

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA

X-T4

Nouvelles Fonctionnalités

Version 1.60



Les fonctionnalités ajoutées ou modifiées suite aux mises à jour de firmware peuvent ne plus correspondre aux descriptions indiquées sur la documentation fournie avec ce produit. Consultez notre site Internet pour obtenir des informations sur les mises à jour disponibles pour les différents produits :

<https://fujifilm-x.com/support/download/firmware/cameras/>

Sommaire

La version 1.60 du firmware du X-T4 permet d'ajouter ou de mettre à jour les fonctionnalités indiquées ci-dessous. Pour obtenir des informations sur les versions antérieures, consultez le site Internet suivant.

<https://fujifilm-dsc.com/en-int/manual/>

N°	Description	X-T4 	Voir 	Ver.
1	Le zoom tactile est désormais disponible avec les objectifs compatibles. Par conséquent, une option appelée ZOOM AU TOUCHÉ a été ajoutée à CONFIG. TOUCHE/MOLETTE > CONFIG. ECRAN TACTILE dans le menu de configuration.	27 229	1 7	1.60
2	Compatibilité avec l'adaptateur microphone XLR (en option) et par conséquent, ajout de l'option RÉGLAGE DE L'ADAPTEUR MICROPHONE XLR sous RÉGLAGE AUDIO dans les menus vidéo. L'option LECTURE AUDIO 4ch a également été ajoutée sous CONFIGURATION SON dans les menus de configuration.	53 176 212	2 3 4	1.40
3	Les zooms numériques équipés de touches de fonction sont désormais pris en charge. Par conséquent, une option appelée RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ a été ajoutée à CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration. De plus, les rôles pouvant être attribués aux touches de fonction ont été modifiés.	224 256 258 265	4 9 11 14	1.60
4	Un élément appelé RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF a été ajouté à CONFIG.TOUCHE/MOLETTE dans le menu de configuration pour paramétrer le comportement des zooms numériques équipés de touches de fonction.	226 227	5	1.60
5	Par conséquent, BAGUE MISE AU POINT a été renommé ROTATION DE LA BAGUE DE MISE AU POINT et a été déplacé, avec OPÉR° BAGUE MISE AU POINT , vers RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF .	226 227	5	1.60
6	L'élément MISE HORS TENS. AUTO TEMP. a été ajouté à GESTION ALIM. dans le menu de configuration.	232	8	1.20

Modifications et ajouts

Les modifications et les ajouts sont décrits ci-dessous.

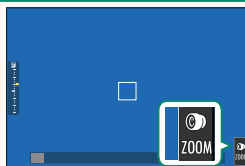
X-T4 Manuel du propriétaire : 27

Ver. 1.60

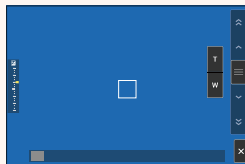
Commandes tactiles pour la prise de vue






Zoom tactile

Si l'objectif prend en charge le zoom tactile, vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en touchant l'écran. Touchez le bouton du zoom tactile à l'écran pour activer le zoom tactile.



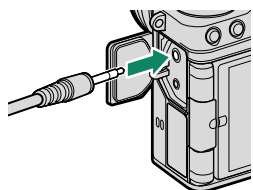
Contrôlez le zoom tactile à l'aide des boutons sur l'écran.



Bouton	Description
 Zoom tactile	Activez le zoom tactile.
 Zoom avant	Effectuez un zoom avant ou arrière. Maintenez appuyé pour effectuer un zoom avant ou arrière à une vitesse constante.
 Zoom arrière	
 Commutateur de bascule	Faites défiler pour choisir une position de zoom. Maintenez appuyé pour effectuer un zoom avant ou arrière à une vitesse correspondant à l'emplacement de votre doigt.
 Désactiver	Désactivez le zoom tactile.

Utilisation d'un microphone externe

Le son peut être enregistré à l'aide de microphones externes qui se branchent sur des prises jack de 3,5 mm de diamètre ; les microphones nécessitant une entrée alimentée ne peuvent pas être utilisés. Reportez-vous au manuel du microphone pour plus de détails.



Adaptateurs microphone XLR

L'appareil photo peut être utilisé avec les adaptateurs microphone XLR TEAC TASCAM CA-XLR2d-F. Pour en savoir plus, consultez le site Internet de TASCAM.

https://tascam.jp/int/product/ca-xlr2d/#CA-XLR2d_Website

RÉGLAGE DE L'ADAPTATEUR MICROPHONE XLR

Modifiez les réglages du canal d'entrée du microphone et autres paramètres similaires destinés aux adaptateurs microphone XLR.

Option	Description
CANAL D'ENTRÉE DU MICROPHONE	<p>Enregistrez le son via quatre canaux (quadriphonie) à l'aide du microphone intégré de l'appareil photo ou via deux canaux (stéréophonie) à l'aide uniquement d'un microphone branché via l'adaptateur microphone XLR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4ch XLR+APPAREIL PHOTO : enregistrez le son via quatre canaux à l'aide du microphone intégré de l'appareil photo. • 2ch XLR UNIQUEMENT : enregistrez le son via deux canaux à l'aide uniquement d'un microphone externe branché via l'adaptateur microphone XLR.
SURVEILLANCE AUDIO 4ch	<p>Choisissez la source de la sortie audio vers le casque ou autres accessoires audio pendant l'enregistrement vidéo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR : gérez le son provenant des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR. • APP. PHOTO : gérez le son provenant du microphone intégré de l'appareil photo.
SORTIE AUDIO HDMI 4ch	<p>Choisissez la source de la sortie audio vers le port HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • XLR : le son provenant des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR est transmis au port HDMI. • APP. PHOTO : le son provenant du microphone intégré de l'appareil photo est transmis au port HDMI.



- Si un microphone externe est branché dans la prise du microphone de l'appareil photo, le son sera enregistré non via le microphone intégré de l'appareil photo mais via le microphone externe.
- L'enregistrement via quatre canaux est disponible uniquement lorsque **MOV/H.265 (HEVC) LPCM** ou **MOV/H.264 LPCM** est sélectionné pour **CONFIGURATION DU FILM > FORMAT DE FICHIER**.

LECTURE AUDIO 4ch

Modifiez les réglages audio utilisés lors du visionnage de vidéos 4ch.

Option	Description
XLR	L'appareil photo joue le son enregistré par des microphones externes branchés via l'adaptateur microphone XLR.
APP. PHOTO	L'appareil photo joue le son enregistré par le microphone intégré de l'appareil photo ou par des microphones externes branchés via la prise du microphone.

RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ



Choisissez les rôles joués par les touches de fonction disponibles sur certains zooms motorisés.

RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF

Modifiez les réglages des objectifs compatibles dotés d'une bague de mise au point ou d'un zoom motorisé.

ROTATION DE LA BAGUE DE MISE AU POINT

Choisissez le sens de rotation de la bague de mise au point pour augmenter la distance de mise au point.

Options	
 HORAIRE (horaire)	 ANTIHOAIRE (antihoraire)

OPÉR° BAGUE MISE AU POINT

Choisissez la façon dont l'appareil photo modifie la mise au point selon le mouvement de la bague de mise au point.

Option	Description
NON LINÉAIRE	La mise au point est modifiée à la même vitesse que la rotation de la bague.
LINÉAIRE	La mise au point est modifiée de façon linéaire selon le degré de rotation de la bague, mais la vitesse de mise au point n'est pas influencée par la vitesse de rotation de la bague.

MAP À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez la vitesse à laquelle la distance de mise au point change lorsqu'elle est modifiée à l'aide des touches de fonction en mode de mise au point manuelle avec des zooms motorisés compatibles. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est rapide.

Options							
1(LENT)	2	3	4	5	6	7	8(RAPIDE)

ZOOM À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez la vitesse à laquelle les zooms motorisés compatibles peuvent faire des zooms avant ou arrière à l'aide des touches de fonction. Plus le chiffre est élevé, plus la vitesse est rapide.

Options							
1(LENT)	2	3	4	5	6	7	8(RAPIDE)



FCT ZOOM/MAP À VITESSE CONSTANTE (Fn)

Choisissez si une seule pression sur les touches de fonction des zooms motorisés compatibles suffit pour démarrer et arrêter la mise au point motorisée ou le zoom motorisé.

Option	Description
INTER. M/A	L'opération démarre lorsque vous appuyez sur la touche et s'arrête lorsque vous appuyez une seconde fois.
ACT. PDT APPUI	L'opération se poursuit tant que vous appuyez sur la touche et s'arrête lorsque vous relâchez cette dernière.

ROTATION DE LA BAGUE DU ZOOM

Choisissez d'inverser le sens de rotation de la bague de zoom des zooms motorisés compatibles.





Options	
 CW (horaire)	 CCW (antihoraire)

BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT

Choisissez le rôle joué par la bague de contrôle du zoom/de la mise au point des zooms motorisés compatibles.

Options	
ZOOM	MAP

Permet d'activer ou de désactiver les commandes de l'écran tactile.

Option	Description
 RÉGLAGE ÉCRAN TACTILE	<ul style="list-style-type: none"> • OUI : l'écran LCD fonctionne comme un écran tactile pendant la prise de vue. • NON : commandes tactiles désactivées.
 RÉGLAGE TOUCHER DOUBLE	<ul style="list-style-type: none"> • OUI : touchez deux fois l'écran LCD pour zoomer sur votre sujet pendant la prise de vue. • NON : zoom tactile désactivé.
 FN FONCTION TACTILE	<p>Activez ou désactivez les mouvements des doigts.</p>
ZOOM AU TOUCHÉ	<ul style="list-style-type: none"> • ON : si l'objectif prend en charge le zoom tactile, vous pouvez faire un zoom avant ou arrière en touchant l'écran LCD. • OFF : zoom tactile désactivé.
 RÉGLAGE ÉCRAN TACTILE	<ul style="list-style-type: none"> • OUI : l'écran LCD fonctionne comme un écran tactile pendant la lecture. • NON : commandes tactiles désactivées.
RÉGL ZONE ÉCRAN TACT EVF	<p>Sélectionnez la zone de l'écran LCD utilisée pour les commandes tactiles lorsque le viseur est activé.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous avez le choix entre les zones suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - <input type="checkbox"/> (intégralité) - <input type="checkbox"/> (moitié droite) - <input type="checkbox"/> (quart supérieur droit) - <input type="checkbox"/> (quart inférieur droit) - <input type="checkbox"/> (moitié gauche) - <input type="checkbox"/> (quart supérieur gauche) - <input type="checkbox"/> (quart inférieur gauche) • Choisissez NON pour désactiver les commandes tactiles lorsque le viseur est activé.

MISE HORS TENS. AUTO TEMP.

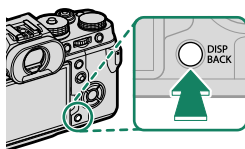
Si sa température dépasse un certain point, l'appareil photo affichera d'abord un message, puis, si la température continue d'augmenter, il arrêtera automatiquement la prise de vue et s'éteindra. Choisissez la température à laquelle l'appareil photo s'éteint automatiquement.

Option	Description
STANDARD	L'appareil photo s'éteint automatiquement lorsque sa température atteint la valeur STANDARD .
ÉLEVÉE	La prise de vue peut se poursuivre à des températures supérieures à la valeur STANDARD , ce qui permet de prolonger la durée disponible pour enregistrer des vidéos, par exemple. Étant donné que le contact prolongé avec l'appareil photo à ces températures élevées peut provoquer des brûlures superficielles, vous devez utiliser cette option uniquement après avoir fixé l'appareil photo sur un trépied ou avoir pris d'autres mesures pour éviter le contact prolongé avec l'appareil photo.

Attribution de rôles aux touches de fonction

Pour attribuer des rôles aux touches :

- 1 Maintenez enfoncée la touche **DISP/BACK** jusqu'à ce qu'un menu de sélection des commandes s'affiche.
- 2 Mettez en surbrillance la commande souhaitée et appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 Mettez en surbrillance l'une des options suivantes et appuyez sur **MENU/OK** pour l'attribuer à la commande sélectionnée.

• Les options suivantes ne peuvent pas être attribuées aux touches de fonction tactiles (**T-Fn1** à **T-Fn4**).

- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
 - ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
 - MF MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
 - MF MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
 - VERROUILL AE UNIQUEMENT
 - VERROUILL AF UNIQUEMENT
 - VERROUILLAGE AE/AF
 - AF-ON
 - VERR BALANCE BLANC UNIQ
- Il n'est pas possible d'attribuer plus d'un rôle à la fois aux touches de sélection.
 - Vous pouvez également sélectionner les rôles attribués aux touches à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn)**.

Rôles pouvant être attribués aux touches de fonction

Vous avez le choix entre :


- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGÉ DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGÉ D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- SELECT REGL. PERSO
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- SÉLECTION VISAGE  
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGÉ AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- DRIVE-EINSTELLUNG
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE  
- RETARDATEUR
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHÉUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- PARAM. AUTO ISO
- STABILISATEUR
- MULTI-EXPOSITION
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM 
- AMÉLIO. MODE STAB. IM. 
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- PRÉV. PROF. CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL AE UNIQUEMENT
- VERROUILL AF UNIQUEMENT
- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR. BALANCE BLANC UNIQU.
- RÉGL. OUVERTURE
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE (commande désactivée)

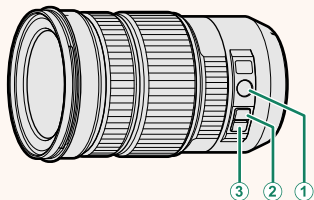
Touches de fonction des objectifs

Choisissez les rôles joués par les touches de fonction des objectifs (le cas échéant).

Rôles par défaut des touches de fonction des objectifs


Les réglages par défaut sont les suivants :

 Un objectif XF18-120mmF4 LM PZ WR est utilisé ici à des fins d'illustration.



Touche de fonction de l'objectif	Par défaut
① Z/F	BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
② L-Fn1 (touche supérieure du commutateur)	ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
③ L-Fn2 (touche inférieure du commutateur)	ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)

Attribution de rôles aux touches de fonction des objectifs

Vous pouvez sélectionner les rôles joués par les touches de fonction des objectifs à l'aide de l'option  **CONFIG.TOUCHE/ MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ** du menu de configuration.

- TAILLE D'IMAGE
- QUALITE D'IMAGE
- RAW
- SIMULATION DE FILM
- EFFET DU GRAIN
- COULEUR EFFET CHROME
- COULEUR CHROME FX BLEUE
- PLAGE DYNAMIQUE
- PRIORITÉ PLAGE D
- BALANCE DES BLANCS
- NETTETÉ
- SELECT REGL. PERSO
- ZONE DE MISE AU POINT
- VERIFICATION AF.
- MODE AF
- RÉGL. PERSONNALISÉS AF-C
- SÉLECTION VISAGE  
- DÉTECT. VISAGE OUI/NON
- LIMITEUR PLAGE AF
- BLOC. VÉRIF. MISE AU PT
- DRIVE-EINSTELLUNG
- MODE VISEUR POUR LE SPORT
- PRÉ-PRISE DE VUE  
- RETARDATEUR
- PHOTOMETRIE
- TYPE DE DÉCLENCHEUR
- RÉDUCTION DU SCINTILLEMENT
- PARAM. AUTO ISO
- STABILISATEUR
- MULTI-EXPOSITION
- COM. SANS FIL
- RÉGLAGE FONCTION FLASH
- VERROUILLAGE TTL
- FLASH DE MODELAGE
- ENR. GDE VITESSE FULL HD
- CORR. AGR. ROG. FILM  1.29x
- AMÉLIO. MODE STAB. IM. 
- PARAMÈTRE ZEBRA
- RÉG. NIVEAU MIC INTERNE/EXTERNE
- LECTURE AUDIO 4ch
- CONTRÔLE FILM OPTIM.  
- PRÉV. PROF. CHAMP
- APERCU EXP./BALANCE DES BLANCS MODE MANUEL
- VUE EN DIRECT NATURELLE
- HISTOGRAMME
- NIVEAU ELECTRONIQUE
- MODE GRANDS INDICATEURS
- ASSIS. VISUALIS. F-Log
- BAGUE CTRL. ZOOM/MISE AU POINT
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)
- ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (N)
-  MAP À VITESSE CONSTANTE (F)
- VERROUILL. AE UNIQUEMENT
- VERROUILL. AF UNIQUEMENT

- VERROUILLAGE AE/AF
- AF-ON
- VERR BALANCE BLANC UNIQ
- RÉGL. OUVERTURE
- RÉGLAGRE VERROUILLAGE
- PERFORMANCE
- TRANSFERT IMAGE AUTO
- SÉLECT. DEST. APPARIEMENT
- Bluetooth ON/OFF
- MENU RAPIDE
- LECTURE
- AUCUNE



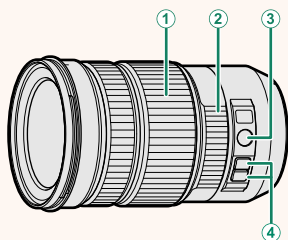
- Pour désactiver la touche de fonction, choisissez **AUCUNE**.
- Il n'est pas possible de verrouiller la fonction sélectionnée lorsque **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (T)** ou **ZOOM À VITESSE CONSTANTE (W)** est attribué à une touche de fonction des objectifs.

Zooms motorisés

Vous pouvez régler le zoom des zooms motorisés à l'aide de la bague de contrôle de la mise au point/du zoom, de la touche de zoom ou de la bague de zoom.

❗ Si vous réglez le zoom alors que l'objectif est mouillé, l'eau est plus susceptible de s'infiltrer dans l'objectif. Essayez toute trace d'eau sur l'objectif avant de régler le zoom.

📖 Un objectif XF18-120mmF4 LM PZ WR est utilisé ici à des fins d'illustration.



Commande	Description
① Bague de zoom	Tournez la bague de zoom pour faire un zoom avant ou arrière manuellement.
② Bague de contrôle de la mise au point/du zoom	Tournez la bague de contrôle de la mise au point/du zoom pour faire un zoom avant ou arrière à l'aide du zoom motorisé. La vitesse du zoom est proportionnelle à la vitesse à laquelle vous tournez la bague.
③ Touche Z/F (zoom/mise au point)	Passer du rôle de mise au point à celui de zoom ou <i>vice versa</i> avec la bague de contrôle de la mise au point/du zoom.
④ Touches de zoom	Appuyez sur l'une des touches de zoom pour faire un zoom avant ou arrière à une vitesse constante à l'aide du zoom motorisé. Le zoom s'arrête lorsque vous appuyez sur la touche une seconde fois.

- 📖 D'autres rôles peuvent être attribués aux touches **Z/F** et aux touches de zoom à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. FONCT. (Fn) OBJ. DE ZOOM MOTORISÉ.**
- Vous pouvez choisir la vitesse à laquelle vous pouvez régler le zoom via les touches de zoom à l'aide de **CONFIG.TOUCHE/MOLETTE > RÉGL. DU ZOOM/DE LA MAP DE L'OBJECTIF.**

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<https://fujifilm-x.com>

