



FUJIFILM X100T

Gebruikershandleiding

- [Gebruikershandleiding \(basisbedieningen: !\[\]\(f15d3c54be60b4fd0ce1da9fb3f67256_img.jpg\)\)](#)
- [Gebruikershandleiding \(pdf, beschikbaar op deze website: !\[\]\(7bf135d42c40a6430c927b2fd03d7659_img.jpg\)\)](#)

Over deze handleiding

[Inleiding](#)

[Deze handleiding bekijken](#)

Delen van de camera

[Delen van de camera](#)

[De keuzeknop](#)

[De instelschijf](#)

[De diafragmaring en sluitertijdschijf](#)

[De VIEW MODE-knop](#)

[De zoekerkeuzeknop](#)

[De DISP/BACK-knop](#)

[Dioptrie-instelling](#)

[De indicatorlamp](#)

[De DRIVE-knop](#)

Cameraschermen

[Opname: Optische zoeker](#)

[Opname: Elektronische zoeker/LCD-monitor](#)

[Weergave: Elektronische zoeker/LCD-monitor](#)

Eerste stappen

De draagriem bevestigen

De batterij opladen

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

De camera in- en uitschakelen

Basisinstellingen

Algemene fotografie en weergave

Foto's maken

Foto's bekijken

Foto's wissen

Algemene films opnemen en afspelen

Films opnemen

Films afspelen

Opnamemenu

Programma AE

Sluiter AE

Diafragma AE

Handmatige belichting

Q (snelmenu)-knop

De Q-knop gebruiken

Fn (functie)-knoppen

De funktieknoppen

Meer over fotografie

Bracketing

Continu fotograferen (seriemodus)

Multi-belichtingen

Panorama's

Macromodus (close-ups)

De zelfontspanner gebruiken

Intervalfotografie

De flitser gebruiken

Scherpstelframeselectie

Belichtingscompensatie

Scherpstel-/belichtingsvergrendeling

Scherpstelmodus

Handmatige scherpstelling (scherpstelmodus M)

Belichtingsmeting

Foto's maken in RAW-formaat

Lange tijdopnamen (T/B)

Filmsimulatie

Witbalans

Geavanceerd filters

De opnamestanden

De opnamestanden gebruiken	FUNCTIE-INS. (Fn)
Fabrieksinstellingen—Opnamestanden	DISP. INST. OP MAAT
AUTOFOCUS INSTELLING	CONVERSI ELENS
ISO	HF ASSISTENTIE
BEELDGROOTTE	GEAVANC. FILTER
BEELDKWALITEIT	INTERVAL-TIMEROPNAME
DYNAMISCH BEREIK	ZELFONTSPANNER
FILMSIMULATIE	MODUS AE/AF-VERG.
FILMSIMULATIE BKT	KNOP AE/AF-VERGR.
ND-FILT	LICHTMEETSYSTEEM
KLEUR	INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD
SCHERPTE	VERWIJDER R. OGEN
HIGHLIGHT TINT	BEWAAR ORIGINEEL
SCHADUWTINT	FLITSERFUNCTIE
RUISONDERDRUKKING	FLITSCOMPENSATIE
L BEL. RO	SLUITERTYPE
WITBALANS	FILM SET-UP
KIES INST. OP MAAT	DRAADLS COMMUNICT
BEW/BEW INST. OP M	

Het afspeelmenu

Het afspeelmenu gebruiken	FOTOBEEK HULP
RAW-CONVERSIE	MARK. VOOR OPL.
WISSEN	EEN FOTO ZOEKEN
BEELDUITSNEDE	KOPIËREN
NIEUW FORMAAT	OPDRACHT (DPOF)
BEVEILIGEN	AFDRUK. instax PRINTER
FOTO DRAAIEN	BEELDVERHOUDING
VERWIJDER R. OGEN	DRAADLS COMMUNICT
DIAVOORSTELLING	PC AUTO. OPSLAAN

Het menu Instellingen

Het instellingenmenu gebruiken	KEUZEKNOP INSTELLING
Fabrieksinstellingen—Instellingenmenu	BEWERK/SLA OP SNELMENU
DATUM/TIJD	STROOMBEHEER
TIJDVERSCHIL	SLUITER TELLER
言語/LANG.	BEWERK BSTNDSNAAM
RESET	DRAADLOOS INSTEL.
STILLE STAND	PC AUTO. OPSLAAN
NUMMERING	GEOTAGGING SET-UP
SCHERPSTELRING	VERB.INST. instax PRNTR
SCHERPSTELLOEP	KLEURR
GELUID SET-UP	FORMATTEREN
SCHERM SET-UP	

Aansluitingen

Draadloos versturen	Foto's afdrukken via USB
Foto's naar een computer kopiëren	Foto's op een televisietoestel bekijken

Accessoires

Flitsers met schoenbevestiging	Stereomicrofoons
Voedingen	Overige
Afstandsontspanners	Website van het land of de regio van aankoop
Conversielens	

Voor uw veiligheid

Voor uw veiligheid

Appendix

Problemen oplossen/FAQ	Links
Waarschuwingsberichten- en aanduidingen	Beperkingen op de camera-instellingen
Technische gegevens	

Over deze handleiding

- ➔ [Inleiding](#)
- ➔ [Deze handleiding bekijken](#)

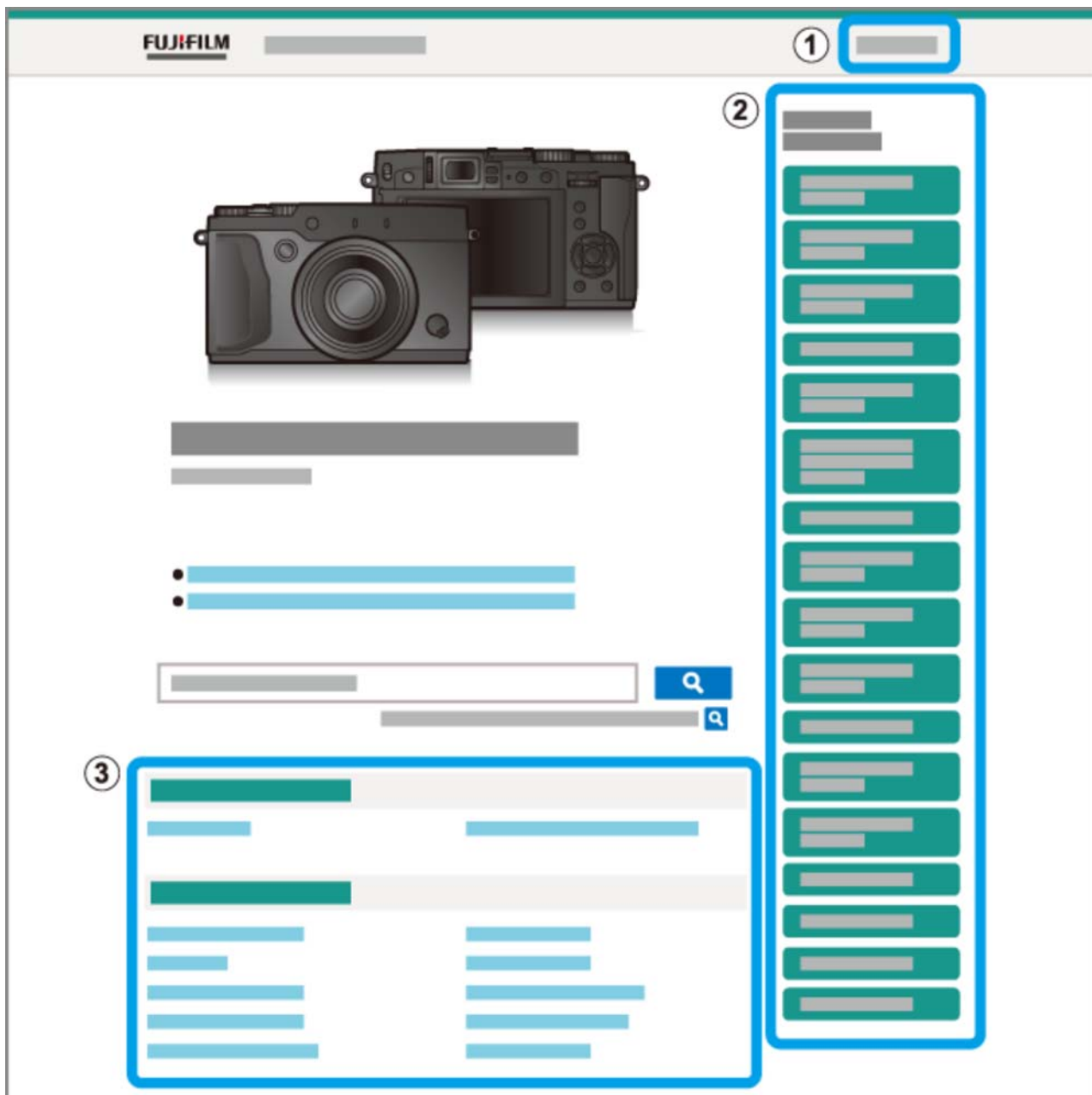
Inleiding

- ! Alle pagina's van deze handleiding kunnen zonder kennisgeving onderhevig zijn aan wijziging of verwijdering.
- ! Deze handleiding mag zonder voorafgaande toestemming niet worden gereproduceerd, nog in zijn geheel of gedeeltelijk, behalve voor individueel gebruik. Herdistributie is verboden.

Deze handleiding bekijken

- ⬇ De beginpagina
- ⬇ Inhoud pagina's
- ⬇ De handleiding doorzoeken

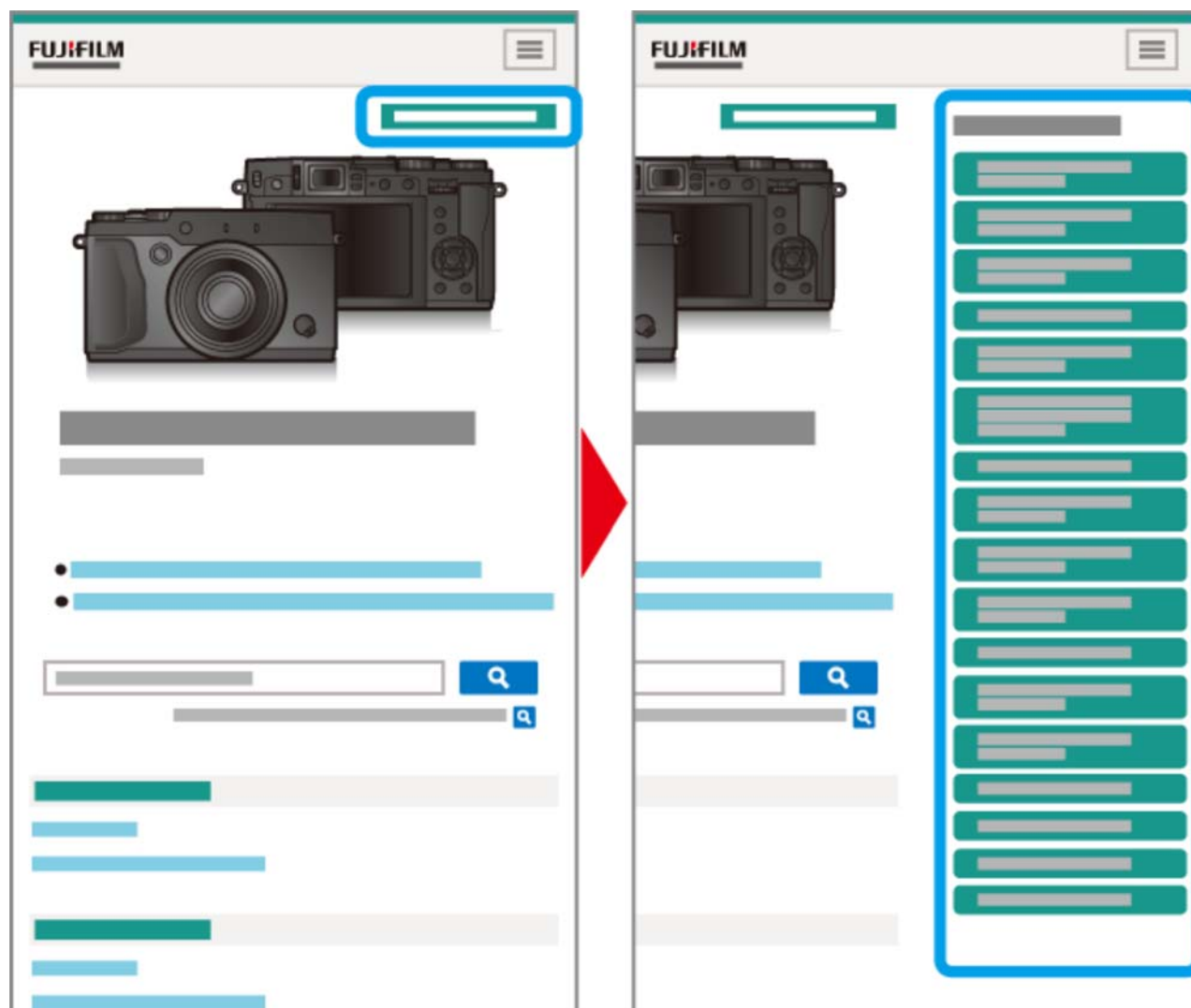
De beginpagina



- 1 Kies een taal.
- 2 Een inhoudsopgave met een overzicht van de belangrijkste hoofdtitels. Klik op een titel om subtitels te bekijken en klik op een subtitel om de pagina voor het betreffende item te bekijken.

- 3 De volledige inhoudsopgave. Klik op een subtitel om de pagina voor het betreffende item te bekijken.

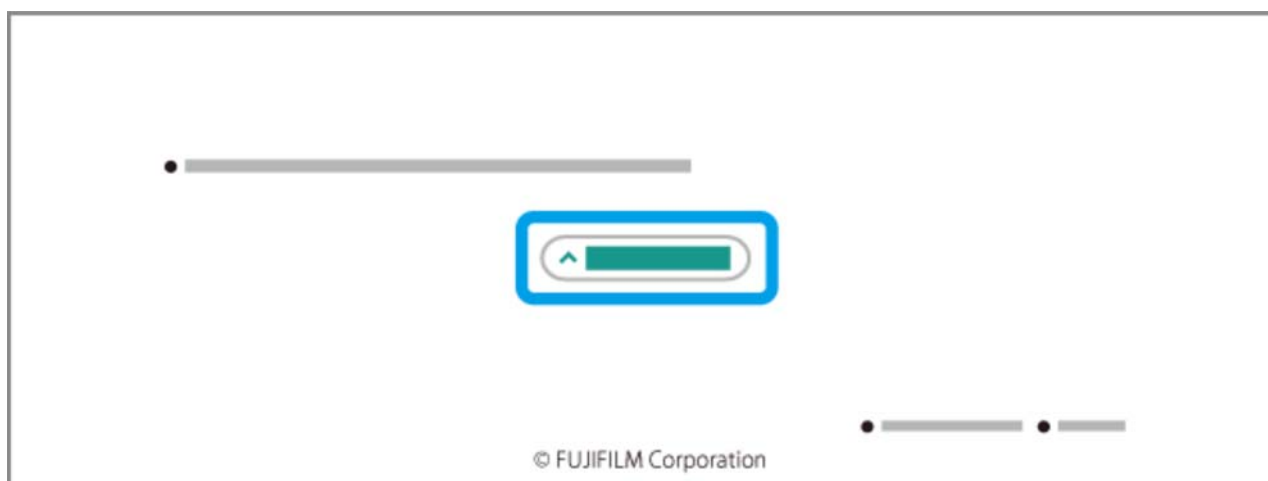
Het overzicht van de inhoudsopgave geeft mogelijk geen informatie weer over smartphones en andere mobiele toestellen. Klik op de knop om de inhoudsgave te bekijken, en klik opnieuw om deze te verbergen.



Inhoud pagina's



- De broodkruimelbalk toont uw huidige positie in de handleiding.
- Klik op de 🏠-knop om naar de inhoudsopgave terug te keren.
- U kunt ook navigeren door op de titels in de broodkruimelbalk te klikken.



Klik op de knop onderaan de pagina om naar boven te springen.

De handleiding doorzoeken

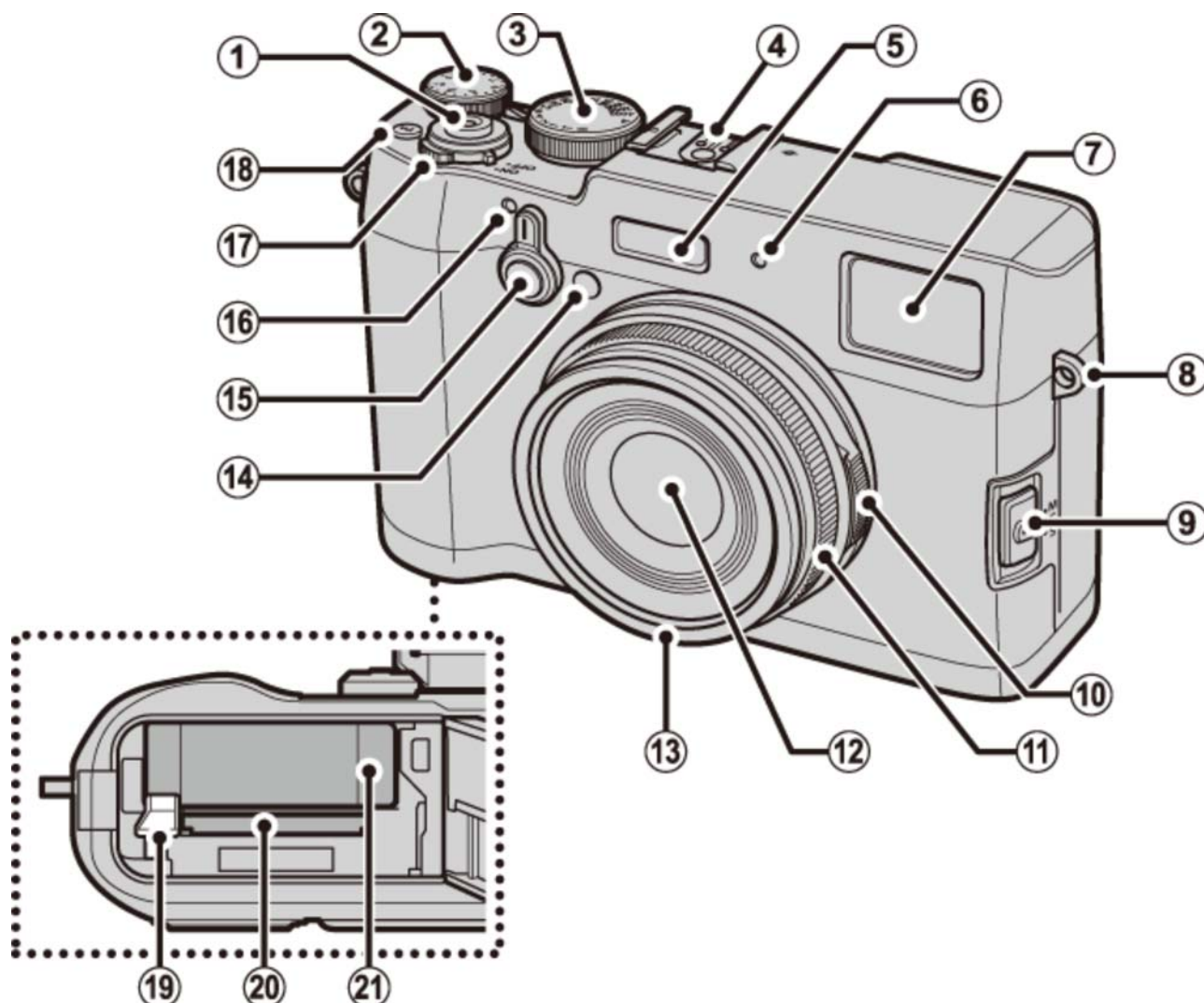


Voer een zoekterm in en klik op  om de handleiding te doorzoeken.

Delen van de camera

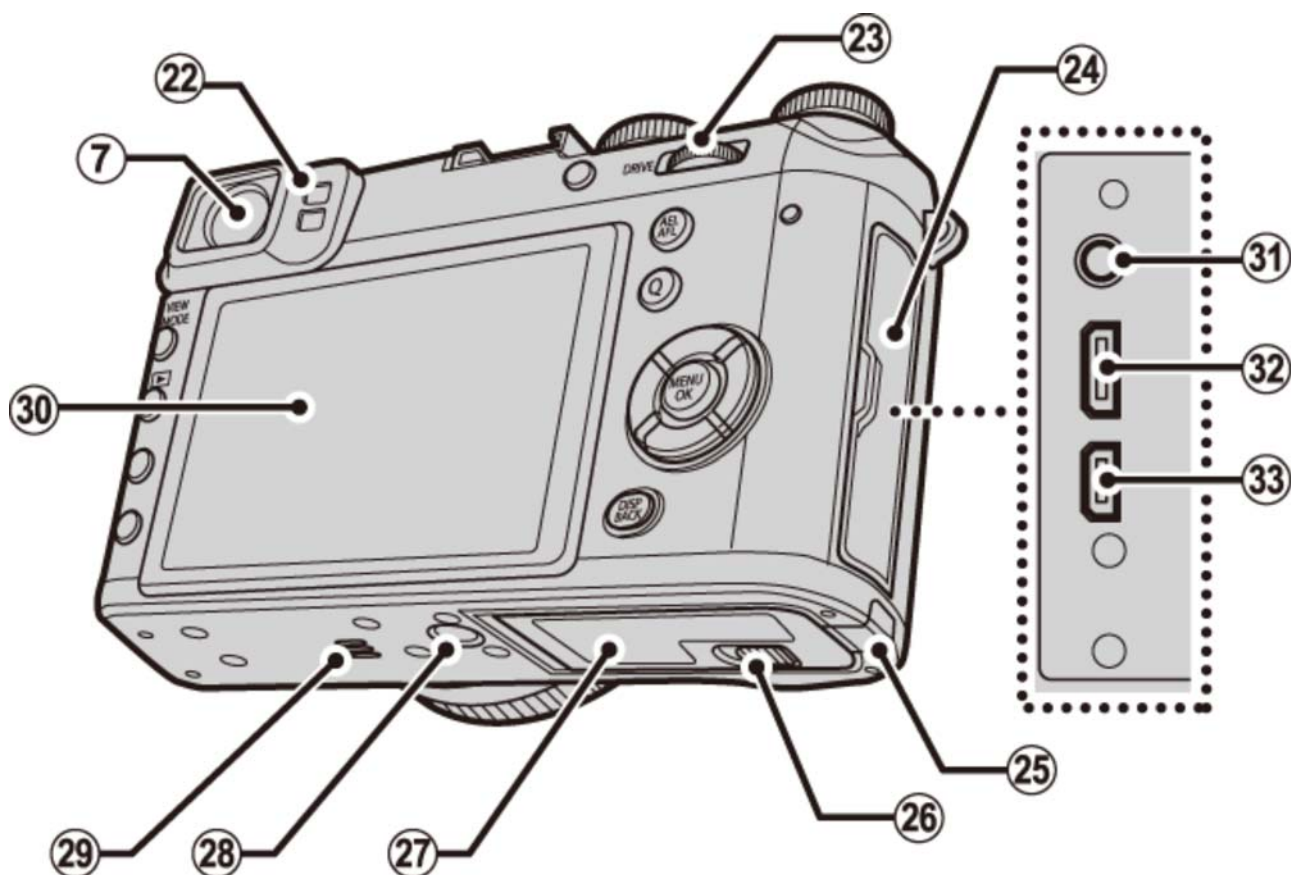
- ➔ [Delen van de camera](#)
- ➔ [De keuzeknop](#)
- ➔ [De instelschijf](#)
- ➔ [De diafragmaring en sluitertijdschijf](#)
- ➔ [De VIEW MODE-knop](#)
- ➔ [De zoekerkeuzeknop](#)
- ➔ [De DISP/BACK-knop](#)
- ➔ [Dioptrie-instelling](#)
- ➔ [De indicatorlamp](#)
- ➔ [De DRIVE-knop](#)

Delen van de camera



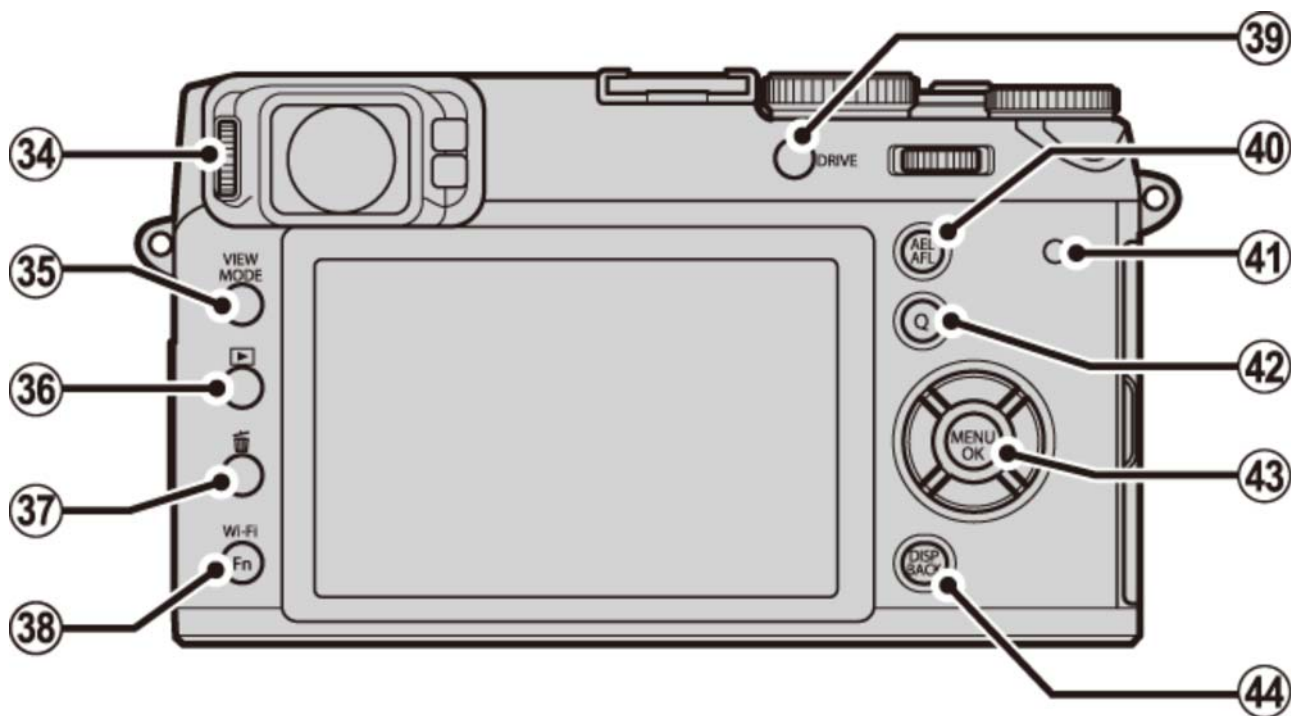
- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ① Sluiterknop | ⑫ Lens |
| ② Belichtingscompensatieschijf | ⑬ Voorste ring ¹ |
| ③ Sluiter tijdschijf | ⑭ AF-hulplichtverlichting |
| ④ Bevestigingspunt voor flitser | Zelfontspannerlampje |
| ⑤ Flitser | ⑮ Zoekerkeuzeknop |
| ⑥ Microfoon (L) | ⑯ Microfoon (R) |
| ⑦ Zoekervenster | ⑰ AAN / UIT -schakelaar |
| ⑧ Bevestigingsoog draagriem | ⑱ Fn -toets (functietoets 1) |
| ⑨ Keuzeknop scherpstelmodus | ⑲ Batterijvergrendeling |
| ⑩ Diafragmaring | ⑳ Geheugenkaartsleuf |
| ⑪ Scherpstelring | ㉑ Batterijcompartiment |

¹ Verwijder bij het bevestigen van lensaccessoires.



- | | |
|--|---|
| 22 Oogsensor | 28 Statiefmontage |
| 23 Instelschijf | 29 Luidspreker |
| 24 Aansluitingenkapje | 30 LCD-scherm |
| 25 DC-koppelstuk kabelafdekkapje | 31 Microfoon/afstandsontspanner-aansluiting |
| 26 Vergrendeling afdekkapje batterijcompartiment | 32 Micro-USB-aansluiting |
| 27 Afdekkapje batterijcompartiment | 33 Micro-HDMI-aansluiting ² |

² Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.



③④ Aanpassen dioptrieregelaar

③⑤ **VIEW MODUS**-knop

③⑥  (afspeel)-knop

③⑦  (wissen)-knop (afspeelmodus)

Fn-toets (functietoets 6)

③⑧ **Wi-Fi**-knop

Fn-toets (functietoets 7)

③⑨ **DRIVE**-knop

④⑩ **AEL / AFL** (autom. belichting/autom. scherpstelvergrendeling)-knop

④⑪ Indicatorlamp

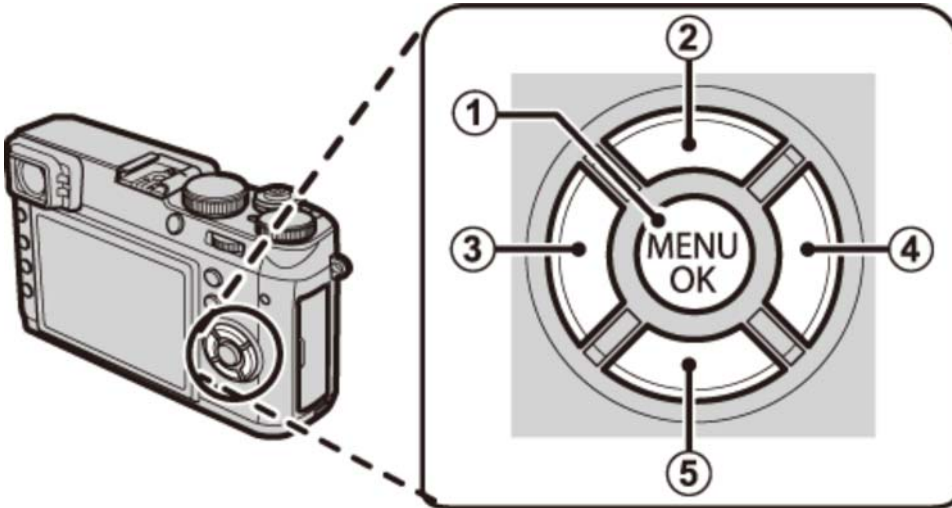
④⑫ **Q** (snelmenu)-knop

④⑬ Selectieknop/functieknoppen

④⑭ **DISP** (display)/**BACK**-knop

De keuzeknop

Druk op de selectieknop omhoog (2), links (3), rechts (4) of omlaag (5) om items te markeren en druk op **MENU/OK** (1) om te selecteren. De knoppen omhoog, links, rechts en omlaag dienen ook als macro-, filmsimulatie-, witbalans- en scherpstelveldselectieknoppen, respectievelijk en ook als functieknoppen 2 tot en met 5.

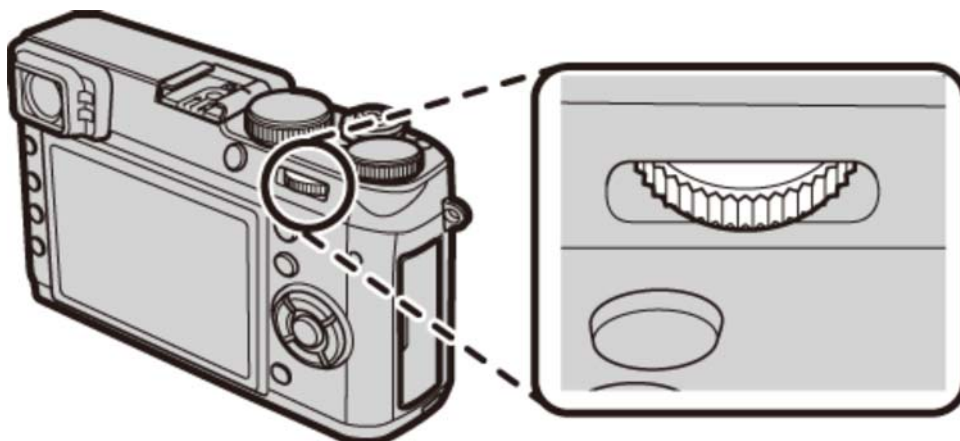


✎ Om onopzettelijke bediening van de keuzeknop en de **Q**-knop te voorkomen tijdens het fotograferen, druk op **MENU/OK** totdat  wordt weergegeven. De bedieningsknoppen kunnen worden ontgrendeld door op **MENU/OK** te drukken totdat  niet langer wordt weergegeven.

Zie ook

➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)

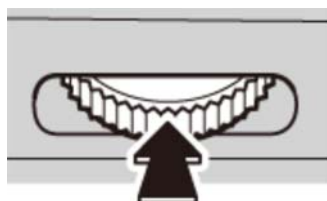
De instelschijf



De instelschijf kan worden gebruikt om door de menu's te navigeren, in en uit te zoomen en het aantal foto's weergegeven tijdens weergave te kiezen, en om opties in de snelmenuweergave te selecteren.

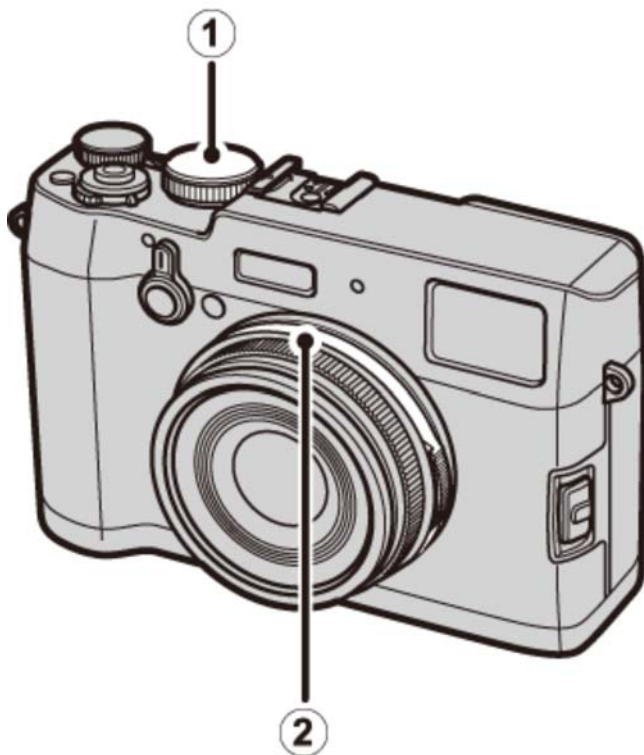


Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelgebied tijdens het fotograferen of afspelen.



De diafragmaring en sluitertijdschijf

Gebruik de diafragmaring en sluitertijdschijf om uit de standen **P**, **S**, **A** en **M** te kiezen.



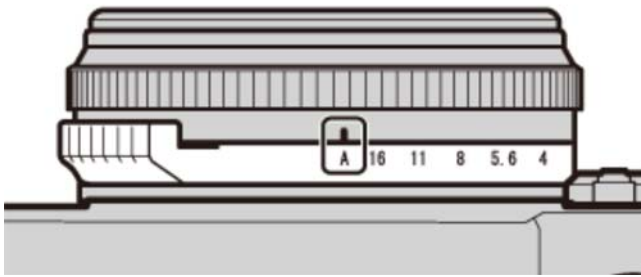
① Sluitertijdschijf

② Diafragmaring

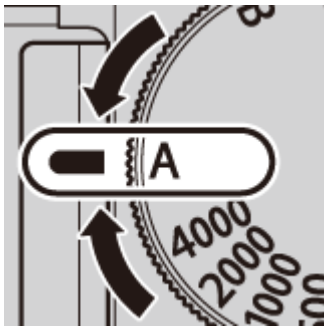
- ⬇ Stand P: Programma AE
- ⬇ Mode S: Sluiterprioriteit AE
- ⬇ Stand A: Diafragmaprioriteit AE
- ⬇ Stand M: Handmatige belichting

Stand P: Programma AE

Diafragma en sluitertijd kunnen worden aangepast met behulp van programmaverschuiving.



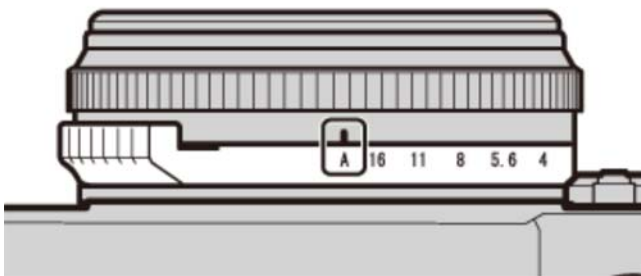
Diafragma: **A**



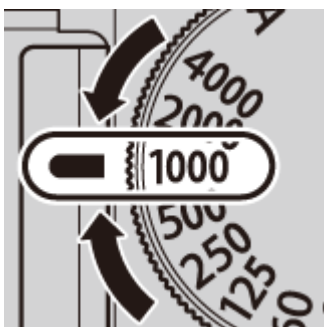
Sluitertijd: **A**

Mode S: Sluiterprioriteit AE

Maak foto's met de geselecteerde sluitertijd. De camera past het diafragma automatisch aan.



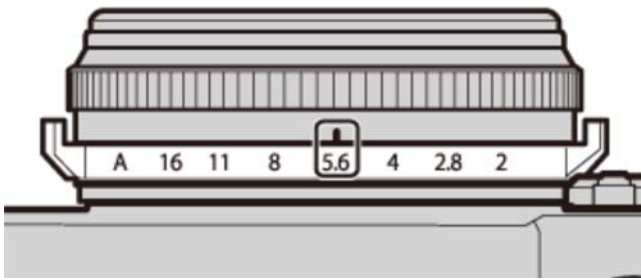
Diafragma: **A**



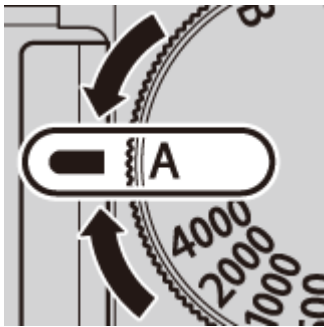
Sluitertijd: **1 / 1000 sec.**

Stand A: Diafragmaprioriteit AE

Maak foto's met het geselecteerde diafragma. De camera past de sluitertijd automatisch aan.



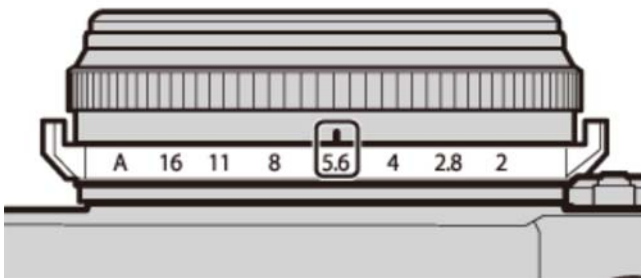
Diafragma: **f / 5.6**



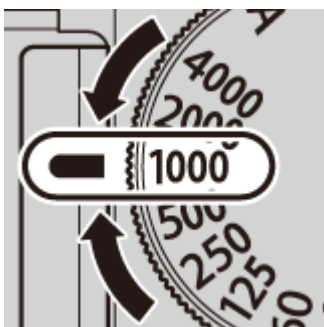
Sluitertijd: **A**

Stand M: Handmatige belichting

Maak foto's met het geselecteerde diafragma en de geselecteerde sluitertijd.



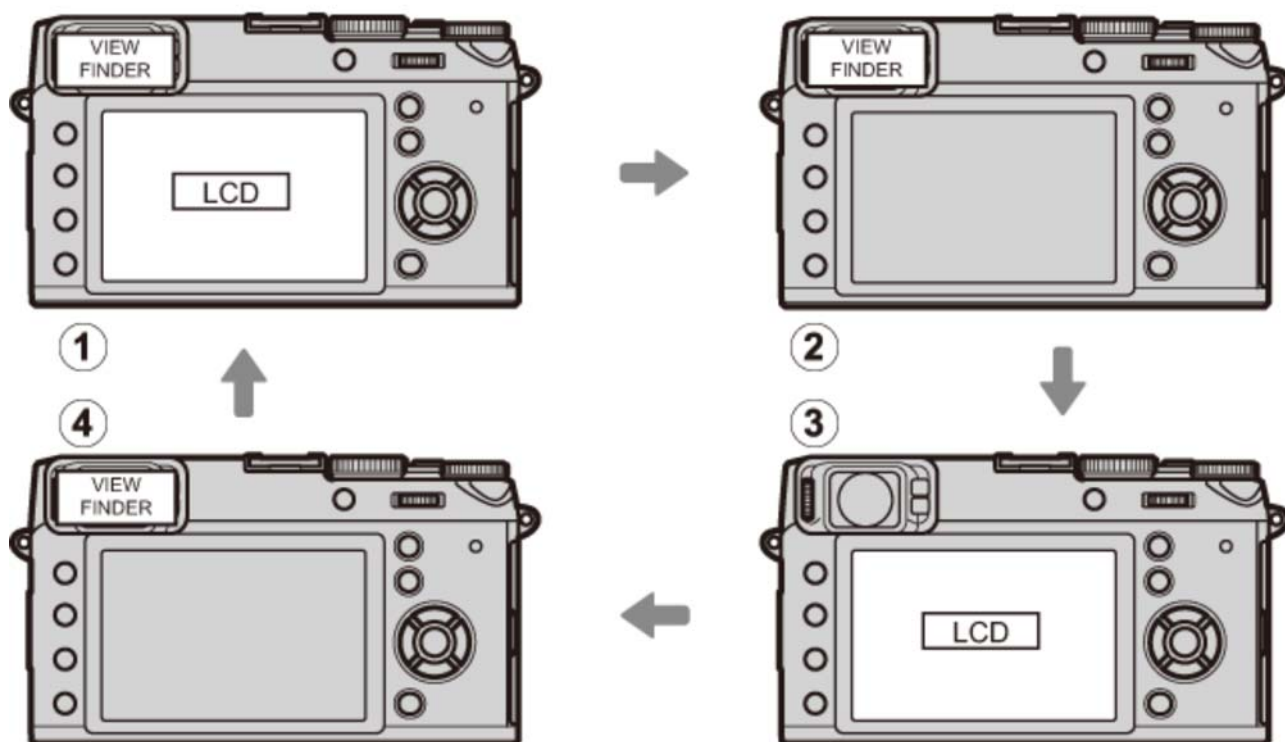
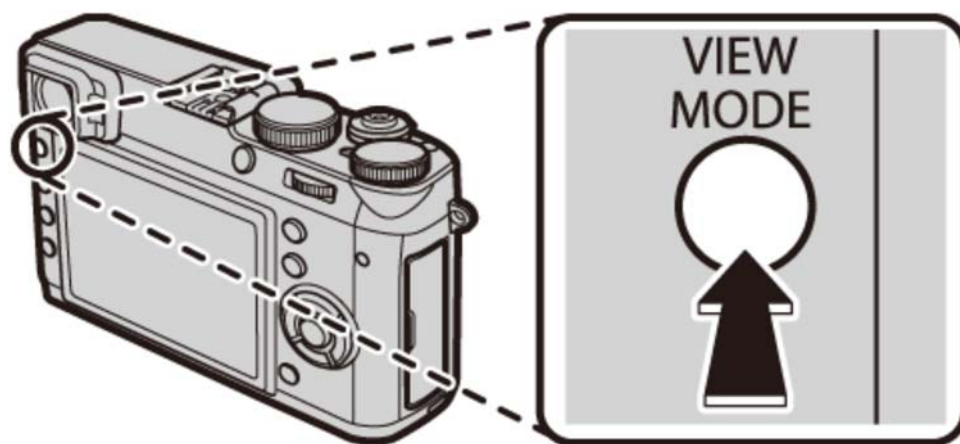
Diafragma: **f / 5.6**



Sluitertijd: **1 / 1000 sec.**

De VIEW MODE-knop

Druk op de **VIEW MODE**-knop om door de schermen te gaan, zoals hieronder getoond.

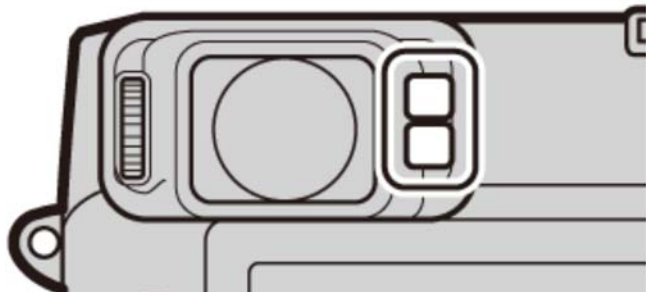


- ①  **OOGSENSOR**: Automatische weergaveselectie met behulp van de oogsensor
- ② **ONLY ZOEKER**: Alleen zoeker
- ③ **LCD ONLY**: Alleen LCD-monitor
- ④ **ONLY ZOEKER** +  : Alleen zoeker; oogsensor schakelt weergave in of uit



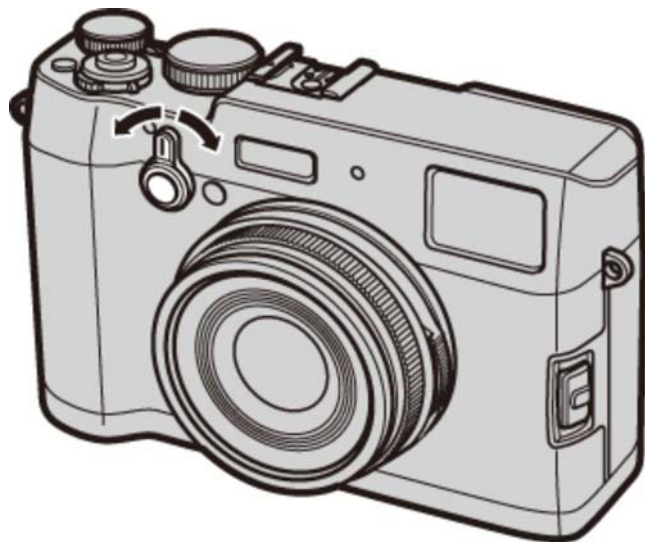
De oogsensor

De oogsensor schakelt de zoeker in wanneer u uw oog tegen de zoeker houdt en schakelt deze uit wanneer u uw oog weghaalt (let op dat de oogsensor mogelijk reageert op andere objecten dan uw oog of op licht dat rechtstreeks op de sensor schijnt). Als automatische weergaveselectie is ingeschakeld, wordt de LCD-monitor ingeschakeld wanneer de zoeker uitschakelt.



De zoekerkeuzeknop

Gebruik de zoekerkeuzeknop om te schakelen tussen de elektronische zoeker (EVF), de optische zoeker (OVF) en de dubbele weergave optische zoeker/elektronische afstandszoeker (ERF).



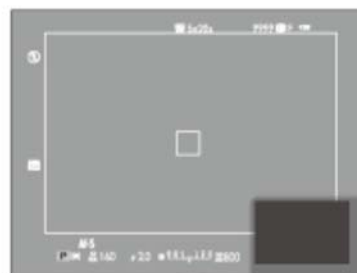
Draai de keuzeknop zoals aangeduid om uit de volgende weergaven te kiezen:



①



②



③

- ① EVF
- ② OVF
- ③ ERF (dubbele weergave)



De hybride (EVF/OVF/ERF) zoeker

De functies van de verschillende weergaven worden hieronder beschreven.

Weergave	Beschrijving
OVF	De optische weergave is scherp en zonder wazig beeld, zodat de uitdrukking van uw onderwerp altijd zichtbaar is. Bovendien toont de OVF het gebied net buiten het kader, waardoor zonder onderbreking gemakkelijker fotocomposities kunnen worden gemaakt. Omdat het zoekervenster zich op korte afstand van het objectief bevindt, kan door parallax het gebied dat zichtbaar is in foto enigszins afwijken van de weergave in de zoeker.
EVF	De livebeeldweergave toont u een voorbeeld van de uiteindelijke foto (inclusief scherptediepte, scherpstelling, belichting en witbalans) met exact dezelfde beelddekking.
ERF (dubbele weergave)	Als voor de optische zoeker, maar met een scherpstelvoorbeeld. Een vergroot beeld van de huidige focuspositie wordt in de rechterbenedenhoek van de weergave getoond.

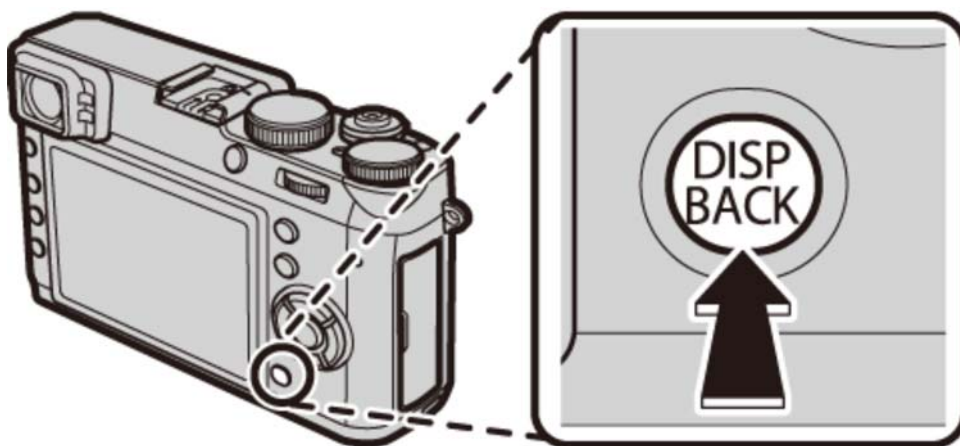
 De helderheid en duidelijkheid van de EVF en LCD-monitor kunnen worden aangepast met behulp van de **SCHERM SET-UP**-opties in het instellingenmenu.

Zie ook

 [SCHERM SET-UP](#) (Het menu Instellingen)

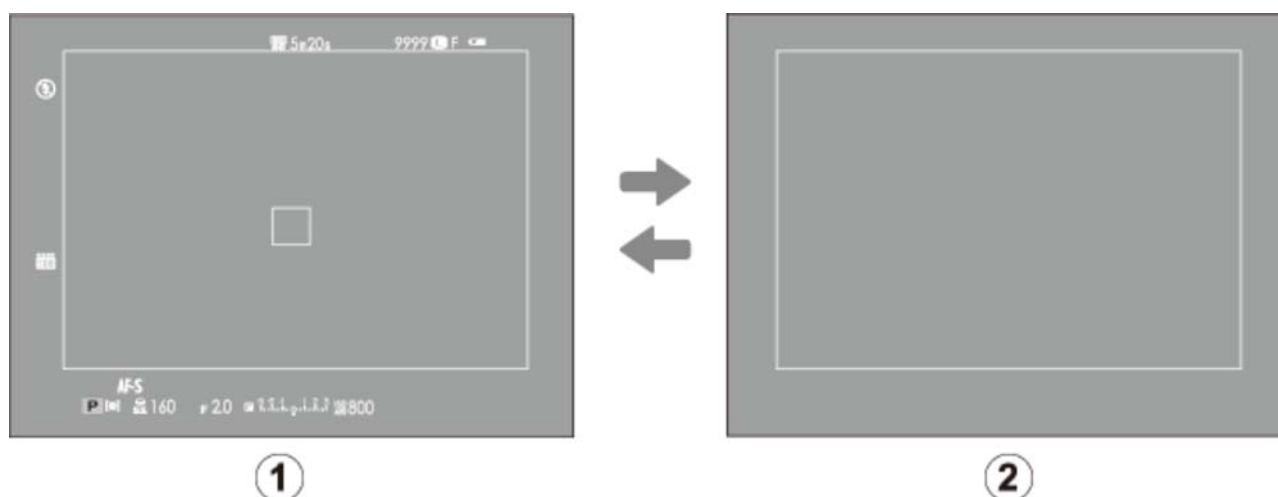
De DISP/BACK-knop

De **DISP/BACK**-knop regelt de weergave van de indicators in de zoeker en de LCD-monitor.



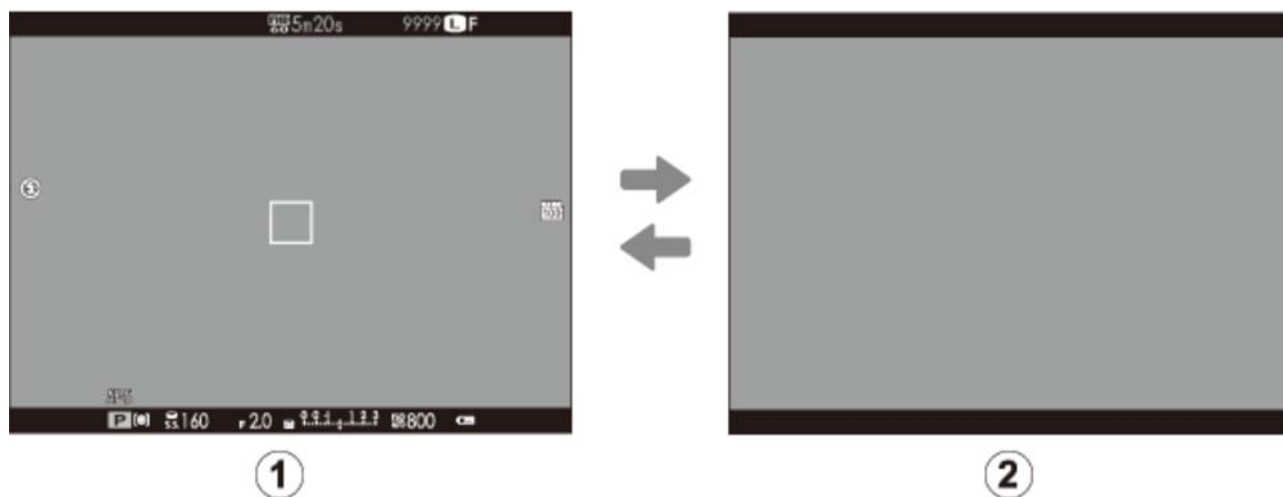
- ⬇ Opname: Optische zoeker
- ⬇ Opname: Elektronische zoeker
- ⬇ Opname: LCD-monitor
- ⬇ Weergave: Elektronische zoeker/LCD-monitor
- ⬇ Standaardweergave

Opname: Optische zoeker



- ① Standaard
- ② Informatie uit

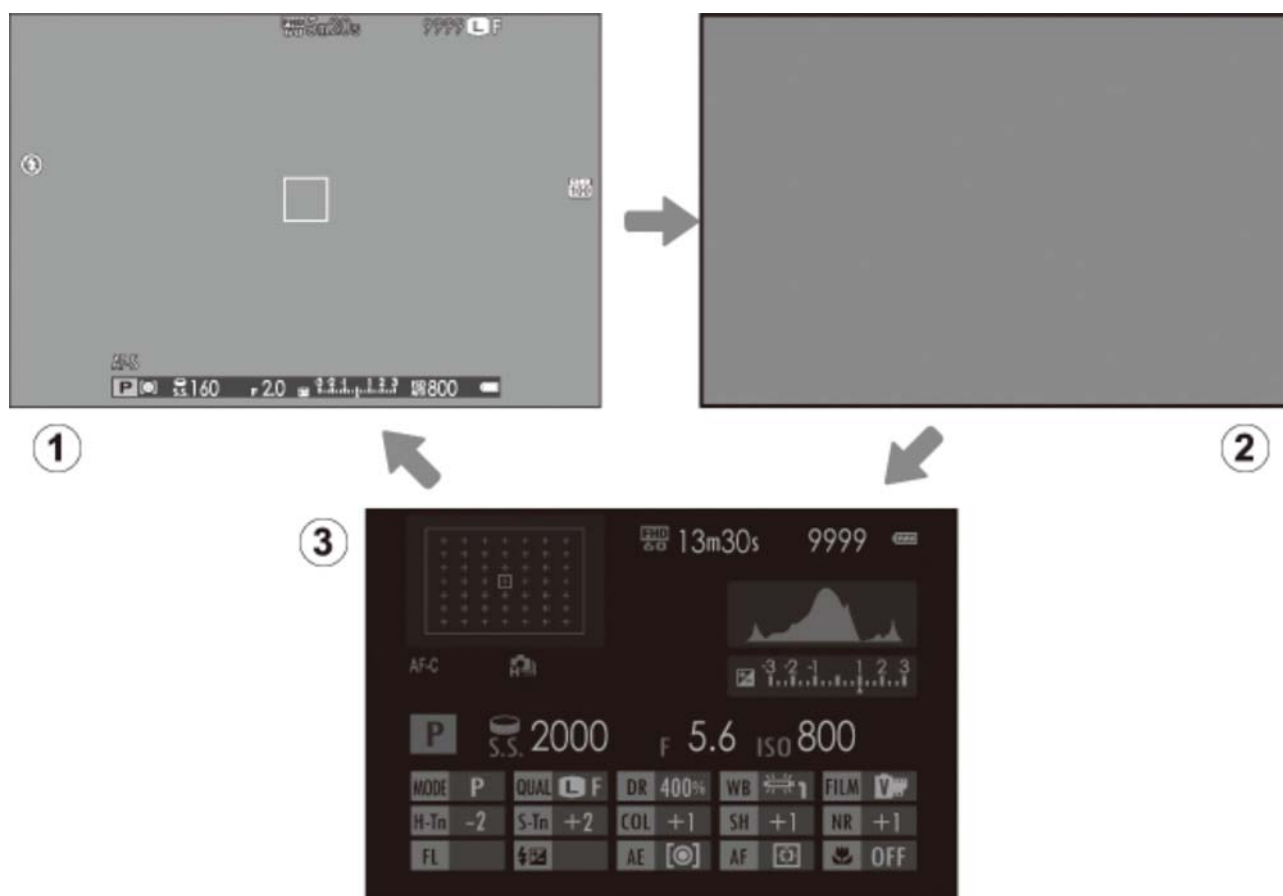
Opname: Elektronische zoeker



① Standaard

② Informatie uit

Opname: LCD-monitor

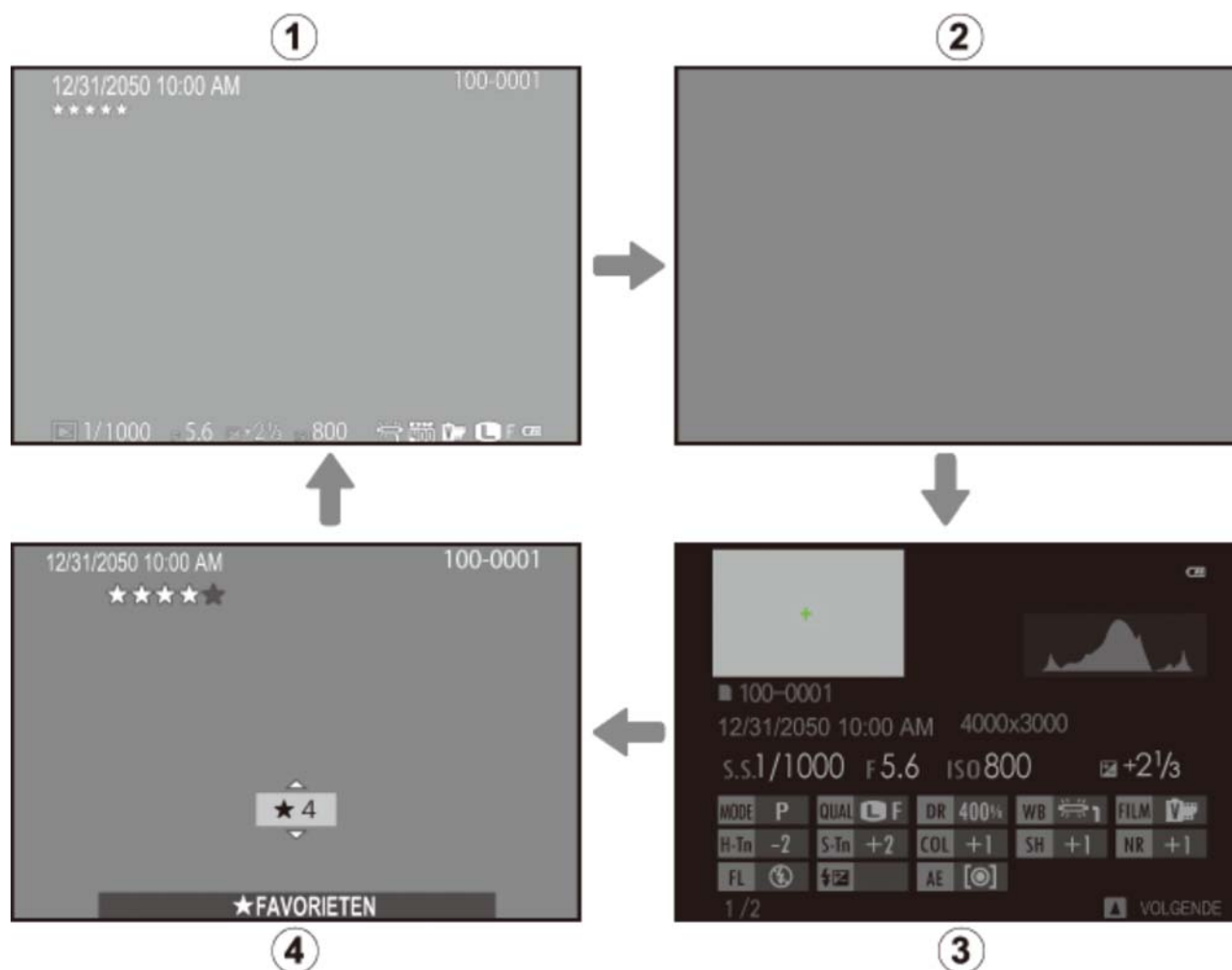


① Standaard

② Informatie uit

③ Info scherm

Weergave: Elektronische zoeker/LCD-monitor



- ① Standaard
- ② Informatie uit
- ③ Info scherm
- ④ Favorieten

❗ De optische zoeker kan niet worden gebruikt bij het afspelen.

Standaardweergave

De items getoond in de standaard optische zoeker en elektronische zoeker/LCD-monitorschermen (weergave ①) kunnen volgens onderstaande beschrijving worden geselecteerd.

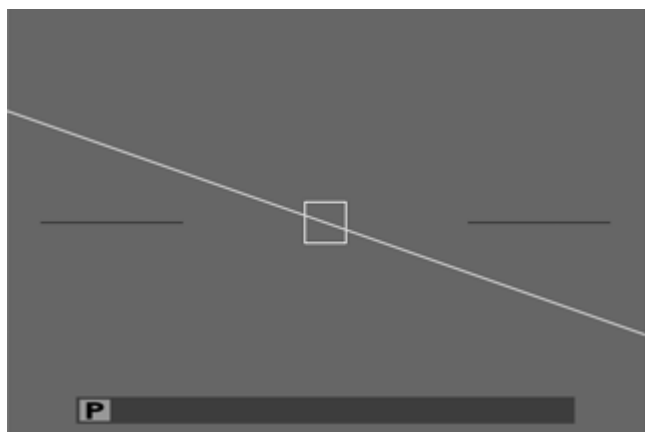
1. Selecteer **DISP. INST. OP MAAT** in de opnamestanden.
2. Markeer **OVF** of **EVF/LCD** en druk op **MENU/OK**.
3. Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid door vinkje.

■ COMP.RICHTL. ■ ELEKTR. WATERPAS ■ AF-AFSTANDSINDICATOR ■ MF-AFSTANDSINDICATOR ■ HISTOGRAM ■ DIAFR/S-SNELHEID/ISO ■ BELICHT. CORRECTIE ■ LICHTMEETSYSTEEM	■ FLITSLICHT ■ WITBALANS ■ FILMSIMULATIE ■ DYNAMISCH BEREIK ■ REST. BEELDJE ■ BEELDFORM/-KWALITEIT ■ FILMMODUS & OPNAMETIJD ■ ACCUNIVEAU
---	---
4. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid.



ELEKTR. WATERPAS

Als u **ELEKTR. WATERPAS** selecteert, wordt de virtuele horizon weergegeven. De camera is recht als de twee lijnen over elkaar liggen.

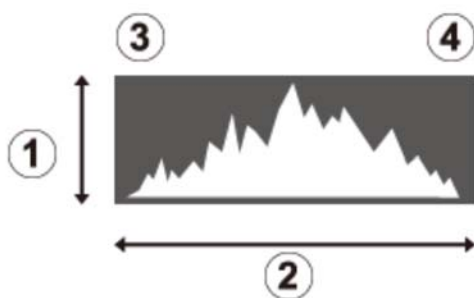


Mogelijk kan de virtuele horizon niet worden weergegeven als de cameralens naar boven of naar beneden wordt gericht.



Histogrammen

Histogrammen geven de verdeling van de tinten in de foto weer. De helderheid wordt op de horizontale as weergegeven, het aantal pixels op de verticale as.



- ① Aantal pixels
- ② Helderheid pixels
- ③ Schaduwen
- ④ Hoge lichten

Optimale belichting

Pixels zijn als een gelijkmatige kromme verdeeld over alle tinten.



Overbelicht

Pixels bevinden zich voornamelijk aan de rechterkant van het diagram.



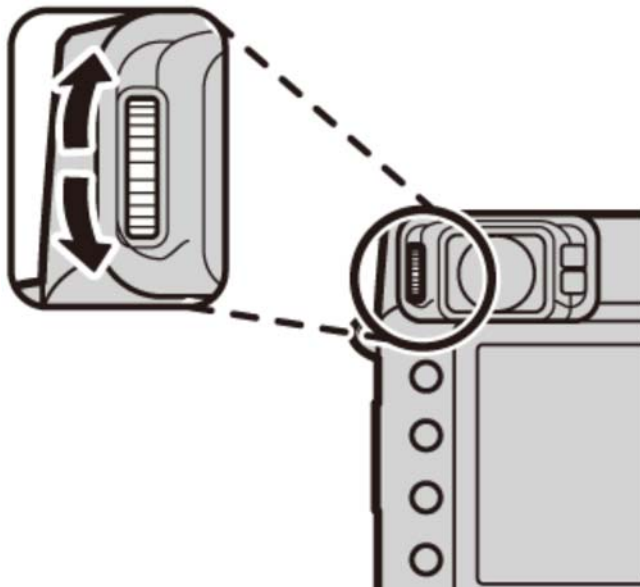
Onderbelicht

Pixels zijn geclusterd aan de linkerkant van het diagram.



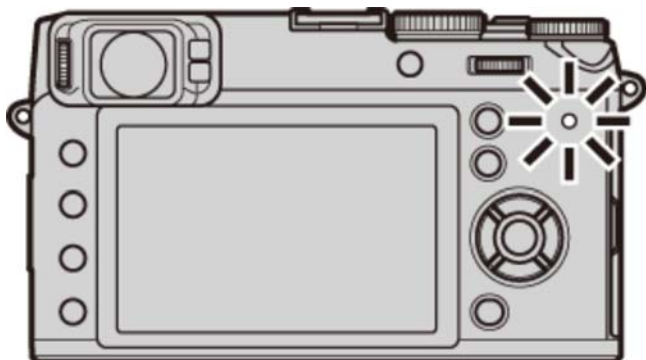
Dioptrie-instelling

De camera is uitgerust met een dioptrieregelaar om individuele verschillen in zicht aan te passen. Draai de dioptrie-aanpassingsregelaar totdat de weergave van de zoeker scherp is.



De indicatorlamp

De indicatorlamp geeft de status van de camera als volgt weer:



Brandt groen Scherpstelling vergrendeld.

Knippert groen Waarschuwing voor bewegingsonscherpte, scherpstelling of belichting. De foto kan worden gemaakt.

Knippert groen en oranje bezig met een opname. Er kunnen extra foto's worden gemaakt.

Brandt oranje bezig met een opname. Er kunnen momenteel geen extra foto's worden gemaakt.

Knippert oranje Flitser is aan het opladen, de flitser zal niet afgaan als er een foto wordt genomen.

Knippert rood Lens of geheugenfout.

✎ Er kunnen ook waarschuwingen in het scherm verschijnen.

✎ Het indicatielampje schakelt uit wanneer de zoeker in gebruik is.



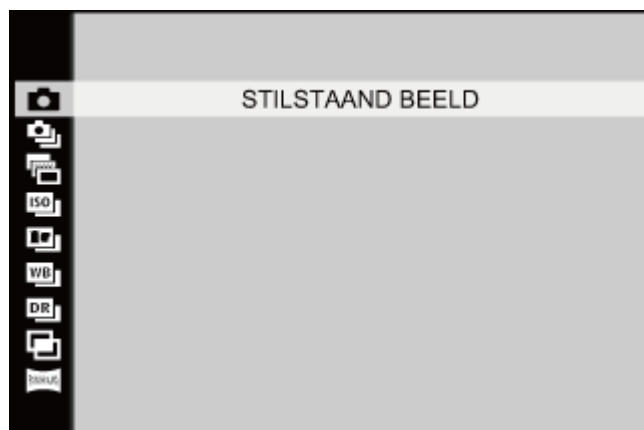
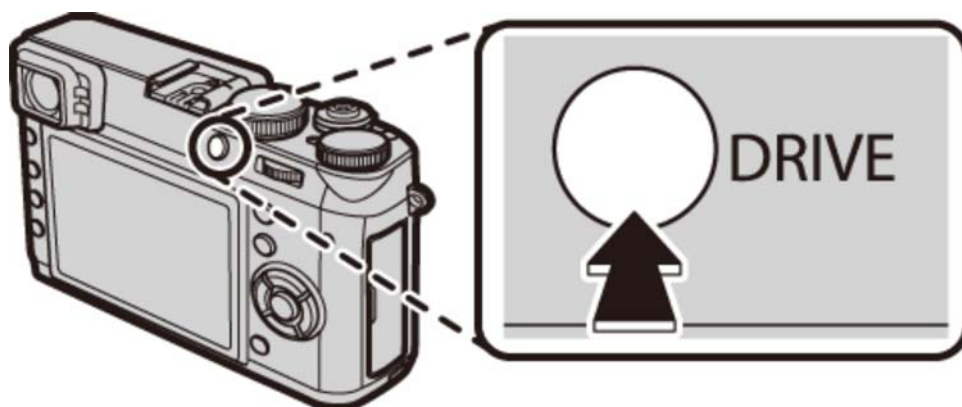
Oplaadstatus batterij

Als de camera is verbonden met een computer om de batterij op te laden, toont het indicatielampje de oplaadstatus zodra de camera uit is.

Indicatorlamp	Batterijstatus
Aan	Batterij wordt opgeladen.
Uit	Opladen voltooid.
Knippert	Batterij defect.

De DRIVE-knop

Gebruik de **DRIVE**-knop om de opties voor de drivemodus (serie en belichtingstrap) te kiezen.



-  **STILSTAAND BEELD**
-  **DOORLOPENDE OPNAME**
-  **AE BKT**
-  **ISO BKT**
-  **FILMSIMULATIE BKT**
-  **WITBALANS BKT**
-  **DYNAMISCH BEREIK BKT**
-  **MULTI-BELICHTING**
-  **BEWEGEND PANORAMA**

 In de stand Geavanceerd filter zijn geen driveopties beschikbaar en zal er slechts één opname worden gemaakt, telkens wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt.

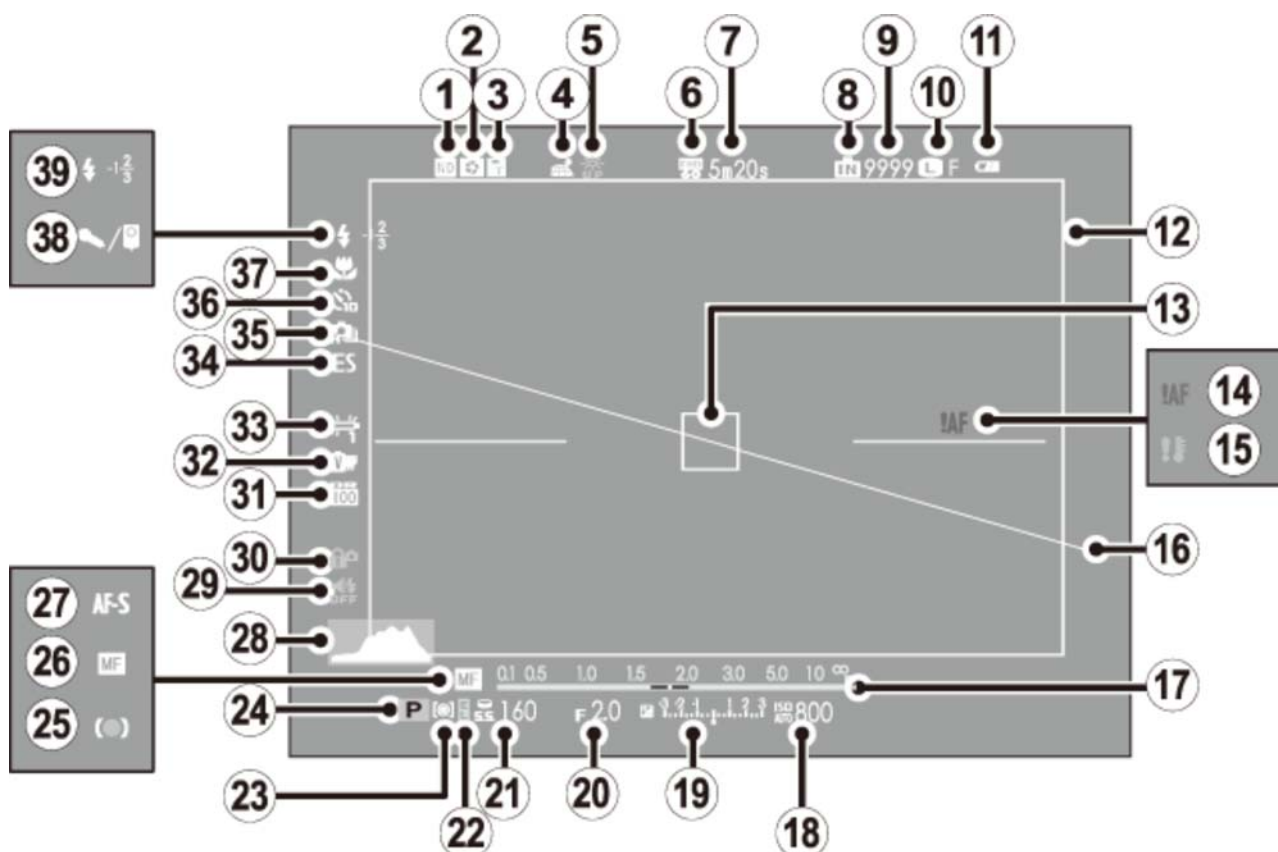
Cameraschermen

- ➔ Opname: Optische zoeker
- ➔ Opname: Elektronische zoeker/LCD-monitor
- ➔ Weergave: Elektronische zoeker/LCD-monitor

Opname: Optische zoeker

De volgende soorten indicators kunnen worden weergegeven tijdens het fotograferen.

❗ In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicators getoond voor illustratieve doeleinden; de indicators die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen.



① ND (Neutral Density)-filterindicator

② Voorbeeld scherptediepte

③ Conversielens

④ Downloadstatus locatiegegevens

⑤ Monitor zonlichtfunctie

⑥ Filmmodus

⑦ Resterende tijd

⑧ Indicator intern geheugen *

⑨ Aantal beschikbare foto's

⑩ Beeldformaat/kwaliteit

⑪ Accuniveau

⑫ Sluiter tijd

⑬ Indicator AE-vergrendeling

⑭ Belichtingsmeting

⑮ Opnamemenu

⑯ Scherpstelindicator

⑰ Handmatige scherpstelindicator

⑱ Scherpstelmodus

⑲ Histogram

⑳ Indicator stille stand

㉑ Bedieningsvergrendeling

㉒ Dynamisch bereik

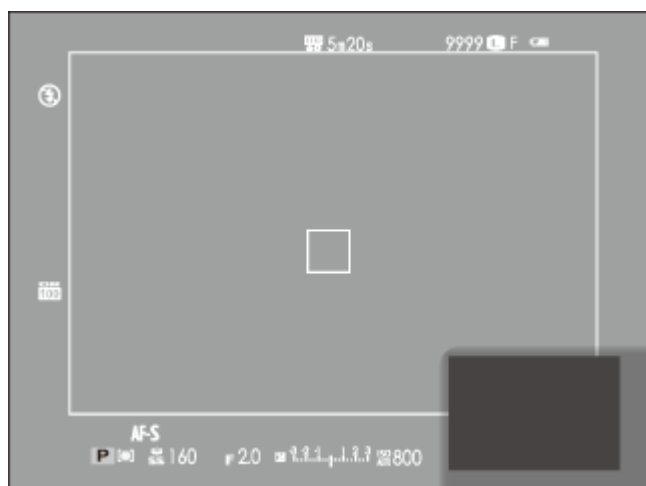
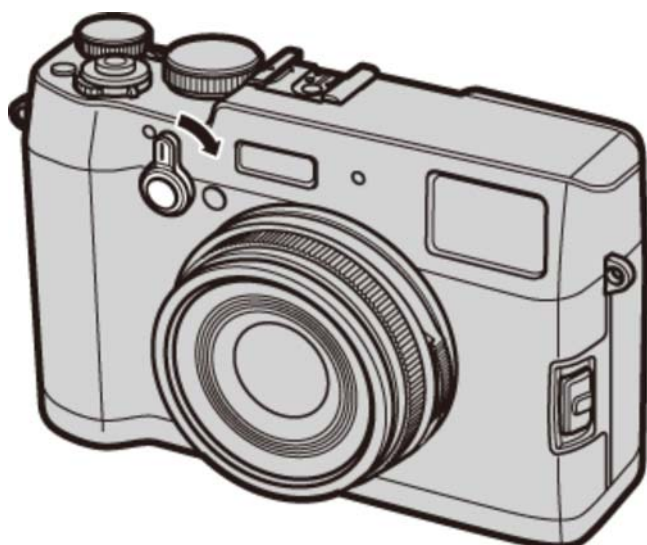
- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 12 Helder beeld | 32 Filmsimulatie |
| 13 Scherpstelframe | 33 Witbalans |
| 14 Scherpstelwaarschuwing | 34 Sluiterstype |
| 15 Temperatuurwaarschuwing | 35 Continuumodus |
| 16 Elektronische waterpas | 36 Zelfontspannerindicator |
| 17 Afstandsindicator | 37 Macromodus (close-up) |
| 18 Gevoeligheid | 38 Microfoon/afstandsontspanner |
| 19 Belichtingsindicator | 39 Flitserfunctie/flitscompensatie |
| 20 Diafragma | |

* : geeft aan dat er geen geheugenkaart is geplaatst en dat foto's in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen.



De elektronische afstandszoeker (ERF)

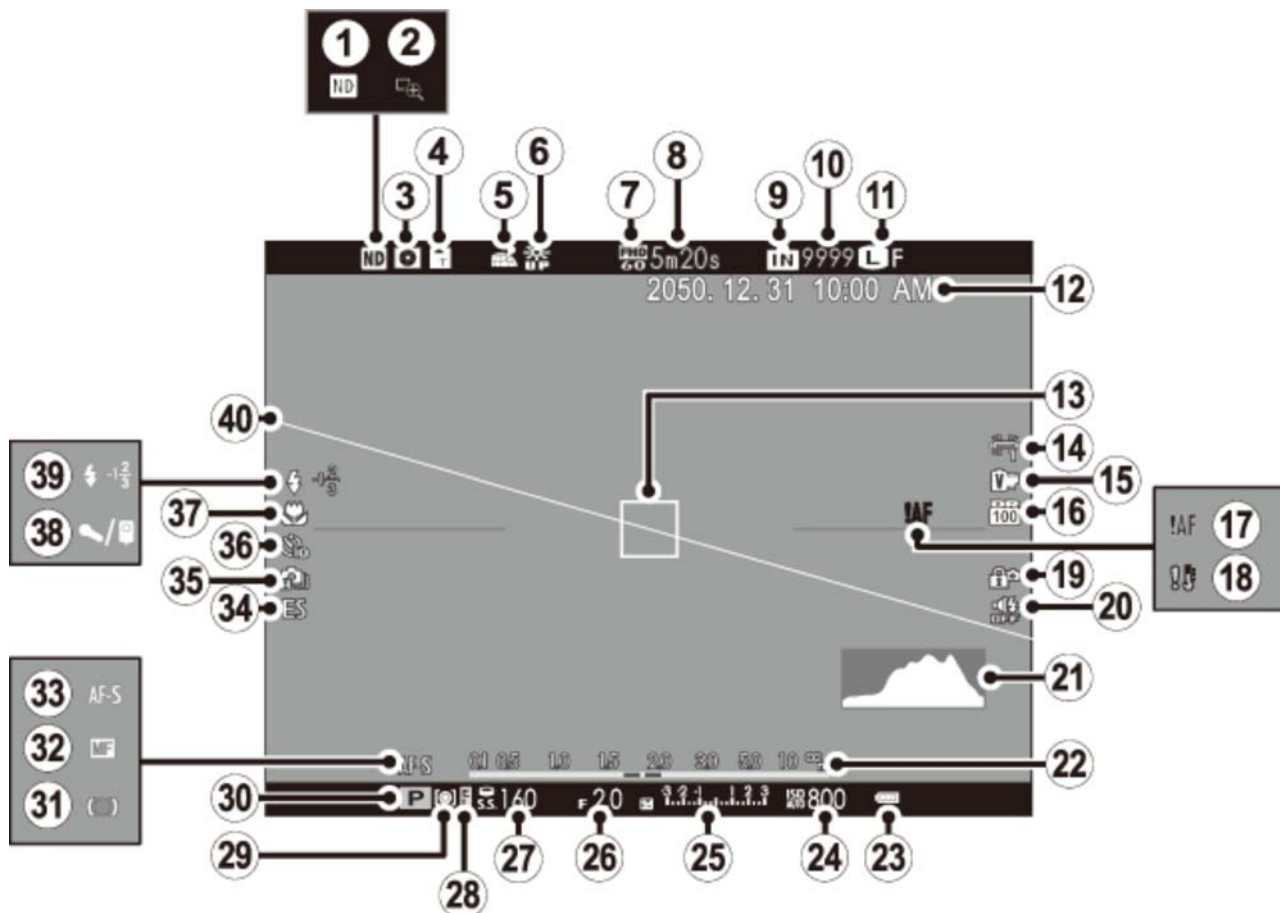
Om de elektronische afstandszoeker (ERF) te bekijken, draai aan de zoekerselectieknop zoals afgebeeld wanneer de optische zoeker wordt weergegeven.



Opname: Elektronische zoeker/LCD-monitor

De volgende soorten indicators kunnen worden weergegeven tijdens het fotograferen.

❗ In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicators getoond voor illustratieve doeleinden; de indicators die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen.



- | | |
|--|------------------------------|
| ❶ ND (Neutral Density)-filterindicator | ❶ Histogram |
| ❷ Scherpstelloep | ❷ Afstandsindicator |
| ❸ Voorbeeld scherptediepte | ❸ Batterijniveau |
| ❹ Conversielens | ❹ Gevoeligheid |
| ❺ Downloadstatus locatiegegevens | ❺ Belichtingsindicator |
| ❻ Monitor zonlichtfunctie | ❻ Diafragma |
| ❼ Filmmodus | ❼ Sluiter tijd |
| ❽ Resterende tijd | ❽ Indicator AE-vergrendeling |
| ❾ Indicator intern geheugen * | ❾ Belichtingsmeting |
| ❿ Aantal beschikbare foto's | ❿ Opnamemenu |

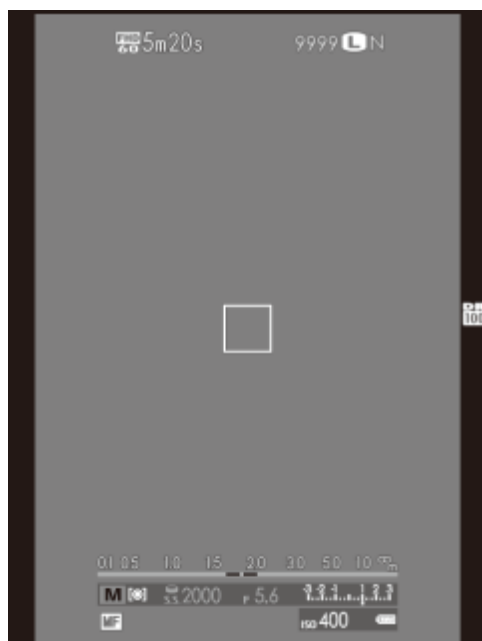
- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| 11 Beeldformaat/kwaliteit | 31 Scherpstelindicator |
| 12 Datum en tijd | 32 Handmatige scherpstelindicator |
| 13 Scherpstelframe | 33 Scherpstelmodus |
| 14 Witbalans | 34 Sluiterstype |
| 15 Filmsimulatie | 35 Continuumodus |
| 16 Dynamisch bereik | 36 Zelfontspannerindicator |
| 17 Scherpstelwaarschuwing | 37 Macromodus (close-up) |
| 18 Temperatuurwaarschuwing | 38 Microfoon/afstandsontspanner |
| 19 Bedieningsvergrendeling | 39 Flitserfunctie/flitscompensatie |
| 20 Indicator stille stand | 40 Elektronische waterpas |

* **IN**: geeft aan dat er geen geheugenkaart is geplaatst en dat foto's in het interne geheugen van de camera worden opgeslagen.



De zoekerweergave

Wanneer **AAN** is geselecteerd voor **SCHERM SET-UP > EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS** in het instellingenmenu, zullen de indicatoren in de zoeker automatisch draaien om zich aan de richting van de camera aan te passen.



! De weergave in de LCD-monitor wordt niet beïnvloed.

✎ De helderheid en duidelijkheid van de EVF en LCD-monitor kunnen worden aangepast met behulp van de **SCHERM SET-UP**-opties in het instellingenmenu.

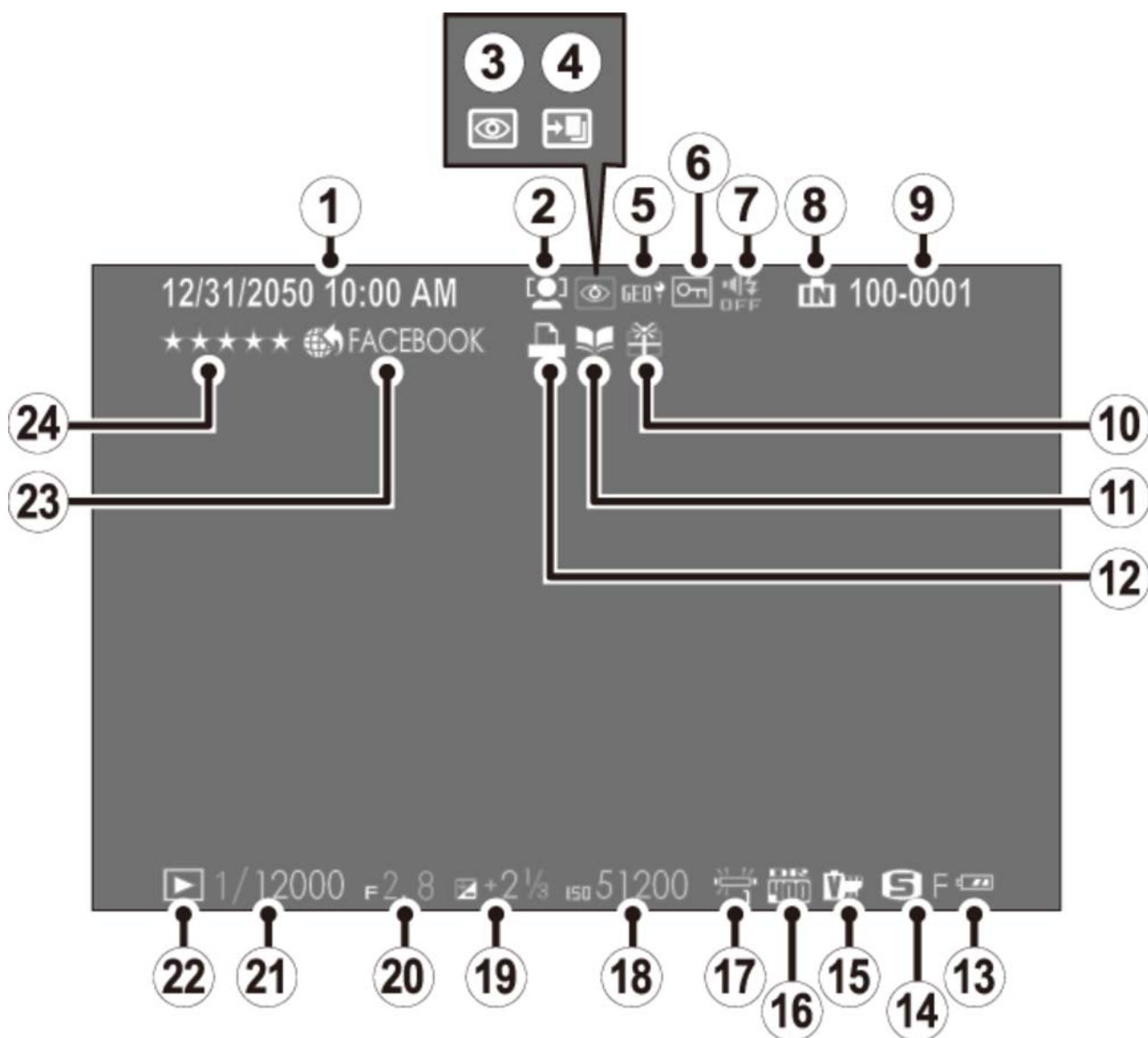
Zie ook

➡ [SCHERM SET-UP](#) (Het menu Instellingen)

Weergave: Elektronische zoeker/LCD-monitor

De volgende soorten indicators kunnen worden weergegeven tijdens het afspeken.

- ❗ In de volgende beschrijving worden alle beschikbare indicators getoond voor illustratieve doeleinden; de indicators die daadwerkelijk worden getoond variëren afhankelijk van de camera-instellingen.
- ❗ De optische zoeker kan niet worden gebruikt bij het afspeken.



- | | |
|---|--------------------------|
| ❶ Datum en tijd | ❷ Beeldformaat/kwaliteit |
| ❸ Intelligente gezichtsdetectie-indicator | ❸ Filmsimulatie |
| ❹ Indicator verwijdering rode ogen | ❹ Dynamisch bereik |
| ❺ Pro focusmodus, laag lichtmodus | ❺ Witbalans |
| ❻ Locatiegegevens | ❻ Gevoeligheid |

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| ⑥ Beveiligde afbeelding | ⑲ Belichtingscompensatie |
| ⑦ Indicator stille stand | ⑳ Diafragma |
| ⑧ Indicator intern geheugen | ㉑ Sluiter tijd |
| ⑨ Nummering | ㉒ Indicator afspeelmodus |
| ⑩ Geschenkafbeelding | ㉓ Markeren voor uploaden naar |
| ⑪ Fotoboekhulp | ㉔ Favorieten |
| ⑫ DPOF-printindicator | |
| ⑬ Batterijniveau | |

Eerste stappen

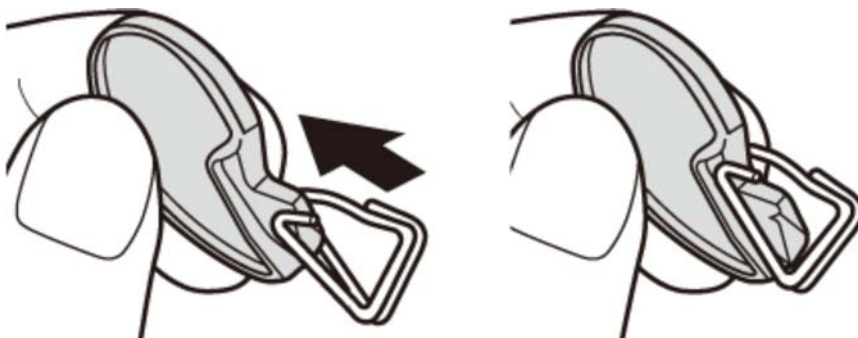
- ➔ [De draagriem bevestigen](#)
- ➔ [De batterij opladen](#)
- ➔ [De batterij en een geheugenkaart plaatsen](#)
- ➔ [De camera in- en uitschakelen](#)
- ➔ [Basisinstellingen](#)

De draagriem bevestigen

Maak de draagriemclipjes aan de camera vast en daarna aan de draagriem.

1. Open een draagriemclipje.

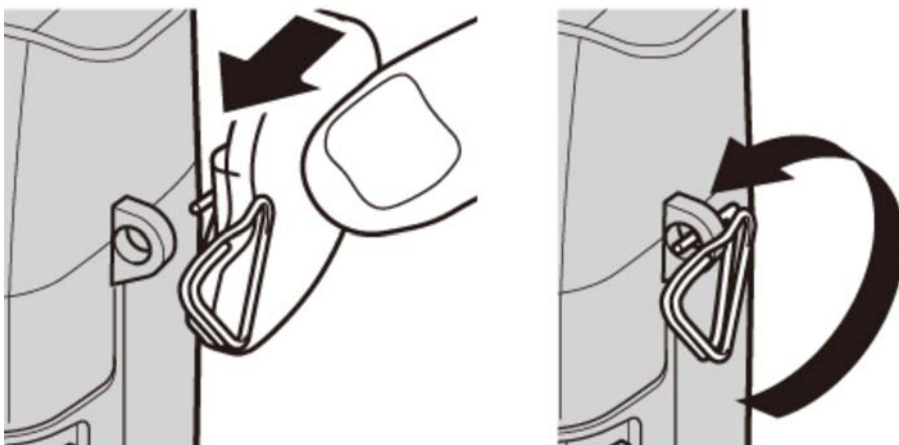
Gebruik het hulpmiddel voor het vastmaken van clipjes om een draagriemclipje te openen, en zorg ervoor dat u het hulpmiddel en het clipje vasthoudt in de aangegeven richtingen.



⚠ Bewaar het gereedschap op een veilige plaats. U zult het nodig hebben om de draagriemclipjes te openen bij het losmaken van de draagriem.

2. Plaats het draagriemclipje op een oogje.

Haak het bevestigingssoog vast in de opening van het clipje. Verwijder het gereedschap en houd het clipje met de andere hand op zijn plek.



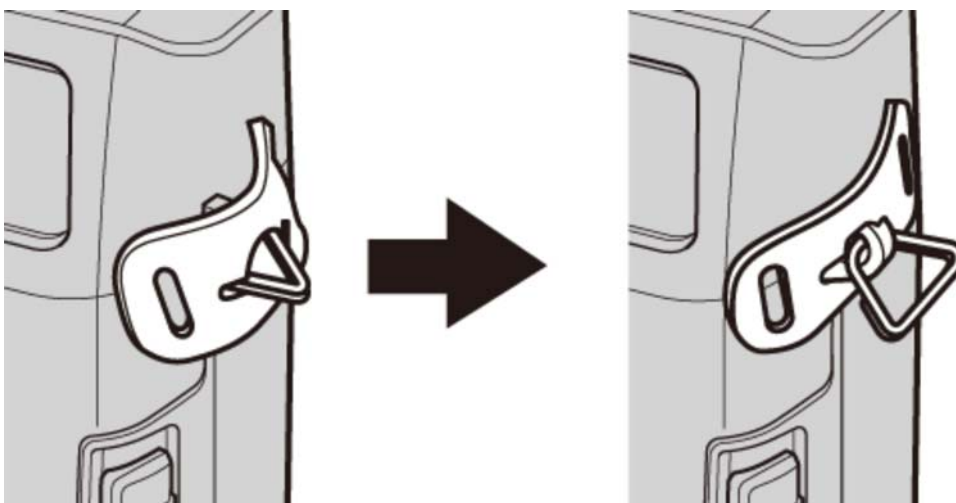
3. Haal het clipje door het oogje.

Draai het clipje totdat het volledig door het oogje is en dichtklikt.



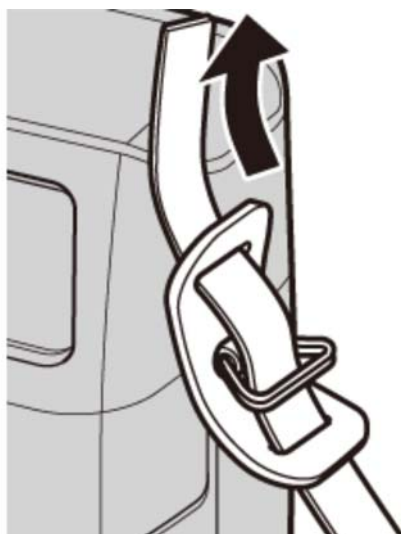
4. Bevestig een beschermkapje.

Plaats het beschermkapje over het oogje, zoals weergegeven, met de zwarte kant richting van de camera. Herhaal de stappen 1–4 voor het tweede oogje.



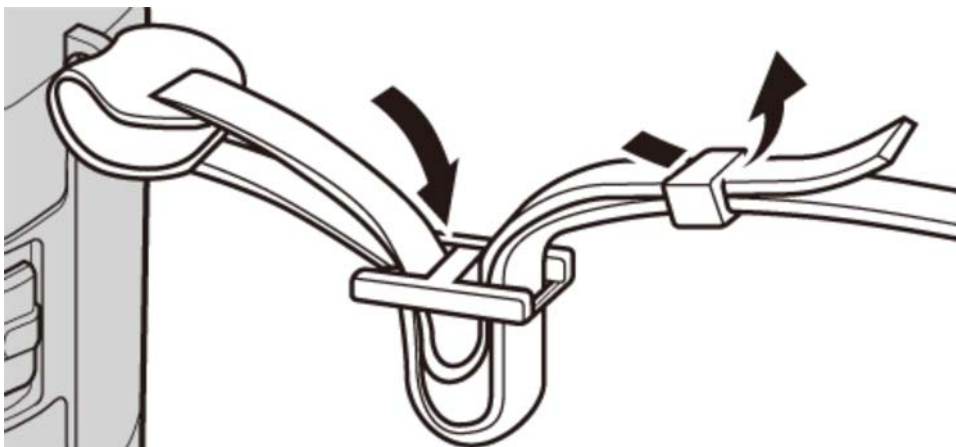
5. Plaats de draagriem.

Haal de draagriem door het beschermkapje en de draagriemring.



6. Maak de draagriem vast.

Maak de draagriem vast zoals afgebeeld. Herhaal de stappen 5–6 voor het tweede oogje.



⚠ Controleer of de draagriem goed vastzit, want anders kan de camera vallen.

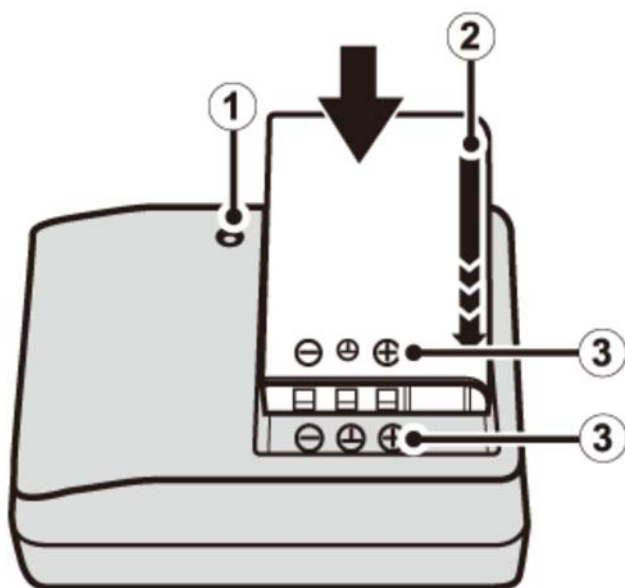
De batterij opladen

Bij levering is de batterij niet opgeladen. Laad de batterij vóór gebruik op.

- De camera gebruikt een NP-95 oplaadbare batterij.
- De batterij heeft ongeveer 4 uur nodig om volledig op te laden.

1. Plaats de batterij in de lader.

Plaats de batterij in de richting aangegeven door de ⊖ ⊥ ⊕ -etiketten.

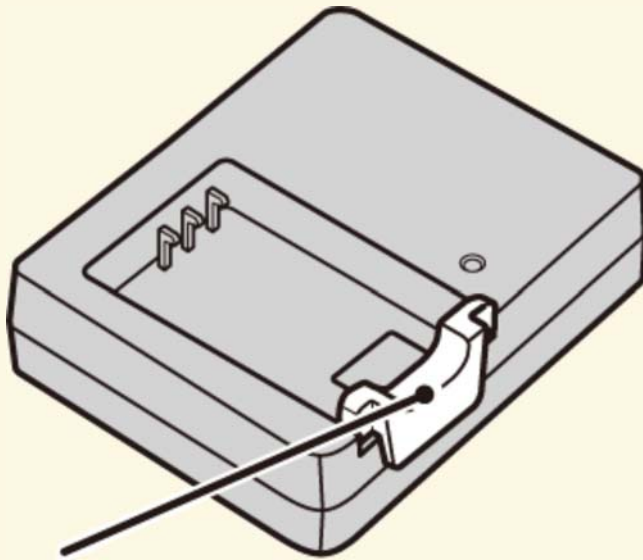


① Oplaadlampje

② Pijl

③ ⊖ ⊥ ⊕ etiket

- ✎ Bevestig de meegeleverde adapter alvorens de batterij op te laden (bij verzending is de adapter al bevestigd).



Adapter

- ⚠ Het meegeleverde netsnoer is uitsluitend bedoeld voor gebruik met de meegeleverde batterijlader. Gebruik de meegeleverde lader niet met andere kabels of het meegeleverde netsnoer niet met andere apparaten.

2. Sluit de lader aan op een stopcontact.

Sluit de lader aan op een stopcontact binnenshuis. De laadindicator licht op.

3. Laad de batterij op.

Neem de batterij uit de batterijlader wanneer het opladen is voltooid.



De laadindicator

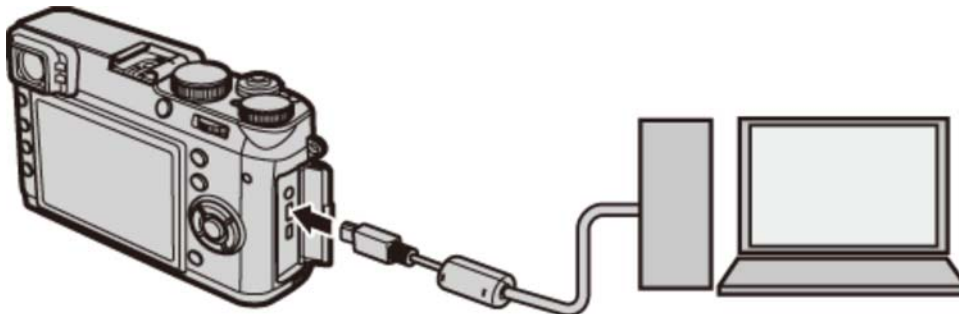
De laadindicator geeft de laadtoestand van de batterij als volgt weer:

Laadindicator	Batterijstatus	Actie
Uit	Geen batterij geplaatst.	Plaats de batterij.
	Batterij volledig opgeladen.	Verwijder de batterij.
Aan	Batterij wordt opgeladen.	—
Knippert	Batterij defect.	Trek de stekker uit het stopcontact en verwijder de batterij.

- ❗ Trek de stekker van de lader uit het stopcontact wanneer deze niet wordt gebruikt.
- ❗ Verwijder vuil van de batterijpolen met een schone, droge doek. Neemt u deze voorzorgsmaatregel niet in acht, dan kan de batterij mogelijk niet worden opgeladen.
- ❗ Plak geen etiketten of andere voorwerpen op de batterij. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan ervoor zorgen dat de batterij niet uit de camera kan worden gehaald.
- ❗ Voorkom dat de batterijpolen worden kortgesloten. Anders kan de batterij oververhit raken.
- ❗ Lees de voorzorgsmaatregelen in „De batterij en voeding”.
- ❗ Gebruik uitsluitend de voor de batterij voorgeschreven batterijlader. Anders kan de batterij en/of de batterijlader defect raken.
- ❗ Probeer niet de labels van de batterij te halen of de behuizing te openen.
- ❗ Een batterij die niet wordt gebruikt, verliest langzaam haar lading. Laad de batterij een of twee dagen voor gebruik op.
- ❗ Oplaadtijden kunnen toenemen bij zeer lage of zeer hoge temperaturen.

Opladen via de computer

De batterij kan worden opgeladen door de camera op een computer aan te sluiten. Sluit de meegeleverde USB-kabels zoals aangeduid aan. Let op dat de stekkers volledig in de aansluitingen worden gestoken.



- ❗ Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van een USB-hub of toetsenbord.
- ❗ Als de computer naar de slaapmodus gaat tijdens het opladen, zal het opladen stoppen. Om het opladen voort te zetten, schakel de slaapmodus op de computer uit en ontkoppel de USB-kabel en sluit weer aan.
- ❗ Afhankelijk van computerspecificaties, instellingen of omstandigheden kan het opladen onmogelijk zijn.

✎ De batterijstatuspictogrammen tonen de oplaadstatus van de batterij zodra de camera wordt ingeschakeld, en het indicatorlampje toont de status zodra de camera wordt uitgeschakeld.

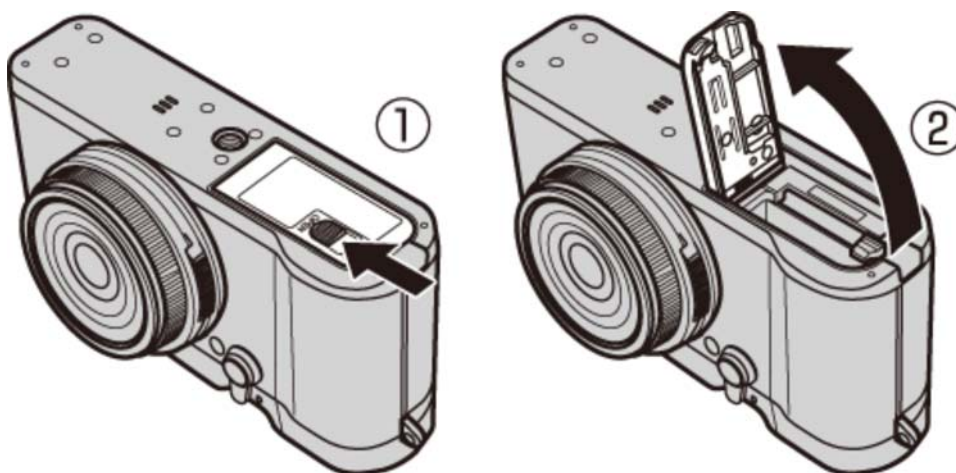
Batterijstatuspictogram wanneer camera aan is	Indicatorlampje wanneer camera uit is	Batterijstatus
 (geel)	Aan	De batterij wordt opgeladen.
 (groen)	Uit	Opladen voltooid.
 (rood)	Knippert	Batterij defect.

De batterij en een geheugenkaart plaatsen

Plaats de batterij en geheugenkaart zoals hieronder beschreven.

1. Open het afdekkapje van het batterijcompartiment.

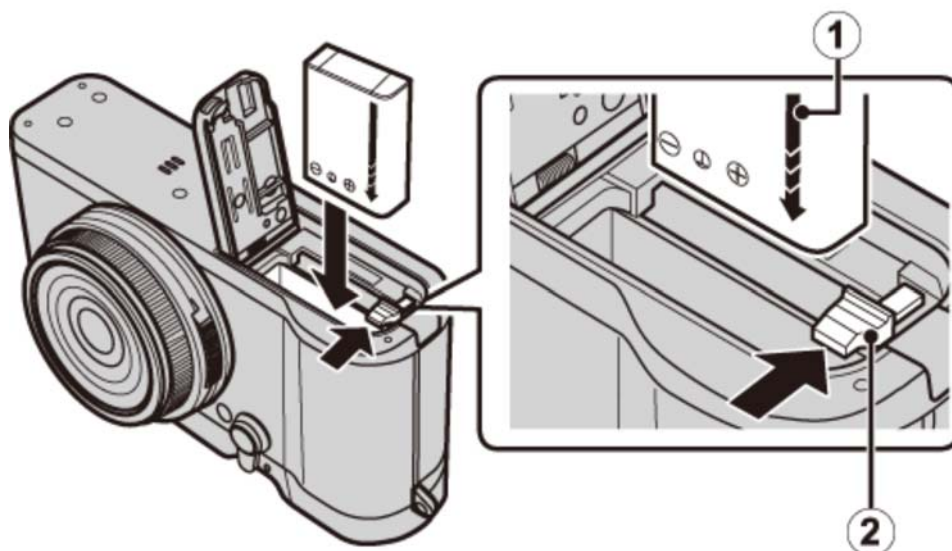
Verschuif de vergrendeling van het batterijencompartiment zoals aangeduid en open het afdekkapje van het batterijencompartiment.



- ❗ Open het afdekkapje van het batterijencompartiment nooit wanneer de camera is ingeschakeld. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van fotobestanden of geheugenkaarten tot gevolg hebben.
- ❗ Gebruik niet te veel kracht wanneer u de afdekklep van het batterijcompartiment opent of sluit.

2. Plaats de batterij.

Terwijl u de batterij gebruikt om het batterijklepje naar een kant te drukken, plaats eerst de contactpunten van de batterij in de richting die wordt aangegeven door de pijl. Controleer of de batterij stevig vastzit.



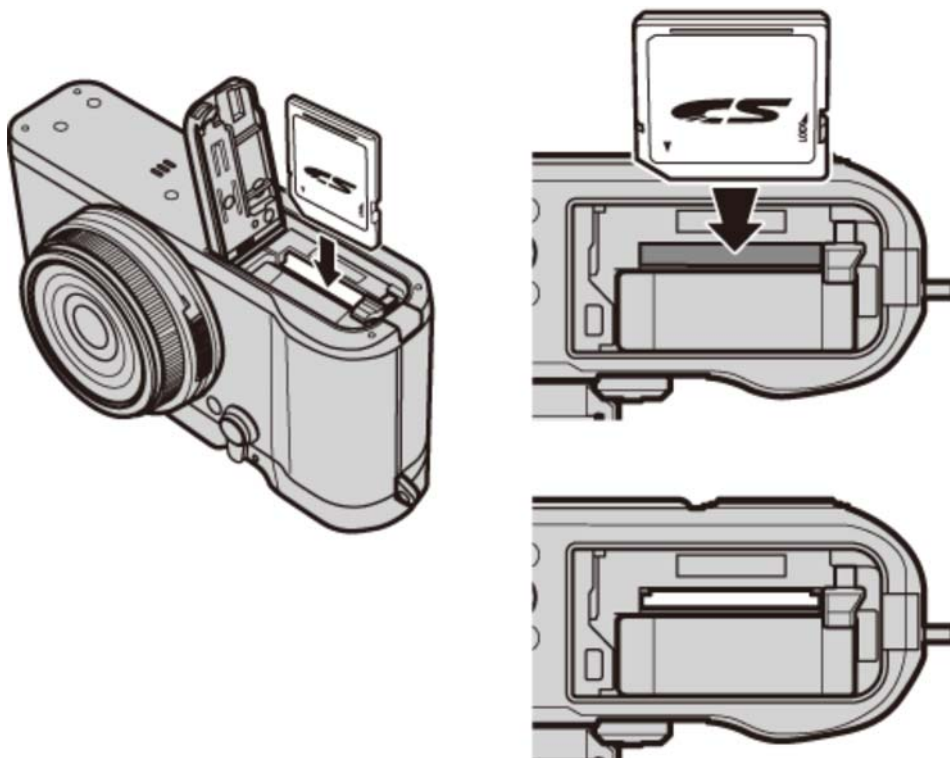
1 Pijl

2 Batterijvergrendeling

⚠ Plaats de batterij in de aangegeven richting. **Oefen geen kracht uit of probeer niet de batterij achterstevoren of ondersteboven te plaatsen.** In de juiste stand is de batterij gemakkelijk in te schuiven.

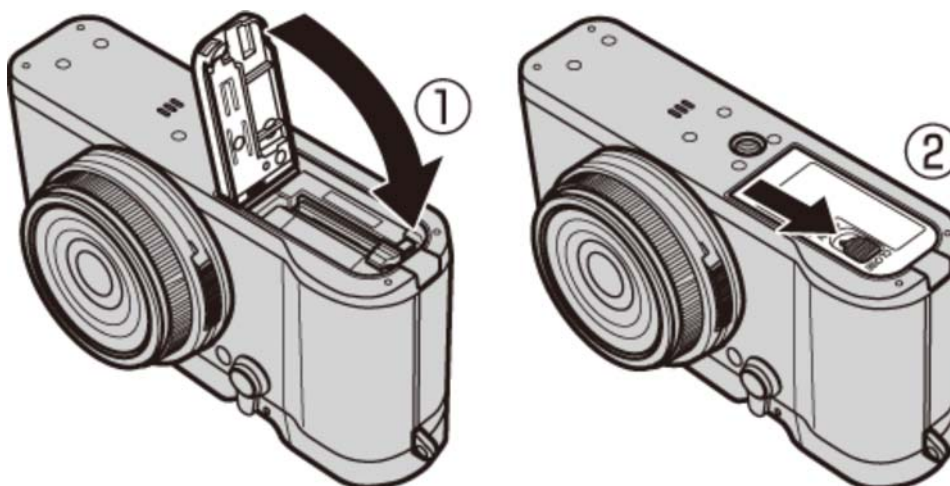
3. Plaats de geheugenkaart.

Houd de geheugenkaart in de getoonde richting en schuif deze in het apparaat totdat deze aan de achterkant van de sleuf vastklikt.



❗ Controleer of de kaart in de juiste richting is geplaatst; steek de kaart er niet onder een hoek in en oefen geen kracht uit. Als de geheugenkaart onjuist is geplaatst of er is geen geheugenkaart geplaatst, verschijnt  in de LCD-monitor en wordt het interne geheugen gebruikt voor opname en afspelen.

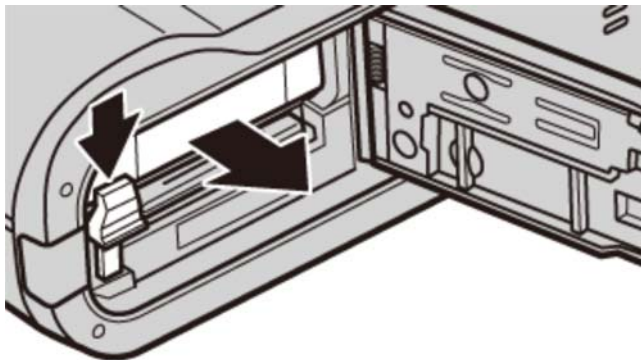
4. Sluit het afdekkapje van het batterijcompartiment.



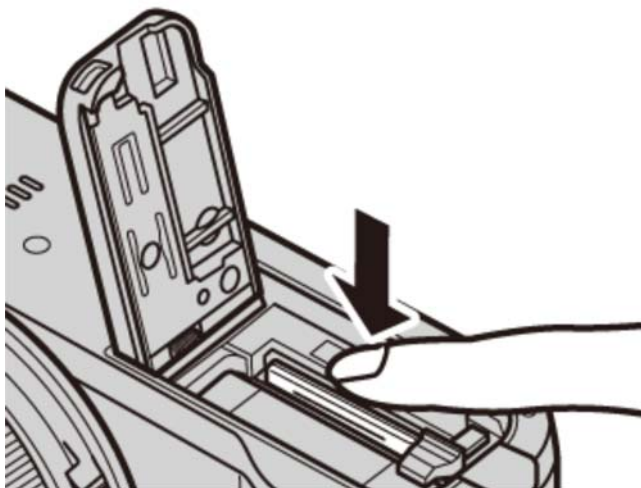
De batterij en geheugenkaart verwijderen

Alvorens de batterij of geheugenkaart te verwijderen, **schakel de camera uit** en open het afdekkapje van het batterijcompartiment.

Druk, om de batterij te verwijderen, de batterijvergrendeling opzij en schuif de batterij volgens de aanduiding uit de camera.

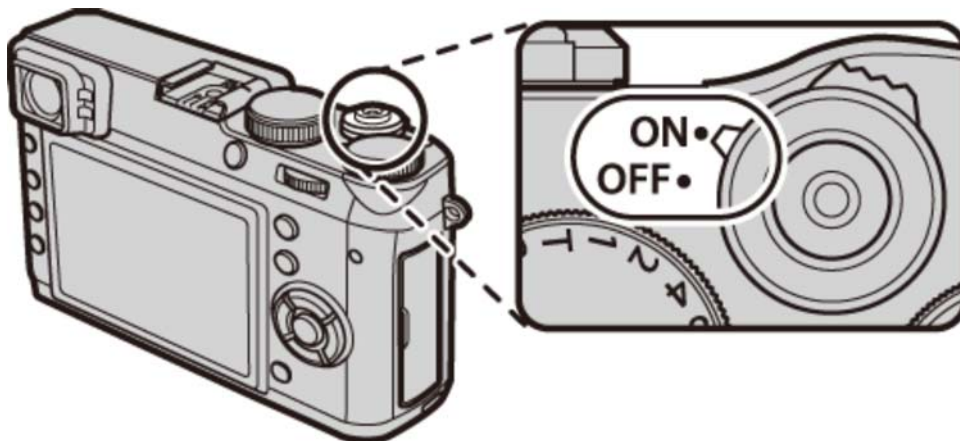


De geheugenkaart kan worden verwijderd door de kaart omlaag te drukken en langzaam omhoog te laten komen. De geheugenkaart kan nu met de hand worden verwijderd. Bij het verwijderen van een geheugenkaart kan de kaart te snel uit de sleuf schieten. Gebruik uw vinger om deze tegen te houden en laat de kaart zachtjes los.



De camera in- en uitschakelen

Draai de **ON / OFF**-schakelaar naar **ON** om de camera aan te zetten. Selecteer **OFF** om de camera uit te schakelen.



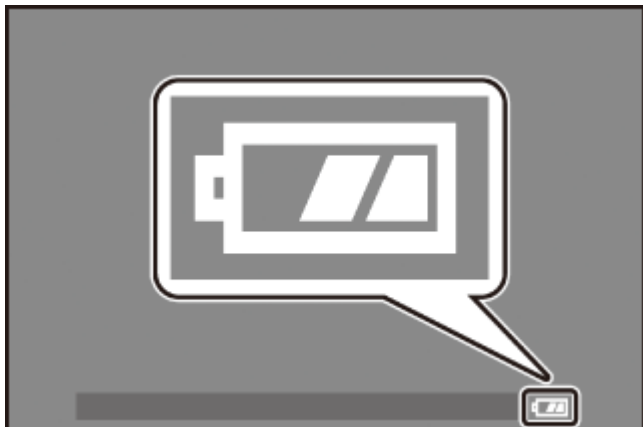
- ✎ Druk op de -knop om het afspelen te starten. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.
- ✎ De camera wordt automatisch uitgeschakeld als er geen handelingen worden verricht gedurende de tijdsduur geselecteerd voor **STROOMBEHEER > UITSCHAKELEN** in het instellingenmenu. Druk de ontspanknop half in of draai de **ON / OFF**-schakelaar naar **OFF** en vervolgens weer naar **ON** om de camera opnieuw aan te zetten nadat deze automatisch werd uitgeschakeld.

- ❗ Vingerafdrukken andere vlekken op de lens of de zoeker zijn van invloed op de kwaliteit van de foto's of het zicht door de zoeker. Houd de lens en zoeker schoon.



Accuniveau

Controleer het batterijniveau op het scherm nadat u de camera inschakelt.



Batterij bijna volledig opgeladen.



Batterij ongeveer tweederde opgeladen.



Batterij ongeveer een derde opgeladen. Zo snel mogelijk opladen.



De batterij is leeg. Zet de camera uit en vervang de batterijen.

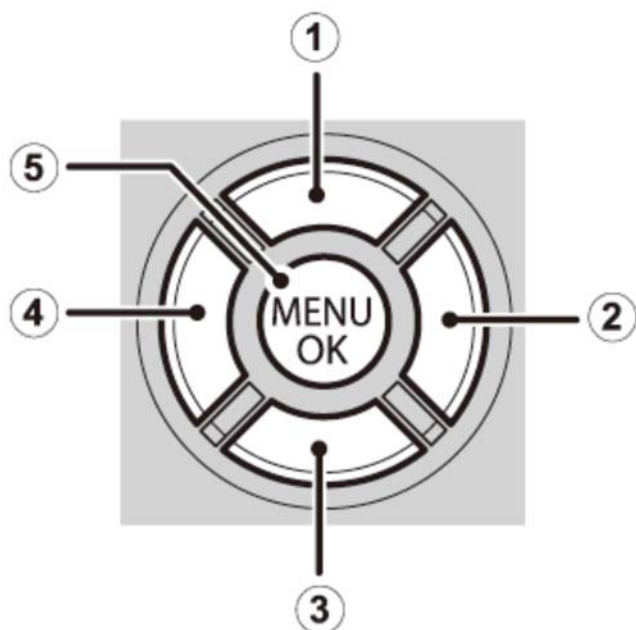
Basisinstellingen

Wanneer de camera voor het eerst wordt ingeschakeld, verschijnt er een taalkeuzevenster. Stel de camera in volgens onderstaande aanwijzingen (op elk gewenst moment kunt u de klok resetten of talen wijzigen met behulp van de opties **DATUM / TIJD** of 言語/LANG. in het instellingenmenu).



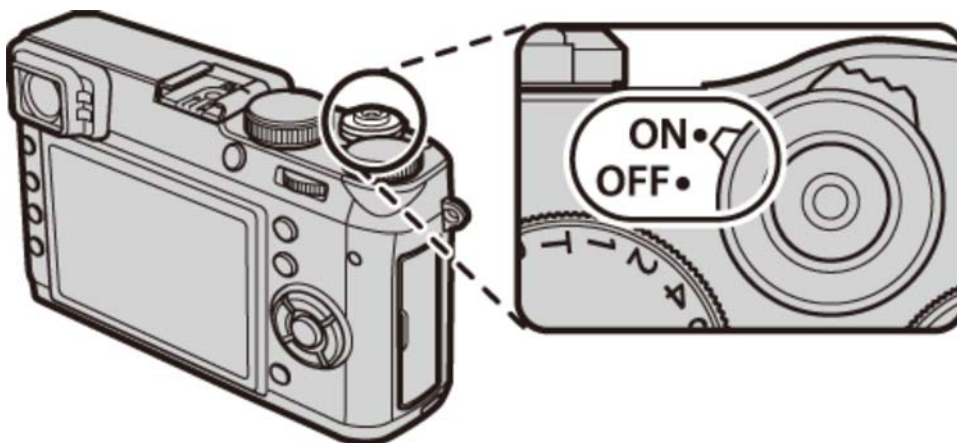
De selectieknop gebruiken

Druk op de keuzeknop omhoog, omlaag, links of rechts om de opties te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.



- ① Verplaats cursor omhoog
- ② Verplaats cursor naar rechts
- ③ Verplaats cursor omlaag
- ④ Verplaats cursor naar links
- ⑤ Selecteer gemarkeerde item

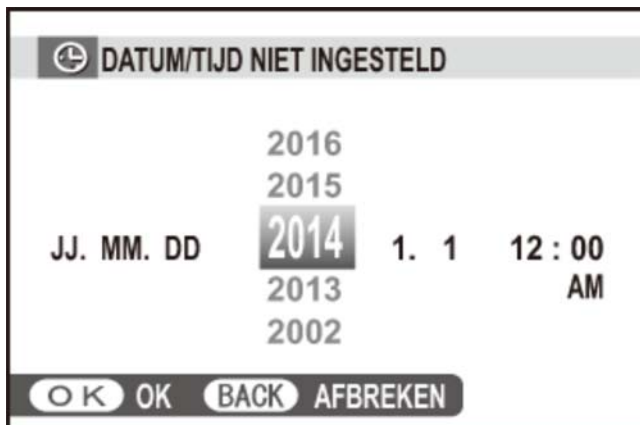
1. Schakel de camera in.



2. Selecteer een taal en druk op **MENU/OK**.

✎ Druk op **DISP/BACK** om de huidige stap over te slaan. De stappen die u nu overslaat worden nogmaals getoond de volgende keer dat u de camera opnieuw wordt ingeschakeld.

3. De datum en tijd worden weergegeven. Draai de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin jaar, maand en datum worden weergegeven, markeer de datumnotatie en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag. Druk op **MENU/OK** als de instellingen zijn voltooid.



✎ Als er gedurende langere tijd geen batterij in de camera zit, wordt de cameraklok teruggezet en wordt de taalkeuzevenster weergegeven wanneer de camera wordt ingeschakeld.

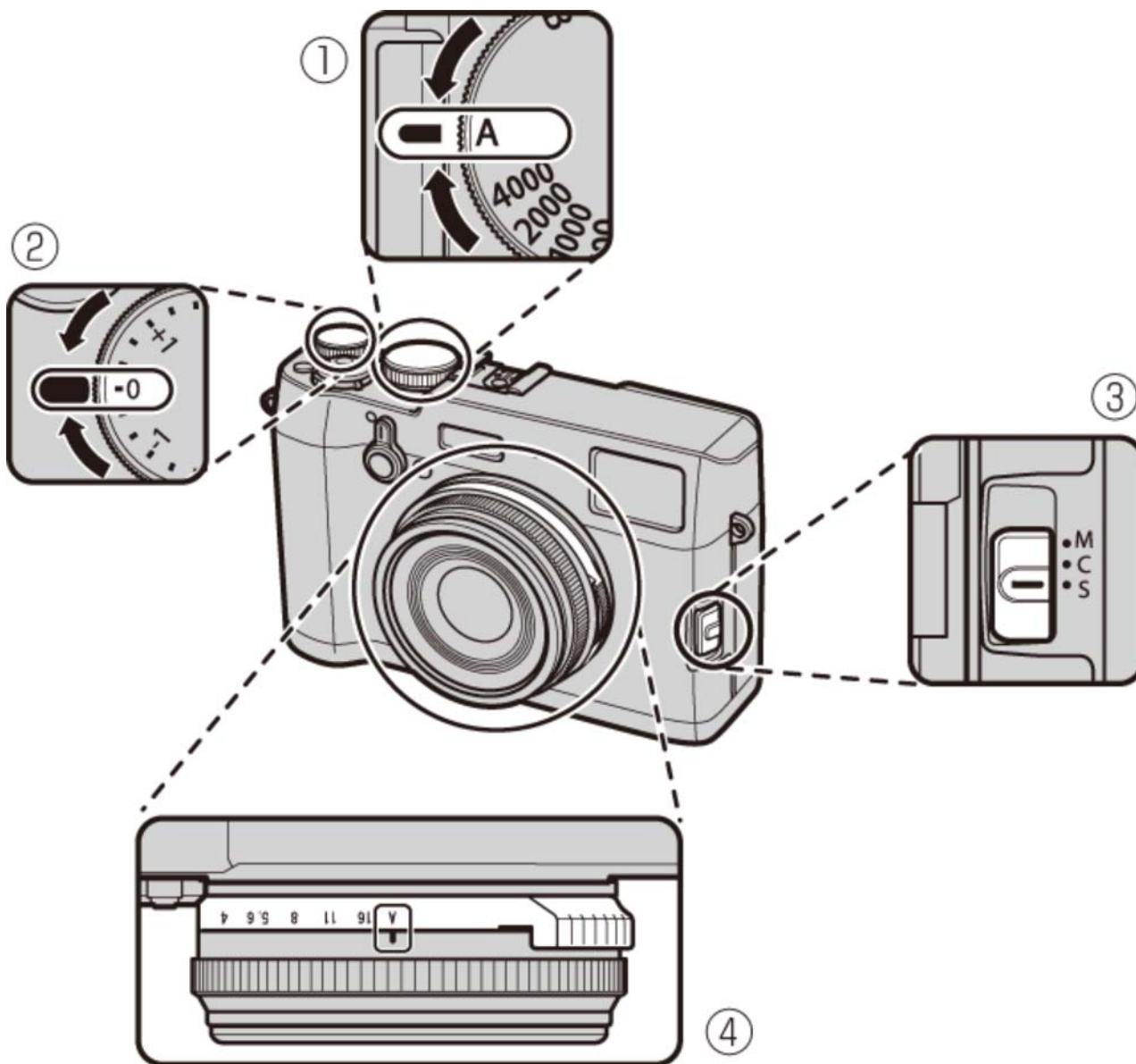
Algemene fotografie en weergave

- ➔ Foto's maken
- ➔ Foto's bekijken
- ➔ Foto's wissen

Foto's maken

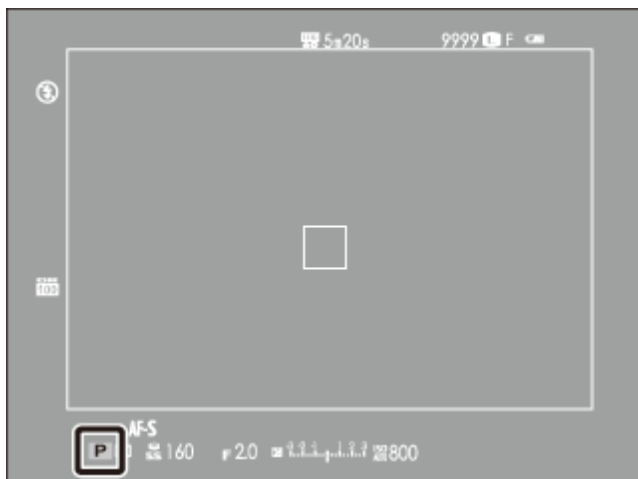
Dit onderdeel beschrijft hoe u foto's kunt maken met programma AE (stand **P**).

1. Pas de instellingen aan voor programma AE.

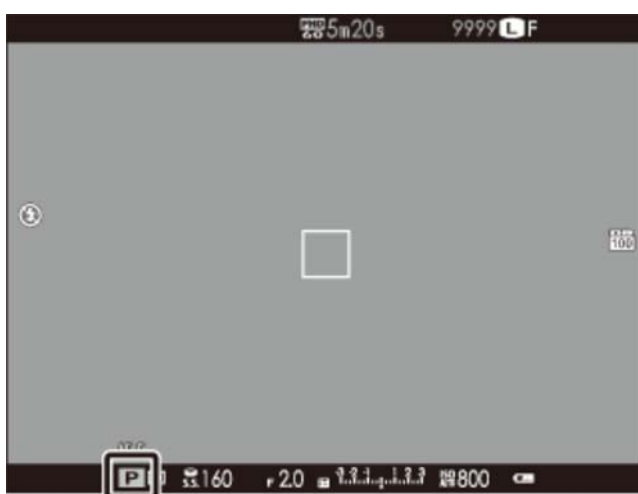


- ① **Sluitertijd:** Selecteer **A** (automatisch)
- ② **Belichtingscompensatie:** Selecteer **±0**
- ③ **Scherpstelmodus:** Selecteer **S** (enkelvoudig AF)
- ④ **Diafragma:** Selecteer **A** (automatisch)

Bevestig dat **P** verschijnt in het display.



OVF

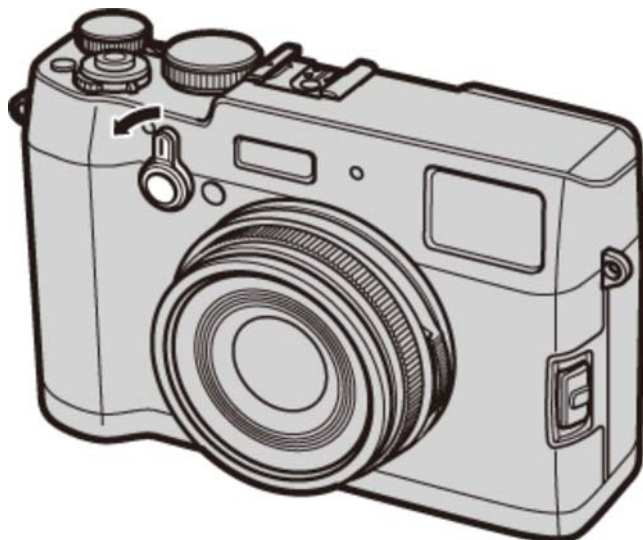


EVF / LCD



Zoekerweergaveselectie

Gebruik de zoekerkeuzeknop om tussen de weergaven van de optische zoeker (OVF) en elektronische zoeker (EVF) te schakelen.



2. Maak de camera gereed.

Houd met beide handen de camera stevig vast en laat uw ellebogen tegen uw zij rusten. Trillende of onvaste handen kunnen uw foto's wazig maken.

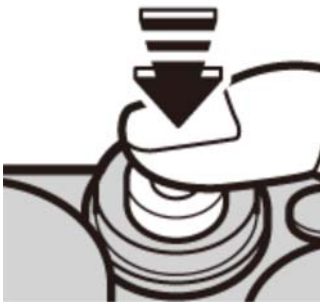


Houd uw vingers en andere voorwerpen uit de buurt van de lens en de flitser om onscherpe of te donkere (onderbelichte) foto's te voorkomen.



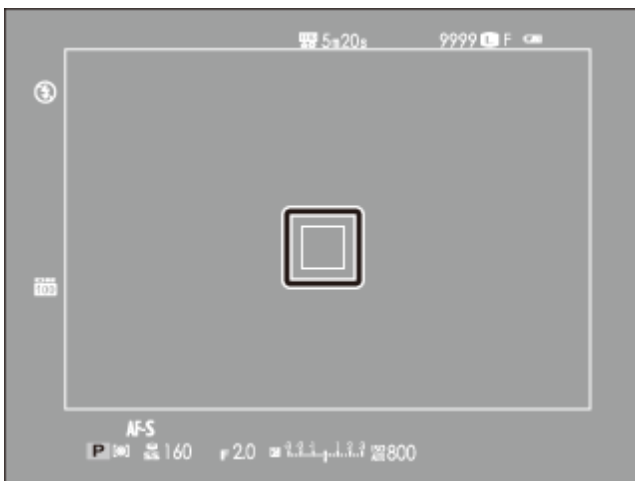
3. Scherpstelling

Kadreer de foto met het onderwerp in het midden van het scherm en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.

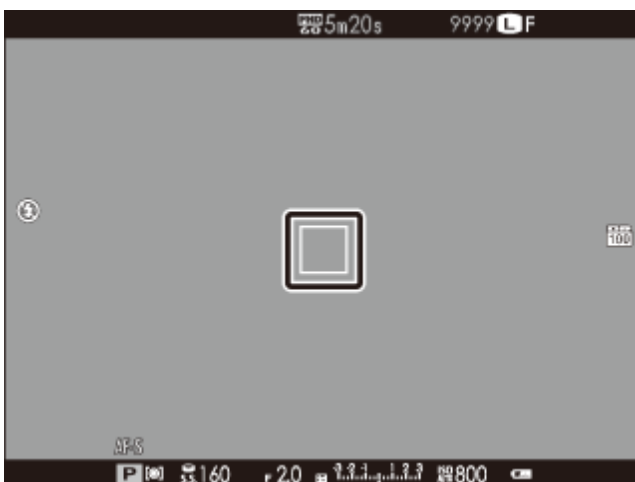


Als de camera kan scherpstellen, klinken er twee pieptonen en licht het scherpstelgebied groen op. De scherpstelling en belichting blijven vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt.

Als de camera niet kan scherpstellen, wordt het scherpstelframe rood en wordt **!AF** weergegeven. Als het onderwerp zich te dicht bij de camera bevindt, selecteer de macrostand en probeer opnieuw.



OVF



EVF / LCD

✎ Als het onderwerp slecht belicht wordt, kan de AF-hulpverlichting gaan branden.

4. Maak de foto.

Druk de ontspanknop rustig verder in om de foto te maken.



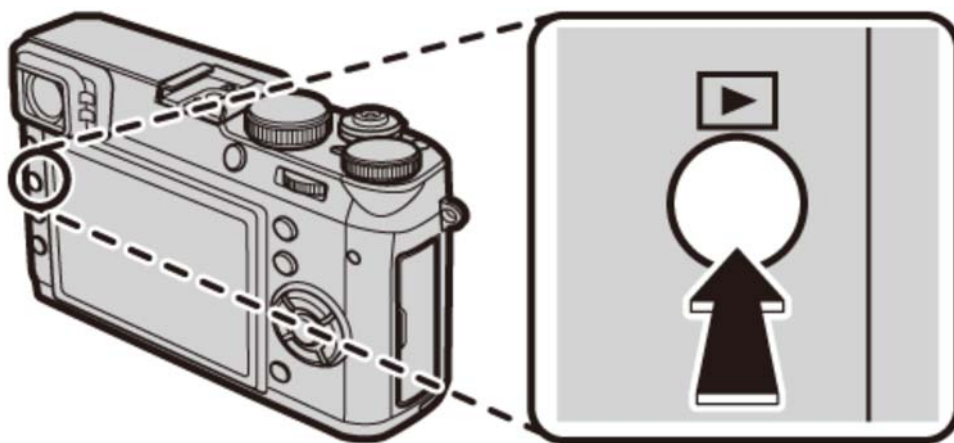
✎ De flitser kan flitsen bij weinig licht. Camera-instellingen kunnen worden gewijzigd om het flitsen van de flitser te voorkomen.

Foto's bekijken

- ⬇ Foto's schermvullend bekijken
- ⬇ Foto-informatie bekijken
- ⬇ Inzoomen op het scherpstelpunt
- ⬇ Afspeelzoom
- ⬇ Meerdere foto's afspelen

Foto's schermvullend bekijken

Druk op  om foto's in volledige schermweergave te bekijken.



Extra foto's kunnen bekeken worden door op de selectieknop links of rechts te drukken of door aan de scherpstelring te draaien. Druk op de keuzeknop of draai de schijf naar rechts om foto's te bekijken in de volgorde waarin ze gemaakt zijn of links om de foto's in omgekeerde volgorde te bekijken. Houd de selectieknop ingedrukt om snel door de foto's te bladeren totdat de gezochte foto wordt bereikt.

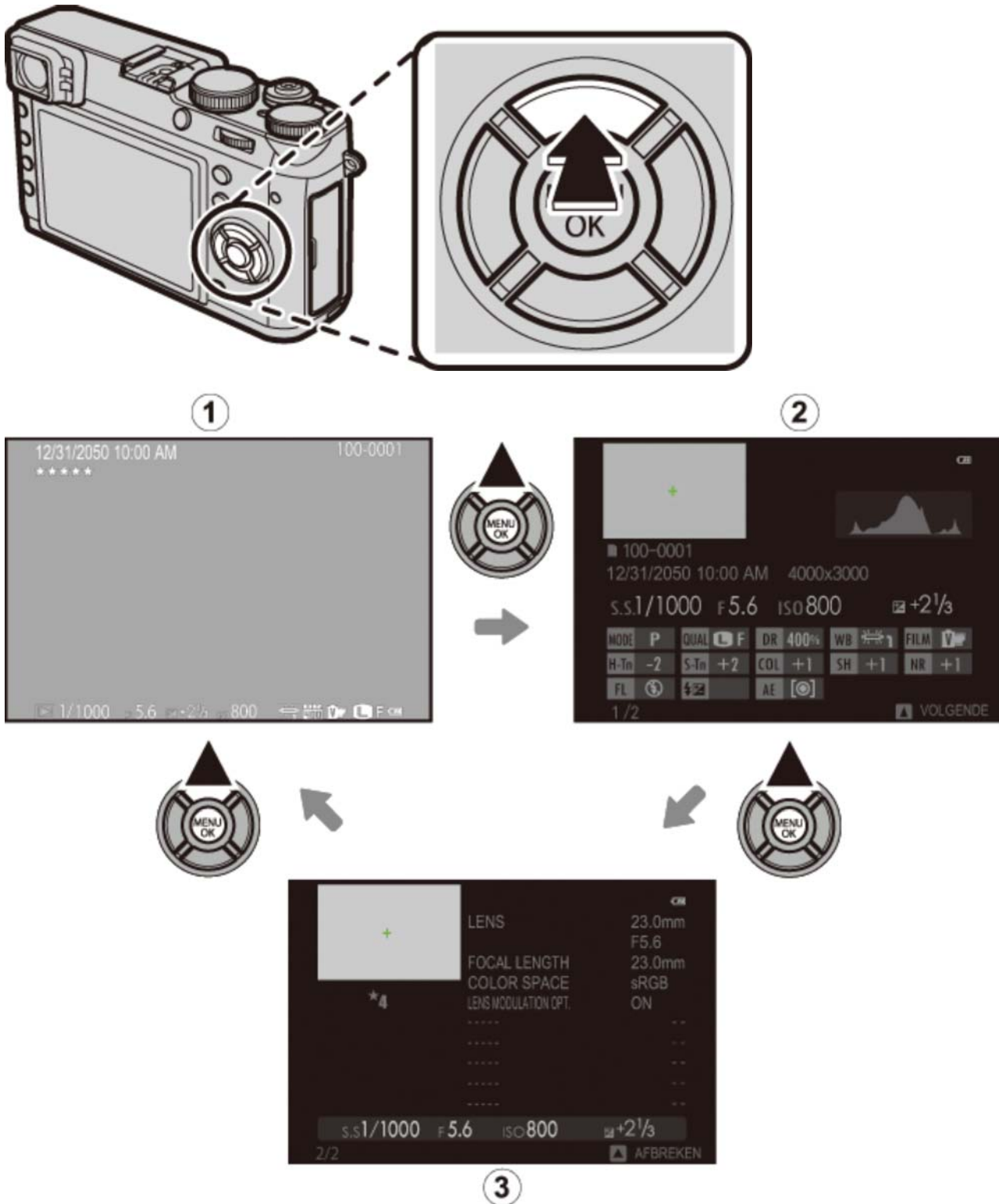
 Foto's gemaakt met een andere camera's worden tijdens het afspelen aangeduid met het pictogram  („geschenkafbeelding”). Het is mogelijk dat deze foto's niet correct worden weergegeven en niet kunnen worden bekeken met behulp van weergavezoom.

Favorieten: Foto's waarderen

Druk op **DISP/BACK** en de selectieknop omhoog of omlaag om een waardering tussen de nul en vijf sterren aan de huidige foto te geven.

Foto-informatie bekijken

Het foto-informatiescherm wijzigt telkens wanneer op de selectieknop omhoog wordt ingedrukt.



① Basisgegevens

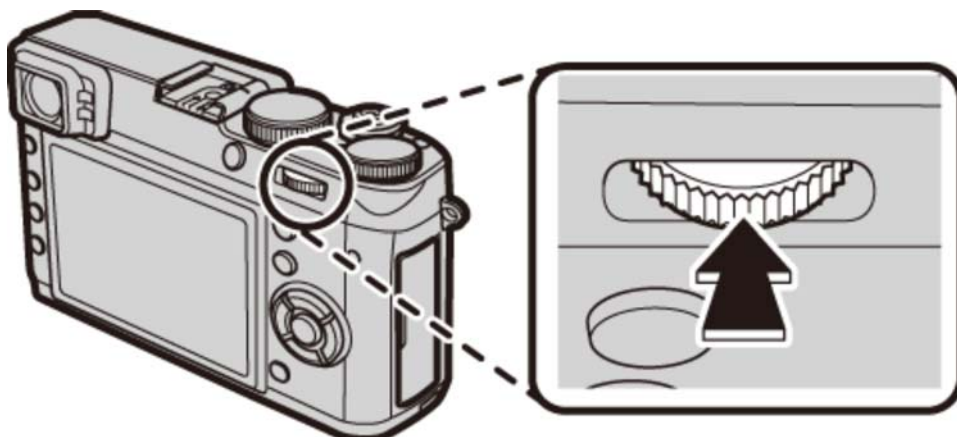
② Info scherm 1

③ Info scherm 2

✎ Druk op de keuzeknop links of rechts of draai aan de scherpstelring om andere afbeeldingen te bekijken.

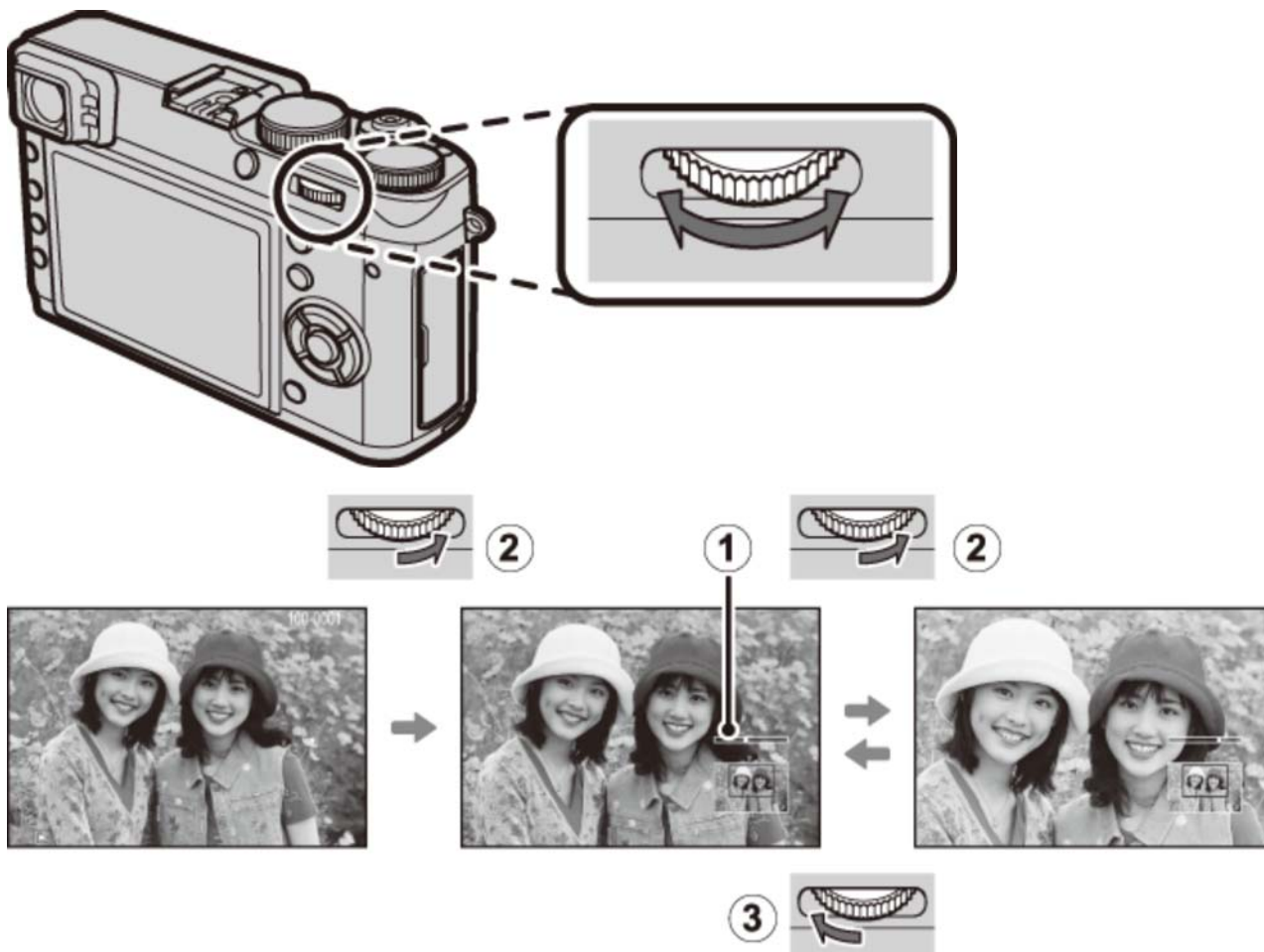
Inzoomen op het scherpstelpunt

Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het scherpstelpunt. Druk nogmaals op het midden van de instelschijf om terug te keren naar volledige schermweergave.



Afspeelzoom

Draai de instelschijf naar rechts om in te zoomen op de huidige foto, links om uit te zoomen (om meerdere afbeeldingen te bekijken, draai de instelschijf naar links wanneer de foto schermvullend wordt weergegeven). Druk op **DISP/BACK** of **MENU/OK** om zoom af te sluiten.



- ① Zoomindicator
- ② Draai naar rechts
- ③ Draai naar links

✎ De maximale zoomfactor is afhankelijk van het beeldformaat. Weergavezoom is niet beschikbaar voor kopieën die van formaat zijn veranderd en zijn opgeslagen als **640**.

Het navigatievenster

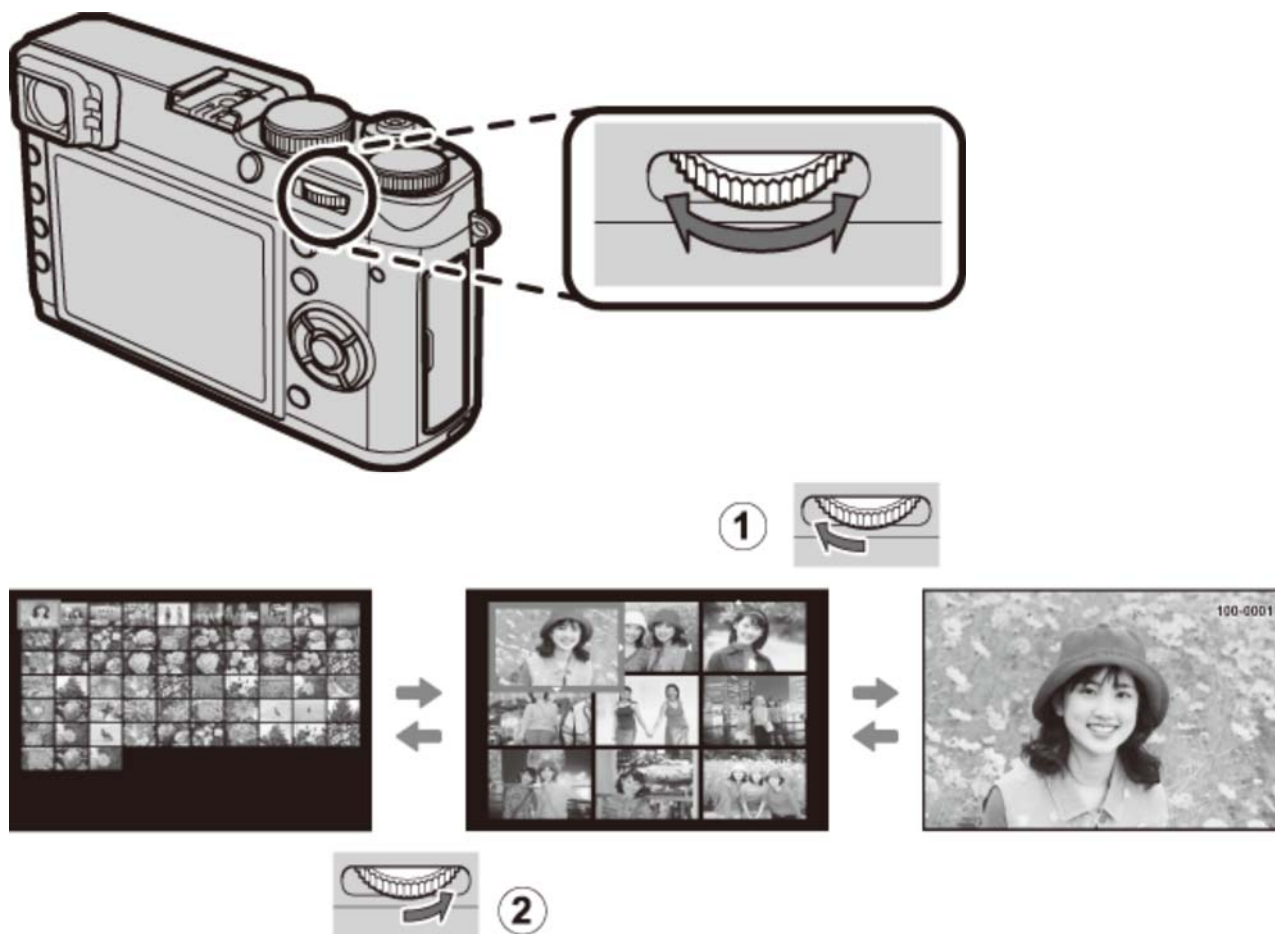
Nadat op de foto is ingezoomd, kan de selectieknop worden gebruikt om delen van de afbeelding te bekijken die momenteel niet zichtbaar zijn in het scherm.



Het navigatievenster toont het gedeelte van de foto dat momenteel wordt weergegeven.

Meerdere foto's afspelen

Om het aantal weergegeven afbeeldingen te veranderen, draai de instelschijf naar links wanneer een foto schermvullend wordt weergegeven.



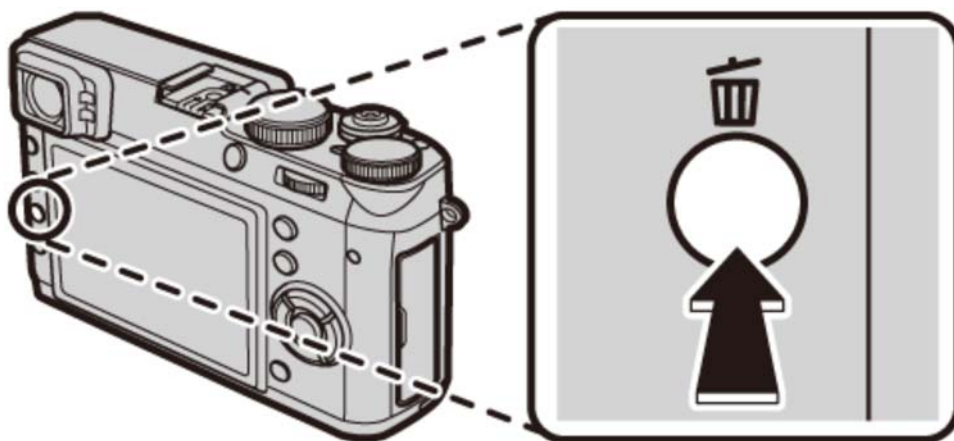
① Draai naar links om meer foto's te bekijken.

② Draai naar rechts om minder foto's te bekijken.

Gebruik de keuzeknop om afbeeldingen te markeren en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde afbeelding in volledige schermweergave te bekijken (om op de geselecteerde afbeelding in te zoomen, draai de instelschijf naar rechts wanneer de foto in volledige schermweergave wordt weergegeven). Druk tijdens het weergeven van negen of van honderd miniaturen de selectieknop omhoog en omlaag om meer foto's te bekijken.

Foto's wissen

Voor het wissen van individuele foto's, meerdere geselecteerde foto's of alle foto's, druk op de -knop wanneer een foto in volledig scherm wordt weergegeven en kies uit de opties op de volgende pagina's. **Let op dat gewiste foto's niet kunnen worden teruggehaald. Kopieer eerst alle belangrijke foto's naar een computer of ander opslagapparaat.**



-  Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.
-  Als er een geheugenkaart is geplaatst, worden foto's van de geheugenkaart gewist. Anders worden de foto's uit het interne geheugen gewist.

- ⬇ ENKELE FOTO
- ⬇ GEKOZEN VELDEN
- ⬇ ALLE FOTO'S

ENKELE FOTO

Wis foto's één voor één.

1. Druk op de -knop in volledige schermweergave en selecteer **ENKELE FOTO**.
2. Druk op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.

GEKOZEN VELDEN

Verwijder meerdere geselecteerde foto's.



1. Druk op de -knop in volledige schermweergave en kies **GEKOZEN VELDEN**.
2. Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden aangeduid met ).
3. Wanneer de bewerking is voltooid, drukt op **DISP/BACK** om een bevestigingsscherm weer te geven.
4. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde foto's te wissen.

ALLE FOTO'S

Wis alle onbeveiligde foto's.

1. Druk op de -knop in volledige schermweergave en kies **ALLE FOTO'S**.
2. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om alle onbeveiligde foto's te wissen. Het indrukken van **DISP/BACK** annuleert het wissen; merk op dat alle foto's verwijderd voordat de knop werd ingedrukt niet kunnen worden hersteld.

 Als er een geheugenkaart is geplaatst, dan heeft het alleen invloed op de foto's op de geheugenkaart; de foto's in het interne geheugen worden alleen gewist als er geen geheugenkaart is geplaatst.

 Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

Algemene films opnemen en afspelen

➔ [Films opnemen](#)

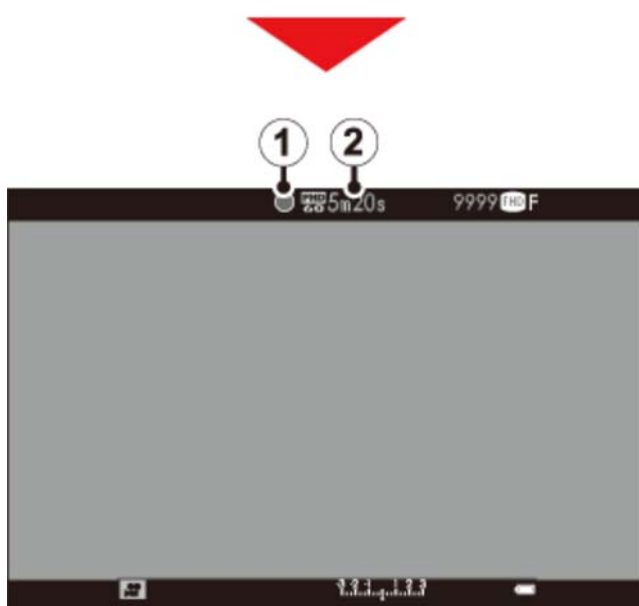
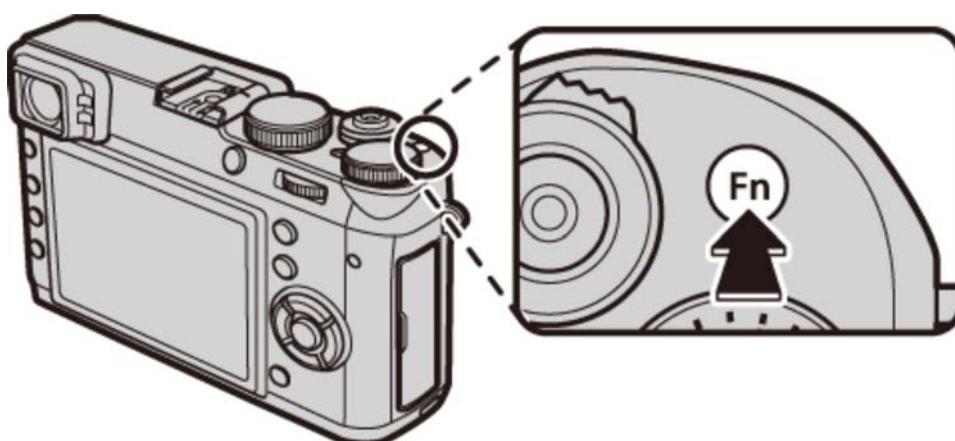
➔ [Films afspelen](#)

Films opnemen

Volg de onderstaande stappen om films met geluid op te nemen.

1. Druk op de **Fn**-toets (functietoets 1) om de opname te starten.

✎ Als basisinstelling is filmopname toegewezen aan de Fn1-toets. Voor informatie over het kiezen van de functie die worden uitgevoerd door de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.



- 1 Opname-indicator
- 2 Resterende tijd

2. Druk nogmaals op de knop om de opname te beëindigen. De opname eindigt automatisch wanneer de maximale lengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.

! Het indicatorlampje brandt tijdens het opnemen van films.

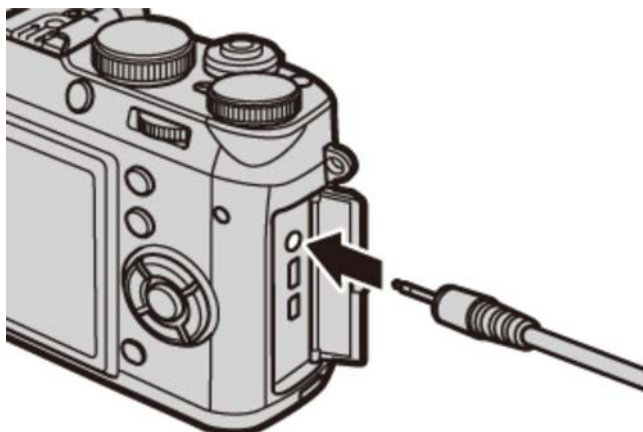
- ✎ Gevoeligheid en beeldformaat en snelheid kunnen worden geselecteerd met behulp van de optie **FILM SET-UP** in de opnamestand.
- ✎ Films gemaakt in de modi **S**, **A** en **M** worden opgenomen bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor foto's; sluitertijd en/of diafragma kunnen tijdens het opnemen worden aangepast. In andere modi worden de instellingen automatisch aangepast.
- ✎ De optische zoekerweergave schakelt automatisch naar de elektronische zoeker/LCD-monitor tijdens filmopname. De elektronische afstandzoeker (ERF) in de rechterbenedenhoek van het scherm weerspiegelt de elektronische zoeker.

Zie ook

- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➡ [FILM SET-UP](#) (De opnamestanden)

Een externe microfoon gebruiken

De camera kan worden gebruikt met externe microfoons.



- ❗ Er is een adapter van 2,5 mm vereist bij het aansluiten van microfoons met een stekkerdiameter van 3,5 mm.

- ✎ Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven zodra een microfoon is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting. Druk op **MENU / OK** en selecteer **MIC/AFSTANDBED. > MIC.**

CONTROLEER MIC/AFSTAND-
SLUITER INSTELLING
OK SET **BACK** OVERSLAAN

Films afspelen

Films worden aangeduid door een -pictogram bij het afspelen in volledig scherm.

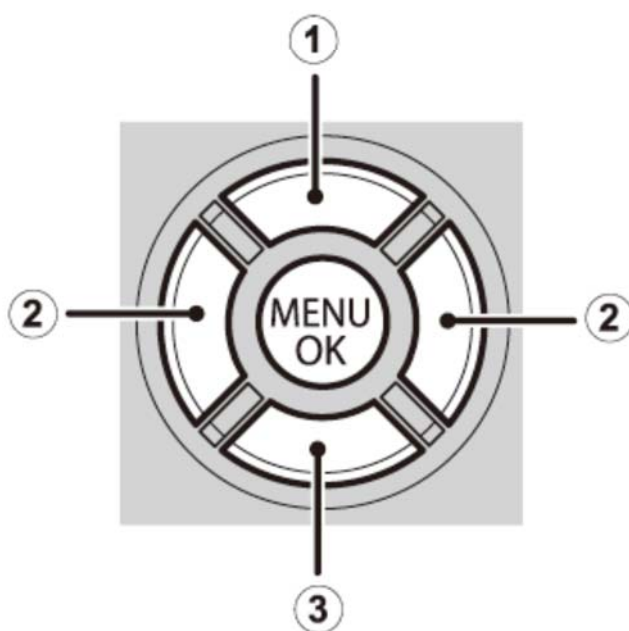


Druk op  om het afspelen te starten. Voortgang wordt in het scherm weergegeven.



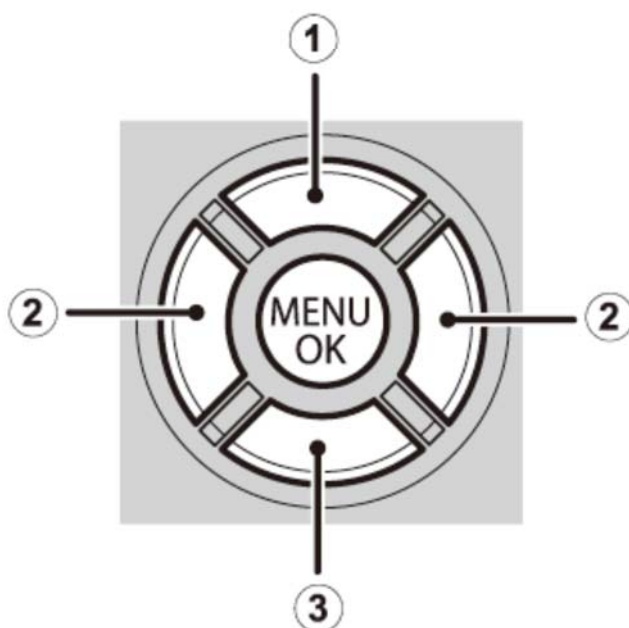
Gebruik de selectieknop om het afspelen te regelen.

Afspelen is bezig (▶)



- ① Afspelen stoppen
- ② Snelheid aanpassen
- ③ Afspelen pauzeren

Afspelen gepauzeerd (⏸)



- ① Afspelen stoppen
- ② Enkele foto vooruit/achteruit
- ③ Afspelen

✎ Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het volume aan te passen; druk nogmaals op **MENU / OK** om het afspelen te hervatten. Volume kan tevens worden aangepast vanuit het instellingenmenu.

- ❗ Dek de luidspreker niet af tijdens het afspelen.
- ❗ Er wordt geen geluid afgespeeld in de stille stand.



Afspeelsnelheid

Druk op de selectieknop links of rechts om de afspeelsnelheid tijdens het afspelen te veranderen. Snelheid wordt aangeduid door het aantal pijltjes (▶ of ◀).



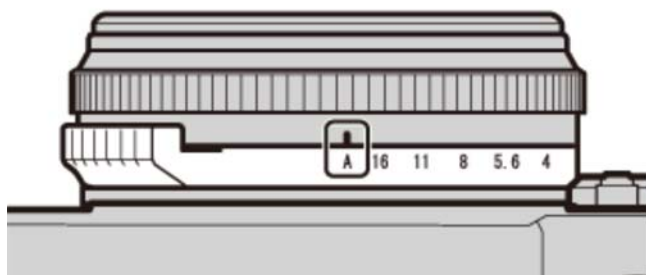
Opnamemenu

- ➔ Programma AE
- ➔ Sluiter AE
- ➔ Diafragma AE
- ➔ Handmatige belichting

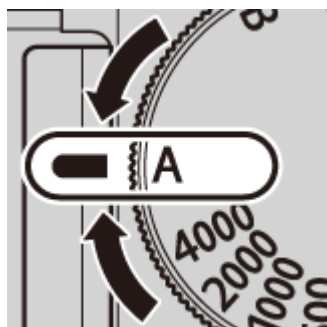
P Programma AE

In deze modus stelt de camera de belichting automatisch in. Indien gewenst, kunt u verschillende sluitertijd- en diafragma combinaties kiezen die allemaal dezelfde belichting produceren (programmaverschuiving).

Stel, om programma AE te selecteren, sluitertijd en diafragma in op **A**.



Diafragma: A



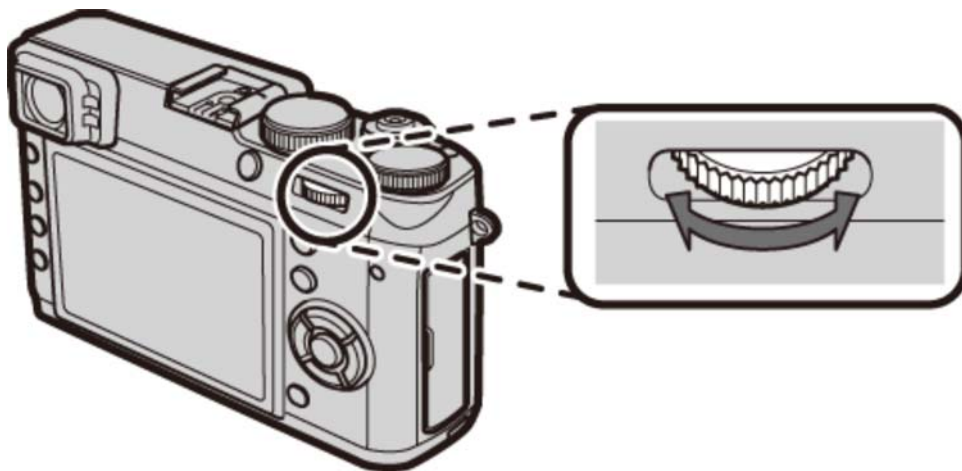
Sluitertijd: A



- ⚠ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, dan worden de sluitertijden en diafragma openingen weergegeven als „— — —”.

Programmaverschuiving

Indien gewenst, kunt u aan de instelschijf draaien om andere sluitertijd- en diafragma combinaties te selecteren, zonder de belichting te wijzigen (programmaverschuiving).



① Sluitertijd

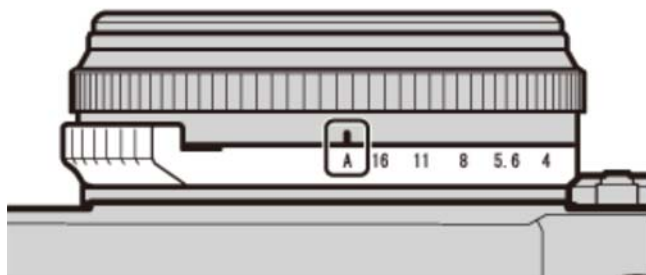
② Diafragma

-  De nieuwe waarden voor sluitertijd en diafragma worden geel weergegeven.
-  Om het wisselen van programma te annuleren, zet de camera uit.
-  Programmaverschuiving wordt ook geannuleerd als een andere flitserfunctie dan uit is geselecteerd.

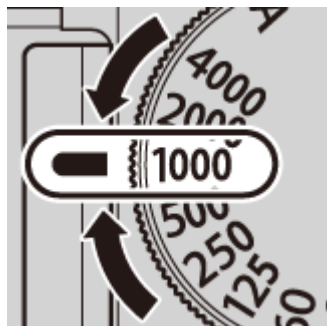
 Programmaverschuiving is niet beschikbaar een andere flitserfunctie dan uit is geselecteerd of **AUTO** is geselecteerd voor **DYNAMISCH BEREIK**.

S Sluiter AE

In sluiter AE (modus S) selecteert u de sluitertijd en laat de camera het diafragma kiezen. Stel diafragma in op **A** en draai de sluitertijdschijf naar de gewenste instelling.



Diafragma: A

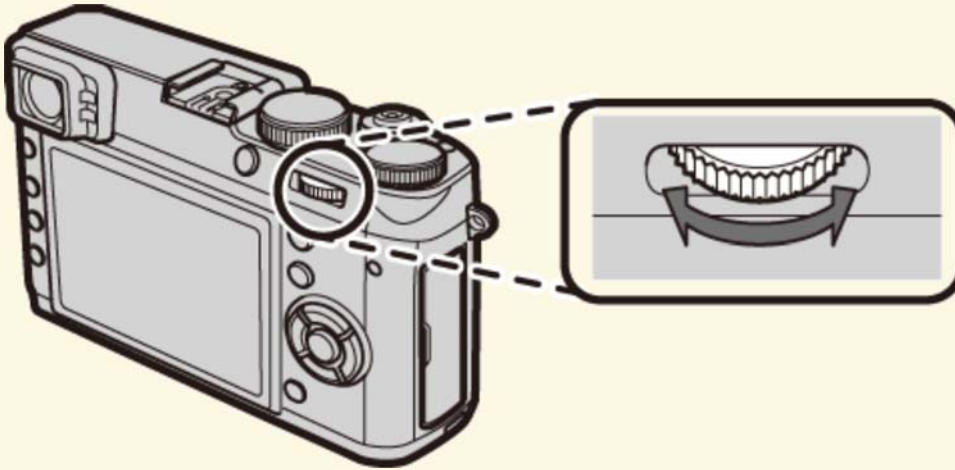


Sluitertijd: 1 / 1000 sec.



Sluitertijd

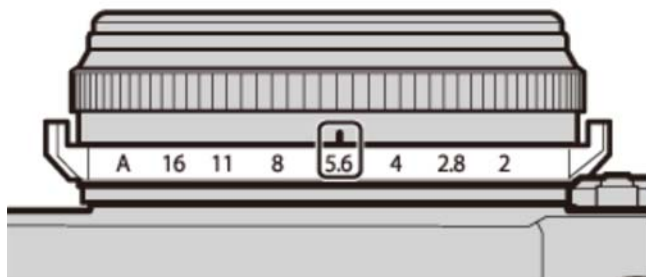
- ✎ Door aan de instelschijf te draaien, kan sluitertijd ook in stappen van 1/3 EV worden aangepast.



- ❗ Indien het met de gekozen sluitertijd niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de diafragma-opening in het rood weergegeven wanneer de ontspanknop half ingedrukt wordt.
- ❗ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt het diafragma weergegeven als „— — —”.

A Diafragma AE

In diafragma AE (modus A) selecteert u het diafragma en laat de camera de sluitertijd kiezen. Draai de sluitertijdschijf naar **A** en selecteer het gewenste diafragma.



Diafragma: f/5.6



Sluitertijd: A



Diafragma

- ❗ Indien het met het gekozen diafragma niet mogelijk is om tot een goede belichting te komen, dan wordt de sluitertijd rood weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Pas het diafragma aan totdat een goede belichting is verkregen.
- ❗ Als het onderwerp zich buiten het bereik van de belichtingsmeter van de camera bevindt, wordt de sluitertijd weergegeven als „— — —”.
- ❗ De langst beschikbare sluitertijd wanneer **AAN** is geselecteerd voor **STROOMBEHEER > OZ E.BESP** in het instellingenmenu is 1/4 sec.



Voorbeeld dieptescherpte bekijken

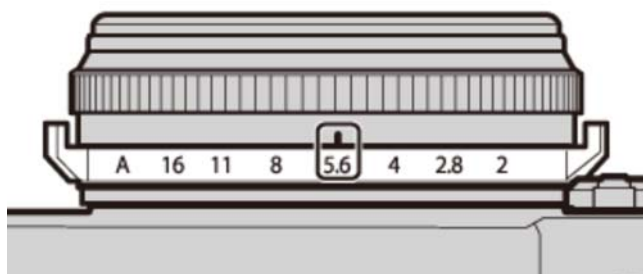
Indien **VOORB DIEPTESCH** is toegewezen aan een functietoets met behulp van de optie **FUNCTIE-INS. (Fn)** in de opnamestanden, stopt diafragma op de geselecteerde instelling door het indrukken van de knop, zodat scherptediepte als voorbeeld in de zoeker of de LCD-monitor kan worden bekeken.

Zie ook

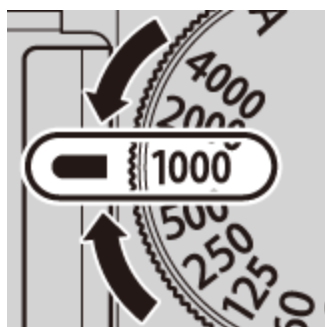
- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)

M Handmatige belichting

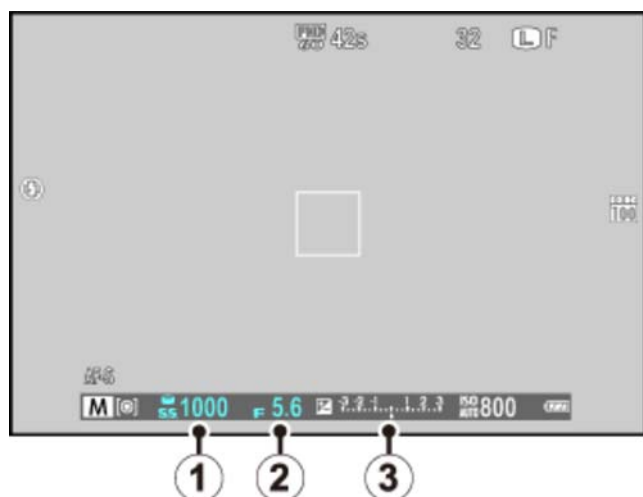
In deze modus regelt u zowel sluitertijd als diafragma. De daaruit voortkomende belichting wordt aangeduid door een indicator in de weergave; indien gewenst kan de belichting worden aangepast aan de waarde voorgesteld door de camera.



Diafragma: f / 5.6

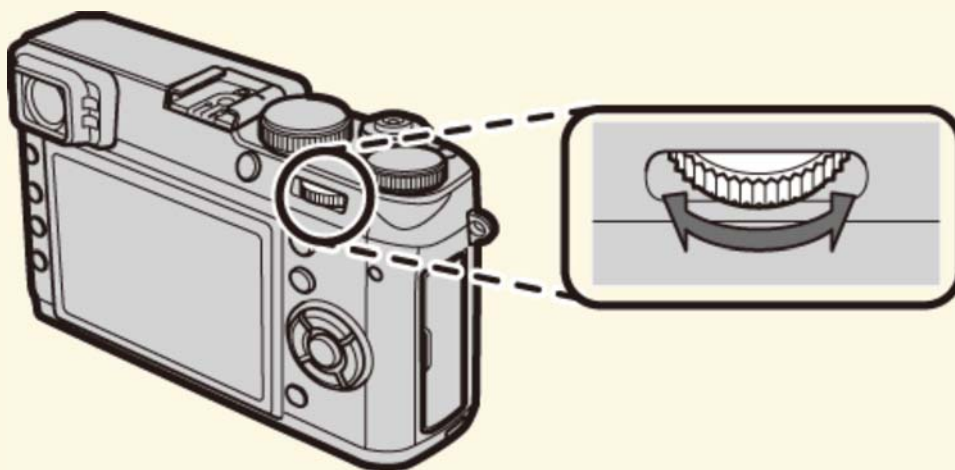


Sluitertijd: 1 / 1000 sec.



- ① Sluitertijd
- ② Diafragma
- ③ Belichtingsindicator

- ✎ Door aan de instelschijf te draaien, kan sluitertijd ook in stappen van 1/3 EV worden aangepast.



Belichtingsvoorbeeld

Om de belichting als voorbeeld in de LCD-monitor te bekijken, selecteer **AAN** voor **SCHERM SET-UP > PRVW BELICH HAND..**



- ✎ Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

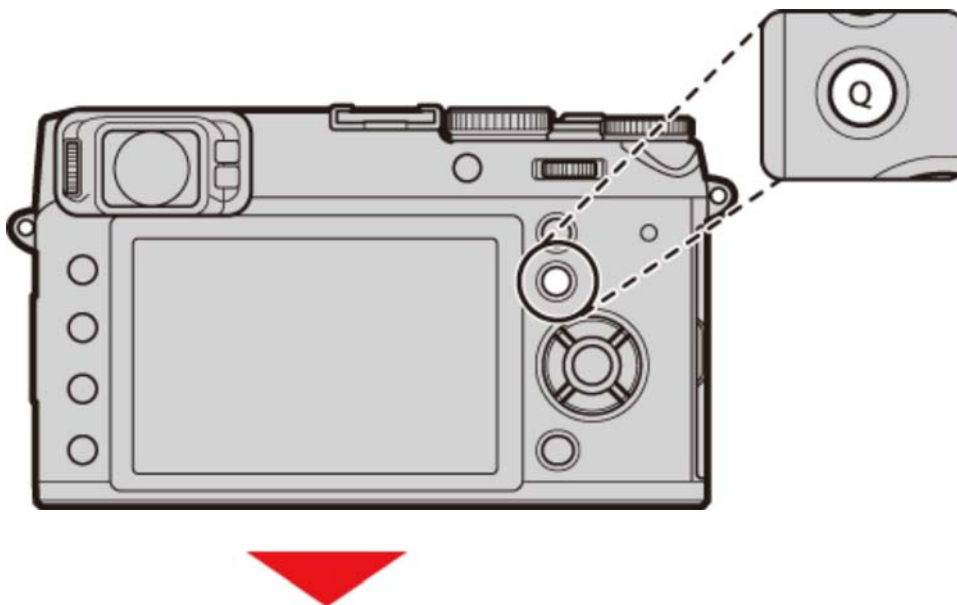
Q (snelmenu)-knop

➔ [De Q-knop gebruiken](#)

De Q-knop gebruiken

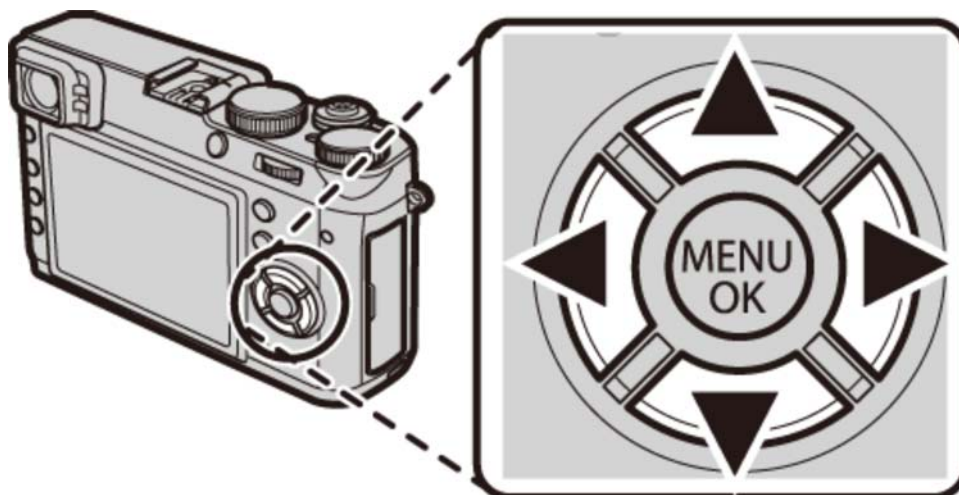
Gebruik de **Q**-knop om camera-instellingen te bekijken en aan te passen.

1. Druk op **Q** om het snelmenu weer te geven tijdens het fotograferen.



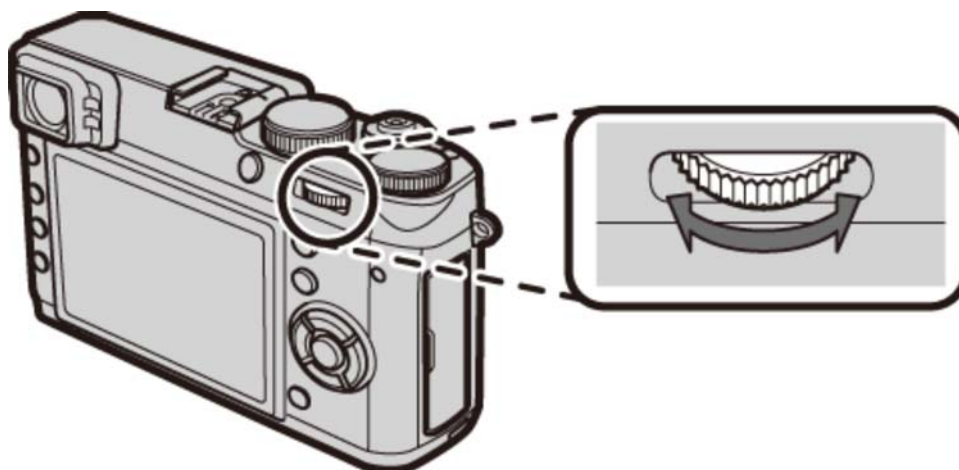
- ✎ De opties weergegeven in het snelmenu kunnen worden geselecteerd met behulp van de optie **BEWERK/SLA OP SNELMENU** in het instellingenmenu. Bewerkingsopties voor het snelmenu kunnen ook worden weergegeven door de **Q**-knop ingedrukt te houden.

2. Gebruiker de selectieknop om items te markeren.



✎ De **Q**-knop kan niet worden gebruikt voor het aanpassen van aangepaste witbalans, kiezen van een kleurtemperatuur of het aanpassen van instellingen voor automatische ISO-gevoeligheid. Deze instellingen kunnen worden aangepast met behulp van een functieknop of via de menu's.

3. Draai aan de instelschijf om het gemarkeerde item te wijzigen.



4. Druk op **Q** om af te sluiten wanneer de instellingen zijn voltooid.

✎ Houd, voor snelle toegang tot persoonlijke instellingsbanken, de **Q** -knop ingedrukt terwijl het snelmenu wordt weergegeven.

Zie ook

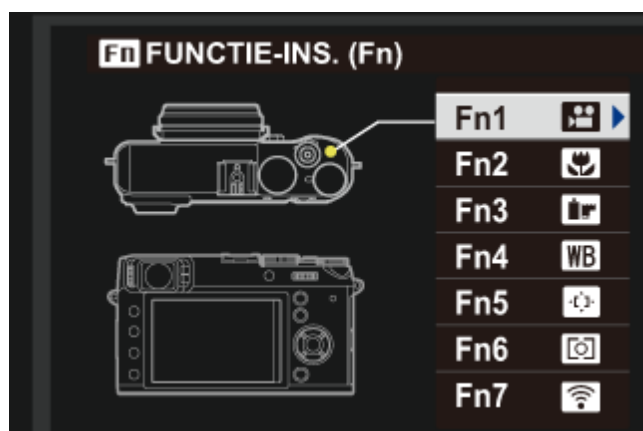
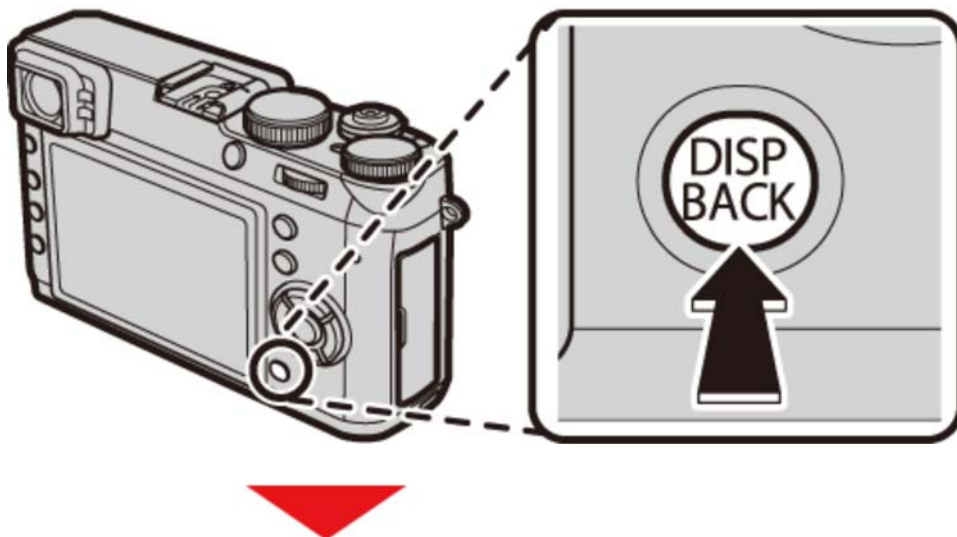
➡ [BEWERK/SLA OP SNELMENU](#) (Het menu Instellingen)

Fn (functie)-knoppen

➡ [De functieknoppen](#)

De functieknoppen

Elke functieknop kan aan één van de hieronder vermelde functies worden toegewezen. Opties voor het geselecteerde item kunnen vervolgens worden weergegeven door op de knop te drukken. Om de functies te kiezen die worden uitgevoerd door de functieknoppen, druk op de **DISP/BACK**-knop totdat functie-instellingsopties worden weergegeven, markeer vervolgens de gewenste knop en druk op de selectieknop rechts.



- GEAVANC. FILTER
- MULTI-BELICHTING
- MACRO
- VOORB DIEPTESCH
- ISO
- ZELFONTSPANNER
- BEELDGROOTTE
- BEELDKWALITEIT
- DYNAMISCH BEREIK
- FILMSIMULATIE
- WITBALANS
- ND-FILT
- LICHTMEETSISTEEM
- SCHERPSTELLING

- SCHERPSTELGEBIED
- GECORRIGEERD AF-KADER
- FLITSERFUNCTIE
- FLITSCOMPENSATIE
- KIES INST. OP MAAT
- VIDEO
- GEZICHTSDETECTIE
- VOORBEELD BEELDEFFECT
- HOGE PRESTATIE
- RAW
- DRAADLS COMMUNICT
- CONVERSIELENS
- SLUITERTYPE

- ✎ Het is ook mogelijk om de optie **FUNCTIE-INST. (Fn)** in de opnamestanden te gebruiken om de functies uitgevoerd door de functietoetsen te kiezen.
- ✎ U kunt ook opties weergeven voor elk van de functieknoppen door de knop ingedrukt te houden.

Zie ook

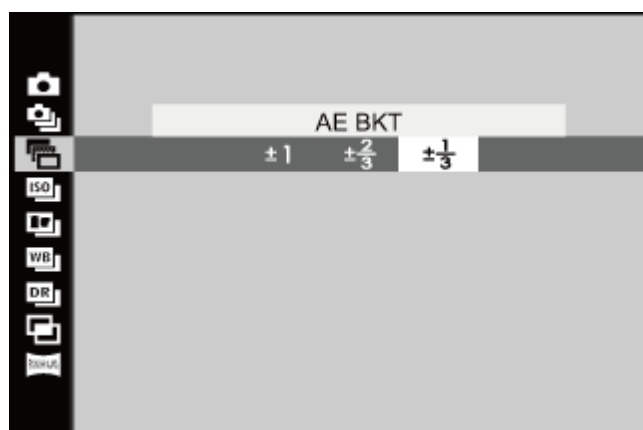
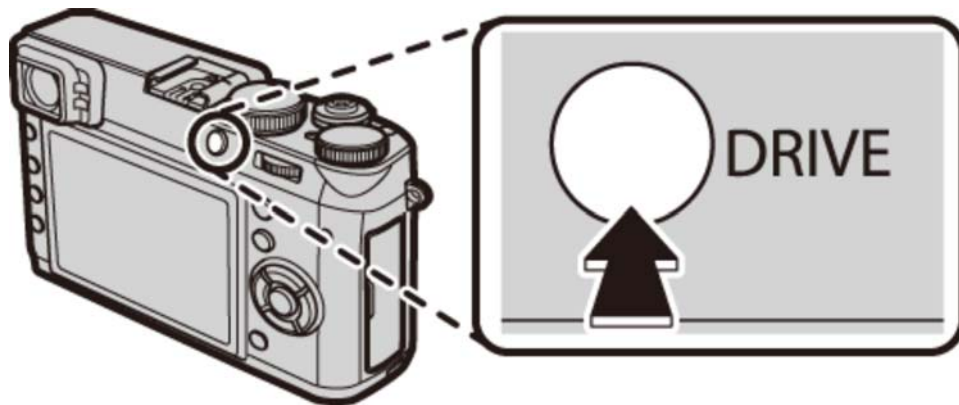
- ➡ [FUNCTIE-INS. \(Fn\)](#) (De opnamestanden)

Meer over fotografie

- ➔ [Bracketing](#)
- ➔ [Continu fotograferen \(seriemodus\)](#)
- ➔ [Multi-belichtingen](#)
- ➔ [Panorama's](#)
- ➔ [Macromodus \(close-ups\)](#)
- ➔ [De zelfontspanner gebruiken](#)
- ➔ [Intervalfotografie](#)
- ➔ [De flitser gebruiken](#)
- ➔ [Scherpstelframeselectie](#)
- ➔ [Belichtingscompensatie](#)
- ➔ [Scherpstel-/belichtingsvergrendeling](#)
- ➔ [Scherpstelmodus](#)
- ➔ [Handmatige scherpstelling \(scherpstelmodus M\)](#)
- ➔ [Belichtingsmeting](#)
- ➔ [Foto's maken in RAW-formaat](#)
- ➔ [Lange tijdopnamen \(T/B\)](#)
- ➔ [Filmsimulatie](#)
- ➔ [Witbalans](#)
- ➔ [Geavanceerd filters](#)

Bracketing

Automatisch variëren van instellingen voor een serie foto's. Belichtingstrapopties kunnen worden weergegeven door op de **DRIVE**-knop te drukken.



- ⬇️ AE BKT
- ⬇️ ISO BKT
- ⬇️ FILMSIMULATIE BKT
- ⬇️ WITBALANS BKT
- ⬇️ DYNAMISCH BEREIK BKT

AE BKT

Druk op de keuzeknop links of rechts om een belichtingstraphoeveelheid te markeren. Telkens wanneer de sluiterknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's: één gebruikmakend van de gemeten waarde voor belichting, de tweede overbelicht door de geselecteerde hoeveelheid en de derde onderbelicht door dezelfde hoeveelheid.

 De camera is mogelijk niet in staat de geselecteerde stapgrootte voor de belichtingstrap te gebruiken als de hoeveelheid over- of onderbelichting de limieten van het lichtmeetsysteem overschrijdt.

ISO BKT

Druk op de keuzeknop links of rechts om een belichtingstraphoeveelheid te markeren. Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera een foto met de huidige gevoeligheid en verwerkt de camera ze tot twee extra kopieën, de ene met een verhoogde gevoeligheid en de andere met een gevoeligheid verlaagd met de geselecteerde hoeveelheid.

 Deze optie kan niet worden gebruikt als **RAW** is geselecteerd voor **BEELDKWALITEIT**.

FILMSIMULATIE BKT

Telkens wanneer de ontspanknop wordt ontspannen, maakt de camera één foto en verwerkt deze om kopieën te creëren met de instellingen voor filmsimulatie die zijn geselecteerd voor **FILM SIMULATIE BKT** in het opnamemenu.

 Deze optie kan niet worden gebruikt als **RAW** is geselecteerd voor **BEELDKWALITEIT**.

Zie ook

 [FILMSIMULATIE BKT](#) (De opnamestanden)

WITBALANS BKT

Druk op de keuzeknop links of rechts om een belichtingstraphoeveelheid te markeren. Elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie opnames: één met de huidige witbalans, één met fijnafstelling verhoogd met de geselecteerde hoeveelheid en een andere met fijnafstelling verminderd met de geselecteerd hoeveelheid.

 Deze optie kan niet worden gebruikt als **RAW** is geselecteerd voor **BEELDKWALITEIT**.

DYNAMISCH BEREIK BKT

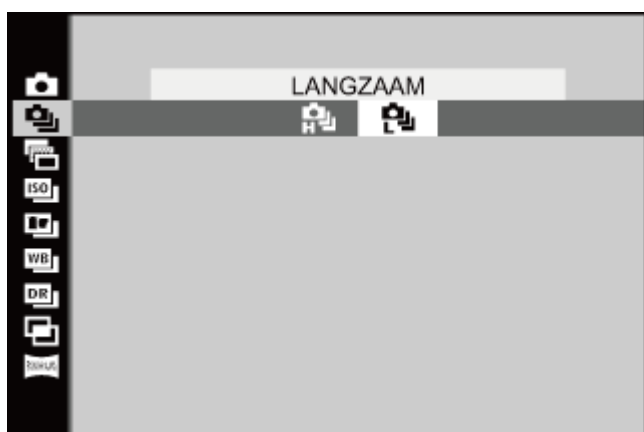
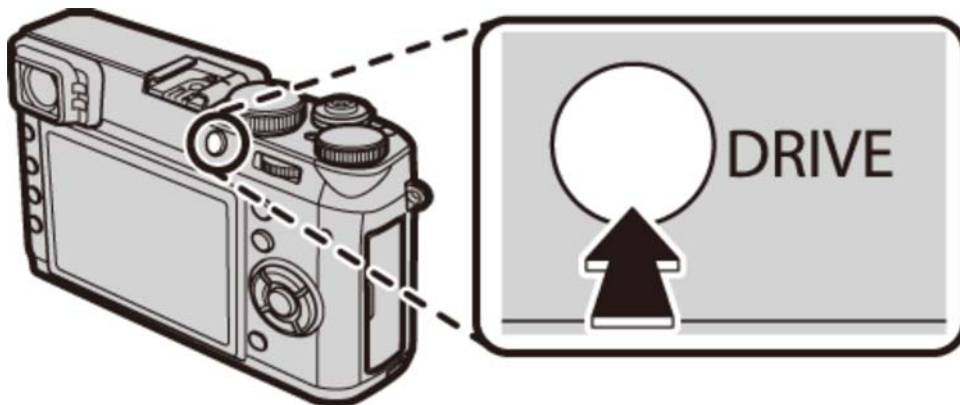
Telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, maakt de camera drie foto's met verschillende dynamische bereikinstellingen: 100% voor de eerste, 200% voor de tweede en 400% voor de derde.

 Gevoeligheid wordt beperkt tot minimaal ISO 800; de eerder van kracht zijnde gevoeligheid wordt hersteld zodra bracketing eindigt.

 Deze optie kan niet worden gebruikt als **RAW** is geselecteerd voor **BEELDKWALITEIT**.

Continu fotograferen (seriemodus)

Leg beweging vast in een serie foto's. Serieopname-opties kunnen worden weergegeven door op de **DRIVE**-knop te drukken.



Druk op de keuzeknop links of rechts om een beeldd snelheid te kiezen. De camera maakt foto's terwijl de sluitertoets half wordt ingedrukt.



Scherpstelling en belichting

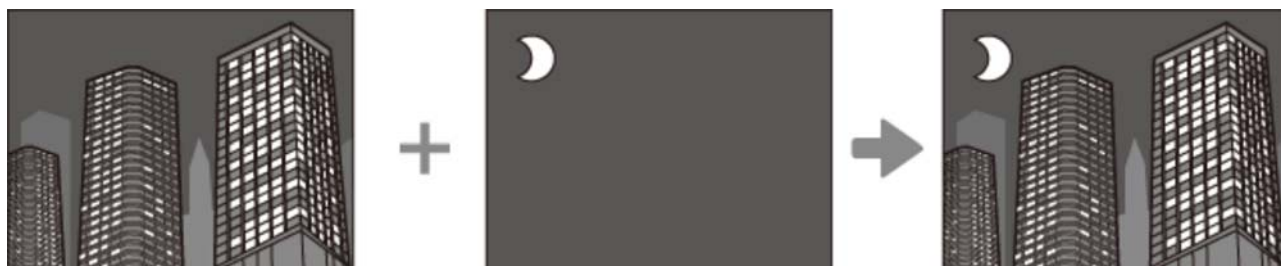
Om de scherpstelling en de belichting bij elke opname te variëren, selecteer scherpstelstand **C**; in andere standen worden scherpstelling en belichting bepaald bij de eerste foto in iedere serie.



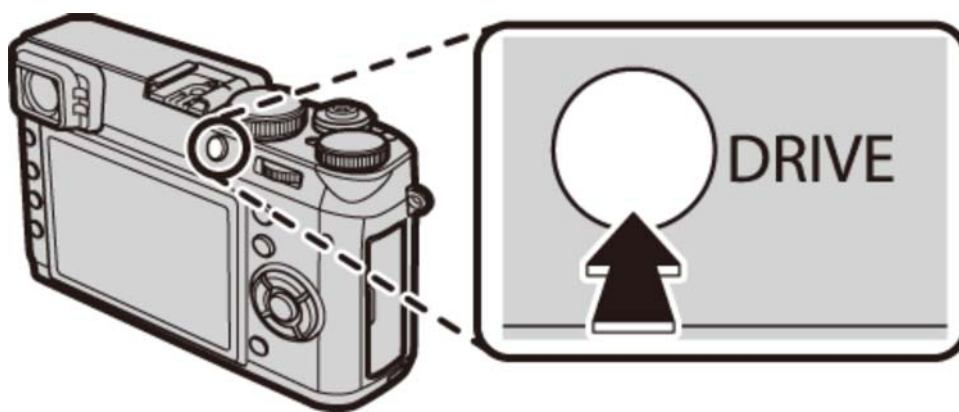
Focus tracking prestaties variëren afhankelijk van het diafragma, gevoeligheid en de opnameomstandigheden.

Multi-belichtingen

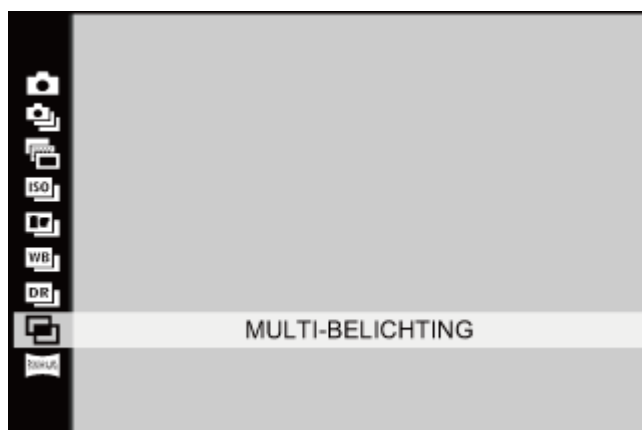
Maak een foto die twee belichtingen combineert.



1. Druk op de **DRIVE**-knop om de driveopties weer te geven.



2. Markeer **MULTI-BELICHTING** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde optie te selecteren en terug te keren naar de opnamestand.



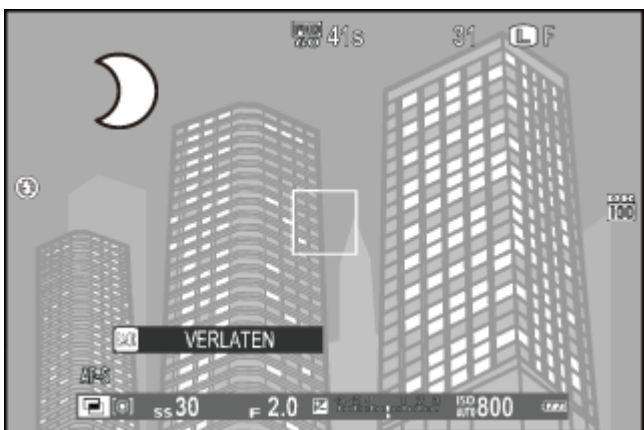
3. Maak de eerste foto.

4. Druk op **MENU/OK**. De eerste foto wordt over het beeld gelegd dat door de lens te zien is, als hulp bij het maken van de tweede foto.



✎ Druk op de keuzeknop links om terug te keren naar stap 3 en de eerste foto opnieuw te maken. Druk op **DISP/BACK** om de eerste foto op te slaan zonder een multi-belichting te maken.

5. Maak de tweede foto.



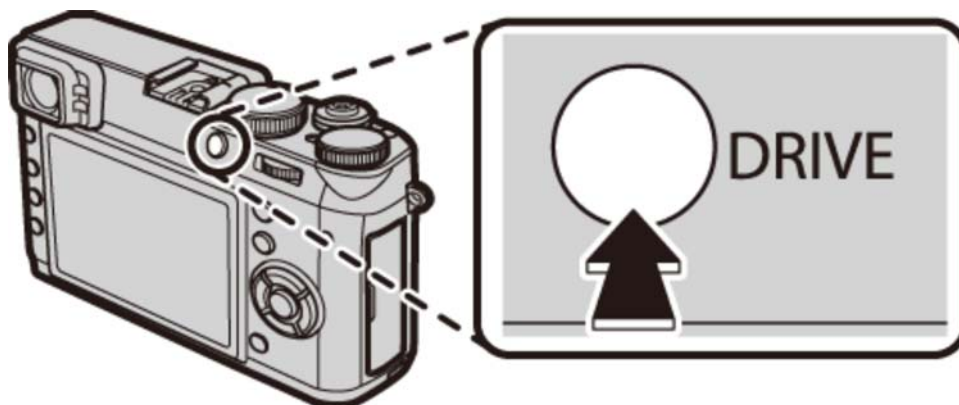
6. Druk op **MENU/OK** om de multi-belichting te creëren, of druk op de keuzeknop links om naar stap 5 terug te keren en maak de tweede foto opnieuw.



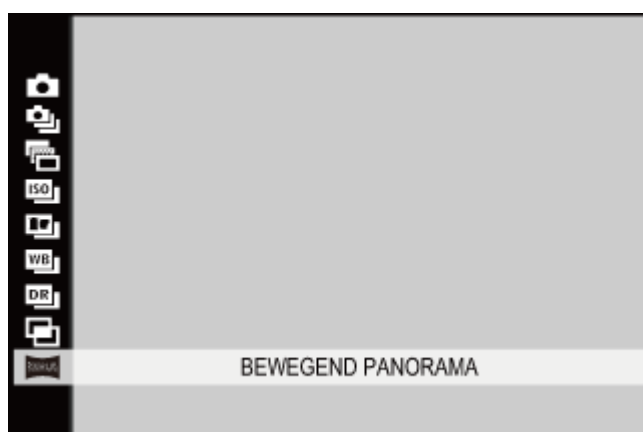
Panorama's

Volg de gids op het scherm om foto's te maken die automatisch worden samengevoegd om een panorama te vormen.

1. Druk op de **DRIVE**-knop om de driveopties weer te geven.



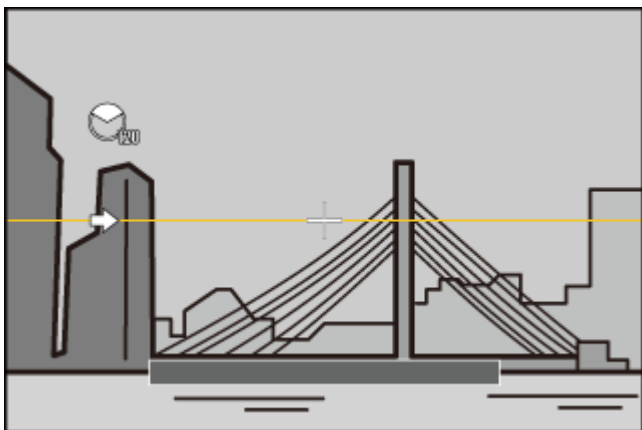
2. Markeer **BEWEGEND PANORAMA** en druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren en naar de opnamestand terug te keren.



3. Druk op de selectieknop links om de hoek te selecteren waarmee u de camera tijdens het fotograferen wilt pannen. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een hoek te markeren en druk op **MENU/OK**.



4. Druk op de selectieknop rechts om vele verschillende panrichtingen te bekijken. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een panrichting te markeren en druk op **MENU/OK**.
5. Druk de ontspanknop volledig in om de opname te starten. U hoeft de ontspanknop tijdens het fotograferen niet ingedrukt te houden.
6. Pan de camera in de met de pijl aangegeven richting. De opname wordt automatisch beëindigd zodra de voortgangsbalk vol is en het panorama is voltooid.



 De opname eindigt als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt tijdens het opnemen. Er wordt geen panorama opgenomen als de ontspanknop wordt ingedrukt voordat de camera 120° is gepand.



Voor de beste resultaten

Houd voor de beste resultaten uw ellebogen in de zij en beweeg de camera in een kleine cirkel met een constante snelheid, waarbij de camera horizontaal wordt gehouden en let op dat u alleen in de richting pant die wordt aangegeven door de hulplijnen. Gebruik een statief voor de beste resultaten. Als het resultaat niet naar wens is, probeer dan te pannen met een andere snelheid.

- ❗ Panorama's worden van meerdere foto's gemaakt. De belichting van het totale panorama wordt op basis van het eerste beeld bepaald. In sommige gevallen neemt de camera een grotere of kleinere hoek op of is hij niet in staat de foto's perfect met elkaar te verbinden. Het laatste deel van het panorama wordt mogelijk niet vastgelegd als het opnemen wordt gestopt voordat het panorama voltooid is.
- ❗ De opname kan worden onderbroken als de camera te snel of te langzaam wordt bewogen. De opname wordt geannuleerd wanneer de camera wordt bewogen in een andere richting dan wordt aangegeven.
- ❗ De gewenste resultaten worden mogelijk niet behaald bij bewegende onderwerpen, onderwerpen vlakbij de camera, onveranderlijke onderwerpen zoals de lucht of een grasveld, onderwerpen die constant bewegen zoals golven en watervallen of onderwerpen die duidelijk veranderingen ondergaan in helderheid. Panorama's kunnen onscherp worden als het onderwerp slecht belicht wordt.

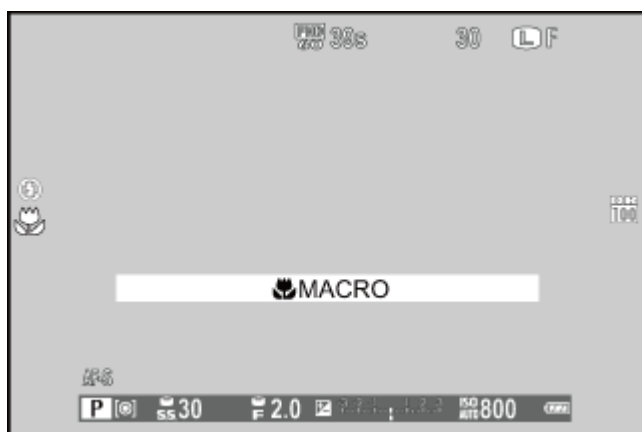
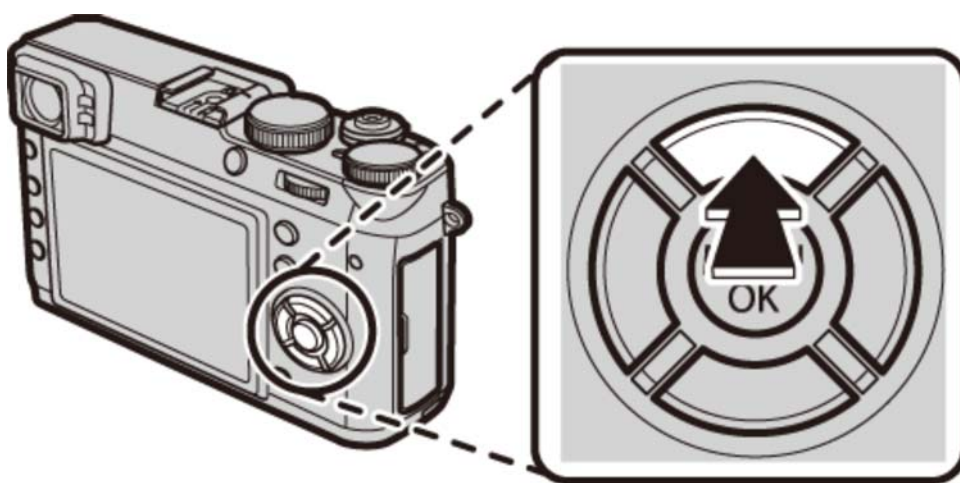
Panorama's bekijken

Wanneer een panorama in schermvullende weergave wordt weergegeven, kunt u de op de keuzeknop omlaag drukken om automatisch van links naar rechts of (als de panorama zich in „portretstand” bevindt) van onder naar boven te pannen.

Macromodus (close-ups)

Om op korte afstanden scherp te stellen, druk op de keuzeknop omhoog om een macromodus te kiezen uit de onderstaande opties.

- ✎ Bij basisinstellingen wordt de macromodusselectie aan de bovenste selectieknop toegewezen (functieknop 2). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Macromodus kan ook worden geselecteerd met behulp van de optie **AUTOFOCUS INSTELLING** in het opnamemenu.



UIT Macromodus uit

 **MACRO** Macromodus

- ❗ Macromodus is alleen beschikbaar voor de elektronische zoeker en LCD-monitor. Als de optische zoeker of dubbele optische zoeker/elektronische afstandszoeker aan is wanneer macromodus is geselecteerd, zal de camera automatisch overschakelen naar de elektronische zoeker.

- ✎ De LCD-monitor en elektronische zoeker kunnen op korte afstand worden gebruikt zonder eerst de macromodus in te schakelen, maar de camera kan meer tijd nodig hebben om scherp te stellen.
- ✎ De schaduwafdruk van de lens kan in foto's verschijnen die op zeer korte afstanden met de flitser werden gemaakt. Zoom uit om de afstand tot het onderwerp te vergroten.

Zie ook

- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➡ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)

De zelfontspanner gebruiken

De optie **ZELFONTSPANNER** in de opnamestanden biedt keuze uit een tien-seconden timer voor zelfportretten en een twee-seconden timer om onscherpte te voorkomen, veroorzaakt door camerabeweging.



Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

-  De sluitser wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte, veroorzaakt door de bewegende camera als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te, voorkomen. Het zelfontspannerlampje knippert als de zelfontspanner aftelt.
-  De sluitser wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorkant van de camera brandt wanneer de zelfontspanner start en begint vlak voor het maken van de foto te knipperen.

UIT Zelfontspanner uit.

Intervalfotografie

Pas instellingen aan voor intervalfotografie.

1. Selecteer **INTERVAL-TIMEROPNAME** in het opnamemenu om intervalopname-opties weer te geven.



2. Gebruik de selectieknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



3. Gebruik de selectieknop om de starttijd te kiezen en druk vervolgens op **MENU/OK**. Het fotograferen start automatisch.

⚠ Intervalfotografie kan niet worden gebruikt tijdens panorama- of meervoudige belichtingsfotografie. In seriemodus kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen.

- ✎ Gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- ✎ Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen.
- ✎ Het display schakelt uit tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. De weergave kan op elk moment worden geactiveerd door de ontspanknop helemaal in te drukken.

De flitser gebruiken

Gebruik de flitser voor extra verlichting wanneer u 's nachts of binnenshuis bij slecht licht fotografeert. De flitserfunctie kan ook worden geselecteerd met behulp van de optie **FLITSERFUNCTIE** in de opnamestanden.



Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste flitsmodus te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren.

AUTOMATISCH De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.

INVULFLITS De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijk kleuren bij het fotograferen met helder licht.

LANGZAME SYNCHRO Leg zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond vast bij weinig licht (let wel, helder verlichte delen worden mogelijk overbelicht).

COMMANDER Een flitser bevestigd op de flitsschoen kan gebruikt worden om optionele externe flitsers te bedienen.

EXTERNE FLITSER Selecteer bij het gebruik van optionele flitsers van een ander merk.

FLITS ONDERDRUKT De flitser flitst niet, zelfs wanneer het onderwerp slecht belicht is. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.

- ✎ Als **INVULFLITS** wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zal de camera flitsen bij het maken van de foto.
- ✎ Behalve in de commander-stand, kan de flitser meerdere keren afgaan bij iedere opname. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
- ✎ De flitser synchroniseert met de sluitertijden van 1/2000 sec. of langer.
- ✎ De camera kan ook worden gebruikt met optionele FUJIFILM-flitsers die op het bevestigingspunt worden geplaatst.

! Het is mogelijk dat de flitser meer tijd nodig heeft om op te laden wanneer de batterij bijna leeg is.



Verwijdering rode ogen

Wanneer „intelligente gezichtsdetectie” actief is en aan is geselecteerd voor „verwijdering rode ogen”, is verwijdering rode ogen beschikbaar in , , .

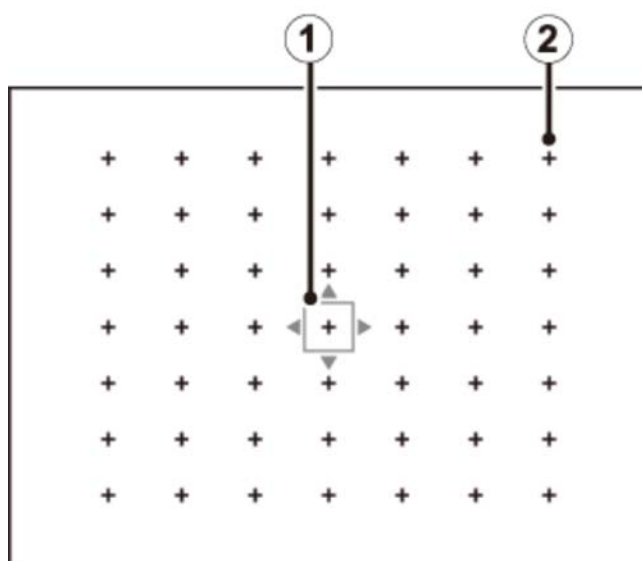
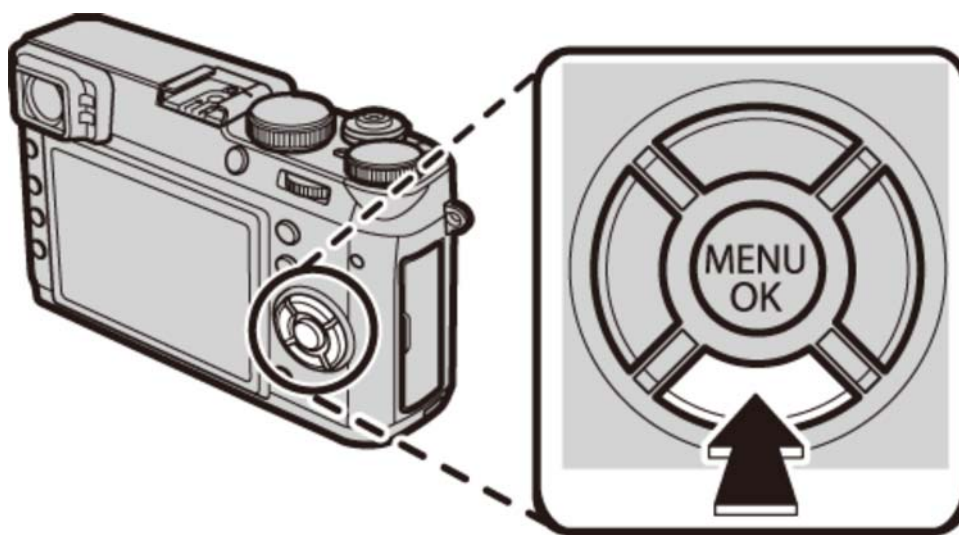
Verwijdering van rode ogen reduceert „**rode ogen**” veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

Scherpstelframeselectie

Volg de onderstaande stappen om het scherpstelpunt te kiezen dat wordt gebruikt wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** in het opnamemenu.

1. Druk op de keuzeknop omlaag om de weergave van het scherpstelgebied te bekijken.

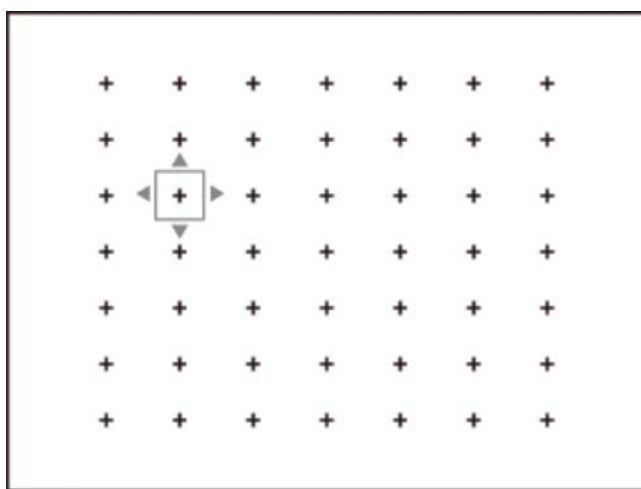
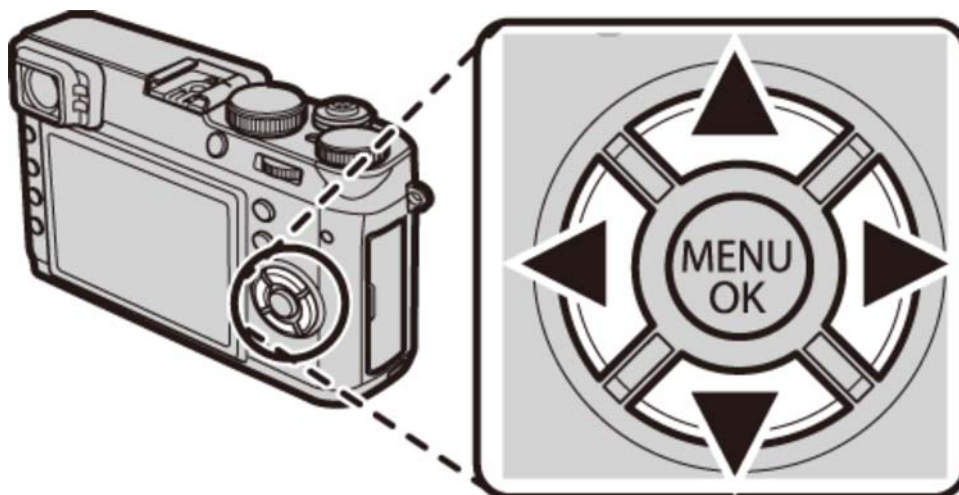
- ✎ Bij basisinstellingen wordt het scherm van het scherpstelgebied aan de onderste selectieknop toegewezen (functieknop 5). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Het scherpstelgebied kan ook worden geselecteerd met behulp van de optie **AUTOFOCUS INSTELLING** in het opnamemenu.



① Scherpstelframe

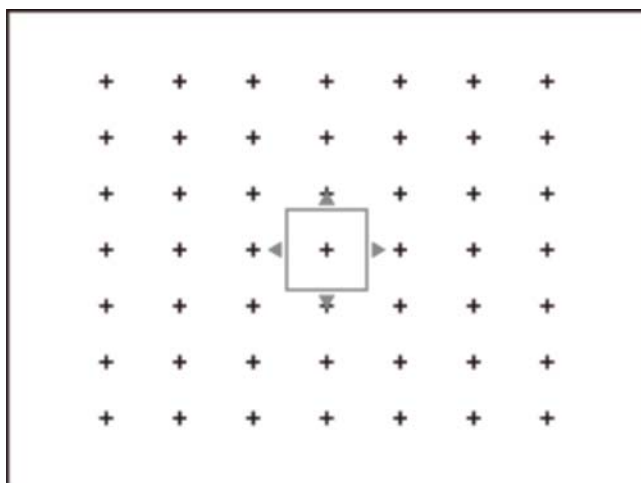
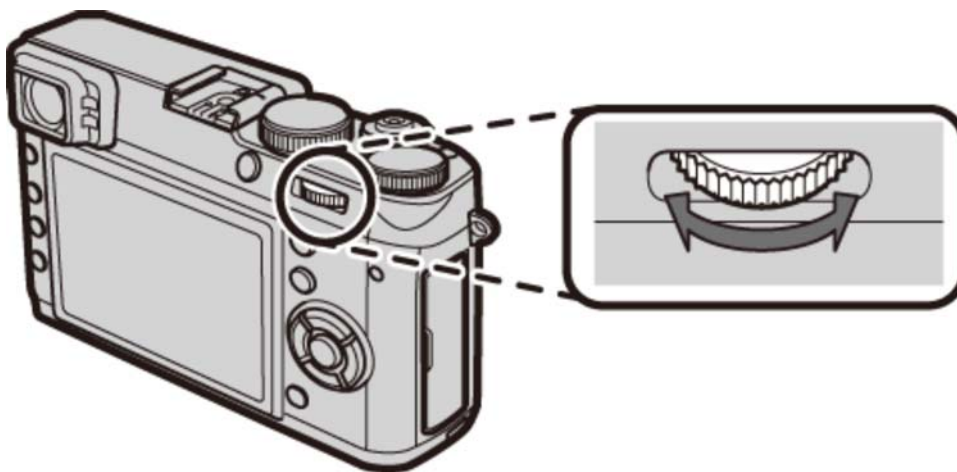
② Scherpstelpunt

2. Gebruik de keuzeknop om het scherpstelkader te positioneren.



 Druk op **DISP/BACK** om het middenkader te selecteren.

Draai aan de instelschijf om het formaat van het scherpstelkader te kiezen.



✎ Draai de instelschijf naar links om het beeld tot maximaal 50% te verkleinen, rechts om de foto tot maximaal 150% te vergroten of druk op de instelschijf om het beeld naar het oorspronkelijke formaat terug te zetten.

3. Druk op **MENU/OK** om het gekozen kader te selecteren.

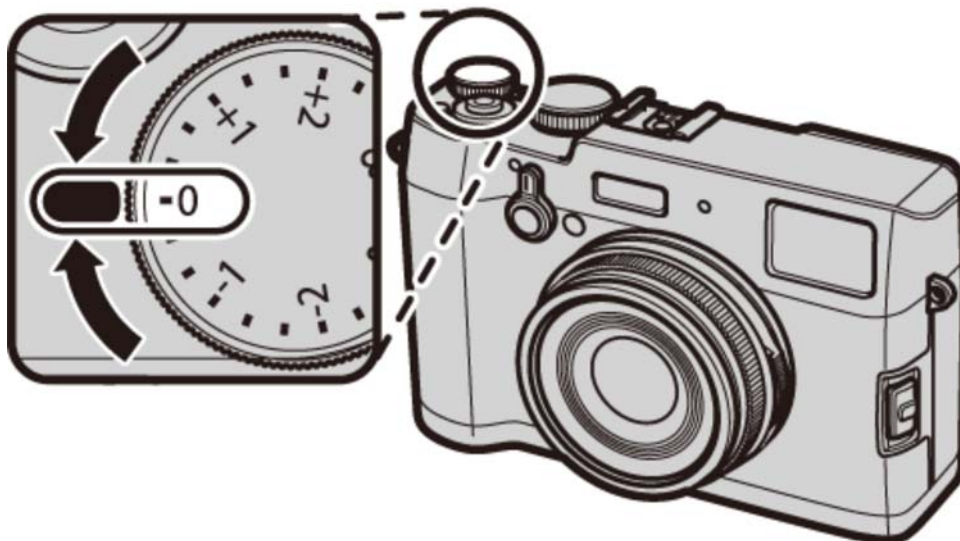
✎ Als **SCHERPSTELGEBIED** is geselecteerd voor **KEUZEKNOP INSTELLING** in het instellingenmenu, kan de keuzeknop worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren zonder deze eerst in te drukken.

Zie ook

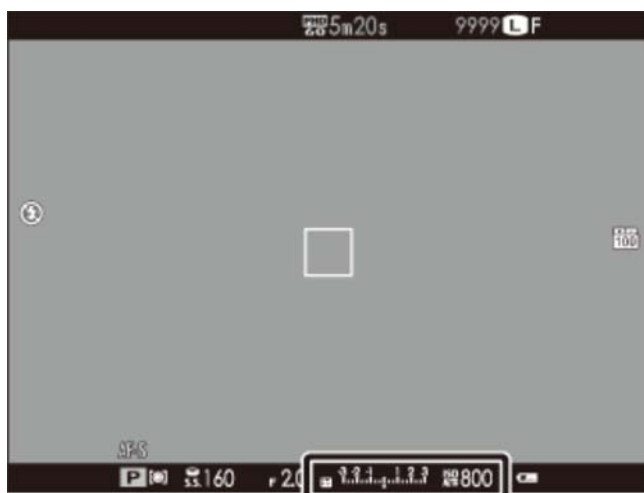
- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➡ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)
- ➡ [KEUZEKNOP INSTELLING](#) (Het menu Instellingen)

Belichtingscompensatie

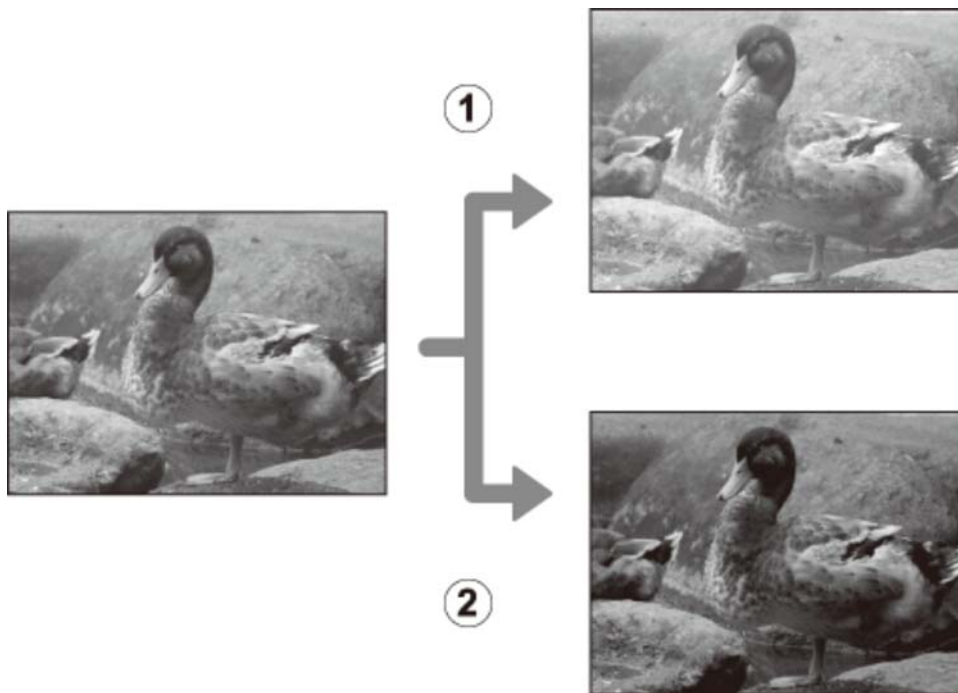
Draai aan de instelschijf voor belichtingscompensatie om de belichting aan te passen bij het fotograferen van zeer heldere, zeer donkere of zeer contrastrijke onderwerpen.



Belichtingscompensatie-indicator (OVF)



Belichtingscompensatie-indicator (EVF/LCD)



- ① Kies een positieve waarde (+) om de belichting te verhogen
- ② Kies een negatieve waarde (–) om de belichting te verlagen

❗ Gebruik, bij het gebruik van de optische zoeker, de belichtingsindicator om de belichting te controleren.

Scherpstel-/belichtingsvergrendeling

De camera stelt scherp en stelt belichting in voor foto's wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en scherpstelling (AF) en belichting (AE) blijven vergrendeld terwijl de sluitertoets in deze positie blijft. Gebruik scherpstelling en belichtingsvergrendeling om foto's samen te stellen met off-center onderwerpen.

1. Plaats het onderwerp in het scherpstelkader.



2. Druk de ontspanknop half in om scherpstelling en belichting in te stellen. Het scherpstelkader wordt groen.



 Dit proces kan zo vaak als gewenst worden herhaald voordat de foto wordt gemaakt.

- 3.** Stel de foto opnieuw samen. Verander niet de afstand tot het onderwerp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.



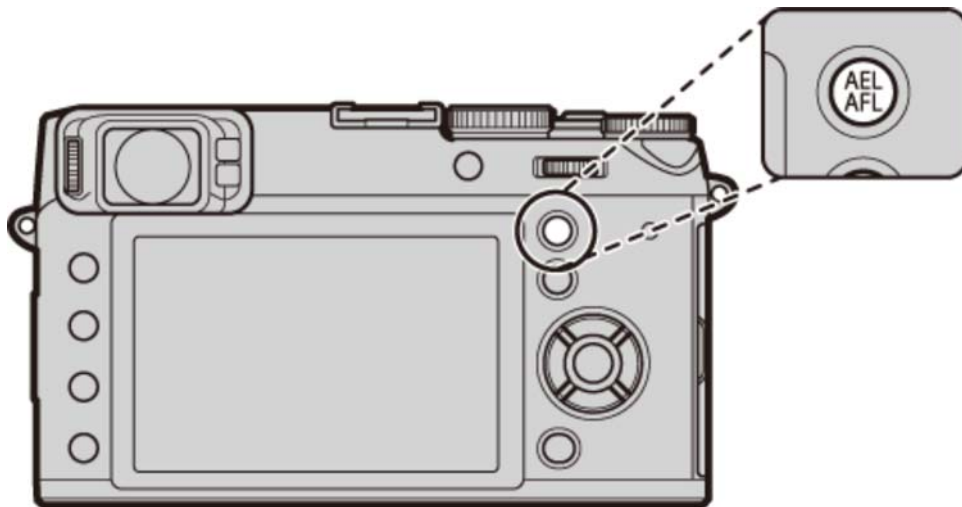
- 4.** Druk de ontspanknop verder in om de foto te maken.





De AEL/AFL-knop

Scherpstelling en/of belichting kunnen ook worden vergrendeld met behulp van de **AEL / AFL**-knop.



- ✎ Scherpstelling en/of belichting blijven vergrendeld terwijl de knop wordt ingedrukt, ongeacht of de ontspanknop wel of niet half wordt ingedrukt.
- ✎ De functie uitgevoerd door de **AEL / AFL**-knop kan worden geselecteerd met behulp van de optie **KNOP AE / AF-VERGR.** in de opnamestanden:
 - **ENKEL AE-VERGR. (de standaardinstelling):** De **AEL / AFL**-knop vergrendelt alleen belichting.
 - **ENKEL AF-VERG.:** De **AEL / AFL**-knop vergrendelt alleen scherpstelling.
 - **AE / AF-VERGRENDEL.:** De **AEL / AFL**-knop vergrendelt zowel scherpstelling als belichting.
- ✎ Als **AE / AF-VERG AAN / UIT** is geselecteerd voor **MODUS AE / AF-VERG.** in de opnamestanden, zal scherpstelling en/of belichting vergrendelen wanneer de knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat de knop nogmaals wordt ingedrukt.

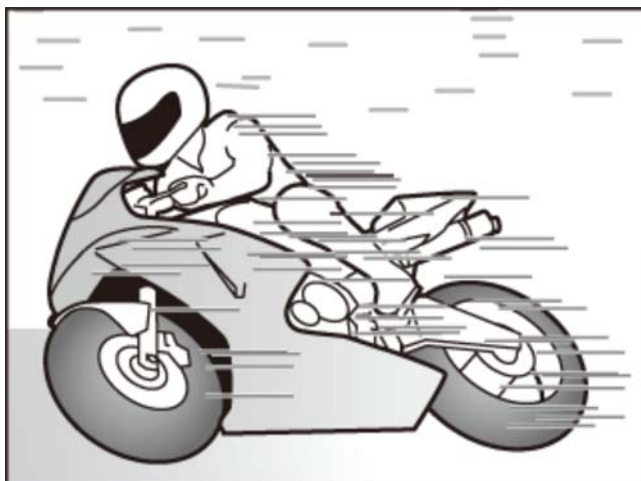
Autofocus

Hoewel de camera is uitgerust met uiterst nauwkeurige automatische scherpstelling, is het mogelijk dat er niet kan worden scherpgesteld op onderstaande onderwerpen.

- Zeer glimmende onderwerpen, zoals spiegels of auto's.



- Zeer snel bewegende onderwerpen.



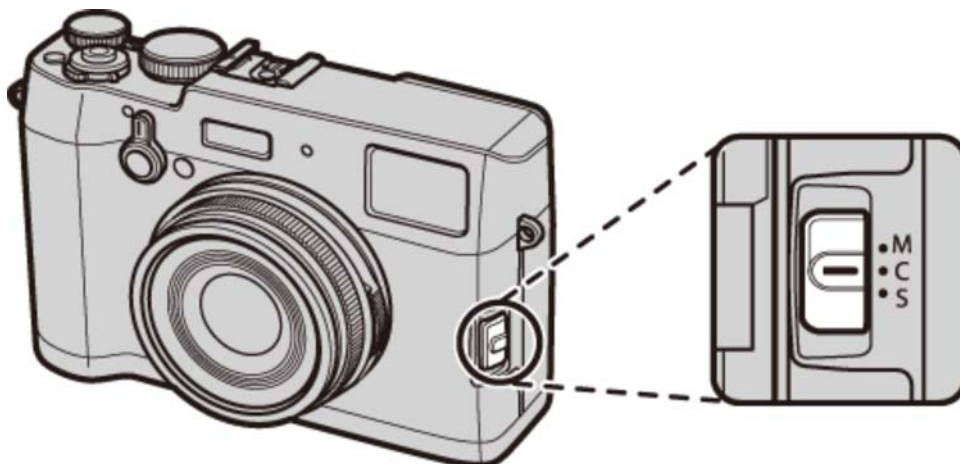
- Onderwerpen die zich achter een raam of andere reflecterende voorwerpen bevinden.
- Donkere onderwerpen en onderwerpen die licht absorberen in plaats van reflecteren, zoals haar of bont.
- Niet tastbare onderwerpen, zoals rook of vuur.
- Onderwerpen die niet contrasteren met de achtergrond (bijvoorbeeld een persoon in kleding die dezelfde kleur heeft als de achtergrond).
- Onderwerpen die zich voor of achter een contrastrijk voorwerp bevinden dat eveneens in het scherpstelframe valt (bijvoorbeeld een onderwerp tegen een achtergrond met veel contrasterende elementen).

Zie ook

- ➔ [MODUS AE/AF-VERG.](#) (De opnamestanden)
- ➔ [KNOP AE/AF-VERGR.](#) (De opnamestanden)

Scherpstelmodus

Gebruik de keuzeschakelaar scherpstelstand om in te stellen hoe de camera scherpstelt.

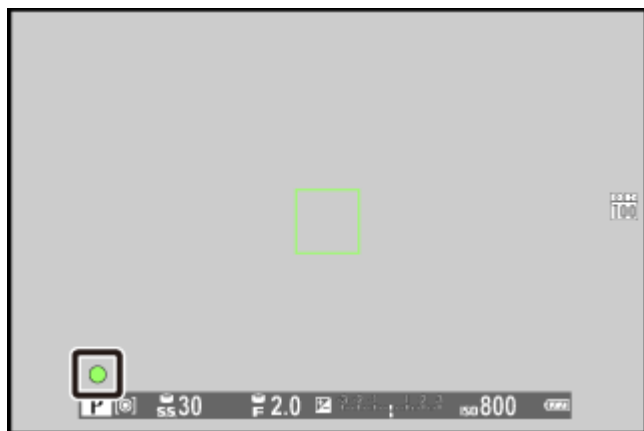


- M (handmatig)** Stel handmatig scherp. Gebruik als de camera moeite heeft met scherpstelling met behulp van autofocus of om opzettelijk out-of-focus opnamen te maken.
- C (continu AF)** Scherpstelling wordt continu aangepast om veranderingen in de afstand tot het onderwerp te weerkaatsen terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Gebruik voor bewegende onderwerpen.
- S (enkelvoudig AF)** De scherpstelling blijft vergrendeld zolang de ontspanknop half is ingedrukt. Kies voor stilstaande onderwerpen.

✎ Als **AAN** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF** in het opnamemenu, zal de scherpstelling continu worden aangepast in modi S en C, zelfs wanneer de ontspanknop niet wordt ingedrukt.

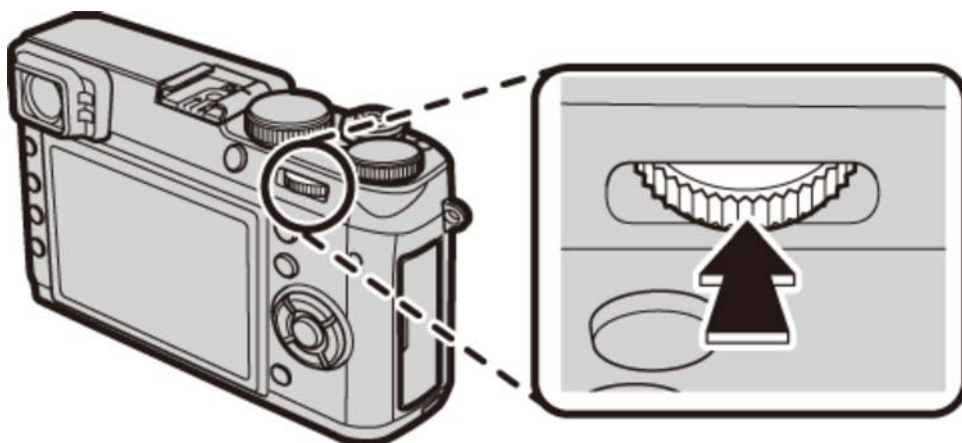
De scherpstelindicator

De scherpstelindicator wordt groen wanneer op het onderwerp is scherpgesteld en knippert wit wanneer de camera niet in staat is om scherp te stellen. Haakjes („()”) geven aan dat de camera aan het scherpstellen is en worden continu weergegeven in modus C. **MF** wordt weergegeven in handmatige scherpstelmodus.



Scherpstelling controleren

Om in te zoomen op het huidige scherpstelkader voor nauwkeurige scherpstelling, druk op het midden van de instelschijf. Druk nogmaals op de instelschijf om het zoomen te annuleren.



- ✎ In de scherpstelmodus **S** is scherpstelling beschikbaar wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** in het opnamemenu.
- ✎ Scherpstelloep is niet beschikbaar wanneer **AAN** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > PRE-AF** in scherpstelmodus **C**.

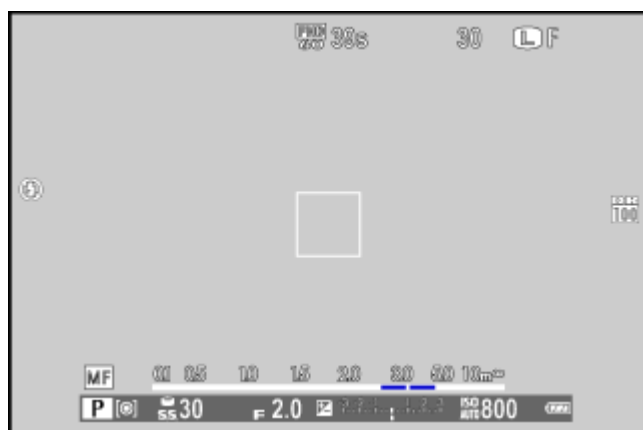
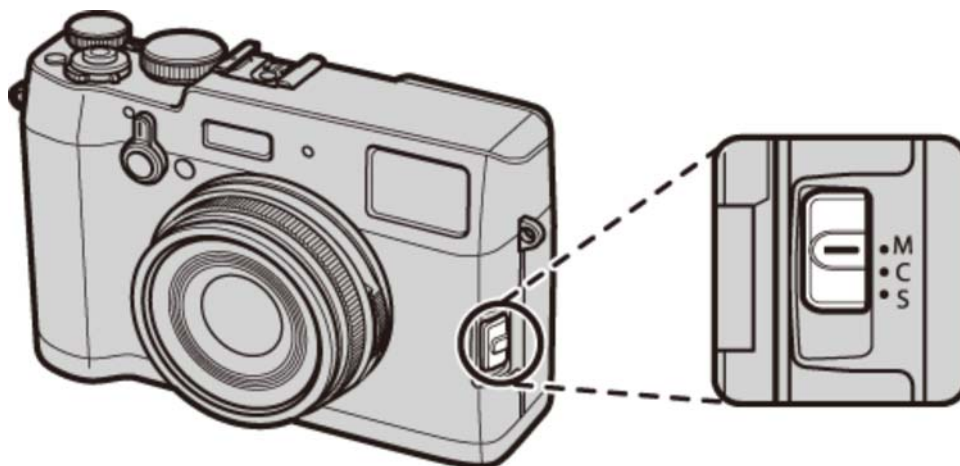
Zie ook

- ➔ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)

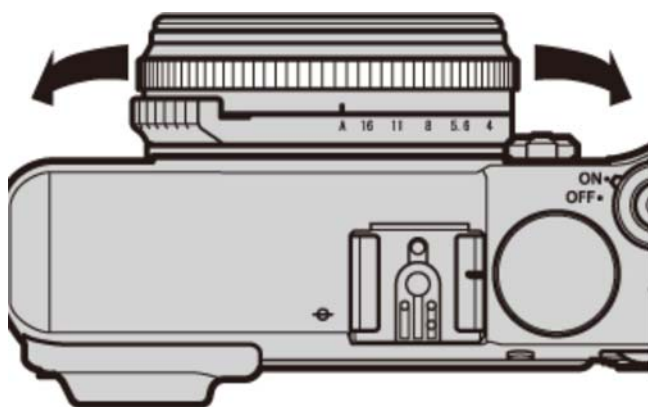
Handmatige scherpstelling (scherpstelmodus M)

Volg de onderstaande stappen om de camera handmatig scherp te stellen.

1. Schuif de keuzeknop van de scherpstelmodus naar **M**. **MF** verschijnt in de weergave.



2. Stel handmatig scherp met behulp van de scherpstelring. Draai de ring naar links om de scherpstelafstand te verkleinen, naar rechts om deze te vergroten.



✎ Gebruik de optie **SCHERPSTELRING** in het instellingenmenu om de draairichting van de scherpstelring om te keren.

3. Maak foto's.



Snelle scherpstelling

Druk, voor het gebruik van autofocus om scherp te stellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelgebied, op de **AEL/AFL**-knop. Gebruik deze functie (alleen beschikbaar in handmatige scherpstelmodus) om snel scherp te stellen op een gekozen onderwerp.

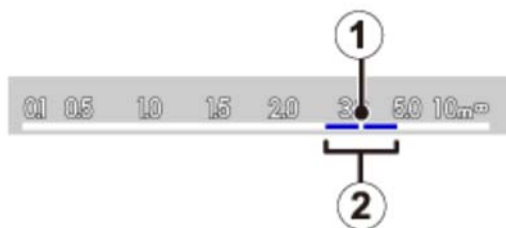
✎ De optie **AUTOFOCUS INSTELLING > DIRECT AF-INSTELLING** in de bedieningen van het opnamemenu hoe de camera scherpstelt wanneer de **AEL/AFL**-knop wordt ingedrukt. Selecteer **AF-S** voor enkelvoudig AF (scherpstelling wordt aangepast telkens wanneer de knop wordt ingedrukt), **AF-C** voor continu AF (scherpstelling wordt continu aangepast terwijl de knop wordt ingedrukt).

Scherpstelling controleren

De volgende opties kunnen worden gebruikt om scherpstelling te controleren in handmatige scherpstelmodus.

De handmatige scherpstelindicator

De witte lijn duidt de afstand tot het onderwerp aan in het scherpstelgebied (in meters of feet overeenkomstig de optie geselecteerd voor **SCHERM SET-UP** > **EENHEDEN AF-SCHAAL** in het instellingenmenu), de blauwe balk de scherptediepte, of met andere woorden de afstand voor of achter het onderwerp dat scherp in beeld lijkt te zijn.



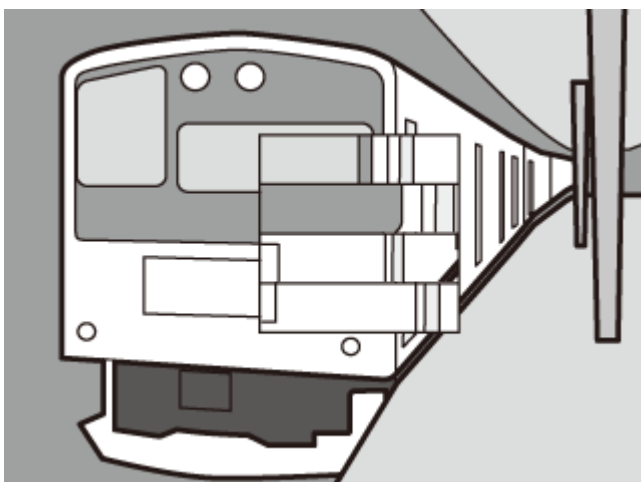
- ① Scherpstelafstand (witte lijn)
- ② Scherptediepte (blauwe balk)

Scherpstelzoom

Druk, om in te zoomen op het huidige scherpstelgebied voor nauwkeurige scherpstelling, op het midden van de instelschijf (als **AAN** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLOEP**, zal de camera ook inzoomen wanneer aan de scherpstelring wordt gedraaid). Druk nogmaals op de instelschijf om het zoomen te annuleren.

 Het menu **HF ASSISTENTIE** kan worden weergegeven door het midden van de instelschijf ingedrukt te houden.

- **STANDAARD**: Zoom in op het huidige scherpstelgebied.
- **DIGITAAL SPLITSEN BEELD**: Geeft een gesplitst, zwart-witbeeld in het midden van het beeld weer. Kadreer het onderwerp in het gesplitste beeldveld en draai aan de scherpstelring totdat de drie delen van het gesplitste beeld juist zijn uitgelijnd.

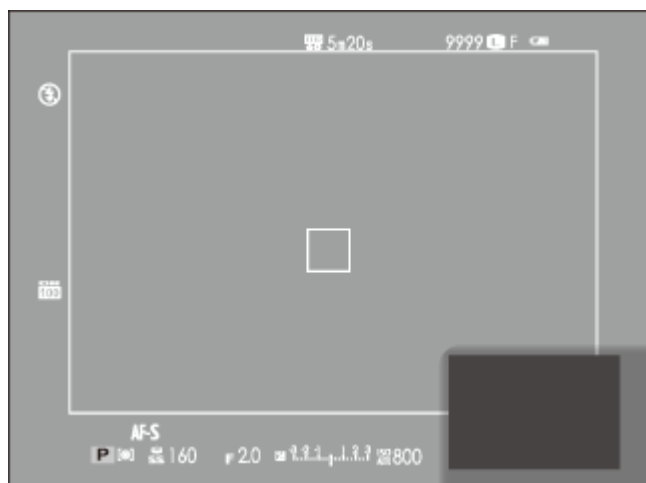


- **FOCUS PIEK HIGHLIGHT:** Benadrukt contrastrijke omtreklijnen. Draai aan de scherpstelling totdat het onderwerp is gemarkeerd.



De elektronische afstandszoeker (ERF)

Het gebied in de rechterbenedenhoek van de weergave wordt gebruikt voor focuszoom wanneer de elektronische afstandszoeker (ERF) wordt ingeschakeld.



Als **DIGITAAL SPLITSCHERPE BEELD** is geselecteerd, zal de elektronische afstandszoeker alleen het middensegment tonen.

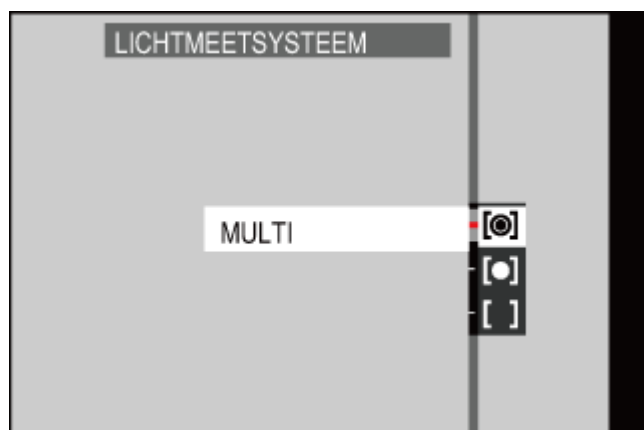
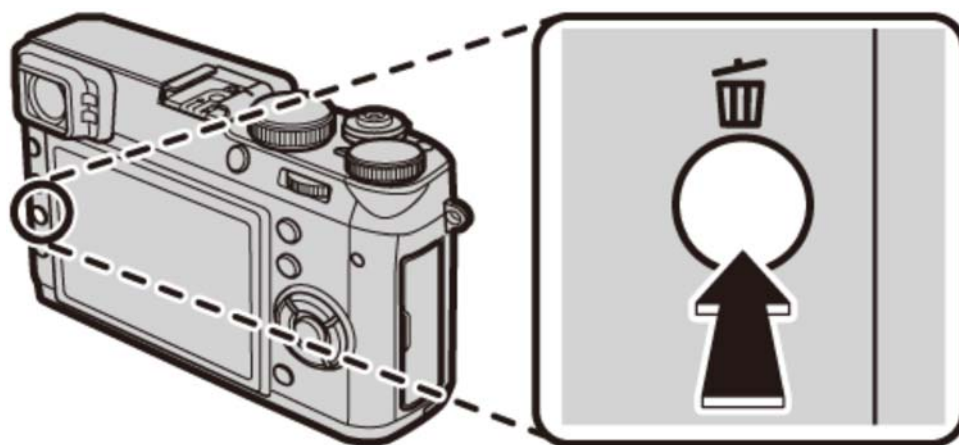
Zie ook

- ➔ [SCHERPSTELRING](#) (Het menu Instellingen)
- ➔ [SCHERPSTELLOEP](#) (Het menu Instellingen)
- ➔ [SCHERM SET-UP](#) (Het menu Instellingen)
- ➔ [HF ASSISTENTIE](#) (De opnamestanden)

Belichtingsmeting

Druk op de -knop om te kiezen hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

- ✎ Bij standaardinstellingen wordt de meting toegewezen aan functietoets 6. Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Meting kan ook worden geselecteerd in de opnamestanden.



**MULTI**

Automatische scèneherkenning wordt gebruikt om belichting aan te passen voor vele verschillende opnameomstandigheden.

**SPOT**

De camera meet de lichtomstandigheden in het geselecteerde scherpstelgebied of in het midden van het kader. Aanbevolen wanneer de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het hoofdonderwerp.



Als **INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD AAN** is en **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING**, dan zal de camera de lichtomstandigheden in het geselecteerde scherpstelveld meten. Als **INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD UIT** is, dan zal de camera het middelste scherpstelgebied meten.

**INTEGRAAL**

De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.

Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [LICHTMEETSYSTEEM](#) (De opnamestanden)

Foto's maken in RAW-formaat

Om ruwe, onbewerkte gegevens van de camerabeeldsensor op te nemen, selecteer de optie **RAW** voor beeldkwaliteit in het opnamemenu, zoals hieronder beschreven. JPEG-kopieën van RAW-afbeeldingen kunnen worden gemaakt met behulp van de optie **RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu, of u kunt RAW-afbeeldingen bekijken op een computer met behulp van optionele RAW-BESTANDCONVERSIE-software.

1. Druk op **MENU/OK** in de opnamestand om het opnamemenu weer te geven. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **BEELDKWALITEIT** te markeren en druk op **MENU/OK**.
2. Markeer een optie en druk op **MENU/OK**. Selecteer **RAW** om alleen RAW-afbeeldingen vast te leggen of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel een JPEG-kopie samen met de RAW-afbeeldingen vast te leggen. **FINE+RAW** gebruikt minder JPEG-compressieverhoudingen voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressieverhoudingen gebruikt zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

❗ Opties voor RAW-beeldkwaliteit zijn niet beschikbaar voor uitgebreide ISO-gevoeligheid.



De functieknoppen

Om afwisselend RAW-beeldkwaliteit aan of uit te zetten voor een enkele foto, wijs **RAW** toe aan een functieknop. Als een JPEG-optie momenteel is geselecteerd voor beeldkwaliteit zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG+RAW-optie selecteren. Als een JPEG+RAW-optie momenteel is geselecteerd, zal het drukken op de knop tijdelijk de overeenkomstige JPEG-optie selecteren, terwijl als **RAW** is geselecteerd, het drukken op de knop tijdelijk **FINE** selecteert. Het maken van een foto of nogmaals op de knop drukken herstelt de vorige instelling.

Zie ook

- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➡ [RAW-BESTANDCONVERSIE](#) (wordt in een ander venster geopend)

Lange tijdopnamen (T/B)

Selecteer een sluitertijd van **T** (tijd) of **B** (bulb) voor lange tijdopnamen.

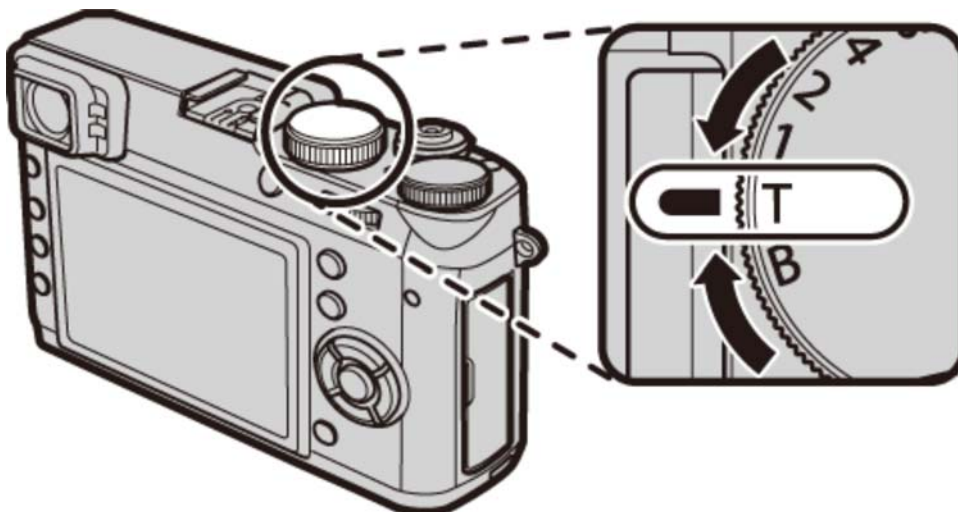
✎ Gebruik van een statief wordt aanbevolen om bewegen van de camera tijdens het belichten te voorkomen.

⬇ Tijd (**T**)

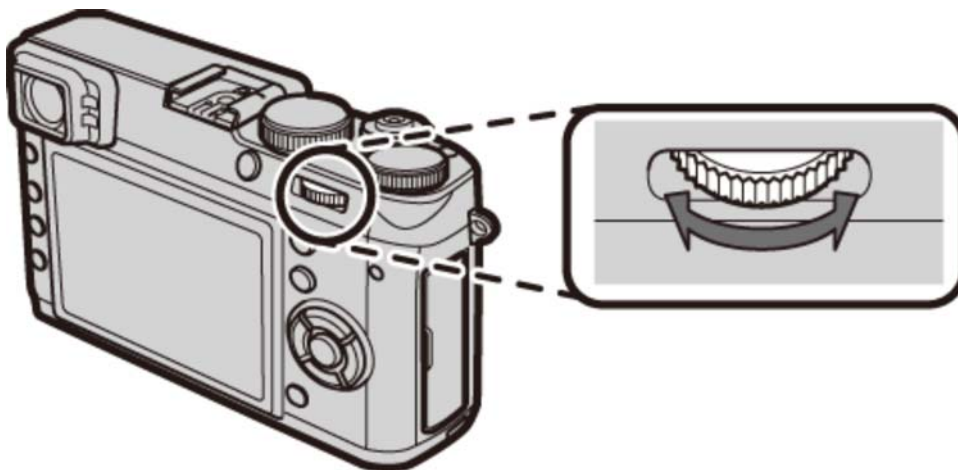
⬇ Bulb (**B**)

Tijd (T)

1. Draai de instelschijf voor sluitertijd naar **T**.



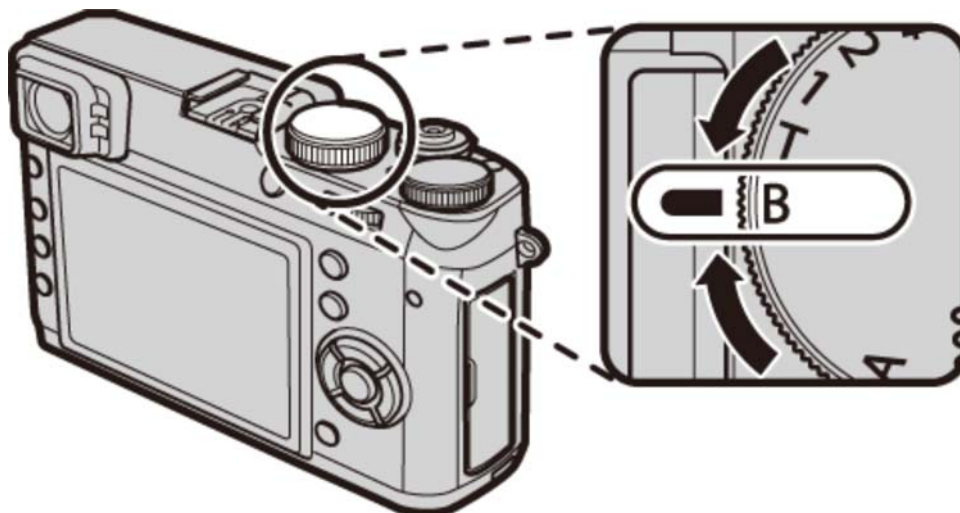
2. Draai aan de instelschijf om een sluitertijd te kiezen tussen 30 sec. en 2 sec. in stappen van 1/3 EV.



3. Druk de ontspanknop volledig in om een foto te maken met de geselecteerde sluitertijd. Een aftellende timer wordt weergegeven terwijl er belicht wordt.

Bulb (B)

1. Draai de instelschijf voor sluitertijd naar **B**.



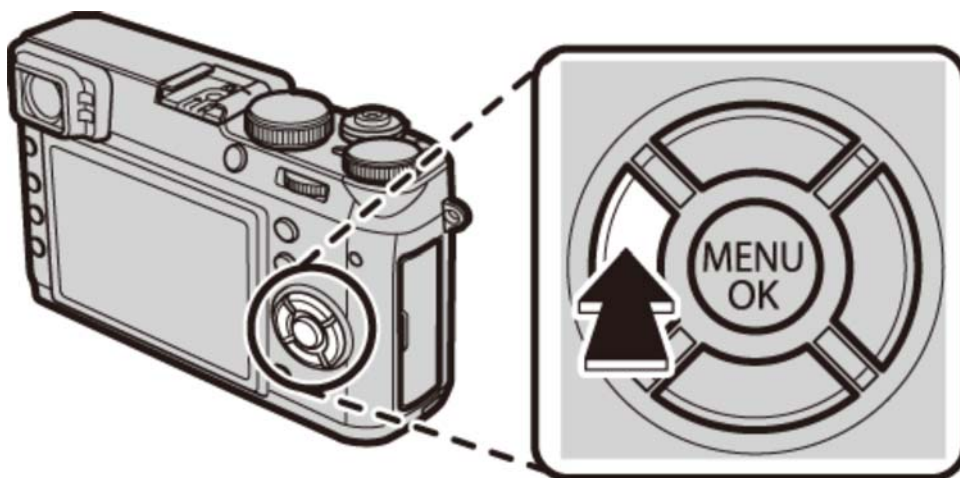
2. Druk de ontspanknop volledig in. De sluitter kan tot 60 minuten lang openblijven zolang de ontspanknop wordt ingedrukt; het scherm toont de tijd die verstreken is sinds de belichting begon.

- ✎ Het selecteren van een diafragma van **A** stelt de sluitertijd in op 30 sec.
- ✎ Om „ruis” (spikkels) te verminderen bij lange tijdopnamen, selecteer **AAN** voor **L BEL. RO** in de opnamestanden. Let op dat de tijd die nodig is om de afbeelding vast te leggen na het fotograferen hierdoor langer kan worden.

Filmsimulatie

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, inclusief sepia en zwart-en-wit. Druk op de keuzeknop links om een menu met filmsimulatietypen weer te geven.

- ✎ Bij standaardinstellingen wordt filmsimulatie toegewezen aan de linkerkeuzeknop (functieknop 3). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Filmsimulatie kan ook worden geselecteerd in de opnamestanden.



 PROVIA /STANDAARD	Standaard kleurreproductie, Geschikt voor een breed scala van onderwerpen, van portretten tot landschappen.
 Velvia /LEVENDIG	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
 ASTIA/LAAG	Een palet van zachte tinten met minder verzadigde kleuren.
 CLASSIC CHROME	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
 PRO Neg. Hi	Biedt iets meer contrast dan  (PRO Neg. Std). Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 PRO Neg. Std	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleurenschakeringen voor huidtinten is vergroot, waardoor dit een goede keuze is voor portretfotografie in de studio.
 MONOCHROOM	Maak zwart-witfoto's.
 MONOCHROOM+GEELFILTER	Maak zwart-wit-foto's met iets meer contrast. Deze instelling verzacht ook enigszins de helderheid van de lucht.
 MONOCHROOM+ROODFILTER	Maak zwart-wit-foto's met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel.
 MONOCHROOM+GROENFILTER	Verzacht huidtinten in zwart-witportretten.
 SEPIA	Maak foto's in sepia.

Zie ook

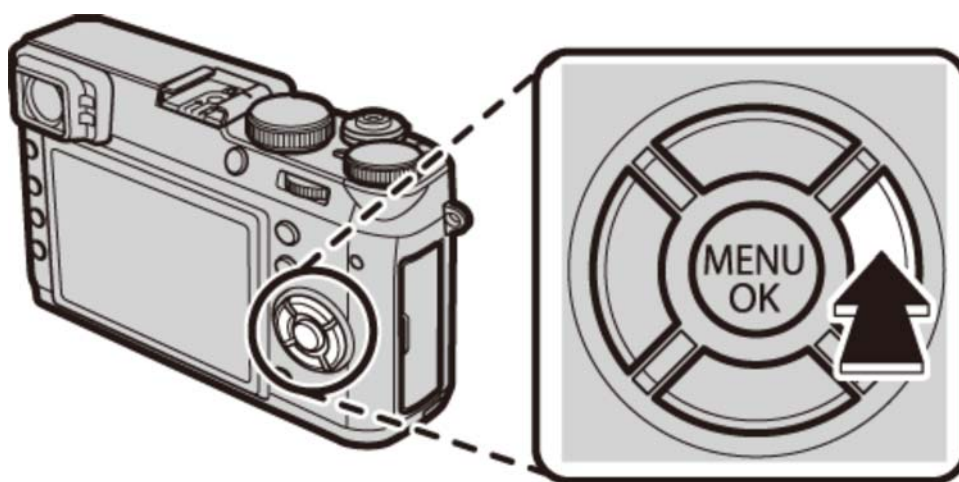
- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [FILMSIMULATIE](#) (De opnamestanden)

Witbalans

Pas kleuren aan om ze overeen te laten komen met de lichtbron.

1. Druk op de keuzeknop rechts om opties voor witbalans weer te geven.

- ✎ Bij standaardinstellingen wordt witbalans toegewezen aan de rechterkeuzeknop (functieknop 4). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen”.
- ✎ Witbalans kan ook worden geselecteerd in de opnamestanden.



2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.

AUTO Witbalans wordt automatisch aangepast.



Meet een waarde voor witbalans.



Kies een kleurtemperatuur.



Voor onderwerpen in direct zonlicht.



Voor onderwerpen in de schaduw.



Voor „daglicht” tl-buizen.



Gebruik onder „warm-witte” tl-buizen.



Voor „koel-witte” tl-buizen.

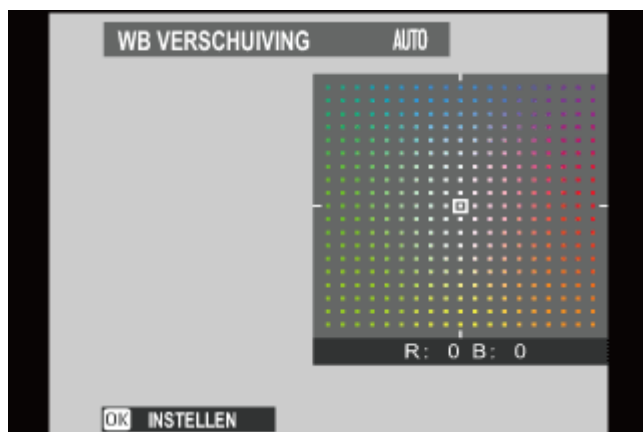


Gebruik onder gloeilampverlichting.



Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.

3. Druk op **MENU/OK**. Het onderstaande dialoogvenster wordt weergegeven; gebruik de selectieknop om witbalans te verfijnen en druk op **MENU/OK** om te selecteren, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder verfijning toe te passen.



 De resultaten verschillen afhankelijk van de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Bekijk de foto's terug na het fotograferen om de kleuren te controleren.

⬇ [Aangepaste witbalans](#)

⬇ [Kleurtemperatuur](#)

Aangepaste witbalans

Kies  om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kadreer een wit object zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, druk op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven).

- Als „**VOLTOOID!**” wordt weergegeven, druk op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Wanneer „**ONDER**” wordt weergegeven, verlaag de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- Wanneer „**OVER**” wordt weergegeven, verlaag de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.

Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel, of u kunt een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's „warmer” of „koudere” te maken.

Kies voor rodere lichtbronnen of „koudere”
foto's

Kies voor blauwere lichtbronnen of „warmere”
foto's



2000 K
Kaarslicht

5000 K
Direct zonlicht

15000 K
Blauwe lucht

Zonsondergang/zonsopgang

Schaduw

Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [WITBALANS](#) (De opnamestanden)

Geavanceerd filters

Maak foto's met filtereffecten. Selecteer **GEAVANC. FILTER** in het opnamemenu en kies uit de volgende opties:



SPEELGOEDCAMERA

Kies voor een retro speelgoedcamera-effect.



MINIATUUR

De boven- en onderzijden van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect.



POP-KLEUR

Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren.



HIGH-KEY

Creëer heldere beelden met een laag contrast.



LAAG-TOON

Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden die over opgelichte vlakken beschikken.



DYNAMISCHE KLEURTOON

Dynamische kleurtoonexpressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect.



ZACHTE FOCUS

Creëer een opmaak met een gelijkmatige zachtheid over het hele beeld.



GEDEELTE KLEUR (ROOD)

Rode kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (ORANJE)

Oranje voorwerpen worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (GEEL)

Gele kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (GROEN)

Groene kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (BLAUW)

Blauwe kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (PAARS)

Paarse kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.

UIT Geavanceerd filters uit.

✎ Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.

✎ Het selecteren van een geavanceerd filter stelt de optie **SCHERM SET-UP > WEERGAVE** in het instellingenmenu in op **0,5 SEC.**

De opnamestanden

- ➔ De opnamestanden gebruiken
- ➔ Fabrieksinstellingen—Opnamestanden
- ➔ AUTOFOCUS INSTELLING
- ➔ ISO
- ➔ BEELDGROOTTE
- ➔ BEELDKWALITEIT
- ➔ DYNAMISCH BEREIK
- ➔ FILMSIMULATIE
- ➔ FILMSIMULATIE BKT
- ➔ ND-FILT
- ➔ KLEUR
- ➔ SCHERPTE
- ➔ HIGHLIGHT TINT
- ➔ SCHADUWTINT
- ➔ RUISONDERDRUKKING
- ➔ L BEL. RO
- ➔ WITBALANS
- ➔ KIES INST. OP MAAT
- ➔ BEW/BEW INST. OP M
- ➔ FUNCTIE-INS. (Fn)
- ➔ DISP. INST. OP MAAT
- ➔ CONVERSIELENS
- ➔ HF ASSISTENTIE
- ➔ GEAVANC. FILTER
- ➔ INTERVAL-TIMEROPNAME
- ➔ ZELFONTSPANNER
- ➔ MODUS AE/AF-VERG.
- ➔ KNOP AE/AF-VERGR.
- ➔ LICHTMEETSYSTEEM
- ➔ INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD
- ➔ VERWIJDER R. OGEN
- ➔ BEWAAR ORIGINEEL
- ➔ FLITSERFUNCTIE
- ➔ FLITSCOMPENSATIE

- ➔ SLUITERTYPE
- ➔ FILM SET-UP
- ➔ DRAADLS COMMUNICT

De opnamestanden gebruiken

Gebruik de opnamestanden om opname-instellingen aan te passen. De beschikbare opties verschillen per geselecteerde opnamestand.

1. Druk op **MENU/OK** om het opnamemenu weer te geven.



2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste menu-item te markeren.
3. Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



4. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.
5. Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
6. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten vanuit het menu.

Zie ook

- ➔ [AUTOFOCUS INSTELLING](#)
- ➔ [ISO](#)
- ➔ [BEELDGROOTTE](#)
- ➔ [BEELDKWALITEIT](#)
- ➔ [DYNAMISCH BEREIK](#)
- ➔ [FILMSIMULATIE](#)
- ➔ [FILMSIMULATIE BKT](#)
- ➔ [ND-FILT](#)
- ➔ [KLEUR](#)
- ➔ [SCHERPTE](#)
- ➔ [HIGHLIGHT TINT](#)
- ➔ [SCHADUWTINT](#)
- ➔ [RUISONDERDRUKKING](#)
- ➔ [L BEL. RO](#)
- ➔ [WITBALANS](#)
- ➔ [KIES INST. OP MAAT](#)
- ➔ [BEW/BEW INST. OP M](#)
- ➔ [FUNCTIE-INS. \(Fn\)](#)
- ➔ [DISP. INST. OP MAAT](#)
- ➔ [CONVERSIELENS](#)
- ➔ [HF ASSISTENTIE](#)
- ➔ [GEAVANC. FILTER](#)
- ➔ [INTERVAL-TIMEROPNAME](#)
- ➔ [ZELFONTSPANNER](#)
- ➔ [MODUS AE/AF-VERG.](#)
- ➔ [KNOP AE/AF-VERGR.](#)
- ➔ [LICHTMEETSYSTEEM](#)
- ➔ [INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD](#)
- ➔ [VERWIJDER R. OGEN](#)
- ➔ [BEWAAR ORIGINEEL](#)
- ➔ [FLITSERFUNCTIE](#)
- ➔ [FLITSCOMPENSATIE](#)
- ➔ [SLUITERTYPE](#)
- ➔ [FILM SET-UP](#)
- ➔ [DRAADLS COMMUNICT](#)

Fabrieksinstellingen—Opnamestanden

De standaard fabrieksinstellingen voor de opties in de opnamestanden worden hieronder vermeld.

 Deze instellingen kunnen worden hersteld met behulp van de optie **RESET** > **OPNAMEMENU RESET** in het instellingenmenu.

AUTOFOCUS INSTELLING	
MACRO	UIT
ONTGREND / FOCUS PRIORITEIT	
AF-S PRIORITEIT.SELECT.	ONTGRENDELEN
AF-C PRIORITEIT.SELECT.	ONTGRENDELEN
DIRECT AF INSTELLEN	AF-S
SCHERPSTELLING	AF-VELD KEUZE
GEZICHTSDETECTIE	UIT
PRE-AF	UIT
AF-HULPLICHT	AAN
GECORRIGEERD AF-KADER	UIT
ISO	200
BEELDGROOTTE	 3:2
BEELDKWALITEIT	FINE
DYNAMISCH BEREIK	 100 %
FILMSIMULATIE	 PROVIA / STANDAARD
FILMSIMULATIE BKT	
FILM 1	 PROVIA / STANDAARD
FILM 2	 Velvia / LEVENDIG
FILM 3	 ASTIA / LAAG
ND-FILT	UIT

KLEUR	(0) STANDAARD
SCHERPTE	(0) STANDAARD
HIGHLIGHT TINT	(0) STANDAARD
SCHADUWTINT	(0) STANDAARD
RUISONDERDRUKKING	(0) STANDAARD
L BEL. RO	AAN
WITBALANS	AUTO
FUNCTIE-INS. (Fn)	
Fn1	VIDEO
Fn2	MACRO
Fn3	FILMSIMULATIE
Fn4	WITBALANS
Fn5	SCHERPSTELGEBIED
Fn6	LICHTMEETSYSTEEM
Fn7	DRAADLS COMMUNICT

DISPLAY INST. OP MAAT (OVF, EVF/LCD)	☐ COMP.RICHTL.
	☐ ELEKTR. WATERPAS
	☐ AF-AFSTANDSINDICATOR
	☒ MF-AFSTANDSINDICATOR
	☐ HISTOGRAM
	☒ DIAFR/S-SNELHEID/ISO
	☒ BELICHT. CORRECTIE
	☒ LICHTMEETSYSTEEM
	☒ FLITSLICHT
	☒ WITBALANS
	☒ FILMSIMULATIE
	☒ DYNAMISCH BEREIK
	☒ REST. BEELDJES
	☒ BEELDFORM/-KWALITEIT
	☒ FILMMODUS & OPNAMETIJD (EVF/LCD)
	☐ FILMMODUS & OPNAMETIJD (OVF)
	☒ ACCUNIVEAU
CONVERSIELENS	UIT
HF ASSISTENTIE	STANDAARD
GEAVANC. FILTER	UIT
ZELFONTSPANNER	UIT
MODUS AE/AF-VERG.	AE/AF-VERG B INDR
KNOP AE/AF-VERGR.	ENKEL AE-VERG.
LICHTMEETSYSTEEM	MULTI
INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD	AAN
VERWIJDER R. OGEN	UIT
BEWAAR ORIGINEEL	UIT
FLITSERFUNCTIE	INVULFLITS
FLITSCOMPENSATIE	±0
SLUITERTYPE	MECHANISCHE SLUITER

FILM SET-UP	
FILMMODUS	 1920×1080 60 fps
VIDEO ISO	AUTO
MIC-NIVEAU-INTEL	3
MIC/AFSTANDBED.	MIC

AF AUTOFOCUS INSTELLING

Pas de autofocusinstellingen aan.

- ⬇ SCHERPSTELGEBIED
- ⬇ MACRO
- ⬇ ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT
- ⬇ DIRECT AF INSTELLEN
- ⬇ SCHERPSTELLING
- ⬇ GEZICHTSDETECTIE
- ⬇ PRE-AF
- ⬇ AF-HULPLICHT
- ⬇ GECORRIGEERD AF-KADER

SCHERPSTELGEBIED

Scherpstelveldselectie is beschikbaar wanneer **AF/VELD KEUZE** is geselecteerd voor **SCHERPSTELLING** in scherpstelmodus **S** of **C**. In scherpstelmodus **M** kunt u op het midden van de instelschijf drukken om in te zoomen op het geselecteerde scherpstelveld of stel scherp op het onderwerp in het geselecteerde veld met één druk op de knop.

MACRO

Selecteer macromodus (close-up).

ONTGREND/FOCUS PRIORITEIT

Kies hoe de camera scherpstelt in de scherpstelmodus **S** of **C**.

- ONTGRENDELEN** Sluiterijd krijgt voorrang boven de scherpstelling. U kunt foto's nemen wanneer de camera niet is scherpgesteld.
- FOCUS** Scherpstelling krijgt voorrang boven sluitertijd. Er kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de camera is scherpgesteld.

DIRECT AF INSTELLEN

Kies hoe de camera scherpstelt wanneer de **AEL / AFL**-knop wordt gebruikt voor autofocus in scherpstelmodus **M**.

AF-S Scherpstelling wordt aangepast zodra de knop wordt ingedrukt.

AF-C Scherpstelling wordt continu aangepast terwijl de knop wordt ingedrukt.

SCHERPSTELLING

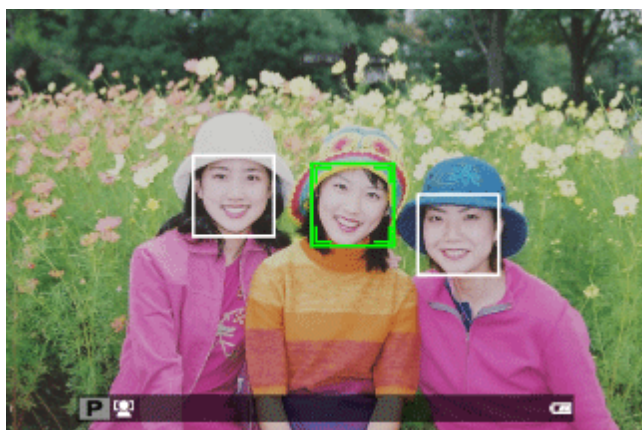
Kies hoe de camera het scherpstelgebied selecteert in scherpstelmodi **S** en **C**.

 **AF(MULTI)** Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, detecteert de camera contrastrijke onderwerpen nabij het midden van de foto en selecteert automatisch het scherpstelveld.

 **AF-VELD KEUZE** Kies het scherpstelveld handmatig.

GEZICHTSDETECTIE

Intelligente gezichtsdetectie laat de camera automatisch gezichten van mensen detecteren en stelt scherpstelling en belichting voor in elk gezicht, willekeurig waar in de foto, voor opnamen die de nadruk leggen op personen. Kies voor groepsportretten (in horizontale of verticale richting) om te voorkomen dat de camera scherpstelt op de achtergrond.



Gezichten kunnen met de camera in verticale of horizontale richting worden gedetecteerd; als er een gezicht is gedetecteerd, wordt dit aangeduid door een groene rand. Als er zich meerdere gezichten in de foto bevinden, zal de camera het gezicht dat zich het dichtst bij het midden bevindt selecteren; andere gezichten worden met witte randen aangeduid.

- ❗ In sommige modi is het mogelijk dat de camera de belichting voor de gehele foto in plaats van de persoon instelt.
- ❗ Als het onderwerp beweegt terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt, dan bevindt het gezicht zich mogelijk niet in het gebied met de groene rand bij het maken van de foto.

PRE-AF

Als **AAN** is geselecteerd, zal de camera blijven scherpstellen, zelfs wanneer de ontspanknop niet half wordt ingedrukt.

❗ Merk op dat dit het leegmaken van de batterij versnelt.

AF-HULPLICHT

Als deze instelling **AAN** staat, gaat de AF-hulpverlichting branden om het automatische scherpstellen te ondersteunen.

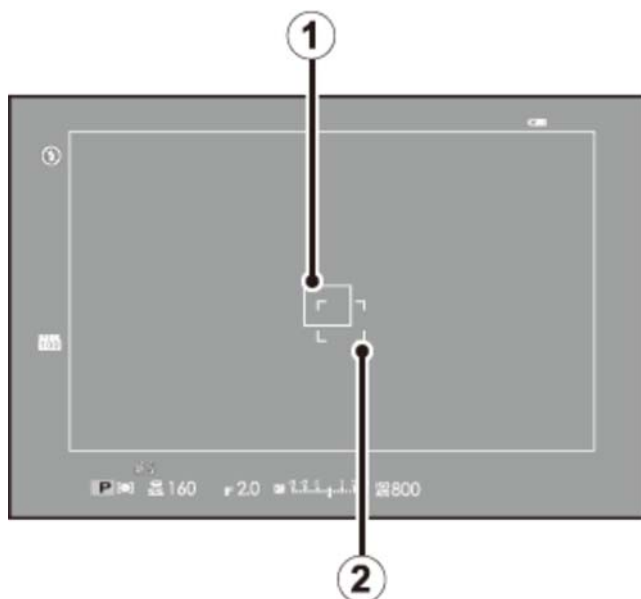
✎ De AF-hulpverlichting wordt automatisch uitgezet in de stille stand.

- ❗ Het kan voorkomen dat de camera niet in staat is om scherp te stellen terwijl de AF-hulpverlichting wordt gebruikt. Als de camera niet in staat is om scherp te stellen in de macrostand, vergroot dan de afstand tot het onderwerp en probeer het opnieuw.
- ❗ Schijn met het AF-hulplicht niet recht in de ogen van het onderwerp.

GECORRIGEERD AF-KADER

Als **AAN** wordt geselecteerd, dan wordt een scherpstelframe voor scherpstelafstanden van ongeveer 50 cm toegevoegd aan de weergave in de optische zoeker. Het scherpstelframe voor de huidige scherpstelafstand wordt in groen weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.

AAN



- ① Scherpstelframe voor scherpstelafstand op oneindig
- ② Scherpstelframe voor scherpstelafstand van ongeveer 50 cm

UIT



ISO

Pas de gevoeligheid aan. Hoe hoger de gevoeligheid, des te minder licht is nodig om een foto te maken; merk echter op dat er spikkels kunnen verschijnen bij hogere waarden. Kies een waarde overeenkomstig de opnameomstandigheden.

AUTO1/AUTO2/AUTO3	De camera past de gevoeligheid automatisch aan overeenkomstig de helderheid van het onderwerp.
6400 – 200	Gevoeligheid is ingesteld op de aangegeven waarde, aangeduid in het scherm.
H (51200)/H (25600)/ H (12800)/L (100)	Uitgebreide instellingen voor speciale situaties. Merk op dat deze opties spikkels of verminderd dynamisch bereik kunnen produceren.

✎ **L (100)** wordt teruggezet naar ISO 200 en **H (51200)**, **H (25600)** en **H (12800)** worden teruggezet naar ISO 6400 wanneer **RAW**, **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** is geselecteerd voor beeldkwaliteit.

AUTO1/AUTO2/AUTO3

De volgende opties zijn beschikbaar in de modi **AUTO1/AUTO2/AUTO3**.

Beschrijving	Standaard
BASISINTEL. GEVOELIGHEID	200
MAX. GEVOELIGHEID	AUTO1: 800 AUTO2: 1600 AUTO3: 3200
MIN. SLUITERTIJD	1/60

De camera kiest automatisch een gevoeligheid tussen de standaard- en maximumwaarden. Gevoeligheid is alleen hoger dan de standaardwaarde als de vereiste sluitertijd voor optimale belichting langer is dan de waarde geselecteerd voor **MIN. SLUITERTIJD**.

- ✎ Als de waarde geselecteerd voor **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** hoger is dan de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**, **BASISINTEL. GEVOELIGHEID** wordt ingesteld op de waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.
- ✎ De camera selecteert mogelijk sluitertijden die langer zijn dan **MIN. SLUITERTIJD** als foto's nog steeds onderbelicht zijn bij een waarde geselecteerd voor **MAX. GEVOELIGHEID**.

BEELDGROOTTE

Selecteer het formaat en de beeldverhouding van de te maken foto's.

Beschrijving	Voor afdrukken tot
L 3:2	34 × 25 cm
L 16:9	
L 1:1	
M 3:2	24 × 18 cm
M 16:9	
M 1:1	
S 3:2	17 × 13 cm
S 16:9	
S 1:1	

 De vorm van de foto varieert afhankelijk van de beeldverhouding. Kies een beeldverhouding overeenkomstig uw onderwerp.

BEELDKWALITEIT

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding. Selecteer **FINE** of **NORMAL** om JPEG-foto's, **RAW** om RAW-foto's, of **FINE+RAW** of **NORMAL+RAW** om zowel JPEG- als RAW-foto's te maken. **FINE** en **FINE+RAW** gebruiken minder JPEG-compressie voor JPEG-afbeeldingen van hoge kwaliteit, terwijl **NORMAL** en **NORMAL+RAW** meer JPEG-compressie gebruiken zodat er meer afbeeldingen kunnen worden opgeslagen.

DYNAMISCH BEREIK

Regel het contrast. Hogere waarden zijn aanbevolen voor onderwerpen waarin zowel zonlicht als diepe schaduwen voorkomen, of voor onderwerpen met hoge contrasten zoals op water reflecterend zonlicht, helder verlichte herfstbladeren, portretfoto's met een blauwe lucht als achtergrond, en voor witte onderwerpen of mensen in witte kleren; merk echter op dat er spikkels kunnen verschijnen in foto's gemaakt bij hogere waarden. Als **AUTO** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch de waarde 100% of 200%, in reactie op de opnameomstandigheden.

Beschrijving		Beschrijving
AUTO	 100 %	Verhoog het contrast bij binnenshuis fotograferen of onder een bewolkte lucht.
	 200 %	
 400 %		Verminder verlies van details in hoge lichten en schaduwen bij het fotograferen van scènes met een hoog contrast.

-  Als **AUTO** geselecteerd is, worden de sluitertijd en het diafragma weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.
-  **200 %** is beschikbaar bij gevoeligheden van ISO 400 en hoger, **400 %** bij gevoeligheden van ISO 800 en hoger.

FILMSIMULATIE

Boots de effecten van verschillende filmsoorten na, inclusief sepia en zwart-en-wit.

 PROVIA /STANDAARD	Standaard kleurreproductie, Geschikt voor een breed scala van onderwerpen, van portretten tot landschappen.
 Velvia /LEVENDIG	Een contrastrijk palet van verzadigde kleuren, geschikt voor natuurfotografie.
 ASTIA /LAAG	Een palet van zachte tinten met minder verzadigde kleuren.
 CLASSIC CHROME	Zachte kleur en verbeterd schaduwcontrast voor een rustige uitstraling.
 PRO Neg. Hi	Biedt iets meer contrast dan  (PRO Neg. Std). Aanbevolen voor portretfotografie buitenshuis.
 PRO Neg. Std	Een palet van zachte tinten. De reeks beschikbare kleurenschakeringen voor huidtinten is vergroot, waardoor dit een goede keuze is voor portretfotografie in de studio.
 MONOCHROOM	Maak zwart-witfoto's.
 MONOCHROOM+GEELFILTER	Maak zwart-wit-foto's met iets meer contrast. Deze instelling verzacht ook enigszins de helderheid van de lucht.
 MONOCHROOM+ROODFILTER	Maak zwart-wit-foto's met iets meer contrast. Deze instelling vermindert ook de helderheid van de hemel.
 MONOCHROOM+GROENFILTER	Verzacht huidtinten in zwart-witportretten.
 SEPIA	Maak foto's in sepia.

FILMSIMULATIE BKT

Kies filmsoorten voor filmsimulatiebelichtingstrap.

ND-FILT

Het selecteren van **AAN** schakelt het ingebouwde Neutral Density (ND)-filter in, zodat de belichting met een equivalent van 3 EV wordt verminderd. Zo kunnen langere sluitertijden of grotere diafragma's worden gebruikt voor helder verlichte onderwerpen, waardoor het mogelijk is om beweging onscherp te maken of achtergronddetails te verzachten zonder risico op overbelichting.

KLEUR

Kleurdichtheid aanpassen.

SCHERPTE

Verscherp of verzacht contouren.

HIGHLIGHT TINT

Het uiterlijk van de hoge lichten aanpassen.

SCHADUWTINT

Pas het uiterlijk van schaduwen aan.

NR RUISONDERDRUKKING

Verminder ruis in foto's gemaakt bij hoge gevoeligheden.

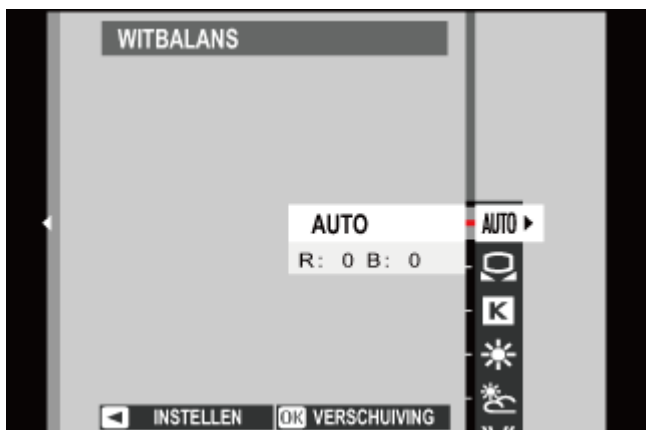
L BEL. RO

Selecteer **AAN** om spikkels in lange tijdopnamen te verminderen.

WB WITBALANS

Pas kleuren aan om ze overeen te laten komen met de lichtbron.

1. Selecteer **WITBALANS** in het opnamemenu.



2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.

AUTO Witbalans wordt automatisch aangepast.



Meet een waarde voor witbalans.



Kies een kleurtemperatuur.



Voor onderwerpen in direct zonlicht.



Voor onderwerpen in de schaduw.



Voor „daglicht”-tl-buizen.



Gebruik onder „warm-witte” tl-buizen.



Voor „koel-witte” tl-buizen.

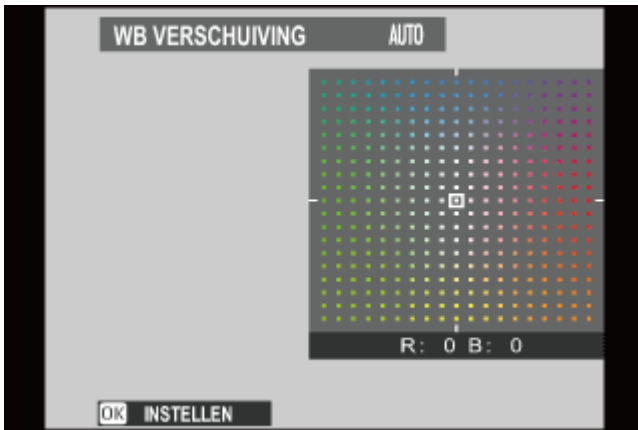


Gebruik onder gloeilampverlichting.



Vermindert de blauwe gloed die doorgaans geassocieerd wordt met onderwaterverlichting.

3. Druk op **MENU/OK**. Het onderstaande dialoogvenster wordt weergegeven; gebruik de selectieknop om witbalans te verfijnen en druk op **MENU/OK** om te selecteren, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder verfijning toe te passen.



✎ De resultaten verschillen afhankelijk van de omstandigheden waaronder wordt gefotografeerd. Bekijk de foto's terug na het fotograferen om de kleuren te controleren.

⬇ Aangepaste witbalans

⬇ Kleurtemperatuur

Aangepaste witbalans

Kies  om de witbalans aan te passen aan ongebruikelijke lichtomstandigheden. De opties voor witbalansmeting worden weergegeven; kadreer een wit object zodat het scherm wordt gevuld en druk de ontspanknop helemaal in om de witbalans te meten (om de meest recente waarde te selecteren en af te sluiten zonder de witbalans te meten, druk op **DISP/BACK** of druk op **MENU/OK** om de meest recente waarde te selecteren en het venster voor fijnafstelling weer te geven).

- Als „VOLTOOID!” wordt weergegeven, druk op **MENU/OK** om de witbalans in te stellen op de gemeten waarde.
- Wanneer „ONDER” wordt weergegeven, verlaag de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.
- Wanneer „OVER” wordt weergegeven, verlaag de belichtingscompensatie en probeer het opnieuw.

Kleurtemperatuur

De kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, gemeten in Kelvin (K). Lichtbronnen met een kleurtemperatuur die lijkt op die van direct zonlicht worden wit getoond; lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur krijgen een gele of rode gloed en lichtbronnen met een hogere lichttemperatuur worden blauw getint. U kunt een kleurtemperatuur kiezen die overeenkomt met de lichtbron, zoals aangegeven in de onderstaande tabel, of u kunt een optie kiezen die sterk afwijkt van de kleur van de lichtbron om de foto's „warmer” of „koudere” te maken.



KIES INST. OP MAAT

Herroep instellingen opgeslagen met **BEW / BEW INST. OP M.**

Zie ook

 [BEW/BEW INST. OP M](#) (De opnamestanden)

BEW/BEW INST. OP M

Sla persoonlijke camera-instellingen op voor veelvoorkomende situaties.

1. Selecteer **BEW / BEW INST. OP M** in het opnamemenu.
2. Markeer de persoonlijke instellingenbank en druk op **MENU / OK** om te selecteren.



3. Pas de volgende instellingen naar wens aan.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| ■ ISO | ■ SCHERPTE |
| ■ DYNAMISCH BEREIK | ■ HIGHLIGHT TINT |
| ■ FILMSIMULATIE | ■ SCHADUWTINT |
| ■ WITBALANS | ■ RUISONDERDRUKKING |
| ■ KLEUR | |



 Om de instellingen in de huidige bank te vervangen voor de instellingen die momenteel zijn geselecteerd met de camera, markeer **ACT. INST. OPSL** en druk op **MENU / OK**.

4. Druk op **DISP/BACK**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.



✎ Instellingen kunnen worden herroepen met behulp van de optie **KIES INST. OP MAAT** in het opnamemenu.

Zie ook

- ➔ [KIES INST. OP MAAT](#) (De opnamestanden)

Fn FUNCTIE-INS. (Fn)

Kies de functies uitgevoerd door de **Fn**-toetsen.

1. Geef de opnamestanden weer en selecteer **FUNCTIE-INS. (Fn)**.
2. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren. U krijgt de volgende keuzefuncties die aan de geselecteerde knop kunnen worden toegewezen.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ■ GEAVANC. FILTER | ■ SCHERPSTELGEBIED |
| ■ MULTI-BELICHTING | ■ GECORRIGEERD AF-KADER |
| ■ MACRO | ■ FLITSERFUNCTIE |
| ■ VOORB DIEPTESCH | ■ FLITSCOMPENSATIE |
| ■ ISO | ■ KIES INST. OP MAAT |
| ■ ZELFONTSPANNER | ■ VIDEO |
| ■ BEELDGROOTTE | ■ GEZICHTSDETECTIE |
| ■ BEELDKWALITEIT | ■ VOORBEELD BEELDEFFECT |
| ■ DYNAMISCH BEREIK | ■ HOGE PRESTATIE |
| ■ FILMSIMULATIE | ■ RAW |
| ■ WITBALANS | ■ DRAADLS COMMUNICT |
| ■ ND-FILT | ■ CONVERSIELENS |
| ■ LICHTMEETSYSTEEM | ■ SLUITERTYPE |
| ■ SCHERPSTELLING | |



Selecteer **GEEN** om geen functie toe te wijzen aan de geselecteerde knop.

3. Markeer de gewenste functie en druk op **MENU/OK** om het aan de geselecteerde knop toe te wijzen.

Zie ook

- ➡ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)

DISP. INST. OP MAAT

Kies de informatie weergegeven in de optische zoeker of in de elektronische zoeker en LCD-monitor.

- 1.** Selecteer **DISP. INST. OP MAAT** in de opnamestanden.
- 2.** Markeer **OVF** of **EVF/LCD** en druk op **MENU/OK**.
- 3.** Markeer items en druk op **MENU/OK** om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid door vinkje.

■ COMP.RICHTL.	■ FLITSLICHT
■ ELEKTR. WATERPAS	■ WITBALANS
■ AF-AFSTANDSINDICATOR	■ FILMSIMULATIE
■ MF-AFSTANDSINDICATOR	■ DYNAMISCH BEREIK
■ HISTOGRAM	■ REST. BEELDJES
■ DIAFR/S-SNELHEID/ISO	■ BEELDFORM/-KWALITEIT
■ BELICHT. CORRECTIE	■ FILMMODUS & OPNAMETIJD
■ LICHTMEETSYSTEEM	■ ACCUNIVEAU
- 4.** Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid.

CONVERSIELENS

Pas instellingen voor optionele conversieobjectieven aan.

GROOTHOEK Kies bij het gebruik van een optische WCL-X100 conversielens.

TELE Kies bij het gebruik van een optische TCL-X100 conversielens.

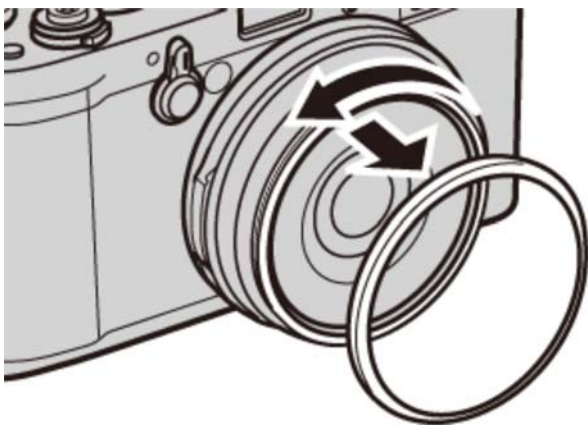
UIT Kies wanneer geen conversielens wordt bevestigd.

⬇ [De conversielens bevestigen](#)

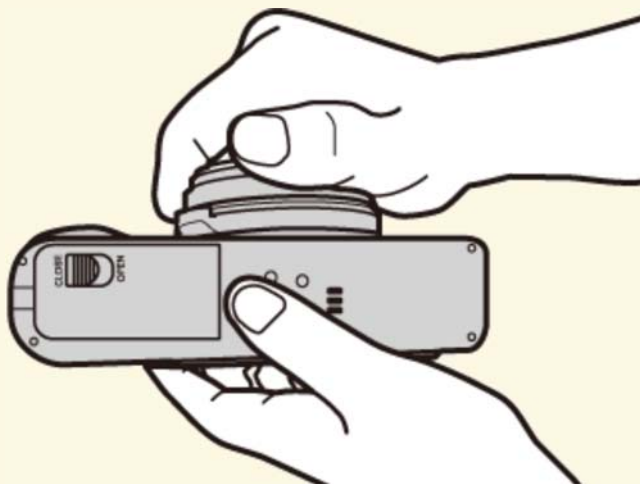
⬇ [Een groothoekconversielens gebruiken](#)

De conversielens bevestigen

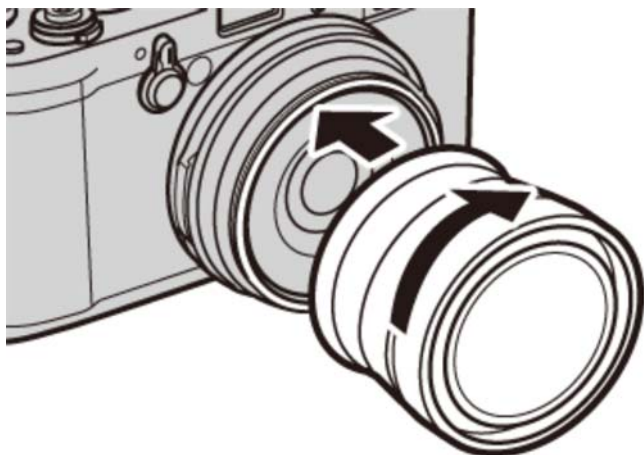
1. Verwijder de voorste ring.



 Indien u moeilijkheden ondervindt bij het verwijderen van de voorste ring, pak dan de gehele ring vast en draai zoals aangeduid.



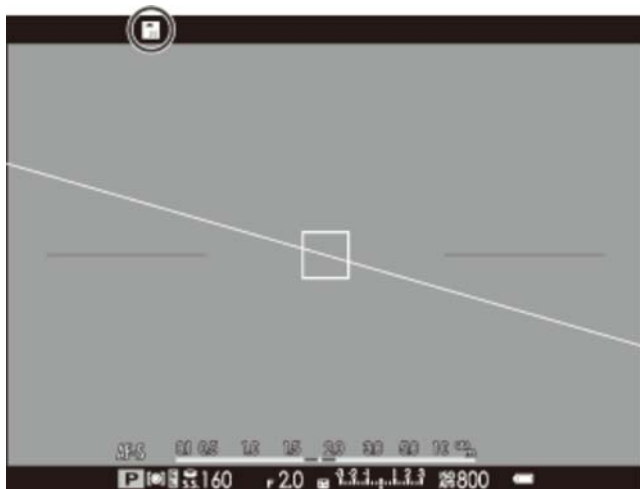
2. Bevestig de conversielens.



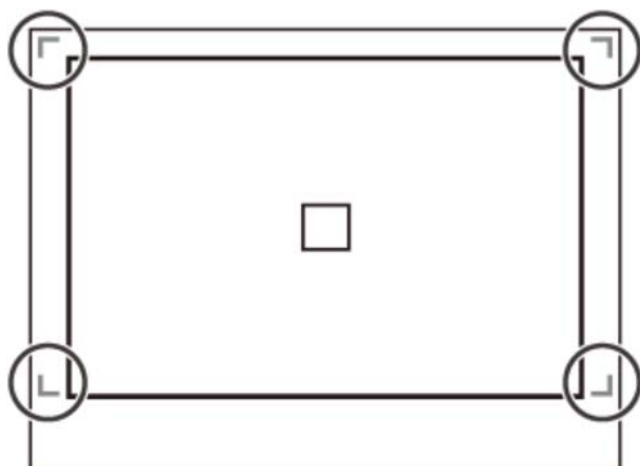
❗ Bewaar de voorste ring en lensdop op een veilige plaats wanneer deze niet in gebruik zijn.

Een groothoekconversielens gebruiken

Selecteer, bij gebruik van een optionele WCL-X100 groothoekconversielens, **GROOTHOEK** voor **CONVERSIELENS**. Er wordt een pictogram weergegeven.



Omdat de optische zoeker niet het volledige beeldveld van de conversielens dekt, wordt het heldere kader vervangen door haakjes die ongeveer 80% van het beeldveld tonen. Voor nauwkeurig kaderen kunt u de foto's met behulp van de elektronische zoeker of het LCD-scherm samenstellen.



 Het is mogelijk dat de ingebouwde flitser niet het gehele onderwerp verlicht. Het is raadzaam een optionele externe flitser te gebruiken die bedoeld is voor gebruik met deze camera.

HF ASSISTENTIE

Kies hoe scherpstelling wordt weergegeven in handmatig scherpstelmodus.

STANDAARD Scherpstelling wordt op normale wijze weergegeven (scherpstelpiek en digitaal gesplitst beeld zijn niet beschikbaar).

DIGITAAL SPLITSSEN BEELD Een gesplitst zwart-witbeeld.

FOCUS PIEK HIGHLIGHT De camera versterkt contrastrijke contouren. Kies een kleur en piekniveau.

Zie ook

➡ [Handmatige scherpstelling \(scherpstelmodus M\)](#) (Meer over fotografie)

GEAVANC. FILTER

Maak foto's met filtereffecten.



SPEELGOEDCAMERA

Kies voor een retro speelgoedcamera-effect.



MINIATUUR

De boven- en onderzijden van foto's worden onscherp gemaakt voor een diorama-effect.



POP-KLEUR

Maak beelden met hoog contrast met verzadigde kleuren.



HIGH-KEY

Creëer heldere beelden met een laag contrast.



LAAG-TOON

Creëer uniforme donkere tonen met enkele gebieden die over opgelichte vlakken beschikken.



DYNAMISCHE KLEURTOON

Dynamische kleurtoonexpressie wordt gebruikt voor een fantasie-effect.



ZACHTE FOCUS

Creëer een opmaak met een gelijkmatige zachtheid over het hele beeld.



GEDEELTE KLEUR (ROOD)

Rode kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (ORANJE)

Oranje voorwerpen worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (GEEL)

Gele kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (GROEN)

Groene kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (BLAUW)

Blauwe kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.



GEDEELTE KLEUR (PAARS)

Paarse kleuren worden in kleur vastgelegd, terwijl andere kleuren in zwart-wit worden vastgelegd.

UIT

Geavanceerd filters uit.

-  Afhankelijk van het onderwerp en de camera-instellingen kunnen beelden in sommige gevallen korrelig zijn of variëren in helderheid en kleurtoon.
-  Het selecteren van een geavanceerd filter stelt de optie **SCHERM SET-UP > WEERGAVE** in het instellingenmenu in op **0,5 SEC.**

INTERVAL-TIMEROPNAME

Pas instellingen aan voor intervalfotografie.

1. Selecteer **INTERVAL-TIMEROPNAME** in het opnamemenu om intervalopname-opties weer te geven.



2. Gebruik de selectieknop om het interval en het aantal opnamen te kiezen. Druk op **MENU/OK** om door te gaan.



3. Gebruik de selectieknop om de starttijd te kiezen en druk vervolgens op **MENU/OK**. De opname start automatisch.

 Intervalfotografie kan niet worden gebruikt tijdens panorama- of meervoudige belichtingsfotografie. In seriemodus kan er slechts één foto worden gemaakt wanneer de sluitser wordt ontspannen.

- ✎ Gebruik van een statief wordt aanbevolen.
- ✎ Controleer het batterijniveau alvorens te beginnen.
- ✎ Het display schakelt uit tussen opnamen en licht op enkele seconden voordat de volgende foto wordt gemaakt. De weergave kan op elk moment worden geactiveerd door de ontspanknop helemaal in te drukken.

ZELFONTSPANNER

Gebruik de zelfontspanner voor zelfportretten of om bewegingsonscherpte te voorkomen die wordt veroorzaakt door camerabewegingen.

 De sluitersnelheid wordt twee seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik deze stand om bewegingsonscherpte, veroorzaakt door de bewegende camera als gevolg van het indrukken van de ontspanknop te voorkomen. Het zelfontspannerlampje knippert als de zelfontspanner aftelt.

 De sluitersnelheid wordt tien seconden na het indrukken van de ontspanknop ontspannen. Gebruik voor zelfportretten. Het zelfontspannerlampje op de voorkant van de camera brandt wanneer de zelfontspanner start en begint vlak voor het maken van de foto te knipperen.

UIT Zelfontspanner uit.

AE-L MODUS AE/AF-VERG.

Als **AE/AF-VERG B INDR** is geselecteerd, blijft belichting en/of scherpstelling vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** wordt ingedrukt. Als **AE/AF-VERG AAN/UIT** is geselecteerd, blijft de belichting en/of scherpstelling vergrendeld zolang de knop **AFL/AEL** wordt ingedrukt en ze blijven vergrendeld tot de knop nog een keer wordt ingedrukt.

KNOP AE/AF-VERGR.

Kies of de **AEL / AFL**-knop belichting (AE), scherpstelling (AF) of beide vergrendeld.

ENKEL AE-VERG. De **AEL / AFL**-knop vergrendelt alleen belichting.

ENKEL AF-VERG. De **AEL / AFL**-knop vergrendelt alleen scherpstelling.

AE/AF-VERGRENDEL. De **AEL / AFL**-knop vergrendelt zowel belichting als scherpstelling.

LICHTMEETSYSTEEM

Kies hoe de camera de helderheid van het onderwerp meet.

 **MULTI** Automatische scèneherkenning wordt gebruikt om belichting aan te passen voor vele verschillende opnameomstandigheden.

 **SPOT** De camera meet de lichtomstandigheden in het geselecteerde scherpstelgebied of in het midden van het kader. Aanbevolen wanneer de achtergrond beduidend helderder of donkerder is dan het hoofdonderwerp.

 Als **INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD AAN** is en **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING**, dan zal de camera de lichtomstandigheden in het geselecteerde scherpstelveld meten. Als **INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD UIT** is, dan zal de camera het middelste scherpstelgebied meten.

 **INTEGRAAL** De belichting wordt ingesteld op basis van het gemiddelde van het gehele beeld. Zorgt voor dezelfde belichting bij meerdere foto's met hetzelfde licht en is in het bijzonder effectief voor het fotograferen van landschappen en het maken van portretten van onderwerpen met witte of zwarte kleding.

INT. SPOT AE&SCHRPSTLGBD

Selecteer **AAN** om het huidige scherpstelkade te meten wanneer **AF-VELD KEUZE** is geselecteerd voor **AUTOFOCUS INSTELLING > SCHERPSTELLING** en **SPOT** is geselecteerd voor **LICHTMEETSYSTEEM**.

Zie ook

- ➔ [LICHTMEETSYSTEEM](#) (De opnamestanden)
- ➔ [AUTOFOCUS INSTELLING](#) (De opnamestanden)

VERWIJDER R. OGEN

Kies **AAN** om effecten van rode ogen te verwijderen, veroorzaakt door de flitser bij het fotograferen met Intelligentie gezichtsdetectie.

-  Verwijdering van rode ogen wordt alleen uitgevoerd wanneer een gezicht wordt gedetecteerd.
-  Verwijdering van rode ogen is niet beschikbaar voor RAW-bestanden.

BEWAAR ORIGINEEL

Kies **AAN** om onverwerkte kopieën van foto's gemaakt met behulp van **VERWIJDER R. OGEN** op te slaan.

FLITSERFUNCTIE

Kies een flitserfunctie.

AUTOMATISCH

De flitser flitst wanneer nodig. Aanbevolen voor de meeste situaties.



INVULFLITS

De flitser flitst steeds wanneer een foto wordt gemaakt. Te gebruiken bij onderwerpen met tegenlicht en voor het verkrijgen van natuurlijk kleuren bij het fotograferen met helder licht.



LANGZAME SYNCHRO

Leg zowel het hoofdonderwerp als de achtergrond vast bij weinig licht (let wel, helder verlichte delen worden mogelijk overbelicht).



COMMANDER

Een flitser bevestigd op de flitsschoen kan gebruikt worden om optionele externe flitsers te bedienen.



EXTERNE FLITSER

Selecteer bij het gebruik van optionele flitsers van een ander merk.



FLITS ONDERDRUKT

De flitser flitst niet, zelfs wanneer het onderwerp slecht belicht is. Het gebruik van een statief wordt aanbevolen.

-  Als  wordt weergegeven wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, zal de camera flitsen bij het maken van de foto.
-  Behalve in de commander-stand, kan de flitser meerdere keren afgaan bij iedere opname. Houd de camera stil totdat de opname volledig klaar is.
-  De flitser synchroniseert met de sluitser bij sluitertijden van 1/2000 sec. of langer.
-  De camera kan ook worden gebruikt met optionele FUJIFILM-flitsers die op het bevestigingspunt worden geplaatst.

-  Het is mogelijk dat de flitser meer tijd nodig heeft om op te laden wanneer de batterij bijna leeg is.



Verwijdering rode ogen

Wanneer „intelligente gezichtsdetectie” actief is en aan is geselecteerd voor „verwijdering rode ogen”, is verwijdering rode ogen beschikbaar in , , .

Verwijdering van rode ogen reduceert „**rode ogen**” veroorzaakt wanneer licht van de flitser wordt weerkaatst in de pupillen van het onderwerp.

FLITSCOMPENSATIE

Pas de lichtsterkte van de flitser aan.

 Let op dat afhankelijk van de opnameomstandigheden en de afstand tot het onderwerp, het gewenste resultaat mogelijk niet kan worden verkregen.



SLUITERTYPE

Kies de sluitertijd. Kies de elektronische sluitser om het sluitergeluid uit te schakelen.

MECHANISCHE SLUITER Maak foto's met de mechanische sluitser.

ELEKTRONISCHE SLUITER Maak foto's met de elektronische sluitser.

MECHANISCH+ELEKTRONISCH De camera kiest het sluitertype overeenkomstig de opnameomstandigheden.

- ✎ Als **ELEKTRONISCHE SLUITER** of **MECHANISCH+ELEKTRONISCH** is geselecteerd, kunnen sluitertijden langer dan 1/4000 sec. worden gekozen door de keuzeknop van de sluitertijd naar 4000 te draaien, en vervolgens aan de instelschijf te draaien.
- ✎ Ongeacht de geselecteerde optie wordt de mechanische sluitser voor bewegende panorama's gebruikt. Wanneer de elektronische sluitser wordt gebruikt, schakelt de flitser uit, worden sluitertijd en gevoeligheid beperkt tot waarden van respectievelijk 1/32000 – 1 sec. en ISO 6400 – 200, en ruisonderdrukking voor lange tijdopnamen heeft geen effect. In seriestand zijn scherpstelling en belichting vast ingesteld op de waarden voor de eerste opname in elke serie.

- ❗ Vertekening is mogelijk zichtbaar in opnamen van bewegende onderwerpen gemaakt met de elektronische sluitser, terwijl banden en waas kunnen optreden in opnamen gemaakt onder tl-verlichting of andere flikkerende of onregelmatige verlichting. Respecteer, bij het maken van foto's met uitgeschakelde sluitser, de beeldrechten en recht op privacy van uw onderwerp.

FILM SET-UP

Pas filminstellingen aan.

- ⬇ FILMMODUS
- ⬇ VIDEO ISO
- ⬇ MIC-NIVEAU-INSTEL
- ⬇ MIC/AFSTANDSBED.

FILMMODUS

Kies een beeldformaat en snelheid voor films.

VIDEO ISO

Kies de gevoeligheid voor filmopname.

 **VIDEO ISO** heeft geen invloed op de optie geselecteerd voor foto's vastleggen.

MIC-NIVEAU-INSTEL

Pas het opnameniveau van de microfoon aan.

MIC/AFSTANDSBED.

Geef aan of het apparaat dat is aangesloten op de microfoon/afstandsontspanner-aansluiting een microfoon is of een afstandsontspanner.

DRAADLS COMMUNICT

Maak verbinding met een smartphone of tablet via een draadloos netwerk.

Zie ook

- ➔ [Draadloos versturen](#) (Aansluitingen)
- ➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

Het afspeelmenu

- ➔ [Het afspeelmenu gebruiken](#)
- ➔ [RAW-CONVERSIE](#)
- ➔ [WISSEN](#)
- ➔ [BEELDUITSNEDE](#)
- ➔ [NIEUW FORMAAT](#)
- ➔ [BEVEILIGEN](#)
- ➔ [FOTO DRAAIEN](#)
- ➔ [VERWIJDER R. OGEN](#)
- ➔ [DIAVOORSTELLING](#)
- ➔ [FOTOBOEK HULP](#)
- ➔ [MARK. VOOR OPL.](#)
- ➔ [EEN FOTO ZOEKEN](#)
- ➔ [KOPIËREN](#)
- ➔ [OPDRACHT \(DPOF\)](#)
- ➔ [AFDRUK. instax PRINTER](#)
- ➔ [BEELDVERHOUDING](#)
- ➔ [DRAADLS COMMUNICT](#)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#)

Het afspeelmenu gebruiken

1. Druk op de -knop om naar de afspeelmodus te gaan.
2. Druk op **MENU/OK** om het afspeelmenu weer te geven.



3. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste menu-item te markeren.
4. Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.
5. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om de gewenste optie markeren.
6. Druk op **MENU/OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.
7. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten vanuit het menu.

Zie ook

- ➔ [RAW-CONVERSIE](#)
- ➔ [WISSEN](#)
- ➔ [BEELDUITSNEDE](#)
- ➔ [NIEUW FORMAAT](#)
- ➔ [BEVEILIGEN](#)
- ➔ [FOTO DRAAIEN](#)
- ➔ [VERWIJDER R. OGEN](#)
- ➔ [DIAVOORSTELLING](#)
- ➔ [FOTOBOEK HULP](#)
- ➔ [MARK. VOOR OPL.](#)
- ➔ [EEN FOTO ZOEKEN](#)
- ➔ [KOPIËREN](#)
- ➔ [OPDRACHT \(DPOF\)](#)
- ➔ [AFDRUK. instax PRINTER](#)
- ➔ [BEELDVERHOUDING](#)
- ➔ [DRAADLS COMMUNICT](#)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#)

RAW RAW-CONVERSIE

Maak JPEG-kopieën van RAW-foto's. Het origineel blijft onaangetast, waardoor een RAW-foto op meerdere verschillende manieren kan worden verwerkt.

1. Geef de gewenste foto weer.
2. Markeer **RAW-CONVERSIE** in het afspeelmenu en druk op **MENU/OK** om opties voor RAW-conversie weer te geven.



✎ Deze opties kunnen tevens worden weergegeven door op de **Q**-knop te drukken tijdens het afspelen.

- 3.** Druk op de selectieknoop omhoog of omlaag om een instelling te markeren en druk op de selectieknoop rechts om te selecteren. Druk op de keuzeknoop omhoog of omlaag om de gewenste optie te markeren en druk op **MENU/OK** om te selecteren en terug te keren naar de lijst met instellingen. Herhaal deze stap om andere instellingen aan te passen.

REFLECT OPN. COND. Maak een JPEG-kopie met behulp van de instellingen die op het moment van fotograferen van kracht waren.

PUSH / PULL-VERWERKING Pas de belichting aan met -1 EV tot $+1$ EV in stappen van $1/3$ EV.

DYNAMISCH BEREIK Verbeter details in hoge lichten voor natuurlijk contrast.

FILMSIMULATIE Boots de effecten na van verschillende filmsoorten.

WITBALANS Pas witbalans aan.

WB VERSCHUIVING Verfijn witbalans.

KLEUR Pas kleurdichtheid aan.

SCHERPTE Verscherp of verzacht contouren.

HIGHLIGHT TINT Pas hoge lichten aan.

SCHADUWTINT Pas schaduwen aan.

RUISONDERDRUKKING Bewerk de kopie om spikkels te verminderen.

KLEURR Kies de kleurruimte gebruikt voor kleurreproductie.

- 4.** Druk op de **Q**-knop om de JPEG-kopie als voorbeeld te bekijken en druk op **MENU/OK** om op te slaan.

WISSEN

- ⬇ ENKELE FOTO
- ⬇ GEKOZEN VELDEN
- ⬇ ALLE FOTO'S

ENKELE FOTO

Wis foto's één voor één.

1. Selecteer **ENKELE FOTO** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
2. Druk op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren en druk op **MENU/OK** om te wissen (een bevestigingsvenster wordt niet weergegeven). Herhaal dit om extra foto's te wissen.

GEKOZEN VELDEN

Verwijder meerdere geselecteerde foto's.



1. Selecteer **GEKOZEN VELDEN** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
2. Markeer foto's en druk op **MENU/OK** om te selecteren of te deselecteren (foto's in fotoboeken of printopdrachten worden aangeduid met ).
3. Wanneer de bewerking is voltooid, drukt op **DISP/BACK** om een bevestigingsscherm weer te geven.
4. Markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om de geselecteerde foto's te wissen.

ALLE FOTO'S

Wis alle onbeveiligde foto's.

1. Selecteer **ALLE FOTO'S** voor **WISSEN** in het afspeelmenu.
2. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK** om alle onbeveiligde foto's te wissen. Het indrukken van **DISP/BACK** annuleert het wissen; merk op dat alle foto's verwijderd voordat de knop werd ingedrukt niet kunnen worden hersteld.

- ✎ Als er een geheugenkaart is geplaatst, dan heeft het alleen invloed op de foto's op de geheugenkaart; de foto's in het interne geheugen worden alleen gewist als er geen geheugenkaart is geplaatst.
- ✎ Als er een waarschuwing verschijnt die vermeldt dat de geselecteerde foto's deel uitmaken van een DPOF printopdracht, druk dan op **MENU/OK** om de foto's te wissen.

BEELDUITSNEDE

Maak een kleine kopie van de huidige foto.

1. Geef de gewenste foto weer.
2. Selecteer **BEELDUITSNEDE** in het afspeelmenu.
3. Gebruik de keuzeknop en instelschijf om de beelduitsnede te kiezen.
4. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
5. Druk opnieuw op **MENU/OK** om de bijgesneden kopie in een afzonderlijk bestand op te slaan.

 Grotere beelduitsneden produceren grotere kopieën; alle kopieën hebben een beeldverhouding van 3 : 2. Als het formaat van de uiteindelijke kopie **640** moet worden, zal **OK** geel worden weergegeven.



Intelligente gezichtsdetectie

Als de foto met Intelligente gezichtsdetectie is gemaakt, wordt  in de monitor weergegeven. Druk op de selectieknop omlaag om in te zoomen op het geselecteerde gezicht.



NIEUW FORMAAT

Maak een kopie op een nieuw formaat van de huidige foto.

- 1.** Geef de gewenste foto weer.
- 2.** Selecteer **NIEUW FORMAAT** in het afspeelmenu.
- 3.** Markeer een formaat en druk op **MENU / OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.
- 4.** Druk opnieuw op **MENU / OK** om de kopie op nieuw formaat naar een afzonderlijk bestand te kopiëren.

 De beschikbare formaten variëren afhankelijk van het formaat van het origineel.

BEVEILIGEN

U kunt foto's beveiligen om te voorkomen dat ze per ongeluk worden gewist. Markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**.

FOTO Beveilig geselecteerde foto's. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op **DISP/BACK** wanneer de bewerking is voltooid.

BEVEILIG ALLES Beveilig alle foto's.

ALLES RESETTEN Verwijder beveiliging van alle foto's.

 Beveiligde foto's zullen worden gewist zodra de geheugenkaart is geformatteerd.

FOTO DRAAIEN

Foto's roteren.

- 1.** Geef de gewenste foto weer.
- 2.** Selecteer **FOTO DRAAIEN** in het afspeelmenu.
- 3.** Druk op de selectieknop omlaag om de foto 90° met de klok mee te draaien; omhoog om de foto 90° tegen de klok in te draaien.
- 4.** Druk op **MENU/OK**. Vanaf nu wordt de foto tijdens het afspelen met de camera automatisch gedraaid.

-  Beveiligde foto's kunnen niet worden gedraaid. Verwijder de beveiliging alvorens foto's te draaien.
-  De camera is mogelijk niet in staat om foto's te draaien die met andere camera's zijn gemaakt. Foto's die zijn gedraaid op de camera zullen niet zijn gedraaid als ze bekeken worden op een computer of op andere camera's.
-  Foto's gemaakt met **SCHERM SET-UP > AUTO ROT. WEERG.** worden tijdens het afspelen automatisch in de juiste richting weergegeven.

VERWIJDER R. OGEN

Verwijder rode ogen uit portretten. De foto wordt door de camera geanalyseerd, als er rode ogen worden waargenomen, ondergaat de foto een speciaal proces en wordt er een kopie aangemaakt waarop rode-ogenverwijdering is toegepast.

- 1.** Geef de gewenste foto weer.
- 2.** Selecteer **VERWIJDER R. OGEN** in het afspeelmenu.
- 3.** Druk op **MENU / OK**.

-  Rode ogen worden niet verwijderd wanneer de camera geen gezicht kan detecteren of wanneer het gezicht en profiel werd gefotografeerd. De resultaten kunnen verschillen afhankelijk van het onderwerp. Rode ogen kunnen niet worden verwijderd van foto's waarop rode-ogenverwijdering al eerder is toegepast noch van foto's die met andere camera's zijn gemaakt.
-  De hoeveelheid tijd die nodig is om een foto te verwerken hangt af van het aantal gedetecteerde gezichten.
-  Kopieën gemaakt met **VERWIJDER R. OGEN** worden tijdens het afspelen aangeduid door een -pictogram.
-  Rode-ogen-verwijdering kan niet worden uitgevoerd op RAW-afbeeldingen.

DIAVOORSTELLING

Bekijk foto's in een automatische diavoorstelling. Selecteer het type diavoorstelling en druk op **MENU/OK** om de diavoorstelling te starten. U kunt op ieder moment tijdens de voorstelling op **DISP/BACK** drukken om een helpscherm weer te geven. De diavoorstelling kan op elk gewenst moment worden beëindigd door op **MENU/OK** te drukken.

NORMAAL / FADE-IN Druk op de keuzeknop links of rechts om een beeld voor- of achteruit te gaan. Selecteer **FADE-IN** om overgangen tussen foto's weer te geven.

NORMAAL  / **FADE-IN**  Zoals hierboven, behalve dat de camera automatisch inzoomt op gezichten.

MULTI BEELD Geef verschillende foto's tegelijk weer.

 De camera wordt tijdens diavoorstellingen niet automatisch uitgeschakeld.

FOTOBEEK HULP

Maak boeken van uw favoriete foto's.

- ⬇ [Een fotoboek maken](#)
- ⬇ [Fotoboek bekijken](#)
- ⬇ [Fotoboeken bewerken of verwijderen](#)

Een fotoboek maken

1. Selecteer **NIEUW BOEK** voor **FOTOBEEK HULP** in het afspeelmenu en kies uit de volgende opties:

SELECTIE ALLES Kies uit alle beschikbare foto's.

SEL. OP AFB. ZOEKEN Kies uit foto's die overeenkomen met de geselecteerde zoekvoorwaarden.

 Foto's die kleiner zijn dan **640** en films kunnen niet voor fotoboeken worden geselecteerd.

2. Blader door de beelden en druk op de selectieknop omhoog om te selecteren of deselecteren. Druk op de selectieknop omlaag om het huidige beeld op de omslag weer te geven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten wanneer het boek is voltooid.

 De als eerste geselecteerde foto wordt automatisch de omslagfoto. Druk op de selectieknop omlaag om een andere omslagfoto te selecteren.

3. Markeer **FOTOBEEK VOLTOOIEN** en druk op **MENU/OK** (kies **ALLES SELECTEREN** om alle foto's, of alle foto's die aan de opgegeven zoekcriteria voldoen, voor het boek te selecteren). Het nieuwe boek wordt aan de lijst in het fotoboekhulpmenu toegevoegd.

- ❗ Boeken kunnen maximaal 300 foto's bevatten.
- ❗ Boeken die geen foto's bevatten, worden automatisch verwijderd.



Fotoboeken

Fotoboeken kunnen met de meegeleverde MyFinePix Studio-software naar de computer worden gekopieerd.

Zie ook

➔ [MyFinePix Studio](#) (opent in een ander venster)

Fotoboeken bekijken

Markeer een boek in het menu Fotoboek hulp en druk op **MENU / OK** om het boek weer te geven en druk vervolgens op de keuzeknop links of rechts om door de foto's te bladeren.

Fotoboeken bewerken of verwijderen

Geef het fotoboek weer en druk op **MENU / OK**. De volgende opties worden weergegeven; selecteer de gewenste optie en volg de aanwijzingen op het scherm.

BEWERKEN Bewerk het fotoboek zoals beschreven in „Een fotoboek maken”.

WISSEN Wis het fotoboek.

MARK. VOOR OPL.

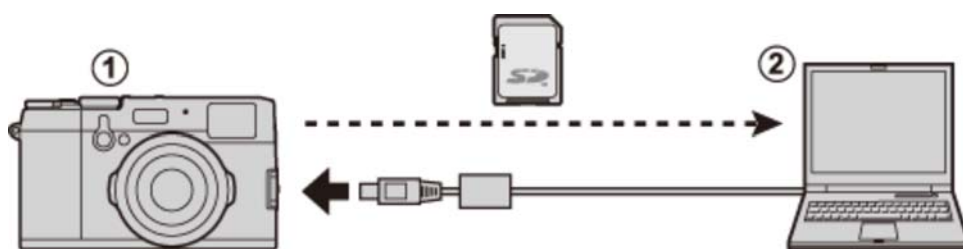
Selecteer foto's voor uploaden naar YouTube, Facebook of MyFinePix.com met behulp van MyFinePix Studio (alleen Windows).

1. Selecteer **YouTube** om films te kiezen voor uploaden naar YouTube, **Facebook** om foto's en films te kiezen voor uploaden naar Facebook, of **MyFinePix.com** om foto's te kiezen voor uploaden naar MyFinePix.com.
2. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's weer te geven en druk op **MENU/OK** om foto's te selecteren of deselecteren. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.

- ✂ Er kunnen alleen films naar YouTube worden geüpload.
- ✂ Er kunnen alleen foto's geselecteerd worden voor uploaden naar MyFinePix.com.
- ✂ Tijdens het afspelen worden geselecteerde foto's aangeduid door de pictogrammen **YouTube**, **Facebook** of **MyFinepix.com**.
- ✂ Kies **ALLES RESETTEN** om selectie van alle foto's ongedaan te maken. Als het betreffende aantal foto's erg groot is, kan het enige tijd duren voor de bewerking is voltooid. Druk op **DISP/BACK** om af te sluiten voordat de bewerking is voltooid.

Foto's uploaden (alleen Windows)

Geselecteerde foto's kunnen worden geüpload met behulp van de optie **YouTube/Facebook/MyFinePix.com Upload** in MyFinePix Studio.



- 1 Selecteer met camera
- 2 Upload van de computer

Zie ook

- ➔ [MyFinePix Studio](#) (opent in een ander venster)

EEN FOTO ZOEKEN

Zoeken naar beelden aan de hand van verschillende criteria.

1. Selecteer **EEN FOTO ZOEKEN** in het afspeelmenu, markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:

OP DATUM	Zoek alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum.
OP GEZICHT	Zoek alle foto's op basis van specifieke gezichtsinformatie.
OP FAVORIETEN	Zoek alle foto's met een specifieke waardering.
OP GEGEVENSTYPE	Zoek alle foto's, alle films of alle RAW-afbeeldingen.
PER UPLOADMARK.	Zoek alle afbeeldingen die zijn geselecteerd voor uploaden naar een specifieke bestemming.

2. Selecteer een zoekvoorwaarde. Alleen foto's die overeenkomen met de zoekvoorwaarde worden weergegeven. Om geselecteerde foto's te wissen of te beveiligen of om de geselecteerde foto's in een diavoorstelling te bekijken, druk op **MENU/OK** en kies uit de volgende opties:

- **WISSEN**
- **BEVEILIGEN**
- **DIAVOORSTELLING**

KOPIËREN

Kopieer foto's van het interne geheugen naar een geheugenkaart.

1. Selecteer **KOPIËREN** in het afspeelmenu.

2. Markeer één van de volgende opties en druk op de selectieknop rechts:

 **INTERN** ➔  **KAART**

Kopieer foto's van het interne geheugen naar een geheugenkaart.

 **KAART** ➔  **INTERN**

Kopieer foto's van een geheugenkaart naar het interne geheugen.

3. Markeer één van de volgende opties en druk op **MENU/OK**:

ENKELE FOTO Kopieer geselecteerde foto's. Druk op de selectieknop links of rechts om foto's te bekijken en druk op **MENU/OK** om de huidige foto te kopiëren.

ALLE FOTO'S Kopieer alle foto's.

- ❗ Het kopiëren wordt beëindigd wanneer de doelmap vol is.
- ❗ DPOF-printinformatie wordt niet gekopieerd.

OPDRACHT (DPOF)

De optie **OPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu kan worden gebruikt om een digitale „printopdracht” aan te maken voor PictBridge-compatibele printers of apparaten die DPOF ondersteunen.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) is een norm waarmee foto's kunnen worden afgedrukt op basis van „printopdrachten” die op een geheugenkaart zijn opgeslagen. De informatie in de opdracht omvat de af te drukken foto's en het aantal kopieën van elke foto.



⬇ [MET DATUM/ZONDER DATUM](#)

⬇ [ALLES RESETTEN](#)

MET DATUM/ZONDER DATUM

Om de DPOF-printopdracht aan te passen, selecteer **OPDRACHT (DPOF)** in het afspeelmenu en druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **MET DATUM** of **ZONDER DATUM** te markeren.

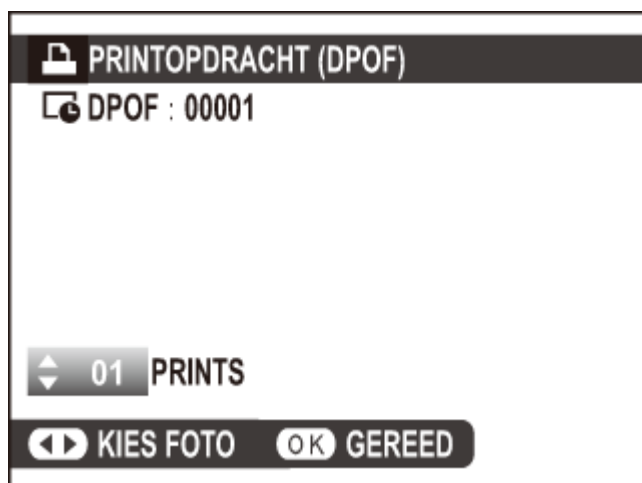


MET DATUM Druk de opnamedatum af op de foto.

ZONDER DATUM Druk foto's af zonder opnamedatum.

Druk op **MENU/OK** en volg de onderstaande stappen.

1. Druk op de selectieknop links of rechts om een foto weer te geven die u aan de printopdracht wilt toevoegen of uit de printopdracht wilt verwijderen.
2. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Druk, om een foto uit de printopdracht te verwijderen, op de selectieknop omlaag tot het aantal afdrukken 0 bedraagt.



3. Herhaal stap 1–2 om de printopdracht te voltooien. Druk op **MENU/OK** om de printopdracht op te slaan wanneer de instellingen zijn voltooid, of druk op **DISP/BACK** om af te sluiten zonder de printopdracht te veranderen.
4. Het totale aantal afdrukken wordt in de monitor weergegeven. Druk op **MENU/OK** om af te sluiten.

De foto's in de huidige printopdracht worden tijdens het afspelen aangeduid met een .

ALLES RESETTEN

Om de huidige printopdracht te annuleren, selecteer **ALLES RESETTEN** voor **OPDRACHT (DPOF)**. De hieronder getoonde bevestiging wordt weergegeven; druk op **MENU / OK** om alle foto's uit de opdracht te verwijderen.



- ✎ Printopdrachten kunnen maximaal 999 foto's bevatten.
- ✎ Als een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een printopdracht staat die met een andere camera is aangemaakt, dan wordt onderstaand bericht weergegeven. De printopdracht wordt geannuleerd als er op **MENU / OK** wordt gedrukt; er moet een nieuwe printopdracht worden aangemaakt volgens bovenstaande aanwijzingen.



AFDRUK. instax PRINTER

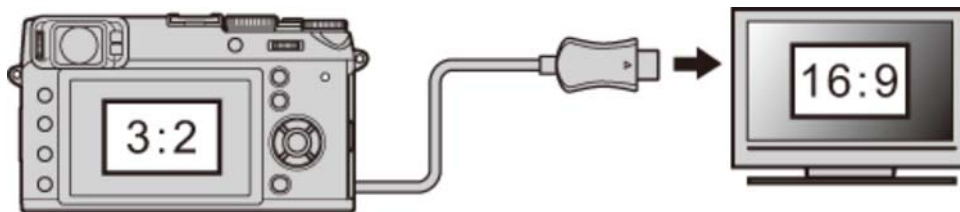
Druk foto's af met optionele FUJIFILM instax SHARE printers. Zie de printerhandleiding voor meer informatie.

Zie ook

➔ [Printerhandleiding \(PDF: !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)\)](#)

BEELDVERHOUDING

Kies hoe High Definition (HD)-apparaten foto's weergeven met een beeldverhouding van 3 : 2 (deze optie is alleen beschikbaar wanneer een HDMI-kabel is aangesloten).



16 : 9



3 : 2



 Selecteer 16 : 9 om het beeld weer te geven zodat deze het scherm vult met een uitgesneden boven- en onderkant, 3 : 2 om het gehele beeld weer te geven met een zwarte band aan elke zijde.

DRAADLS COMMUNICT

Maak verbinding met een smartphone of tablet via een draadloos netwerk.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

PC AUTO. OPSLAAN

Upload foto's naar een computer via een draadloos netwerk.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

Het menu Instellingen

- ➔ [Het instellingenmenu gebruiken](#)
- ➔ [Fabrieksinstellingen—Instellingenmenu](#)
- ➔ [DATUM/TIJD](#)
- ➔ [TIJDVERSCHIL](#)
- ➔ [言語/LANG.](#)
- ➔ [RESET](#)
- ➔ [STILLE STAND](#)
- ➔ [NUMMERING](#)
- ➔ [SCHERPSTELRING](#)
- ➔ [SCHERPSTELLOEP](#)
- ➔ [GELUID SET-UP](#)
- ➔ [SCHERM SET-UP](#)
- ➔ [KEUZEKNOP INSTELLING](#)
- ➔ [BEWERK/SLA OP SNELMENU](#)
- ➔ [STROOMBEHEER](#)
- ➔ [SLUITER TELLER](#)
- ➔ [BEWERK BSTNDSNAAM](#)
- ➔ [DRAADLOOS INSTEL.](#)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#)
- ➔ [GEOTAGGING SET-UP](#)
- ➔ [VERB.INST. instax PRNTR](#)
- ➔ [KLEURR](#)
- ➔ [FORMATTEREN](#)

Het instellingenmenu gebruiken

1. Geef het instellingenmenu weer.

- i. Druk op **MENU / OK** om het menu voor de huidige modus weer te geven.
- ii. Druk op de selectieknop links om het tabblad voor het huidige menu te markeren.



- iii. Druk op de selectieknop omlaag om het tabblad van het instellingenmenu met de gewenste optie te markeren.



- iv. Druk op de selectieknop rechts om de cursor in het instellingenmenu te plaatsen.

2. Pas de instellingen aan.

- i. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om het gewenste item markeren.



- ii. Druk op de selectieknop rechts om opties voor het gemarkeerde item weer te geven.



- iii. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om een optie te markeren.

- iv. Druk op **MENU / OK** om de gemarkeerde optie te selecteren.

- v. Druk op **DISP / BACK** om af te sluiten vanuit het menu.

Zie ook

- ➔ DATUM/TIJD
- ➔ TIJDVERSCHIL
- ➔ 言語/LANG.
- ➔ RESET
- ➔ STILLE STAND
- ➔ NUMMERING
- ➔ SCHERPSTELRING
- ➔ SCHERPSTELLOEP
- ➔ GELUID SET-UP
- ➔ SCHERM SET-UP
- ➔ KEUZEKNOP INSTELLING
- ➔ BEWERK/SLA OP SNELMENU
- ➔ STROOMBEHEER
- ➔ SLUITER TELLER
- ➔ BEWERK BSTNDSNAAM
- ➔ DRAADLOOS INSTEL.
- ➔ PC AUTO. OPSLAAN
- ➔ GEOTAGGING SET-UP
- ➔ VERB.INST. instax PRNTR
- ➔ KLEURR
- ➔ FORMATTEREN

Fabrieksinstellingen—Instellingenmenu

De standaard fabrieksinstellingen voor de opties in de instellingenmenu's worden hieronder vermeld.

 Deze instellingen kunnen worden hersteld met behulp van de optie **RESET > SET-UP RESET** in het instellingenmenu.

STILLE STAND	UIT
NUMMERING	CONTINU
SCHERPSTELRING	NAAR RECHTS
SCHERPSTELLOEP	UIT
GELUID SET-UP	
BEDIENING VOL.	
SLUITER VOLUME	
SLUITER GELUID	GELUID 1
AFSPEEL VOLUME	7
SCHERM SET-UP	
WEERGAVE	UIT
EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS	AAN
PRVW BELICH HAND.	AAN
MONITOR ZONLICHTFUNCTIE	UIT
EVF-HELDERHEID	AUTO
EVF KLEUR	0
LCD-HELDERHEID	0
LCD KLEUR	0
VOORBEELD BEELDEFFECT	AAN
COMP.RICHTL.	RAST 9
AUTO ROT. WEERG.	AAN

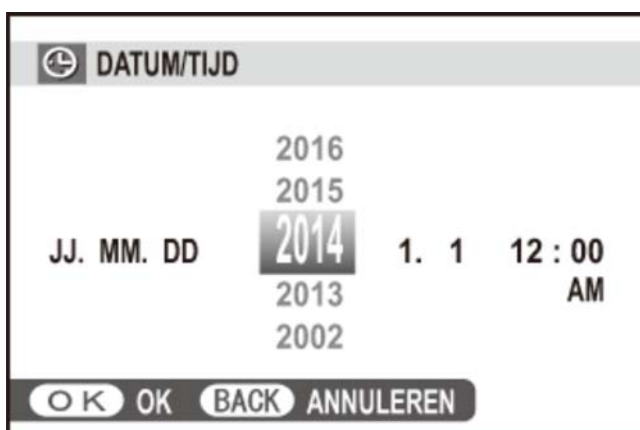
EENHEDEN AF-SCHAAL		METERS
KEUZEKNOP INSTELLING		Fn-TOETS
BEWERK / SLA OP SNELMENU		
Q1		KIES INST. OP MAAT
Q2		ISO
Q3		DYNAMISCH BEREIK
Q4		WITBALANS
Q5		RUISONDERDRUKKING
Q6		BEELDGROOTTE
Q7		BEELDKWALITEIT
Q8		FILMSIMULATIE
Q9		HIGHLIGHT TINT
Q10		SCHADUWTINT
Q11		KLEUR
Q12		SCHERPTE
Q13		ZELFONTSPANNER
Q14		SCHERPSTELLING
Q15		FLITSERFUNCTIE
Q16		EVF / LCD KLEUR
STROOMBEHEER		
UITSCHAKELEN		2 MIN
OZ E.BESP		UIT
HOGE PRESTATIE		UIT
BEWERK BSTNDSNAAM		
sRGB		DSCF
AdobeRGB		DSF
DRAADLOOS INSTEL.		
VERKLEIN(SP) 		AAN

GEOTAGGING SET-UP	
GEOTAGGING	AAN
LOCATIE-INFO	AAN
KLEURR	sRGB

DATUM/TIJD

Stel de cameraklok in.

1. Selecteer **DATUM/TIJD** in het afspeelmenu.
2. Draai de keuzeknop naar links of rechts om het jaar, de maand, de dag, het uur of de minuten te selecteren en druk op omhoog of omlaag om de instelling te wijzigen. Om de volgorde te veranderen waarin jaar, maand en datum worden weergegeven, markeer de datumnotatie en druk op de keuzeknop omhoog of omlaag.



3. Druk op **MENU/OK** als de instellingen zijn voltooid.

TIJDVERSCHIL

Zet de camera meteen van uw eigen tijdzone over op de plaatselijke tijd van uw bestemming gedurende het reizen. Om het verschil tussen plaatselijke tijd en uw eigen tijdzone te specificeren:

- 1.** Markeer **LOKAAL** en druk op **MENU/OK**.
- 2.** Gebruik de keuzeknop om het tijdsverschil tussen plaatselijke tijd en de tijd van uw eigen tijdzone te kiezen. Druk op **MENU/OK** als de instellingen zijn voltooid.

Markeer **LOKAAL** en druk op **MENU/OK** om de klok van de camera in te stellen op de lokale tijd. Selecteer **THUIS** om de klok van de camera in te stellen op de tijd van uw eigen tijdzone. Als **LOKAAL** is geselecteerd, wordt  drie seconden weergegeven zodra de camera wordt ingeschakeld.



Kies een taal.

RESET

Zet de opname-opties of de opties van het instellingenmenu terug naar de standaardwaarden.

- 1.** Selecteer **RESET** in het afspeelmenu.
- 2.** Markeer de gewenste optie en druk de keuzeknop naar rechts.
- 3.** Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **OK** en druk op **MENU/OK**.

 **DATUM/TIJD, TIJDVERSCHIL, SLUITER TELLER**, aangepaste witbalans, draadloos netwerk en opties voor automatisch opslaan PC, en persoonlijke instellingsbanken aangemaakt met behulp van **BEW/BEW INST. OP M** worden niet beïnvloed.

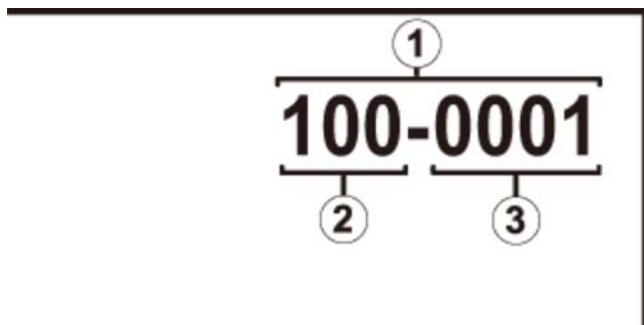
STILLE STAND

Selecteer **AAN** om de luidspreker, flitser en AF-hulpverlichting uit te schakelen in situaties waarin de geluiden en de lampen van de camera als storend zouden kunnen worden ervaren.

 verschijnt in het scherm wanneer stille stand aan is.

NUMMERING

Nieuwe foto's worden opgeslagen in beeldbestanden waarvan de bestandsnamen beginnen met een viercijferig bestandsnummer dat wordt toegewezen door telkens een nummer aan het laatst gebruikte bestandsnummer toe te voegen. Tijdens het afspelen wordt het bestandsnummer weergegeven, zoals de afbeelding rechts laat zien. **NUMMERING** regelt of de bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of de huidige geheugenkaart of het intern geheugen is geformatteerd.



- ① Nummering
- ② Directorynummer
- ③ Bestandsnummer

CONTINU De nummering gaat verder vanaf het laatst gebruikte bestandsnummer of het eerst beschikbare bestandsnummer, om het even welke het hoogst is. Selecteer deze optie om het aantal bestanden met dezelfde bestandsnamen te verminderen.

RESET De nummering wordt teruggezet op 0001 als een nieuwe geheugenkaart is geplaatst of het geheugen is geformatteerd.

- ✎ Wanneer het framenummer de waarde 999-9999 bereikt, wordt de ontspanknop uitgeschakeld.
- ✎ Het selecteren van **RESET** stelt **NUMMERING** in op **CONTINU**, maar reset niet het bestandsnummer.
- ✎ Fotonummers van foto's kunnen verschillen wanneer deze met andere camera's zijn gemaakt.

SCHERPSTELRING

Kies de richting waarin de scherpstelring moet worden gedraaid om de scherpstelafstand bij handmatige scherpstelling te verhogen.

SCHERPSTELLOEP

De afbeelding wordt vergroot in de weergave om scherpstelling te ondersteunen wanneer de scherpstelring naar de handmatige scherpstelstand is gedraaid.

GELUID SET-UP

Pas geluidsinstellingen aan.

- ⬇ [BEDIENING VOL.](#)
- ⬇ [SLUITER VOLUME](#)
- ⬇ [SLUITER GELUID](#)
- ⬇ [AFSPEEL VOLUME](#)

BEDIENING VOL.

Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de camerabesturingen worden bediend. Kies  **OFF** (gedempt) om de bedieningsgeluiden uit te schakelen.

SLUITER VOLUME

Pas het volume aan van de geluiden die worden geproduceerd wanneer de sluiters wordt ontspannen. Kies  **OFF** (gedempt) om het sluitergeluid uit te schakelen.

SLUITER GELUID

Kies het geluid dat de sluiters maakt.

AFSPEEL VOLUME

Pas het volume voor het afspelen van een film aan.

SCHERM SET-UP

Pas de scherminstellingen aan.

- ⬇ WEERGAVE
- ⬇ EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS
- ⬇ PRVW BELICH HAND.
- ⬇ MONITOR ZONLICHTFUNCTIE
- ⬇ EVF-HELDERHEID
- ⬇ EVF KLEUR
- ⬇ LCD-HELDERHEID
- ⬇ LCD KLEUR
- ⬇ VOORBEELD BEELDEFFECT
- ⬇ COMP.RICHTL.
- ⬇ AUTO ROT. WEERG.
- ⬇ EENHEDEN AF-SCHAAL

WEERGAVE

Kies hoe lang foto's moeten worden weergegeven nadat ze zijn gemaakt. Kleuren kunnen enigszins afwijken van de uiteindelijke foto.

- CONTINU** Foto's worden weergegeven totdat de **MENU/OK**-knop wordt ingedrukt of de ontspanknop half wordt ingedrukt. Druk op het midden van de instelschijf om in te zoomen op het actieve scherpstelpunt; druk opnieuw om zoom te annuleren.
- 1,5 SEC / 0,5 SEC** Foto's worden gedurende 1,5 seconden (**1,5 SEC**) of 0,5 seconde (**0,5 SEC**) weergegeven of totdat de ontspanknop half wordt ingedrukt.
- UIT** De foto's worden na het fotograferen niet weergegeven.

EVF AUTO.ROTATIE.DISPLAYS

Kies of de indicators in de zoeker roteren overeenkomstig de camerastand.

 De weergave in de LCD-monitor wordt niet beïnvloed.

PRVW BELICH HAND.

Selecteer **AAN** om een belichtingsvoorbeeld te activeren in de handmatige belichtingsstand. Selecteer **UIT** bij gebruik van de flitser of in andere situaties waarin de belichting mogelijk kan veranderen wanneer de foto wordt gemaakt.

MONITOR ZONLICHTFUNCTIE

Selecteer **AAN** om de weergave in de monitor eenvoudiger leesbaar te maken in fel licht.

 Houd de **VIEW MODE**-knop ingedrukt voor de monitor-zonlichtfunctie.

EVF-HELDERHEID

Pas de helderheid van het scherm aan in de elektronische zoeker, of kies **AUTO** voor automatische helderheidsaanpassing.

EVF KLEUR

Pas de kleurtoon van het scherm aan in de elektronische zoeker.

LCD-HELDERHEID

Pas de monitorhelderheid aan.

LCD KLEUR

Pas de monitorkleur aan.

VOORBEELD BEELDEFFECT

Kies **AAN** om de effecten van filmsimulatie, witbalans en andere instellingen in de monitor als voorbeeld te bekijken. Kies **UIT** om schaduwen in laag contrast, scènes met tegenlicht en andere moeilijk zichtbare onderwerpen zichtbaarder te maken.

✎ Als **UIT** is geselecteerd, zullen de effecten van camera-instellingen niet zichtbaar zijn in de monitor en zullen kleuren en tinten verschillen van kleuren en tinten in de uiteindelijke foto. De weergave wordt echter aangepast om de effecten van geavanceerde filters en monochroom- en sepia-instellingen te tonen.

COMP.RICHTL.

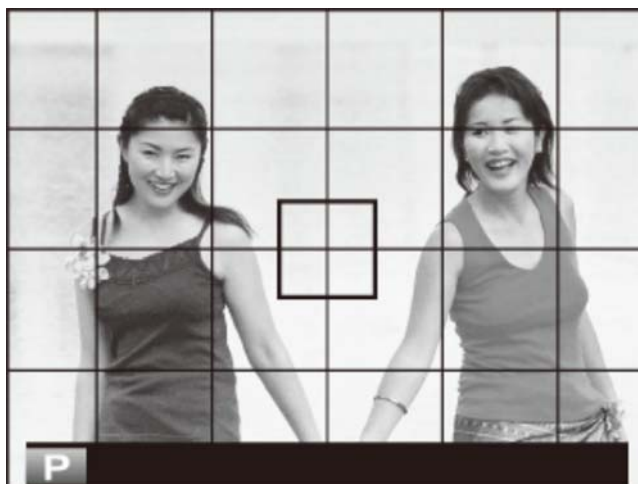
Selecteer het type raster dat in de Opnamestand beschikbaar is.

RAST 9



Voor compositie met de „regels van derden”.

RAST 24



Een raster van vier op zes.

HD-KADEREN



Lijst HD-foto's in met de venster dat aan de boven- en onderkant van het scherm wordt weergegeven.

AUTO ROT. WEERG.

Selecteer **AAN** om „staande” (portret) foto's tijdens de weergave automatisch te draaien.

EENHEDEN AF-SCHAAL

Kies de eenheden gebruikt voor de indicator van de scherpstelafstand.

KEUZEKNOP INSTELLING

Kies de functies uitgevoerd door de knoppen omhoog, omlaag, links en rechts op de selectieknop.

Fn-TOETS De selectieknoppen dienen als functieknoppen.

SCHERPSTELGEBIED De selectieknop kan worden gebruikt om het scherpstelgebied te positioneren.

BEWERK/SLA OP SNELMENU

Kies de items weergegeven in het snelmenu.

1. Geef het instellingenmenu weer en selecteer **BEWERK/SLA OP SNELMENU**.
2. Markeer het item dat u wenst te wijzigen en druk op **MENU/OK**. U krijgt de volgende keuze-items die aan de geselecteerde positie in het snelmenu kunnen worden toegewezen.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| ■ KIES INST. OP MAAT | ■ SCHERPSTELLING |
| ■ ISO | ■ FLITSERFUNCTIE |
| ■ DYNAMISCH BEREIK | ■ FLITSCOMPENSATIE |
| ■ WITBALANS | ■ HF ASSISTENTIE |
| ■ RUISONDERDRUKKING | ■ FILMMODUS |
| ■ BEELDGROOTTE | ■ VIDEO ISO |
| ■ BEELDKWALITEIT | ■ MIC-NIVEAU-INSTEL |
| ■ FILMSIMULATIE | ■ STILLE STAND |
| ■ HIGHLIGHT TINT | ■ EVF/LCD-HELDERHD |
| ■ SCHADUWTINT | ■ EVF/LCD KLEUR |
| ■ KLEUR | ■ GEAVANC. FILTER |
| ■ SCHERPTE | ■ CONVERSIELENS |
| ■ ZELFONTSPANNER | ■ SLUITERTYPE |
| ■ GEZICHTSDETECTIE | ■ ND-FILT |
| ■ LICHTMEETSYSTEEM | |

-  Selecteer **GEEN** om geen item toe te wijzen aan de geselecteerde positie.
-  Wanneer **KIES INST. OP MAAT** is geselecteerd, toont het snelmenu de huidige instellingen als **BASE**.

3. Markeer het gewenste item en druk op **MENU/OK** om het aan de geselecteerde positie in het snelmenu toe te wijzen.

STROOMBEHEER

Pas energiebeheerinstellingen aan.

- ⬇ [UITSCHAKELEN](#)
- ⬇ [OZ E.BESP](#)
- ⬇ [HOGE PRESTATIE](#)

UITSCHAKELEN

Hiermee selecteert u hoe lang het duurt totdat de camera automatisch wordt uitgeschakeld wanneer de camera niet wordt bediend. Kortere tijden verminderen de belasting op de batterij; als **UIT** is geselecteerd, moet de camera handmatig worden uitgeschakeld. Merk op dat in sommige situaties de camera automatisch uitgaat, zelfs wanneer **UIT** is geselecteerd.

OZ E.BESP

Selecteer **AAN** om het stroomverbruik te verlagen en het aantal gemaakte foto's met een enkele lading te verhogen wanneer foto's in de optische zoeker worden gekadreed.

 Het stroomverbruik wordt niet verminderd wanneer de elektronische zoeker of elektronische afstandszoeker wordt gebruikt.

HOGE PRESTATIE

Selecteer **AAN** voor sneller scherpstellen en het verlagen van de tijd die nodig is voor het herstarten van de camera nadat deze werd uitgeschakeld.

SLUITER TELLER

Bekijk het gemiddelde aantal keren dat de sluiters werd ontspannen. Andere bewerkingen kunnen de teller verhogen, bijvoorbeeld de camera uitschakelen, de zoekerweergaveselectie veranderen of de weergavestand kiezen.

 BEWERK BSTNDSNAAM

Vervang het voorvoegsel van de standaard bestandsnaam („DSCF” of „_DSF”). Voor het gewenste voorvoegsel is, markeer vervolgens **INSTELLEN** en druk op **MENU/OK**.

DRAADLOOS INSTEL.

Pas de instellingen aan voor verbinding met draadloze netwerken.

- ⬇ [ALGEMENE INSTELLINGN](#)
- ⬇ [VERKLEIN\(SP\)](#) 
- ⬇ [PC AUTO.OPSLAAN INST](#)

ALGEMENE INSTELLINGN

Kies een naam (**NAME**) om de camera te identificeren in het draadloze netwerk (de camera is standaard voorzien van een unieke naam) of selecteer **DRAADLOOS INSTELLING. RESET** om de standaardinstellingen te herstellen.

VERKLEIN(SP)

Kies **AAN** (de standaardinstelling, aanbevolen voor de meeste omstandigheden) om de afmetingen van grotere afbeeldingen aan te passen naar  voor het uploaden naar smartphones, **UIT** om afbeeldingen met de originele afmetingen te uploaden. Een nieuw formaat geven is alleen van toepassing op de kopie geüpload naar de smartphone; het origineel is niet beïnvloed.

PC AUTO.OPSLAAN INST

Kies **WISSEN REG.BEST.PC** om geselecteerde bestemmingen te verwijderen, **DET. VORIGE VERB.** om computers te bekijken waarmee de camera onlangs verbinding heeft gehad.

Zie ook

- ➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

PC AUTO. OPSLAAN

Kies een uploadbestemming. Kies **EENVOUDIGE SETUP** om verbinding te maken met behulp van WPS, **HANDMATIGE SETUP** om de netwerkinstellingen handmatig te configureren.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

GEOTAGGING SET-UP

Bekijk locatiegegevens gedownload via een smartphone en kies of de gegevens met uw foto's op te slaan.

GEOTAGGING Kies of locatiegegevens gedownload via een smartphone worden ingesloten in de foto's als ze worden gemaakt.

LOCATIE-INFO Geeft de laatst gedownloade locatiegegevens van een smartphone.

Zie ook

➔ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

VERB.INST. instax PRNTR

Voer een printernaam (SSID) en wachtwoord in voor verbinding met een optionele FUJIFILM instax SHARE printer. Zie de printerhandleiding voor meer informatie.

Zie ook

➔ [Printerhandleiding \(PDF: !\[\]\(e78f798d4ea5c530c9db49e7d26e6b95_img.jpg\)\)](#)



KLEURR

Selecteer het kleurbereik dat beschikbaar is voor kleurreproductie.

sRGB Aanbevolen voor de meeste situaties.

Adobe RGB Voor commercieel drukwerk.

FORMATTEREN

Als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst, zal deze optie in de geheugenkaart worden geformatteerd. Als er geen geheugenkaart is geplaatst, zal deze optie het interne geheugen formatteren.

- ! Alle gegevens —inclusief beveiligde foto's— worden gewist van de geheugenkaart of het intern geheugen. Vergeet niet belangrijke bestanden eerst naar een computer of ander opslagapparaat te kopiëren.
- ! Tijdens het formatteren mag het batterijcompartiment niet worden geopend.

Aansluitingen

- ➔ [Draadloos versturen](#)
- ➔ [Foto's naar een computer kopiëren](#)
- ➔ [Foto's afdrukken via USB](#)
- ➔ [Foto's op een televisietoestel bekijken](#)

Draadloos versturen

Ga naar draadloze netwerken en maak verbinding met computers, smartphones of tablets. Bezoek de volgende website voor informatie over draadloze LAN-functies voor de camera en over het downloaden van gerelateerde apps.

Zie ook

➡ [De FUJIFILM smartphone/tablet/computer-app](#) (opent in een ander venster)

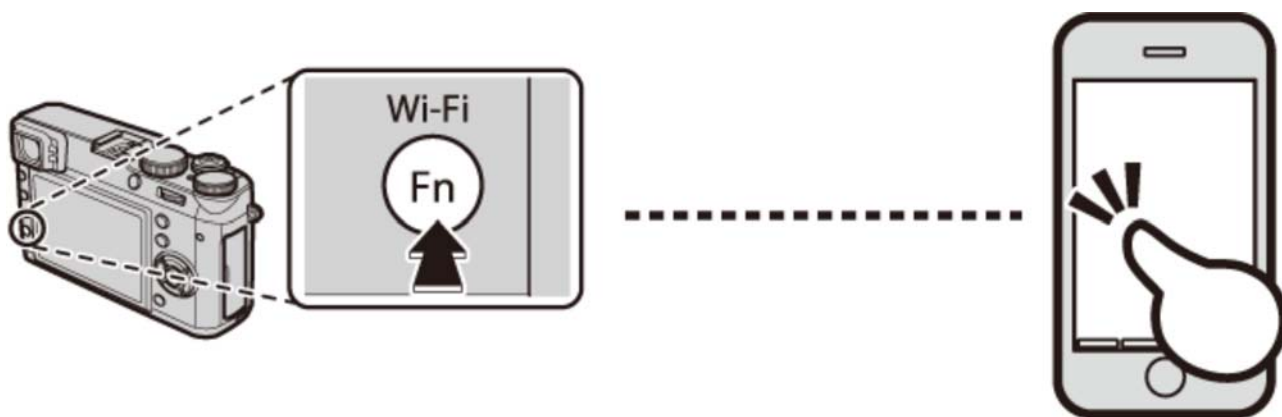
➡ [Draadloze verbindingen: smartphones](#)

➡ [Draadloze verbindingen: computers](#)

Draadloze verbindingen: smartphones

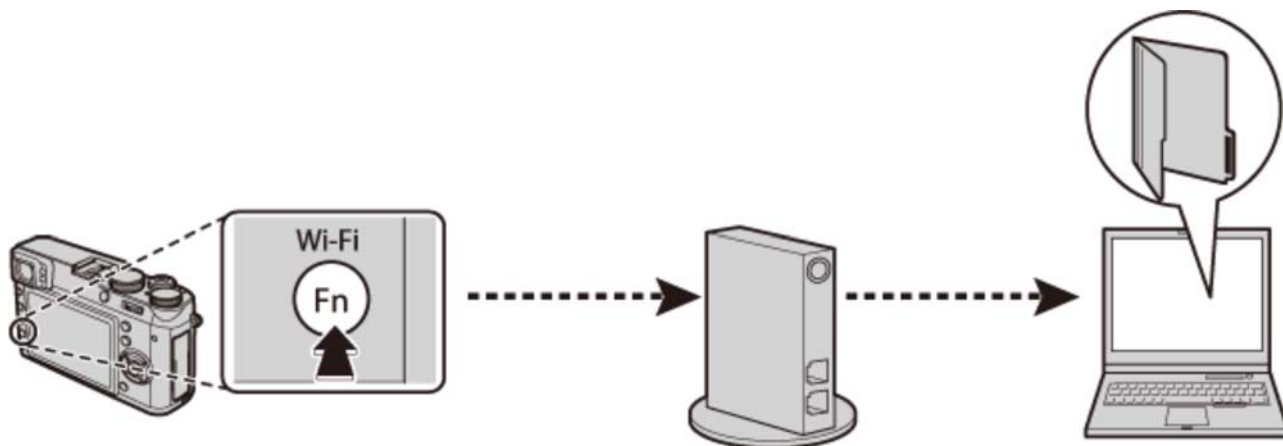
Installeer de „FUJIFILM Camera Remote“-app op uw smartphone om door de afbeeldingen op de camera te bladeren, geselecteerde afbeeldingen te downloaden of locatiegegevens naar de camera te kopiëren. Om verbinding te maken met de smartphone, druk in afspeelmodus op **Wi-Fi**-knop van de camera.

✎ Als basisinstelling is **DRAADLS COMMUNICT** toegewezen aan de **Wi-Fi**-knop (functieknop 7). Voor informatie over het kiezen van de functies toegewezen aan de functieknoppen, zie „De functieknoppen“. U kunt ook verbinding maken met behulp van de optie **DRAADLS COMMUNICT** opname- en afspeelmenu.



Draadloze verbindingen: computers

Zodra u de „FUJIFILM PC AutoSave“-applicatie hebt geïnstalleerd en uw computer hebt geconfigureerd als de bestemming voor de beelden gekopieerd vanaf de camera, kunt u foto's uploaden vanaf de camera met behulp van de optie **PC AUTO. OPSLAAN** in het afspeelmenu van de camera of door de **Wi-Fi**-knop ingedrukt te houden in de afspeelmodus.



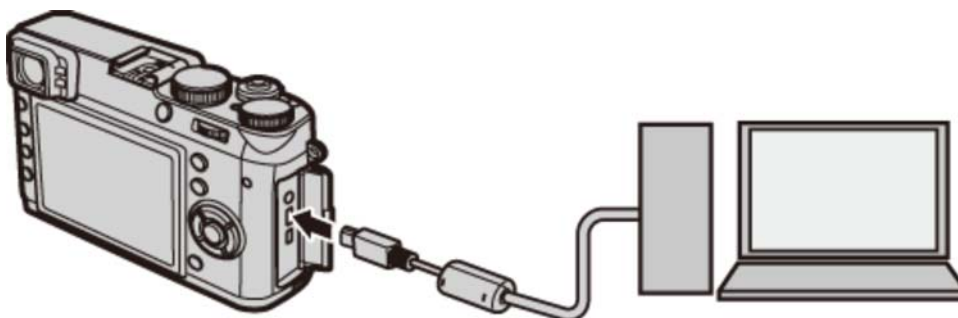
Zie ook

- ➔ [De functieknoppen](#) (Fn (functie)-knoppen)
- ➔ [DRAADLS COMMUNICT](#) (De opnamestanden)
- ➔ [PC AUTO. OPSLAAN](#) (Het afspeelmenu)

Foto's naar een computer kopiëren

Sluit de camera op de computer aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel en kopieer foto's volgens onderstaande beschrijving.

- 1.** Start de computer.
- 2.** Schakel de camera uit.
- 3.** Gebruik de meegeleverde USB-kabel om de camera en computer met elkaar te verbinden.



❗ Controleer of de stekkers in de juiste richting zijn geplaatst en of ze volledig in de aansluitingen zijn gestoken. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer; maak geen gebruik van een USB-hub of toetsenbord.

- 4.** Schakel de camera in.
- 5.** Kopieer foto's naar de computer met behulp van MyFinePix Studio of applicaties beschikbaar voor uw besturingssysteem.



MyFinePix Studio/RAW-BESTANDCONVERTER

Gebruik MyFinPix Studio (alleen beschikbaar voor Windows) om foto's naar een computer te kopiëren, waar u ze kunt bekijken, ordenen en afdrukken. Gebruik RAW-BESTANDCONVERTER om RAW-beelden op de computer te bekijken.

- ❗ Als er een geheugenkaart wordt geplaatst waarop een groot aantal foto's staat, kan het enkele momenten duren voordat de software start en bent u mogelijk niet in staat de foto's te importeren of op te slaan. Gebruik een geheugenkaartlezer om de foto's over te zetten.
- ❗ Zorg ervoor dat de computer niet het bericht kopiëren in uitvoering weergeeft en dat de indicatorlamp uit is voordat de camera wordt uitgeschakeld of de USB-kabel wordt losgekoppeld (als het aantal gekopieerde beelden erg groot is kan de indicatorlamp blijven branden nadat het bericht uit het computerscherm is verdwenen). Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan gegevensverlies of beschadiging van de geheugenkaart tot gevolg hebben.
- ❗ Koppel de camera los voordat u een geheugenkaart plaatst of verwijdert.
- ❗ Het kan in sommige gevallen voorkomen dat het niet mogelijk is om de op een netwerkserver opgeslagen meegeleverde software op dezelfde wijze te openen als op een stand-alone computer.
- ❗ Bij het gebruik van diensten waarvoor een internetverbinding vereist is, is de gebruiker verantwoordelijk voor alle door de telefoonmaatschappij en/of internetprovider in rekening gebrachte kosten.

Zie ook

- ➡ [MyFinePix Studio](#) (opent in een ander venster)
- ➡ [RAW-BESTANDCONVERTER wordt mogelijk gemaakt door SilkyPix](#) (opent in een ander venster)

Foto's afdrukken via USB

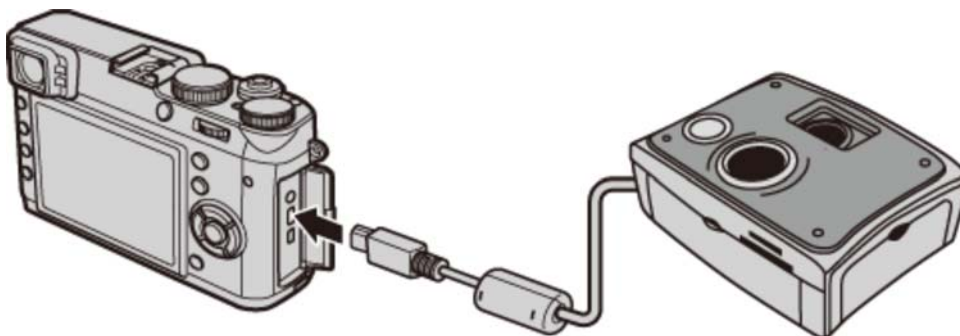
Als de printer PictBridge ondersteunt, kan de camera rechtstreeks op de printer worden aangesloten en kunnen foto's worden afgedrukt zonder dat deze eerst naar een computer moeten worden gekopieerd.



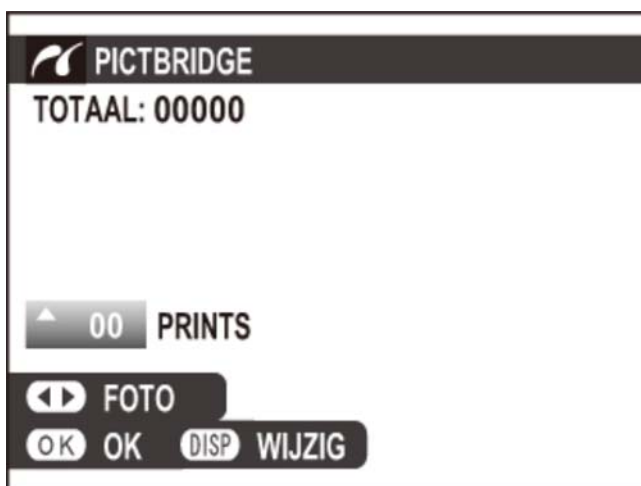
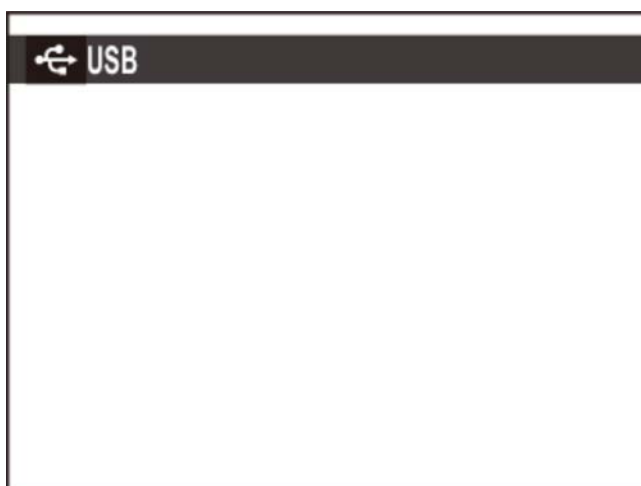
- ➡ [De camera aansluiten](#)
- ➡ [Geselecteerde foto's afdrukken](#)
- ➡ [De DPOF-printopdracht afdrukken](#)

De camera aansluiten

1. Sluit de USB-kabel aan zoals afgebeeld en schakel de printer in.



2. Schakel de camera in. **USB** wordt weergegeven in de monitor, gevolgd door het PictBridge-scherm.



Geselecteerde foto's afdrukken

1. Druk op de selectieknop links of rechts om een door u gewenste foto af te drukken.

Wilt u een afdruk van de huidige foto maken, ga dan direct door naar stap 3.

2. Druk op de keuzeknop omhoog of omlaag om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Herhaal de stappen 1–2 om meer foto's te selecteren.

3. Druk op **MENU/OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



4. Druk op **MENU/OK** om het afdrukken te starten.

✎ Als er geen foto's zijn geselecteerd wanneer de **MENU/OK**-knop wordt ingedrukt, dan drukt de camera één kopie van de huidige foto af.



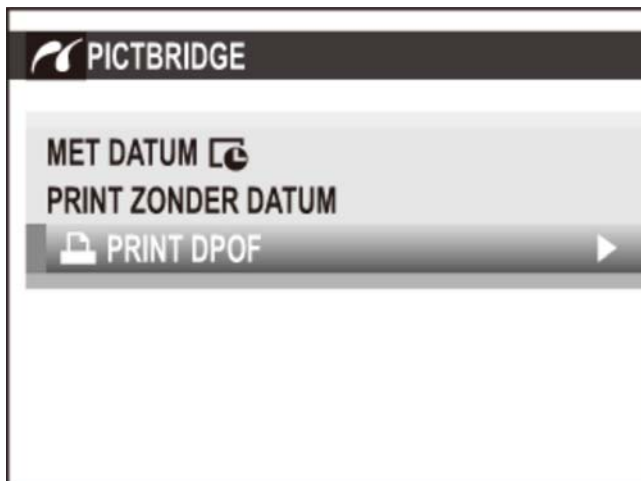
De opnamedatum afdrukken

Om de opnamedatum af te drukken op foto's, druk op **DISP/BACK** in het PictBridge-scherm en selecteer **MET DATUM** (om foto's zonder opnamedatum af te drukken, selecteer **PRINT ZONDER DATUM**). Stel de cameraklok in alvorens u foto's maakt zodat u er zeker van bent dat de datum correct is. Het afdrukken van de opnamedatum wordt niet door alle printers ondersteund.

De DPOF-printopdracht afdrukken

Om de printopdracht met **OPDRACHT (DPOF)** af te drukken in het afspeelmenu.

1. Druk, in het PictBridge-scherm, op **DISP / BACK** om het PictBridge-menu te openen.
2. Druk op de selectieknop omhoog of omlaag om **PRINT DPOF** te markeren.



3. Druk op **MENU / OK** om een bevestigingsvenster weer te geven.



4. Druk op **MENU / OK** om het afdrukken te starten.



Tijdens afdrukken

Tijdens het afdrukken wordt een bericht weergegeven. Druk op **DISP/BACK** om het afdrukken te annuleren voordat alle foto's zijn afgedrukt (afhankelijk van de printer kan het afdrukken al stoppen voordat de huidige foto is afgedrukt). Schakel de camera uit en weer aan als het afdrukken wordt onderbroken.



De camera loskoppelen

Controleer of het bovenstaande bericht niet wordt weergegeven en schakel de camera uit. Koppel de USB-kabel los.

- ✎ Foto's kunnen rechtstreek uit het interne geheugen of van geheugenkaarten die met deze camera zijn geformatteerd, worden afgedrukt.
- ✎ Wanneer foto's via een directe USB-verbinding worden afgedrukt, zullen paginaformaat, afdrukkwaliteit en randselecties worden uitgevoerd met behulp van de printer.

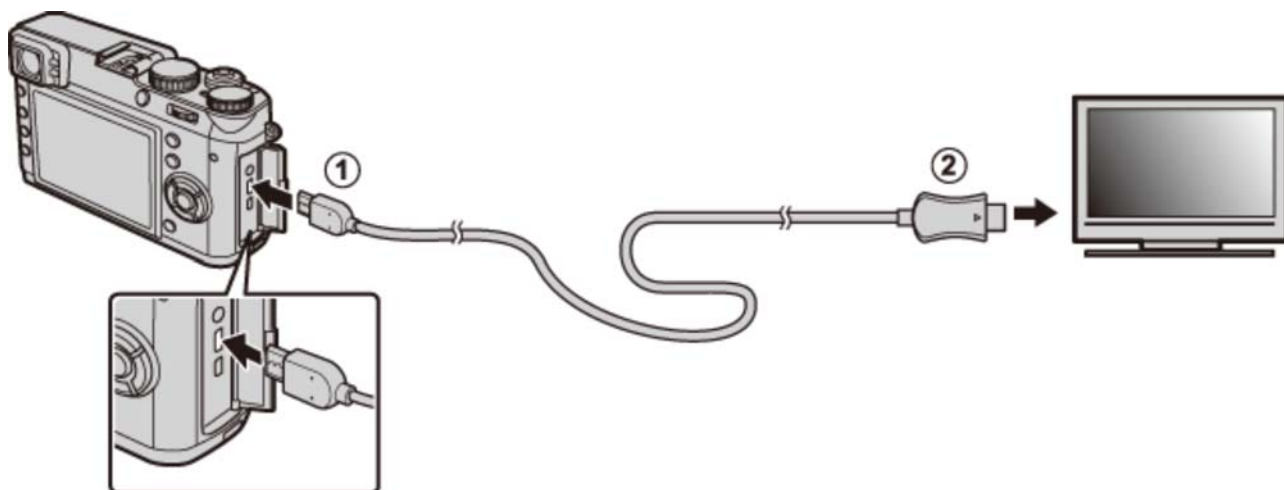
Zie ook

- ➔ [OPDRACHT \(DPOF\)](#) (Het afspeelmenu)

Foto's op een televisietoestel bekijken

Sluit de camera op een TV aan met een HDMI-kabel om foto's aan een groep te tonen (HDMI-kabel apart verkrijgbaar via de detailhandel; let op dat de TV alleen kan worden gebruikt om foto's af te spelen, niet om ze te maken).

1. Schakel de camera uit.
2. Sluit de kabel volgens onderstaande aanduiding aan.



- 1 Plaats in micro-HDMI-aansluiting
- 2 Plaats in HDMI-aansluiting

! Gebruik een HDMI-kabel die niet langer is dan 1,5 m.

✎ Controleer of de stekkers volledig in de aansluitingen zijn gestoken.

3. Stem de televisie af op het HDMI-invoerkanal. Zie voor details de documentatie meegeleverd met de televisie.
4. Zet de camera aan en druk op de -knop. De cameramonitor schakelt uit en foto's en films worden op de TV afgespeeld. Let op dat de volumeregeling van de camera geen invloed heeft op het geluid dat op de TV wordt afgespeeld; gebruik de volumeregeling van het televisietoestel om het volume aan te passen.

✎ De USB-kabel kan niet worden gebruikt wanneer er een HDMI-kabel is aangesloten.

✎ Sommige televisies tonen mogelijk kort een zwart scherm voordat het afspelen van de film begint.

Accessoires

- ➔ [Flitsers met schoenbevestiging](#)
- ➔ [Voedingen](#)
- ➔ [Afstandsontspanners](#)
- ➔ [Conversielens](#)
- ➔ [Stereomicrofoons](#)
- ➔ [Overige](#)
- ➔ [Website van het land of de regio van aankoop](#)

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

Controleer de website »

Flitsers met schoenbevestiging



Flitser met
schoenbevestiging EF-20



Flitser met
schoenbevestiging EF-42



Flitser met
schoenbevestiging EF-X20

EF-20 Deze clip-on flitser (gevoed door twee AA-batterijen) beschikt over een richtgetal van 20/65 (ISO 100, m/ft.) en ondersteunt TTL-flitsersturing. De flitserkop kan 90° naar boven worden gedraaid voor indirect flitslicht.

EF-42 Deze clip-on flitser (gevoed door vier AA-batterijen) beschikt over een richtgetal van 42/137 (ISO 100, m/ft) en ondersteunt TTL-flitsersturing en automatische powerzoom binnen een bereik van 24–105 mm (equivalent aan 35-mm formaat). De flitserkop kan 90° naar boven, 180° naar links of 120° naar rechts worden gedraaid voor indirect flitslicht.

EF-X20 Deze clip-on flitser (gevoed door twee AAA-alkaline- of Ni-MH-batterijen) beschikt over een richtgetal van 20/65 (ISO 100, m/ft.). Met de unieke flitserbesturingstechnologie „i Flash technology” van FUJIFILM, kan voor elke opnamesituatie de hoeveelheid licht automatisch worden geoptimaliseerd. Ingebouwde „Slave Mode” voor geavanceerde fotografie.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Voedingen

⬇ [Oplaadbare Li-ionbatterijen](#)

⬇ [Batterijladers](#)

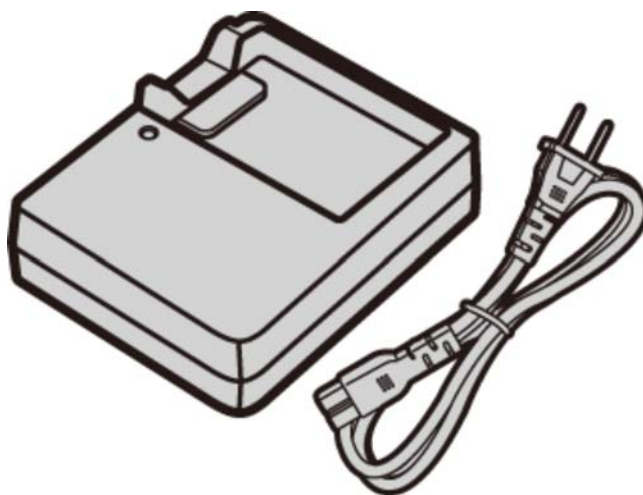
Oplaadbare Li-ionbatterijen



NP-95

NP-95 Extra NP-95 oplaadbare batterijen met hoge capaciteit kunnen naar behoefte worden bijgekocht.

Batterijladers



BC-65N

BC-65N Vervangende batterijladers kunnen zo nodig apart worden gekocht. Bij +20 °C, laadt de BC-65N een NP-95 in ongeveer 240 minuten op.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Afstandsontspanners

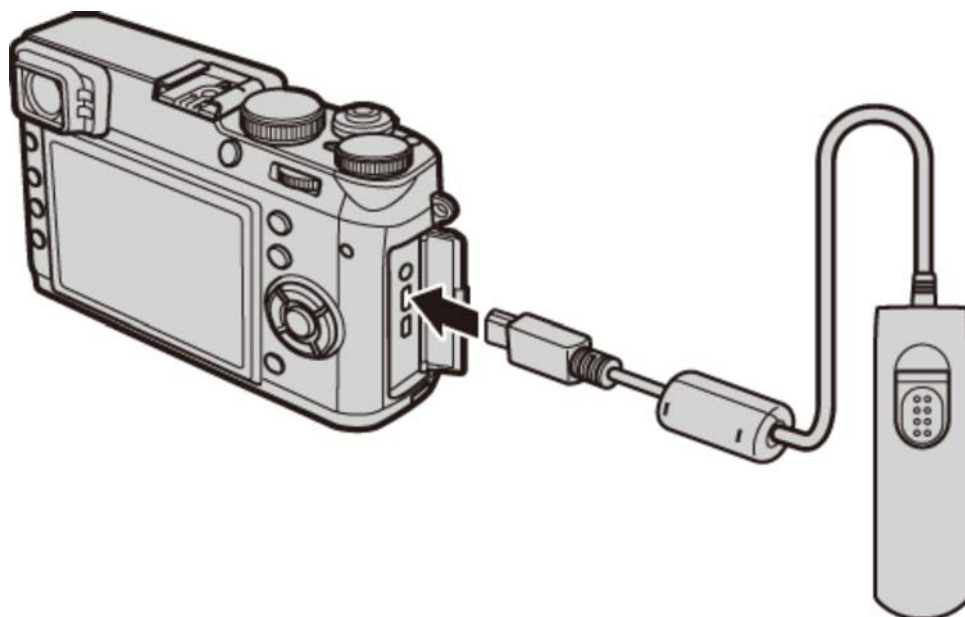


Afstandsontspanners RR-90

RR-90 Hiermee kunt u het schudden van de camera verminderen of de sluiters open houden tijdens langdurige belichting.

Een afstandsontspanner gebruiken

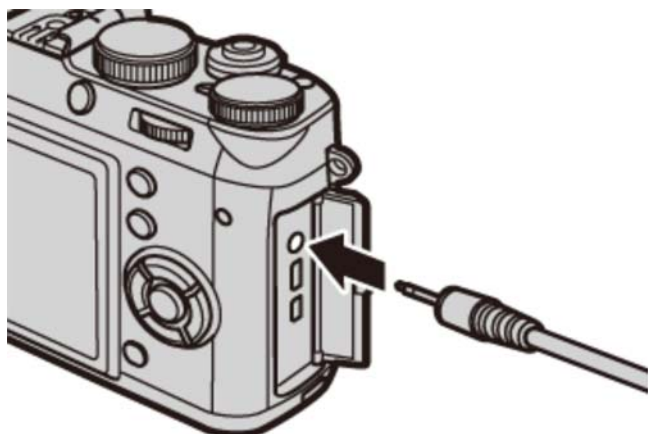
Een optionele RR-90 afstandsontspanner kan gebruikt worden voor langdurige belichting.





Afstandsontspanners van andere merken

Daarnaast is het ook mogelijk elektronische afstandsontspanners van andere merken aan te sluiten via de aansluiting voor de microfoon/afstandsontspanner.



Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven wanneer een ontspanner van een ander merk verbonden is; druk op **MENU/OK** en selecteer **AFST.B** voor **MIC/AFSTANDBED..**



Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Conversielens

⬇ [Teleconversielens](#)

⬇ [Groothoekconversielens](#)

Teleconversielens

TCL-X100 Bij bevestiging aan de X100T, verhoogt de TCL-X100 de brandpuntsafstand met circa 1,4× tot 33 mm (equivalent aan 50 mm in 35-mm formaat).

Groothoekconversielens

WCL-X100 Bij bevestiging aan de X100T verhoogt de WCL-X100 de kijkhoek voor groothoekopnamen.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Stereomicrofoons



MIC-ST1

MIC-ST1 Een externe microfoon voor filmopname.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Overige

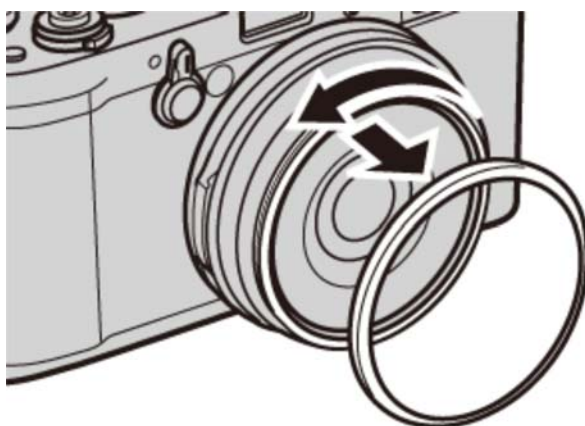
- ⬇ Verloopringen
- ⬇ Zonnekappen
- ⬇ Beschermfilters
- ⬇ Lederen tassen
- ⬇ Handgreep
- ⬇ Handriem

Verloopringen

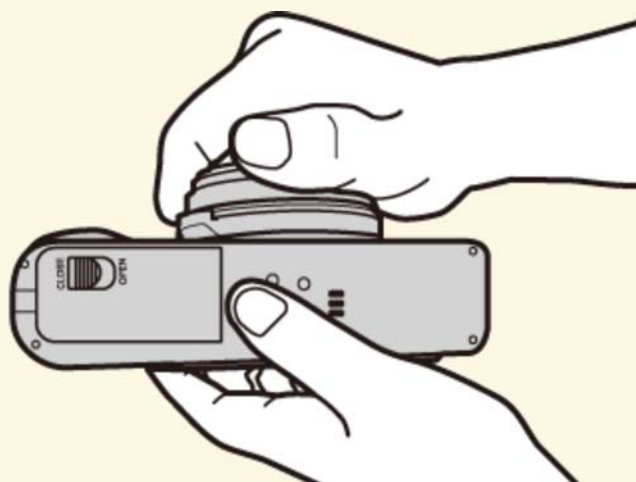
AR-X100 Een aluminium verloopring uitsluitend bedoeld voor gebruik met de X100T/X100S/X100. De ringen worden gebruikt bij het bevestigen van de LH-X100 zonnekap of $\varnothing 49$ mm filters verkrijgbaar via de detailhandel.

Verloopringen bevestigen

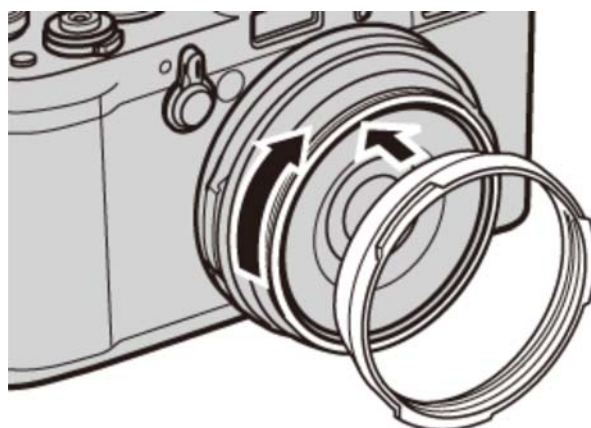
1. Verwijder de voorste ring.



- ✎ Indien u moeilijkheden ondervindt bij het verwijderen van de voorste ring, pak dan de gehele ring vast en draai zoals aangeduid.



- 2.** Bevestig de verloopring zoals aangeduid met de uitstekende delen naar buiten gericht.

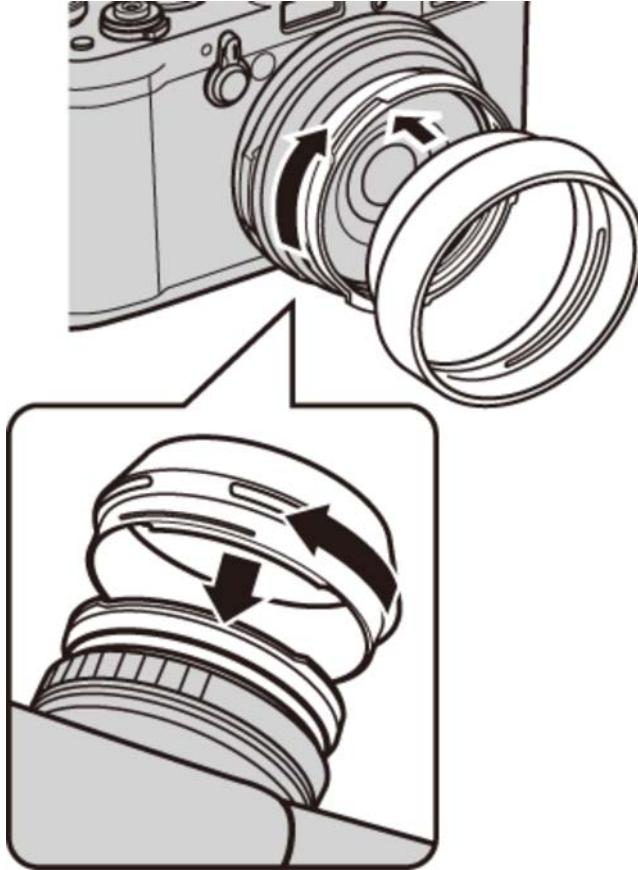


- ❗ Bewaar de voorste ring en lensdop op een veilige plaats wanneer deze niet in gebruik zijn.
- ❗ Bevestig de verloopring alvorens de LH-X100 zonnekap, het PRF-49S beschermfilter of andere filters te bevestigen.

Zonnekappen

LH-X100 Deze aluminium zonnekap, uitsluitend bedoeld voor gebruik met de X100T/X100S/X100, wordt geleverd met een AR-X100 verloopring gemaakt van hetzelfde materiaal. De verloopring is vereist bij het bevestigen van de kap.

Bevestig de verloopring alvorens de zonnekap te bevestigen.

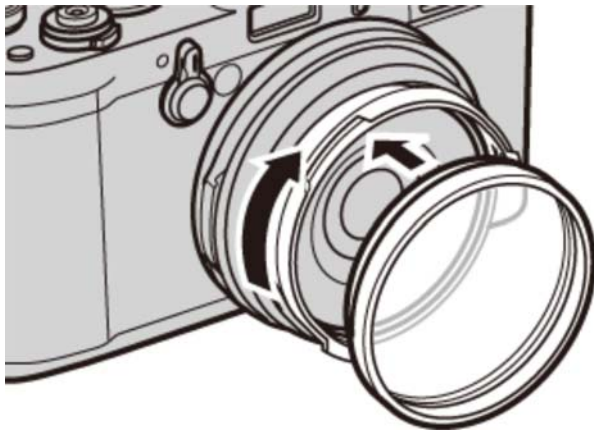


 Breng de uitsparingen op één lijn en draai zoals aangeduid.

Beschermfilters

PRF-49S Een beschermfilter uitsluitend bedoeld voor gebruik met de X100T/X100S/X100.

Bevestig de verloopring alvorens het filter te bevestigen.



 Vereist AR-X100 verloopring.

Lederen tassen

LC-X100S Deze speciaal voor de X100T/X100S/X100 ontwikkelde leren hoes weet praktische bruikbaarheid te combineren met de luxe van leer en wordt geleverd met een draagriem gemaakt van hetzelfde materiaal. Terwijl de camera in de hoes zit kunt u foto's maken en batterijen en geheugenkaarten plaatsen of verwijderen.

Handgreep

MHG-X100 Om de camera beter vast te kunnen houden. Zowel batterij als geheugenkaart kunnen worden verwisseld met de handgreep op zijn plaats. Aanvullend kan een schroefgat voor een statief in het midden van de optische as worden geplaatst en de basisonderdelen zijn uitgerust met een uitstekende zwaluwstaartplaat van 38 mm breed, die als een snelle schoenbevestiging kan worden gebruikt bij het gebruik van een statiefsokkel met zwaluwstaartgroef.

Handriem

GB-001 GB-001 verbetert de grip op de camera, zodat gebruikers met slechts één hand de camera goed kunnen vastpakken en dragen.

Bezoek voor informatie de website van het land of de regio van aankoop (het nieuwe venster wordt geopend).

[Controleer de website »](#)

Website van het land of de regio van aankoop

Selecteer de website van uw land of regio (het nieuwe venster wordt geopend).

Noord-Amerika

Land/regio



Latijns-Amerika

Land/regio



Europa

Land/regio



Azië en Oceanië

Land/regio



Midden-Oosten & Afrika

Land/regio



Voor uw veiligheid

➔ [Voor uw veiligheid](#)

Voor uw veiligheid

Veiligheidsvoorschriften worden beschreven in de volgende pdf:

Zie ook

➔ [Voor uw veiligheid \(PDF: !\[\]\(9dfdaff1d86ba3c1f8353b4d1b61b8c5_img.jpg\)](#))

Appendix

- ➔ [Problemen oplossen/FAQ](#)
- ➔ [Waarschuwingsberichten- en aanduidingen](#)
- ➔ [Technische gegevens](#)
- ➔ [Links](#)
- ➔ [Beperkingen op de camera-instellingen](#)

Problemen oplossen/FAQ

- ⬇ Voeding en batterij
- ⬇ Menu's en schermen
- ⬇ Opname
- ⬇ Afspelen
- ⬇ Aansluitingen/Diversen

Voeding en batterij

Probleem	Oplossing
De camera kan niet worden ingeschakeld.	⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De batterij is onjuist geplaatst: Plaats in de juiste richting. ⚙ Het afdekkapje van het batterijcompartiment is niet vergrendeld: Vergrendel het afdekkapje van het batterijcompartiment. ⚙ De camera werd onmiddellijk ingeschakeld na te zijn uitgeschakeld: Druk de ontspanknop half in.
De batterij raakt snel leeg.	⚙ De batterij is koud: Warm de batterij op in een van uw zakken of op een andere plaats en stop de batterij pas vlak voordat u gaat fotograferen in de camera. ⚙ Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. ⚙ De batterij is al vele malen opgeladen: De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt. Koop een nieuwe batterij. ⚙ C is geselecteerd voor scherpstelmodus: Selecteer een andere scherpstelmodus.
De camera wordt plotseling uitgeschakeld.	⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De camera is naar de slaapmodus gegaan: Druk de ontspanknop half in.
De batterij wordt niet opgeladen.	Plaats de batterij in de juiste richting in de batterijlader en sluit de lader aan op een stopcontact.

Probleem	Oplossing
Het opladen verloopt traag.	Laad de batterij op bij kamertemperatuur.
De laadindicator knippert, maar de batterij laadt niet op.	⚙ Er zit vuil op de polen van de batterij: Maak de polen van de batterij schoon met een zachte, droge doek. ⚙ De batterij is al vele malen opgeladen: De batterij heeft het einde van zijn levensduur bereikt. Koop een nieuwe batterij. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer als de batterij nog steeds niet kan worden opgeladen.

Menu's en schermen

Probleem	Oplossing
Menu's en schermen zijn niet in het Nederlands.	Selecteer NEDERLANDS voor 言語/LANG..

Opname

Probleem	Oplossing
Er wordt geen foto gemaakt wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.	⚙ Geheugen is vol: Plaats een nieuwe geheugenkaart of wis foto's. ⚙ Geheugen is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen. ⚙ Er zit vuil op de contacten van de geheugenkaart: Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. ⚙ De geheugenkaart is beschadigd: Plaats een nieuwe geheugenkaart. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De camera werd automatisch uitgeschakeld: Zet de camera aan. ⚙ Het indicatorlampje was oranje toen u een panoramafoto probeerde te maken: Wacht totdat de indicatorlampjes uitschakelen.
Na het maken van een foto wordt het scherm donker.	Het scherm kan donker worden tijdens het opladen van de flitser. Wacht totdat de flitser is opgeladen.

Probleem	Oplossing
Spikkels („ruis”) verschijnen in de monitor of zoeker wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.	⚙ Het voordeel wordt verhoogd om de compositie te ondersteunen als het onderwerp slecht is belicht en het diafragma wordt verkleind, wat kan leiden tot opvallende spikkels bij het bekijken van de foto's op het scherm. Foto's die gemaakt worden met de camera blijven onaangetast.
De camera stelt niet scherp.	⚙ Het onderwerp bevindt zich dicht bij de camera: Selecteer de macromodus. ⚙ Het onderwerp bevindt zich te ver van de camera: Annuleer de macromodus. ⚙ Het onderwerp is niet geschikt voor automatische scherpstelling: Gebruik scherpstelvergrendeling.
Er is geen gezicht gedetecteerd.	⚙ Het gezicht van het onderwerp wordt afgedekt door een zonnebril, een hoed, lang haar of andere voorwerpen: Verwijder de obstakels. ⚙ Het gezicht van het onderwerp beslaat slechts een klein deel van de foto: Verander de compositie zodat het gezicht van het onderwerp een groter deel van de foto beslaat. ⚙ Het hoofd van het onderwerp wordt schuin gehouden of is horizontaal: Vraag het onderwerp het hoofd recht te houden. ⚙ De camera wordt schuin gehouden: Houd de camera recht. ⚙ Het gezicht van het onderwerp is slecht belicht: Fotografeer bij helder licht.
Er is een verkeerd onderwerp geselecteerd.	Het geselecteerde onderwerp is dicht bij het midden van het beeld dan het hoofdonderwerp. Pas de compositie van de foto aan of schakel gezichtsdetectie uit en kadreer de foto met behulp van scherpstelvergrendeling.
De flitser flitst niet.	⚙ De flitser laadt op: Wacht totdat de flitser is opgeladen alvorens de sluiterknop in te drukken. ⚙ De flitser is uit: Kies een andere flitserfunctie. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij. ⚙ De camera staat in bracketing of continuumodus: Selecteer enkele fotomodus. ⚙ De camera bevindt zich in stille stand: Zet stille stand uit.
Sommige flitserstanden zijn niet beschikbaar.	⚙ De camera bevindt zich in stille stand: Zet stille stand uit.

Probleem	Oplossing
Het onderwerp wordt niet volledig door de flitser verlicht.	⚙ Het onderwerp bevindt zich niet in het bereik van de flitser: Plaats het onderwerp binnen het bereik van de flitser. ⚙ Het flitserverenster wordt afgedekt: Houd de camera juist vast. ⚙ De sluitertijd is korter dan 1/2000 sec: Kies een langere sluitertijd.
Foto's zijn onscherp.	⚙ De lens is vuil: Reinig de lens. ⚙ De lens wordt geblokkeerd: Houd voorwerpen uit de buurt van de lens. ⚙ !AF wordt weergegeven tijdens het fotograferen en het scherpstelframe wordt rood weergegeven: Controleer scherpstelling voor de opname.
De foto's hebben spikkels.	⚙ Er is een lange sluitertijd geselecteerd bij hoge temperaturen: Dit is normaal en duidt niet op een storing. ⚙ De camera werd langdurig bij hoge temperaturen gebruikt of er wordt een temperatuurwaarschuwing weergegeven: Zet de camera uit en wacht tot deze is afgekoeld.
De zoekerweergave is onduidelijk.	⚙ Dioptrie-instelling is niet juist afgesteld: Schuif de dioptrieregelaar omhoog en omlaag totdat de zoekerweergave scherp in beeld is.
Geluiden van de camera worden opgenomen met films.	⚙ De scherpstelmodusknop is ingesteld op C. Selecteer een andere scherpstelstand. ⚙ Intelligente gezichtsdetectie is aan: Schakel Intelligente gezichtsdetectie uit.

Afspelen

Probleem	Oplossing
De foto's zijn korreilig.	De foto's zijn gemaakt met een camera van een ander merk of model.
Afspeelzoom niet beschikbaar.	De foto is opgeslagen op 640 , of is van een andere merk of model camera.
Geen geluid bij het afspelen van films.	⚙ De camera bevindt zich in stille stand: Zet stille stand uit. ⚙ Het afspeelvolumen is te laag: Pas het afspeelvolumen aan. ⚙ De microfoon was afgedekt: Houd de camera op juiste wijze vast tijdens het opnemen. ⚙ De luidspreker wordt afgedekt: Houd de camera op juiste wijze vast tijdens het afspelen.
Geselecteerde foto's worden niet gewist.	Sommige van de te wissen foto's zijn beveiligd. Verwijder de beveiliging met het apparaat waarmee de beveiliging is aangebracht.
De bestandsnummering wordt onverwacht teruggezet.	Het afdekkapje van het batterijcompartiment werd geopend terwijl de camera was ingeschakeld. Schakel de camera uit alvorens het afdekkapje van het batterijcompartiment te openen.

Aansluitingen/Diversen

Probleem	Oplossing
Geen beeld of geluid.	⚙ De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera goed aan. Merk op dat zodra de camera aangesloten is, er afbeeldingen zullen worden weergegeven op de TV in plaats van op het LCD-scherm van de camera. ⚙ Ingang op de televisie is ingesteld op „TV”: Stel ingang in op „HDMI”. ⚙ Het volume op de TV is te laag: Pas het volume aan.
De computer herkent de camera niet.	Controleer of de camera en computer op juiste wijze zijn aangesloten.
Kan geen RAW- of JPEG-bestanden naar computer overzetten.	Gebruik MyFinePix Studio om foto's over te zetten (alleen Windows).
Foto's kunnen niet worden afgedrukt.	⚙ De camera is niet goed aangesloten: Sluit de camera op juiste wijze aan. ⚙ De printer is uit: Zet de printer aan.
Er wordt maar één afdruk gemaakt/de datum wordt niet afgedrukt.	De printer is niet compatibel met PictBridge.
De camera reageert niet.	⚙ Tijdelijke camerastoring: Verwijder de batterij en plaats vervolgens weer terug. ⚙ De batterij is leeg: Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
De camera functioneert niet naar behoren.	Verwijder de batterij en plaats vervolgens weer terug. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het probleem zich blijft voordoen.
Geen geluid.	Schakel de stille stand uit.
De hybridezoeeker functioneert niet naar behoren.	⚙ De zoeker is tijdelijk defect door een schok veroorzaakt door bijvoorbeeld het laten vallen van de camera: Schakel de camera uit en vervolgens weer in.

Waarschuwingenberichten- en aanduidingen

De volgende waarschuwingen worden weergegeven in de LCD-monitor:

Waarschuwing	Beschrijving
 (rood)	De batterij is bijna leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
 (knippert rood)	Batterij is leeg. Laad de batterij op of plaats een volledig opgeladen reservebatterij.
!AF (weergegeven in rood met rood scherpstelframe)	De camera is niet in staat scherp te stellen. Probeer een van de volgende oplossingen: • Gebruik scherpstelvergrendeling om eerst scherp te stellen op een ander onderwerp dat zich op dezelfde afstand bevindt en bepaal pas daarna de compositie van de foto. • Gebruik bij het maken van close-ups de macromodus om scherp te stellen.
Het diafragma of de sluitertijd wordt rood weergegeven	Het onderwerp is te helder of te donker en de foto wordt over- of onderbelicht. Gebruik de flitser als het onderwerp te donker is.
SCHERPSTELFOUT	Storing van de camera. Schakel de camera uit en vervolgens weer in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het bericht blijft verschijnen.
SCHAKEL DE CAMERA UIT EN WEER IN	
LENSAANSTURING DEFECT	
KAART NIET GEFORMATTEERD!	• De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd of de geheugenkaart is geformatteerd in een computer of ander apparaat: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen met behulp van de optie FORMATTEREN in het instellingenmenu van de camera. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Reinig de contacten met een zachte, droge doek. Formateer de kaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Camerastoring: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
BEVEILIGDE KAART	De geheugenkaart is vergrendeld. Ontgrendel de kaart.
BEZIG MET OPSLAAN	De geheugenkaart is verkeerd geformatteerd. Gebruik de camera om de kaart te formatteren.

Waarschuwing	Beschrijving
	Schakel de camera uit en wacht tot hij is afgekoeld. Als er geen actie wordt ondernomen, schakelt de camera automatisch uit.
KAARTFOUT	De geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera. Formateer de kaart.
	De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt of de geheugenkaart is beschadigd. Maak de contacten schoon met een zachte, droge doek. Formateer de kaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen.
	Incompatibele geheugenkaart. Gebruik een compatibele kaart.
	Storing van de camera. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
 GEHEUGEN VOL	De geheugenkaart of het interne geheugen is vol en er kunnen geen foto's worden opgeslagen of gekopieerd. Wis foto's of plaats een geheugenkaart met meer vrije ruimte.
 GEHEUGEN VOL	
INTERN GEHEUGEN IS VOL PLAATS EEN NIEUWE KAART	
SCHRIJFFOUT NAAR KAART	• Geheugenkaartfout of verbindingfout: Plaats de geheugenkaart terug of schakel de camera uit en weer in. Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer wanneer het bericht blijft verschijnen. • Onvoldoende resterend geheugen om extra foto's te maken: Wis foto's of plaats een geheugenkaart met meer vrije ruimte. • De geheugenkaart of het interne geheugen is niet geformatteerd: Formateer de geheugenkaart of het interne geheugen.
KAART LEESFOUT	• Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt: Het bestand kan niet worden bekeken. • De contacten van de geheugenkaart moeten worden schoongemaakt: Reinig de contacten met een zachte, droge doek. Formateer de kaart als de melding opnieuw verschijnt. Wanneer de melding voortdurend terugkomt, moet de geheugenkaart worden vervangen. • Camerastoring: Neem contact op met uw FUJIFILM-dealer.
NUMMERING VOL	De camera heeft het hoogste fotonummer (huidige fotonummer is 999-9999) bereikt. Formateer de geheugenkaart en selecteer RESET voor NUMMERING . Maak een foto om de nummering terug te zetten naar 100-0001, selecteer vervolgens CONTINU voor NUMMERING .

Waarschuwing	Beschrijving
TE VEEL FOTO'S	• Een zoekopdracht heeft meer dan 30000 resultaten opgeleverd: Kies een zoekopdracht die minder resultaten oplevert. • Er zijn meer dan 999 foto's geselecteerd om te wissen: Kies minder foto's.
DEZE FOTO IS BEVEILIGD	U hebt geprobeerd een beveiligde foto te wissen of te draaien. Verwijder de beveiliging en probeer het opnieuw.
 UITSNEDE NIET MOGELIJK	 Foto's kunnen niet worden uitgesneden.
UITSNEDE NIET MOGELIJK	Het bestand is beschadigd of niet met deze camera aangemaakt.
 NIET MOGELIJK	Er is geprobeerd een kopie te maken op een ander formaat dat gelijk is aan of groter is dan het origineel. Kies een kleiner formaat.
 NIET MOGELIJK	
 NIET MOGELIJK	
DRAAIEN NIET MOGELIJK	Er is geprobeerd een foto te draaien die niet kan worden gedraaid.
 DRAAIEN NIET MOGELIJK	Films kunnen niet worden gedraaid.
 NIET MOGELIJK	Verwijdering van rode ogen kan niet worden toegepast op de geselecteerde foto.
 NIET MOGELIJK	Op de films kan geen rode-ogen verwijdering worden toegepast.
GEEN KAART	Geen geheugenkaart geplaatst wanneer KOPIËREN is geselecteerd. Plaats een geheugenkaart.
 KAART IS LEEG	De bron geselecteerd voor KOPIËREN bevat geen foto's. Selecteer een andere bron.
 KAART IS LEEG	
DPOF LEESFOUT	De DPOF-printopdracht op de huidige geheugenkaart bevat meer dan 999 foto's. Kopieer de foto's naar het interne geheugen en maak een nieuwe printopdracht aan.
INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK	De foto kan niet met DPOF worden afgedrukt.
 INSTELLEN DPOF NIET MOGELIJK	Films kunnen niet met DPOF worden afgedrukt.

Waarschuwing	Beschrijving
COMMUNICATIE PROBLEEM	Er is tijdens het afdrukken of het kopiëren van foto's naar een computer of ander apparaat een communicatiefout opgetreden. Controleer of het apparaat is ingeschakeld en of de USB-kabel goed is aangesloten.
PRINTER PROBLEEM	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Schakel de printer uit en weer in om het afdrukken te hervatten.
PRINTER PROBLEEM DOORGAAN?	Het papier of de inkt van de printer is op of er heeft zich een ander printerprobleem voorgedaan. Controleer de printer (zie de gebruiksaanwijzing van de printer voor details). Als het afdrukken niet automatisch wordt hervat, druk op MENU / OK om het printen te hervatten.
PRINTEN NIET MOGELIJK	U hebt geprobeerd een film, een foto die niet met deze camera is gemaakt of een foto in een indeling die niet door de printer wordt ondersteund af te drukken. Films en sommige foto's die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden afgedrukt; als het om een foto gaat die met deze camera is gemaakt, controleer de printer handmatig om na te gaan of de printer JFIF-JPEG- en Exif-JPEG-formaat ondersteunt. Als dat niet het geval is, kunnen de foto's niet worden afgedrukt.

Technische gegevens

Modelnaam	FUJIFILM X100T
Aantal effectieve pixels	16,3 miljoen pixels
Beeldsensor	23,6 mm × 15,6 mm (APS-C) X-Trans CMOS II met primair kleurfilter
Opslagmedia	• Intern geheugen (ca. 55 MB) • SD-geheugenkaart/SDHC-geheugenkaart/SDXC (UHS-I)-geheugenkaart¹
Bestandsindeling	stilstaand beeld JPEG (Exif Ver 2.3) ², RAW (RAF-formaat), RAW+JPEG (Design rule for Camera File system-compatibel/DPOF-compatibel) video MOV (H.264, Audio: linear PCM/stereogeluid)
Aantal vastgelegde pixels	L (3:2) 4896 × 3264 / (16:9) 4896 × 2760 / (1:1) 3264 × 3264 M (3:2) 3456 × 2304 / (16:9) 3456 × 1944 / (1:1) 2304 × 2304 S (3:2) 2496 × 1664 / (16:9) 2496 × 1408 / (1:1) 1664 × 1664 <Bewegend panorama> 180° Verticaal: 9600 × 2160 Horizontaal: 9600 × 1440 120° Verticaal: 6400 × 2160 Horizontaal: 6400 × 1440

Lens	naam Fujinon met enkele brandpuntsafstandslens brandpuntsafstand f=23 mm, equivalent aan 35 mm op 35-mm formaat volledig diafragma F2 opbouw 6 groepen 8 lenzen (1 asferische glasvormige lenzen inbegrepen)
Diafragma	F2.0 – F16 in stappen van 1/3 EV (bestuurd door 9 diafragma-bladen)
Scherpstelafstand (vanaf lensoppervlak)	Normaal Ca. 50 cm tot oneindig Macro Ca. 10 cm - 2,0 m
Gevoeligheid	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bediening mogelijk tot maximaal ISO 6400), equivalent aan ISO 200 - 6400 (standaard uitvoergevoeligheid) uitgebreide uitvoergevoeligheid equivalent aan ISO 100, 12800, 25600 en 51200
Belichtingsregeling	TTL 256 zonemeting, multi/spot/integraal
Belichtingsmodus	Geprogrammeerd AE, sluiters AE, diafragma AE en handmatige belichting
Gezichtsdetectie	JA
Belichtingscompensatie	-3,0 LW – +3,0 EV 1/3 EV stap
Sluiter	Mechanische sluiters (P-stand) 4 sec. tot 1/4000* sec., (alle andere standen) 30 sec. tot 1/4000* sec. Bulb (max.60 min.), Tijd 2 sec. tot 30 sec. Elektronische sluiters ³ 1 sec. tot 1/32000* sec. (P/A/S/M-stand) Bulb/Tijd 1 sec. vast Mechanische + elektronische sluiters ³ (P-stand) 4 sec. tot 1/32000* sec., (alle andere standen) 30 sec. tot 1/32000* sec. Bulb (max. 60 min.), Tijd 2 sec. tot 30 sec. Mechanische sluiters: Bulb - mechanische sluiterslimiet elektronische sluiters: mechanische sluiterslimiet - 1/32000 * F2 tot maximaal 1/1000 sec., 1/4000 sec. bij F8 of kleiner diafragma

Doorlopende opname	BOVENSTE Hoog: ca. 6,0 fps (max. 25 foto's) Laag: ca. 3,0 fps (tot maximaal de capaciteit van de kaart) * Max. aantal foto's is van toepassing op foto's te maken in JPEG-instelling LAATSTE - Vastleggen beste opname -
Automatische belichtingstrap	AE-belichtingstrap: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Belichtingstrap filmsimulatie: elk van de 3 soorten filmsimulatie te selecteren Dynamisch bereik belichtingstrap: 100%/200%/400% ISO-gevoeligheid belichtingstrap: $\pm 1/3$ EV, $\pm 2/3$ EV, ± 1 EV Belichtingstrap witbalans (± 1 , ± 2 , ± 3)
Scherpstelling	modus Enkelvoudige AF/continu AF/handmatig type Intelligente hybride AF (TTL-contrast AF/TTL-fasedetectie AF), AF-hulpverlichting beschikbaar AF-fotoselectie Multi/AF-veldkeuze
Witbalans	Automatische scèneherkenning Voorinstelling Fijn, schaduw, tl-licht (daglicht), tl-licht (warm-wit), tl-licht (koel-wit), gloeilamplicht, onder water, aangepast, kleurtemperatuurselectie
Zelfontspanner	10 sec./2 sec. vertraging
Interval-timeropname	Ja (instelling: interval, aantal shots, starttijd)
Flitser	Automatische flitser (superintelligente flitser) Effectief bereik: (ISO 1600) ca. 50 cm - 9 m
Flitserfuncties	Verwijdering rode ogen UIT Automatisch, invulflits, flits onderdrukt, langzame synchro, commander Verwijdering rode ogen AAN Reductie rode ogen automatisch, reductie rode ogen & invulflits, flits onderdrukt, reductie rode ogen & langzame synchro, commander

Bevestigingspunt voor flitser	Ja (specifieke TTL-flitser compatibel)
Zoeker	De hybride zoeker Optische zoeker (OVF) Omgekeerde Galileo-zoeker met elektronisch heldere schermweergave 0,5x vergrotingen dekking van beeldveld versus vast te leggen veld: ca. 92% Elektronische zoeker (EVF) 0,48-in., ca. 2.360.000 kleuren LCD-zoeker beelddekking van kijkveld versus vast te leggen veld: ca. 100% 0,65x vergrotingen Elektronische afstandszoeker (ERF) Geeft het vergrote scherpstelgebied op de optische zoeker weer Oogsensor geïnstalleerd Oogpunt Ca. 15 mm Dioptrie-instelling -2 - +1 m⁻¹(dpt)
LCD-scherm	3,0-inch, beeldverhouding 3:2 ca. 1.040.000-dot, TFT LCD-kleurenmonitor (ca. 100% dekking)
Filmopname	1920 × 1080 pixels / 1280 × 720 pixels (60 fps, 50 fps, 30 fps, 25 fps, 24 fps) met stereogeluid
Fotografiefuncties	Gezichtsdetectie, Kies inst. op maat, Sluiterstype, Conversielens, Auto verwijdering rode ogen, Kleur, Scherppte, Highlight tint, Schaduwtint, Ruisonderdrukking, Dynamisch bereik, Multi-belichting, Bewegend panorama, Filmsimulatie (PROVIA/STANDAARD, Velvia/LEVENDIG, ASTIA/LAAG, CLASSIC CHROME, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, MONOCHROOM, MONOCHROOM+GEELFILTER, MONOCHROOM+ROODFILTER, MONOCHROOM+GROENFILTER, SEPIA), Geavanc. filter (Speelgoedcamera/Miniatuur/Pop-kleur/High-key/Laag-toon/Dynamische kleurtoon/Gedeeltelijke kleur/Zachte focus), Elektr. waterpas, Histogramweergave, Comp.richtl., Nummering geheugen, Pre-AF, Scherpstelloep, Focus piek highlight, Digitaal splitsen beeld beeld™ ⁴ , Ontgrend/focus prioriteit, Direct AF-instelling, Int. spot AE&schrpstlgbd, Bewerk/sla op snelmenu, Gecorrigeerd AF-kader, 7 Functietoetsen

Afspeelfuncties	RAW-conversie, Wissen, Beelduitsnede, Nieuw Formaat, Beveiligen, Foto draaien, Auto verwijdering rode ogen, Diavoorstelling, Fotoboek hulp, Mark. voor opl., Een foto zoeken, Panorama, Favorieten, Gezichtsdetectie, Multi-beeld weergave (met microminiatuur), Histogramweergave, Belichtingswaarschuwing, Auto rot. weerg.
Overige functies	PictBridge, Exif Print, 35 talen, Datum/tijd, Tijdverschil, Sluitergeluid, Stille stand, Snelle startmodus, Hoge prestatie, Prvw belich hand., Monitor zonlichtfunctie, EVF-helderheid, EVF-kleur, LCD-kleur, Voorbeeld beeldeffect. Effect, Weergave. Inst. op maat, Sluiter teller, OZ e.besp, Uitschakelen
Draadloze zender	Standaard IEEE 802.11b/g/n (standaard draadloos protocol) Toegangsmodus Infrastructuur
Draadloze functie	Geotagging, draadloze communicatie (beeldoverdracht), bekijken & ophalen beelden, op afstand fotograferen, instax afdruk. printer, PC autom. opslaan
Aansluiting	Video-uitgang - Digitale interface USB 2.0 (high-speed)/micro-USB-aansluiting * aan te sluiten met afstandsontspanner RR-90 (afzonderlijk verkrijgbaar) HDMI-uitgang HDMI-mini-aansluiting (type D) Audio-ingang Ingang microfoon/ontspanknop: Ø 2,5 mm, stereo-miniconnector
Voeding	NP-95 Li-ion-battery (inbegrepen)
Afmetingen	126,5 mm (B) × 74,4 mm (H) × 52,4 mm (D) (Minimale diepte: 31,0 mm)
Gewicht	Ca. 440 g (inclusief batterij en geheugenkaart) Ca. 400 g (exclusief accessoires en geheugenkaart)
Gebruikstemperatuur	0 – 40°C
Vochtigheid tijdens werking	10 – 80% (geen condensvorming)
Richtlijn voor het aantal beschikbare foto's voor gebruik met batterij ³	Ca. 330 foto's ⁵ (maximaal 700 foto's wanneer OV F ENERGIE BESP. AAN is)

Inbegrepen accessoires	Li-ion-batterij NP-95
	Batterijlader BC-65N
	Schouderriem
	USB-kabel
	Lensdop
	Metalen draagriemclipje
	Beschermkapje
	Bevestigingsgereedschap clipje
	Gebruikershandleiding (basisbedieningen)
Optionele accessoires	Handgreep MHG-X100
	Li-ion-batterij NP-95
	Batterijlader BC-65N
	Leren tas LC-X100S, LC-X100S B
	Groothoekconversielens WCL-X100S, WCL-X100B
	Teleconversielens TCL-X100S, TCL-X100B
	Zonnekap LH-X100, LH-X100 B
	Adapterring AR-X100, AR-X100 B
	Schoenbevestiging flitser EF-20, EF-42, EF-X20
	Beschermfilter PRF-49S ⁶
	Stereomicrofoon MIC-ST1
	Afstandsontspanner RR-90
	Handriem GB-001

- 1 Raadpleeg de Fujifilm-website ([geheugenkaarten](#)) om compatibiliteit van geheugenkaarten te controleren.
- 2 Exif 2.3 is een digitaal camerabestandsformaat dat een verscheidenheid aan opnamegegevens bevat voor optimaal printen.
- 3 De elektronische sluitser is mogelijk niet geschikt voor snel bewegende voorwerpen. Flitser kan niet worden gebruikt.
- 4 Digital Split Image is een handelsmerk of een geregistreerd handelsmerk van FUJIFILM Corporation.
- 5 Geschatte aantal foto's/levensduur van de batterij met een volledig opgeladen batterij op basis van CIPA-standaard.
- 6 Zonnekap of adapterring vereist.

Links

Voor meer informatie over FUJIFILM digitale camera, bezoek onze websites (er wordt een nieuw venster geopend).

Productinformatie FUJIFILM X100T

Optionele accessoires en ondersteunende informatie is te vinden op de volgende website.

Gratis FUJIFILM apps

De FUJIFILM apps bieden u de mogelijkheden om nog meer van uw foto's te genieten op smartphones, tablets en computers.

MyFinePix Studio

MyFinePix Studio (alleen Windows) kan worden gebruikt om foto's naar een computer te kopiëren, waar ze kunnen worden opgeslagen, bekeken, geordend en afgedrukt.

RAW FILE CONVERTER mogelijk gemaakt door SiikyPix

RAW FILE CONVERTER kan wordt gebruikt om RAW-afbeeldingen op uw computer te bekijken.

Beperkingen op de camera-instellingen

De volgende tabel geeft een opsomming van de instellingen die beschikbaar zijn in elkeodus.

Zie ook

➔ [Beperkingen betreffende de camera-instellingen \(PDF: !\[\]\(0f848bbd71cef6b345273b16f905912a_img.jpg\)](#))