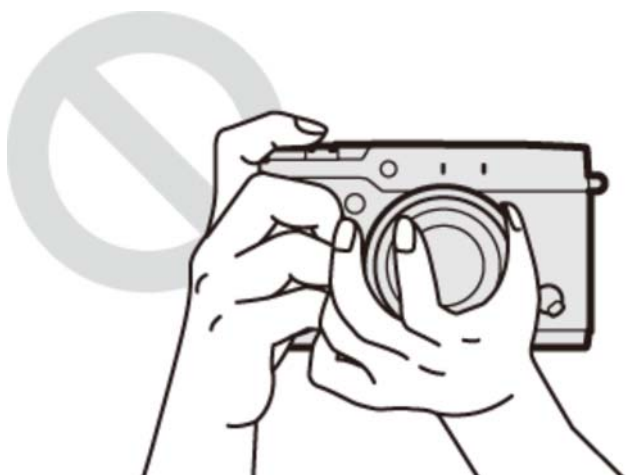
➡ [Использование вспышки](#) (Подробнее о фотографии)

2. Подготовьте фотокамеру.

Прочно удерживайте фотокамеру двумя руками и зафиксируйте локти с обеих сторон корпуса. Дрожь или неустойчивое положение рук может привести к получению размытой фотографии.

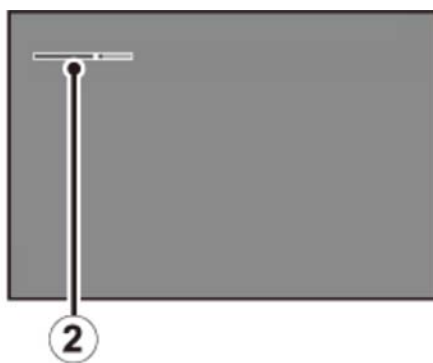
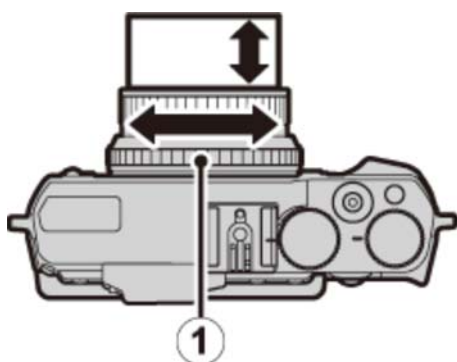


Для предотвращения получения изображений не в фокусе или слишком темных изображений (недоэкспонированных) старайтесь, чтобы пальцы или другие объекты не закрывали объектив и вспышку.



3. Скомпонуйте изображение.

Используйте кольцо масштабирования для компоновки кадра на дисплее. Появится индикатор зума.



① Кольцо масштабирования

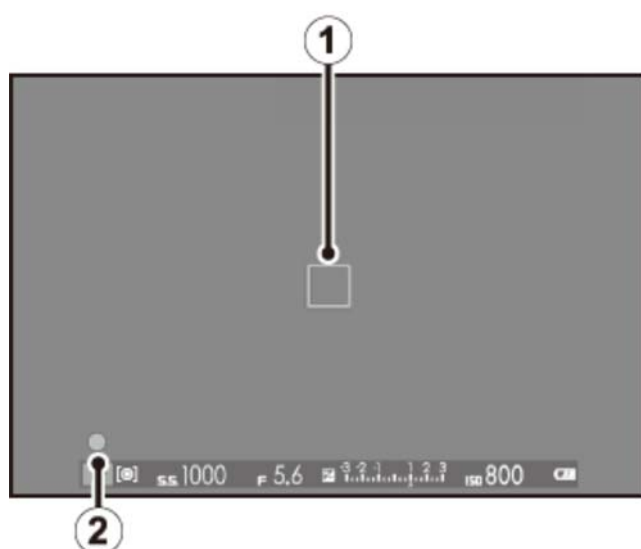
② Индикатор зума

4. Выполните фокусировку.

Скомпонуйте кадр, поместив объект съемки в центр экрана, и нажмите кнопку спуска затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку.



✎ Если объект плохо освещен, может загореться лампа подсветки АФ.



- ① Рамка фокусировки
- ② Индикатор фокусировки

Если фотокамера может выполнить фокусировку, она подаст двойной сигнал, а зона фокусировки и индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину.

Если фотокамера не смогла сфокусироваться, рамка фокусировки станет красной, **!AF** появится на дисплее, а индикатор фокусировки будет мигать белым.

5. Снимайте.

Чтобы сделать снимок, плавно нажмите кнопку спуска затвора до конца.

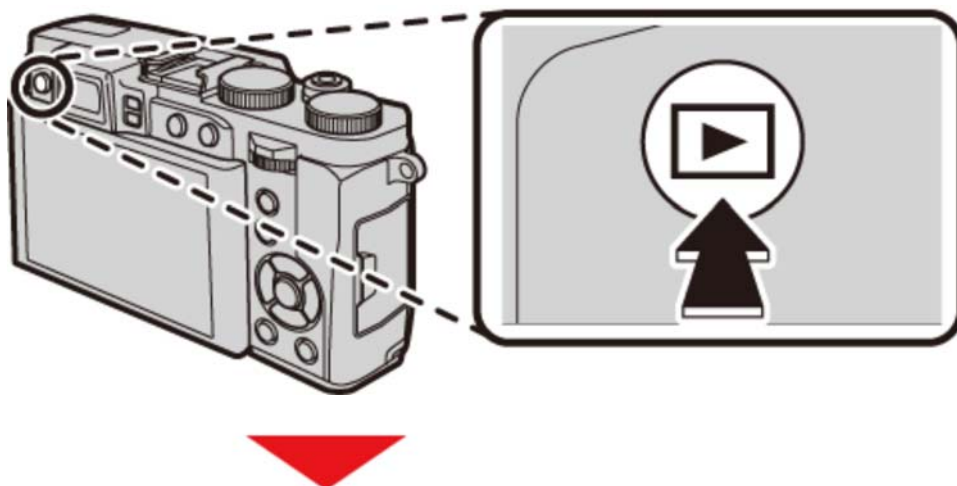


Просмотр фотографий

- ⬇ Полнокадровый просмотр фотографий
- ⬇ Просмотр информации о фотосъемке
- ⬇ Увеличение в точке фокусировки
- ⬇ Увеличение при воспроизведении
- ⬇ Многокадровый просмотр

Полнокадровый просмотр фотографий

Для просмотра снимков в полнокадровом режиме нажмите .



Другие снимки можно просматривать, нажимая селектор влево или вправо или поворачивая диск управления. Нажмите селектор или поверните диск вправо, чтобы просмотреть снимки в порядке их съемки, или влево, чтобы просмотреть их в обратном порядке. Держите селектор в нажатом положении для быстрого перехода к нужному кадру.

 В режиме просмотра фотографии, сделанные другими фотокамерами, обозначаются пиктограммой  («подарок»).

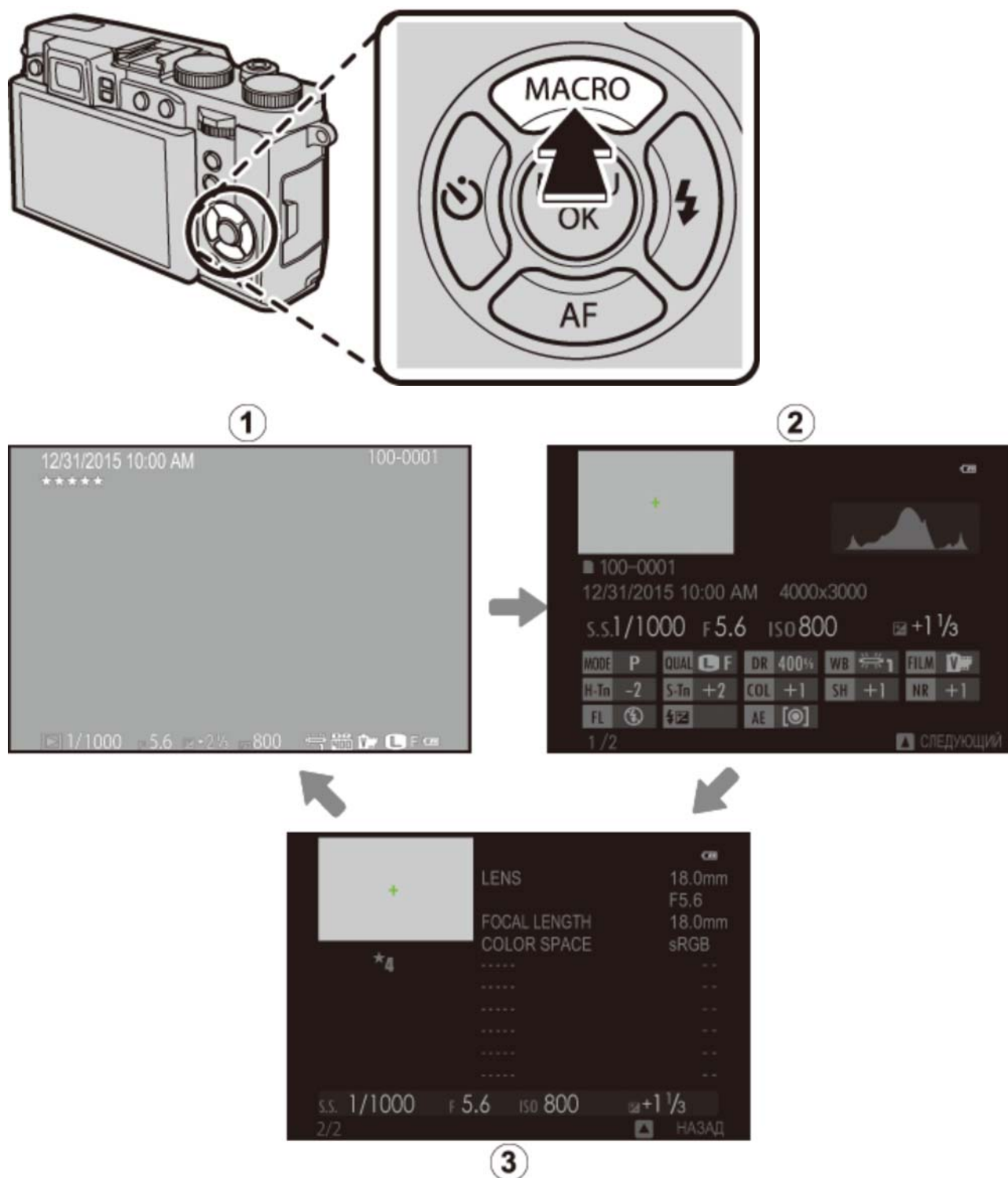


Избранное: оценка изображений

Чтобы оценить текущее изображение, нажмите **DISP/BACK** и затем нажимайте селектор вверх и вниз для выбора рейтинга от нуля до пяти звезд.

Просмотр информации о фотосъемке

Информация о фотосъемке изменяется при каждом нажатии селектора вверх.

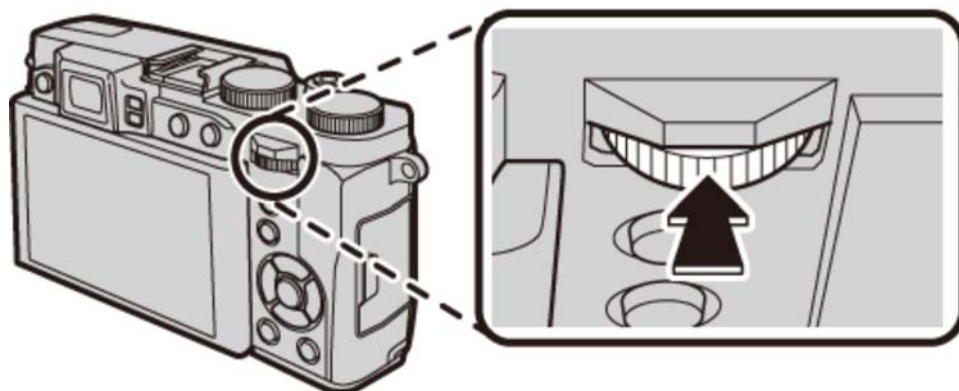


- 1** Основные данные
- 2** Информ. дисплей 1
- 3** Информ. дисплей 2

✎ Нажмите селектор влево или вправо или поверните диск управления для просмотра других изображений.

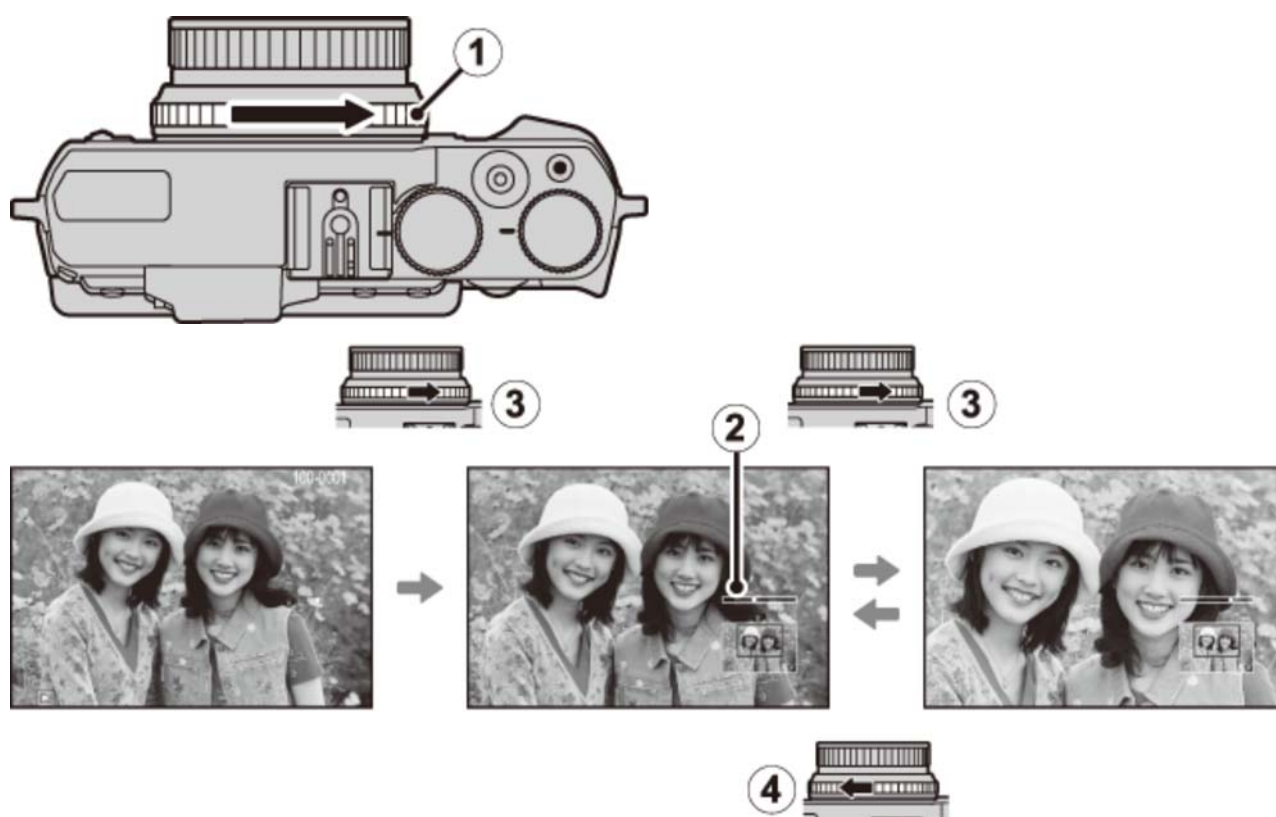
Увеличение в точке фокусировки

Нажмите на центр диска управления, чтобы увеличить изображение в точке фокусировки.
Нажмите на центр диска управления снова, чтобы вернуться к полнокадровому просмотру.



Увеличение при воспроизведении

Поверните кольцо управления вправо для увеличения текущей картинки, влево - для уменьшения (для просмотра нескольких изображений поверните кольцо управления влево, когда картинка отображается в полнокадровом режиме). Нажмите **DISP/BACK** или **MENU/OK** для выхода из режима зума.



- ① Кольцо управл.
- ② Индикатор зума
- ③ Поверните вправо
- ④ Поверните влево

✎ Максимальный коэффициент масштабирования зависит от размера фотографии. Увеличение при просмотре недоступно, если отображаются кадрированные копии или копии с измененным размером, сохраненные с размером **640**.

Окно навигации

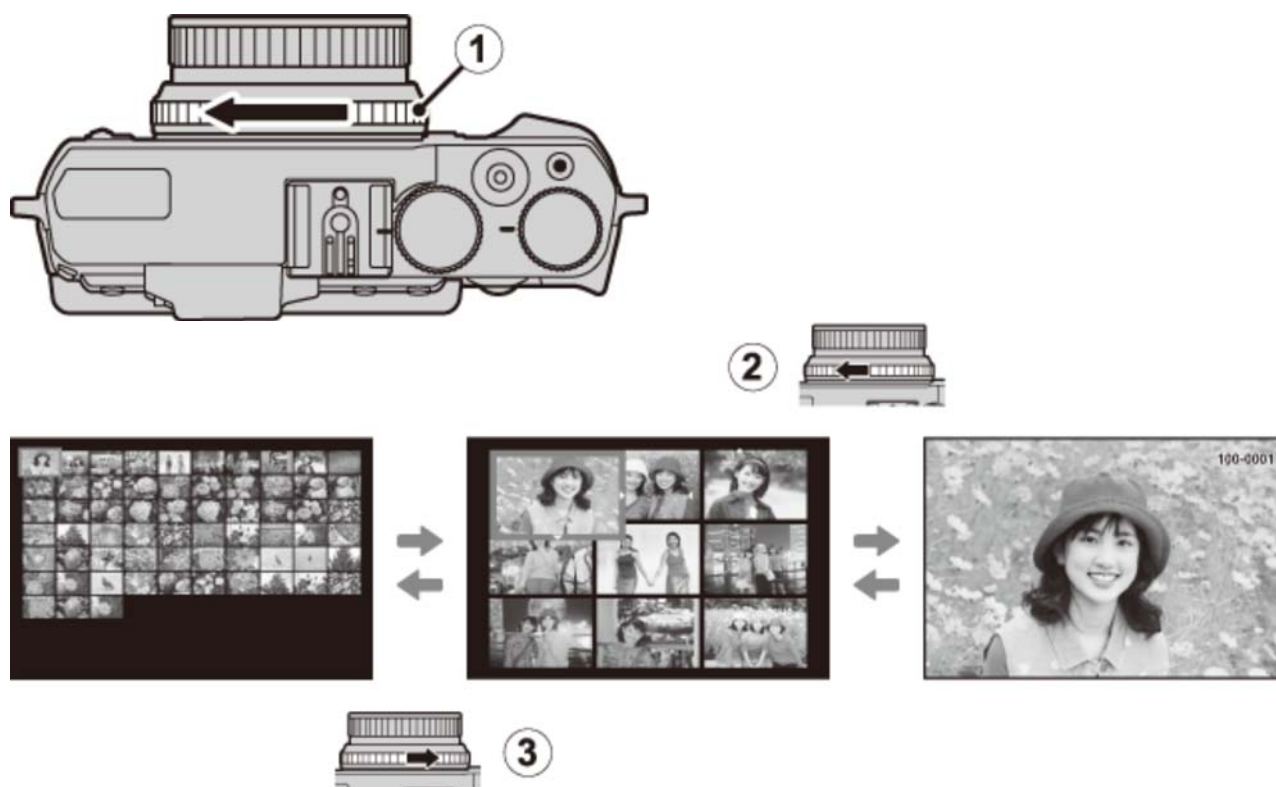
При увеличении масштаба снимка, для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент, можно использовать селектор.



В окне навигации видно, какая часть кадра отображается в данный момент.

Многокадровый просмотр

Чтобы изменить число отображаемых изображений, поверните кольцо управления влево, когда снимок отображается в полнокадровом режиме.

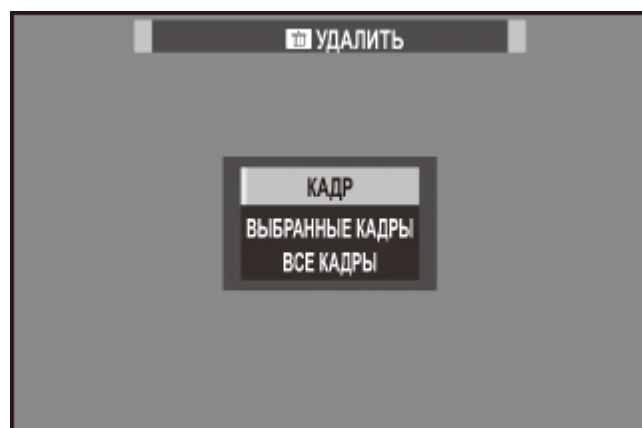
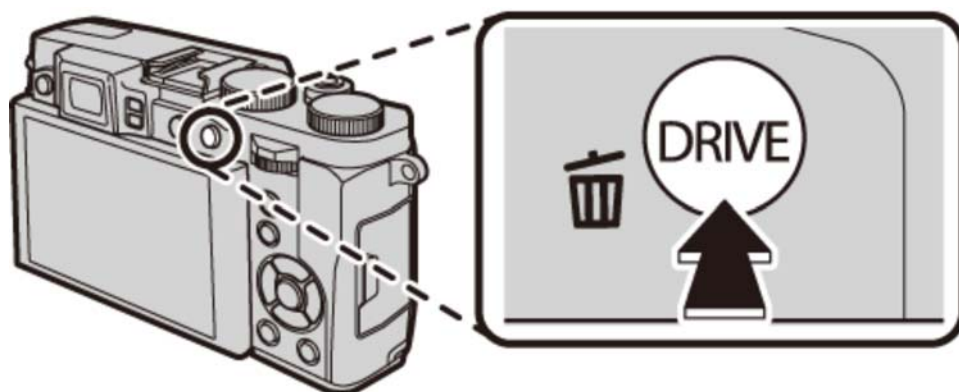


- ① Кольцо управл.
- ② Поверните влево для просмотра других изображений.
- ③ Поверните вправо, чтобы отображалось меньше снимков.

Воспользуйтесь селекторной кнопкой для выделения фотографий и нажмите **MENU/OK**, чтобы просмотреть выделенное изображение в полнокадровом режиме (чтобы увеличить масштаб выбранного снимка, поверните кольцо управления вправо, когда снимок отображается в полнокадровом режиме). В девяти- и стокадровом режиме просмотра нажмите селектор вверх или вниз для просмотра других снимков.

Удаление фотографий

Чтобы удалить определенные фотографии, несколько выделенных фотографий или все фотографии, нажмите кнопку , когда снимок отображается в полнокадровом режиме, и выберите одну из опций на следующих страницах. **Учтите, что удаленные изображения нельзя восстановить. Скопируйте важные изображения на компьютер или другое устройство хранения данных прежде, чем приступить к удалению.**



-  Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.
-  Если карта памяти вставлена, фотографии будут удалены с карты памяти. В противном случае фотографии будут удалены из внутренней памяти.

- ⬇ КАДР
- ⬇ ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ
- ⬇ ВСЕ КАДРЫ

КАДР

Удалять изображения по одному.

1. Нажмите кнопку  при полнокадровом воспроизведении и выберите **КАДР**.
2. Нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте **MENU/OK** для удаления (диалоговое окно подтверждения не отображается). Повторите, чтобы удалить дополнительные фотографии.

ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ

Удалить несколько выбранных изображений.



1. Нажмите кнопку  при полнокадровом воспроизведении и выберите **ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ**.
2. Выделите снимки и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать или отменить выбор (снимки, которые включены в фотоальбомы или очередь печати, помечены значком ).
3. После завершения операции нажмите **DISP/BACK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
4. Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить выбранные изображения.

ВСЕ КАДРЫ

Удалить все незащищенные снимки.

1. Нажмите кнопку  при полнокадровом воспроизведении и выберите **ВСЕ КАДРЫ**.
2. Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные снимки. Нажатие **DISP/BACK** отменяет удаление; учтите, что снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, не могут быть восстановлены.

-  Если вставлена карта памяти, то фотографии будут удалены только с карты памяти; снимки, сохраненные во внутреннюю память, удаляются, только если не вставлена карта памяти.
-  Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.

Основы режима записи видео и воспроизведения

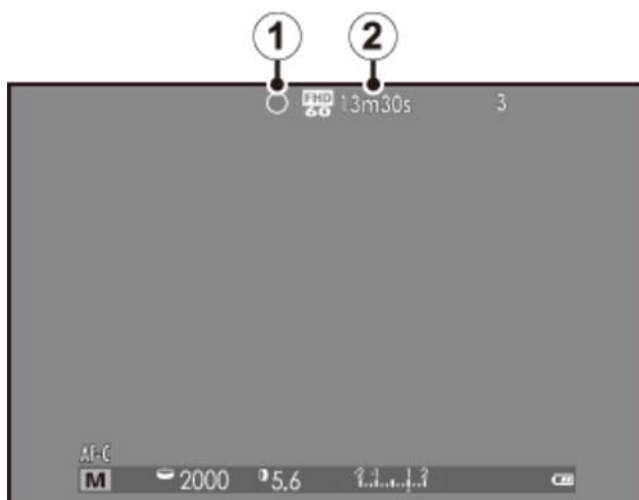
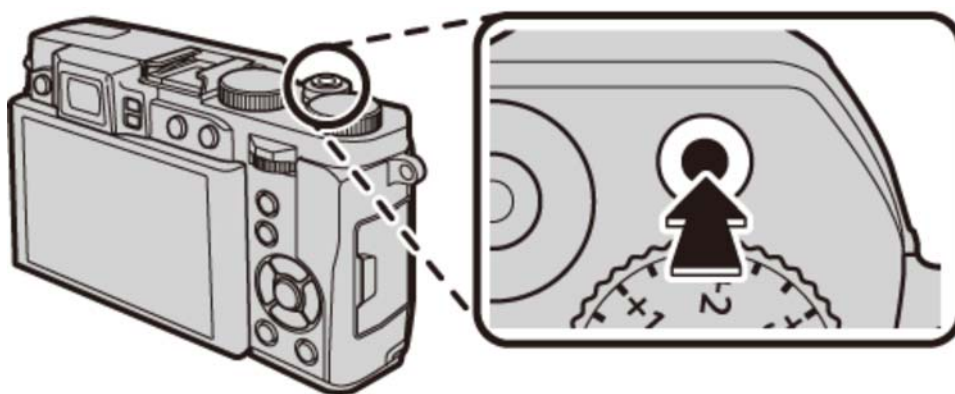
- ➔ [Запись видео](#)
- ➔ [Просмотр видео](#)

Запись видео

Выполните перечисленные ниже шаги для записи видеоролика со звуком.

1. Нажмите кнопку записи видео (Fn1), чтобы начать запись.

✎ По умолчанию функция записи видеороликов назначена для кнопки Fn1. Информацию по выбору функций, воспроизводимых кнопками, смотрите в разделе «Функциональные кнопки».



① Индикатор записи

② Оставшееся время

2. Нажмите кнопку еще раз, чтобы прекратить запись. Запись прекращается автоматически, когда достигается максимальная длина или полностью заполняется память.

❗ Во время записи видеофрагментов загорается индикатор.

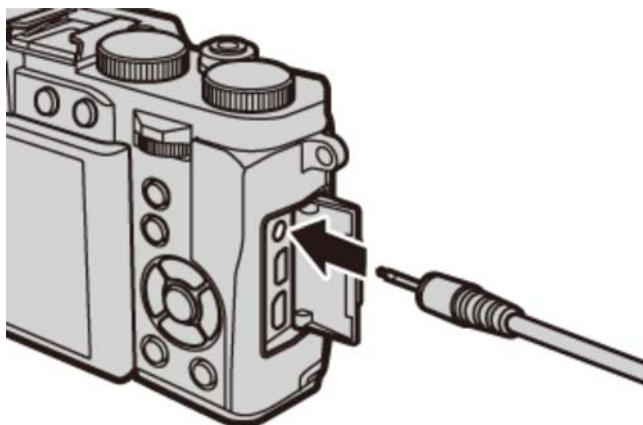
- ✎ Чувствительность, размер кадра и скорость можно выбрать посредством опции **НАСТР.ВИДЕО** в меню съемки.
- ✎ Видео, снятые в режимах **S**, **A** и **M**, записываются при настройках, выбранных в текущий момент для фотографий; значение выдержки и/или значение диафрагмы можно отрегулировать во время съемки. В других режимах настройки регулируются автоматически.

См. также

- ➔ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)
- ➔ [НАСТР.ВИДЕО](#) (Меню съемки)

Использование внешнего микрофона

Камеру можно использовать с внешними микрофонами.



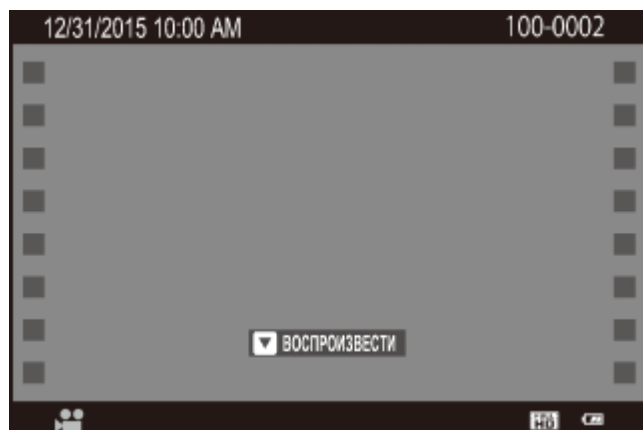
- ❗ При подсоединении микрофонов со диаметром штекера 3,5 мм требуется переходник 2,5 мм.

- ✎ Диалоговое окно подтверждения будет отображено при подсоединении микрофона к разъему микрофона/дистанционного спуска. Нажмите **MENU/OK** и выберите **МИК./ДИСТАН.СПУСК > МИК..**

ПРОВЕРЬТЕ НАСТРОЙКУ
МИКРОФОНА/ДИСТАН.СПУСКА
OK ЗАДАТЬ **BACK** ПРОПУСТИТЬ

Просмотр видео

Видеоролики обозначаются при помощи пиктограммы  во время полнокадрового воспроизведения.

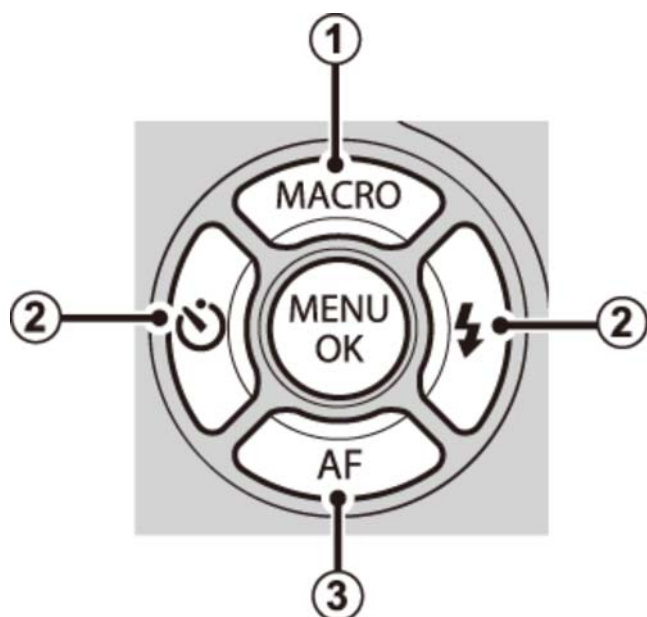


Нажмите , чтобы начать воспроизведение. Индикатор воспроизведения показан на дисплее.



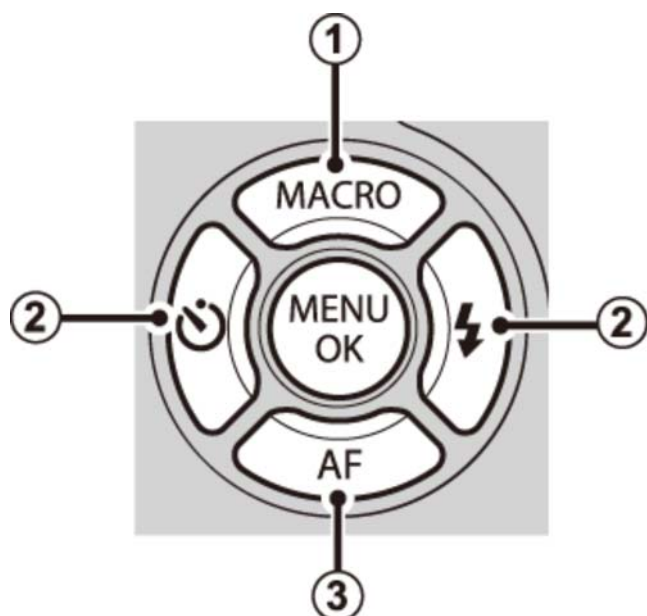
Используйте селектор для управления воспроизведением.

Выполняется воспроизведение (▶)



- ① Завершение воспроизведения
- ② Регулировка скорости
- ③ Приостановка воспроизведения

Воспроизведение приостановлено (⏸)



- ① Завершение воспроизведения
- ② Один кадр вперед/назад
- ③ Воспроизведение

✎ Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы отрегулировать громкость; нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы возобновить воспроизведение. Громкость также можно отрегулировать из меню установки параметров.

- ❗ Не закрывайте динамик во время воспроизведения.
- ❗ Звук не проигрывается в бесшумном режиме.



Скорость воспроизведения

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать скорость воспроизведения при просмотре. Скорость указывается количеством стрелок (▶ или ◀).

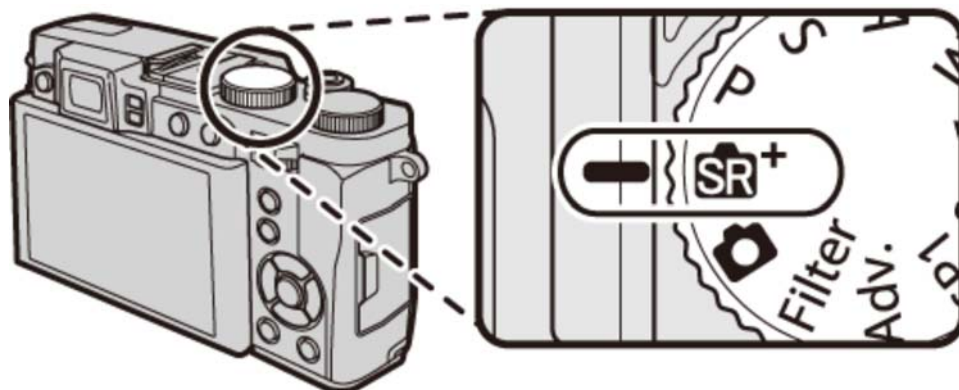


Реж. съемки

- ➔ Переключатель режимов
- ➔ Программа AE
- ➔ Автоэкспозиция с приоритетом выдержки AE
- ➔ Автоматический режим с приоритетом диафрагмы AE
- ➔ Ручная экспозиция
- ➔ РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН
- ➔ АВТО
- ➔ РАСШИР. ФИЛЬТР
- ➔ РАСШИР. РЕЖИМ
- ➔ ПРОГРАММЫ
- ➔ ДВИЖ.ПАНОР.360

Переключатель режимов

Выберите режим съемки в зависимости от сцены или типа объекта. Чтобы выбрать режим съемки, поверните диск режимов в нужное положение.



P (Программа AE)

Диафрагму и выдержку можно настроить с помощью программного переключения.

S (Режим с приоритетом выдержки AE)

Вы выбираете значение выдержки, а фотокамера выбирает диафрагму.

A (Автоматический режим с приоритетом диафрагмы AE)

Вы выбираете значение диафрагмы, а фотокамера выбирает выдержку.

M (Ручная экспозиция)

Вы выбираете и значение выдержки, и значение диафрагмы.

SR+ (РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН)

Фотокамера автоматически оптимизирует настройки в соответствии с сюжетом.

📷 (АВТО)

Простой режим «наведи и снимай» рекомендуется для тех, кто впервые взял в руки цифровую фотокамеру.

Filter (РАСШИР. ФИЛЬТР)

Выберите из различных эффектов фильтров.

Adv. (РАСШИР. РЕЖИМ)

Легкое использование усовершенствованных приемов.

SP1/SP2 (ПРОГРАММЫ)

Выберите программу, подходящую для объекта или условий съемки и позвольте фотокамере сделать остальное.

📷 (ДВИЖ.ПАНОР.360)

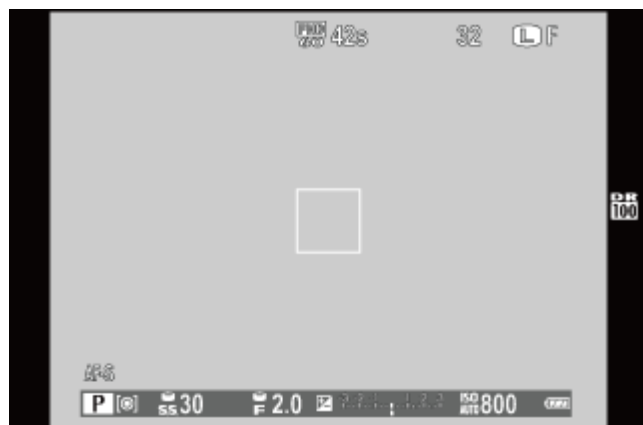
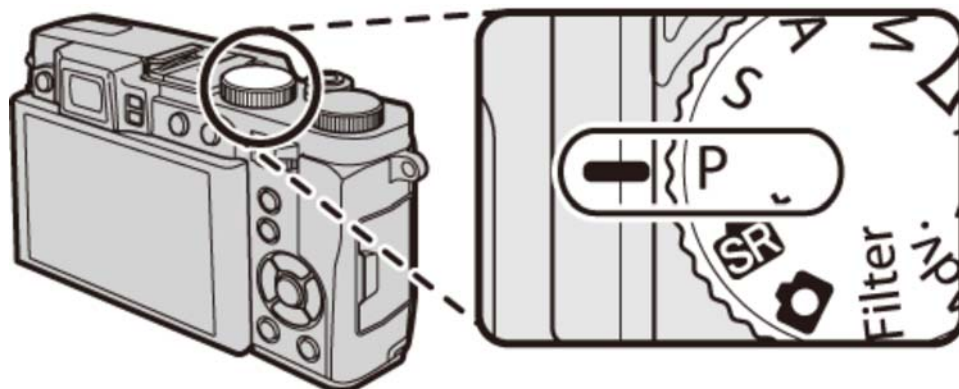
Выполните панорамирование фотокамерой, чтобы сделать серию снимков, которые будут автоматически соединены в панораму.



В обоих режимах такие настройки, как значение выдержки и диафрагмы автоматически выбираются фотокамерой, в режиме **SR+** фотокамера также анализирует сцену и регулирует настройки в соответствии с таким критерием, как освещение и тип сюжета (портрет, ландшафт или макро).

Р Программа AE

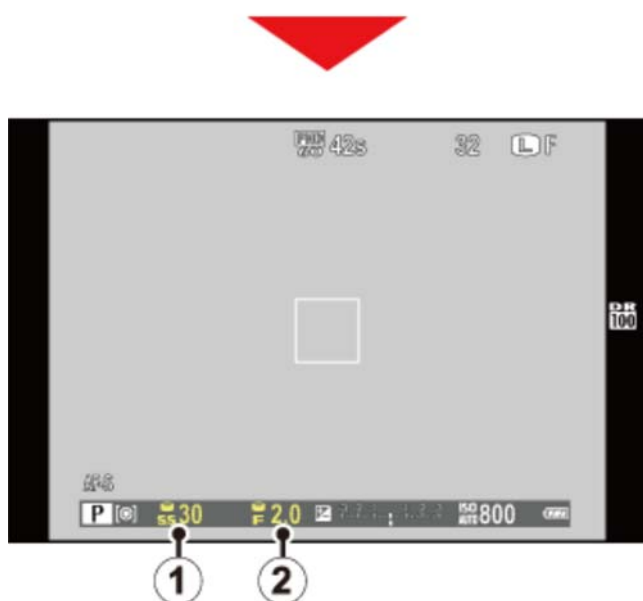
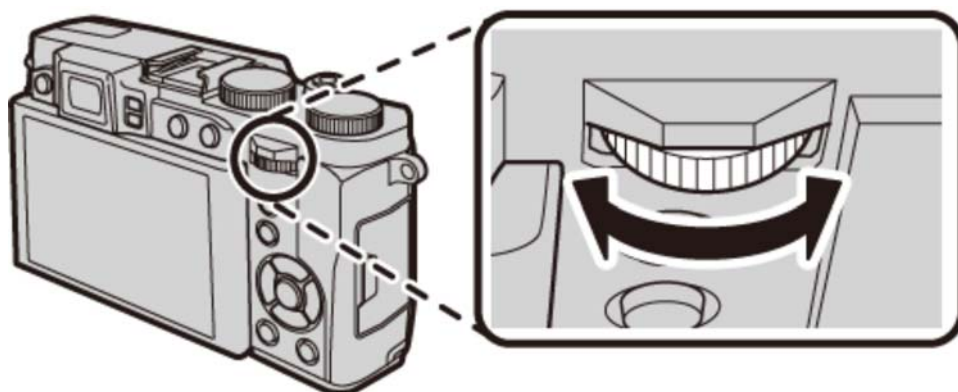
В этом режим фотокамера устанавливает экспозицию автоматически. При желании, вы можете выбрать другие сочетания выдержки и диафрагмы, которые создадут ту же экспозицию (выбор программы).



- ❗ Если объект находится вне диапазона экспозамера фотокамеры, показания значения выдержки и значения диафрагмы будут отображаться, как «— —».

Выбор программы

При желании, вы можете повернуть диск управления для выбора других сочетаний выдержки и диафрагмы без изменения экспозиции (выбор программы).



① Выдержка

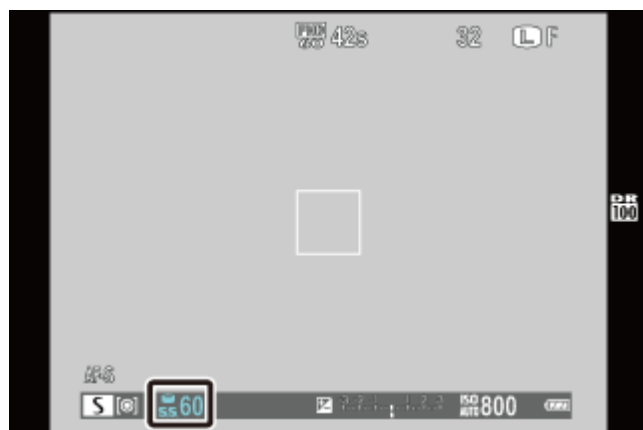
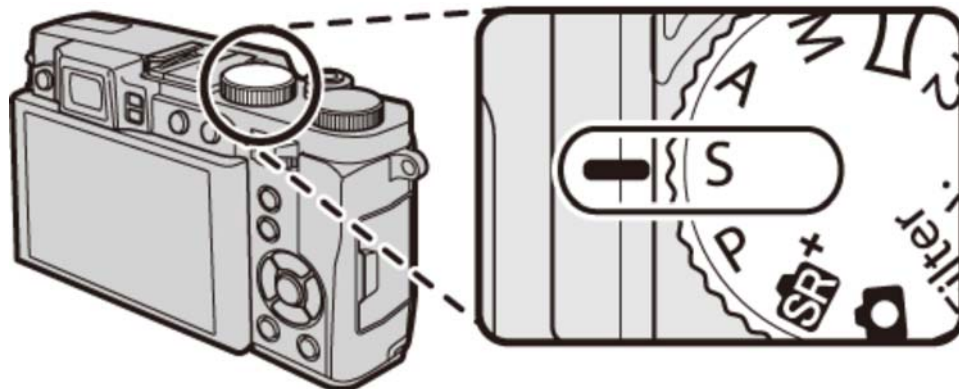
② Диафрагма

-  Новые значения выдержки и диафрагмы показаны желтым цветом.
-  Для отмены выбора программы выключите фотокамеру.
-  Выбор программы также будет отменен, если выбран режим вспышки, отличный от выключенного.

❗ Выбор программы недоступен, когда выбран режим вспышки, отличный от выключенного, или **АВТО** выбран для **ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН**.

S Автоэкспозиция с приоритетом выдержки АЕ

В режиме с приоритетом выдержки (режим S) вы выбираете значение выдержки, а фотокамера выбирает значение диафрагмы.



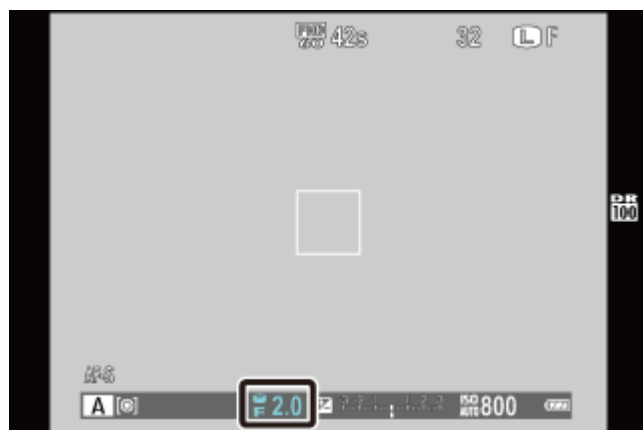
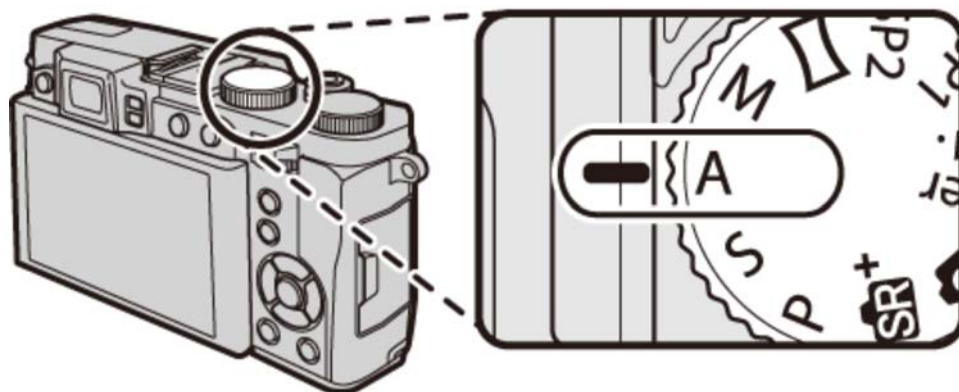
Выдержка

Поверните диск управления, чтобы установить выдержку.

- ❗ Если с использованием выбранной выдержки нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину диафрагма будет отображаться красным.
- ❗ Если объект съемки находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания диафрагмы будут отображаться как «— — —».

А Автоматический режим с приоритетом диафрагмы АЕ

В режиме с приоритетом диафрагмы (режим А) вы выбираете диафрагму, а фотокамера выбирает выдержку.



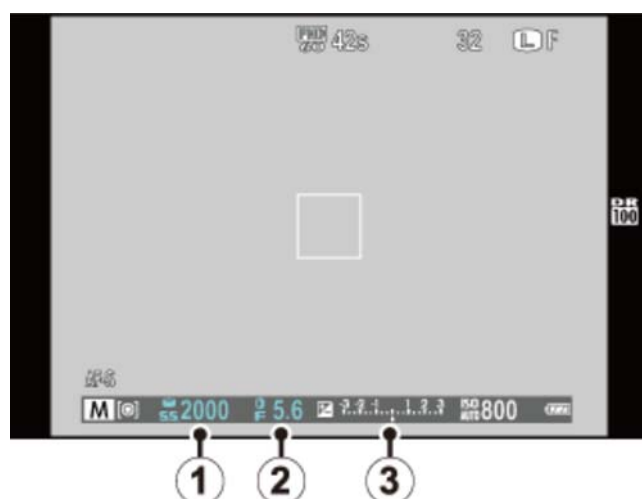
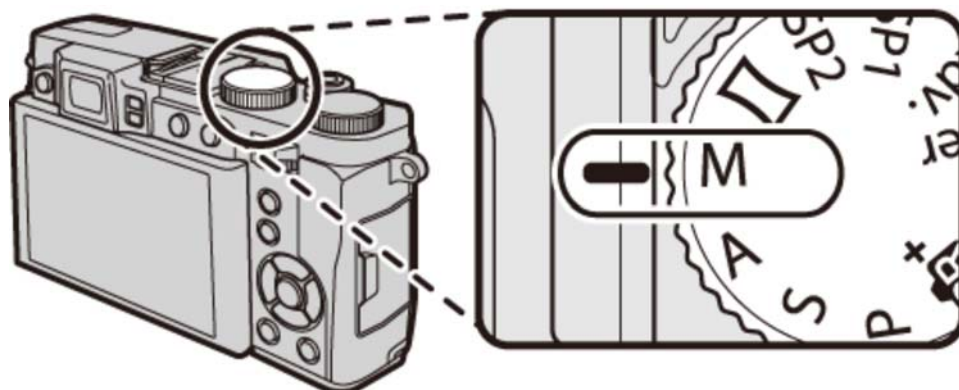
Диафрагма

Поверните диск управления, чтобы установить диафрагму.

- ❗ Если с использованием выбранной диафрагмы нельзя достичь правильной экспозиции, то при нажатии кнопки спуска затвора наполовину выдержка будет отображаться красным. Регулируйте диафрагму до тех пор, пока не будет достигнута правильная экспозиция.
- ❗ Если объект находится вне диапазона экспомера фотокамеры, показания выдержки будут «— —».

М Ручная экспозиция

В этом режиме вы выбираете и значение выдержки, и значение диафрагмы. При необходимости, значение экспозиции, предложенное фотокамерой, можно изменить.



- ① Выдержка
- ② Диафрагма
- ③ Индикатор экспозиции

Воспользуйтесь диском управления и кольцом управления, чтобы установить значения выдержки и диафрагмы (для выбора функций, выполняемых с помощью диска управления и кольца управления, нажмите кнопку параметров кольца управления).

Предварительный просмотр экспозиции

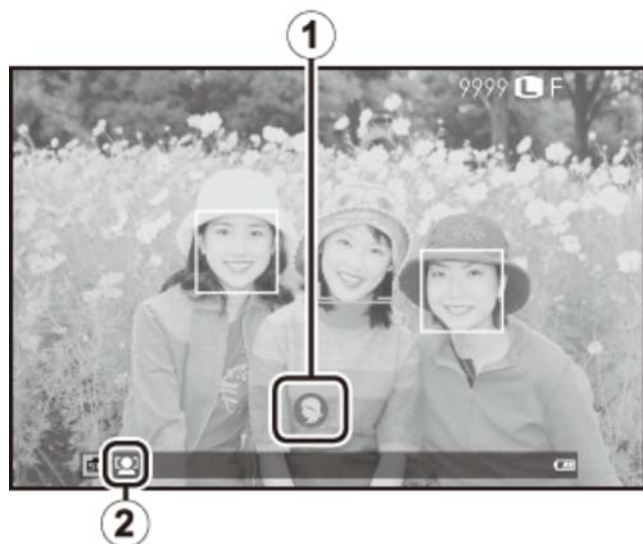
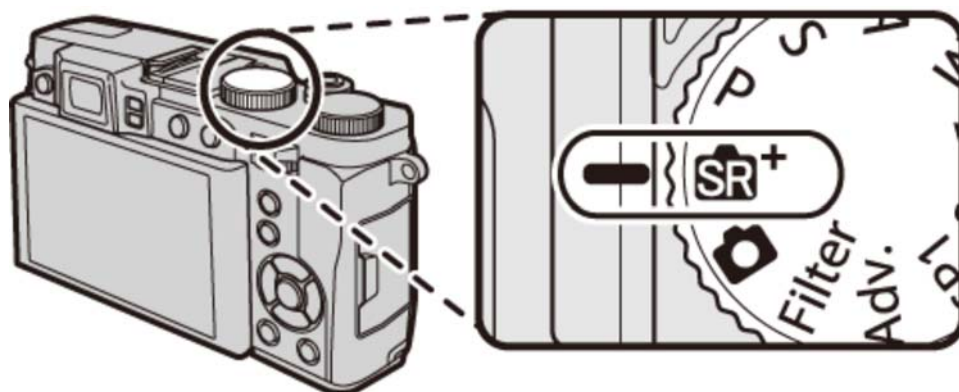
Чтобы посмотреть экспозицию на LCD мониторе, выберите **ВКЛ** для **НАСТР-КА ЭКРАНА > ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ.**



 Выберите **ОТКЛ** при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться, когда делается снимок.

SR⁺ РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН

Фотокамера автоматически оптимизирует настройки в соответствии с сюжетом.



1 Пиктограмма сцены: фотокамера автоматически выбирает соответствующую сцену. Выбор показан с помощью следующих иконок.

- АВТО
- ЛАНДШАФТ
- НОЧЬ
- НОЧЬ (ШТАТИВ)
- МАКРОСЪЕМКА
- ПЛЯЖ
- ЗАКАТ
- СНЕГ
- НЕБО
- ЗЕЛЕНЬ
- НЕБО И ЗЕЛЕНЬ
- ПОРТРЕТ
- ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ.
- ДВИЖУЩИЙСЯ ОБЪЕКТ
- ПОРТРЕТ В ДВИЖЕНИИ
- ПОРТР. С КОНТ. СВЕТ. В ДВИЖ.
- УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.

② **Пиктограмма** : в режиме **SR⁺** фотокамера постоянно настраивает фокусировку и производит поиск лиц, увеличивая расход заряда батареи; кроме того, может слышаться звук, издаваемый фотокамерой при фокусировке.  отображается на LCD мониторе.

❗ Выбранный режим может различаться в зависимости от условий съемки. Если режим не соответствует объекту, выберите режим  или выберите **SP** и выберите сюжет вручную.

Улучш. стабилиз.

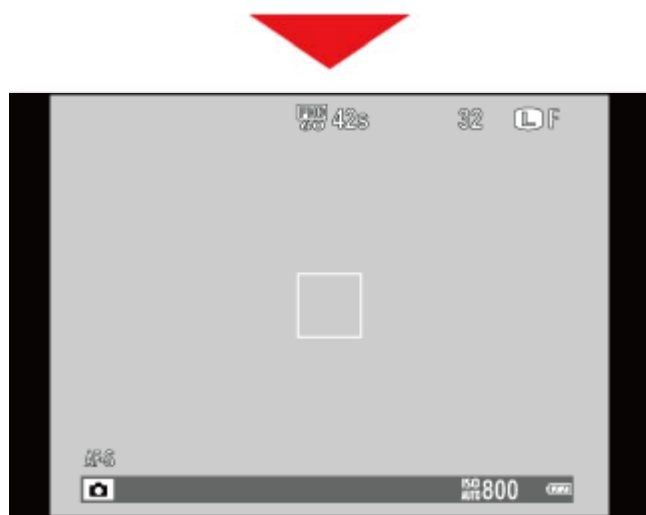
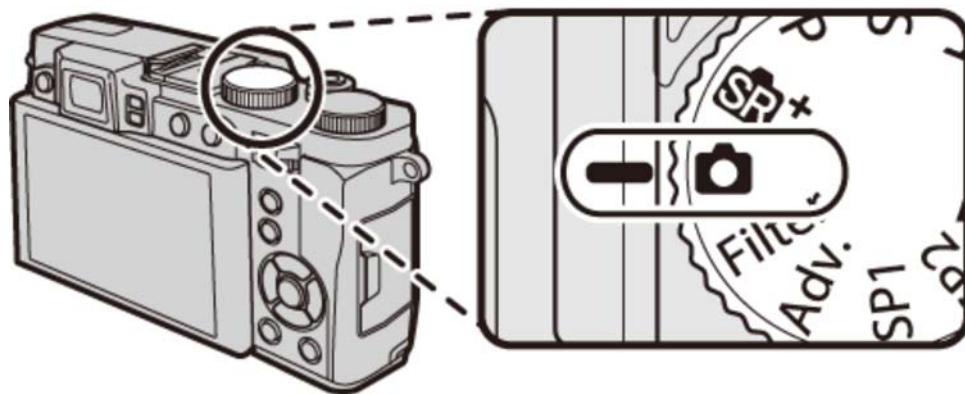
Когда отображается , фотокамера сделает серию экспозиций и объединит их для формирования одного изображения, уменьшая «шум» (пятнистость) и размытость.

  доступно, когда выбран параметр **ВКЛ** в меню съемки, а вспышка выключена или установлена на авто режим.

❗ Может потребоваться некоторое время для соединения экспозиций в один снимок. Единое составное изображение может быть не создано для некоторых сцен, или если объект или фотокамера двигаются во время съемки. Держите фотокамеру неподвижно во время съемки и не перемещайте фотокамеру, пока съемка не будет завершена.

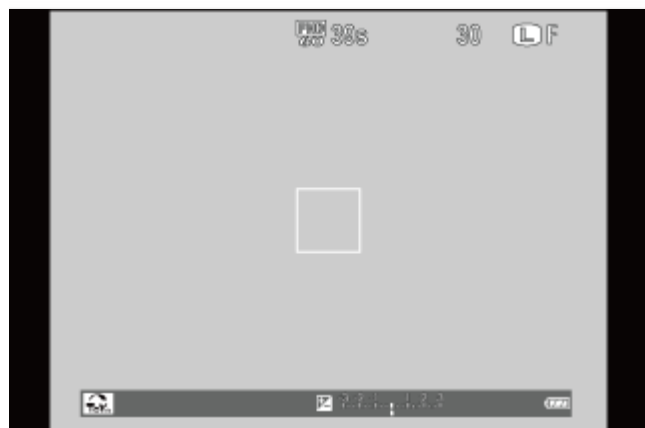
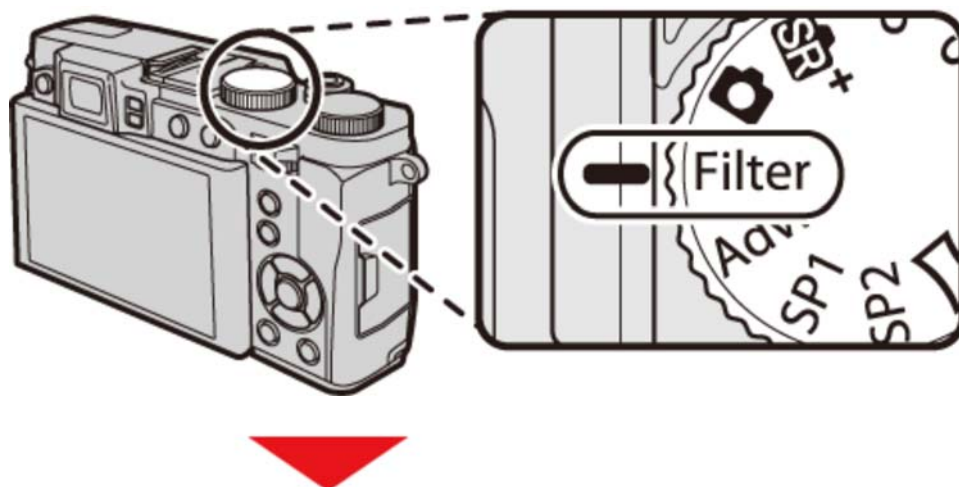
АВТО

Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков. Этот режим рекомендуется в большинстве случаев.



Filter РАСШИР. ФИЛЬТР

Делайте снимки с эффектами фильтров.



Выберите **РАСШИР. ФИЛЬТР** в меню съемки и выберите из следующих параметров:



ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ

Выберите для получения эффекта ретро-ломографии.



МИНИАТЮРА

Для эффекта диорамы верх и низ изображений размываются.



ВЫДЕЛЕНИЕ ЦВЕТА

Создавайте высококонтрастные изображения насыщенных цветов.



СВЕТЛЫЙ ТОН

Создавайте яркие, малоконтрастные изображения.



ТЕМНОЕ ТОНОВОЕ ИЗОБР.

Создайте равномерно темные оттенки с несколькими областями выделенных световых эффектов.



ДИНАМИЧЕСКИЙ ТОН

Для эффекта фантазии используется выражение динамического тона.



МЯГКИЙ ФОКУС

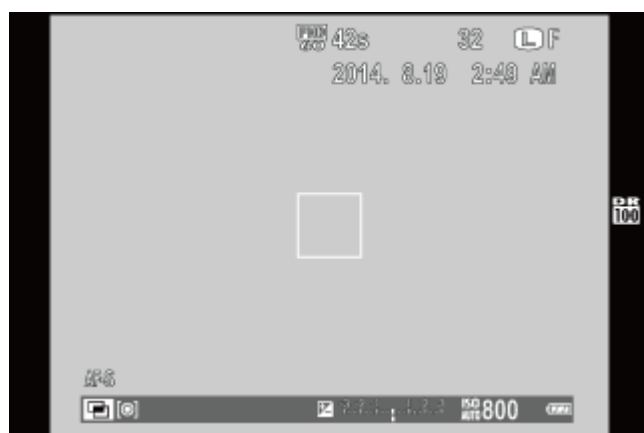
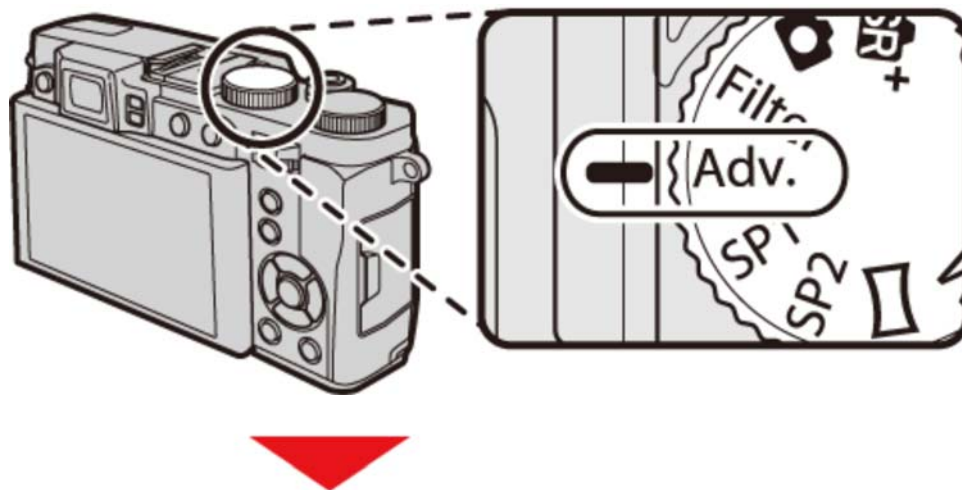
Создайте образ, равномерно мягкий по всему изображению.

-  **ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (КРАСНЫЙ)** Красные цвета записываются в цвете, а другие цвета записываются в черно-белом цвете.
-  **ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ОРАНЖ.)** Объекты оранжевого цвета записываются в цвете, а другие цвета записываются в черно-белом цвете.
-  **ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЖЕЛТЫЙ)** Желтые цвета записываются в цвете, а другие цвета записываются в черно-белом цвете.
-  **ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ЗЕЛЕНый)** Зеленые цвета записываются в цвете, а другие цвета записываются в черно-белом цвете.
-  **ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (СИНИЙ)** Синие цвета записываются в цвете, а другие цвета записываются в черно-белом цвете.
-  **ЧАСТИЧН.ЦВЕТ (ПУРПУРН.)** Пурпурные цвета записываются в цвете, а другие цвета записываются в черно-белом цвете.

 В зависимости от объекта и настроек фотокамеры, в некоторых случаях изображения могут быть зернистыми или отличаться яркостью и оттенком.

Adv. РАСШИР. РЕЖИМ

Данный режим совмещает упрощенный принцип «наведи и снимай» с усовершенствованными приемами фотографирования.



Параметр **Adv. РЕЖИМ** в меню съемки можно использовать для выбора из следующих расширенных режимов:

- ⬇ PRO ФОКУС
- ⬇ СЛАБОЕ ОСВЕЩ.
- ⬇ МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.

PRO ФОКУС

Фотокамера делает до трех снимков каждый раз, когда нажата кнопка спуска затвора, смягчая фон для выделения главного объекта. Степень смягчения можно отрегулировать до съемки путем поворота главного/вспомогательного диска управления. Используется при съемке портретов или фотографий цветов, похожих на фотографии, полученные с помощью однообъективных зеркальных фотокамер.



- ✎ Смягчение нельзя применить к фоновым объектам, которые находятся слишком близко к основному объекту. Если появится сообщение о том, что фотокамера не может создать данный эффект, когда фотокамера фокусируется, попробуйте отойти от объекта и увеличить объект. Фотокамера может быть не в состоянии смягчить фон, если объект находится в движении; при запросе, проверьте результаты и повторите попытку.
- ✎ Покрытие кадра уменьшается.

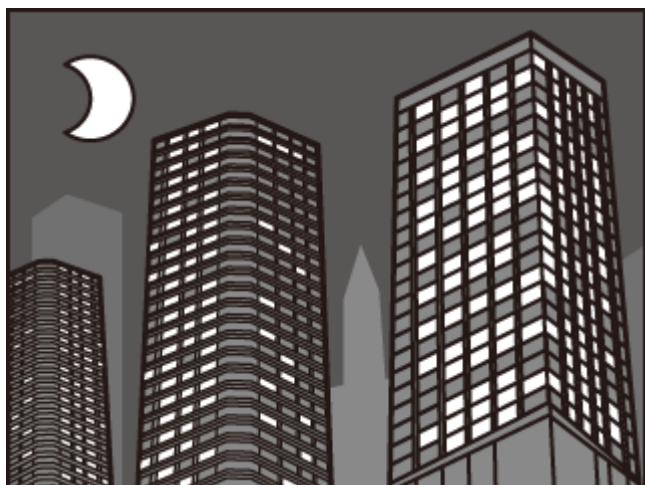
PRO ФОКУС

Чтобы сохранить необработанные копии снимков, сделанных в этих режимах, выберите **ВКЛ** для параметра **НАСТР.СОХР.ДАНЫХ > СОХР.ОРИГ.КАДРА** в меню установки параметров.

❗ Держите фотокамеру неподвижно во время съемки.

СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает четыре экспозиции и объединяет их в одну фотографию. Используется для уменьшения шума и размытости при фотографировании плохо освещенных объектов или неподвижных объектов при высоком увеличении.



✎ Единый составной снимок может быть не создан для некоторых сцен, или если объект или фотокамера двигаются во время съемки. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

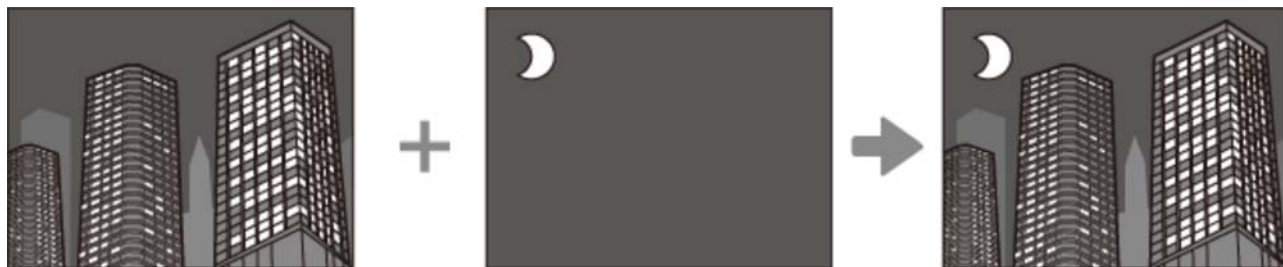
СЛАБОЕ ОСВЕЩ.

Чтобы сохранить необработанные копии снимков, сделанных в этих режимах, выберите **ВКЛ** для параметра **НАСТР.СОХР.ДАНЫХ** > **СОХР.ОРИГ.КАДРА** в меню установки параметров.

❗ Держите фотокамеру неподвижно во время съемки.

МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.

Создайте фотографию, состоящую из двух экспозиций.



1. Сделайте первый снимок.
2. Нажмите **MENU/OK**. Первый снимок будет накладываться на изображение, видимое через объектив, в качестве ориентира для выполнения второго снимка.



✎ Чтобы вернуться к Шагу 1 и заново сделать первый снимок, нажмите селектор влево. Чтобы сохранить первый снимок и выйти без создания многократной экспозиции, нажмите **DISP/BACK**.

3. Сделайте второй снимок.

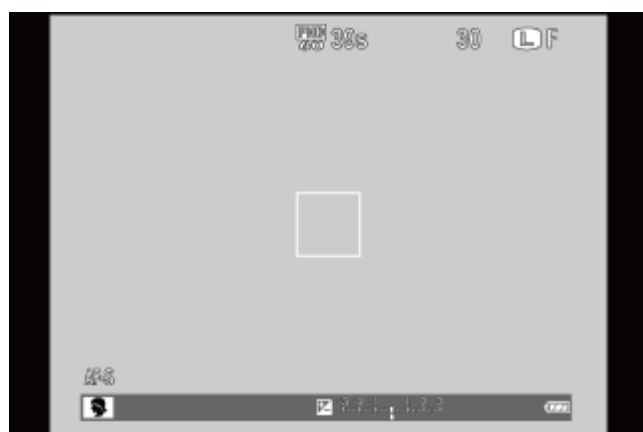
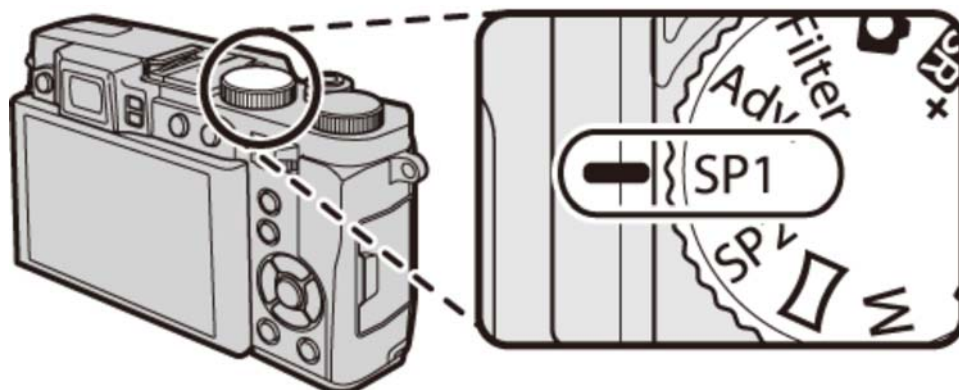


- 4.** Нажмите **MENU/OK**, чтобы создать многократную экспозицию, или нажмите селектор влево, чтобы вернуться к Шагу 3 и заново сделать второй снимок.



SP1/SP2 ПРОГРАММЫ

Фотокамера предлагает несколько «сюжетов», приспособленных для конкретных условий съемки или специального типа объекта.



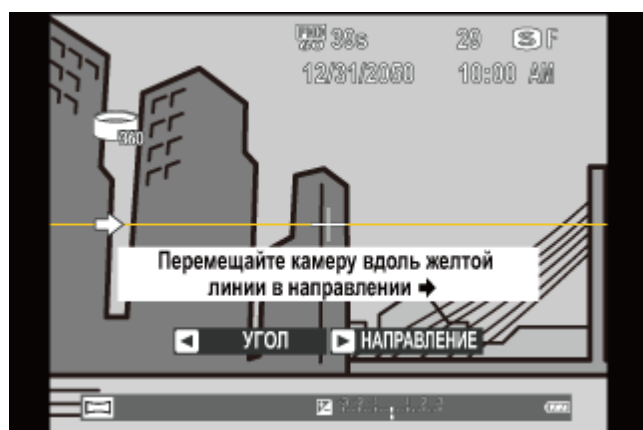
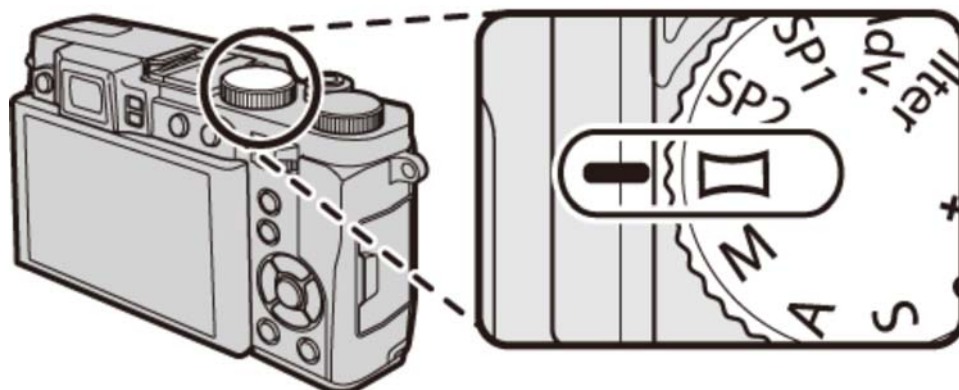
Используйте опцию **ПРОГРАММЫ** меню съемки для выбора сцены, назначенной для положения **SP** на диске режимов.

-  **ПОРТРЕТ** Выберите этот режим для съемки портретов.
-  **СГЛАЖИВАНИЕ** Выберите этот режим для достижения эффекта гладкой кожи при съемке портретов.
-  **ЛАНДШАФТ** Выберите этот режим для дневных снимков зданий и ландшафтов.
-  **СПОРТ** Выберите этот режим для съемки движущихся объектов.
-  **НОЧЬ** Выберите этот режим для съемки плохо освещенных сумеречных или ночных сцен.
-  **НОЧЬ (ШТАТИВ)** Выберите этот режим для увеличения выдержки при ночной съемке.
-  **ФЕЙЕРВЕРКИ** Длительная выдержка используется для захвата распространяющегося взрыва света фейерверка.

-  **ЗАКАТ** Выберите этот режим для съемок яркой цветовой гаммы закатов и рассветов.
-  **СНЕГ** Выберите этот режим для резко очерченных, четких ярких снимков с преобладанием блестящего белого снега.
-  **ПЛЯЖ** Выберите этот режим для резко очерченных, четких снимков на ярких, освещенных солнцем пляжах.
-  **ПОД ВОДОЙ** Снижает синий оттенок, обычно возникающий при съемке под водой.
-  **ВЕЧЕРИНКА** Захватывает фоновый свет в условиях слабой освещенности.
-  **ЦВЕТОК** Выберите этот режим для съемки цветов с близкого расстояния.
-  **ТЕКСТ** Для четких фотографий печатного текста или чертежей.

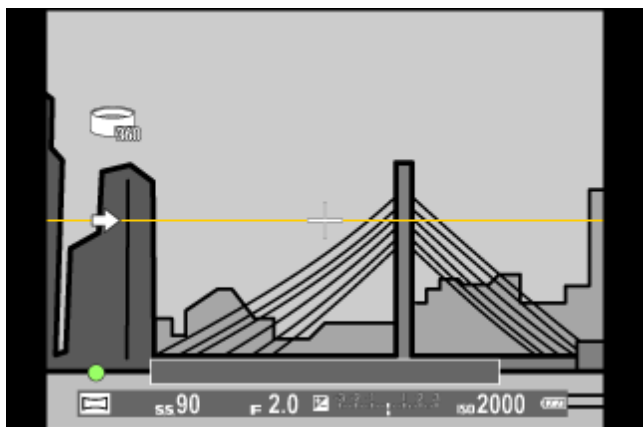
ДВИЖ.ПАНОР.360

Следуйте подсказкам на экране для создания фотографий, которые будут автоматически соединены для создания панорамы.



1. Поворачивайте кольцо масштабирования, пока индикатор зума не станет белым.
2. Чтобы выбрать угол панорамного смещения фотокамеры во время съемки, нажмите селектор влево. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить угол и нажмите **MENU/OK**.
3. Нажмите селектор вправо, чтобы посмотреть выбор направлений панорамирования. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить направление панорамирования и нажмите **MENU/OK**.
4. Чтобы начать запись, нажмите кнопку спуска затвора до конца. Во время съемки нет необходимости держать кнопку спуска затвора нажатой.

- 5.** Панорамируйте фотокамеру в направлении, указанном стрелкой. Съемка прекращается автоматически, когда заполняется индикатор прогресса и панорама завершена.



- ✎ Съемка прекращается, если во время съемки вы нажмете кнопку спуска затвора до конца. Панорама не создается, если кнопку спуска затвора нажать до того, как фотокамера будет развернута на 120°.

Для получения наилучших результатов

Для получения наилучших результатов перемещайте фотокамеру по небольшой окружности с постоянной скоростью, удерживая фотокамеру горизонтально и панорамируя ее только в направлении согласно указаниям. Если желаемые результаты не достигнуты, попробуйте повторить панорамирование с другой скоростью.



Выберите  для бесшовных 360° панорам, которые можно воспроизводить в цикле.

- ✎ Опция **НАСТР.СОХР.ДАНЫХХ > СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ** в меню установки параметров может быть использована для записи  панорамы в дополнение к бесшовной панораме .

- ⚠ В зависимости от объекта и условий съемки, фотокамера может произвести искаженные результаты или  панораму. Верхняя и нижняя части, которые видны на экране съемки, обрезаны, и белые полосы могут появиться сверху и снизу дисплея.

- ❗ Не поворачивайте зум во время съемки.
- ❗ Панорамы создаются из нескольких кадров. В некоторых случаях фотокамера может выполнять съемку с использованием несколько большего или меньшего угла, чем задано, или не может идеально соединить все кадры вместе. Последняя часть панорамы может быть не записана, если съемка останавливается до завершения панорамирования.
- ❗ Съемка может прерваться, если камера панорамируется слишком быстро или слишком медленно. При панорамировании фотокамеры в ином направлении, кроме указанного, съемка прекращается.
- ❗ Желаемые результаты могут быть не достигнуты с движущимися предметами, а также объектами, расположенными близко к фотокамере, однородными объектами вроде неба или поля с травой, объектами, находящимися в постоянном движении, такими, как волны и водопады, или предметами с сильно меняющейся яркостью. Панорамы могут быть смазаны, если объект съемки плохо освещен.

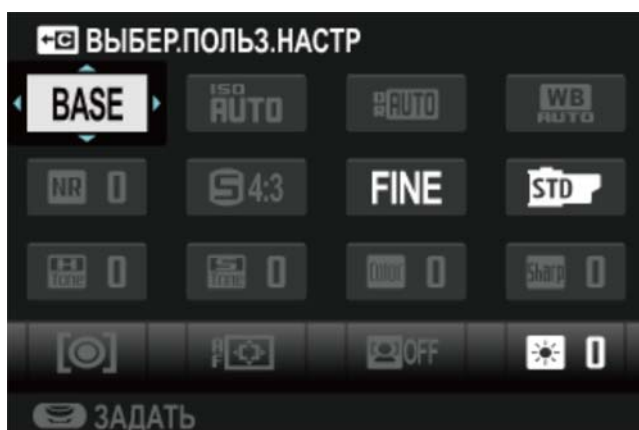
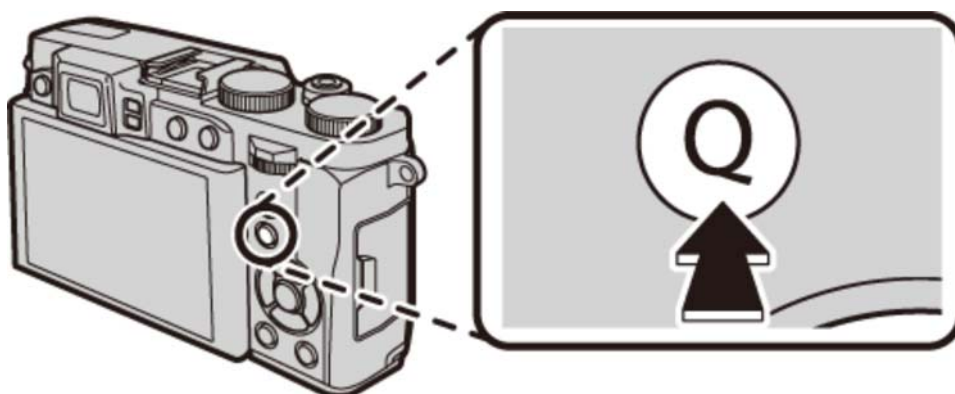
Кнопка Q (быстрое меню)

➡ [Использование кнопки Q](#)

Использование кнопки Q

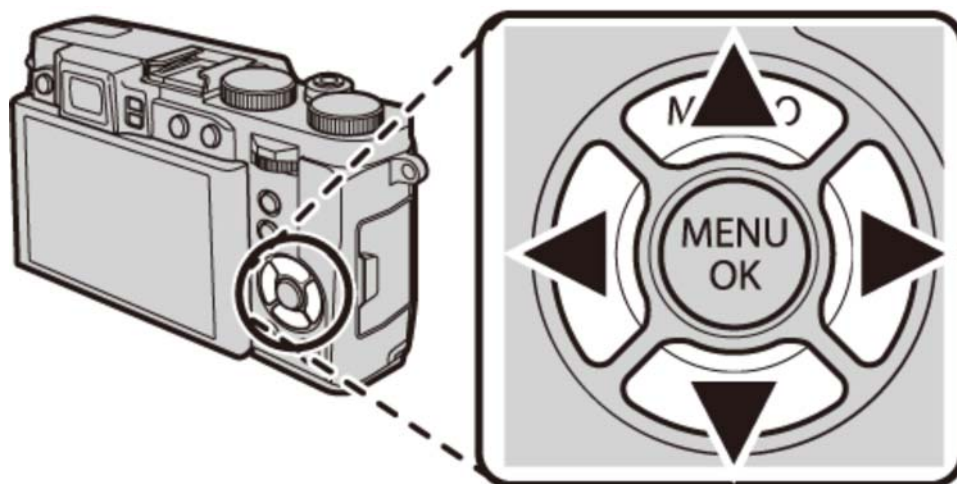
Кнопку **Q** можно использовать для просмотра и регулировки настроек фотокамеры.

1. Нажмите **Q**, чтобы отобразить быстрое меню во время съемки.



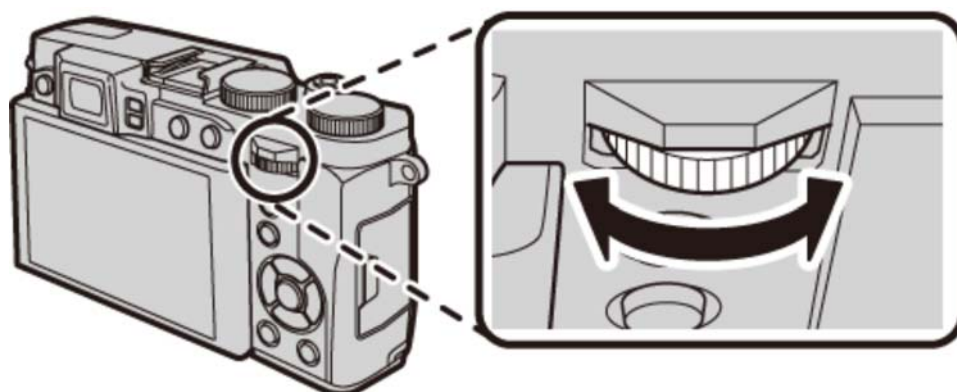
- ✎ Параметры, отображаемые в быстром меню, можно выбрать посредством параметра **РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ** в меню установки параметров. Опции редактирования быстрого меню можно также отобразить нажатием и удерживанием кнопки **Q**.

2. Используйте селектор, чтобы выделить пункты цветом.



✎ Кнопку **Q** нельзя использовать для настройки пользовательского баланса белого, выбора цветовой температуры или регулировки настройки для авточувствительности ISO. Эти настройки можно отрегулировать посредством функциональной кнопки или в меню.

3. Поверните диск управления для изменения пункта, выделенного цветом.



4. Нажмите **Q** для выхода после выполнения настроек.

✎ Для быстрого доступа к группе пользовательских настроек нажмите и удерживайте кнопку **Q** при отображении быстрого меню.

См. также

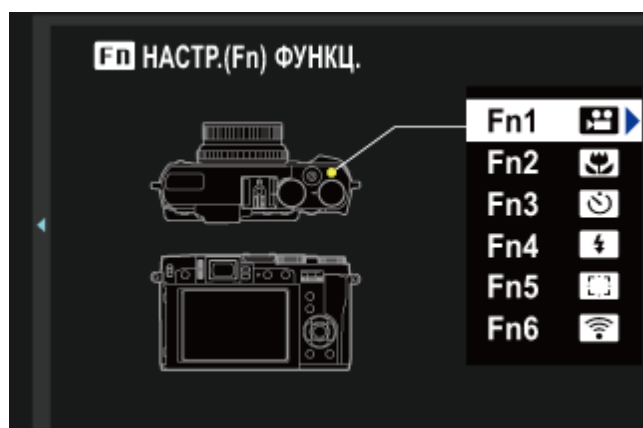
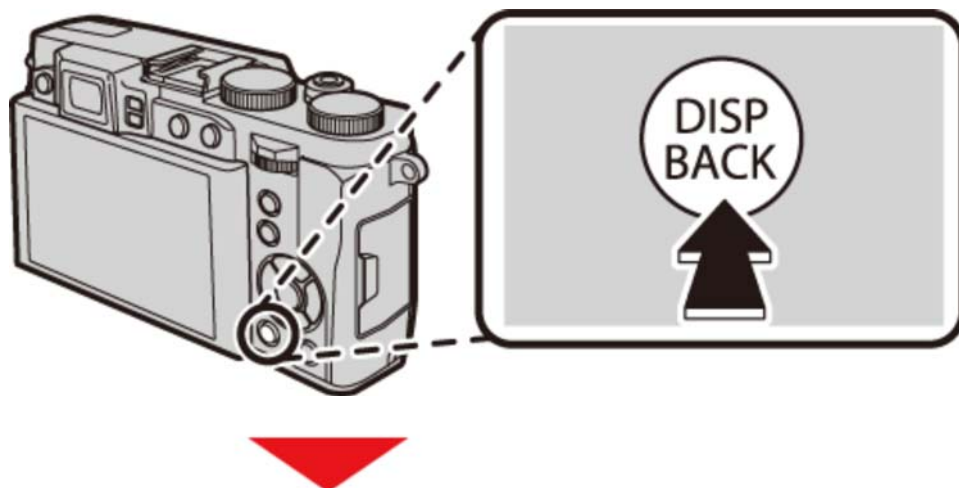
➡ [РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ](#) (Меню установки параметров)

Fn (функциональные) кнопки

➡ [Функциональные кнопки](#)

Функциональные кнопки

Для каждой функциональной кнопки можно назначить любую из функций, перечисленных ниже. Затем можно отобразить параметры для выбранного пункта посредством нажатия кнопки. Для выбора функций, выполняемых кнопками, нажмите кнопку **DISP/BACK** до отображения параметра настроек функций, затем выделите цветом желаемую кнопку и нажмите на кольцо селектора.



- МАКРОСЪЕМКА
- ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- ТАЙМЕР
- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЭКСПОЗАМЕР
- РЕЖИМ AF
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ

- РЕЖИМ ВСПЫШКИ
- КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ
- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ВИДЕО
- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА
- УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ
- ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ.
- РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ
- RAW
- БЕСПРОВ.СВЯЗЬ

- ✎ Также можно использовать параметр **НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.** в меню установки параметров для выбора функций, выполняемых функциональными кнопками.
- ✎ Вы также можете отобразить параметры для любой из функциональных кнопок, нажав и удерживая кнопку.

См. также

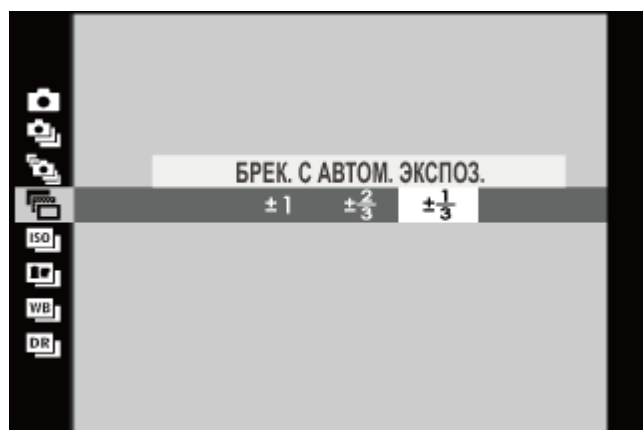
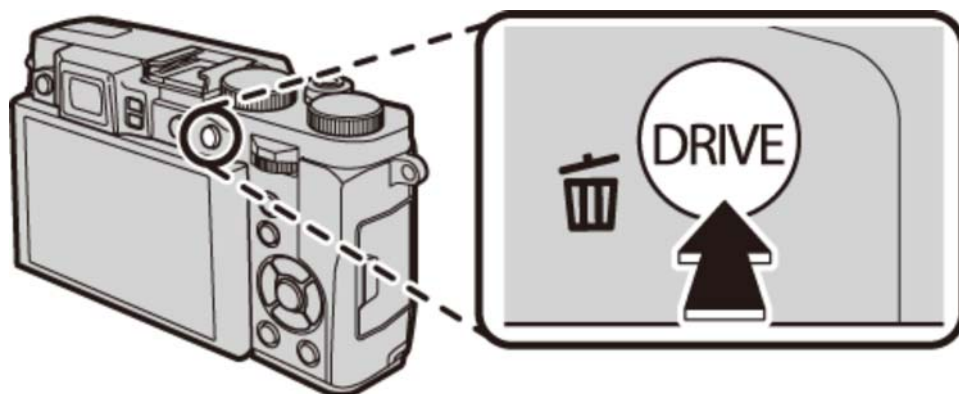
- ➡ [НАСТР.\(Fn\) ФУНКЦ.](#) (Меню установки параметров)

Более подробно о фотосъемке

- ➔ [Брекетинг](#)
- ➔ [Непрерывная съемка \(Режим серийной съемки\)](#)
- ➔ [Режим макросъемки \(съемка с близкого расстояния\)](#)
- ➔ [Использование таймера](#)
- ➔ [Использование вспышки](#)
- ➔ [Выбор кадра фокусировки](#)
- ➔ [Коррекция экспозиции](#)
- ➔ [Блокировка фокуса/экспозиции](#)
- ➔ [Режим фокусировки](#)
- ➔ [Ручная фокус. \(Режим фокусировки М\)](#)
- ➔ [Запись снимков в формате RAW](#)
- ➔ [Съемка с интервальным таймером](#)

Брекетинг

Служит для варьирования настроек в серии снимков. Параметры брекетинга можно отобразить путем нажатия кнопки **DRIVE**.



- ⬇ БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.
- ⬇ БРЕКЕТИНГ ПО ISO
- ⬇ БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ
- ⬇ БАЛ.БЕЛ. ВКТ
- ⬇ БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.

БРЕК. С АВТОМ. ЭКСПОЗ.

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить величину брекетинга. При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера будет делать три снимка: один с использованием замеренного значения экспозиции, второй - переэкспонированный на выбранную величину, и третий - недоэкспонированный на ту же величину.

 Фотокамера может быть не в состоянии использовать выбранный шаг брекетинга, если величина пере- или недоэкспонирования превышает пределы системы замера экспозиции.

БРЕКЕТИНГ ПО ISO

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить величину брекетинга. Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера будет делать снимок с текущей чувствительностью, и обрабатывать его с созданием двух дополнительных копий: одной с повышенной на выбранную величину чувствительностью, и другой с пониженной чувствительностью на выбранную величину.

БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

При каждом спуске затвора фотокамера делает один снимок и обрабатывает его для создания копий с настройками моделирования пленки, выбранными для параметра **БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ** в меню съемки.

См. также

 [БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ](#) (Меню съемки)

БАЛ.БЕЛ. ВКТ

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить величину брекетинга. При каждом нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка: один с текущей настройкой баланса белого, второй — с тонкой настройкой, увеличенной на выбранную величину, а другой снимок с тонкой настройкой, уменьшенной на выбранную величину.

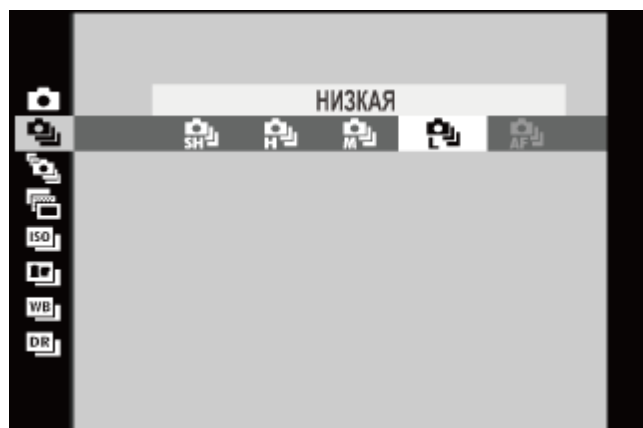
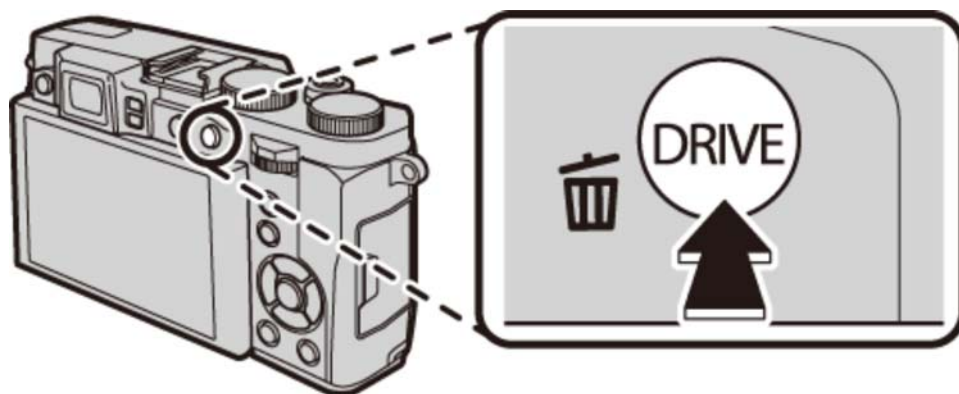
БРЕКЕТ. С ДИНАМ. ДИАП.

Каждый раз при нажатии кнопки спуска затвора фотокамера делает три снимка с разными установками динамического диапазона: 100% для первого, 200% для второго и 400% для третьего.

 ISO ограничен значениями от 400 до 3200.

Непрерывная съемка (Режим серийной съемки)

Этот режим подходит для съемки движения в серии фотографий. Параметры серийной съемки можно отобразить путем нажатия кнопки **DRIVE**.



↓ ВЕРХ

↓ СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА

ВЕРХ

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выбрать частоту кадров. Камера снимает, пока нажата кнопка спуска затвора.

ТРЕКИНГ АФ доступен только в режиме фокусировки **С**.

СЪЕМКА ЛУЧШЕГО КАДРА

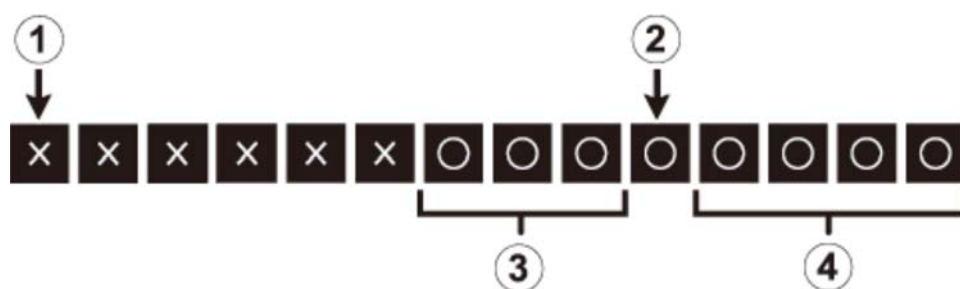
Фотокамера делает серии снимков, начиная до и заканчивая после нажатия кнопки спуска затвора. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы выделить **НАСТР. СЪЕМКИ ЛУЧШЕГО КАДРА**, где можно выбрать частоту кадров и количество снимков в серии.

Кадров в серии

Количество слева сделано **до**, а количество справа **после** нажатия кнопки спуска затвора.



Кадры сохраняются во временном буфере памяти, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину. Когда кнопка нажата до конца, кадры записываются следующим образом:



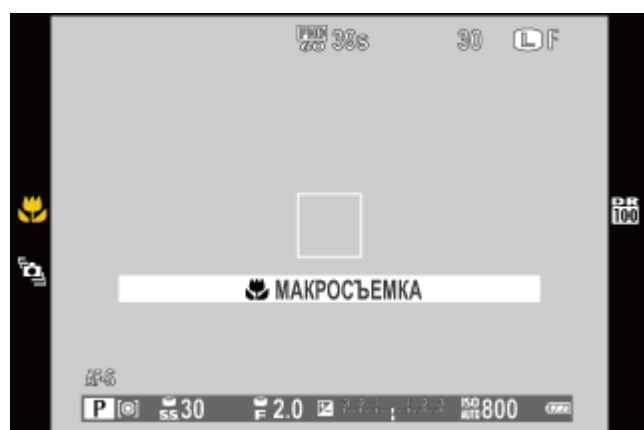
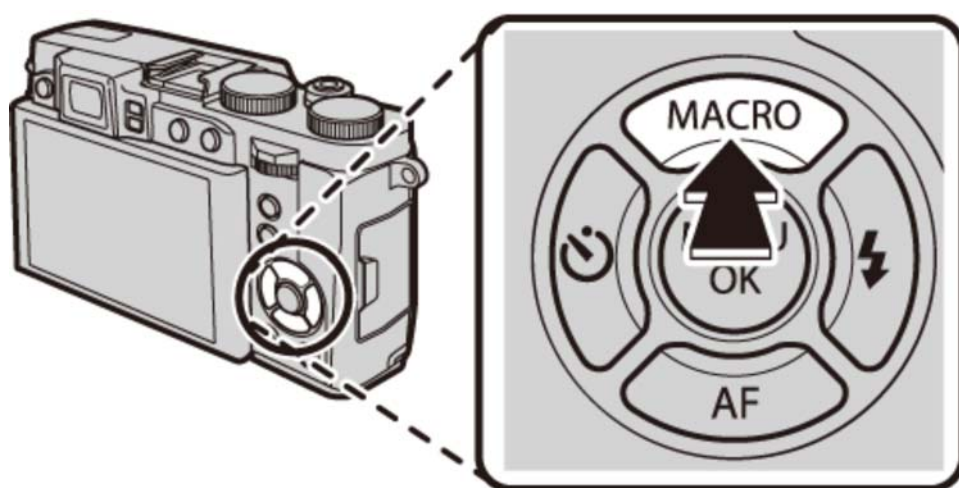
- ① Кнопка спуска затвора нажата наполовину
- ② Кнопка спуска затвора нажата до конца
- ③ Снимки «До»
- ④ Снимки «После»

- ✍ Если кнопка спуска затвора нажата до конца до того, как было записано количество кадров, выбранное для части «До», оставшиеся кадры будут сделаны после того, как кнопка спуска затвора будет нажата до конца.
- ✍ Если кнопка спуска затвора нажата наполовину в течение продолжительного периода времени, камера может записать серию снимков до того, как кнопка спуска затвора будет нажата до конца.

Режим макросъемки (съемка с близкого расстояния)

Для фокусировки с близких расстояний нажмите селектор вверх (**МАКРОСЪЕМКА**), чтобы выбрать режим макросъемки из параметров, перечисленных ниже.

- ✎ При настройках по умолчанию выбор режима макросъемки присвоен верхней кнопке на селекторе (функциональная кнопка 2). Информацию по выбору функций, присвоенных кнопками, смотрите в разделе «Функциональные кнопки».
- ✎ Режим макросъемки также можно выбрать с помощью параметра **НАСТР. АВТОФОКУСА** в меню съемки.



ОТКЛ Режим макросъемки выключен

 **МАКРОСЪЕМКА** Режим макросъемки

 **СУПЕР-МАКРО** Режим супер-макро

- ❗ Следующие ограничения применяются в режиме супер-макро: объектив должен быть уменьшен пока индикатор зума не станет белым, а также нельзя использовать вспышку.
- ❗ Использование штатива рекомендуется для предотвращения размытости, вызванного дрожанием фотокамеры.
- ❗ Тени, отбрасываемые объективом, могут появляться на снимках, сделанных со вспышкой на очень коротких расстояниях. Немного уменьшите масштаб или увеличьте расстояние до объекта.

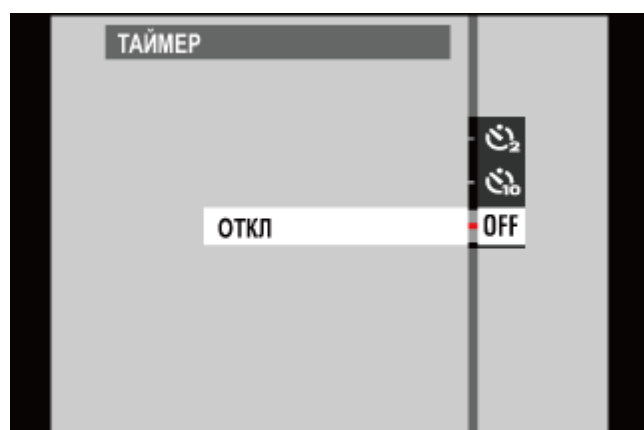
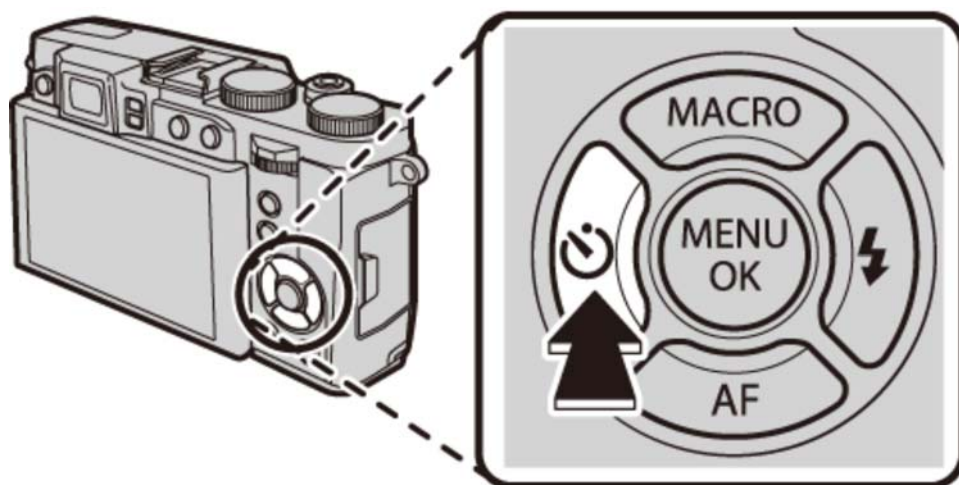
См. также

- ➡ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)
- ➡ [НАСТР. АВТОФОКУСА](#) (Меню съемки)

Использование таймера

Фотокамера имеет выбор десятисекундного таймера для автопортретов и двухсекундного таймера для предотвращения смазывания, вызванного дрожанием камеры. Для использования таймера нажмите селектор влево (⌚), а затем нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимый параметр и нажмите **MENU/OK**, чтобы его выбрать.

- ✎ При настройках по умолчанию выбор таймера присвоен левой кнопке на селекторе (функциональная кнопка 3). Информацию по выбору функций, присвоенных кнопками, смотрите в разделе «Функциональные кнопки».
- ✎ Параметры таймера также можно выбрать с помощью параметра **ТАЙМЕР** в меню съемки.



- ⌚ Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки спуска затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки спуска затвора. Индикатор таймера будет мигать во время отсчета таймера.



Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки спуска затвора. Используйте для съемки автопортретов. Индикатор таймера, расположенный спереди фотокамеры горит при запуске таймера, и начинает быстро мигать перед выполнением съемки.

ОТКЛ Таймер выключен.

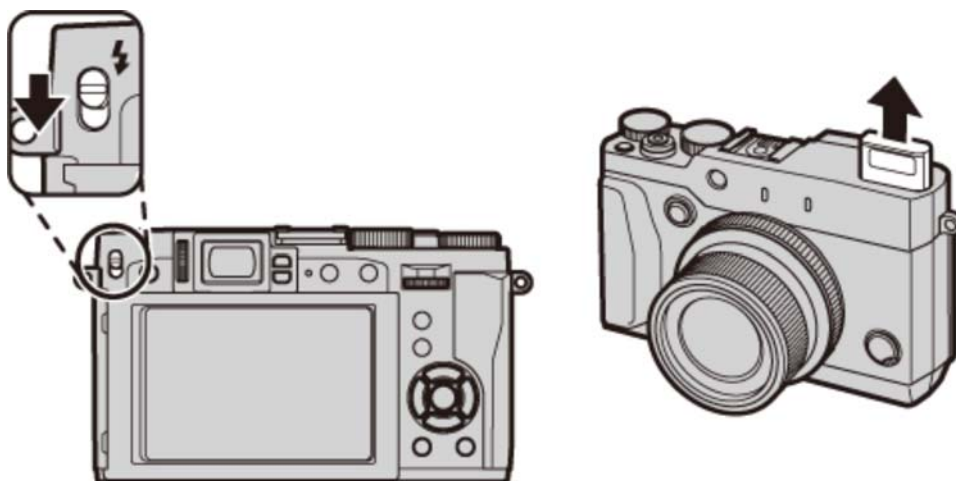
См. также

- ➔ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)
- ➔ [ТАЙМЕР](#) (меню съемки)

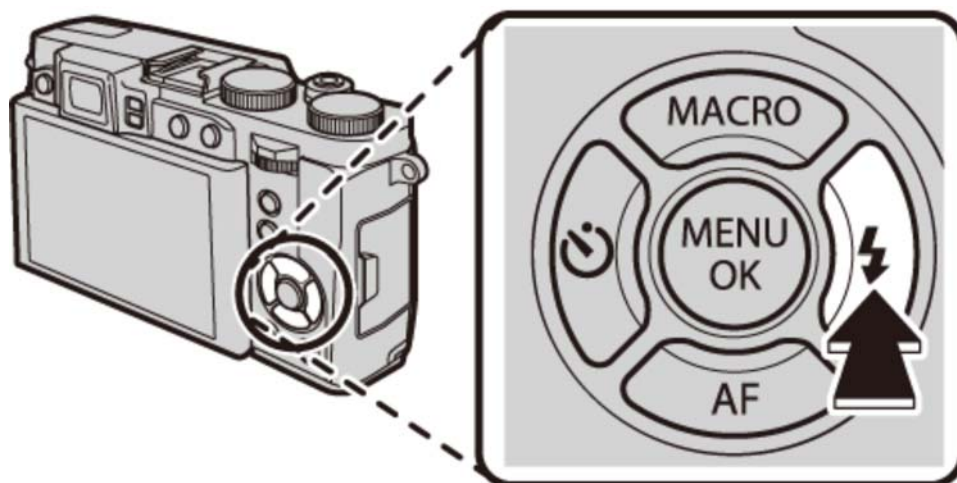
Использование вспышки

Используйте вспышку для дополнительного освещения при съемке ночью или в помещении с недостаточным освещением.

- 1.** Сдвиньте переключатель поднятия вспышки, чтобы поднять вспышку.



2. Нажмите селектор вправо (⚡).



3. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимый режим вспышки, и нажмите **MENU/OK**, чтобы его выбрать.

AUTO АВТО ВСПЫШКА Вспышка срабатывает при необходимости.
Рекомендуется в большинстве случаев.

⚡ ПРИНУД. ВСПЫШКА Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.
Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения естественной цветопередачи во время съемки при ярком свете.

⚡ SLOW МЕДЛЕННАЯ СИНХР. Производится захват и основного объекта, и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).

⚡ КОММАНДЕР Вспышку, установленную на «горячий башмак», можно использовать для управления дополнительными блоками удаленных вспышек.

⊗ ОТКЛ. ВСПЫШКА Вспышка не срабатывает, даже если объект плохо освещен. Рекомендуется использовать штатив.

- ✎ Вспышка автоматически выключается, когда она опущена.
- ✎ При настройках по умолчанию выбор режима вспышки присвоен правой кнопке на селекторе (функциональная кнопка 4). Информацию по выбору функций, присвоенных кнопками, смотрите в разделе «Функциональные кнопки».
- ✎ Режим вспышки также можно выбрать с помощью параметра **ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ** в меню съемки.

- ✎ Если при нажатии кнопки спуска затвора наполовину отображается символ , то при фотосъемке сработает вспышка.
- ✎ В любом режиме, кроме командного режима управления, вспышка может сработать несколько раз с каждым снимком. Не двигайте фотокамеру до завершения съемки.

Удаление эффекта красных глаз

Когда активна функция «интеллектуального определения лица», и ВКЛ. выбрано для «удаления эффекта красных глаз», удаление эффекта красных глаз доступно в , .

Функция удаления эффекта красных глаз уменьшает проявление «**эффекта красных глаз**», вызываемого отражением света вспышки от сетчатки глаза объекта.

См. также

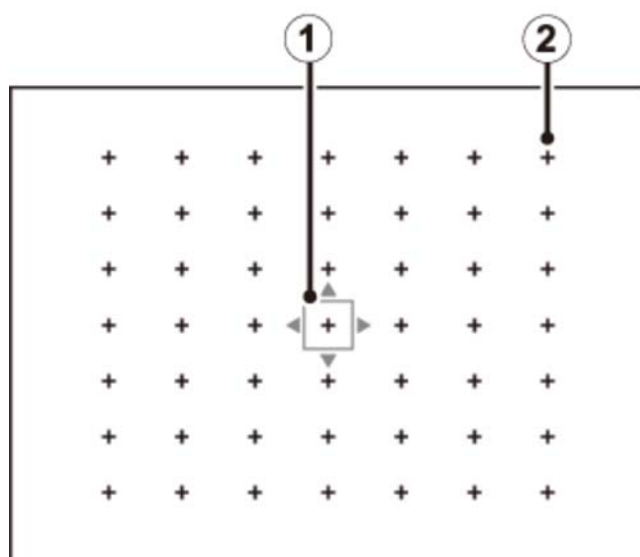
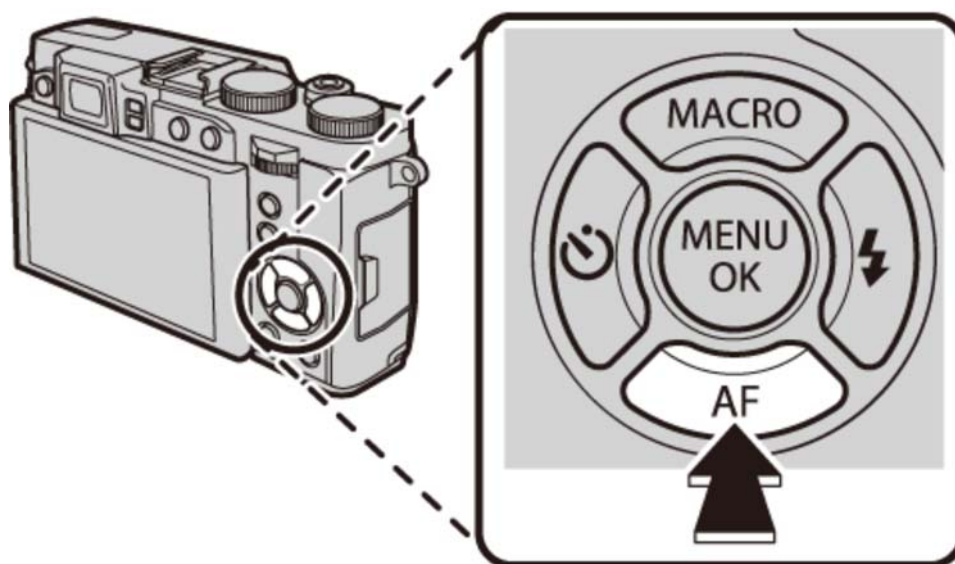
- ➔ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)
- ➔ [ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ](#) (Меню съемки)

Выбор кадра фокусировки

Выполните указанные ниже шаги, чтобы выбрать точку фокусировки, используемую когда **ПО КАДРУ** выбрано для **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ AF** в меню съемки.

1. Нажмите селектор вниз (**AF**) для просмотра зоны фокусировки.

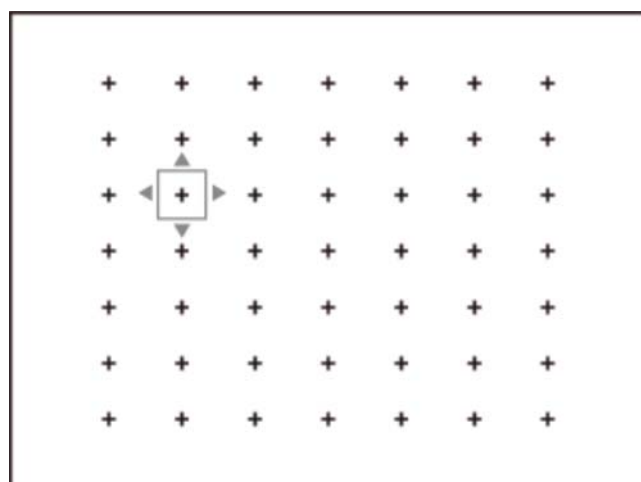
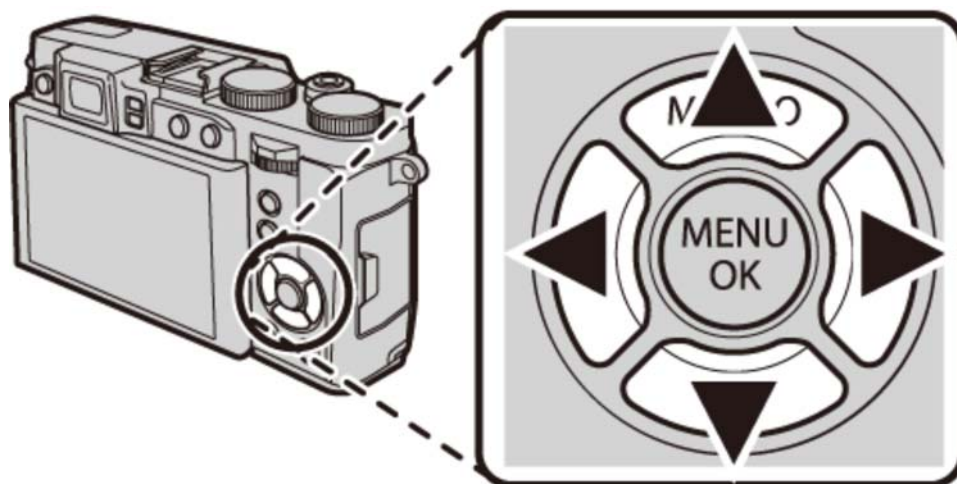
- ✎ При настройках по умолчанию отображение зоны фокусировки присвоено нижней кнопке на селекторе (функциональная кнопка 5). Информацию по выбору функций, присвоенных кнопками, смотрите в разделе «Функциональные кнопки».
- ✎ Зону фокусировки также можно выбрать с помощью параметра **НАСТР. АВТОФОКУСА** в меню съемки.



① Рамка фокусировки

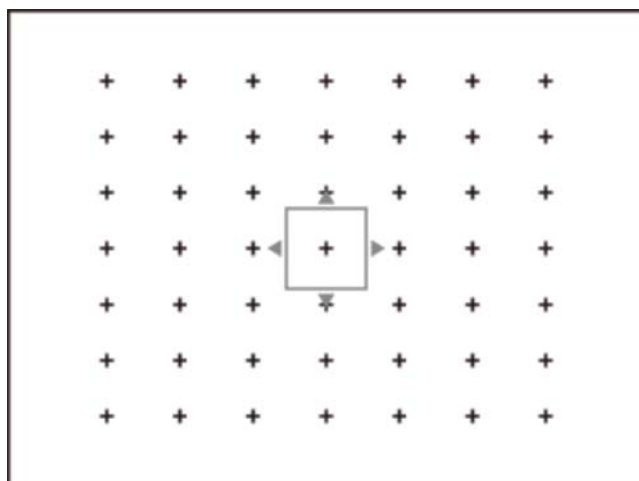
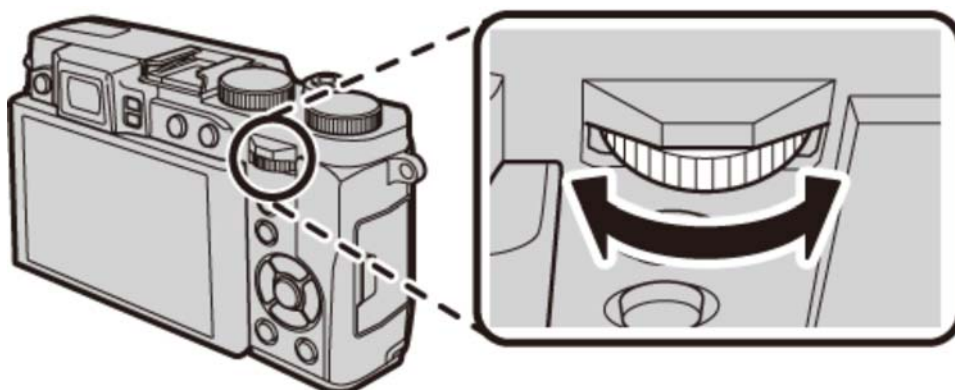
② Точка фокусировки

2. Используйте селектор для расположения рамки фокусировки.



 Чтобы выбрать центральную рамку, нажмите **DISP/BACK**.

Поверните диск управления, чтобы выбрать размер рамки фокусировки.



✎ Поверните диск влево, чтобы уменьшить рамку до 50%, вправо, чтобы увеличить ее до 150%, или нажмите центральную кнопку диска, чтобы восстановить исходный размер рамки.

3. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную рамку.

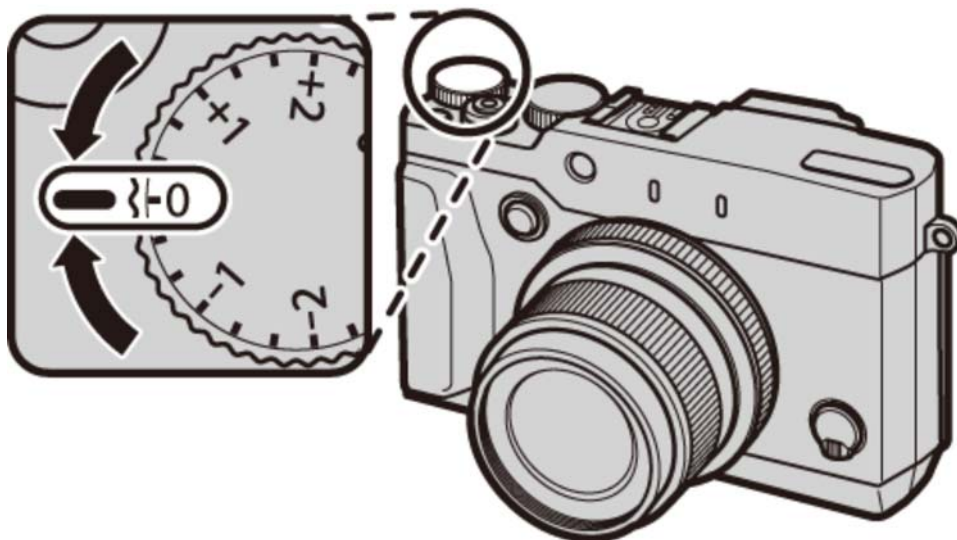
✎ Если **ЗОНА ФОКУСИРОВКИ** выбрана для **НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ** в меню установки параметров, селектор можно использовать для расположения зоны фокусировки без первоначального нажатия кнопки **AF**.

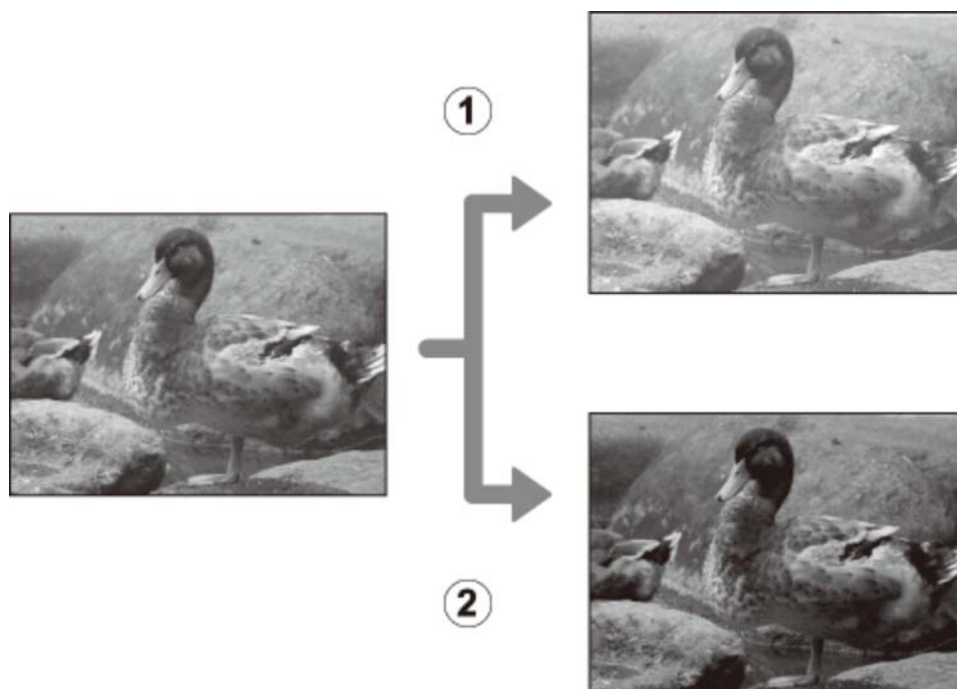
См. также

- ➡ **Функциональные кнопки** (Fn (функциональные) кнопки)
- ➡ **НАСТР. АВТОФОКУСА** (Меню съемки)
- ➡ **НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ** (Меню установки параметров)

Коррекция экспозиции

Поворачивайте диск коррекции экспозиции, чтобы изменить экспозицию при съемке очень ярких, очень темных или высококонтрастных объектов.





① Выберите положительные значения (+) для увеличения экспозиции

② Выберите отрицательные значения (–) для уменьшения экспозиции

Блокировка фокуса/экспозиции

Камера фокусируется и устанавливает экспозицию для фотографий, когда кнопка спуска затвора нажимается наполовину, а фокусировка (AF) и экспозиция (AE) остаются заблокированными, а кнопка спуска затвора удерживается в этом положении. Используйте блокировку фокусировки и экспозиции для компоновки фотографий, на которых объект расположен не по центру.

1. Поместите объект в рамку фокусировки.



- 2.** Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы установить фокусировку и экспозицию. Рамка фокусировки станет зеленой.



✎ Этот процесс может повторяться настолько часто, насколько это необходимо перед выполнением съемки.

- 3.** Измените компоновку кадра. Не меняйте расстояние до объекта, когда кнопка спуска затвора нажата наполовину.

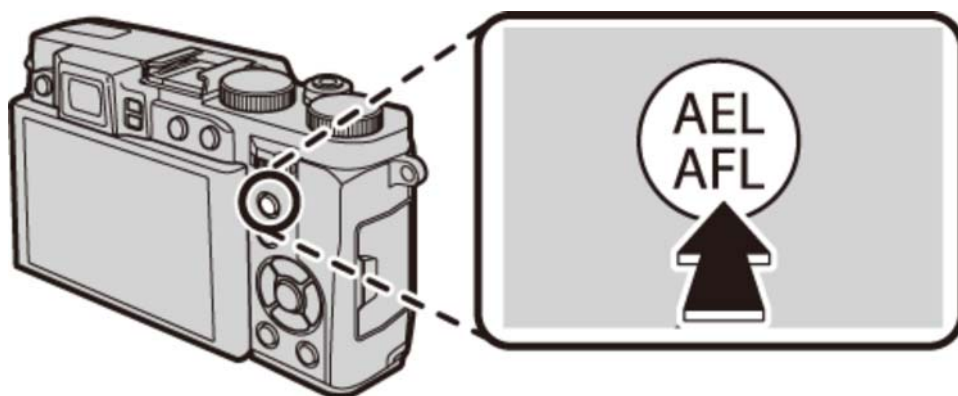


4. Чтобы сделать снимок, нажмите кнопку спуска затвора до конца.



Кнопка AEL/AFL

Фокусировку и/или экспозицию можно заблокировать с помощью кнопки **AEL/AFL**.



-  Фокусировка и/или экспозиция будут оставаться заблокированными, пока нажата кнопка, вне зависимости от того, нажата ли кнопка спуска затвора наполовину.
-  Функцию кнопки **AEL/AFL** можно выбрать с помощью опции **КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ** в меню установки параметров:
 - **ТОЛЬКО БЛОК. АЭ (по умолчанию):** Кнопка AEL/AFL блокирует только экспозицию.
 - **ТОЛЬКО БЛОК. АФ:** Кнопка AEL/AFL блокирует только фокусировку.
 - **БЛОКИРОВКА АЭ/АФ:** Кнопка AEL/AFL блокирует и фокусировку, и экспозицию.
-  Если **ПЕРЕКЛ.БЛОК.АЭ/АФ** выбрано для **РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ** в меню установки параметров, фокусировка и/или экспозиция блокируются при нажатии кнопки и остаются заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.

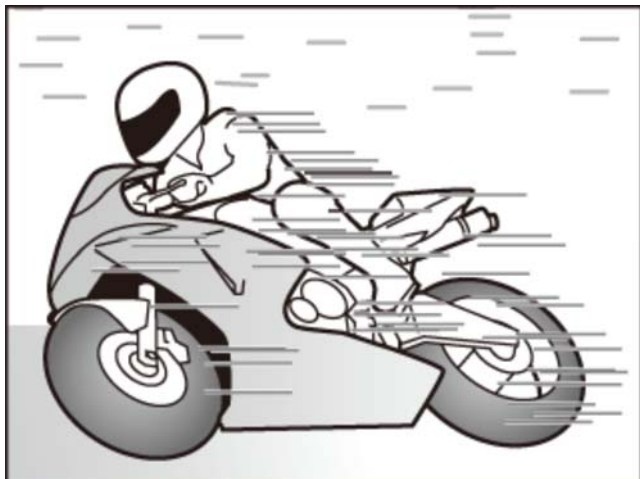
Автофокусировка

Несмотря на наличие высокоточной системы автофокусировки, фотокамера может не сфокусироваться на перечисленных ниже объектах.

- Сильно отражающие объекты, такие как зеркала или кузова автомобилей.



- Быстро движущиеся объекты.



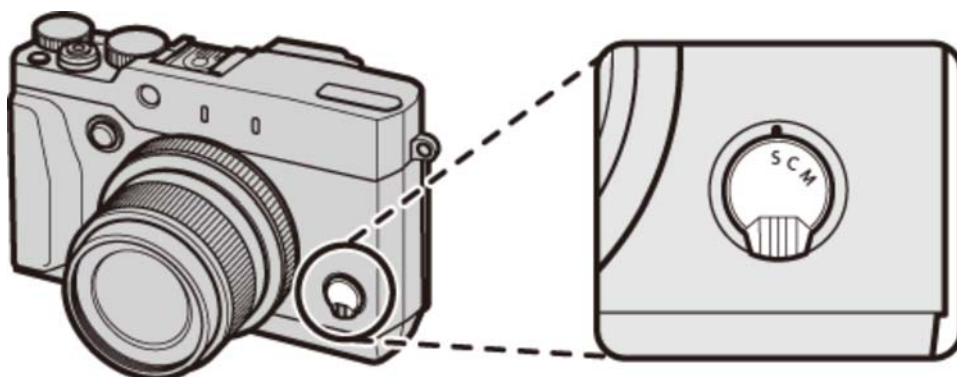
- Объекты, фотографируемые через окно или другой отражающий объект.
- Темные объекты и материалы, которые не отражают, а поглощают свет, например, волосы или мех.
- Полупрозрачные, изменчивые объекты, например, дым или пламя.
- Объекты, слабо контрастирующие с фоном (например, одежда того же цвета, что и фон).
- Объекты, расположенные спереди или сзади высококонтрастного объекта, который также находится в рамке кадра (например, объект, снимаемый на фоне высококонтрастных элементов).

См. также

- ➡ [РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ](#) (Меню установки параметров)
- ➡ [КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ](#) (Меню установки параметров)

Режим фокусировки

Используйте селектор режима фокусировки для выбора способа фокусировки фотокамеры.

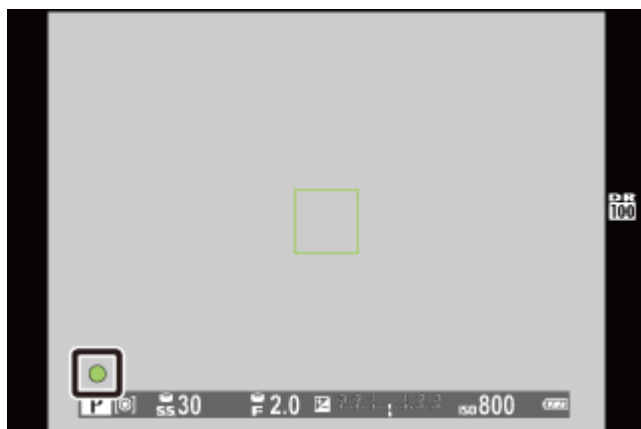


- S (одиночный AF)** Фокус блокируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину. Выберите этот режим для съемки неподвижных объектов.
- C (следающий AF)** Выполняется непрерывная фокусировка в соответствии с изменениями расстояния до объекта, пока кнопка спуска затвора нажата наполовину. Используйте для объектов, находящихся в движении.
- M (ручной)** Выполните фокусировку вручную. Применяется, если камера не может сфокусироваться с помощью автофокусировки или чтобы намеренно сделать снимки не в фокусе.

✎ Если выбрана опция **ВКЛ** для **НАСТР. АВТОФОКУСА > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ** в меню съемки, фокус будет непрерывно регулироваться в режимах S и C, даже если кнопка спуска затвора не нажата.

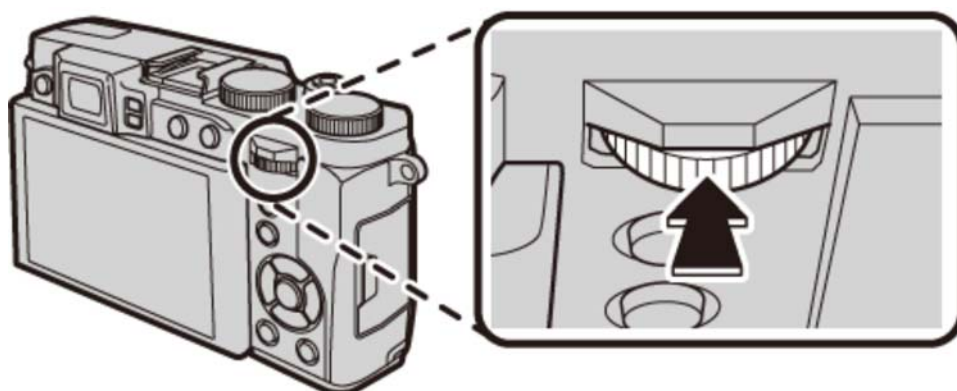
Индикатор фокусировки

Индикатор фокусировки горит зеленым цветом, когда объект находится в фокусе, и мигает белым, когда фотокамера не может сфокусироваться. Скобки («()») указывают на то, что фотокамера фокусируется, и непрерывно отображаются в режиме С. **MF** отображается в режиме ручной фокусировки.



Проверка фокусировки

Для увеличения текущей зоны фокусировки для точной фокусировки, нажмите на центр диска управления. Нажмите диск снова, чтобы отменить увеличение.



- ✎ В режиме фокусировки **S**, проверка фокуса доступна, когда **ПО КАДРУ** выбрана для **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ АФ** в меню съемки.
- ✎ Проверка фокуса не доступна, когда **ВКЛ** выбран для **НАСТР. АВТОФОКУСА > ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ** в режиме фокусировки **С**.

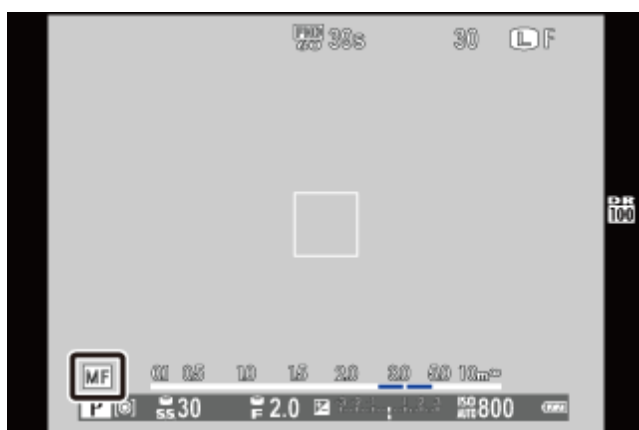
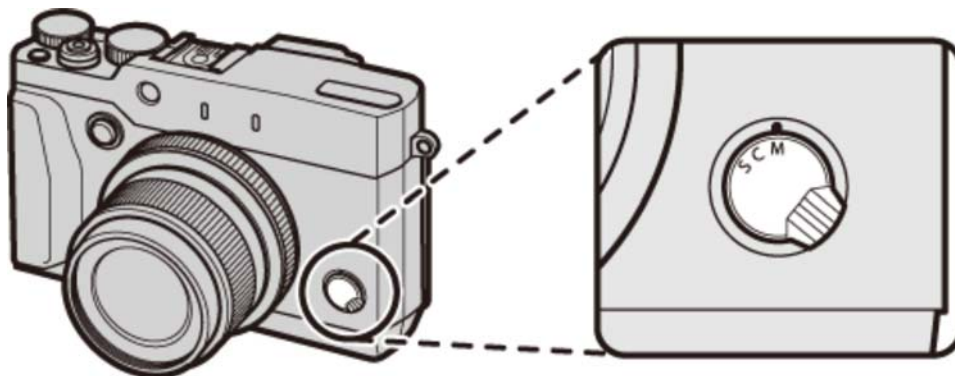
См. также

- ➡ [НАСТР. АВТОФОКУСА](#) (Меню съемки)

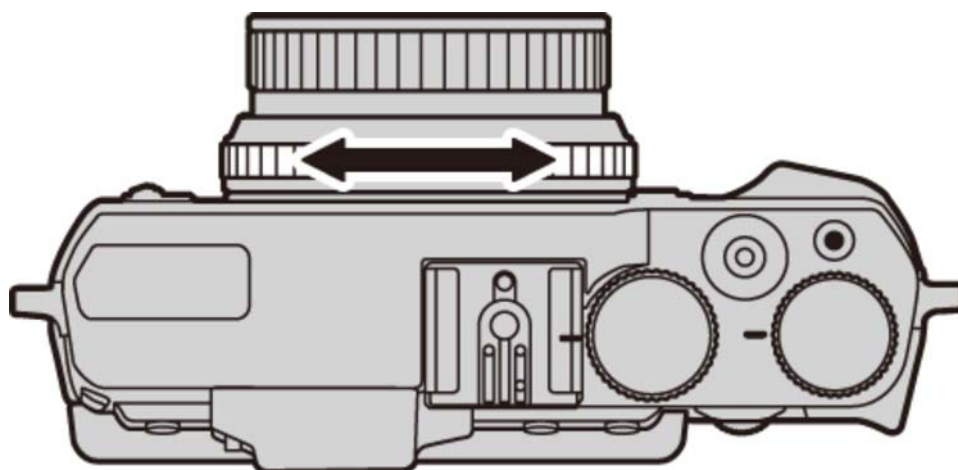
Ручная фокус. (Режим фокусировки M)

Выполните перечисленные ниже шаги, чтобы выполнить фокусировку камеры вручную.

1. Поверните селектор режима фокусировки в положение **M**. **MF** отобразится на дисплее.



- 2.** Ручная фокусировка с помощью кольца управления. Поворачивайте кольцо влево для уменьшения расстояния фокусировки и вправо – для увеличения.



✎ Используйте опцию **КОЛЬЦО УПРАВЛ.** в меню установки параметров, чтобы сменить направление вращения кольца управления.

- 3.** Сделайте снимки.



Быстрая фокусировка

Чтобы воспользоваться автофокусировкой для фокусировки на объекте в выбранной зоне фокусировки, нажмите кнопку **AEL/AF-L**. Воспользуйтесь этой функцией (доступно только в режиме ручной фокусировки) для быстрой фокусировки на выбранном объекте.

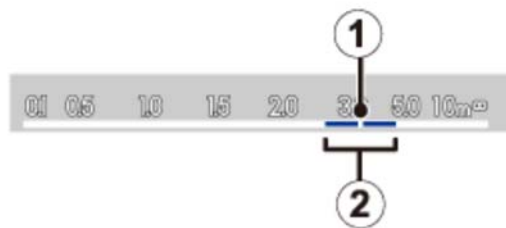
✎ Параметр **НАСТР. АВТОФОКУСА > НАСТР. МГНОВЕН. АФ** в меню съемки управляет способом фокусировки фотокамеры, когда нажата кнопка **AE-L/AF-L**. Выберите **AF-S** для одиночного АФ (фокус регулируется каждый раз при нажатии кнопки), **AF-C** для следящего АФ (фокус регулируется непрерывно, пока нажата кнопка).

Проверка фокусировки

Можно использовать следующие параметры в режиме ручной фокусировки.

Индикатор ручной фокусировки

Белая линия указывает на расстояние до объекта в зоне фокусировки (в метрах или футах в соответствии с параметром, выбранным для **ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ** в меню установки параметров), синий индикатор прогресса глубина резкости, или другими словами расстояние впереди и за объектом, которое появляется в фокусе.



- ① Расстояние фокусировки (белая линия)
- ② Глубина резкости (синяя полоса)

Увеличение при фокусировке

Для увеличения в текущей зоне фокусировки для точной фокусировки нажмите центр диска управления (если **ВКЛ** выбрано для **ПРОВЕРКА ФОКУСА**, камера тоже увеличит зум при повороте диска). Нажмите диск снова, чтобы отменить увеличение.

Максимальная фокусировка

Если **ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА** выбран для **ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.** в меню съемки, высококонтрастные контуры будут выделены на дисплее ручной фокусировки. Для фокусировки поворачивайте кольцо управления, пока объект не будет выделен.

См. также

- ➔ [КОЛЬЦО УПРАВЛ.](#) (Меню установки параметров)
- ➔ [ПРОВЕРКА ФОКУСА](#) (Меню установки параметров)
- ➔ [ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ](#) (Меню установки параметров)
- ➔ [ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.](#) (Меню съемки)

Запись снимков в формате RAW

Чтобы записать исходные, необработанные данные с сенсора изображения фотокамеры, выберите опцию **RAW** для качества изображения в меню съемки, как описано ниже. JPEG-копии изображений в формате RAW можно создать, используя опцию **КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню просмотра, или же изображения RAW можно просмотреть на компьютере с помощью дополнительной программы RAW FILE CONVERTER.

1. В режиме съемки нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню съемки. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **КАЧЕСТВО ИЗОБР.**, и нажмите **MENU/OK**.
2. Выделите опцию и нажмите **MENU/OK**. Выберите **RAW** для записи только изображений RAW или **FINE +RAW** или **NORMAL+RAW** для записи изображений JPEG вместе с изображениями RAW. **FINE+RAW** использует меньшую степень сжатия JPEG для получения высококачественных изображений JPEG, тогда как **NORMAL+RAW** использует больший коэффициент сжатия формата JPEG, что позволяет увеличить количество сохраняемых снимков.



Функциональные кнопки

Чтобы включить или выключить качество изображения RAW для отдельного снимка, задайте функцию **RAW** для кнопки функции. Если в настоящий момент для качества изображения выбрана установка JPEG, нажатием кнопки временно выбирается эквивалентная опция JPEG+RAW. Если в настоящий момент выбрана опция JPEG+RAW, нажатием кнопки выполняется временный выбор эквивалентной опции JPEG, тогда как если выбрана опция **RAW**, нажатием кнопки временно выбирается режим **FINE**. После съемки кадра или повторного нажатия кнопки происходит возврат к предыдущей установке.

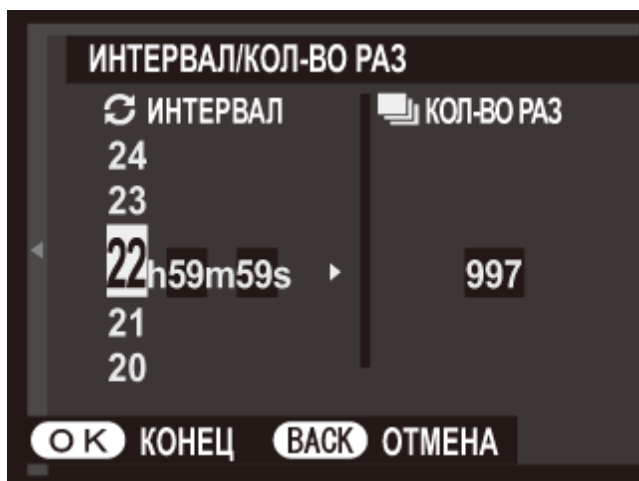
См. также

- ➡ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER](#) (открывает другое окно)

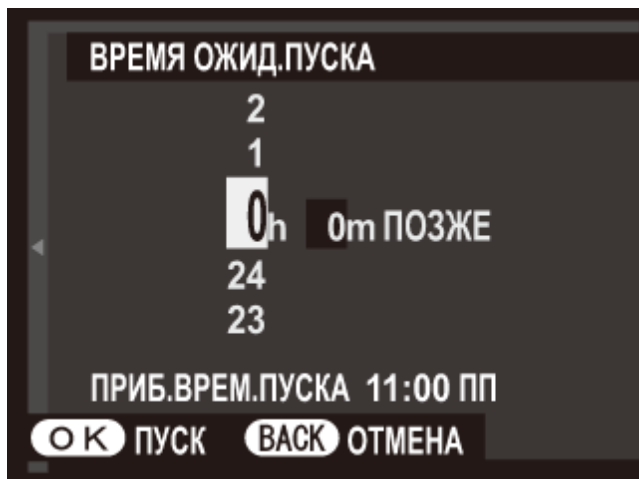
Съемка с интервальным таймером

Отрегулируйте настройки для интервальной съемки с таймером.

1. Выберите **ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.** в меню съемки для отображения параметров интервальной съемки по таймеру.



2. Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать интервал и количество снимков. Нажмите **MENU/OK** для продолжения.



3. Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать время запуска, а затем нажмите **MENU/OK**. Съемка начнется автоматически.

❗ Интервальную таймерную съемку нельзя использовать в режиме панорамы или при съемке многократной экспозиции. В режиме серийной съемки, только один снимок будет делаться при каждом нажатии кнопки спуска затвора.

- ✎ Рекомендуется использование штатива.
- ✎ Проверьте уровень заряда батареи перед началом работы.
- ✎ Дисплей выключается в перерывах между съемкой отдельных кадров, и загорается на несколько секунд до следующего снимка. Дисплей можно активировать в любое время нажатием кнопки спуска затвора до конца.

Меню съемки

- ➔ Использование меню съемки
- ➔ Настройки по умолчанию—Меню съемки
- ➔ ПРОГРАММЫ
- ➔ Adv. РЕЖИМ
- ➔ РАСШИР. ФИЛЬТР
- ➔ НАСТР. АВТОФОКУСА
- ➔ ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- ➔ РАЗМЕР ИЗОБР.
- ➔ КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- ➔ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ➔ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ➔ БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ
- ➔ ТАЙМЕР
- ➔ ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.
- ➔ БАЛАНС БЕЛОГО
- ➔ ЦВЕТ
- ➔ РЕЗКОСТЬ
- ➔ ТОН СВЕТОВ
- ➔ ТОН ТЕНЕЙ
- ➔ СНИЖЕНИЯ ШУМА
- ➔ УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ
- ➔ УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.
- ➔ ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ➔ РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР
- ➔ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА
- ➔ ЭКСПОЗАМЕР
- ➔ ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК
- ➔ ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.
- ➔ НАСТР.КОЛЬЦА УПР.
- ➔ ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ
- ➔ НАСТР.ВИДЕО
- ➔ БЕСПРОВ.СВЯЗЬ

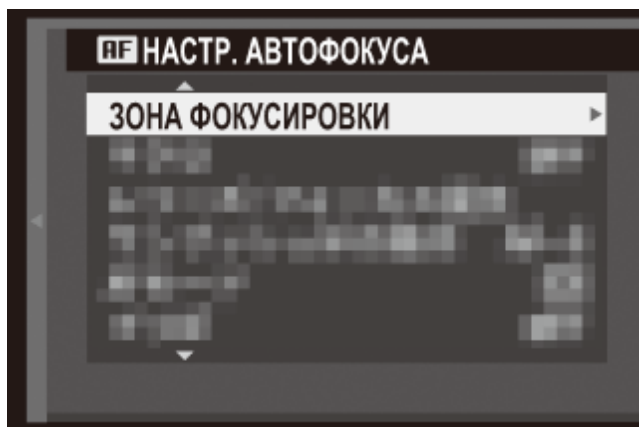
Использование меню съемки

Используйте меню съемки для регулировки настроек съемки. Доступные параметры различаются в зависимости от выбранного режима съемки.

1. Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню съемки.



2. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимый элемент меню.
3. Нажмите селектор вправо, чтобы отобразить опции для выделенного элемента.



4. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимую опцию.
5. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.
6. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из меню.

См. также

- ➔ ПРОГРАММЫ
- ➔ Adv. РЕЖИМ
- ➔ РАСШИР. ФИЛЬТР
- ➔ НАСТР. АВТОФОКУСА
- ➔ ЧУВСТВ-ТЬ ISO
- ➔ РАЗМЕР ИЗОБР.
- ➔ КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- ➔ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ➔ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ➔ БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ
- ➔ ТАЙМЕР
- ➔ ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.
- ➔ БАЛАНС БЕЛОГО
- ➔ ЦВЕТ
- ➔ РЕЗКОСТЬ
- ➔ ТОН СВЕТОВ
- ➔ ТОН ТЕНЕЙ
- ➔ СНИЖЕНИЯ ШУМА
- ➔ УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ
- ➔ УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.
- ➔ ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ➔ РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР
- ➔ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА
- ➔ ЭКСПОЗАМЕР
- ➔ ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК
- ➔ ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.
- ➔ НАСТР.КОЛЬЦА УПР.
- ➔ ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ
- ➔ НАСТР.ВИДЕО
- ➔ БЕСПРОВ.СВЯЗЬ

Настройки по умолчанию—Меню съемки

Настройки по умолчанию для опций в меню съемки приведены ниже.

 Эти настройки можно восстановить с помощью опции **ВОССТАНОВИТЬ > СБРОС МЕНЮ СЪЕМКИ** в меню установки параметров.

ПРОГРАММЫ	
SP1	ПОРТРЕТ
SP2	ЛАНДШАФТ
Adv. РЕЖИМ	МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.
РАСШИР. ФИЛЬТР	ЭФФ. ЛОМОГРАФИИ
НАСТР. АВТОФОКУСА	
МАКРОСЪЕМКА	ОТКЛ
ПРИОР. СПУСКА/ФОК.	
ВЫБ. ПРИОР. AF-S	СПУСК
ВЫБ. ПРИОР. AF-C	СПУСК
НАСТР .МГНОВЕН. АФ	AF-S
РЕЖИМ АФ	ПО КАДРУ
ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ	ОТКЛ
ПОДСВЕТКА АФ	ВКЛ
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	АВТО1
РАЗМЕР ИЗОБР.	 4:3
КАЧЕСТВО ИЗОБР.	FINE
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	 100%
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	 PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ
БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ	
ПЛЕНКА 1	 PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ

	ПЛЕНКА 2	 Velvia/ЯРКИЙ
	ПЛЕНКА 3	 ASTIA/СЛАБАЯ
ТАЙМЕР		ОТКЛ
БАЛАНС БЕЛОГО		АВТО
ЦВЕТ		(0) СТАНДАРТНАЯ
РЕЗКОСТЬ		(0) СТАНДАРТНАЯ
ТОН СВЕТОВ		(0) СТАНДАРТНАЯ
ТОН ТЕНЕЙ		(0) СТАНДАРТНАЯ
СНИЖЕНИЯ ШУМА		(0) СТАНДАРТНАЯ
УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ		ОТКЛ
УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.		ОТКЛ
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА		ОТКЛ
ЭКСПОЗАМЕР		МУЛЬТИ
ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК		ВКЛ
ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.		ВЫДЕЛ. ПИК ФОКУСА БЕЛ(В)
НАСТР.КОЛЬЦА УПР.		ПО УМОЛЧАНИЮ
ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ		
	РЕЖИМ ВСПЫШКИ	АВТО
	КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ	±0
НАСТР.ВИДЕО		
	РЕЖИМ ВИДЕО	 1920×1080 60 к/с
	ЧУВСТВ-ТЬ ISO ВИДЕО	АВТО
	ФОТО В ВИДЕО	ПРИОРИТ.ВИДЕО
	НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ	3
	МИК./ДИСТАН.СПУСК	МИК.

ПРОГРАММЫ

Выберите сюжет, назначенный положению **SP1/SP2** на диске выбора режимов.

См. также

 [ПРОГРАММЫ](#) (Режим съемки)

Adv. РЕЖИМ

Поверните режим выбора режимов в положение **Adv.** для опций, которые упрощают съемку с помощью сложных техник.

См. также

➔ [ADVANCED MODE](#) (Режим съемки)

РАСШИР. ФИЛЬТР

Поверните диск выбора режимов в положение **Filter** для создания фотографий с помощью эффектов фильтра.

См. также

➔ [РАСШИР. ФИЛЬТР](#) (Режим съемки)

AF НАСТР. АВТОФОКУСА

Отрегулируйте настройки автофокуса.

- ⬇ ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- ⬇ МАКРОСЪЕМКА
- ⬇ ПРИОР. СПУСКА/ФОК.
- ⬇ НАСТР .МГНОВЕН. АФ
- ⬇ РЕЖИМ АФ
- ⬇ ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ
- ⬇ ПОДСВЕТКА АФ

ЗОНА ФОКУСИРОВКИ

Выбор зоны фокусировки доступен, когда параметр **ПО КАДРУ** выбран для **РЕЖИМ АФ** в режиме фокусировки **S** или **C**. В режиме фокусировки **M** можно нажать центр диска управления для увеличения выбранной зоны фокусировки или фокусировки на объекте в выбранной зоне при касании кнопки.

МАКРОСЪЕМКА

Выберите режим макросъемки (съемки с близкого расстояния).

ПРИОР. СПУСКА/ФОК.

Выберите способ фокусировки фотокамеры в режиме фокусировки **S** и **C**.

- СПУСК** Реакция выдержки имеет приоритет над фокусировкой. Фотографии можно делать, когда фотокамера не сфокусирована.
- ФОКУС** Фокусировка имеет приоритет над срабатыванием затвора. Фотографии можно делать только тогда, когда фотокамера сфокусирована.

НАСТР .МГНОВЕН. АФ

Выберите способ, с помощью которого фотокамера фокусируется при нажатии кнопки **AEL/AFL** для автоматической фокусировки в режиме фокусировки **M**.

- AF-S** Фокус регулируется, когда нажата кнопка.
- AF-C** Фокус регулируется непрерывно, когда нажата кнопка.

РЕЖИМ АФ

Выберите способ выбора зоны фокусировки фотокамерой в режимах фокусировки **S** и **C**.



МУЛЬТИ

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фотокамера определяет высококонтрастные объекты рядом с центром кадра и автоматически выбирает зону фокусировки.



ПО КАДРУ

Выберите зону фокусировки вручную.



СЛЕЖЕНИЕ

Поместите объект в рамку фокусировки и нажмите кнопку **AEL/AFL**. Фотокамера будет отслеживать объект и регулировать фокусировку по мере перемещения объекта по кадру.

ПРЕДВАРИТЕЛ. АФ

Если выбрано **ВКЛ**, то даже при нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера продолжит настраивать фокус.

⚠ Имейте в виду, что это увеличивает расход заряда батареи.

ПОДСВЕТКА АФ

Если выбрана опция **ВКЛ.**, то будет загораться лампа подсветки АФ, помогая при автофокусировке.

✎ Лампа подсветки АФ автоматически выключается в бесшумном режиме.

⚠ В некоторых случаях фотокамера не может сфокусироваться с помощью лампы подсветки автофокусировки. Если фотокамера не может сфокусироваться в режиме макросъемки, попробуйте увеличить расстояние до объекта.

⚠ Не светите лампой подсветки автофокуса в глаза снимаемого человека.

ISO ЧУВСТВ-ТЬ ISO

Регулировка чувствительности. Чем выше чувствительность, тем меньше света требуется, чтобы сделать снимок; однако заметьте, что на фотографиях могут появляться пятна при более высоких значениях. Выберите значение в соответствии с параметрами съемки.

АВТО1/АВТО2/АВТО3 Фотокамера автоматически настраивает чувствительность в соответствии с яркостью объекта.

12800 – 100 Чувствительность установлена на указанное значение, которое показано на дисплее.

АВТО1/АВТО2/АВТО3

Следующие параметры доступны в режимах **АВТО1/АВТО2/АВТО3**.

Параметр	По умолчанию
ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ	100
МАКС. ЧУВСТВИТ.	АВТО1: 800 АВТО2: 1600 АВТО3: 3200
МИН.СКОР.ЗАТВОРА	1/30

Фотокамера автоматически выбирает чувствительность между значением по умолчанию и максимальным значением. Чувствительность становится больше значения по умолчанию только в том случае, если выдержка, необходима для оптимальной экспозиции, будет больше выбранной для параметра **МИН.СКОР.ЗАТВОРА**.

- ✎ Если значение параметра **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** больше значения, выбранного для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**, параметр **ЧУВСТВИТ. ПО УМОЛЧАНИЮ** будет установлен на значение, выбранное для **МАКС. ЧУВСТВИТ.**.
- ✎ Фотокамера может выбрать выдержку большую, чем **МИН.СКОР.ЗАТВОРА**, если снимки будут недоэкспонированы при значении, выбранном для параметра **МАКС. ЧУВСТВИТ.**.

РАЗМЕР ИЗОБР.

Выберите размер изображения и соотношение сторон для записи фотографий.

Параметр	Печать размером до
L 4:3	34×25 см
L 3:2	
L 16:9	
L 1:1	
M 4:3	24×18 см
M 3:2	
M 16:9	
M 1:1	
S 4:3	17×13 см
S 3:2	
S 16:9	
S 1:1	

✎ Форма кадра различается в зависимости от соотношения сторон. Выберите соотношение сторон в зависимости от вашего объекта.

КАЧЕСТВО ИЗОБР.

Выберите формат файла и коэффициент сжатия. Выберите **FINE** или **NORMAL** для записи изображений JPEG, **RAW** – для записи изображений RAW или же **FINE+RAW** или **NORMAL+RAW** для совместной записи изображений JPEG и RAW. При выборе опций **FINE** и **FINE+RAW** используйте меньшую степень сжатия JPEG для получения высококачественных изображений JPEG, тогда как с опциями **NORMAL** и **NORMAL+RAW** используйте большую степень сжатия JPEG, что позволяет увеличить количество сохраняемых снимков.

ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН

Служит для настройки контрастности. Большие значения рекомендуются для сцен, где присутствует как солнечный свет, так и глубокие тени, или для увеличенного контраста с такими объектами, как солнечный свет на воде, ярко освещенные осенние листья, портреты на фоне голубого неба и белые предметы или люди в белой одежде; однако имейте в виду, что на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью, может быть виден шум. При выборе режима **АВТО** фотокамера автоматически выберет между значениями 100% или 200% в соответствии с параметрами съемки.

Параметр		Описание
АВТО	 100%	Увеличение контраста при съемке внутри помещения или при облачном небе.
	 200%	
 400%		Уменьшение потели деталей в засвеченных и затененных местах при фотографировании высококонтрастных сюжетов.

МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ

Моделирование эффектов использования пленок различных типов, включая сепия и черно-белый.



PROVIA/СТАНДАРТНЫЙ

Стандартная цветопередача. Подходит для разнообразных объектов, от портретов до ландшафтов.



Velvia/ЯРКИЙ

Высококонтрастная палитра насыщенных цветов, подходящая для фотографирования природы.



ASTIA/СЛАБАЯ

Смягченная палитра менее насыщенных цветов.



CLASSIC CHROME

Слабый цвет и усиленный контраст тени для спокойной блокировки.



PRO Neg. Hi

Дает немного больше контраста, чем  (PRO Neg. Std). Рекомендуются для съемки портретов на улице.



PRO Neg. Std

Палитра мягких оттенков. Увеличивается диапазон оттенков для телесных тонов, что отлично подходит для студийной съемки портретов.



МОНОХРОМНЫЙ



МОНОХР. + ЖЕЛТ.ФИЛЬТР

Служит для съемки черно-белых изображений со слегка повышенным контрастом. При выборе этой установки также слегка снижается яркость оттенков неба.



МОНОХР. + КРАСН.ФИЛЬТР

При выборе этой установки также снижается яркость тона неба. Служит для съемки черно-белых изображений с повышенным контрастом.



МОНОХР. + ЗЕЛЕН.ФИЛЬТР

Смягчает тона кожи на черно-белых портретах.



СЕПИЯ

Съемка фотографий с эффектом сепии.

БРЕКЕТ. С МОДЕЛ. ПЛЕНКИ

Выбор типа пленки для брекетинга с моделированием пленки.

ТАЙМЕР

Применяйте автоспуск для съемки автопортретов или предотвращения размытости, вызванного дрожанием фотокамеры.

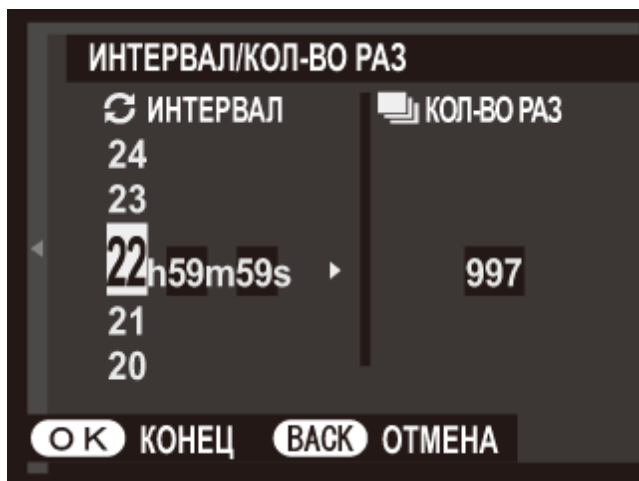
-  Спуск затвора производится через две секунды после нажатия кнопки спуска затвора. Выберите этот режим, чтобы уменьшить размытость, вызываемую движением фотокамеры при нажатии кнопки спуска затвора. Индикатор таймера будет мигать во время отсчета таймера.
-  Спуск затвора производится через десять секунд после нажатия кнопки спуска затвора. Используйте для съемки автопортретов. Индикатор таймера, расположенный спереди фотокамеры горит при запуске таймера, и начинает быстро мигать перед выполнением съемки.

ОТКЛ Таймер выключен.

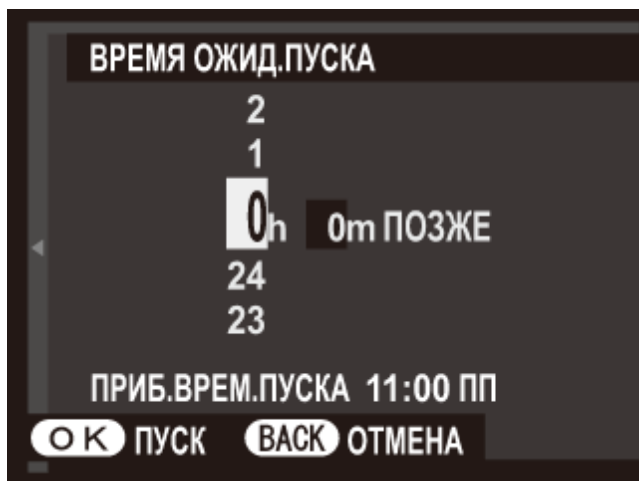
ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.

Отрегулируйте настройки для интервальной съемки с таймером.

1. Выберите **ИНТЕРВ.СЪЕМКА ПО ТАЙМ.** в меню съемки для отображения параметров интервальной съемки по таймеру.



2. Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать интервал и количество снимков. Нажмите **MENU/OK** для продолжения.



3. Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать время запуска, а затем нажмите **MENU/OK**. Съемка начнется автоматически.

! Интервальную таймерную съемку нельзя использовать в режиме панорамы или при съемке многократной экспозиции. В режиме серийной съемки, только один снимок будет делаться при каждом нажатии кнопки спуска затвора.

- ✎ Рекомендуется использование штатива.
- ✎ Проверьте уровень заряда батареи перед началом работы.
- ✎ Дисплей выключается в перерывах между съемкой отдельных кадров, и загорается на несколько секунд до следующего снимка. Дисплей можно активировать в любое время нажатием кнопки спуска затвора до конца.

WB БАЛАНС БЕЛОГО

Отрегулируйте цвета в соответствии с источником света.

1. Выберите **БАЛАНС БЕЛОГО** в меню съемки.



2. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимую опцию.

АВТО Баланс белого настраивается автоматически.



Измерьте величину баланса белого.



Выберите цветовую температуру.



Для съемки объектов, освещенных прямым солнечным светом.



Для съемки объектов в тени.



Для съемки при освещении люминесцентными лампами дневного света.



Для съемки при освещении люминесцентными лампами с белым теплым светом.



Для съемки при освещении люминесцентными лампами с белым холодным светом.



Для съемки при освещении лампами накаливания.



Снижает синий оттенок, обычно возникающий при съемке под водой.

3. Нажмите **MENU/OK**. Отобразится диалоговое окно, показанное ниже; воспользуйтесь селектором для тонкой настройки баланса белого или нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать, или нажмите **DISP/BACK**, чтобы выйти без выполнения тонкой настройки.



✎ Результаты различаются в зависимости от условий съемки. После съемки просмотрите результаты, чтобы проверить цветопередачу.

- ⬇ Пользовательский баланс белого
- ⬇ Цветов. температура

Пользовательский баланс белого

Выберите , чтобы настроить баланс белого для необычных условий освещения.

Отобразятся опции замера баланса белого; поместите в кадр объект белого цвета, чтобы он заполнил дисплей, и полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы замерить баланс белого (чтобы выбрать самое последнее пользовательское значение и выйти без замера баланса белого, нажмите **DISP/BACK** или нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать самое последнее значение и отобразить диалоговое окно тонкой настройки).

- Если отображается «ГОТОВО!», нажмите **MENU/OK**, чтобы установить для баланса белого значение, полученное при измерении.
- Если отображается «НИЖЕ», увеличьте коррекцию экспозиции и попробуйте снова.
- Если отображается «ВЫШЕ», уменьшите коррекцию экспозиции и попробуйте снова.

К Цветов. температура

Цветовая температура – это объективная мера цвета источника освещения, выражаемая в градусах Кельвина (K). Источники света с цветовой температурой, близкой к таковой для прямого солнечного света, воспринимаются, как белые; источники света с меньшей цветовой температурой имеют желтый или красный оттенок, тогда как источники с более высокой температурой имеют синеватый оттенок. Вы можете задавать цветовую температуру в соответствии с источником освещения, как показано в следующей таблице, или же выбирать опции, которые резко отличаются от цвета источника освещения, чтобы сделать изображение «теплее» или «холоднее».

Выберите для красноватых источников
освещения или «холодных» изображений

Выберите для синеватых источников
освещения или «теплого» изображения



2000 K

Свет от свечи

5000 K

Прямой солнечный свет

15 000 K

Синее небо

Рассвет/закат

Тень/Облака

ЦВЕТ

Настройте цветовую плотность.

РЕЗКОСТЬ

Усиление резкости или смягчение контуров.

ТОН СВЕТОВ

Выберите способ обработки светлых зон.

ТОН ТЕНЕЙ

Выберите способ обработки теней.

NR СНИЖЕНИЯ ШУМА

Служит для снижения шума на фотографиях, снятых с высокой чувствительностью.

УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ

Если выбран параметр **2.0x**, умный цифровой зум увеличивает изображение до 2x при обработке для получения резкости, высокого разрешения.

- ❗ Умный цифровой зум может завершиться, когда выбран другой режим.
- ❗ Умный цифровой зум может иногда давать более низкое качество изображений, чем оптический зум.
- ❗ Умный цифровой зум недоступен в непрерывном режиме или при записи видео.

УЛУЧШ. СТАБИЛИЗ.

Выберите **ВКЛ** для активации улучшенной стабилизации в режиме **SR⁺**. Когда отображается , фотокамера сделает серию экспозиций и объединит их для формирования одного изображения, уменьшая «шум» (пятнистость) и размытость.

 Улучшенная стабилизация начинает действовать, когда вспышка выключена или находится в авто режиме.

ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР

Служит для вызова настроек, сохраненных с помощью опции **РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.**

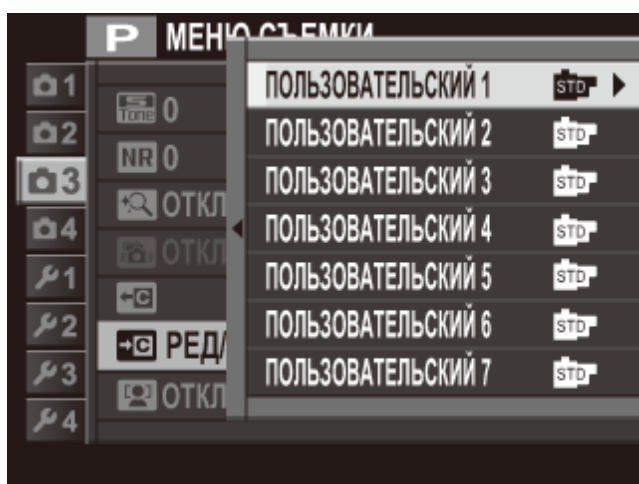
См. также

➔ [РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР](#) (Меню съемки)

→C РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР

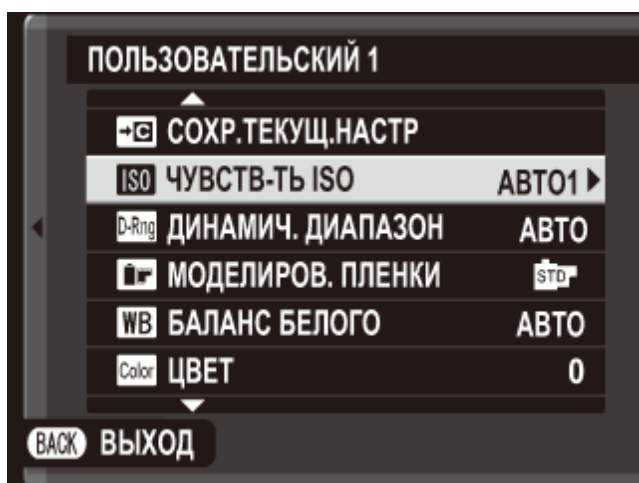
Вы можете сохранить пользовательские настройки для часто встречающихся ситуаций.

1. Выберите **РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР** в меню съемки.
2. Выделите один из банков пользовательских настроек и нажмите **MENU/OK** для выбора.



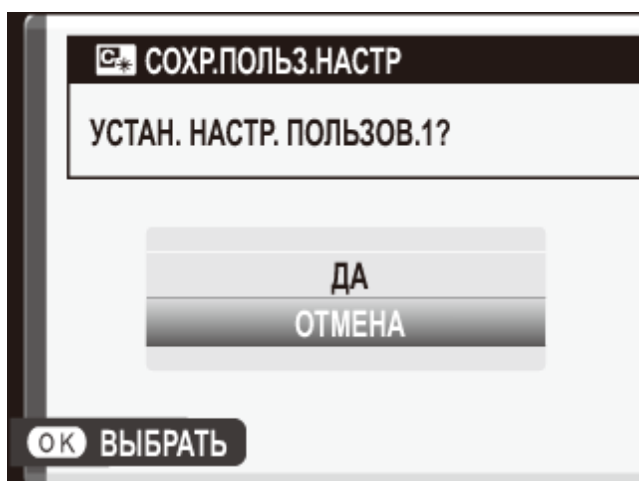
3. Отрегулируйте следующие настройки при необходимости.

- | | |
|---------------------|-----------------|
| ■ ЧУВСТВ-ТЬ ISO | ■ РЕЗКОСТЬ |
| ■ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | ■ ТОН СВЕТОВ |
| ■ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | ■ ТОН ТЕНЕЙ |
| ■ БАЛАНС БЕЛОГО | ■ СНИЖЕНИЯ ШУМА |
| ■ ЦВЕТ | |



✎ Чтобы заменить настройки в текущем банке с текущими настройками фотокамеры, выделите **СОХР.ТЕКУЩ.НАСТР** и нажмите **MENU/OK**.

4. Нажмите **DISP/BACK**. Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.



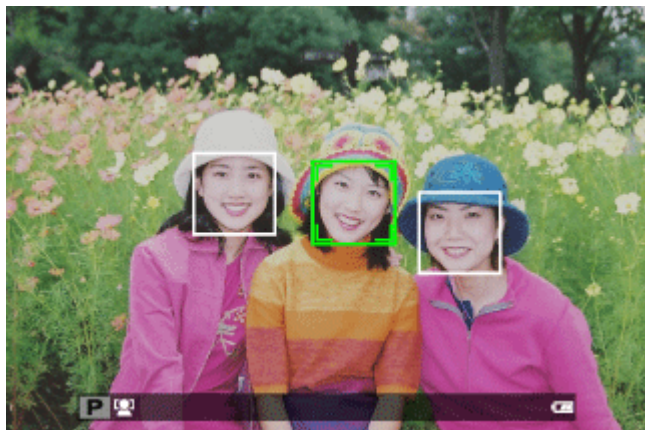
 Настройки можно вызвать, используя опцию **ВЫБЕР. ПОЛЬЗ. НАСТР** в меню съемки.

См. также

- ➔ [ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР](#) (Меню съемки)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА

Интеллектуальная функция Определения лица позволяет фотокамере автоматически обнаруживать человеческие лица и устанавливать фокусировку и экспозицию для лица в любом месте кадра для снимков, подчеркивающих портретные объекты. Выберите этот режим для групповых портретов (в горизонтальной или вертикальной ориентациях) для предотвращения фокусировки фотокамеры на фоне.



Определение лиц может происходить, когда фотокамера находится в вертикальном или горизонтальном положении. Если лицо определяется, оно будет помечено зеленой рамкой. Если в кадре имеется более одного лица, то фотокамера выберет лицо, ближе всего расположенное к центру; другие лица будут помечены белыми рамками.

- ❗ В некоторых режимах фотокамера может установить экспозицию для всего кадра, а не портретного объекта.
- ❗ Если объект движется во время нажатия кнопки спуска затвора, то лицо может не попасть в область, обозначенную зеленой рамкой, во время съемки.

ЭКСПОЗАМЕР

Выберите способ измерения яркости предмета камерой.

 **МУЛЬТИ** Автоматическое распознавание сцены используется для регулировки экспозиции для широкого диапазона параметров съемки.

 **ТОЧЕЧНЫЙ** Фотокамера измеряет освещенность в выбранной зоне фокусировки или в центре кадра. Рекомендуется, когда фон намного ярче или темнее, чем главный объект.

 Если параметр **ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК ВКЛ**, а параметр **ПО КАДРУ** выбран для **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ АФ**, фотокамера измерит условия освещения в выбранной зоне фокусировки. Если **ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК ОТКЛ**, фотокамера замерит центральную зону фокусировки.

 **СРЕДНЕВЗВЕШ.** Экспозиция устанавливается на среднее значение для всего кадра. Этот режим обеспечивает одинаковую экспозицию при съемке нескольких кадров в одних и тех же условиях освещенности, особенно эффективен для ландшафтов и портретов, когда снимаемые люди одеты в черную или белую одежду.



ВЗ.БЛОК.ТОЧ.АЭ И ЗОНУ ФОК

Выберите **ВКЛ**, чтобы замерить текущую рамку фокусировки, когда выбран параметр **ПО КАДРУ** для **НАСТР. АВТОФОКУСА > РЕЖИМ АФ** и **ТОЧЕЧНЫЙ** выбран для **ЭКСПОЗАМЕР**.

См. также

- ➔ [ЭКСПОЗАМЕР](#) (Меню съемки)
- ➔ [НАСТР. АВТОФОКУСА](#) (Меню съемки)

ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК.

Выберите способ отображения фокусировки в режиме ручной фокусировки.

СТАНДАРТ Фокусировка отображается нормально (максимальная фокусировка недоступна).

ВЫДЕЛ.ПИК ФОКУСА Фотокамера делает высококонтрастные контуры более яркими. Выберите цвет и максимальный уровень.

НАСТР.КОЛЬЦА УПР.

Воспользуйтесь кольцом управления для быстрого доступа к функциям камеры во время съемки.

	P	S	A	M
ПО УМОЛЧАНИЮ	Выбор программы	Выбор выдержки	Выбор диафрагмы	Выбор
ЧУВСТВ-ТЬ ISO	✓	✓	✓	✓
БАЛАНС БЕЛОГО	✓	✓	✓	✓
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	✓	✓	✓	✓
СЛЕДЯЩИЙ	✓	✓	✓	✓

- 1 Нажмите кнопку опций кольца управления для переключения между выбором выдержки и диафрагмы.
- 2  только (МНОГОКРАТ.ЭКСПОЗ.).
- 3 Все режимы, кроме  (ФЕЙЕРВЕРКИ).

 С исключениями режима **SR⁺**, улучшенных режимов, отличных от  и режима  (**SP1/SP2**), кольцо управления используется для ручной фокусировки в режиме ручной фокусировки, независимо от параметра, выбранного для **НАСТР.КОЛЬЦА УПР..**

ВСПЫШКА ПАРАМЕТРЫ

Выберите режим и уровень вспышки.

⬇ РЕЖИМ ВСПЫШКИ

⬇ КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ

РЕЖИМ ВСПЫШКИ

Выберите режим вспышки.

АВТО

Вспышка срабатывает при необходимости.
Рекомендуется в большинстве случаев.

ПРИНУД. ВСПЫШКА

Вспышка срабатывает при съемке каждого кадра.
Используйте для объектов, освещенных сзади, или для получения естественной цветопередачи во время съемки при ярком свете.

МЕДЛЕННАЯ СИНХР.

Производится захват и основного объекта, и фона при слабом освещении (имейте в виду, что ярко освещенные объекты могут получаться переэкспонированными).

КОММАНДЕР

Вспышку, установленную на «горячий башмак», можно использовать для управления дополнительными блоками удаленных вспышек.

ОТКЛ. ВСПЫШКА

Вспышка не срабатывает, даже если объект плохо освещен. Рекомендуется использовать штатив.

 Вспышка также выключается, когда она опущена.

КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ

Настраивается яркость вспышки.

 Имейте в виду, что можно не получить желаемых результатов в зависимости от условий съёмки и расстояния до объекта.

НАСТР.ВИДЕО

Отрегулируйте настройки видео.

- ⬇ РЕЖИМ ВИДЕО
- ⬇ ЧУВСТВ-ТЬ ISO ВИДЕО
- ⬇ ФОТО В ВИДЕО
- ⬇ НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ
- ⬇ МИК./ДИСТАН.СПУСК

РЕЖИМ ВИДЕО

Выберите размер кадра и частоту кадра для видеофрагментов.

ЧУВСТВ-ТЬ ISO ВИДЕО

Выберите чувствительность для записи видео.

 **ЧУВСТВ-ТЬ ISO ВИДЕО** не влияет на параметр, выбранный для записи фотографий.

ФОТО В ВИДЕО

Выберите способ записи фотографий фотокамерой, сделанных во время записи видео.

- | | |
|----------------------|---|
| ПРИОРИТ.ВИДЕО | Фотокамера делает фотографии, не прерывая запись видео. Размер изображения зависит от значения параметра РЕЖИМ ВИДЕО . |
| ПРИОРИТ. ФОТО | Фотокамера приостанавливает видеозапись, чтобы сделать снимок, и возобновляет съемку видеоролика автоматически после завершения записи. Размер изображения зависит от значения параметра РАЗМЕР ИЗОБР. |

НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ

Настройте уровень записи микрофоном.

МИК./ДИСТАН.СПУСК

Укажите, что устройство, которое подключено к разъему микрофона/пульта дистанционного спуска затвора, является микрофоном или пультом дистанционного спуска затвора.

БЕСПРОВОДНАЯ СВЯЗЬ

Подключите к смартфону или планшету по беспроводной сети.

См. также

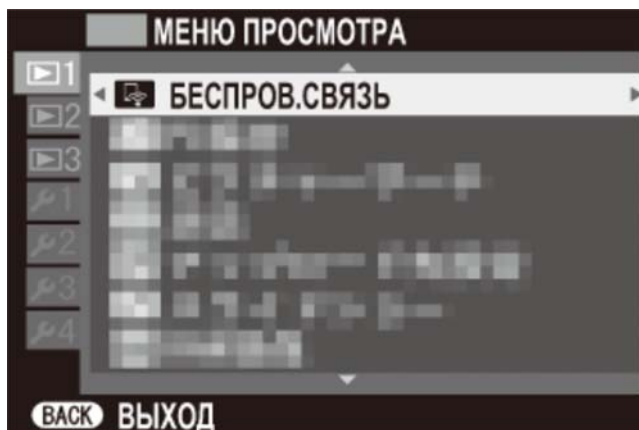
- ➔ [Передача по WI-FI \(Соединения\)](#)
- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

Меню просмотра

- ➔ Использование меню просмотра
- ➔ БЕСПРОВ.СВЯЗЬ
- ➔ АВТОСОХР. НА ПК
- ➔ ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ➔ УДАЛИТЬ
- ➔ ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ
- ➔ СЛАЙД ШОУ
- ➔ КОНВЕРТАЦИЯ RAW
- ➔ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ
- ➔ ЗАЩИТИТЬ
- ➔ КАДРИРОВАНИЕ
- ➔ ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР
- ➔ ПОВОРОТ КАДРА
- ➔ КОПИРОВАТЬ
- ➔ ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.
- ➔ РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)
- ➔ ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax
- ➔ СООТНОШЕНИЕ

Использование меню просмотра

1. Нажмите кнопку , чтобы войти в режим просмотра.
2. Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить меню просмотра.



3. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимый элемент меню.
4. Нажмите селектор вправо, чтобы отобразить опции для выделенного элемента.
5. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить необходимую опцию.
6. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.
7. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из меню.

См. также

- ➔ [БЕСПРОВ.СВЯЗЬ](#)
- ➔ [АВТОСОХР. НА ПК](#)
- ➔ [ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ](#)
- ➔ [УДАЛИТЬ](#)
- ➔ [ТЭГ ДЛЯ ЗАГРУЗКИ](#)
- ➔ [СЛАЙД ШОУ](#)
- ➔ [КОНВЕРТАЦИЯ RAW](#)
- ➔ [УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ](#)
- ➔ [ЗАЩИТИТЬ](#)
- ➔ [КАДРИРОВАНИЕ](#)
- ➔ [ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР](#)
- ➔ [ПОВОРОТ КАДРА](#)
- ➔ [КОПИРОВАТЬ](#)
- ➔ [ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.](#)
- ➔ [РАСПЕЧАТАТЬ \(DPOF\)](#)
- ➔ [ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax](#)
- ➔ [СООТНОШЕНИЕ](#)

БЕСПРОВ.СВЯЗЬ

Подключите к смартфону или планшету по беспроводной сети.

См. также

- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

АВТОСОХР. НА ПК

Загрузить снимки на компьютер по беспроводной сети.

См. также

- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Поиск изображений по различным критериям.

- 1.** Выберите **ПОИСК ИЗОБРАЖЕНИЯ** в меню просмотра, выделите один из следующих критериев и нажмите **MENU/OK**:

ПО ДАТЕ Поиск всех снимков, сделанных в выбранную дату.

ПО ЛИЦУ Поиск всех снимков, на основе указанной информации о лице.

ПО ИЗБРАННОМУ Поиск всех снимков, с указанной оценкой.

ПО СЦЕНЕ Поиск всех снимков, совпадающих с выбранной сценой.

ПО ТИПУ ДАННЫХ Поиск всех фотоснимков, всех видеофрагментов или всех изображений RAW.

ПО МЕТКЕ ВЫГРУЗКИ Поиск всех фотоснимков, выбранных для загрузки в указанное место назначения.

- 2.** Выберите условие поиска. Будут отображены только снимки, удовлетворяющие параметру поиска. Чтобы удалить или защитить выделенные снимки или просмотреть выделенные снимки в режиме просмотра слайдов, нажмите **MENU/OK** и выберите одну из опций:

- **УДАЛИТЬ**
- **ЗАЩИТИТЬ**
- **СЛАЙД ШОУ**

УДАЛИТЬ

- ⬇ КАДР
- ⬇ ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ
- ⬇ ВСЕ КАДРЫ

КАДР

Удалять изображения по одному.

1. Выберите **КАДР** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
2. Нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания снимков и нажимайте **MENU/OK** для удаления (диалоговое окно подтверждения не отображается). Повторите, чтобы удалить дополнительные фотографии.

ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ

Удалить несколько выбранных изображений.



1. Выберите **ВЫБРАННЫЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
2. Выделите снимки и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать или отменить выбор (снимки, которые включены в фотоальбомы или очередь печати, помечены значком .
3. После завершения операции нажмите **DISP/BACK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
4. Выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить выбранные изображения.

ВСЕ КАДРЫ

Удалить все незащищенные снимки.

- 1.** Выберите **ВСЕ КАДРЫ** для **УДАЛИТЬ** в меню просмотра.
- 2.** Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**, чтобы удалить все незащищенные снимки. Нажатие **DISP/BACK** отменяет удаление; учтите, что снимки, удаленные до нажатия этой кнопки, не могут быть восстановлены.

- ✎ Если вставлена карта памяти, то фотографии будут удалены только с карты памяти; снимки, сохраненные во внутреннюю память, удаляются, только если не вставлена карта памяти.
- ✎ Если появляется сообщение о том, что выбранные снимки являются частью задания печати DPOF, нажмите **MENU/OK** для удаления этих снимков.

ТЭГ ДЛҮҮ ЗАГРУЗКИ

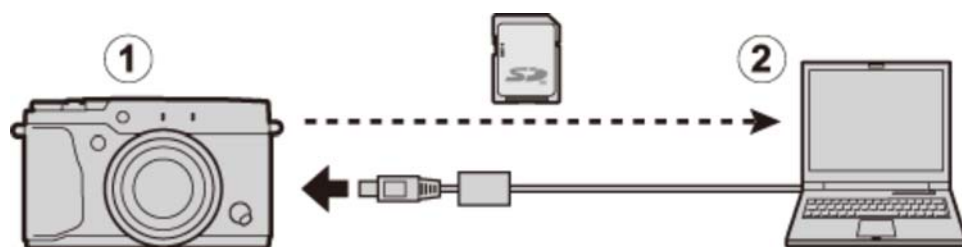
Выберите фотографии для загрузки на YouTube, Facebook или MyFinePix.com при помощи программы MyFinePix Studio (только для Windows).

1. Выберите **YouTube**, чтобы выбрать видеофрагменты для загрузки на YouTube, **Facebook**, чтобы выбрать фотографии и видео для загрузки на Facebook или **MyFinePix.com**, чтобы выбрать фотографии для загрузки на MyFinePix.com.
2. Нажимайте селектор влево или вправо, чтобы отобразить изображения, и нажимайте **MENU/OK**, чтобы выбирать их или отказаться от выбора. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после выбора всех желаемых изображений.

- ✍ Для загрузки на YouTube доступны только видеофрагменты.
- ✍ Для загрузки на MyFinePix.com можно выбрать только фотографии.
- ✍ Во время просмотра выбранные фотографии отмечены иконками **YouTube**, **Facebook** или **MyFinepix.com**.
- ✍ Выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ**, чтобы отменить выбор всех изображений. Если количество изменяемых изображений слишком большое, то для завершения данной операции может потребоваться некоторое время. Нажмите **DISP/BACK** для выхода до окончания операции.

Загрузка фотографий (только для Windows)

Выбранные снимки можно загрузить с помощью опции **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** (Загрузка на YouTube/Facebook/MyFinePix.com) в программе MyFinePix Studio.



- ① Выбор с помощью фотокамеры
- ② Загрузка с компьютера

См. также

➔ [MyFinePix Studio](#) (открывается в другом окне)

СЛАЙД ШОУ

Вы можете просматривать снимки в режиме автоматической демонстрации слайдов. Выберите тип слайд шоу и нажмите **MENU/OK**, чтобы начать. В любой момент во время показа слайдов нажмите **DISP/BACK** для просмотра справки на дисплее. Слайд-шоу можно закончить в любой момент нажатием кнопки **MENU/OK**.

НОРМАЛЬНОЕ/БОЛЕЕ ЧЕТКО

Нажмите селектор влево или вправо, чтобы перейти к предыдущему или к следующему кадру. Выберите **БОЛЕЕ ЧЕТКО** для более плавной смены кадров.

НОРМАЛЬНОЕ /БОЛЕЕ ЧЕТКО

Как описано выше, за исключением автоматического увеличения лиц фотокамерой.

МУЛЬТИ

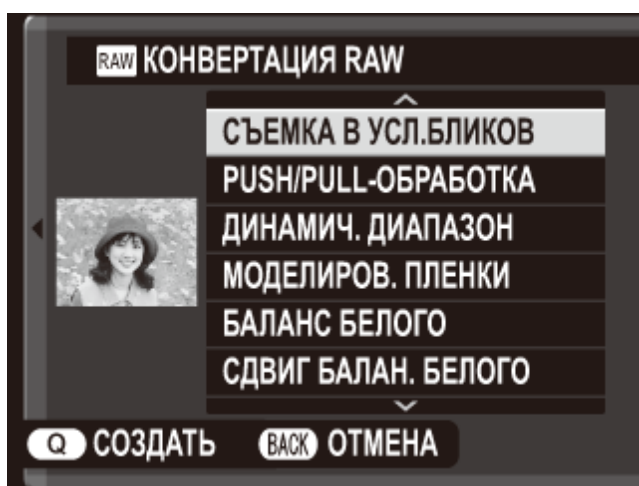
Отображение нескольких снимков одновременно.

 Во время слайд шоу фотокамера не отключается автоматически.

RAW КОНВЕРТАЦИЯ RAW

Создайте копии изображений RAW в формате JPEG. Исходные данные изображения не меняются, что позволяет обрабатывать одно изображение RAW множеством разных способов.

1. Отобразите нужную фотографию.
2. Выделите **КОНВЕРТАЦИЯ RAW** в меню просмотра и нажмите **MENU/OK** для отображения опций преобразования изображений в формате RAW.



✎ Эти опции также могут быть отображены нажатием кнопки **Q** во время просмотра.

- 3.** Нажимайте селектор вверх или вниз для выделения настройки и вправо – для ее выбора. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы выделить нужную опцию, и нажмите **MENU/OK** для подтверждения и возврата в список настроек. Повторите эти шаги для выбора дополнительных настроек.

СЪЕМКА В УСЛ.БЛИКОВ	Создайте копию JPEG с использованием настроек, действовавших в момент съемки кадра.
PUSH/PULL-ОБРАБОТКА	Настройте экспозицию от –1 EV до +1 EV с шагом 1/3 EV.
ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН	Усиление деталей в светлых зонах для получения естественного контраста.
МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ	Моделирование эффектов использования пленок различных типов.
БАЛАНС БЕЛОГО	Настройка баланса белого.
СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО	Тонкая настройка баланса белого.
ЦВЕТ	Настройте цветовую плотность.
РЕЗКОСТЬ	Усиление резкости или смягчение контуров.
ТОН СВЕТОВ	Настройка светлых участков снимка.
ТОН ТЕНЕЙ	Регулировка теней.
СНИЖЕНИЯ ШУМА	Обработка копии для снижения пятнистости.

- 4.** Нажмите кнопку **Q**, чтобы предварительно просмотреть копию JPEG и нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Служит для удаления эффекта красных глаз с портретов. Фотокамера производит анализ изображения; при обнаружении эффекта красных глаз фотография будет обработана с созданием копии с подавлением эффекта красных глаз.

- 1.** Отобразите нужную фотографию.
- 2.** Выберите **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ** в меню просмотра.
- 3.** Нажмите **MENU/ОК**.

- ✎ Эффект красных глаз не может быть удален, если фотокамера не обнаруживает лицо или лицо снято в профиль. Результаты могут отличаться в зависимости от сюжета. Эффект красных глаз нельзя удалить с фотографий, которые уже были обработаны с использованием функции удаления эффекта красных глаз, или с фотографий, сделанных на других устройствах.
- ✎ Время обработки изображения зависит от количества определенных лиц.
- ✎ Копии, создаваемые функцией **УДАЛ. ЭФ. КРАСН. ГЛАЗ**, помечаются при просмотре значком .
- ✎ Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применять к изображениям RAW.

ЗАЩИТИТЬ

Служит для защиты снимков от случайного удаления. Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**.

КАДР Защитить выбранные снимки. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра изображений и нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать их или отказаться от выбора. Нажмите **DISP/BACK** для выхода после завершения операции.

ВЫБРАТЬ ВСЕ Защищает все снимки.

ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ Снимает защиту со всех снимков.

 Защищенные изображения будут удалены при форматировании карты памяти.

КАДРИРОВАНИЕ

Создайте маленькую копию текущего снимка.

- 1.** Отобразите нужную фотографию.
- 2.** Выберите **КАДРИРОВАНИЕ** в меню просмотра.
- 3.** Используйте селектор и кольцо управления, чтобы выбрать кадрирование.
- 4.** Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.
- 5.** Снова нажмите **MENU/OK**, чтобы сохранить обрезанную копию в отдельном файле.

 Чем больше вырезанная область, тем больше размер копии; все копии имеют соотношение сторон 4 : 3. Если размер последней копии будет равен **640**, **ДА** отображается желтым.



Интеллектуальная функция определения лица

Если снимок был сделан с помощью интеллектуальной функции определения лица,  будет отображаться на мониторе. Нажмите селектор вниз, чтобы увеличить выбранное лицо.



ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР

Создайте копию текущего снимка с измененным размером.

- 1.** Отобразите нужную фотографию.
- 2.** Выберите **ИЗМЕНИТЬ РАЗМЕР** в меню просмотра.
- 3.** Выделите нужный размер и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть диалоговое окно подтверждения.
- 4.** Нажмите **MENU/OK** еще раз, чтобы сохранить копию с измененным размером в отдельном файле.

 Доступные размеры различаются в зависимости от размера исходного снимка.

ПОВОРОТ КАДРА

Поворот снимков.

- 1.** Отобразите нужную фотографию.
- 2.** Выберите **ПОВОРОТ КАДРА** в меню просмотра.
- 3.** Нажмите селектор вниз, чтобы повернуть изображение на 90° по часовой стрелке, и вверх, чтобы повернуть на 90° против часовой стрелки.
- 4.** Нажмите **MENU/OK**. Фотография автоматически будет отображаться в выбранной ориентации во время просмотра на фотокамере.

-  Защищенные фотографии поворачивать нельзя. Снимите защиту перед тем, как поворачивать изображения.
-  Фотокамера, возможно, не будет поворачивать фотографии, снятые на других устройствах. Изображения, повернутые на фотокамере, не будут поворачиваться при просмотре на компьютере или на других фотокамерах.
-  Фотографии, сделанные с использованием опции **НАСТР-КА ЭКРАНА > АВТОПОВ.-ПРОСМ.** во время просмотра автоматически отображаются в правильной ориентации.

КОПИРОВАТЬ

Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти.

1. Выберите **КОПИРОВАТЬ** в меню просмотра.
2. Выделите одну из следующих опций и нажмите селектор вправо:

 **ВСТР. П-ТЬ** ➔  **КАРТА**

Копирует фотографии из внутренней памяти на карту памяти.

 **КАРТА** ➔  **ВСТР. П-ТЬ**

Копирование фотографий из внутренней памяти на карту памяти.

3. Выделите одну из перечисленных ниже опций и нажмите **MENU/OK**:

КАДР Копирование выбранных снимков. Нажимайте селектор влево или вправо для просмотра изображений, и нажимайте **MENU/OK**, чтобы скопировать текущий снимок.

ВСЕ КАДРЫ Копирование всех снимков.

- ❗ Копирование прекращается, когда полностью заполняется карта памяти, на которую производится копирование.
- ❗ Информация печати DPOF не копируется.

ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.

Создавайте альбомы из любимых фотографий.

- ⬇ [Создание фотоальбома](#)
- ⬇ [Просмотр фотоальбома](#)
- ⬇ [Редактирование и удаление фотоальбомов](#)

Создание фотоальбома

1. Выберите **НОВЫЙ АЛЬБОМ** для **ПОМОЩЬ ФОТОАЛЬБ.** в меню просмотра и выберите одну из следующих опций:

ВЫБРАТЬ ИЗ ВСЕХ Выбор из всех имеющихся фотографий.

ВЫБРАТЬ ПОИСК ИЗОБР. Выберите фотографии из тех, что удовлетворяют заданным условиям поиска.

 Для фотоальбомов нельзя выбирать ни фотографии размером **640** или меньше, ни видеофрагменты.

2. Просмотрите снимки и нажмите селектор вверх для выбора изображения или отмены выбора. Чтобы отобразить текущий снимок на обложке, нажмите селектор вниз. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выйти, когда создание альбома завершено.

 Первое выбранное изображение будет помещено на обложку. Нажмите селектор вниз, чтобы выбрать другое изображение для обложки.

3. Выделите **ЗАВЕРШИТЬ ФОТОАЛЬБОМ** и нажмите **MENU/OK** (чтобы выбрать все фотографии или все фотографии, соответствующие заданным условиям поиска для фотоальбома, выберите **ВЫБРАТЬ ВСЕ**). Новый альбом будет добавлен к списку в меню помощи фотоальбома.

❗ Фотоальбомы могут содержать до 300 изображений.

❗ Фотоальбомы, не содержащие снимков, автоматически удаляются.



Фотоальбомы

Фотоальбомы можно скопировать на компьютер с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения MyFinePix Studio.

См. также

➔ [MyFinePix Studio](#) (открывается в другом окне)

Просмотр фотоальбомов

Выделите альбом в меню помощи фотоальбома и нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть альбом, затем нажимайте селектор влево или вправо для пролистывания и просмотра изображений.

Редактирование и удаление фотоальбомов

Откройте альбом и нажмите **MENU/OK**. На дисплее появятся перечисленные ниже опции; выбрав нужную опцию, следуйте инструкциям на экране.

РЕДАКТИРОВАТЬ Редактирование альбома, как описано в разделе «Создание фотоальбома».

СТЕРЕТЬ Удаление фотоальбома.

РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)

Опция **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра может использоваться для создания цифрового «задания печати» для принтеров, совместимых со стандартом PictBridge, или устройств, которые поддерживают DPOF.



DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) – это стандарт, позволяющий печатать фотографии с использованием «задания печати», сохраненного на карте памяти. Задание печати содержит сведения о том, какие фотографии необходимо печатать и количество экземпляров каждой из этих фотографий.

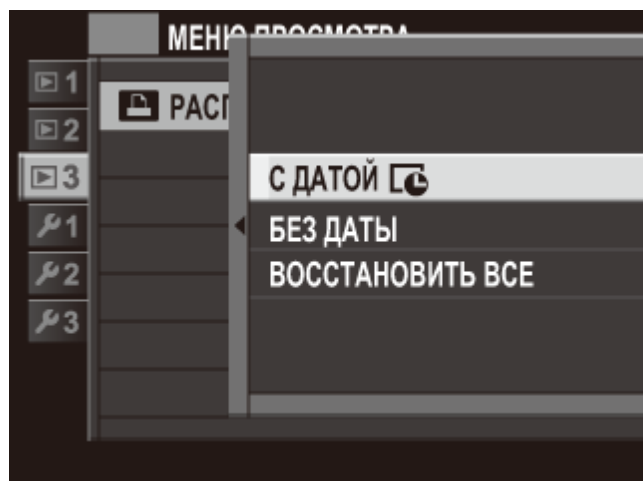


⬇ С ДАТОЙ/БЕЗ ДАТЫ

⬇ ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

С ДАТОЙ/БЕЗ ДАТЫ

Для изменения задания печати DPOF выберите **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра и нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **С ДАТОЙ** или **БЕЗ ДАТЫ**.

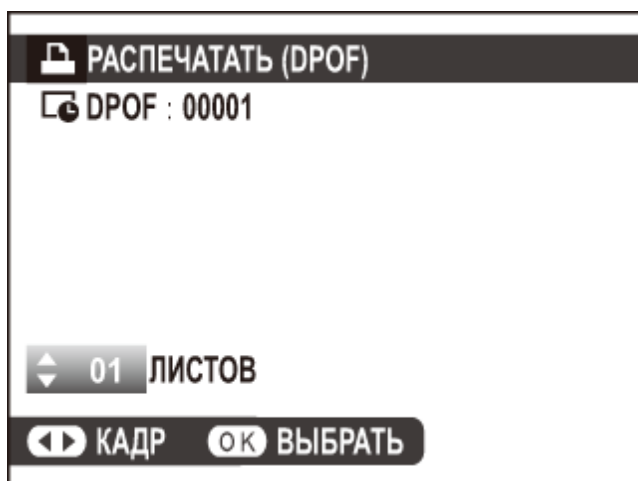


С ДАТОЙ Печать даты создания фотографий.

БЕЗ ДАТЫ Печать фотографий без даты.

Нажмите **MENU/OK** и выполните шаги, описанные ниже.

1. Нажмите селектор влево или вправо для отображения фотографий, которые вы хотите добавить или исключить из задания печати.
2. Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Чтобы удалить фотографию из задания печати, нажимайте селектор вниз до тех пор, пока количество экземпляров не будет равно 0.



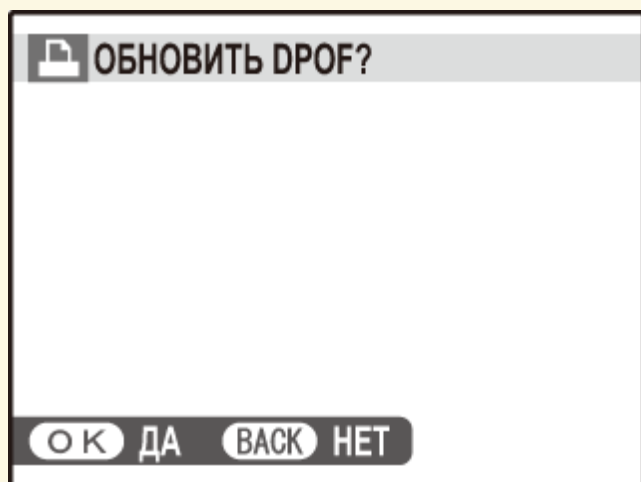
3. Повторите шаги 1–2 для завершения создания задания печати. Нажмите **MENU/OK** для сохранения всех изменений параметров задания печати или **DISP/BACK** для выхода без изменения задания печати.
4. Общее количество снимков отображается на экране. Для выхода нажмите **MENU/OK**.
Фотографии, присутствующие в текущем задании печати, во время просмотра обозначаются значком .

ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ

Для отмены текущего задания печати выберите **ВОССТАНОВИТЬ ВСЕ** для **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)**. Откроется показанный справа диалог подтверждения; для удаления всех фотографий из задания нажмите **MENU/OK**.



- ✎ Задания печати могут содержать не более 999 фотографий.
- ✎ Если карта памяти содержит задание печати, созданное другой фотокамерой, Вы увидите на экране сообщение, показанное ниже. Для отмены задания печати нажмите **MENU/OK**; порядок создания нового задания печати описан выше.



ПЕЧАТЬ ПРИНТЕРА instax

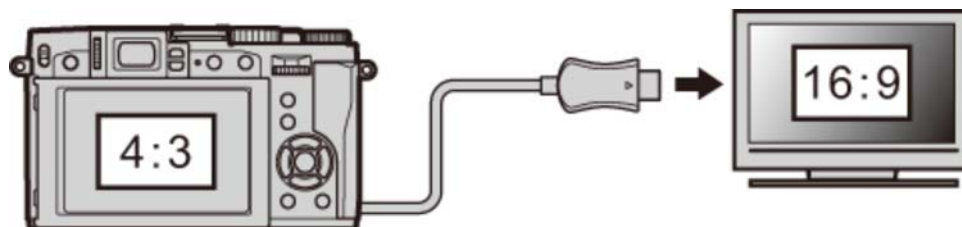
Распечатайте снимки на дополнительных принтерах FUJIFILM instax SHARE. Смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей.

См. также

➔ [Руководство принтера \(PDF: !\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a_img.jpg\)\)](#)

СООТНОШЕНИЕ

Выберите способ показа изображений на устройствах высокой четкости (HD) с отношением 4 : 3 (эта опция доступна, только когда подсоединен HDMI кабель).



16 : 9



4 : 3



 Фотографии с соотношением сторон 16 : 9 отображаются на полный экран, а фотографии с соотношением 3 : 2/1 : 1 - в черной рамке.

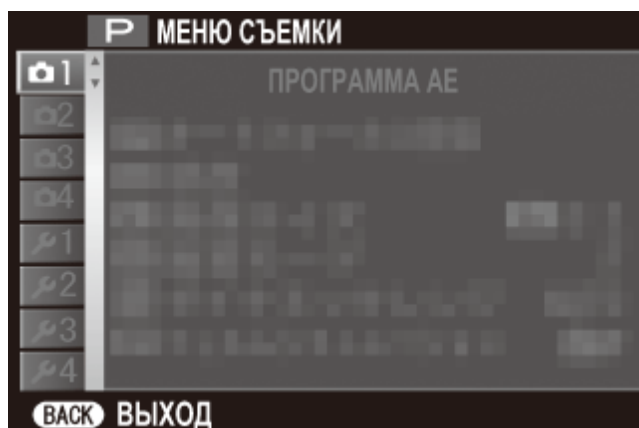
Меню установки параметров

- ➔ Использование меню установки параметров
- ➔ Настройки по умолчанию—Меню установки параметров
- ➔ ДАТА/ВРЕМЯ
- ➔ РАЗН. ЧАСОВ
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ ВОССТАНОВИТЬ
- ➔ БЕСШУМНЫЙ
- ➔ КОЛЬЦО УПРАВЛ.
- ➔ ПРОВЕРКА ФОКУСА
- ➔ НАСТР-КА ЗВУКА
- ➔ НАСТР-КА ЭКРАНА
- ➔ НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.
- ➔ НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ
- ➔ РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ
- ➔ УПР-Е ПИТАНИЕМ
- ➔ РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
- ➔ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ
- ➔ РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ
- ➔ КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ
- ➔ НАСТР.СОХР.ДАННЫХ
- ➔ ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ
- ➔ НАСТРОЙКИ WI-FI
- ➔ НАСТР.АВТОСОХР
- ➔ НАСТР. ГЕОТЕГИНГА
- ➔ НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax
- ➔ РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА
- ➔ ФОРМАТ-ВАТЬ

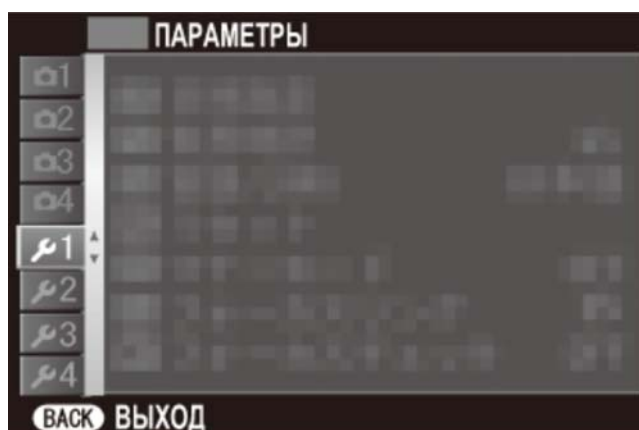
Использование меню установки параметров

1. Откройте меню установки параметров.

- i. Нажмите **MENU/OK**, чтобы открыть меню текущего режима.
- ii. Нажмите селектор влево, чтобы выделить закладку текущего меню.



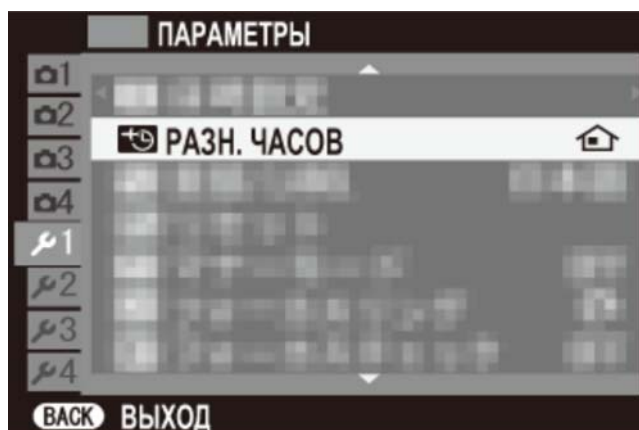
- iii. Нажмите селектор вниз, чтобы выделить вкладку меню установки параметров, содержащую нужную опцию.



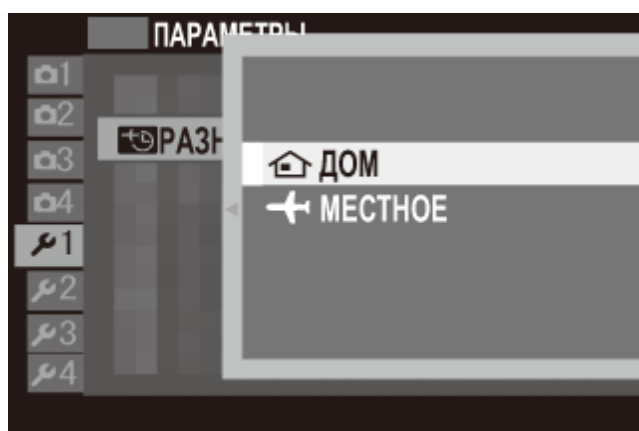
- iv. Нажмите селектор вправо, чтобы поместить курсор в меню установки параметров.

2. Отрегулируйте настройки.

i. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы пункт меню.



ii. Нажмите селектор вправо, чтобы отобразить опции для выделенного элемента.



iii. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить параметр.

iv. Нажмите **MENU/OK**, чтобы выбрать выделенную опцию.

v. Нажмите **DISP/BACK** для выхода из меню.

См. также

- ➔ ДАТА/ВРЕМЯ
- ➔ РАЗН. ЧАСОВ
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ ВОССТАНОВИТЬ
- ➔ БЕСШУМНЫЙ
- ➔ КОЛЬЦО УПРАВЛ.
- ➔ ПРОВЕРКА ФОКУСА
- ➔ НАСТР-КА ЗВУКА
- ➔ НАСТР-КА ЭКРАНА
- ➔ НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.
- ➔ НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ
- ➔ РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ
- ➔ УПР-Е ПИТАНИЕМ
- ➔ РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ
- ➔ УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ
- ➔ РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ
- ➔ КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ
- ➔ НАСТР.СОХР.ДАННЫХ
- ➔ ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ
- ➔ НАСТРОЙКИ WI-FI
- ➔ НАСТР.АВТОСОХР
- ➔ НАСТР. ГЕОТЕГИНГА
- ➔ НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax
- ➔ РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА
- ➔ ФОРМАТ-ВАТЬ

Настройки по умолчанию—Меню установки параметров

Настройки по умолчанию для опций в меню установки параметров приведены ниже.

 Эти настройки можно восстановить с помощью опции **ВОССТАНОВИТЬ > СБРОС НАСТРОЙКИ** в меню установки параметров.

БЕСШУМНЫЙ	ОТКЛ
КОЛЬЦО УПРАВЛ.	ПО ЧАС.СТРЕЛ.
ПРОВЕРКА ФОКУСА	ОТКЛ
НАСТР-КА ЗВУКА	
УРОВ. ГРОМКОСТИ	
ГРОМК. ЗАТВ.	
ЗВУК ЗАТВОРА	РЕЖИМ 1
ГРОМК. ВОСП.	7
НАСТР-КА ЭКРАНА	
ОТОБР. ИЗОБ.	ОТКЛ
АВТОПОВОРОТ EVF	ВКЛ
ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ	ВКЛ
РЕЖИМ АНТИБЛИК	ОТКЛ
ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ	АВТО
ЦВЕТ EVF	0
ЯРК. ЖК	0
ЦВЕТ LCD	0
ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ.	ВКЛ
РАМКА КАДРИР.	КОМП. СЕТКА 9
АВТОПОВ.-ПРОСМ.	ВКЛ

ОТОБРАЗ.ПОЛЬЗОВ.НАСТР

- ☐ РАМКА КАДРИР.
- ☐ ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- ☐ ИНДИКАТОР РАССТ. АФ
- ☒ ИНДИКАТОР РАССТ. РФ
- ☐ ГИСТОГРАММА
- ☒ ДИАФР./СКОР.ЗАТВ/ISO
- ☒ ЭКСП. КОРРЕКЦИЯ
- ☒ ЭКСПОЗАМЕР
- ☒ ВСПЫШКА
- ☒ БАЛАНС БЕЛОГО
- ☒ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ☒ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ☒ ОСТАВШИЕСЯ КАДРЫ
- ☒ РАЗМЕР/КАЧ-ВО ИЗОБР.
- ☒ РЕЖИМ ВИДЕО И ВРЕМЯ ЗАПИСИ
- ☒ УРОВ.ЗАРЯДА БАТАРЕИ

НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.

Fn1	ВИДЕО
Fn2	МАКРОСЪЕМКА
Fn3	ТАЙМЕР
Fn4	РЕЖИМ ВСПЫШКИ
Fn5	ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
Fn6	БЕСПРОВ.СВЯЗЬ

НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ

КНОПКА Fn

РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ

Q1	ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
Q2	ЧУВСТВ-ТЬ ISO
Q3	ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
Q4	БАЛАНС БЕЛОГО
Q5	СНИЖЕНИЯ ШУМА

Q6	РАЗМЕР ИЗОБР.
Q7	КАЧЕСТВО ИЗОБР.
Q8	МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
Q9	ТОН СВЕТОВ
Q10	ТОН ТЕНЕЙ
Q11	ЦВЕТ
Q12	РЕЗКОСТЬ
Q13	ЭКСПОЗАМЕР
Q14	РЕЖИМ АФ
Q15	ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА
Q16	ЦВЕТ EVF/LCD
УПР-Е ПИТАНИЕМ	
АВТО ВЫКЛ.	2 МИН
РЕЖ.БЫСТР.ВКЛ.	ОТКЛ
УПР-Е ПИТАНИЕМ	ЭКОНОМ. РЕЖИМ
РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ	НЕПРЕРЫВНОЕ+ДВИЖЕНИЕ
УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ	ВКЛ
РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ	ВКЛ.БЛОК.АЭ/АФ НАЖ
КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ	ТОЛЬКО БЛОК. АЭ
НАСТР.СОХР.ДАНЫХ	
НОМЕР КАДРА	Последоват
СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ	Все параметры ОТКЛ
ОТМЕТКА ДАТЫ	ОТКЛ
ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ	МЕТРЫ
НАСТРОЙКИ WI-FI	
ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ) 	ВКЛ
НАСТР. ГЕОТЕГИНГА	
ГЕОТЕГИНГ	ВКЛ

ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ	ВКЛ
РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА	DSCF

ДАТА/ВРЕМЯ

Установите часы фотокамеры.

1. Выберите **ДАТА/ВРЕМЯ** в меню просмотра.
2. Нажимайте селектор влево или вправо для выбора года, месяца, дня, часа или минуты и нажимайте вверх или вниз, чтобы их изменить. Чтобы изменить порядок отображения года, месяца и дня, выберите формат даты и нажмите селектор вверх или вниз.



3. Нажмите **MENU/ОК** после завершения настроек.

РАЗН. ЧАСОВ

Во время путешествия пользуйтесь этой опцией для быстрого переключения часов фотокамеры между значениями времени, соответствующими часовому поясу в месте проживания и в месте пребывания. Чтобы указать разницу во времени между местным и домашним часовым поясом:

- 1.** Выделите **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**.
- 2.** Воспользуйтесь селектором, чтобы выбрать разницу во времени между местным часовым поясом и часовым поясом у вас дома. Нажмите **MENU/OK** после завершения настроек.

Чтобы настроить часы фотокамеры на местное время, выделите **МЕСТНОЕ** и нажмите **MENU/OK**. Чтобы установить часы на время вашего домашнего часового пояса, выберите **ДОМ**. При выборе **МЕСТНОЕ** в течение трех секунд после включения фотокамеры будет отображаться .



Выберите язык.

ВОССТАНОВИТЬ

Восстановление значений по умолчанию для параметров меню съемки или меню установки параметров.

- 1.** Выберите **ВОССТАНОВИТЬ** в меню просмотра.
- 2.** Выделите нужную опцию и нажмите селектор вправо.
- 3.** Откроется диалоговое окно подтверждения; выделите **ДА** и нажмите **MENU/OK**.

 Это не влияет на опции **ДАТА/ВРЕМЯ, РАЗН. ЧАСОВ**, пользовательская настройка баланса белого, беспроводная сеть и автосохр. на ПК, и пользовательские настройки банков, созданных с помощью параметра **РЕД/СОХР.ПОЛ.НАСТР.**



БЕСШУМНЫЙ

Выберите **ВКЛ**, чтобы отключить динамик, вспышку и лампу подсветки в ситуациях, когда звуки и свет от фотокамеры могут быть нежелательными.  появляется на дисплее, когда включен бесшумный режим.

КОЛЬЦО УПРАВЛ.

Выберите направление, в котором кольцо управления поворачивается для увеличения расстояния в ручном режиме фокусировки.

ПРОВЕРКА ФОКУСА

Изображение будет увеличено на дисплее для вспомогательной фокусировки, когда кольцо управления вращается в режиме ручной фокусировки.

НАСТР-КА ЗВУКА

Отрегулируйте настройки звука.

- ⬇ [УРОВ. ГРОМКОСТИ](#)
- ⬇ [ГРОМК. ЗАТВ.](#)
- ⬇ [ЗВУК ЗАТВОРА](#)
- ⬇ [ГРОМК. ВОСП.](#)

УРОВ. ГРОМКОСТИ

Служит для настройки громкости звуков, издаваемых при использовании органов управления фотокамеры. Выберите  (бесшумно), чтобы отключить звуки органов управления.

ГРОМК. ЗАТВ.

Регулирует громкость звуков, издаваемых при спуске затвора. Выберите  (приглушить звук), чтобы отключить звук при спуске затвора.

ЗВУК ЗАТВОРА

Выберите звук, издаваемый затвором.

ГРОМК. ВОСП.

Отрегулируйте громкость при воспроизведении видеофрагмента.

НАСТР-КА ЭКРАНА

Отрегулируйте настройки дисплея.

- ⬇ ОТОБР. ИЗОБ.
- ⬇ АВТОПОВОРОТ EVF
- ⬇ ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ
- ⬇ РЕЖИМ АНТИБЛИК
- ⬇ ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ
- ⬇ ЦВЕТ EVF
- ⬇ ЯРКОСТЬ LCD
- ⬇ ЦВЕТ LCD
- ⬇ ПРЕДВ. ПРОСМ. ФОТ. ЭФФЕКТ
- ⬇ РАМКА КАДРИР.
- ⬇ АВТОПОВ.-ПРОСМ.
- ⬇ ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР

ОТОБР. ИЗОБ.

Выберите время отображения снимка на экране после съемки. Цвета могут слегка отличаться от таковых на окончательном изображении.

1,5 СЕК/0,5 СЕК Снимки отображаются в течение 1,5 секунд (**1,5 СЕК**) или 0,5 секунд (**0,5 СЕК**). Цвета могут слегка отличаться от таковых на окончательном изображении.

УВЕЛИЧИТЬ(ДАЛЬШЕ) Снимки отображаются до тех пор, пока не будет нажата кнопка **MENU/OK**.

-  При увеличении масштаба снимка, для просмотра участков изображения, которые не помещаются на дисплее в данный момент, можно использовать селектор.
-  Увеличение можно использовать для проверки фокуса.
-  Если интеллектуальная функция определения лица включена и обнаружены объекты для портретной съемки, фотокамера увеличит лица. Нажмите селектор вниз, чтобы перейти к следующему объекту.

ОТКЛ Снимки не отображаются после съемки.

АВТОПОВОРОТ EVF

Выберите, какие индикаторы в видоискателе повернуть в соответствии с ориентацией фотокамеры. Независимо от выбранной опции, индикаторы на мониторе не вращаются.

ПРОС.ЭКС.В РУЧ.РЕЖ

Выберите **ВКЛ** для активации предварительного просмотра экспозиции в ручном режиме экспозиции. Выберите **ОТКЛ** при использовании вспышки или в других случаях, в которых экспозиция может измениться, когда делается снимок.

РЕЖИМ АНТИБЛИК

Выберите **ВКЛ**, чтобы изображение на дисплее было легче видеть при ярком освещении.

 Нажмите и удерживайте кнопку **VIEW MODE** для режима антиблика.

ЯРК.ВИДОИСКАТЕЛЯ

Отрегулируйте яркость дисплея на электронном видоискателе или выберите **АВТО** для автоматической регулировки яркости.

ЦВЕТ EVF

Отрегулируйте оттенок дисплея на электронном видоискателе.

ЯРКОСТЬ LCD

Задайте яркость монитора.

ЦВЕТ LCD

Отрегулируйте оттенок монитора.

ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ.

Выберите **ВКЛ** для предварительного просмотра эффектов моделирования пленки и других настроек на мониторе.

РАМКА КАДРИР.

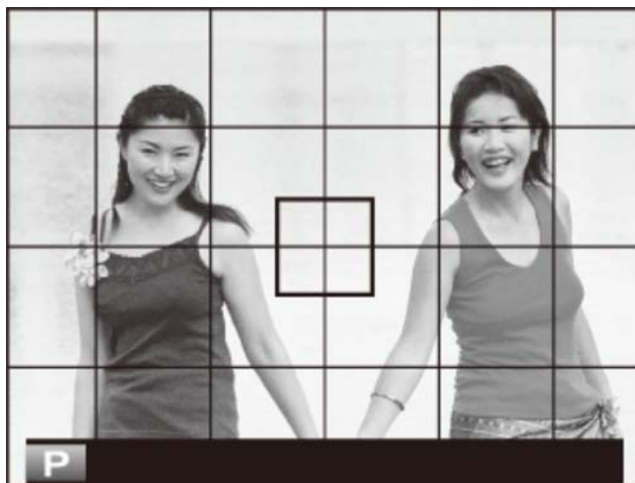
Выберите тип сетки кадрирования, отображаемой в режиме съемки.

КОМП. СЕТКА 9



Помогает составить композицию по «правилу одной трети».

КОМП. СЕТКА 24



Сетка шесть на четыре.

HD КАДР

Кадрируйте снимки HD по шаблону обрезки, отмеченному линиями сверху и снизу дисплея.

АВТОПОВ.-ПРОСМ.

Выберите **ВКЛ**, чтобы автоматически поворачивать «вертикальные» (в портретной ориентации) снимки при просмотре.

ОТОБР. ПОЛЬЗ.НАСТР

Выберите элементы, показанные на информационном экране. Выделите пункты и нажмите **MENU/OK** или отмените выбор.

Fn НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.

Выберите функции, выполняемые кнопками Fn.

1. Отобразите меню установки параметров и выберите **НАСТР.(Fn) ФУНКЦ.**
2. Нажимайте селектор вверх или вниз, чтобы выделить нужную кнопку, и нажмите **MENU/OK**, чтобы ее выбрать. Вам будут предоставлены на выбор следующие функции для присвоения выбранным кнопкам.

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| ■ МАКРОСЪЕМКА | ■ РЕЖИМ ВСПЫШКИ |
| ■ ЧУВСТВ-ТЬ ISO | ■ КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ |
| ■ ТАЙМЕР | ■ ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР |
| ■ РАЗМЕР ИЗОБР. | ■ ВИДЕО |
| ■ КАЧЕСТВО ИЗОБР. | ■ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА |
| ■ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | ■ УМНЫЙ ЦИФРОВОЙ ЗУМ |
| ■ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | ■ ЭФФ.ИЗОБ.ДЛЯ ПРЕДВ.ПРОСМ. |
| ■ БАЛАНС БЕЛОГО | ■ РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ |
| ■ ЭКСПОЗАМЕР | ■ RAW |
| ■ РЕЖИМ AF | ■ БЕСПРОВ.СВЯЗЬ |
| ■ ЗОНА ФОКУСИРОВКИ | |

 Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ** для того, чтобы не присваивать никакую функцию выбранной кнопке.

3. Выделите необходимую функцию и нажмите **MENU/OK**, чтобы присвоить ее выбранной кнопке.

См. также

- ➔ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)

НАСТР. СЕЛЕКТОРНОЙ КНОПКИ

Выберите функции для кнопок вверх, вниз, влево и вправо на селекторе.

КНОПКА Fn Кнопки селектора служат в качестве функциональных кнопок.

ЗОНА ФОКУСИРОВКИ Селектор можно использовать для расположения зоны фокусировки.

РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ

Выберите элементы, отображенные в быстром меню.

1. Отобразите меню установки параметров и выберите **РЕД./СОХР. БЫСТР. МЕНЮ**.
2. Выделите элемент, который необходимо изменить и нажмите **MENU/OK**. Вам будут предоставлены на выбор следующие элементы для присвоения выбранным положениям в быстром меню.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| ■ ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР | ■ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛИЦА |
| ■ ЧУВСТВ-ТЬ ISO | ■ ЭКСПОЗАМЕР |
| ■ ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН | ■ РЕЖИМ АФ |
| ■ БАЛАНС БЕЛОГО | ■ РЕЖИМ ВСПЫШКИ |
| ■ СНИЖЕНИЯ ШУМА | ■ КОМПЕНСАЦ.ВСПЫШКИ |
| ■ РАЗМЕР ИЗОБР. | ■ РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ |
| ■ КАЧЕСТВО ИЗОБР. | ■ ПОМОЩЬ РУЧН.ФОК. |
| ■ МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ | ■ РЕЖИМ ВИДЕО |
| ■ ТОН СВЕТОВ | ■ ЧУВСТВ-ТЬ ISO ВИДЕО |
| ■ ТОН ТЕНЕЙ | ■ НАСТР.ЧУВС.МИКРОФ |
| ■ ЦВЕТ | ■ БЕСШУМНЫЙ |
| ■ РЕЗКОСТЬ | ■ ЯРК.ВИДОИСК./ЖК |
| ■ ТАЙМЕР | ■ ЦВЕТ EVF/LCD |



Выберите **НЕТ КАТЕГОРИИ** для того, чтобы не присваивать никакой элемент выбранному положению.

3. Выделите необходимый элемент и нажмите **MENU/OK**, чтобы присвоить его выбранному положению в быстром меню.

УПР-Е ПИТАНИЕМ

Отрегулируйте настройки управления питанием.

- ⬇ АВТО ВЫКЛ.
- ⬇ РЕЖ.БЫСТР.ВКЛ.
- ⬇ УПР-Е ПИТАНИЕМ

АВТО ВЫКЛ.

Служит для выбора временного интервала, после которого фотокамера автоматически отключается, если не выполняются никакие действия. Чем короче интервал, тем меньше расходуется заряд батареи; если выбрана опция **ОТКЛ**, фотокамеру необходимо выключать вручную. Имейте в виду, что в некоторых случаях фотокамера выключается автоматически, даже если выбрана опция **ОТКЛ**.

РЕЖ.БЫСТР.ВКЛ.

Позволяет фотокамере быстро перезапуститься после выключения (**ВКЛ/ОТКЛ**).

- ❗ Если выбрано значение **ВКЛ.**, фотокамера продолжает потреблять небольшое количество электричества из аккумулятора, даже если она выключена. Режим быстрого включения отменяется автоматически, если никакие операции не выполняются в течение 20 минут.

УПР-Е ПИТАНИЕМ

Оптимизируйте работу фотокамеры для увеличения длительности работы камеры или качества дисплея.

ЭКОНОМ. РЕЖИМ

Уменьшает частоту обновления дисплея. Дисплей тускнеет с целью экономии энергии, если никакие операции не выполняются в течение короткого периода времени, но может быть восстановлен управлением элементов управления фотокамеры. Выберите эту опцию для сохранения питания.

ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Выберите эту опцию для увеличения яркости дисплея и более быстрой фокусировки.

РЕЖ.СТАБИЛИЗАЦИИ

Выберите одну из следующих опций стабилизации изображения:

 **НЕПРЕРЫВНОЕ+ДВИЖЕНИЕ** /  **НЕПРЕРЫВНЫЙ**

Стабилизация изображения включена. При выборе + **MOTION** фотокамера настроит выдержку для уменьшения размытости движения при обнаружении движущихся объектов.

 **СЪЕМКА+ДВИЖЕНИЕ** /  **ПРИ СЪЕМКЕ**

Как описано выше, за исключением того, что стабилизация изображения выполняется только при нажатии кнопки спуска затвора наполовину или при спуске затвора.

ОТКЛ

Стабилизация изображения выключена. Выберите эту опцию при использовании штатива.

! + **ДВИЖЕНИЕ** не дает эффекта, если чувствительность установлена на постоянное значение, а также может быть недоступна в некоторых других комбинациях настроек. Результат может отличаться в зависимости от условий освещения и скорости, с которой движется объект.

УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ

Выберите **ВКЛ**, чтобы устранить эффект красных глаз, вызванный использованием вспышки при съемке с интеллектуальной функцией определения лица.

-  Удаление эффекта красных глаз происходит только в том случае, если определяется лицо.
-  Функция удаления эффекта красных глаз не применима к изображениям RAW.

РЕЖ.БЛОКИР.АЭ/АФ

Если выбрана опция **ВКЛ. БЛОК. АЭ/АФ НАЖ**, экспозиция и/или фокусировка блокируются при нажатии кнопки **AE-L/AFL**. Если выбрана опция **ПЕРЕКЛ. БЛОК. АЭ/АФ**, экспозиция и/или фокусировка будут блокироваться при нажатии кнопки **AE-L/AFL** и будут оставаться заблокированными до повторного нажатия этой кнопки.

КНОПКА БЛОК.АЭ/АФ

Выберите, будет ли кнопка **AEL/AFL** блокировать экспозицию (АЭ), фокусировку (АФ) или обе функции.

ТОЛЬКО БЛОК. АЭ Кнопка **AEL/AFL** блокирует только экспозицию.

ТОЛЬКО БЛОК. АФ Кнопка **AEL/AFL** блокирует только фокусировку.

БЛОКИРОВКА АЭ/АФ Кнопка **AEL/AFL** блокирует и экспозицию, и фокусировку.

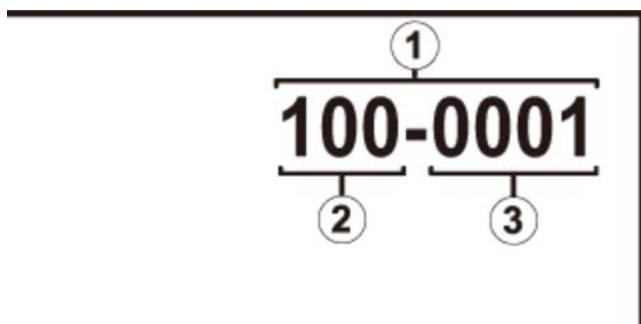
НАСТР.СОХР.ДАННЫХ

Отрегулируйте настройки управления файлами.

- ⬇ [НОМЕР КАДРА](#)
- ⬇ [СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ](#)
- ⬇ [ОТМЕТКА ДАТЫ](#)

НОМЕР КАДРА

Новые снимки сохраняются в файлах изображений с использованием 4-значного номера файла, который получается прибавлением единицы к последнему использованному номеру файла. Номер файла отображается при просмотре кадров, как показано на рисунке справа. Опция **НОМЕР КАДРА** определяет, сбрасывается ли нумерация файлов на 0001, когда вставляется новая карта памяти или форматируется текущая карта памяти или внутренняя память.



- ① Номер кадра
- ② Номер каталога
- ③ Номер файла

ПОСЛЕДОВАТ Нумерация продолжается с последнего использованного номера файла или первого имеющегося номера файла, в зависимости от того, что больше. Выберите эту опцию для уменьшения количества фотографий с одинаковыми именами файлов.

Автосброс Нумерация сбрасывается на 0001 после форматирования или вставки новой карты памяти.

- ✎ Если номер кадра достигает 999-9999, спуск затвора будет заблокирован.
- ✎ При выборе **ВОССТАНОВИТЬ** для опции **НОМЕР КАДРА** устанавливается значение **ПОСЛЕДОВАТ**, но сброса номера файла не происходит.
- ✎ Номера кадров, сделанных другими фотокамерами, могут иметь другую структуру.

СОХР ИСХ ИЗОБРАЖ

Выберите **ВКЛ** для сохранения необработанных копий бесшовных панорам или снимков, снятых с использованием **УДАЛ.ЭФ.КРАСН.ГЛАЗ**, **ПОВТОРНАЯ СЪЕМКА** или **ГРАДАЦИЯ ТОНОВ**.

ОТМЕТКА ДАТЫ

Используется для печати отметки времени и/или даты записи на снимках по мере их съемки.



Печатать отметку времени и даты записи на новых фотографиях.



Печатать отметку даты записи на новых фотографиях.

ОТКЛ

Не печатать отметку времени и даты на новых фотографиях.

- ✎ Отметки времени и даты удалить нельзя. Отключите **ОТМЕТКА ДАТЫ**, чтобы отметки времени и даты не появлялись на новых снимках.
- ✎ Если часы фотокамеры не установлены, вам порекомендуется установить часы на текущую дату и время.
- ✎ Рекомендуется отключить параметр DPOF «печать даты», во время печати изображений с отметкой времени и даты.
- ✎ Отметки времени и даты не отображаются на видеороликах, панорамах и фотографиях, полученных с помощью функции съемки лучшего кадра.

ЕДИНИЦЫ ШКАЛЫ ФОКУСИРОВКИ

Выберите единицы измерения, используемые для индикатора расстояния фокусировки.

НАСТРОЙКИ WI-FI

Настройте параметры для подключения к беспроводным сетям.

- ⬇ ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ
- ⬇ ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ) 
- ⬇ НАСТР-КИ.АВТОСОХР

ОБЩИЕ НАСТРОЙКИ

Выберите имя (**ИМЯ**) для идентификации камеры в беспроводной сети (фотокамере присвоено уникальное имя по умолчанию) или выберите **СБРОС НАСТРОЕК WI-FI** для восстановления настроек по умолчанию.

ИЗМ.РАЗ.ИЗО(СМ)

Выберите **ВКЛ** (настройка по умолчанию, рекомендуется в большинстве случаев), чтобы изменить размер более крупных изображений на  для загрузки на смартфон, или **ОТКЛ**, чтобы загрузить изображения с их исходным размером. Изменение размера относится только к копии, загруженной на смартфон; оригинальный снимок остается неизменным.

НАСТР-КИ.АВТОСОХР

Выберите **УДАЛ. НАЗНАЧ. ПК** для удаления выбранных мест назначений и **НАСТР. ПР. СОЕД.** для просмотра компьютеров, к которым недавно была подключена фотокамера.

См. также

- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

НАСТР.АВТОСОХР

Выберите место загрузки. Выберите **ПРОСТАЯ УСТАНОВКА**, чтобы подключиться с помощью WPS, **РУЧНАЯ УСТАНОВКА**, чтобы сконфигурировать сетевые настройки вручную.

См. также

- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

НАСТР. ГЕОТЕГИНГА

Просмотр данных о местоположении, загруженных со смартфона и выберите, нужно ли сохранять данные с вашими фотографиями.

ГЕОТЕГИНГ Выберите, вставлены ли данные о местоположении, загруженные со смартфона, в фотографии при съемке.

ИНФО О МЕСТОПОЛОЖ Отображение данных о местоположении, загруженных последними со смартфона.

См. также

- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

НАСТ.ПОДК.ПРИНТ.instax

Введите имя принтера (SSID) и пароль для подключения к дополнительному принтеру FUJIFILM instax SHARE. Смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей.

См. также

 [Руководство принтера \(PDF: !\[\]\(c468cde8f04e2e2a6ba3c2a373e05c45_img.jpg\)](#))

 РЕДАКТ. ИМЯ ФАЙЛА

Выберите префикс для имени файла. Введите необходимый префикс, затем выделите **ЗАДАТЬ** и нажмите **MENU/OK**.

ФОРМАТ-ВАТЬ

Если карта памяти вставлена в фотокамеру, эта опция отформатирует карту памяти. Если карта памяти не вставлена, эта опция отформатирует внутреннюю память.

- ❗ При форматировании карты памяти или внутренней памяти все данные, включая защищенные фотографии, будут удалены. Не забывайте копировать необходимые фотографии на компьютер или другое устройство.
- ❗ Не открывайте отсек аккумуляторной батареи в процессе форматирования.

Соединения

- ➔ [Передача по WI-FI](#)
- ➔ [Копирование изображений на компьютер](#)
- ➔ [Печать фотографий через USB](#)
- ➔ [Просмотр фотографий на телевизоре](#)

Передача по WI-FI

Подсоединитесь к беспроводной сети и подключайтесь к компьютерам, смартфонам или планшетным компьютерам. Посетите следующий веб-сайт для получения информации относительно функций беспроводного ЛВС соединения камеры и загрузки соответствующих приложений.

См. также

- ➔ [Приложение FUJIFILM для смартфона/планшета/компьютера](#) (открывается в другом окне)

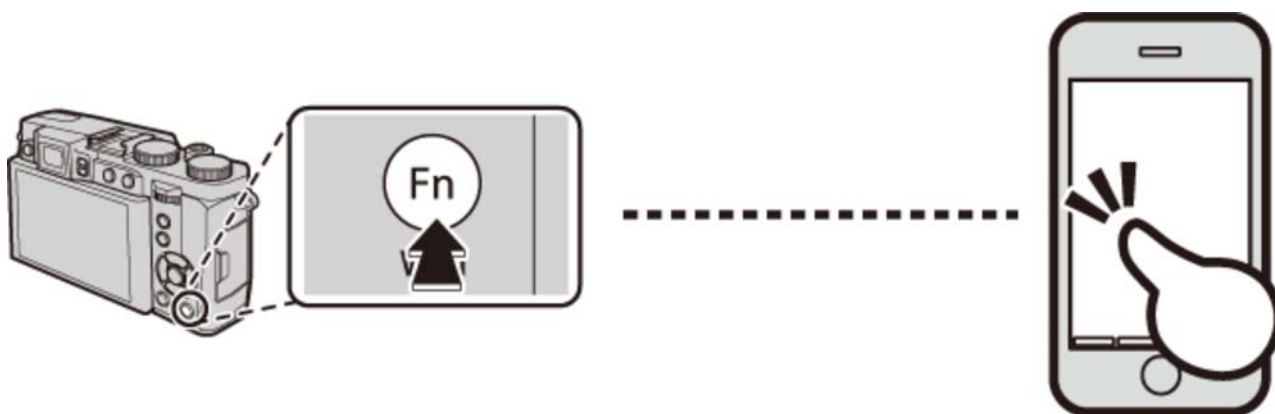
⬇ [Беспроводные соединения: Смартфоны](#)

⬇ [Беспроводные соединения: Компьютеры](#)

Беспроводные соединения: Смартфоны

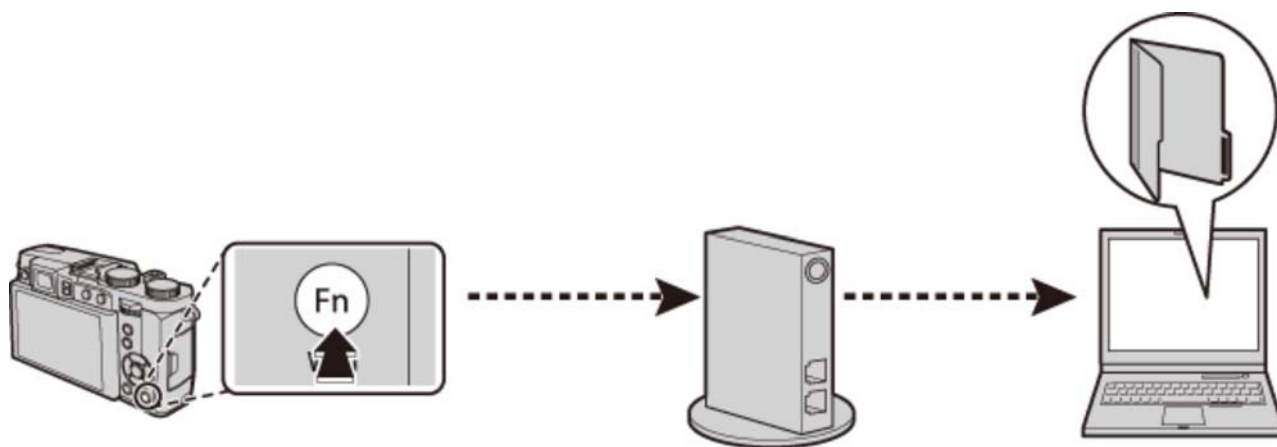
Установите приложение «FUJIFILM Camera Remote» на ваш смартфон, чтобы загружать изображения на фотокамеру, скачивать выбранные изображения, управлять фотокамерой удаленно или копировать данные о местоположении на фотокамеру. Чтобы подключить к смартфону, нажмите кнопку фотокамеры **Wi-Fi** в режиме воспроизведения.

- ✎ В настройках по умолчанию **БЕСПРОВ.СВЯЗЬ** назначена для кнопки **Wi-Fi** (функциональная кнопка 6). Информацию по выбору функций, назначаемых для функциональных кнопок, см. в «Функциональные кнопки». Вы также можете подключиться с помощью опции **БЕСПРОВ.СВЯЗЬ** в меню съемки и просмотра фотокамеры.



Беспроводные соединения: Компьютеры

После установки приложения «FUJIFILM PC AutoSave» и конфигурации компьютера в качестве места назначения для копирования изображений с фотокамеры вы можете загрузить изображения с камеры с помощью опции **АВТОСОХР. НА ПК** в меню просмотра, а также нажав и удерживая кнопку **Wi-Fi** в режиме просмотра.



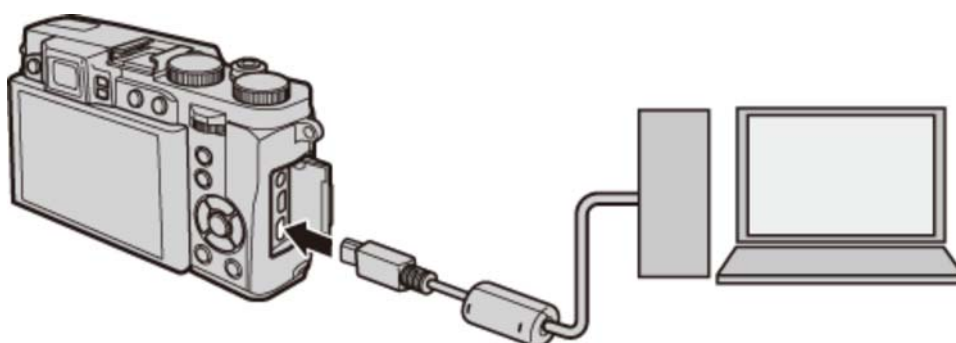
См. также

- ➔ [Функциональные кнопки](#) (Fn (функциональные) кнопки)
- ➔ [БЕСПРОВ.СВЯЗЬ](#) (Меню съемки)
- ➔ [АВТОСОХР. НА ПК](#) (Меню просмотра)

Копирование изображений на компьютер

Подключите камеру при помощи входящего в комплект кабеля USB и скопируйте снимки, как описано ниже.

- 1.** Запустите компьютер.
- 2.** Выключите камеру.
- 3.** Используйте прилагаемый кабель USB для подключения фотокамеры к компьютеру.



! Убедитесь, что штекеры находятся в правильном положении и вставлены полностью. Подсоедините фотокамеру непосредственно к компьютеру; не используйте концентратор USB или клавиатуру.

- 4.** Включите камеру.
- 5.** Скопируйте снимки в компьютер, используя MyFinePix Studio или приложения, предоставляемые вашей операционной системой.



MyFinePix Studio/RAW FILE CONVERTER

Используйте MyFinePix Studio (доступно только для Windows) для копирования изображений на компьютер, где их можно будет просмотреть, упорядочить и распечатать. Для просмотра изображений RAW на компьютере используйте RAW FILE CONVERTER.

- ❗ При наличии большого количества изображений на установленной карте памяти программа может запускаться с задержкой, а также у вас могут возникнуть проблемы с импортом и сохранением изображений. Для передачи изображений используйте устройство для чтения карт памяти.
- ❗ Убедитесь в том, что сообщение на компьютере о процессе копирования снимков исчезло, и индикаторная лампа на фотокамере погасла, перед тем, как выключить камеру или отсоединить USB кабель (если количество копируемых снимков очень большое, индикаторная лампа может продолжать гореть после исчезновения сообщения на дисплее компьютера). Несоблюдение данной меры предосторожности может привести к потере данных или повреждению карты памяти.
- ❗ Перед установкой или извлечением карт памяти отсоединяйте фотокамеру от компьютера.
- ❗ В некоторых случаях снимки, сохраненные на сетевом сервере с помощью поставляемого программного обеспечения, могут быть недоступны, как при работе с компьютером, не подключенном к сети.
- ❗ При использовании услуг, которые требуют подключения к сети Интернет, все расходы, связанные с услугами телефонной компании или провайдера Интернет, оплачивает пользователь.

См. также

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (открывается в другом окне)
- ➡ [RAW FILE CONVERTER на платформе SilkyPix](#) (открывается в другом окне)

Печать фотографий через USB

Если принтер поддерживает интерфейс PictBridge, то фотокамеру можно подсоединить непосредственно к принтеру, а фотографии можно будет печатать без предварительного их копирования на компьютер.

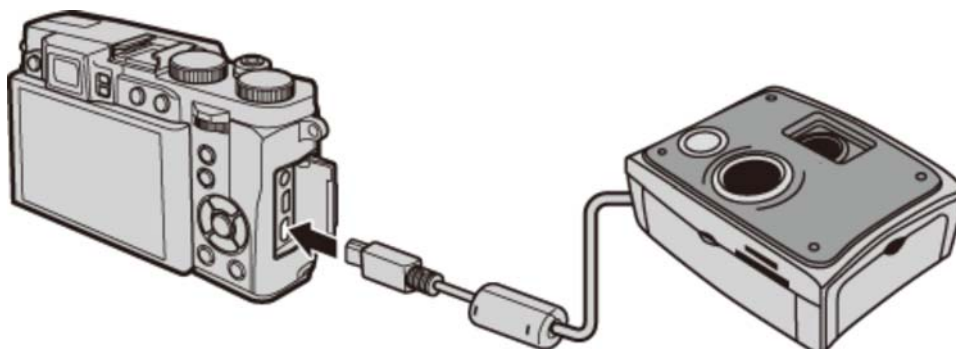


PictBridge

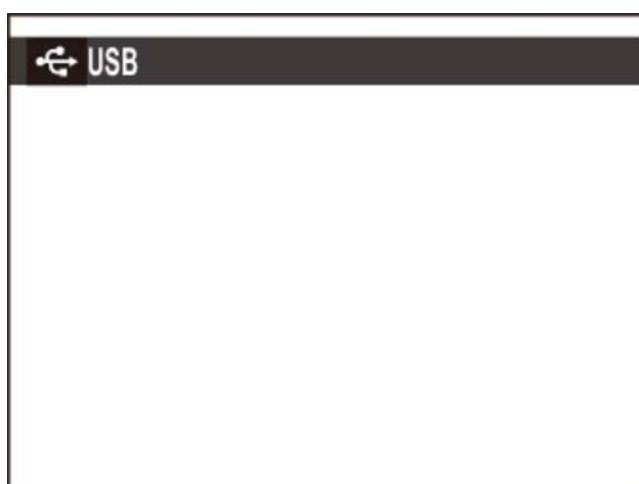
- ⬇ Подключение фотокамеры
- ⬇ Печать выбранных фотографий
- ⬇ Печать задания печати DPOF

Подключение фотокамеры

1. Подсоедините входящий в комплект кабель USB, как показано на рисунке, и включите принтер.



2. Включите камеру. На мониторе появится **USB**, после чего откроется экран PictBridge.

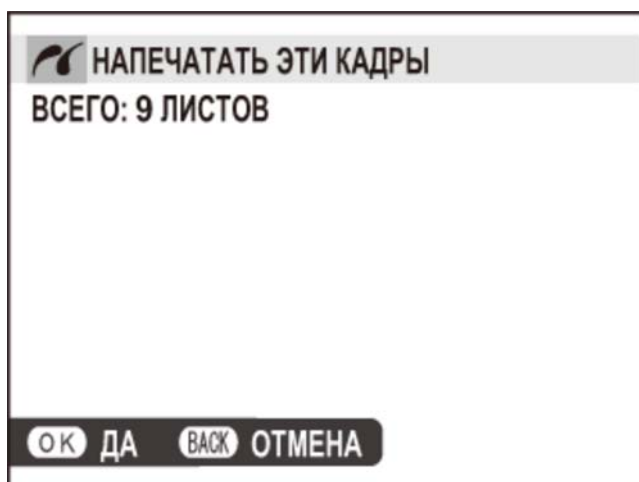


Печать выбранных фотографий

1. Нажмите селектор влево или вправо, чтобы отобразить фотографию, которую вы хотите напечатать.

Чтобы напечатать один экземпляр выбранного снимка, перейдите к шагу 3.

2. Нажмите селектор вверх или вниз для выбора количества копий (до 99). Повторите шаги 1–2, чтобы выбрать другие фотографии.
3. Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.



4. Нажмите **MENU/OK** для начала печати.

✎ Если не выбрано никаких фотографий при нажатии кнопки **MENU/OK**, камера напечатает одну копию текущей фотографии.



Печать даты фотосъемки

Для печати на фотографиях даты фотосъемки нажмите **DISP/BACK** на экране PictBridge и выберите **ПЕЧАТЬ С ДАТОЙ** (для печати фотографии без даты съемки выберите **ПЕЧАТЬ БЕЗ ДАТЫ**). Прежде чем приступить к съемке, обязательно установите в фотокамере правильную дату и время. Некоторые принтеры не поддерживают функцию печати даты.

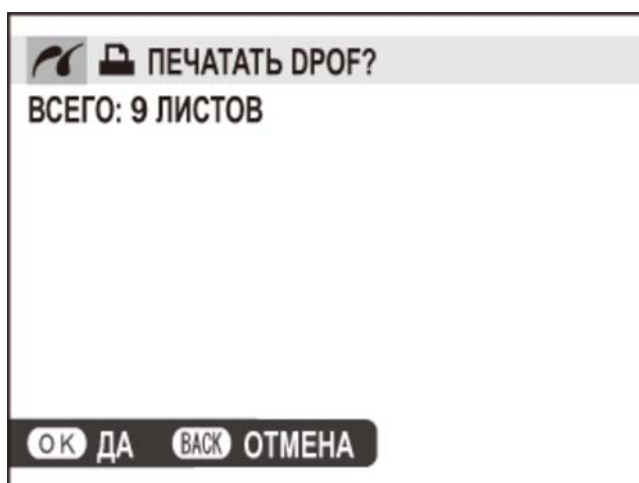
Печать задания печати DPOF

Далее описана печать задания, созданного с помощью опции **РАСПЕЧАТАТЬ (DPOF)** в меню просмотра.

1. Нажмите **DISP/BACK** на экране PictBridge, чтобы открыть меню PictBridge.
2. Нажмите селектор вверх или вниз, чтобы выделить **ПЕЧАТЬ DPOF**.



3. Нажмите **MENU/OK**, чтобы отобразить диалоговое окно подтверждения.



4. Нажмите **MENU/OK** для начала печати.

Во время печати

Во время печати отображается сообщение. Нажмите **DISP/BACK** для отмены печати до завершения печати всех снимков (в зависимости от типа принтера печать может остановиться до того, как будет напечатан текущий снимок). Если печать прервалась, выключите фотокамеру и затем включите ее снова.



Отключение фотокамеры

Убедитесь в том, что показанное выше сообщение не отображается, после чего выключите фотокамеру. Отсоедините кабель USB.

-  Фотографии можно печатать из внутренней памяти или с карты памяти, которая была отформатирована в фотокамере.
-  Размер страницы, качество печати и настройки полей выполняются посредством настроек принтера при печати фотографий через соединение USB.

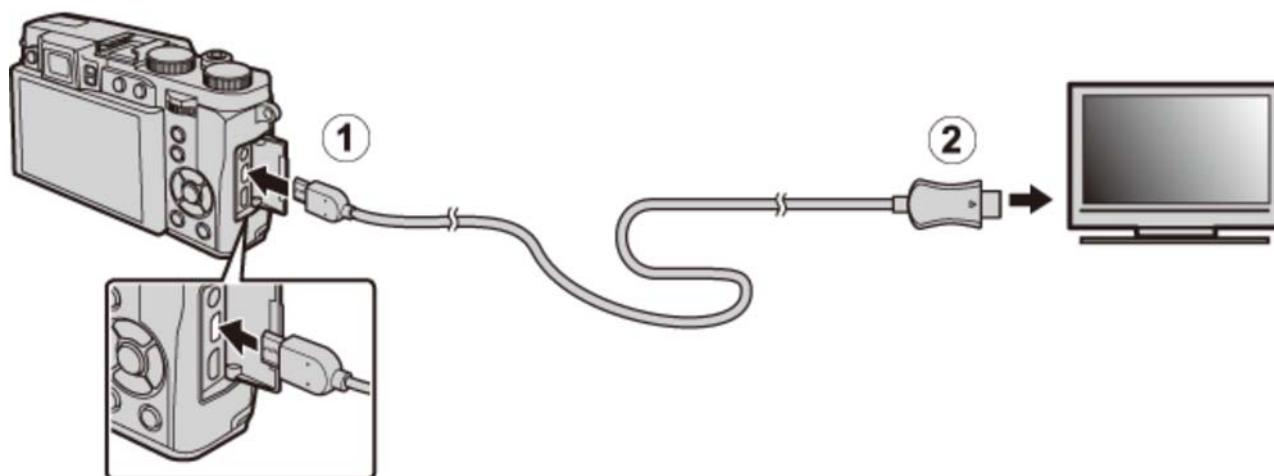
См. также

-  [РАСПЕЧАТАТЬ \(DPOF\)](#) (Меню просмотра)

Просмотр фотографий на телевизоре

Для совместного просмотра фотографий подключите фотокамеру к телевизору с помощью кабеля HDMI (приобретается отдельно у сторонних поставщиков; телевизор используется только для просмотра, режим съемки недоступен).

1. Выключите камеру.
2. Подключите кабель, как показано ниже.



- 1 Вставьте в микроштекер HDM
- 2 Вставьте в разъем HDMI

⚠ Используйте кабель HDMI длиной не более 1,5 м.

✎ Проследите, чтобы соединители были вставлены до упора.

3. Настройте телевизор на входной канал HDMI. Для получения дополнительной информации см. входящую в комплект к телевизору документацию.
4. Включите фотокамеру и нажмите кнопку . Дисплей фотокамеры выключается, и фотографии и видеофрагменты воспроизводятся на экране телевизора. Имейте в виду, что регулятор громкости фотокамеры не влияет на громкость звука, воспроизводимого на телевизоре. Используйте регуляторы громкости телевизора для настройки громкости воспроизводимого звука.

✎ USB кабель нельзя использовать, когда подключен HDMI кабель.

✎ Некоторые телевизоры на короткий период могут отображать черный экран, когда начинается воспроизведение видеофрагментов.

Принадлежности

- ➔ [Вспышки, устанавливаемые на башмак](#)
- ➔ [Источники питания](#)
- ➔ [Пульты дистанционного спуска затвора](#)
- ➔ [Стереофонические микрофоны](#)
- ➔ [Другие](#)
- ➔ [Веб-сайт страны или региона целевого назначения](#)

Для получения более подробной информации посетите веб-сайт страны или региона целевого назначения (откроется новое окно).

Посетите веб-сайт »

Вспышки, устанавливаемые на башмак



Вспышка EF-20,
устанавливаемая
на башмак



Вспышка EF-42,
устанавливаемая
на башмак



Вспышка EF-X20,
устанавливаемая
на башмак

EF-20 Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от двух батарей AA) имеет ведущее число 20 (чувств-ть ISO 100, м) и поддерживает TTL-управление вспышкой. Головная часть вспышки может поворачиваться вверх на 90° для освещения отраженным светом.

EF-42 Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от четырех батареек AA) имеет ведущее число 42 (чувств-ть ISO 100, м) и поддерживает TTL-управление вспышкой, а также зуммирование от встроенного двигателя в диапазоне 24–105 мм (эквивалент формата 35 мм). Головная часть вспышки может поворачиваться вверх на 90°, влево на 180° или вправо на 120° для освещения отраженным светом.

EF-X20 Эта пристегивающаяся вспышка (питающаяся от двух щелочных или никель-металлогидридных батарей AAA) имеет ведущее число 20 (чувств-ть ISO 100, м). С помощью уникальной технологии управления вспышкой «Технология i-вспышки» вспышка может оптимизировать величину света, подходящую для каждого условия съемки. Встроенный «Ведомый режим» для улучшенного фотографирования.

Для получения более подробной информации посетите веб-сайт страны или региона целевого назначения (откроется новое окно).

[Посетите веб-сайт »](#)

Источники питания

- ⬇ Аккумуляторные литий-ионные батареи
- ⬇ Зарядные устройства

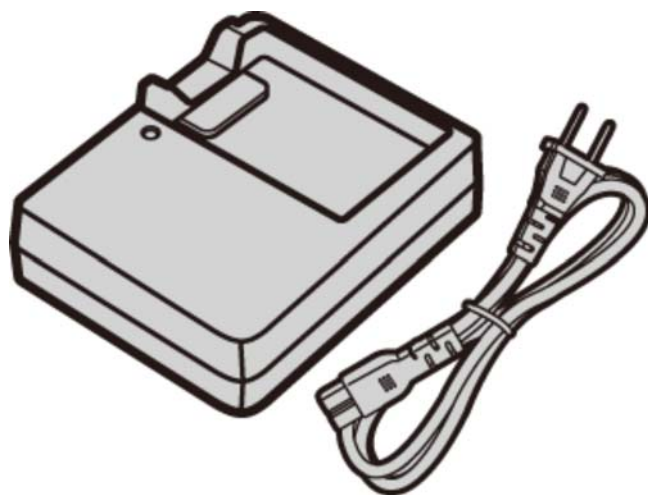
Аккумуляторные литий-ионные батареи



NP-95

NP-95 При необходимости можно приобрести дополнительные аккумуляторные батареи NP-95 большой емкости.

Зарядные устройства



BC-65N

BC-65N При необходимости вы можете приобрести дополнительные зарядные устройства. При +20 °C BC-65N заряжает NP-95 примерно за 240 минут.

Для получения более подробной информации посетите веб-сайт страны или региона целевого назначения (откроется новое окно).

[Посетите веб-сайт »](#)

Пульты дистанционного спуска затвора

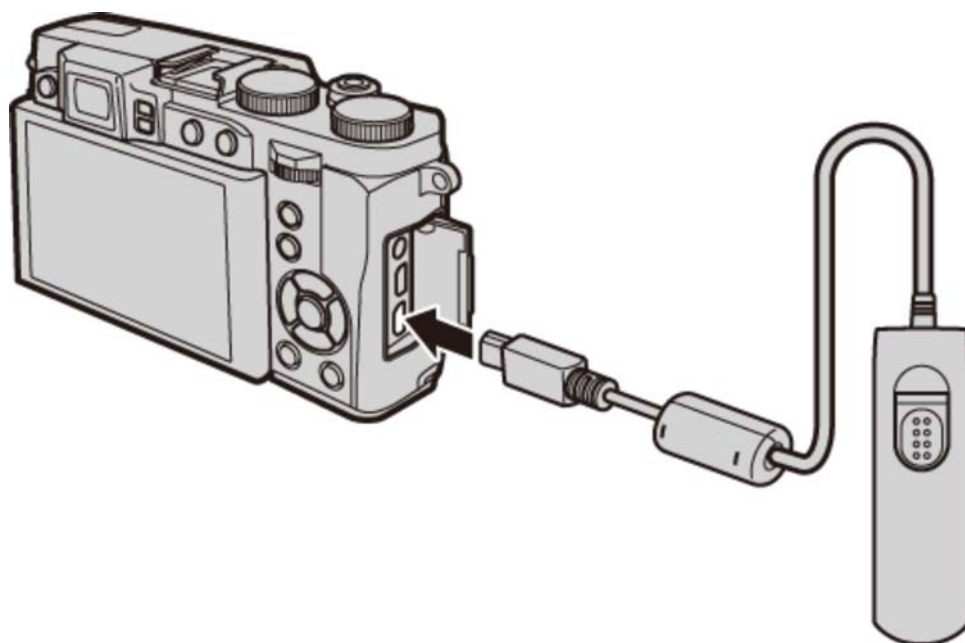


Дистанционные спуски RR-90

RR-90 Используйте для уменьшения вибрации фотокамеры или удерживайте затвор открытым во время длительных экспозиций.

Использование пульта дистанционного спуска затвора

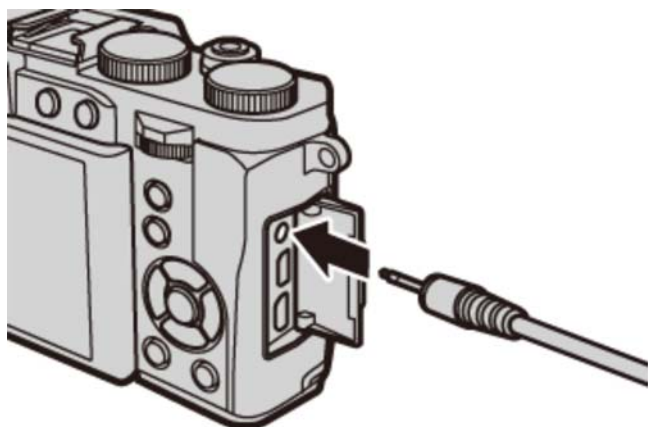
Для длинных экспозиций можно использовать дополнительный пульт дистанционного спуска затвора RR-90.



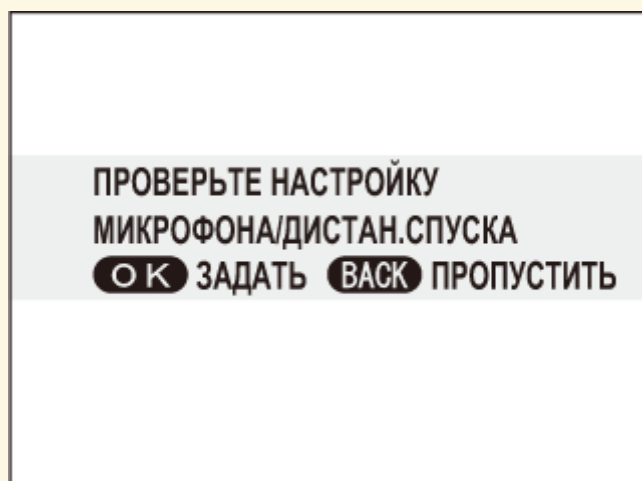


Пульты дистанционного спуска затвора сторонних производителей

Электронные пульты дистанционного спуска затвора сторонних производителей можно подключить через разъем микрофона/пульта дистанционного спуска затвора.



- ✎ Отобразится диалоговое окно подтверждения при подключении затвора сторонних производителей; нажмите **MENU/OK** и выберите **ДИС.СП** для **МИК./ДИСТАН.СПУСК**.



Для получения более подробной информации посетите веб-сайт страны или региона целевого назначения (откроется новое окно).

[Посетите веб-сайт »](#)

Стереофонические микрофоны



MIC-ST1

MIC-ST1 Внешний микрофон для режима записи видео.

Для получения более подробной информации посетите веб-сайт страны или региона целевого назначения (откроется новое окно).

[Посетите веб-сайт »](#)

Другие

- ⬇ [Бленды объектива](#)
- ⬇ [Защитные фильтры с блендами](#)
- ⬇ [Кожаные чехлы](#)

Бленды объектива

LH-X10 Эта алюминиевая бленда объектива, предназначенная для использования исключительно с X30/X20/X10, поставляется с переходным кольцом, которое сделано из того же материала. Переходное кольцо так же используется для присоединения фильтров ф52 мм, которые предлагаются сторонними поставщиками.

Защитные фильтры с блендами

LHF-X20 Данный защитный фильтр, предназначенный для использования исключительно с X30/X20/X10, поставляется в комплекте с собственной блендой и крышкой для бленды.

Кожаные чехлы

LC-X30 Этот кожаный чехол, предназначенный для использования исключительно с X30, сочетает в себе практичность с богатым внешним видом кожи и поставляется вместе с плечевым ремнем, сделанным из того же материала. Можно фотографировать не вынимая камеру из чехла.

Для получения более подробной информации посетите веб-сайт страны или региона целевого назначения (откроется новое окно).

[Посетите веб-сайт »](#)

Веб-сайт страны или региона целевого назначения

Выберите веб-сайт своей страны или региона (откроется новое окно).

North America

Latin America

Europe

Asia Pacific

Middle East&Africa

В целях безопасности

➔ В целях безопасности

В целях безопасности

Меры предосторожности описаны в следующем документе в формате pdf:

См. также

➔ [В целях безопасности \(PDF: !\[\]\(6605b201d6f14d9b3bcb8ab5f274d107_img.jpg\)\)](#)

Приложение

- ➔ [Устранение неисправностей/FAQ](#)
- ➔ [Предупреждающие сообщения и индикация](#)
- ➔ [Технические характеристики](#)
- ➔ [Ссылки](#)
- ➔ [Ограничения относительно параметров камеры](#)

Устранение неисправностей/FAQ

- ⬇ Питание и батарея
- ⬇ Меню и сообщения на дисплее
- ⬇ Съёмки
- ⬇ Воспроизведение
- ⬇ Подключения/Разное

Питание и батарея

Проблема	Устранение
Фотокамера не включается.	⚙ Кольцо масштабирования (переключатель ВКЛ/ОТКЛ) повернут не правильно: поверните кольцо масштабирования в положение ОТКЛ, а затем поверните кольцо масштабирования снова в точку между 28 и 112. ⚙ Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. ⚙ Батарея вставлена неправильно: Снова вставьте батарею в правильной ориентации. ⚙ Крышка батарейного отсека не защелкнута: Защелкните крышку батарейного отсека. ⚙ Фотокамера была включена сразу после выключения: Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Проблема	Устранение
Батарея слишком быстро разряжается.	⚙ Батарея холодная: Нагрейте батарею, положив ее в карман или другое теплое место, и вставьте в фотокамеру непосредственно перед фотосъемкой. ⚙ Контакты батареи загрязнены: очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани. ⚙ Параметр ВЫСОКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ выбран для параметра РЕЖИМЫ ПИТАНИЯ: Выберите ЭКОНОМ. РЕЖИМ, чтобы уменьшить расход заряда батареи. ⚙ SR⁺ выбран для режима съемки: Выберите режим  для уменьшения расхода заряда батареи. ⚙ Параметр СЛЕЖЕНИЕ выбран для РЕЖИМ АФ: Выберите другой режим АФ ⚙ Параметр С выбран для режима фокусировки: Выберите другой режим фокусировки. ⚙ Батарея заряжалась много раз: батарея достигла конца срока службы батареи. Купите новую батарею.
Фотокамера неожиданно отключается.	⚙ Кольцо масштабирования (переключатель ВКЛ/ОТКЛ) повернут не правильно: Поверните кольцо масштабирования в положение ОТКЛ, а затем поверните кольцо масштабирования снова в точку между 28 и 112. ⚙ Батарея полностью разряжена: Зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. ⚙ Камера вошла в режим ожидания: Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

Меню и сообщения на дисплее

Проблема	Устранение
Меню и надписи на экране не на русском языке.	Выберите РУССКИЙ для 言語/LANG.

Съемки

Проблема	Устранение
Фотокамера не снимает, когда нажимается кнопка спуска затвора.	⚙ Память заполнена: вставьте новую карту памяти или удалите фотографии. ⚙ Память не отформатирована: отформатируйте карту памяти или внутреннюю память. ⚙ Контакты карты памяти загрязнены: очистите контакты с помощью мягкой сухой ткани. ⚙ Карта памяти повреждена: вставьте новую карту памяти. ⚙ Батарея полностью разряжена: зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. ⚙ Фотокамера автоматически отключилась: включите камеру. ⚙ Индикатор горел оранжевым цветом, когда вы попытались записать панораму: дождитесь, пока индикатор выключится.
LCD монитор погас после съемки.	LCD монитор может гаснуть на время, пока заряжается вспышка. Подождите, пока вспышка зарядится.
Фотокамера не фокусируется.	⚙ Если объект находится слишком близко к камере: выберите режим макросъемки. ⚙ Объект находится слишком далеко от камеры: отмените режим макросъемки. ⚙ Объект не подходит для автоматической фокусировки: используйте блокировку фокусировки.
Режим макросъемки недоступен.	Выберите другой режим съемки.
Интеллектуальная функция определения лица недоступна.	⚙ Интеллектуальная функция определения лица недоступна в текущем режиме съемки: выберите другой режим съемки.

Проблема	Устранение
Лицо не обнаруживается.	❗ Лицо объекта съемки закрыто солнцезащитными очками, головным убором, длинными волосами или другими предметами: уберите препятствие. ❗ Лицо объекта съемки занимает только небольшую область кадра: измените компоновку снимка так, чтобы лицо объекта занимало большую область кадра. ❗ Голова объекта съемки наклонена или находится в горизонтальном направлении: попросите объект съемки держать голову ровно. ❗ Камера наклонена: держите камеру ровно. ❗ Лицо объекта съемки плохо освещено: выполните съемку при ярком освещении.
Выбран не тот объект.	Выбранный объект находится ближе к центру кадра, чем главный объект. Заново скомпонуйте кадр или выключите функцию определения лица и скомпонуйте снимок, используя блокировку фокусировки.
Вспышка не срабатывает.	❗ Вспышка недоступна в текущем режиме съемки: выберите другой режим съемки. ❗ Камера находится в режиме супер-макро или непрерывной съемки: выключите режимы супер-макро и непрерывной съемки. ❗ Батарея полностью разряжена: зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею. ❗ Камера находится в бесшумном режиме: выключите бесшумный режим. ❗ Вспышка не поднята: поднимите вспышку.
Некоторые режимы вспышки недоступны.	❗ Необходимый режим вспышки недоступен в текущем режиме съемки: выберите другой режим съемки. ❗ Камера находится в бесшумном режиме: выключите бесшумный режим.
Вспышка не полностью освещает объект.	❗ Объект находится за пределом диапазона действия вспышки: расположите объект съемки в диапазоне действия вспышки. ❗ Закрыто окно вспышки: правильно держите камеру. ❗ Выбрана короткая выдержка: выберите более длинную выдержку.

Проблема	Устранение
Фотографии размыты.	⚙ Загрязнен объектив: очистите объектив. ⚙ Объектив загорожен: уберите лишние предметы, закрывающие объектив. ⚙ !AF отображен во время съемки отображается, а рамка фокусировки отображается красным: проверьте фокус перед выполнением съемки.
Фотографии в крапинку.	⚙ Короткая выдержка выбрана при высокой температуре: это нормально и не указывает на наличие неисправности. ⚙ Фотокамера длительное время использовалась при высокой температуре или отображается температурное предупреждение: выключите фотокамеру и дождитесь, пока она остынет.
Экран видоискателя не четкий.	⚙ Регулировка диоптрийной поправки не отрегулирована правильно: сдвиньте управление регулировкой диоптрийной поправки вверх и вниз, пока экран видоискателя не будет четко сфокусирован.
Звуки, издаваемые фотокамерой, записываются с видео.	⚙ Селектор режимов фокусировки установлен на С. Выберите другой режим фокусировки. ⚙ Интеллектуальная функция определения лица включена: выключите интеллектуальную функцию определения лица.

Воспроизведение

Проблема	Устранение
Зернистые фотографии.	Фотографии были сделаны фотокамерами других марок или моделей.
Увеличение кадров во время просмотра недоступно.	Снимки были сохранены в 640 , или снимки были сделаны на камере другого производителя или на другой модели камеры.
Нет звука при воспроизведении видеофрагментов.	⚙ Камера находится в бесшумном режиме: выключите бесшумный режим. ⚙ Слишком низкая громкость воспроизведения: отрегулируйте громкость воспроизведения. ⚙ Микрофон был закрыт: во время записи держите камеру правильно. ⚙ Динамик закрыт: во время воспроизведения держите камеру правильно.
Выбранные фотографии не удаляются.	Некоторые фотографии, выбранные для удаления, защищены. Снимите защиту, используя то устройство, с помощью которого эта защита была включена.
Нумерация файлов неожиданно сбрасывается.	Была открыта крышка отсека батареи при включенной фотокамере. Прежде чем открыть крышку отсека батареи, выключите фотокамеру.

Подключения/Разное

Проблема	Устранение
Нет изображения или звука.	⚙ Фотокамера неправильно подсоединена: подсоедините камеру правильно. ⚙ Вход на телевизоре установлен в положение «TV»: установите вход на «HDMI». ⚙ Слишком низкий уровень громкости телевизора: отрегулируйте громкость.
Компьютер не распознает фотокамеру.	Проверьте правильность соединения фотокамеры и компьютера.
Нельзя отправить RAW или JPEG файлы на компьютер.	Используйте стандартное программное обеспечение для отправки изображений.
Фотографии не могут быть распечатаны.	⚙ Фотокамера не подсоединена должным образом: подсоедините камеру правильно. ⚙ Принтер выключен: включите принтер.
Печатается только один экземпляр/не печатается дата.	Принтер не совместим с PictBridge.
Фотокамера не реагирует.	⚙ Временная неисправность фотокамеры: извлеките и повторно вставьте батарею. ⚙ Батарея полностью разряжена: зарядите батарею или вставьте полностью заряженную запасную батарею.
Фотокамера не работает как следует.	Выньте и повторно вставьте батарею. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если проблема не устраняется.
Нет звука.	Выключите бесшумный режим.

Предупреждающие сообщения и индикация

Следующие предупреждения отображаются на LCD мониторе:

Предупреждение	Описание
 (красный)	Низкий заряд батареи. Зарядите батарею или вставьте запасную батарею с полным зарядом.
 (мигает красным)	Батарея полностью разряжена. Зарядите батарею или вставьте запасную батарею с полным зарядом.
!AF (отображается красным с красной рамкой фокусировки)	Фотокамера не может сфокусироваться. Попробуйте одно из перечисленных ниже решений: • Воспользуйтесь блокировкой фокусировки для фокусировки на другом объекте, находящемся на таком же расстоянии, и поменяйте композицию фотографии. • Используйте режим макросъемки для фокусировки, фотографируя с близкого расстояния.
Диафрагма или выдержка показаны красным	Объект слишком яркий или слишком темный, и фотография будет переэкспонированной или недоэкспонированной. Если объект темный, воспользуйтесь вспышкой.
ОШИБКА ФОКУСИРОВКИ	Неисправность фотокамеры. Выключите фотокамеру, затем включите ее снова. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение продолжает появляться.
ВЫКЛЮЧИТЕ ФОТОКАМЕРУ, ЗАТЕМ СНОВА ВКЛЮЧИТЕ ЕЕ	
ОШИБКА УПР. ОБЪЕКТИВОМ	
КАРТА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА	• Карта памяти или внутренняя память не отформатирована или карта памяти была отформатирована на компьютере или другом устройстве: отформатируйте карту памяти или внутреннюю память посредством опции ФОРМАТ-ВАТЬ в меню установки параметров камеры. • Контакты карты памяти требуют чистки: прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение продолжает появляться, замените карту памяти. • Неисправность камеры: свяжитесь с дилером FUJIFILM.
КАРТА ЗАЩИЩЕНА	Карта памяти заблокирована. Разблокируйте карту.

Предупреждение	Описание
ЗАНЯТ	Карта памяти неправильно отформатирована. Используйте фотокамеру для форматирования карты памяти.
	Выключите фотокамеру и подождите, пока она остынет. Если не производится никаких действий, фотокамера выключится автоматически.
ОШИБКА КАРТЫ	Карта памяти не отформатирована для использования в фотокамере. Отформатируйте карту.
	Контакты карты памяти требуют чистки или карта памяти повреждена. Удалите загрязнение с контактов мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение продолжает появляться, замените карту памяти.
	Несовместимая карта памяти. Используйте совместимую карту памяти.
	Неисправность фотокамеры. Свяжитесь с дилером FUJIFILM.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	Заполнена карта памяти или внутренняя память, и фотографии не могут записываться или копироваться. Удалите изображения или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места.
 ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА	
ВНУТРЕННЯЯ ПАМЯТЬ ЗАПОЛНЕНА ВСТАВЬТЕ НОВУЮ КАРТУ	
ОШИБКА ЗАПИСИ	• Ошибка карты памяти или ошибка соединения: повторно вставьте карту или выключите камеру, а затем снова включите. Обратитесь к своему дилеру FUJIFILM в случае, если сообщение продолжает появляться. • Оставшейся памяти недостаточно для записи дополнительных фотографий: удалите фотографии или вставьте другую карту памяти, на которой больше свободного места. • Карта памяти или внутренняя память не отформатированы: отформатируйте карту памяти или внутреннюю память.

Предупреждение	Описание
ОШИБКА ЧТЕНИЯ	• Файл поврежден или создан с помощью не этой фотокамеры: просмотр файла невозможен. • Контакты карты памяти требуют чистки: прочистите контакты мягкой сухой тканью. Если сообщение появляется снова, отформатируйте карту. Если сообщение продолжает появляться, замените карту памяти. • Неисправность камеры: свяжитесь с дилером FUJIFILM.
НОМЕР КАДРА ПОЛНЫЙ	В фотокамере закончились номера кадров (текущий номер кадра 999-9999). Отформатируйте карту памяти и выберите АВТОСБРОС для НОМЕР КАДРА . Сделайте снимок, чтобы сбросить нумерацию кадров на 100-0001, затем выберите Последоват для НОМЕР КАДРА .
СЛИШКОМ МНОГО КАДРОВ	• Поиск дал более 30 000 результатов: выберите поиск, который отобразит меньше результатов. • Для удаления выбрано более 999 изображений: выберите меньше изображений.
КАДР ЗАЩИЩЕН	Была сделана попытка удалить или повернуть защищенную фотографию. Снимите защиту и попробуйте снова.
 МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	 фотографии не могут быть уменьшены.
МАСШТАБИРОВАНИЕ НЕВОЗМОЖНО	Фотография повреждена или создана с помощью не этой фотокамеры.
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Была сделана попытка создать копию с измененным размером, равным или больше оригинала. Выберите меньший размер.
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	
ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Была сделана попытка повернуть фотографию, которую нельзя повернуть.
 ПОВОРОТ НЕВОЗМОЖЕН	Видеофрагменты повернуть нельзя.
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функция удаления эффекта красных глаз не может быть применена к выбранной фотографии.

Предупреждение	Описание
 НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ	Функцию удаления эффекта красных глаз нельзя применить к видеофрагментам.
НЕТ КАРТЫ	Карта памяти не была вставлена при выборе КОПИРОВАТЬ . Вставьте карту памяти.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	Источник, выбранный для КОПИРОВАТЬ , не содержит изображений. Выберите другой источник.
 ИЗОБРАЖЕНИЙ НЕТ	
ОШИБКА ФАЙЛА DPOF	Задание печати DPOF на текущей карте памяти содержит более 999 изображений. Скопируйте снимки во внутреннюю память и создайте новую команду печати.
DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Фотография не может быть отпечатана с использованием DPOF.
 DPOF НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ВЫБРАН	Видеоролики нельзя отпечатать с использованием DPOF.
ОШИБКА СВЯЗИ	Произошла ошибка связи во время печати или копирования фотографий на компьютер или другое устройство. Проверьте, включено ли устройство и подсоединен ли кабель USB.
ОШИБКА ПРИНТЕРА	В принтере закончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Чтобы возобновить печать, выключите принтер и включите его снова.
ОШИБКА ПРИНТЕРА ПРОДОЛЖИТЬ?	В принтере закончилась бумага или чернила, или произошла другая ошибка принтера. Проверьте принтер (смотрите руководство по эксплуатации принтера для получения подробностей). Если печать не возобновляется автоматически, нажмите MENU/OK .
ПЕЧАТЬ НЕВОЗМОЖНА	Была сделана попытка печати видеофрагмента, снимка, который был создан не с помощью этой фотокамеры, или снимка, формат которого не поддерживается принтером. Видеофрагменты и некоторые фотографии, созданные на других устройствах, печатать нельзя; если это снимок, созданный с помощью этой фотокамеры, проверьте в руководстве по эксплуатации принтера, поддерживает ли принтер формат JFIF-JPEG или Exif-JPEG. Если принтер их не поддерживает, то печать фотографий невозможна.

Технические характеристики

Имя модели	FUJIFILM X30
Количество эффективных пикселей	12,0 миллионов пикселей
Сенсор изображения	2/3 дюйма, датчик X-Trans CMOS II с фильтром основных цветов
Носитель для хранения данных	• Внутренняя память (примерно 55 Мбайт) • Карта памяти SD / SDHC / SDXC(UHS-I) ¹
Формат файлов	фотоснимок JPEG (Exif версии 2.3) ², RAW (RAF формат), RAW+JPEG (совместим с Правилами разработки структуры файлов для камер / совместим с DPOF) видео MOV (H.264, Аудио : Линейная импульсно-кодовая модуляция / стерео звук)
Количество записанных пикселей	L (4:3) 4000 × 3000 / (3:2) 4000 × 2664 / (16:9) 4000 × 2248 / (1:1) 2992 × 2992 C (4:3) 2816 × 2112 / (3:2) 2816 × 1864 / (16:9) 2816 × 1584 / (1:1) 2112 × 2112 S (4:3) 2048 × 1536 / (3:2) 2048 × 1360 / (16:9) 1920 × 1080 / (1:1) 1536 × 1536 <Панорама в движении> 360° По вертикали: 11 520 × 1624 По горизонтали: 11 520 × 1080 180° По вертикали: 5760 × 1624 По горизонтали: 5760 × 1080 120° По вертикали: 3840 × 1624 По горизонтали: 3840 × 1080

Объектив	имя 4x оптический зум объектив Fujinon фокусное расстояние f=7,1 – 28,4 мм, эквивалент 28 – 112 мм в формате 35 мм полная диафрагма F2.0 (Широкая) – F2.8 (Телефото) устройство 11 элементов в 9 группах (включая 3 линзы из специального нерассеивающего стекла)
Цифровой зум	Умный цифровой зум приблизит. 2x (до 8x в сочетании с оптическим зумом)
Диафрагма	F2.0 – F11 (Широкий) F2.8 – F11 (Телефото) 1/3EV шаг (контролируется апертурной диафрагмой с 7 лепестками)
Расстояние фокусировки (от поверхности объектива)	Нормальное - Широкий: Прибл. 50 см до бесконечности - Телефото: Прибл. 80 см до бесконечности Макросъемка - Ширина: прибл. 10 см – 3,0 м. - Телефото: прибл. 50 см – 3,0 м. Супер-макро - прибл. 1,0 см – 1,0 м.
Чувствительность	AVT01 / AVT02 / AVT03 (возможно управление до ISO3200), соответствует ISO 100 / 200 / 250 / 320 / 400 / 500 / 640 / 800 / 1000 / 1250 / 1600 / 2000 / 2500 / 3200 / 4000 / 5000 / 6400 / 12 800 (стандартная чувствительность на выходе)
Контроль экспозиции	TTL-замер в 256 зонах, мульти/ точечный / средневзвеш.
Режим экспозиции	Программа AE (с программным сдвигом), АЭ с приоритетом диафрагмы, АЭ с приоритетом выдержки, ручная экспозиция
Режимы съемки	SP Портрет, сглаживание, ландшафт, спорт, ночь, ночь (штатив), фейерверки, закат, снег, пляж, вечеринка, цветок, текст, под водой ДИСК ВЫБОРА РЕЖИМОВ AVT0, PАСШ.AВТОPАС.CЦЕН, НАЖ., ПЕРЕКЛ., A., C., SP1, SP2, Filter, Pасш., Панорама
Стабилизатор изображения	Тип объектива со сдвигом
Определение лица	ДА

Коррекция экспозиции	-3,0EV – +3,0EV 1/3EV шаг (запись видео: -2,0EV – +2,0EV)
Выдержка	(Автоматический режим) от 1/4 сек. до 1/4000* сек. , (все остальные режимы) от 30 сек. до 1/4000* сек. * 1/4000 сек. при малой диафрагме, 1/1000 сек. при полной диафрагме
Непрерывная съемка	ВЕРХ Сверхвысокое: прибл. 12 к/с (макс. 18 кадров*) Высокое: прибл. 9,0 к/с (макс. 23 кадра*) Среднее: прибл. 6,0 к/с (макс. 46 кадров*) Низкое: прибл. 3,0 к/с (макс. 100 кадров*) * Макс. количество кадров может быть снято в настройке JPEG ПОСЛЕДНИЙ - Съемка лучшего кадра Сверхвысокое: прибл. 12 к/с (макс. 8 кадров*) Высокое: прибл. 9,0 к/с (макс. 8 кадра*) Среднее: прибл. 6,0 к/с (макс. 8 кадров*) Низкое: прибл. 3,0 к/с (макс. 8 кадров*) * Макс. количество кадров может быть снято в настройке JPEG
Автобрекетинг	Брекетинг АЭ: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$ Брекетинг моделиров. пленки: можно выбрать любой из 3 типов моделирования пленки Брекетинг динамического диапазона: 100% / 200% / 400% Брекетинг чувствительности ISO: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$ Брекетинг баланса белого (± 1, ± 2, ± 3)
Фокус	режим Одиночный AF / Следящий AF / MF тип Интеллектуальная гибридная автофокусировка (контрастная/фазовая TTL-автофокусировка) с возможностью подсветки автофокуса Выбор кадра автофокусировки Мульти, по кадру, слежение

Баланс белого	Автоматическое распознавание сцены Предустановка Солнечный день, тень/облака, флуоресцентный свет (дневной свет), флуоресцентный свет (теплый белый), флуоресцентный свет (холодный белый), лампа накаливания, под водой, пользовательский, выбор цветовой температуры
Таймер	задержка 10 сек. / 2 сек.
Интерв.съемка по тайм.	Да (настройка: интервал, количество снимков, время запуска)
Вспышка	Ручная поднимающаяся вспышка (суперинтеллектуальная вспышка) Рабочий диапазон (AUTO ISO): Нормальное • Ширина: прибл. 30 см – 7,0 м . • Телефото: прибл. 50 см – 5,0 м .
Режимы вспышки	Удаление эффекта красных глаз ОТКЛ. Авто, принудительная вспышка, медленная синхронизация, командер, откл. вспышка Удаление эффекта красных глаз ВКЛ. Автоподавление эффекта красных глаз, подавление эффекта красных глаз и принуд. вспышка, подавление эффекта красных глаз и медленная синхр, командер, откл. вспышка
Горячий башмак	Да (Предназначенная TTL-совместимая вспышка)
Видоискатель	0,39 дюйма, прибл. 2 360 000 точек, цветной ОСИД видоискатель Охват рабочей площади против площади захвата: прил. 100% Точка обзора: прибл. 17,5 мм (от задней стороны окуляра камеры) Регулировка диоптрийной поправки: от -4м^{-1} до $+2\text{м}^{-1}$ Масштабирование: 0,65x для объектива 50 мм (эквивалентно формату 35 мм) при бесконечном удалении и диоптрической установке $-1,0\text{м}^{-1}$ Диагональный угол зрения: прибл. 31° (горизонтальный угол зрения: прибл. 25°) Встроенный датчик видоискателя
LCD монитор	3,0 дюйма, соотношение сторон 3:2, прибл. 920 000 точек, наклонного типа цветной LCD монитор (прибл. 100% покрытие)

Режим записи видео	1920 × 1080 пикселей / 1280 × 720 пикселей (60 к/с, 50 к/с, 30 к/с, 25 к/с, 24 к/с) / 640 × 480 пикселей (30 к/с, 25 к/с) со стереозвуком Можно использовать оптическое увеличение (ручное).
Функции фотографии	РАСШ.АВТОРАС.СЦЕН, Определение лица, Автоудаление эффекта красных глаз, Моделиров. пленки (PROVIA/СТАНДАРТНАЯ, Velvia/ЯРКАЯ, ASTIA/МЯГКАЯ, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, МОНОХРОМНАЯ, МОНОХР. + ЖЕЛТ.ФИЛЬТР, МОНОХР. + КРАСН.ФИЛЬТР, МОНОХР. + ЗЕЛЕН.ФИЛЬТР, СЕПИЯ), Рамка кадрир., Номер кадра, Гистограмма, Съемка лучшего кадра, Расш. режим (Pro фокус, Pro низкий свет, Многократ. экспоз.) Расшир. фильтр (Эфф. ломографии / Миниатюра / Выделение цвета / Светлый тон / Темный тон / Динамический тон / Частичный цвет / Слабый фокус), Панорама движения360, Высокоскоростное видео (80/150/250 к/с), Электронный уровень, Улучш. стабилиз., Выдел. пик. фокуса
Функции воспроизведения	Определение лица, Автоудаление эффекта красных глаз, мультикадровое воспроизведение (с микро-пиктограммой), Защита, Кадрирование, Изменение размера, Слайд-шоу, Поворот кадра, Гистограмма, Предупреждение экспозиции, Помощь фотоальбома, Поиск изображения, Избранное, Отметка для загрузки, Панорама, Удаление выбранных кадров, Конвертация RAW
Другие функции	PictBridge, Exif Print, 35 языков, Час. пояс, Звук затвора, Бесшумный, Реж.быстр.вкл, Режимы питания, Прос.экс.в руч.реж., Режим антиблик, Ярк.видеоискателя, Цвет EVF, Цвет LCD, Эфф.изоб.для предв. просм., Отобр.польз.настр.
Беспроводной передатчик	Стандарт IEEE 802.11b / g / n (стандартный протокол для беспроводных устройств) Режим доступа Инфраструктура
Функции беспроводной связи	Геотегинг, Беспров. связь (передача изображения), Просмотр и получение изображений, Удаленная съемка камерой, Печать принтера instax, Автосохранение ПК

Разъем	Видео выход -
	Цифровой интерфейс USB2.0 (Высокоскоростной) / разъем микро-USB * соединяется с Remote Release RR-90 (продается отдельно)
	HDMI выход Микроштекер HDMI (Тип D)
	Аудио вход Вход микрофона / спуска затвора: Ø2,5 мм, стерео мини-разъем
Подача питания	Литий-ионная аккумуляторная батарея NP-95 (в комплекте)
Размеры	118,7 мм (Ш) × 71,6 мм (В) × 60,3 мм (Д)
Масса	Прибл. 423 г (включая батарею и карту памяти)
	Прибл. 383 г (без батареи и карты памяти)
Рабочая температура	0 – 40°C
Рабочая влажность	10 – 80% (без конденсации)
Справочник по количеству доступных кадров при работе с батареями³	Прибл. 470 кадров (LCD: ВКЛ., режим АВТО)
Принадлежности в комплекте	Литий-ионная батарея NP-95 Адаптер переменного тока AC-5VT Штепсельный адаптер Плечевой ремень Крышка объектива Металлический зажим для ремня Защитная крышка Инструмент для присоединения зажимов Кабель USB Руководство для пользователя (Основные операции)

Дополнительные аксессуары	Литий-ионная батарея NP-95
	Зарядное устройство BC-65N
	Бленда объектива LH-X10
	Бленда объектива и защитный фильтр LHF-X20
	Защитный фильтр PRF-52 ⁴
	Кожаные чехол LC-X30
	Вспышка EF-42 / EF-20 / EF-X20, устанавливаемая на башмак
	Стереомикрофон MIC-ST1
	Дистанционный спуск RR-90

- 1 Информация о совместимости карты памяти доступна на веб-сайте Fujifilm ([Карты памяти](#)).
- 2 Exif 2.3 - это формат файла цифровой камеры, который содержит различную информацию съемки для оптимальной печати.
- 3 Приблизительное количество кадров / интервалов, которые могут быть сделаны при полном заряде батареи согласно стандарту CIPA.
- 4 Требуется бленда объектива LH-X10.

Ссылки

Чтобы получить дополнительную информацию о цифровой фотокамере FUJIFILM, посетите наши веб-сайты (откроется новое окно).

Информация о продукте FUJIFILM X30

Дополнительные аксессуары и информацию о технической поддержке можно найти на следующем веб-сайте.

Бесплатные приложения FUJIFILM

Приложение FUJIFILM предоставляет большие возможности наслаждаться снимками на смартфонах, планшетах и компьютерах.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (только Windows) можно использовать для копирования фотографий на компьютер, на котором фотографии можно хранить, просматривать, группировать и печатать.

RAW FILE CONVERTER от SiikyPix

Программу RAW FILE CONVERTER можно использовать для просмотра изображений RAW на вашем компьютере.

Ограничения относительно параметров камеры

В следующей таблице перечислены настройки, доступные в каждом режиме.

См. также

➔ [Ограничения параметров камеры \(PDF: !\[\]\(e2376d476d06eb31946dc01a69a4403a_img.jpg\)\)](#)