

DIGITAL CAMERA

X-Pro2

New Features Guide






Version 4.00

本製品はファームウェアの更新による機能の追加／変更のため、付属の使用説明書の記載と一部機能が異なる場合があります。詳しくは下記ホームページから各機種
のファームウェア更新情報をご覧ください。

http://fujifilm.jp/support/digitalcamera/download/fw_table.html

変更項目

本製品は、X-Pro2 Version 3.10 の使用説明書の記載内容から以下の機能が追加または変更されています。

No.	概要	X-Pro2 	詳細 	Ver.
1	撮影時に ヒストグラム を割り当てたファンクションボタンを押すと、RGB ヒストグラムとライブビューハイライト警告表示（高輝度部分が点滅）になります。	43	JA-1	4.00
2	動画撮影中はシャッターボタンを半押しすると、AF のやり直しができます。	55	JA-1	4.00
3	フォーカスチェックによる拡大表示中にフォーカスレバーを動かすと、拡大表示のままフォーカスエリアを移動できます。	75	JA-2	*
4	撮影メニューの  動画設定 > 撮影モード の内容が変更されました。	117	JA-3	4.00
5	セットアップメニューの  接続設定 > ワイヤレス設定 に アクセスポイント設定 と IP アドレス設定 が追加されました。	141	JA-4	4.00
6	セットアップメニューの  接続設定 に PC 接続モード が追加されました。	141	JA-5	4.00
7	別売アクセサリーの instax SHARE プリンターは、SP-3 も使用できるようになりました。	158	JA-6	4.00
8	富士フィルムのフラッシュシステムに対応したサードパーティー製のスタジオフラッシュ用コマンダーが使用できるようになりました。	160	JA-6	4.00

◆ Ver. 欄の※の内容は、使用説明書に不足していた説明を追加したもので、旧バージョンで搭載済みの機能です。

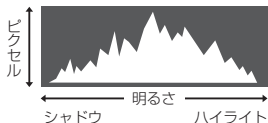
追加 / 変更機能について

情報表示について

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書：📖 43

● ヒストグラム表示について

ヒストグラムとは明るさの分布をグラフ（横軸：明るさ / 縦軸：ピクセル数）に表したものです。



適正露出の場合：全体的にピクセルの数が多く、山なりに分布します。



露出オーバーの場合：ハイライトのピクセル数が多く、右に偏ります。



露出アンダーの場合：シャドウのピクセル数が多く、左に偏ります。



① 被写体によってグラフ形状は異なります。

ヒストグラムを割り当てたファンクションボタンを押すと、RGBヒストグラムとライブビューハイライト警告表示（高輝度部分が点滅）になります。



- ① 高輝度部分が点滅
- ② RGBヒストグラム表示

動画を撮影する

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書：📖 55

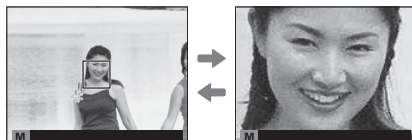
- ◆ 撮影する動画の画像サイズ・フレームレートは、**動画設定 > 動画モード**で変更できます。
- ◆ 動画撮影時のピント合わせの方法はフォーカスモード切換レバーで設定します。フォーカスモードを **S** にしても、**フォーカス設定 > 顔検出 / 瞳 AF 設定の顔検出が ON** のときは、自動的にコンティニューアス AF になります。また、フォーカスモードが **M** のときは、**顔検出を ON** にしても**顔検出**は行われません。
- ◆ 動画撮影中はシャッターボタンを半押しすると、AF のやり直しができます。

ピント合わせの方法を変更（フォーカスモード）

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書： 75

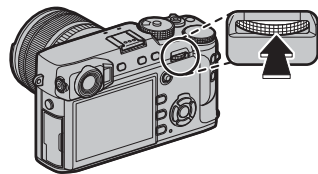
●● 拡大表示してピントを確認する

リアコマンドダイヤルの中央を押すと拡大して表示され、ピントの確認がしやすくなります。もう一度リアコマンドダイヤルの中央を押すと通常表示に戻ります。拡大表示する位置はフォーカスエリア選択で変更できます。



通常表示

拡大表示



- ◆ フォーカスモードが **M** または **S** ときは、拡大表示中にリアコマンドダイヤルを回すと、拡大表示の倍率を変更できます。ただし、**フォーカス設定 > MF アシスト** で **デジタルスプリットイメージ** を設定しているときは、倍率変更できません。
- ◆ 拡大表示中にフォーカスレバーを動かすと、拡大表示のままフォーカスエリアを移動できます。
- ◆ フォーカスモードが **S** のときは、**AF モード** を **シングルポイント** に設定してください。
- ◆ フォーカスモードが **C** または **フォーカス設定 > プリ AF** が **ON** のときは、拡大表示できません。
- ◆ リアコマンドダイヤルの中央押しは、**操作ボタン・ダイヤル設定 > ファンクション (Fn) 設定** で他の機能に割り当てることができます。また拡大表示の機能を他のボタンに割り当てることもできます。

動画設定

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書：📖 117

動画モード

撮影する動画の画像サイズとフレームレートを変更できます。

設定	説明
4K 2160/29.97 P 4K 2160/25 P 4K 2160/24 P 4K 2160/23.98 P	フレームレートが 29.97 fps、25 fps、24 fps、23.98 fps の 3840 × 2160 の 4K 動画
FHD 1080/59.94 P FHD 1080/50 P FHD 1080/29.97 P FHD 1080/25 P FHD 1080/23.98 P	フレームレートが 59.94fps、50fps、29.97fps、25fps、23.98fps の 1920 × 1080 の動画
HD 720/59.94 P HD 720/50 P HD 720/29.97 P HD 720/25 P HD 720/23.98 P	フレームレートが 59.94fps、50fps、29.97fps、25fps、23.98fps の 1280 × 720 の動画

接続設定

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書： 141

ワイヤレス設定

無線 LAN 機能に関する設定を変更できます。

サブメニュー	内容
共通設定	<ul style="list-style-type: none"> 名前：無線 LAN 通信で使用するカメラの名前を変更できます。 工場出荷時は、カメラ固有の名前になっています。 設定初期化：無線 LAN 通信の設定を工場出荷時の設定に戻します。
スマートフォン送信時 圧縮	<p>スマートフォン送信時の画像サイズを変更できます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ON：画像サイズを に圧縮して送信します。ON でのご使用をおすすめします。 OFF：元画像のサイズのままで送信します。 スマートフォン送信時 圧縮を ON して画像を送信しても、メモリーカードに保存されている元の画像の画像サイズが変更されることはありません。
PC 保存設定	<ul style="list-style-type: none"> 保存先削除：設定されている PC 保存の保存先を削除できます。削除する保存先を選んでください。 前回接続情報：直近に接続した PC 保存の保存先の情報が表示されます。
アクセスポイント設定	<ul style="list-style-type: none"> 簡単設定：アクセスポイントに簡単接続で接続します。 手動設定：アクセスポイントにマニュアル操作で接続します。無線 LAN ルーター選択、SSID 入力を手動で行います。
IP アドレス設定	<ul style="list-style-type: none"> 自動：IP アドレスを自動で設定します。 手動：IP アドレスを手動で設定します。IP アドレス、ネットマスク、ゲートウェイの設定をそれぞれ手動で行います。

PC 接続モード

パソコンとカメラを接続して使用する機能を設定します。

設定	内容
USB カードリーダー	USB ケーブルでパソコンとカメラを接続すると、自動的にメモリーカードのデータをパソコンに転送するモードになります。接続していないときは通常のカメラとして動作します。
USB テザー撮影 自動	USB ケーブルでパソコンとカメラを接続すると、自動的に PC 撮影モードになります。接続していないときは通常のカメラとして動作します。
USB テザー撮影 固定	USB ケーブルでパソコンとカメラを接続していない時も PC 撮影モードになります。工場出荷時の設定では撮影画像がメモリーカードに記録されません。PC 撮影中に USB ケーブルが抜けるなどの異常が発生した場合も、再度 USB ケーブルを接続すると、撮影画像がパソコンに転送、保存されます。
ワイヤレステザー撮影 固定	ワイヤレス接続で PC 撮影モードになります。 ☑ 接続設定 > ワイヤレス設定 でアクセスポイントを設定してください。
USB RAW 現像 / 設定保存読込	USB ケーブルでパソコンとカメラを接続すると、自動的に「USB RAW 現像」、「設定保存・読込」が可能なモードになります。接続していないときは通常のカメラとして動作します。 <ul style="list-style-type: none"> • USB RAW 現像：(使用ソフトウェア：FUJIFILM X RAW STUDIO) カメラに搭載している画像処理エンジンで、高速、高品質に RAW 現像を行います。 • 設定保存読込：(使用ソフトウェア：FUJIFILM X Acquire) カメラの設定の保存、読込ができます。カメラの設定全体を瞬時に切り替えたり、複数の同一機種カメラ間で設定を共有するときに便利です。

① **☑ 消費電力設定 > 自動電源 OFF** の設定は、PC 撮影中も有効になります。PC 撮影中にオートパワーオフをさせたくない場合は、**自動電源 OFF** を **OFF** に設定してください。

◆ 「Adobe® Photoshop® Lightroom®」、 「Hyper-Utility Software HS-V5」、 「FUJIFILM X Acquire」 を使用すると、PC 撮影機能が使用できます。「Adobe® Photoshop® Lightroom®」を使用する場合は別売の「FUJIFILM Tether Shooting Plug-in PRO」または別売の「FUJIFILM Tether Shooting Plug-in」が必要です。「HS-V5」を使用する場合は、別売の「PC 撮影専用ソフトウェア HS-V5」が必要です。「FUJIFILM X Acquire」は富士フィルムのホームページから無償でダウンロードできます。

別売アクセサリ

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書：📖 158

instax SHARE プリンター SP-1/SP-2/SP-3：撮影した画像を無線 LAN で送信し、簡単にチェキフィルムにプリントできるプリンターです。

別売のクリップオンフラッシュを使う

X-Pro2 Version 3.10 使用説明書：📖 160

富士フィルムのフラッシュシステムに対応したサードパーティー製のスタジオフラッシュ用コマンダーが使用できるようになりました。詳しくはご使用になるスタジオフラッシュの使用説明書をご覧ください。

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html