

# FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

# X100V

## Руководство к новым функциям

Версия 2.00

Функции, добавленные или измененные в результате обновлений прошивки, могут не соответствовать описаниям в документации, поставляемой с этим изделием. Посетите наш веб-сайт для получения информации о доступных обновлениях для различных продуктов:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

## Содержание

В прошивке X100V версии 2.00 добавлены или обновлены функции, перечисленные ниже. Для получения информации о более ранних версиях посетите следующий веб-сайт.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

№	Описание	X100V 	См. в 	Вер.
1	<b>ФИЛ.НЕЙТР.ПЛОТ</b> недоступно во время видео-записи. В связи с этим изменено положение значка фильтра нейтральной плотности на дисплее съемки электронного видеодискателя/ЖК-дисплея.	16, 150	1, 2	2.00
2	Цифровой телеконвертер теперь также можно использовать, когда <b>RAW</b> выбрано для <b>НАСТРОЙКИ КАЧЕСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ &gt; КАЧЕСТВО ИЗОБР.</b> в меню съемки. В связи с этим параметр <b>ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.</b> добавлен в пункт <b>КОНВЕРТАЦИЯ RAW</b> меню просмотра.	80, 181	3, 4	
3	Пункт <b>ПАМЯТЬ ПОЛОЖЕНИЯ РАМКИ</b> добавлен в параметры <b>НАСТР-КА ДИСПЛЕЯ</b> в меню настройки.	207	5	
4	Теперь функциональным кнопкам можно присваивать функцию <b>БЛОКИРОВКА ЭКСПОЗАМЕРА ПО ТОЧКЕ.</b>	222, 253	6	
5	Внесены изменения в параметр <b>ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВИДЕОИСКАТЕЛЯ</b> для <b>НАСТРОЙКА КНОПОК / ДИСКОВ &gt; БЛОК. &gt; ВЫБОР ФУНКЦИИ</b> в меню настройки.	230	8	
6	Теперь фотокамеру можно использовать как веб-камеру. В связи с этим пункт <b>НАСТРОЙКА СОЕДИНЕНИЯ &gt; РЕЖИМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК</b> в меню настройки переименован в <b>РЕЖИМ СОЕДИНЕНИЯ</b> , а также добавлен параметр <b>X WEBCAM.</b>	239	9	

## Изменения и дополнения

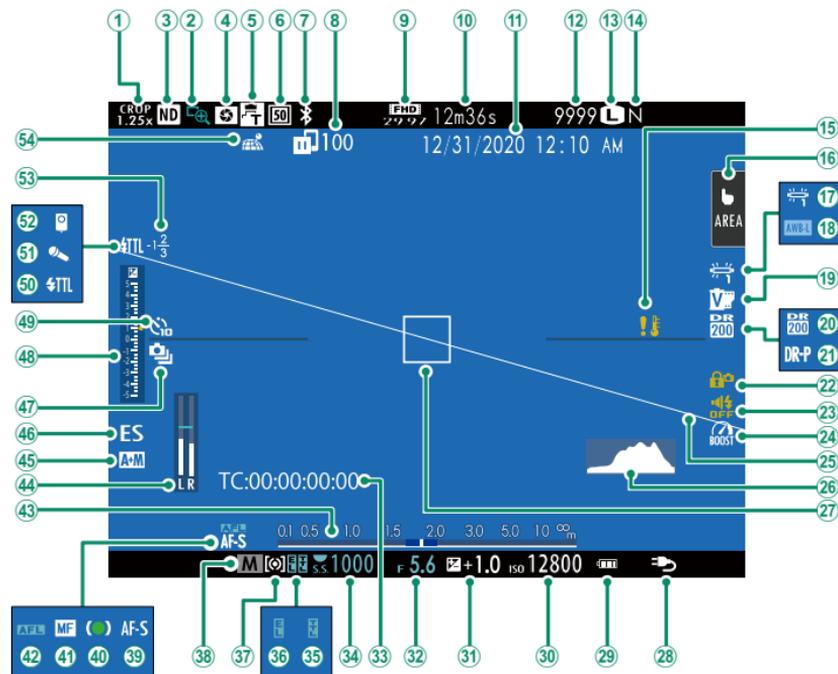
Внесены следующие изменения и дополнения.

**X100V Руководство пользователя: 16**

**Вер. 2.00**

### **EVF/LCD-монитор**

③ Положение значка фильтра нейтральной плотности изменено.



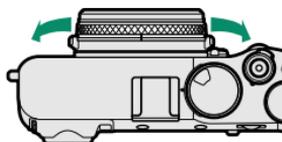
Выбор **ВКЛ** включает встроенный фильтр нейтрального светофильтра камеры (ND), уменьшая экспозицию в эквиваленте 4 EV. Это обеспечивает использование более длинных выдержек или более широких диафрагм при съемке ярко освещенных объектов, позволяя размыть движение или смягчить детали заднего плана без риска передержки.

Параметры	
ВКЛ	ОТКЛ
	Фильтр нейтральной плотности теперь можно использовать во время видеозаписи.

**Цифровой телеконвертор**

Цифровой телеконвертор увеличивает изображение при обработке для получения резкости, высокого разрешения.

- 1 Назначьте функцию **ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.** кольцу управления.
- 2 Выберите угол масштабирования с помощью кольца управления.



\* Эквивалент формата 35 мм

- 3 Сделайте снимки с выбранным углом масштабирования.

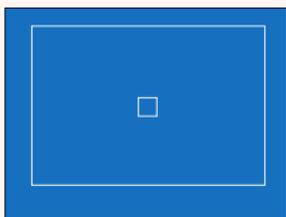
-  Качество изображения ухудшается незначительно при настройке **ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.** на 50 и 70 мм.
  - Цифровой телеконвертер теперь можно использовать для изображений в формате RAW.
  - Цифровой телеконвертор может быть недоступен в некоторых режимах.
-  Доступ к настройкам цифрового телеконвертора также возможен через **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.**
  - Когда устанавливается конверсионный объектив, то доступны углы масштабирования 72 и 100 мм для конверсионных объективов (телеконверторов) и 41 и 58 мм для широкоугольных конверсионных объективов.

**КОНВЕРТАЦИЯ RAW**

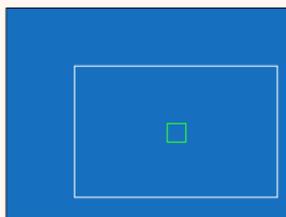
При преобразовании изображений из формата RAW в другой формат можно отрегулировать следующие параметры:

Настройка	Описание
<b>СЪЕМКА В УСЛ.БЛИКОВ</b>	Создайте копию с использованием настроек, действовавших в момент съемки кадра.
<b>РАЗМЕР ИЗОБР.</b>	Выберите размер изображения.
<b>КАЧЕСТВО ИЗОБР.</b>	Отрегулируйте качество изображения.
<b>PUSH/PULL-ОБРАБОТКА</b>	Настройте экспозицию.
<b>ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН</b>	Усиление деталей в светлых зонах для получения естественного контраста.
<b>ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D</b>	Уменьшение потери деталей в засвеченных и затененных местах для получения эффекта естественности при фотографировании высококонтрастных сюжетов.
<b>МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ</b>	Моделирование эффектов использования пленок различных типов.
<b>МОНОХРОМНЫЙ ЦВЕТ</b>	Добавьте теплый или холодный оттенок в монохромные изображения.
<b>ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ</b>	Добавьте эффект зернистости фотопленки.
<b>ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ</b>	Увеличьте диапазон оттенков, доступных для рендеринга цветов, которые обычно имеют высокую насыщенность, например, красные, желтые и зеленые.
<b>ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ</b>	Увеличьте диапазон тонов, доступных для рендеринга синего.
<b>БАЛАНС БЕЛОГО</b>	Настройка баланса белого.
<b>СДВИГ БАЛАН. БЕЛОГО</b>	Тонкая настройка баланса белого.
<b>ТОНОВАЯ КРИВАЯ</b>	Настройка светлых и темных участков снимка.
<b>ЦВЕТ</b>	Настройте цветовую плотность.
<b>РЕЗКОСТЬ</b>	Усиление резкости или смягчение контуров.
<b>СНИЖЕНИЯ ШУМА</b>	Обработка копии для снижения пятнистости.
<b>ЧЕТКОСТЬ</b>	Увеличьте четкость.
<b>ЦВЕТ.ПРОСТР.</b>	Выбор цветового пространства для цветовоспроизведения.
<b>HDR</b>	Уменьшение потери деталей в засвеченных и затененных местах.
<b>ЦИФРОВОЙ TELE-CONV.</b>	Обработайте изображение, используя функцию создания изображения со сверхвысоким разрешением, чтобы создать увеличенную копию с большим кажущимся фокусным расстоянием.

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину, яркая рамка перемещается, показывая фактическое кадрирование. Выберите, будет ли яркая рамка оставаться в новом положении после отпускания кнопки.



*Обычный дисплей*



*Дисплей, когда кнопка затвора нажата наполовину*

Опция	Описание
<b>ВКЛ</b>	Яркая рамка остается в новом положении при отпускании кнопки спуска затвора.
<b>ОТКЛ</b>	Яркая рамка возвращается в свое нормальное положение при отпускании кнопки спуска затвора.

**Назначение функций для функциональных кнопок**

**Действия, которые можно присваивать функциональным кнопкам**

Выберите из:

- РАЗМЕР ИЗОБР.
- КАЧЕСТВО ИЗОБР.
- RAW
- МОДЕЛИРОВ. ПЛЕНКИ
- ЭФФЕКТ ЗЕРНИСТОСТИ
- ЭФФЕКТ ЦВЕТОХРОМ
- ЦВЕТ ХРОМ FX СИНИЙ
- ДИНАМИЧ. ДИАПАЗОН
- ПРИОРИТЕТ ДИАПАЗОНА D
- БАЛАНС БЕЛОГО
- ЧЕТКОСТЬ
- ВЫБЕР.ПОЛЬЗ.НАСТР
- ЗОНА ФОКУСИРОВКИ
- ПРОВЕРКА ФОКУСА
- РЕЖИМ AF
- ПОЛЬЗ. НАСТР. АФ-Н
- ВЫБОР ЛИЦ   \*
- РАСП. ЛИЦ ВКЛ./ВЫКЛ. \*
- ОГРАН. ДИАП. АФ
- РЕЖИМ СПОРТ. ВИДОИСКАТЕЛЯ
- ТАЙМЕР
- НАСТРОЙКА АЕ ВКТ
- НАСТРОЙКА ФОКУСА ВКТ
- ЭКСПОЗАМЕР
- ТИП ЗАТВОРА
- УМЕНЬШЕНИЕ МЕРЦАНИЯ
- АВТОНАСТРОЙКА ISO
- КОНВЕРСИОННАЯ ЛИНЗА
- ФИЛ.НЕЙТР.ПЛОТ
- БЕСПРОВ.СВЯЗЬ
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ ВСПЫШКИ
- БЛОК TTL
- МОДЕЛИРУЮЩАЯ ПОДСВЕТКА
- ВЫСОКОСК. ЗАП. FULL HD
- НАСТРОЙКА ФУНКЦИИ «ЗЕБРА»
- НАСТР. УР. ВНУТР./ВНЕШ. МИКР.
- ТИХОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВИДЕО
- НАСТРОЙКА РЕЖИМА ОТОБРАЖЕНИЯ
- ПРОСМ.ГЛ.РЕЗК.
- ПРЕДВ.ПРОСМ.ЭКСП./БАЛ.БЕЛ.В РУЧ.РЕЖ.
- ИМ. ОПТИЧЕСКОГО ВИД-ТЕЛЯ
- ГИСТОГРАММА
- ЭЛЕКТРОННЫЙ УРОВЕНЬ
- РЕЖИМ БОЛЬШИХ ИНДИК.
- НАСТР.КОЛЬЦА УПР.
- БЛОКИРОВКА ЭКСПОЗАМЕРА ПО ТОЧКЕ ( 7)
- ТОЛЬКО БЛОК АЭ
- ТОЛЬКО БЛОК АФ
- БЛОК АЭ/АФ
- АФ ВКЛ
- ТОЛЬКО БЛОКИРОВКА АББ
- НАСТР. БЛОКИР.
- ЭФФЕКТИВНОСТЬ
- АВТ. ПЕРЕДАЧА ИЗОБРАЖЕНИЯ
- ВЫБРАТЬ НАЗН. ДЛЯ СОПРЯЖ.
- ВКЛ/ВЫКЛ Bluetooth
- БЫСТРОЕ МЕНЮ
- ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ
- НЕТ КАТЕГОРИИ (управление отключено)

\* Выбор с помощью функциональных кнопок недоступен, когда отображается OVF.

## БЛОКИРОВКА ЭКСПОЗАМЕРА ПО ТОЧКЕ

Если выбрано **БЛОКИРОВКА ЭКСПОЗАМЕРА ПО ТОЧКЕ**, вы можете нажать этот элемент управления, чтобы замерить объект, используя метод замера **ТОЧЕЧНЫЙ**, независимо от параметра, выбранного в настоящее время для **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ЭКСПОЗАМЕР**. Параметр, выбранный для **НАСТРОЙКА СЪЕМКИ > ЭКСПОЗАМЕР**, можно восстановить, снова нажав этот элемент управления.

Блокировка выбранных элементов управления для предотвращения непреднамеренного управления.

Опция	Описание
<b>НАСТР. БЛОКИР.</b>	Выберите из следующего: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>РАЗБЛОК.:</b> Сброс параметров блокировки.</li> <li>• <b>ВСЕХ ФУНКЦИЙ:</b> Заблокируйте все элементы управления в списке <b>ВЫБОР ФУНКЦИИ</b>.</li> <li>• <b>ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ:</b> Заблокируйте только элементы управления, выбранные в списке <b>ВЫБОР ФУНКЦИИ</b>.</li> </ul>
<b>ВЫБОР ФУНКЦИИ</b>	Выберите элементы управления, которые блокируются при выборе <b>ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ</b> для <b>НАСТР. БЛОКИР.</b>



- Элементы управления, выбранные с помощью **ВЫБРАННОЙ ФУНКЦИИ**, можно заблокировать в любой момент во время съемки, нажав и удерживая **MENU/OK**. Чтобы разблокировать элементы управления, нажмите и удерживайте кнопку еще раз.
- Параметр **ВЫБОР ФУНКЦИИ > ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВИДОИСКАТЕЛЯ** изменен:
  - **ПЕРЕКЛ. ВИДОИСКАТЕЛЯ (ВРАЩАТЬ И УДЕРЖ.):** Заблокируйте функцию, назначенную селектору видеоискателя, когда он используется в качестве функциональной кнопки.
  - **ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ВИДОИСКАТЕЛЯ:** Заблокируйте выбор дисплея EVF/OVF/ERF.

**РЕЖИМ СОЕДИНЕНИЯ**

Настройте параметры для подключения к внешним устройствам.

Опция	Описание
<b>USB-УСТРОЙСТВО СЧИТЫВАНИЯ КАРТ ПАМЯТИ</b>	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим передачи данных, позволяющий копировать данные на компьютер. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме.
<b>X WEBCAM</b>	Подключив фотокамеру к компьютеру, на котором установлена программа FUJIFILM X Webcam, ее можно использовать в качестве веб-камеры.
<b>ПР.RAW USB/ ВОС.РЕЗ.КОП</b>	При подключении фотокамеры к компьютеру через USB-порт автоматически включается режим конвертирования RAW-файлов через USB/резервного копирования. Когда фотокамера не подключена, она работает в нормальном режиме. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ПР.RAW USB (требуется FUJIFILM X RAW STUDIO):</b> использование механизма обработки изображений фотокамеры для быстрого преобразования RAW-файлов в высококачественные JPEG-изображения.</li><li>• <b>ВОС.РЕЗ.КОП (требуется FUJIFILM X Acquire):</b> сохранение и загрузка настроек фотокамеры. Мгновенно измените настройки фотокамеры или отправьте настройки на другие фотокамерами того же типа.</li></ul>



Посетите нижеперечисленные веб-сайты, чтобы получить дополнительную информацию или загрузить следующее программное обеспечение:

- **Capture One Express Fujifilm:**  
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**  
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**  
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**  
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

# FUJIFILM

---

**FUJIFILM Corporation**

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

