

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X100V

Le nuove funzioni

Versione 2.00

Le funzioni aggiunte o cambiate a seconda degli aggiornamenti del firmware potrebbero non corrispondere più alle descrizioni nella documentazione in dotazione con questo prodotto. Visitare il nostro sito web per informazioni sulla disponibilità di aggiornamenti per diversi prodotti:

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/>

Contenido

Il firmware versione 2.00 di X100V aggiunge o aggiorna le funzionalità elencate di seguito. Per informazioni sulle versioni precedenti, visitare il seguente sito web.

<http://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

Núm.	Descrizione	X100V 	Consulta 	Ver.
1	FILTRO ND è ora disponibile durante la registrazione di filmati. Ciò ha causato una modifica nella posizione dell'icona Filtro ND nel display di ripresa EVF/LCD.	16, 150	1, 2	2.00
2	Il moltiplicatore di focale digitale può ora essere utilizzato anche quando RAW è selezionato per IMPOSTAZIONE QUALITÀ IMMAGINE > QUALITÀ IMM. nel menu di ripresa. Un'opzione TELECONVERSIONE DIGITALE è stata di conseguenza aggiunta a CONVERSIONE RAW nel menu di riproduzione.	80, 181	3, 4	
3	Una voce MEMORIZZ. POSIZIONE CORNICE LUMINOSA è stata aggiunta a IMPOSTAZ SCHERMO nel menu impostazioni.	207	5	
4	Ora è possibile assegnare ai pulsanti funzione BLOCCO MISURAZIONE SPOT.	222, 253	6	
5	Sono state apportate modifiche all'opzione SELETTORE MIRINO per IMPOSTAZIONI PULSANTI/GHIERE > BLOCCO FUNZIONE > SELEZIONE FUNZIONE nel menu impostazioni.	230	8	
6	La fotocamera può ora essere utilizzata come webcam. La voce IMPOST. CONNESS > MODO CONNESSIONE PC nel menu impostazioni è stata di conseguenza rinominata MODALITÀ CONNESSIONE ed è stata aggiunta un'opzione X WEBCAM.	239	9	

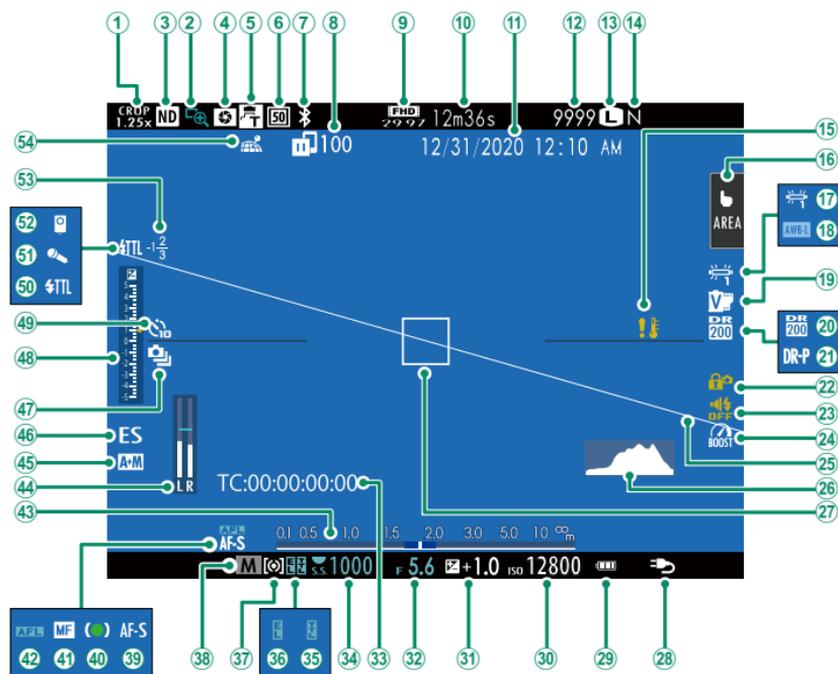
Modifiche e aggiunte

Modifiche e aggiunte sono le seguenti.

X100V Manuale dell'utente: 16
Il monitor EVF/LCD

Ver. 2.00

③ La posizione dell'icona del Filtro ND è cambiata.



FILTRO ND

La selezione di **ON** attiva il filtro integrato Densità Neutra (ND) della fotocamera, riducendo l'esposizione dell'equivalente di 4 EV. Questo consente tempi di posa più lunghi o aperture più ampie da utilizzare con soggetti molto luminosi, rendendo possibile sfumare il movimento o attenuare i dettagli dello sfondo senza rischio di sovraesposizione.

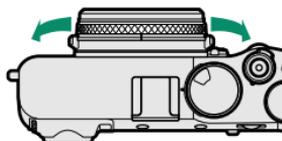
Opzioni	
ON	OFF

 Il Filtro ND può ora essere utilizzato durante la registrazione di filmati.

Il moltiplicatore di focale digitale

Utilizzare il moltiplicatore di focale digitale per ingrandire ulteriormente l'immagine mentre la si elabora per risultati nitidi ad alta risoluzione.

- 1 Assegnare **TELECONVERTER DIGITALE** alla ghiera di controllo.
- 2 Scegliere l'angolo zoom utilizzando la ghiera di controllo.



Standard (35 mm*)



50 mm*



70 mm*



* Formato equivalente a 35 mm

- 3 Scattare immagini all'angolo zoom selezionato.

-  La qualità dell'immagine si riduce leggermente con le impostazioni di **TELECONVERTER DIGITALE** di 50 e 70 mm.
 - Il moltiplicatore di focale digitale può ora essere utilizzato per le immagini RAW.
 - Il moltiplicatore di focale digitale potrebbe non essere disponibile in alcune modalità.
-  È possibile accedere alle impostazioni del moltiplicatore di focale digitale anche tramite **IMPOSTAZIONE RIPRESA > TELECONVERTER DIGITALE**.
 - Gli angoli zoom disponibili quando è collegata una lente di conversione sono 72 e 100 mm per lenti di conversione teleobiettivo (moltiplicatori di focale) e 41 e 58 mm per lenti di conversione grandangolo.

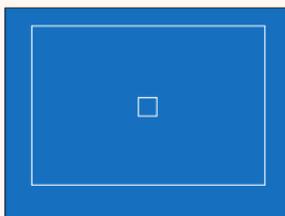
CONVERSIONE RAW

Le impostazioni che possono essere regolate durante la conversione delle immagini da RAW a un altro formato sono:

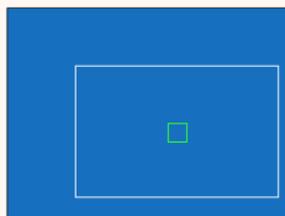
Impostazione	Descrizione
RIFL. COND. SCATTO	Creare una copia utilizzando le impostazioni attive al momento dello scatto della foto.
DIMENSIONI IMM.	Scegliere una dimensione dell'immagine.
QUALITÀ IMM.	Regolare la qualità dell'immagine.
ELABORAZ. PUSH/PULL	Regolare l'esposizione.
GAMMA DINAMICA	Aumentare i dettagli nelle zone di alte luci per un contrasto naturale.
PRIORITÀ GAMMA D	Ridurre la perdita di dettagli nelle zone di alte luci e ombre per risultati naturali quando si fotografano scene ad alto contrasto.
SIMULAZIONE PELLICOLA	Simulare gli effetti di diversi tipi di pellicola.
COLORE MONOCROMATICO	Aggiungere una dominante calda o fredda a immagini monocromatiche.
EFFETTO GRANA	Aggiungere un effetto sabbia alla pellicola.
EFFETTO CROMI	Aumentare la gamma di toni disponibili per il rendering di colori che tendono ad essere molto saturi, come rossi, gialli e verdi.
COLORE CROMO FX BLUE	Aumentare la gamma di toni disponibili per il rendering dei blu.
BIL. BIANCO	Regolare il bilanciamento del bianco.
SPOST. BIL. BIANCO	Regolare finemente il bilanciamento del bianco.
CURVA TONO	Regolare le alte luci e le ombre.
COLORE	Regolare la densità di colore.
NITIDEZZA	Rendere i contorni più nitidi o più morbidi.
RIDUZIONE DISTURBO	Elaborare la copia per ridurre la macchiettatura.
CHIAREZZA	Aumentare la definizione.
SPAZIO COLORE	Scegliere lo spazio colore usato per la riproduzione del colore.
HDR	Ridurre la perdita di dettagli in alte luci e ombre.
TELECONVERSIONE DIGITALE	Elaborare l'immagine utilizzando l'imaging con super risoluzione per creare una copia ingrandita con una lunghezza focale apparente maggiore.

MEMORIZZ. POSIZIONE CORNICE LUMINOSA

La cornice luminosa si sposta per mostrare il ritaglio effettivo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Scegliere se la cornice luminosa rimane nella nuova posizione dopo aver rilasciato il pulsante.



Display normale



Display quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa

Opzione	Descrizione
ON	La cornice luminosa rimane nella nuova posizione quando il pulsante di scatto viene rilasciato.
OFF	La cornice luminosa ritorna alla sua posizione normale quando il pulsante di scatto viene rilasciato.

IMP. FUNZ. (Fn)**Assegnazione delle funzioni ai pulsanti funzione****Funzioni che possono essere assegnate ai pulsanti funzione**

Scegliere tra:

- DIMENSIONI IMM.
- QUALITÀ IMM.
- RAW
- SIMULAZIONE FILM
- EFFETTO GRANA PELLICOLA
- EFFETTO CROMIA
- COLORE CROMO FX BLUE
- GAMMA DINAMICA
- PRIORITÀ GAMMA D
- BIL. BIANCO
- CHIAREZZA
- SELEZ. IMPOST. PERS.
- AREA MESSA A FUOCO
- CONTROLLO FUOCO
- MODALITÀ AF
- IMPOST. PERSONALIZZ. AF-C
- SELEZ. FACCIALE   *
- RICONOSC. FACC. ON/OFF*
- LIMITATORE INT. AF
- MODALITÀ RICERCA SPORT
- AUTOSCATTO
- IMPOSTAZIONE AE BKT
- IMP. BKT MESSA A FUOCO
- FOTOMETRIA
- TIPO OTTURATORE
- RIDUZIONE SFARFALLAMENTO
- IMPOSTAZ. AUTOMATICA ISO
- LENTE DI CONVERSIONE
- FILTRO ND
- COMUNIC. WIRELESS
- IMPOSTAZ. FUNZIONE FLASH
- BLOCCO TTL
- FLASH MODELLAZIONE
- REG. ALTA VELOCITÀ FULL HD
- IMPOSTAZIONE ZEBRA
- REGOL. LIVELLO MIC INT./ESTERNO
- CONTROLLO SILENZIAM FILM
- IMPOSTAZIONE VIEW MODE
- ANTEPR. PROF. CAMPO
- ANTEPR. ESP./BIL. BIANCO IN MOD. MAN.
- VISTA DAL VIVO NATURALE
- ISTOGRAMMA
- LIVELLA ELETTRONICA
- MOD. INDICAT. GRANDI
- IMP. GHIERA CONTR.
- BLOCCO MISURAZIONE SPOT ( 7)
- SOLO BLOCCO AE
- SOLO BLOCCO AF
- BLOCCO AE/AF
- AF-ON
- SOLO BLOCCO AWB
- IMPOSTAZIONE BLOCCO
- PRESTAZIONE
- TRASF. IMMAGINE AUTOMATICO
- SELEZIONA DESTIN. DI ASS.
- ON/OFF Bluetooth
- MENU RAPIDO
- RIPRODUZIONE
- NESSUNA (controllo disabilitato)

* La selezione tramite i pulsanti funzione non è disponibile quando è visualizzato OVF.

BLOCCO MISURAZIONE SPOT

Se **BLOCCO MISURAZIONE SPOT** è selezionato, è possibile premere il comando per misurare il soggetto utilizzando la misurazione **SPOT** indipendentemente dall'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE RIPRESA > FOTOMETRIA**. L'opzione selezionata per **IMPOSTAZIONE RIPRESA > FOTOMETRIA** può essere recuperata premendo di nuovo il comando.

BLOCCO FUNZIONE

Bloccare i controlli selezionati per impedire il funzionamento non intenzionale.

Opzione	Descrizione
IMPOSTAZIONE BLOCCO	Scegliere tra quanto segue: <ul style="list-style-type: none">• SBLOCCO: ripristinare le opzioni di blocco.• TUTTE LE FUNZIONI: bloccare tutti i comandi nell'elenco SELEZIONE FUNZIONE.• FUNZIONE SELEZION.: bloccare solo i comandi selezionati nell'elenco SELEZIONE FUNZIONE.
SELEZIONE FUNZIONE	Scegliere i comandi bloccati quando FUNZIONE SELEZION. viene scelta per IMPOSTAZIONE BLOCCO .



- I comandi selezionati utilizzando **FUNZIONE SELEZION.** possono essere bloccati in qualsiasi momento durante lo scatto tenendo premuto **MENU/OK**. Per sbloccare i comandi, premere e tenere premuto nuovamente il pulsante.
- L'opzione **SELEZIONE FUNZIONE > SELETTORE MIRINO** è stata modificata:
 - **SELET.MIRINO (MANTIENI RUOTATO)**: bloccare la funzione assegnata al selettore mirino nel suo ruolo di pulsante funzione.
 - **SELETTORE MIRINO**: bloccare la selezione del display EVF/OVF/ERF.

MODALITÀ CONNESSIONE

Regolare le impostazioni per il collegamento a dispositivi esterni.

Opzione	Descrizione
LETTORE SCHEDA USB	La connessione della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di trasferimento dati, consentendo di copiare i dati sul computer. La fotocamera funziona normalmente quando non è connessa.
X WEBCAM	La fotocamera può essere utilizzata come webcam quando è collegata a un computer su cui è in esecuzione FUJIFILM X Webcam.
CON. RAW USB/ RIP. BAC.	<p>Il collegamento della fotocamera a un computer tramite USB attiva automaticamente la modalità di conversione RAW USB/ripristino backup. La fotocamera funziona normalmente quando non è collegata.</p> <ul style="list-style-type: none">• CON. RAW USB (richiede FUJIFILM X RAW STUDIO): utilizzare il motore di elaborazione immagini della fotocamera per convertire rapidamente i file RAW a immagini JPEG di alta qualità.• RIP. BAC. (richiede FUJIFILM X Acquire): salvare e caricare le impostazioni della fotocamera. Riconfigurare la fotocamera in un istante o condividere le impostazioni con altre fotocamere dello stesso tipo.



Visitare i siti web di seguito per ulteriori informazioni sul seguente software per computer o per scaricarlo:

- **Capture One Express Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/products-plans/capture-one-express/fujifilm>
- **Capture One Pro Fujifilm:**
<https://www.captureone.com/explore-features/fujifilm>
- **FUJIFILM X Acquire:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-acquire/>
- **FUJIFILM X RAW STUDIO:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-raw-studio/>
- **RAW FILE CONVERTER EX powered by SILKYPIX:**
<https://fujifilm-x.com/support/download/software/raw-file-converter-ex-powered-by-silkypix/>
- **FUJIFILM X Webcam:**
<https://fujifilm-x.com/products/software/x-webcam/>

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

